

# KOLLERZURICH

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

le 1 avril 2010

Ventes aux enchères à Zurich du 22 au 27 mars 2010

Maîtres anciens - Tableaux du 19e siècle - Mobilier de prestige - Joaillerie et montres - Porcelaine et faïence - Argenterie - Dessins et gravures de Maîtres anciens - Livres - Art asiatique

## **LES VENTES DE PRINTEMPS DE KOLLER AVEC DES RESULTATS GLORIEUX ET CECI DANS TOUS LES DOMAINES**

Les ventes de printemps de Koller Zurich ont ouvert la saison avec un succès retentissant et ceci dans tous les domaines. La vente spéciale de la collection Felber de porcelaine et argenterie zurichoise a été particulièrement spectaculaire avec un total doublant celui des estimations de départ. Mais tous les domaines, depuis les Maîtres anciens jusqu'à l'art asiatique ont attiré des acheteurs énergiques et décidés.

"L'enthousiasme des enchérisseurs pour des œuvres de qualité, leur nombre et les prix robustes atteints tendent tous à confirmer que le marché des enchères se porte très bien," commente Cyril Koller

### **Maîtres anciens, Tableaux du 19e siècle, dessins et livres**

le 26 mars 2010

Une remarquable nature morte du 17e siècle du Hollandais Abraham Mignon (lot 3033) qui venait d'être mise à jour récemment, a plus que triplé son estimation de départ lors de la vente des Maîtres anciens de Koller ce printemps, se vendant à CHF 432 000 / EUR 311 000. Cette peinture qui représente des fleurs et des fruits peut être datée de la fin de la brève vie du peintre soit vers 1675. Elle avait été connue des spécialistes qu'à travers une reproduction en noir et blanc datant des années 1930. Son inopinée apparition sur le marché ainsi que son rendu précieux du détail a motivé les deux enchérisseurs finaux à prolonger leur bataille sur une centaine de milliers de francs supplémentaires.

Un tableau allégorique du 17e siècle par l'Italien du nord Pietro Belotti a suscité, lui aussi, des envies de nombreux collectionneurs. "La Parque Lachesis" (lot 3043) représentée par une vieille femme, est ici un prétexte pour dresser un portrait psychologique troublant de sa personnalité. Marquée par les traits qui évoquent la rudesse et l'intransigeance, la Parque responsable avec ses deux sœurs des vies des hommes selon la mythologie grecque, tire au sort, impassible, les destins des vies humaines. Le tableau a été vendu pour CHF 204 000 / EUR 147 000 et réalise ainsi un nouveau record mondial aux enchères pour cet artiste.

Parmi les autres œuvres importantes de Maîtres anciens, il faut citer le paysage flamand du 16e siècle avec la conversion de saint Hubert (lot 3018) vendu pour CHF 180 000 / EUR 130 000, une scène de genre par l'atelier de Lucas Cranach le Jeune intitulé avec franchise "L'amour inégal" (lot 3022) qui a plus que triplé son estimation avec un prix de CHF 103 200 / EUR 74 300, ainsi qu'un "Concert d'oiseaux" (lot 3031), l'un des thèmes les plus populaires issu de l'atelier de Jan Breughel le Jeune.

Les tableaux du 19e siècle n'étaient pas en reste avec un très beau paysage peint près de Fontainebleau par Corot (lot 3272) vendu pour CHF 198 000 / EUR 142 000. Grands amateurs de leur art, les acheteurs russes étaient nombreux à miser, notamment sur un paysage de forêt de bouleaux peint par leur compatriote Julius von Klever (lot 3223) vendu pour CHF 156 000 / EUR 112 300. Les collectionneurs allemands se sont battus pour acquérir une vue nostalgique de la fameuse artère à Berlin "Unter den Linden", vendue pour CHF 60 000 / EUR 43 200.

