

Vorbericht

Van Cleef & Arpels, Zarah Leander und ein europäischer Gelehrter

Auktionsserie vom 23.-31. März 2009 mit Möbeln, Schmuck, Gemälden Alter Meister und des 19. Jahrhunderts, alter Grafik, Büchern sowie Asiatica

Die März-Auktionen bei Koller Auktionen Zürich glänzen mit mehreren bedeutenden Sammlungen und Nachlässen, darunter die von Jacques Arpels aus der Juweliersfamilie Van Cleef&Arpels und jener des schwedischen Filmstars Zarah Leander. An einer eigenen Spezialauktion am 30. und 31. März wird die Sammlung des verstorbenen Basler Mediziners Franz Gross mit beinahe 1000 Kunstobjekten von der Antike bis zum Barock versteigert. Bei den Möbeln sticht eine Römer Sammlung von musealen Pendulen des Neoklassizismus heraus. Wie gewohnt sind auch die Auktionen von Gemälden alter Meister (Pieter Claesz, Ambrosius Bosschaert d.J., Jacob van Ruisdael, Carlo Dolci) und Gemälden des 19. Jahrhunderts (Polenoff, Spitzweg, Vasnetsov) Höhepunkte, die den Besuch unserer Ausstellung und der Auktionen zu einem Erlebnis für jeden Kunstliebhaber machen.

Programm der Märzauktionen 2009

Alle Auktionen finden an der [Hardturmstrasse 102 in Zürich](#) statt, ebenso die Vorbesichtigung (14.-22. März). Einige der wichtigsten Lots sind zudem am 25. und 26. Februar in [Genf](#) und am 5. und 6. März in [Düsseldorf](#) ausgestellt.

Montag, 23. März 2009

14.00	Silber	ab Lot-Nr. 1501
15.15	Porzellan, Fayencen, Glas	ab Lot-Nr. 1701

Dienstag, 24. März 2009

14.00	Schmuck und Armbanduhren	ab Lot-Nr. 2001
-------	--------------------------	-----------------

Mittwoch, 25. März 2009

10.00	Koller West: Uhren, Möbel, Skulpturen, Bilder, Varia	
-------	--	--

Donnerstag, 26. März 2009

10.00	Möbel: Sammlung Arpels, 18. Jahrhundert, Pendulen	ab Lot-Nr. 1001
-------	--	-----------------

Freitag, 27. März 2009

9.00	Alte Graphik: Dürer, Hodler, Novelli	ab Lot-Nr. 3401
10.30	Bücher	ab Lot-Nr. 3601
14.00	Zeichnungen: Menzel, Carracci	
15.00	Gemälde alter Meister: Claesz, Bosschaert, Dolci	ab Lot-Nr. 3001
17.00	Gemälde des 19. Jahrhunderts: Polenoff, Spitzweg, Rousseau	ab Lot-Nr. 3201

Samstag, 28. März 2009

10.00	Asiatica	ab Lot-Nr. 2501
-------	----------	-----------------

Montag, 30. März 2009

10.00	Sammlung eines europäischen Gelehrten Teil I	
14.00	Sammlung eines europäischen Gelehrten Teil II	

Dienstag, 31. März 2009

10.00	Sammlung eines europäischen Gelehrten Teil III	
14.00	Sammlung eines europäischen Gelehrten Teil IV	

Auktion von Möbeln und Einrichtungsgegenständen, unter anderem aus der Sammlung Jacques Arpels **Donnerstag 26. März 2009, ab 10 Uhr**

In der Auktion von Möbeln und Einrichtungsgegenständen werden einige hochqualitative Möbel, Einrichtungsgegenstände und Skulpturen aus der Sammlung Jacques Arpels aus der Juweliersdynastie VanCleef&Arpels angeboten, wie etwa der Sekretär «à abattant» von Joseph Baumhauer (Lot 1162, Schätzung CHF 200'000/300'000, siehe Abbildung unten).

Einen Text zu Jacques Arpels und der Juweliersfamilie VanCleef & Arpels finden sie [hier](#).

Daneben kommen viele bedeutende Möbel des 18. Jahrhunderts zur Versteigerung, darunter etwa die vergoldete Prunk-Konsole «aux mascarons et dragons» von Joseph Anton Pichler (Lot 1049, CHF 200'000/300'000) – ausserordentlich fein beschnitzt mit Maskaronen, Drachen, Blättern und Kartuschen (siehe Abbildung unten).

