

# KOLLERZÜRICH

Medienmitteilung  
Zürich, 20. Januar 2009

## Wiederentdeckte Sammlung eines europäischen Gelehrten bei Koller

*Die interessante Privatsammlung mit nahezu 1000 Kunstobjekten aus Italien und Frankreich kann nach 20 Jahren wiederentdeckt werden. Ein Universitätsprofessor für Medizin mit einer Passion für die Kunst Italiens und Frankreichs hatte sie von den 1940er bis zu den 1980er Jahren mit grosser Sorgfalt und Leidenschaft zusammengetragen. Sie umfasst Skulpturen, Bronzen, Majoliken, Fayencen, Möbel und Zeichnungen aus der Antike und von der Renaissance bis zum Spätbarock. Seit dem Tod des Sammlers vor 25 Jahren blieb die umfangreiche Sammlung unberührt. Am 30. und 31. März 2009 wird sie nun bei Koller Auktionen in Zürich in ihrer Gesamtheit versteigert.*

Begeisterung erfasste die Experten von Koller Auktionen beim Betreten des Landhauses, in dem kenntnisreich arrangierte Kunstobjekte auf ihre Wiederentdeckung warteten: Skulpturen von Nicolo Roccatagliata, Jacopo Sansovino, Papierarbeiten von Bernardo Bellotto (gen. 'Canaletto') und Giovanni Francesco Barbieri (gen. 'il Guercino').

Aus der bedeutenden Sammlung des Prinzen Christian August von Waldeck (1744-1798) stammen drei der Bronzeskulpturen, darunter eine schöne Renaissancebronze eines Bacchus, der freudig lächelnd Wein kredenzt. Ganz offensichtlich in der Tradition der venezianischen Skulptur, entstand diese Bronze im 16. Jahrhundert in Süddeutschland. Eine vortrefflich gegossene Engelsaplike, die dem als «Meister des Putto» bekannten venezianischen Künstler Nicolo Roccatagliata (1593-1633 tätig) zugeschrieben wird, kann sicherlich das Interesse der internationalen Kunstwelt nach Zürich lenken. Die Begeisterung des verstorbenen Sammlers für Skulptur wird auch spürbar in den sakralen Werken, wie einer grossen frühgotischen thronenden Kalksteinmadonna mit Kind aus dem französischen Raum oder einem Paar meisterhaft geschnitzter Rokoko-Engelsbüsten aus dem Umkreis von Joseph Anton Feuchtmayer (1696-1770).

Die Sammlung von Majoliken und Fayencen schmückte die Wände des gesamten Hauses zum Teil bis unter die Zimmerdecke. Der Sammler hatte 350 Keramiken zusammengetragen und sich dabei auf eine Reihe von Manufakturen spezialisiert, darunter Castelli, Deruta, Savona, Faenza und Venedig, bzw. Marseille, Moustier, Strassburg, Rouen und Nevers. Herausragend ist ein seltenes «marmoriertes» Majolikagefäss, ganz im Geist der Renaissance mit Schlangenhenkeln und Maskarons, aus der Toskana des frühen 17. Jahrhunderts stammend. Die schöne Darstellung einer «Flora» als Allegorie des Frühlings ziert eine Castelli-Platte aus dem späten 17. Jh.

Eine Besonderheit ist eine grosse Nürnberger Ofenkachel aus dem 17. Jahrhundert mit einer allegorischen Darstellung des Herbstes. Die Matrize zu diesem Stück befindet sich zusammen mit drei anderen aus einer Folge der Vier Jahreszeiten im Bayrischen Nationalmuseum in München, sie sind auch als Entwürfe eines der besten Hafner dieser Zeit in Nürnberg, Georg Vest, publiziert. Aus einer alten Korrespondenz aus dem Jahre 1979 erfahren wir, dass auch das Museum damals an diesem seltenen Stück Interesse zeigte. Eine erneute Chance böte sich jetzt wieder nach genau 30 Jahren.

Unter den Möbeln entdeckten die Experten den seltenen barocken



Venedig, Engelsaplike,  
N. ROCCATAGLIATA (1593-1633)



Bacchus, Süddeutschland, 16. Jh.



Platte, Castelli, 17. Jh.



Vase, Toskana, frühes 17. Jh.

venezianischen Ladentisch eines Stoffhändlers, das Tischblatt verziert mit Messing- und Holzeinlagen als Längenmasse, die zu jener Zeit in Europa gebräuchlich waren.

Koller Auktionen freut sich, diese interessante Sammlung in einem separaten Katalog ein letztes Mal in ihrer Gesamtheit präsentieren zu können. Die Versteigerung wird am 30. und 31. März 2009 in Zürich stattfinden, die Vorbesichtigung vom 14. bis 22. März 2009 ebenfalls in Zürich.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an

Stefan Koller  
Tel. +41/ 44 445 63 20  
skoller@kollerauktionen.ch

Sabine Neumaier  
Tel. +41/ 44 445 63 12  
neumaier@kollerauktionen.ch



Madonna mit Kind, Frankreich, 14. Jh.



Engelsbüsten, Süddeutschland, 18. Jh.



Ofenkachel, Nürnberg, 17. Jh.

**KOLLERZÜRICH**

Hardturmstrasse 102, CH-8031 Zürich · Tel. +41/ 44 445 63 63 · Fax +41/ 44 273 19 66 · office@kollerauktionen.ch · www.kollerauktionen.ch