La vente de dessins de Maîtres anciens a été marquée par deux vues d'Italie de Mattheus Bril (lots 3436 et 3427), et celle de gravures, par l'estampe de Dürer, "Nemesis oder Das grosse Glück" (Nemesis ou la Grande Fortune) datée vers 1501, vendue pour CHF 63 600 / EUR 45 800 (lot 3539). Au chapitre des livres, il faut noter le rare volume de "Americae pars quarta" avec des planches par Giralomo Benzoni (lot 3650) vendu pour CHF 34 800 / EUR 25 000. Gravées pour accompagner le 4e volume des "Les Grands voyages," une chronique des découvertes sur le Nouveau Continent, réalisée une centaine d'années après la grande découverte de Christoph Colomb.

# KOLLERZURICH



A152 / 3018  
PAYS-BAS MÉRIDIONAUX, 16e s.  
Paysage avec la conversion de saint Hubert.  
Huile sur panneau. 72x78 cm.

Vendu pour CHF 180 000 / EUR 130 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3022  
LUCAS CRANACH le jeune (atelier)  
L'Amour inégal. Vers 1540. Huile  
sur panneau. 68.2x53.2 cm.

Vendu pour  
CHF 103 200 / EUR 74 300

*Pour une photo en haute résolution, veuillez  
cliquer sur l'image.*



A152 / 3031  
JAN BRUEGHEL le jeune (atelier)  
Concert d'oiseaux. Huile sur cuivre. 13.2x17.9 cm.

Vendu pour CHF 87 600 / EUR 61 100

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3033  
ABRAHAM MIGNON  
Nature morte aux fruits et aux  
fleurs. Vers 1675. Huile sur panneau.  
38.4x30.2 cm.

Vendu pour  
CHF 432 000 / EUR 311 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez  
cliquer sur l'image.*



A152 / 3039  
JEAN MORTEL  
Nature morte aux fruits et insectes.  
1700. Huile sur panneau. 53.8x45.3 cm.

Vendu pour CHF 151 300 / EUR 105 700

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer  
sur l'image.*



A152 / 3043  
PIETRO BELLOTTI  
La Parque Lachesis. Huile sur toile. 95x78.5 cm.

Vendu pour CHF 204 000 / EUR 147 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3258  
JOHANN WILHELM BRÜCKE  
Unter den Linden, Berlin. 1839. Huile sur toile.  
27.5x40.5 cm.

Vendu pour CHF 60 000 / EUR 43 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3272  
JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT  
Fontainebleau - aux Gorges d'Apremont.  
Vers 1830. Huile sur papier, marouflée sur  
panneau. 32x44.3 cm.

Vendu pour CHF 198 000 / EUR 142 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3223  
JULIUS SERGIUS VON KLEVER  
Forêt de bouleaux. 1883. Huile sur toile.  
115.5x142.5 cm.

Vendu pour CHF 156 000 / EUR 112 300

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3436  
MATTHEUS BRIL  
Vue de Rome. Dessin à la plume, encre brune, lavis  
rouge-brun et bleu. 18.8x30 cm.

Vendu pour CHF 36 000 / EUR 25 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3437  
MATTHEUS BRIL  
Vue de Puzzuoli. Dessin à la plume, encre brune,  
lavis rouge-brun et bleu. 15.2x24.6 cm.

Vendu pour CHF 28 800 / EUR 20 100

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3650  
GIROLAMO BENZONI  
Americae pars quarta. 2 parties en 1 vol.  
Frankfurt/Main, I. Feyerabend, 1594.

Vendu pour CHF 34 800 / EUR 25 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 3539  
ALBRECHT DÜRER  
Nemesis ou „Das grosse Glück.“ Vers 1501.  
Gravure sur cuivre. 33.3x23.3 cm.

Vendu pour CHF 63 600 / EUR 45 800

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*

## Mobilier

le 25 mars 2010

La vente de mobilier de prestige de Koller a été dominée ce printemps par des collectionneurs particuliers qui savaient exactement ce pourquoi ils enchérissaient, et qui n'hésitaient pas à dépasser les estimations. Ce fut le cas pour un cabinet en laque hollandais (lot 1050) peint de natures mortes qui est une œuvre représentative de ce qui se faisait de mieux au début du 18e siècle en matière de cabinets et de peinture du genre. Il a changé de mains pour CHF 324 000 / EUR 233 300. Egalement des Pays-Bas, une console sculptée et dorée inspirée par les modèles de Daniel Marot (lot 1082) a atteint CHF 240 000 / EUR 172 800. Marot, un ébéniste Huguenot, est une figure importante dans l'histoire du mobilier. Son influence française sur le mobilier et l'architecture batave à la fin du 17e et au début du 18e siècle a été primordiale. Il avait passé une bonne partie de sa carrière à la Haye, où il travailla sur de nombreux projets célèbres dont celui du mobilier du Palais de Guillaume et Marie à Het Loo.