Zwei wichtige amerikanische und englische Sammlungen mit Möbeln va. des 19. Jahrhunderts und der wichtigsten Pariser Ebenisten sind ebenfalls in der Auktion. Ein schönes Beispiel ist die Anrichte mit «Pietra dura» (Mosaik aus geschnittenen Steinen) und «Pietra paesina» (auf deutsch oft als «Landschaftsmarmor» bezeichnet) aus einer Pariser Meisterwerkstatt, um 1840/70 (Lot 1315, Schätzung CHF 150'000/250'000, siehe Abbildung unten).

Bemerkenswert ist auch eine Römer Sammlung mit einer Reihe von musealen Pendulen des Neoklassizismus, bspw. die Prunk-Pendule «l' enlèvement d 'Europe» (Lot 1085, Schätzung CHF 150'000/250'000, siehe Abbildung unten). Europa war die Tochter des Königs Agenor von Phönizien und eines der schönsten Mädchen ihrer Zeit. Zeus verliebte sich in sie. Er verwandelte sich in einen prächtigen Stier, verlockte Europa beim Spiel am Strand, seinen Rücken zu besteigen, und entführte sie nach Kreta.

Ein wahres Prachtstück kommt mit der Los-Nummer 1469 (Schätzung CHF 200'000/300'000, siehe Abbildung unten) in der an die Möbelauktion anschliessenden Teppichauktion unter den Hammer: Der sehr fein geknüppte Teppich in Korkwolle auf Baumwolle mit Naturfarben, der sich zudem durch seinen sehr guten Zustand auszeichnet, wurde vom Hof des persischen Qadjarenkönigs Nasser-Od-Din Shah (1848-1896) in Auftrag gegeben. Sein Schöpfer war der Hofteppichknüpfer «Ismael». Die persische Signatur auf diesem Teppich lautet übersetzt «AMALE ISMAEL», was Werk oder Arbeit Ismaels bedeutet. Der Teppich war ein Geschenk des Königs an seinen Gouverneur der Provinz Chorrassan, (Nordostpersien mit der Hauptstadt Mashad), und blieb bis jetzt im Familienbesitz des heutigen Besitzers.

Lot 1049
PRUNK-KONSOLE «AUX MASCARONS ET DRAGONS»,
Louis XV, von J.A. PICHLER (Joseph Anton Pichler, gest. 1761), wohl nach Vorlagen von J. EFFNER (Joseph Effner, 1687-1745), München um 1725/30.
174x63x82 cm.

Schätzung CHF 200'000/300'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 1085

PRUNK-PENDULE «L'ENLEVEMENT D'EUROPE»,
Louis XV, das Modell von J.J. DE SAINT-GERMAIN, das Zifferblatt und Werk sign. LE ROY A
PARIS, Paris um 1745/55. Bronze matt- und glanzvergoldet sowie brüniert.
H 78cm.

Schätzung CHF 150'000/250'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 1315

ANRICHE MIT «PIETRA DURA»- UND «PIETRA PAESINA»,
Louis XIV-Stil, die Plaketten teils aus dem 17./18. Jh.,
das Möbel aus einer Pariser Meisterwerkstatt, um 1840/70.
180x52x123 cm.

Schätzung CHF 150'000/250'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 1162

SEKRETÄR «A ABATTANT»,
Louis XVI, sign. JOSEPH (Joseph Baumhauer, gest. 1772), Paris um 1770.
69x40x(offen 75)x126 cm.

Schätzung CHF 200'000/300'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 1469

MESCHED PALASTTEPPICH
antik, signiert (AMALE ISMAEL).
Das rote Innenfeld mit blauem Zentralmedaillon und Ecklösungen. Der ganze Teppich fein gemustert mit Blumenranken und Palmetten in harmonischen Farben. Die zwei Medaillonanhänger in Form von Ampeln. Breite Bordüre bestehend aus einer blauen Hauptbordüre und zwei weissen Nebenbordüren. 730x465 cm.

Schätzung CHF 200'000/300'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Auktion von Schmuck und Armbanduhren Dienstag 24. März 2009, ab 9.30 Uhr

Ob Herrenuhren für Sammler, moderner und antiker Diamant- und Edelstein-Schmuck oder aussergewöhnliche Dosen und russische Objekte: in der Auktion von Schmuck und Armbanduhren kann eine Vielfalt von Preziosen jeder Art ersteigert werden.

