



#### GROSSE REPRÄSENTATIVE SCHAUPLATTE

London, 1717/18. Meistermarke Paul de Lamerie.

Runde Form mit einem Rand aus kräftigen, leicht tordierten Godronen sowie profiliertem Wellenfries. Im Zentrum grosse Wappengravur. Die eher nüchterne Gestaltung der Platte wird von der prächtigen und feinen Wappengravur im Zentrum kontrastiert. Dort ist auf horizontal schraffiertem Grund im Kreis eine kunstvolle, symmetrisch gestaltete Kartusche aus Schweifwerk, Rocaillen, Vasen und Blumenschmuck eingraviert, die von zwei Schildhaltern flankiert wird. Inmitten der Kartusche befindet sich das bekrönte Wappen von Melusine Baroness von der Schulenburg. Sie war seit 1691 Mätresse des zu dieser Zeit braunschweig-lüneburgischen Kurprinzen Georg Ludwig (1660–1727). Als dieser im Jahr 1714 als Georg I. den englischen Thron bestieg,

## **Koller Auktionen - Lot 1057**

### **A208 Decorative Arts - Donnerstag 21 März 2024, 13.30 Uhr**

---

folgte Melusine ihrem Liebhaber nach England. Im Jahr 1716 verlieh er ihr den nicht erblichen Titel Duchess of Munster, worauf die herzogliche Krone über ihrem Wappen zurückzuführen ist. Ebenfalls im Jahr 1716 wurde Paul de Lamerie, der Meister unserer Platte, von Georg I. zum königlichen Goldschmied bestellt. Vor dem Hintergrund dieser historischen Gemengelage scheint die grosse repräsentative Schauplatte im Auftrag des englischen Königs für Melusine Baroness von der Schulenburg gefertigt worden zu sein.

D 58 cm, 4390 g.

[CatItem.ArtText.Text502]

CHF 8 000 / 12 000

€ 8 250 / 12 370

**Koller Auktionen - Lot 1057**  
**A208 Decorative Arts - Donnerstag 21 März 2024, 13.30 Uhr**

---



**Koller Auktionen - Lot 1057**  
**A208 Decorative Arts - Donnerstag 21 März 2024, 13.30 Uhr**

---



**Koller Auktionen - Lot 1057**  
**A208 Decorative Arts - Donnerstag 21 März 2024, 13.30 Uhr**

---



**Koller Auktionen - Lot 1057**  
**A208 Decorative Arts - Donnerstag 21 März 2024, 13.30 Uhr**

---