Un rare bureau de dame par Jean-François Hache de Grenoble (lot 1120) a suscité beaucoup d'intérêt atteignant (CHF 240 000 / EUR 172 800) non seulement grâce à sa marqueterie remarquable de bois clair, une véritable marque de fabrique de la famille Hache, mais également grâce à sa riche documentation qui se retrouve dans l'ouvrage phare de la dynastie Hache par P. et F. Rouge. Parmi les objets recherchés par les collectionneurs, on peut également citer la paire de fauteuils à tapisserie Régence (lot 1072), un vase en faïence Louis XV avec une monture en bronze (lot 1128), ainsi qu'une rare pendule de cheminée Empire, en bronze avec boîte musicale (lot 1200), attribuée à Thomire, et représentant le politicien de Haïti au 18e siècle Toussaint Louverture.



A152 / 1120  
BUREAU DE DAME, Louis XV, estampillé  
HACHE FILS A GRENOBLE, vers 1759/1760.

Vendu pour CHF 240 000 / EUR 172 800

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1050  
CABINET EN LAQUE, Régence, Pays-Bas ou  
Angleterre vers 1700/1720.

Vendu pour CHF 324 000 / EUR 233 300

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1128  
VASE A COUVERCLE AVEC  
MONTURE DE BRONZE, Louis  
XV, la faïence de la manufacture  
de Nevers, 17e siècle, les bronzes  
de Paris vers 1750.

Vendu pour  
CHF 60 000 / EUR 43 200

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1082  
CONSOLE, Louis XIV, d'après le modèle de D.  
Marot, Pays-Bas vers 1680/1700.

Vendu pour CHF 240 000 / EUR 172 800

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1200  
PENDULE DE CHEMINÉE  
„AU FUMEUR" AVEC BOÎ-  
TE A MUSIQUE, Empire,  
vraisemblablement par  
P. Thomire, le mouve-  
ment signé H. Capt, vers  
1810/20.

Vendu pour  
CHF 126 000 / EUR 88 000

A152 / 1177  
PAIRE DE GRAND  
VASES, Louis XVI, vrai-  
semblablement Italie,  
vers 1800.

Vendu pour  
CHF 66 000 / EUR 47 500

*Pour une photo en haute résolu-  
tion, veuillez cliquer sur l'image.*



## LA COLLECTION FELBER - porcelaine et argenterie zurichoises au siècle des Lumières le 22 mars 2010

La porcelaine ancienne ne jouit plus du même intérêt qu'il y a trente ans si l'on en croit l'idée reçue parmi les habitués des salles de vente. Les résultats de la vente aux enchères de la Collection Felber de Koller Zurich prouvent absolument le contraire. Réalisant un total de près de CHF 1.5 million (EUR 1 million) – le double des estimations de départ – la collection de la porcelaine et d'argenterie zurichoises du 18e siècle a été très prisée par les collectionneurs qui ont su reconnaître toute la rareté d'un tel ensemble présenté sur le marché de l'art. La collection avait été créée à travers plus de 50 ans de passion et de recherche par un couple de connaisseurs.

Sur les 210 lots du catalogue, 90% ont intégré de nouvelles collections. Parmi les acheteurs, se trouvait aussi bien l'ancienne génération qu'un public jeune et dynamique. "Cette collection était remarquable grâce à sa qualité mais également parce qu'elle reflétait toute la splendeur de la production de la manufacture de Zurich" commente Sabine Neumaier, la spécialiste de la porcelaine de Koller Auctions. "Cette combinaison a été la clé de l'immense succès, suscitant de l'intérêt déjà avant l'exposition." Pendant l'exposition, une table ronde avait réuni des connaisseurs parmi lesquels un célèbre conservateur d'un grand Musée suisse qui s'était prononcé sur la valeur d'une telle collection en affirmant que : "Le catalogue de la Collection Felber de Koller constituera un ouvrage de référence sur ce thème pendant de longues années encore, bien après que la vente soit finie."