Eine Sammlung antiker Dosen und antiken Schmucks (z.B. Lot 2228, siehe Abb. unten) stammt von den Erben des Baron Anton Kiss (Sohn von Katharina Schratt, der berühmten Schauspielerin des Wiener Burgtheaters und Freundin von Kaiser Franz Joseph I und seiner Gattin Sissi).

Die Miniatur-Puderdose (Lot 2226, siehe unten) wird mit einem beiliegenden, datierten Zettel versteigert, der sich wahrscheinlich auf das Weihnachtsgeschenk König Ludwig II an seine Mutter bezieht: «Hellblauémaille Büchchen mit Falgerhaus und Wecken, Perlen vom Ludwig, Weihnachten 1882».

Das Zigarettenetui von Fabergé (Lot 2221, siehe unten) war seit 1907 im Besitz der Familie Von Rall in St. Petersburg und wurde angeblich direkt beim Juwelier erworben.

Lot 2221
GOLD-SAMODOROK-ZIGARETTENETUI,
FABERGÉ, WM. AUGUST HOLLMING,
Petersburg 1898-1903. Gelb- und Roségold 56 Zolotniki, 145g.
Ca. 9,5 x 6,5 x 1,8 cm.

Schätzung CHF 11'000/17'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2131
DIAMANT-COLLIER, um 1910. Platin.
Totalgewicht der Diamanten ca. 14.00 ct. L ca. 43 cm.

Schätzung CHF 18'000/25'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2220

CHALCEDON-SAPHIR-GRIFF,
wohl Russland, um 1905.

Hübscher, plastisch gestalteter Kopf einer französischen Bulldogge,
aus mattem, weissem Chalcedon.
Die Augen aus 2 in Gold montierten Saphir-Cabochons.
Ca. 5 x 4,5 cm.

Schätzung CHF 4'000/6'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2226

EMAIL-PERLEN MINIATUR-PUDERDOSE,

GESCHENK VON LUDWIG II, um 1882. Gelbgold und Silber.
Ø ca. 6,4 cm, H 3,6 cm.

Schätzung CHF 12'000/18'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2110

BURMARUBIN-DIAMANT-OHRHÄNGER,

Wien, um 1900. Silber über Roségold.

Aparte Ohrhänger, besetzt mit 2 feinen, roten Burma-Rubinen von zus. ca. 4.80 ct, unbehandelt, in Entourage von je 11 Altschliff-Diamanten von insgesamt ca. 3.00 ct. Meistermarke JF.

Schätzung CHF 22'000/33'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2228

EMAIL-GOLD-PARFUM-FLACON, um 1760.

Schätzung CHF 2'000/3'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2111

SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTCHEN.

Platin. Attraktives, elegantes Collier im Stil um 1910, aus 1 feinen, ovalen Ceylon-Saphir von 11.61 ct, unbehandelt, in Entourage von 40 Brillanten und montiert unter einem kleinen Altschliff-Diamant sowie 1 grösseren Diamant, cushion shape, von ca. 1.20 ct und einer diamantbesetzten Anhängöse. Totalgewicht der kleinen Diamanten ca. 1.50 ct. An feinem Ankerkettchen, L ca. 40 cm.

Schätzung CHF 14'000/18'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2298

HERRENARMBANDUHR, ROLEX COSMOGRAPH DAYTONA, 2000.

Stahl. Ref. 16520. Stahlgehäuse Nr. A954758, mit graduierter Lünette und verschraubtem Boden. D 39 mm.

Schätzung CHF 12'000/18'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Lot 2119

DIAMANT-TÜRKIS-AQUAMARIN-MONDSTEIN-BROSCHÉ,
um 1930. Platin und Gelbgold.

Schätzung CHF 18'000/25'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>



Auktion von Gemälden Alter Meister Freitag 27. März, ab 15 Uhr

Altmeisterliche Bildergeschichte

Ein Highlight bei den Gemälden Alter Meister ist der Zyklus von sechs Gemälden von Jan Brueghel dem Jüngeren (Lot 3026, Schätzung CHF 550'000/650'000). Sie zeigen die Erschaffung Adams und Evas und sind in ihrer erhaltenen Gesamtheit eine besondere Rarität.