Une suite de figurines représentant les allégories des quatre saisons illustrée sur la couverture du catalogue a été vendue pour CHF 175 500 / EUR 122 300. Une série de douze petites figurines de marchands rue a atteint CHF 64 920 / EUR 45 200, ainsi qu'un rare "Türkengruppe" a changé de mains pour plus du double de son estimation CHF 28 800 / EUR 20 000.

La vente s'est terminée sur la dispersion avec le même succès d'une trentaine d'objets en argent de la même période. Parmi les objets phare, il faut citer un magnifique set de vaisselle de voyage dans son coffret en cuir, fait à Augsbourg entre 1671 et 1691 et vendu pour le quadruple de son estimation CHF 60 000 / EUR 41 800.



S10 / 702  
THEIERE, Zurich, 18e siècle.

Vendu pour CHF 16 800 / EUR 11 700

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 684  
CALICE EN VERMEIL, Zurich, 17e siècle.

Vendu pour CHF 20 400 / EUR 14 200

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 693  
TASTE-VIN DE CHASSE AVEC COUVERT DE VOYAGE,  
Poinçons de Johann Friedrich Kaufmann et Hieronymus  
Schuch II., Augsbourg vers 1700.

Vendu pour CHF 39 600 / EUR 27 500

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 703  
SET DE VOYAGE POUR LA CHASSE,  
Augsbourg vers 1769/1771.

Vendu pour CHF 60 000 / EUR 41 800

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 501  
FIGURINE DE MARCHAND, Zurich, modèle vers 1768/70.

Vendu pour  
CHF 21 600 / EUR 15 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 515  
FIGURINE DE LIOTARD, Zurich, vers 1770/75.

Vendu pour  
CHF 16 800 / EUR 11 700

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 518  
FIGURINE DE SERVANTE, Zurich, modèle vers 1770.

Vendu pour  
CHF 20 400 / EUR 14 200

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 631  
DANSEUSE DE LA COMEDIA DELL'ARTE, Zurich, vers 1780/85.

Vendu pour  
CHF 25 200 / EUR 17 500

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 555  
„JÄGERPAAR BEIM ASER,“ Zurich, le modèle vers 1768/70.

Vendu pour  
CHF 37 200 / EUR 25 900

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 614  
„TÜRKENGRUPPE,“ Zurich, modèle vers 1770.

Vendu pour  
CHF 28 800 / EUR 20 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 594  
FLACON, Zurich, vers 1770.

Vendu pour  
CHF 10 200 / EUR 7 100

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 501 - 512  
12 figurines de marchands, vendus pour CHF 64 900 / EUR 45 200.

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 668  
HORLOGE AVEC SOCLE, Meissen, vers 1745.

Vendu pour  
CHF 30 000 / EUR 20 900

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



S10 / 567 - 574  
Allégories des quatre saisons, vendus pour CHF 175 500 / EUR 122 300

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*

## La porcelaine et l'argenterie de diverses provenances le 22 mars 2010

La vente habituelle de porcelaine et argenterie de Koller a comptabilisé des résultats excellents. Les pièces de Meissen ont été particulièrement prisées comme un service à thé et café (lot 1510) vendu pour CHF 91 000, ou deux chiens carlin assis (lot 1509) vendus pour CHF 38 400 / EUR 26 900.

Dans la vente d'argenterie, une boîte en argent faite en Russie au 18<sup>e</sup> siècle (lot 1626) a dépassé plus de dix fois son estimation et a été vendue pour CHF 37 200 / EUR 25 900.



A152 / 1509  
PAIRE DE CHIENS CARLIN ASSIS, Meissen,  
modèle par J.J. Kändler, vers 1740/1745.

Vendu pour CHF 38 400 / EUR 26 900

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1501  
TABATIERE, Meissen, vers 1728/30.