Das Spätwerk von Pieter Claesz (Lot 3030, Schätzung CHF 90'000/150'000) zeigt die Entwicklung dieses Malers: das signierte und 1645 datierte Stilleben ist ein charakteristisches Beispiel. Während frühere Werke die Perfektion des Meisters auf dem Höhepunkt seines Schaffens widerspiegeln, liegt die Besonderheit dieser Komposition in der gesteigerten Virtuosität und Freiheit der Darstellung der einzelnen Gegenstände.

Zwei bislang unpublizierte Pastelle von Rosalba Carriera wurden kürzlich in einer Schweizer Privatsammlung entdeckt (Lot 3088 und 3089, Schätzung je CHF 35'000/50'000). Sie sind durch Prof. Bernardina Sani nach Begutachtung des Originals als eigenhändige Arbeiten Carrieras identifiziert worden und datieren aus der Zeit um 1720-21, als sich die Malerin in Paris aufhielt. Die Pastelle der Rosalba zeichnen sich durch ein von Licht durchflutetes Kolorit aus, die Zartheit des Inkarnats sowie die Transparenz der Gewänder werden in meisterlicher Weise ausgedrückt. Die hellen, pastellartigen Farben unterscheiden sich dabei von der Farbpalette des Barocks und führen das Stilbewusstsein des Rokokos in vorzüglicher Weise vor Augen.

Lot 3030

PIETER CLAESZ.

(Steinfurt 1597/98 - 1661 Haarlem)

Stilleben mit grossem weingefüllten Römer. 1645.

Öl auf Holz. 32,2 x 28,2 cm.

Schätzung CHF 90'000/150'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>

Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3029

BALTHASAR VAN DER AST (Middelburg um 1594 - 1657 Delft)

Stilleben mit einem Blumenstraus in einer Wan-li Vase und einer Eidechse. 1620.

Öl auf Kuper. 26,8 x 21 cm.

Schätzung CHF 230'000/330'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>

Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3026

JAN BRUEGHEL d. J.

(1601 Antwerpen 1678)

Serie von sechs Gemälden mit der Erschaffung Adam und Evas.
Öl auf Kupfer. Je 72 x 93 cm.

Schätzung CHF 550'000/650'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



< Lot 3088

ROSALBA CARRIERA (1675 Venedig 1757) Allegorie des Frühlings. Pastell auf Papier auf Leinwand. 47,5 x 35,6 cm.

Schätzung CHF 35'000/50'000

<<< Hochauflösendes Foto
(www.kollerauktionen.ch)



Lot 3089 >

ROSALBA CARRIERA

Allegorie des Herbstes.

Pastell auf Papier auf Leinwand. 47,5 x 35,5 cm.

Schätzung CHF 35'000/50'000

Hochauflösendes Foto
(www.kollerauktionen.ch)>>>

Auktion von Gemälden des 19. Jahrhunderts

Freitag 27. März 2009, ab 17 Uhr

Ein Pionier der russischen Freilichtmalerei

Die stimmungsvolle «Spaziergängerin auf einem Waldweg» von Vasily Dimitrievich Polenoff (Lot 3217, Schätzung CHF 200'000/300'000) markiert einen Höhepunkt in der Auktion von Gemälden des 19. Jahrhunderts. Polenoff wurde am 1. Juni 1844 als Sohn einer Adelsfamilie in St. Petersburg geboren. Nach seinem Abschlussexamen an der Kunstakademie in St. Petersburg reiste er nach Deutschland, Frankreich und Italien, wo er vor allem die französischen Landschaftsmaler der Barbizon Schule studierte und die neuaufgekommene Pleinairmalerei praktizierte (vgl. z.B. Lot 3298, Théodore Rousseau, Schätzung CHF 180'000/220'000). Es gelang Polenoff, die Spontaneität und Ungezwungenheit der Freilichtmalerei mit der russischen Landschaftstradition zu vereinen und er führte als erster Künstler die «europäischen Einflüsse» in Russland ein.

Lot 3217

VASILY DIMITRIEVICH POLENOFF
(1844 St. Petersburg 1927)
Spaziergängerin auf einem Waldweg.
1883. Öl auf Leinwand.
114,5 x 67,3 cm.

Schätzung CHF 200'000/300'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3223

CARL SPITZWEG
(1808 München 1885)
Die Scharwache. Um 1870.
Öl auf Leinwand.
54,2 x 32,3 cm.

Schätzung CHF 80'000/120'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3298

THÉODORE ROUSSEAU
(Paris 1812 - 1867/79 Barbizon)
Lisière de bois, plaine de Barbizon, près de Fontainebleau.
Öl auf Holz.
42 x 64,5 cm.