Vendu pour  
CHF 16 800 / EUR 11 700

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1550  
„VASO DA FARMACIA”,  
Venise, 16<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour  
CHF 14 400 / EUR 10 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1553  
ASSIETTE EN FAIENCE,  
Italie, 18<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour  
CHF 19 200 / EUR 13 400

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1510  
SERVICE A THE ET CAFE, Meissen, vers 1730/1735.

Vendu pour CHF 91 200 / EUR 63 900

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1722  
PAIRE DE KOVSCHS EN EMAIL, Moscou,  
1899/1908.

Vendu pour CHF 15 600 / EUR 10 800

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1502  
CAFETIERE, Meissen, vers  
1720/1724.

Vendu pour  
CHF 42 000 / EUR 29 400

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1626  
TABATIERE, probablement Russie, avant 1760.

Vendu pour CHF 37 200 / EUR 25 900

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 1644  
PAIRE DE BOUGEOIRS, Amsterdam,  
1722.

Vendu pour CHF 12 000 / EUR 8 300

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*

## Art Asiatique le 27 mars 2010

La vente d'art asiatique de Koller avait commencé par une série de pièces importantes sino-tibétaines et mongoles comme les figurines de l'école de Zanabazar représentant Yeshe Tsogyal (lot 104), vendue pour CHF 96 000 / EUR 69 000 ou Amithaba en bronze doré du 17<sup>e</sup> siècle (lot 111) vendu pour CHF 84 000 / EUR 60 500. Mais l'excitation de la salle comble avait atteint son apogée lors de la vente d'un groupe de figurines de Yama et Yami sur un bœuf de l'école de Zanabazar du 19<sup>e</sup> siècle (lot 126), avec un résultat plafonnant à CHF 132 000 / EUR 95 000 contre une estimation de CHF 40 000 / 60 000.

Les pièces sculptées en jade ou en d'autres matériaux ont été très recherchées comme les deux brûle-parfums en jade enchaînés l'un à l'autre (lot 213) vendus pour CHF 66 000 / EUR 47 500. Sculpté dans la corne de rhinocéros une coupe (lot 219) a atteint CHF 45 600 / EUR 32 800. Une série de snuff bottles peintes de l'intérieur issues d'une collection particulière de la Suisse romande a eu du succès, dont une en jade de la dynastie Qing (lot 233) qui a plus que quintuplé son estimation pour être vendu pour CHF 28 800 / EUR 20 700.



A152 / 111  
TATHAGATA AMITHABA, sino-tibétain, 17<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour  
CHF 84 000 / EUR 60 500

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 233  
SNUFF BOTTLE, Chine, dynastie Qing.

Vendu pour CHF 28 800 / EUR 20 700

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 219  
COUPE SCULPTEE DANS LA CORNE DE RHINOCÉROS, Chine, 18<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour CHF 45 600 / EUR 32 800

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 104  
YESHE TSOGYAL, Mongolie, école de Zanabazar, 17<sup>e</sup>/18<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour CHF 96 000 / EUR 69 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 213  
BRÛLE-PARFUM DE JADE AVEC OISEAU, Chine, République.

Vendu pour CHF 66 000 / EUR 47 500

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*



A152 / 126  
FIGURINES DE YAMA ET YAMI SUR UN BOEUF, Mongolie, école Zanabazar, 19<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour CHF 132 000 / EUR 95 000

*Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.*

## Joallerie et montres

le 23 mars 2010

Pléthore de diamants ont été vendus lors de la vente très réussie de joaillerie et montres en mars à Koller Zurich. Le lot phare a été le diamant monté en solitaire sur une bague Gübelin (Lot 2180), qui avec ses 3.19 carats a changé de mains au profit d'une œuvre caritative pour CHF 204 000 / EUR 147 000. Une bague des années 1950 en émeraude et diamant par E. Loosli (lot 2095) a rendu une femme heureuse pour CHF 102 000 / EUR 73 400, et la paire de clips d'oreilles en tanzanite (lot 2091) et sertis de 162 diamants a été vendue pour CHF 52 800 / EUR 38 000.