Schätzung CHF 180'000/220'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>

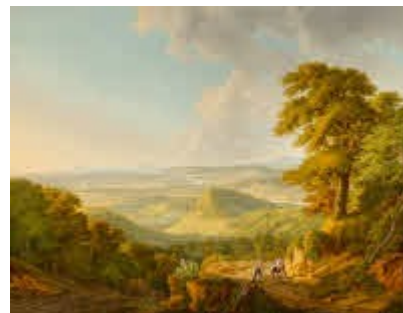


Lot 3261

PETER BIRMANN
(1758 Basel 1844)
Blick vom Muttenzer Steinbruch auf Basel. 1810.
Öl auf Leinwand. 1810.
92 x 120 cm.

Schätzung CHF 150'000/200'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3220
VICTOR MIKHAILOVICH VASNETSOV
(Lopjal 1848 - 1926 Moskau)
Beweinung Christi. Öl auf Leinwand. 36 x 90 cm.

Schätzung CHF 60'000/90'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Auktion von alter Graphik, Büchern und Zeichnungen Freitag, 27. März 2009, ab 9 Uhr

Lot 3470
ADOLPH VON MENZEL
Waldstück, 1876. Zimmermannsbleistift.
Unten rechts monogrammiert und datiert:
AM 76 20,6 x 14 cm. Gerahmt.

Schätzung CHF 5'000/7'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3415
ANNIBALE CARRACCI
Kopfstudie einer jungen Frau in Verzückung. Verso weibliche Aktstudie. Um 1600.
Rötelseichnung. 22,6 x 19,6 cm. Gerahmt.

Schätzung CHF 10'000/15'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3535

FERDINAND HODLER

Rückzug von Marignano, 1897/98.

Radierung, 28,5 x 19 cm.

In der Platte unten links signiert.

Im breiten Blattrand unten rechts mit schwarzer Feder von Hand signiert: Ferd. Hodler. -

Schöner, kräftiger Druck. Gleichmässig minim stockfleckig.

Guter Erhaltungszustand. - Sehr selten.

Schätzung CHF 2'000/3'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>

Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 3531

ALBRECHT DÜRER

(1471 Nürnberg 1528).

St. Georg zu Fuss, um 1502/03.

Kupferstich auf Büttlen ohne Wz (Fragment?),

11,4 x 7,2 cm.

Schätzung CHF 6'000/8'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>

Weitere hochauflösende Fotos>>>



**Lot 3516
ZÜRICH KANTON**

Anonym, um 1810. Der Lauf des Rheins, von den Rheinfällen bei Schaffhausen bis Kloster Rheinau. Gouache mit Deckweiss, 31,2 x 49,5 cm.

Schätzung CHF 3'000/4'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Auktion von Porzellan, Fayencen, Glas und Silber Montag 23. März 2009, ab 14 Uhr

Als herausragend, nicht nur wegen seiner Provenienz, ist Lot 1727 (Schätzung CHF 200'000/300'000) zu bezeichnen. Die grosse Bedeutung dieser Vase liegt auch in der Feinheit der Bemalung; diese folgt dem berühmten «Grünen Watteauservice», das Mitgliedern der königlichen Familie vorbehalten war. Mit grösster Wahrscheinlichkeit ist die Vase Teil einer Garnitur, die ein Geschenk August III., Kurfürst von Sachsen, an den Dauphin Louis, den Sohn Ludwigs XV., und die Dauphine, seine zweite Frau Maria Josepha von Sachsen, war.

Das «Flora Danica»-Service (Lot 1779, Schätzung CHF 60'000/80'000) stammt aus dem Nachlass des schwedischen Ufa-Filmstars Zarah Leander. Weitere Objekte aus dem Nachlass werden am 25. März bei [Koller West](#) versteigert, etwa ein Paar Salutkanonen, wohl schwedisch, datiert 1773 (Lot 5329, Schätzpreis CHF 4'000/7'000).

**Lot 1727
BEDEUTENDE UND SELTENE VASE
MIT GRÜNER WATTEAUMALEREI, Meissen, um 1747. H 42cm.**

Schätzung CHF 200'000/300'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



**Lot 1733
SELTENER AUSRUFER MIT LAKRITZWASSER,
Meissen, Mitte 18.Jh. Das Modell von Peter Reinicke von 1753-54.
H 14,5cm.**

Schätzung CHF 8'000/12'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 1716
KAFFEE UND TEESERVICE MIT KAUFFAHRTEISZENEN,
Meissen, um 1730.
Kaffeekanne H 19cm, Teekanne H 9,6cm.