Les bijoux anciens et de périodes stylistiques bien marquées se sont particulièrement bien vendus comme la broche Art Déco en forme d'ammonite en platine et diamants (lot 2084) CHF 21 600 / EUR 15 500 ou le collier en pierres précieuses datée d'environ 1860 orné de plusieurs camés antiques (lot 2042) a lui atteint CHF 18 000 / EUR 13 000. Parmi les montres bracelets, il faut citer la montre bracelet pour femme Patek Philippe "Twenty-4" pavée de plusieurs centaines de diamants, vendue pour une action caritative à CHF 24 000 / EUR 17 300 faisant profiter également une œuvre de charité.



A152 / 2180  
BAGUE EN DIAMANT, GÜBELIN.  
Or blanc 750. 1 Diamant en taille  
brillant de 3.19 ct, D / IF.

Vendu pour  
CHF 204 000 / EUR 147 000



A152 / 2084  
BROCHE EN DIAMANT, vers 1935.

Vendu pour CHF 21 600 / EUR 15 500



A152 / 2042  
COLLIER ANTIQUE EN PIERRES PRECI-  
EUSES, vers 1860.  
Or rose. Composé de 24 pierres précieu-  
ses dont 4 -5 antiques.

Vendu pour CHF 18 000 / EUR 11 200



A152 / 2091  
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES  
EN TANZANITE ET DIAMANT.  
Or blanc 750. Chacun serti d'une  
tanzanite en forme de goutte d'un  
total de 30.90 ct, dans un entourage  
d'au total 162 diamants en taille brillant  
d'env. 7.22 ct, F / IF.

Vendu pour CHF 52 800 / EUR 38 000



A152 / 2095  
BAGUE EN EMERAUDE ET  
DIAMANT, E. LOOSLI, vers  
1950.  
Or blanc 750. 1 émeraude  
de Colombie d'env. 10.00  
ct, flanquée de 20 diamants  
taille baguette d'un total  
d'env. 2.80 ct, et entou-  
rée de 12 diamants taille  
baguette d'un total d'env.  
0.60 ct.

Vendu pour  
CHF 102 000 / EUR 73 400

A152 / 2269  
MONTRE BRACELET POUR  
DAME, PATEK PHILIPPE  
TWENTY-4.  
Or blanc 750.  
Sertie des deux faces avec  
166 diamants d'env. 1.13 ct.,  
les attaches serties avec 132  
brillants d'env. 0.74 ct. Le  
cadran pavé de 147 diamants  
d'un total d'env. 0.78 ct.

Vendu pour  
CHF 24 000 / EUR 17 300



\* Tous les prix mentionnés incluent la commission de l'acheteur.

Catalogue online, résultats et images en haute résolution:  
[www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

Pour de plus amples informations et des images en haute résolution veuillez contacter:

Karl Green  
[green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com)  
+41 22 311 03 85  
+41 79 247 58 48 (mobile)

Silvana Ghidoli  
[ghidoli@kollerauctions.com](mailto:ghidoli@kollerauctions.com)  
+41 44 445 63 57

## Koller

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse et l'une des leaders en Europe. Plus de 60 experts et collaborateurs montent sur pied 52 ventes aux enchères par an à Zurich et à Genève, spécialisées dans les tableaux de Maîtres anciens et du XIXe siècle, l'art suisse, l'art moderne et contemporain, les dessins et les estampes, le mobilier de prestige, la joaillerie et montres, l'argenterie, la porcelaine, les tapis, le Design, l'Art Nouveau, l'Art Déco, l'art asiatique, l'art tribal, les livres et autographes ainsi que le vin. Seule maison de vente aux enchères familiale de cette envergure, Koller fournit un service professionnel, un contact personnalisé et atteint des résultats de vente remarquables.

Avec ses représentants à travers le monde entier son partenariat avec "International Auctioneers", une association de 8 maisons de ventes aux enchères, ainsi que sa présence continue dans la presse et sur Internet, Koller offre tous les avantages d'une très grande maison internationale tout en garantissant l'efficacité et la discrétion dont la Suisse a le secret.