Schätzung CHF 30'000/40'000

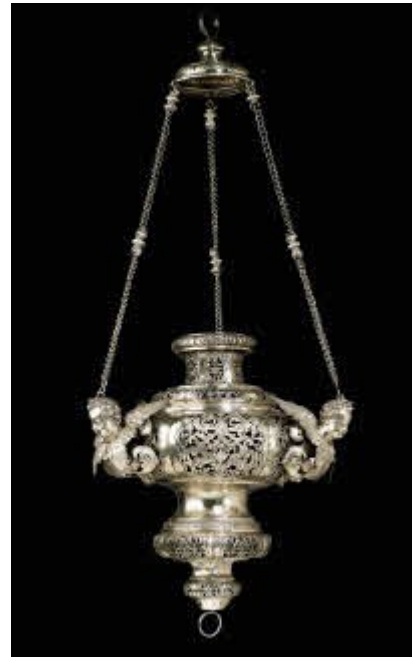
Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 1520
EWIGES LICHT. Augsburg, 1741-85.
Meistermarke Abraham IV Drentwett.
H 102 cm. 4700 g.

Schätzung CHF 6'000/10'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Auktion von Asiatica
Samstag, 28. März 2009, ab 10 Uhr

Lot 2513
EXZELLENTER FIGUR DES MANJUSHRI.
Nepal, frühes 15. Jh. H 19 cm.
Feuervergoldete Bronze mit Halbedelsteineinlagen.

Schätzung CHF 30'000/4'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 2546
FEINER KOPF EINES BODHISATTVA.
China, Liao-Dynastie, 11. Jh. H 34 cm.
Grauer Stein mit Resten von Lackvergoldung.

Schätzung CHF 25'000/35'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 2609
SHINTÔ KATANA VON FUJIWARA KANENAKA.
Japan, ca. 1680, L der Klinge 59,2 cm.

Schätzung CHF 15'000/25'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Spezialauktion Sammlung eines europäischen Gelehrten Montag und Dienstag 30./31. März 2009, jeweils ab 10 Uhr

Einen Bericht zur Sammlung finden Sie [hier](#).

Lot 334
SELTENE UND WICHTIGE FIGUR DES APOSTELS PAULUS.
H35cm.

SCHÄTZUNG CHF 20'000/30'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 322
MADONNA MIT KIND,
Frankreich, 14. Jh., H92cm.

Schätzung CHF 25'000/35'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



Lot 259
SELTENES HENKELGEFÄSS MIT SATYRMASKEN,
Italien, Toskana (?), um 1600.

Schätzung CHF 4'000/6'000

Hochauflösendes Foto (www.kollerauktionen.ch)>>>
Weitere hochauflösende Fotos>>>



KOLLERZÜRICH

Über Koller

Koller ist das grösste Schweizer und ein führendes europäisches Auktionshaus. Mit einem spezialisierten Team von mehr als 60 Mitarbeitenden führt Koller Auktionen in Zürich und Genf durch. Spezialgebiete sind Gemälde alter Meister und des 19. Jahrhunderts, Schweizer Kunst, moderne- und zeitgenössische Kunst, Graphik und Zeichnungen, Luxusmöbel und Einrichtungsgegenstände, Schmuck und Armbanduhren, Silber, Porzellan, Teppiche, Design, Art Deco und Art Nouveau, asiatische und afrikanische Kunst, Bücher und Autographen sowie Wein. Als einziges grosses Auktionshaus in Familienbesitz steht Koller für professionellen Service, persönlichen Kontakt und herausragende Ergebnisse. Mit acht über die Welt verteilten Repräsentanten und Büros in München, Düsseldorf, London, Paris, Brüssel, Moskau, Shanghai und Sydney, der Mitgliedschaft bei den «International Auctioneers», einem Zusammenschluss von acht Auktionshäusern, und seiner Präsenz in wichtigen Publikationen und im Internet vereinigt Koller die Vorteile eines international tätigen Auktionshauses mit Schweizer Effizienz und Verlässlichkeit.

Für Fragen und weitere Informationen

Christoph Spinnler
Koller Auktionen Media Relations
Tel. +41 79 279 78 12
media@kollerauktionen.ch

Kataloge, Bildmaterial und weitere Informationen

www.kollerauktionen.ch