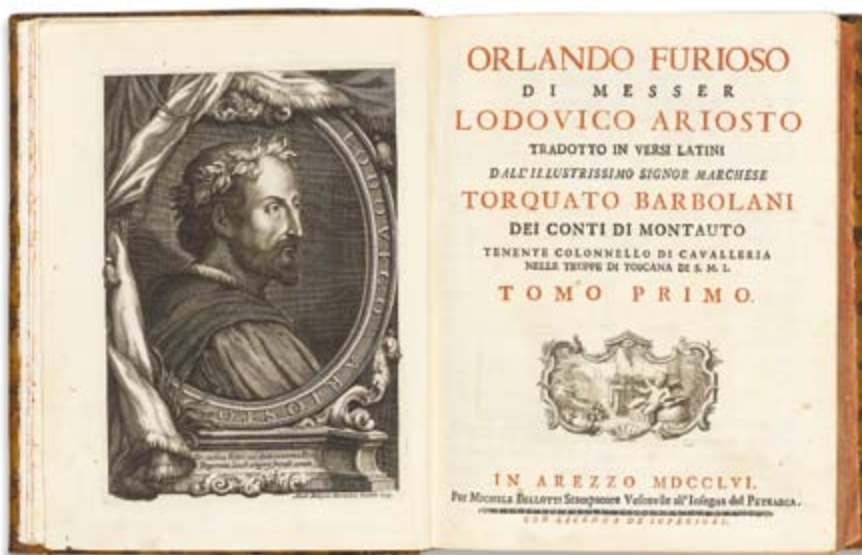


Bibliothek Emanuel Stichelberger

Fremdsprachige Literatur

Samstag, 26. Juni, 13 Uhr

Katalognummern 679 - 738



679

679
Ariosto, Ludovico. Orlando furioso. Tradotto on versi latini. Dall' Illustrissimo Signor Marchese Torquato Barbolani... 2 Tle. in 2 Bdn. Arezzo, Per Michele Bellotti Stampatore Vescovile all' Insegna del Petrarca, 1756. 4°. Mit 3 gest. Portraits des Autors (2) u. des Übersetzers, 1 gest. Titel, 2 Drucktitel, davon 1 in Rot u. Schwarz mit Titelvign., 6 gest. Tafeln von G. Zuliani nach Carri u. Passega u. mehreren Textvign. VII, LX, 435; 421 S., [1] Bl. Schöne marmor. Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. hellbraunen Rückensch. (Berieben u. bestossen, Rücken u. Deckeln mit Wurmfrass, neu gebunden).

Brunet I, 440.- Sehr schöner grosszüger, zweispaltiger italienisch-lateinischer Druck mit grossartigen Illustrationen.- Bis auf wenige Flecken gutes frisch erhaltenes Expl. Der gest. Titel teilw. ausgeschnitten alt hinterlegt u. handschriftl. ergänzt.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 690.- / 1 040.-)

680
Ariosto, Ludovico. Prose e Rime per il Trasporto del Monumento e Delle Ceneri. Ferrara, Presso i Socj Bianchi, e Negri Stampatori del Seminario, X [1801/1802]. 4°. Mit gest. Portrait des Autors als Frontisp., 5 gest. Tafeln von Zuliani nach Carri u. 1 Schlussvign. Schöner roter Maroquin-Bd. d. Z. mit goldgepr. Deckelbordüre, Stehkantenverg. u. Rückenverg. sowie grünem Rückensch., altrosa Seidenvorsätzen u. gepunztem Goldschnitt. (Gering berieben, Rücken mit einigen Wurmgingen).

Prachtvoller Luxusdruck auf breitrandigem Büttin.- Ausgezeichnet u. frisches fleckenfreies Expl. in zeitgenössischem Einband.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 560.- / 830.-)



681

681
Balzac, [Honoré de]. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine. Neuviesme édition, illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier frères. Gr.-8°. XXXI, 615 S. Prachtvoller brauner französischer KalbsLdr.-Bd. mit plastisch reliefiertem Figuren-Schmuck auf Deckeln u. Rücken, Steh- u. Innenkantenverg., goldgepr. Rückentitel, sowie violetten Seidenvorsätzen u. Goldschnitt, marmor. Pp.-Chemise. (Or.-Umschl. eingebunden, Schubert fehlt).

Carteret III, 48: „Le chef d'oeuvres d'illustration de Gustave Doré“. 5. Ausgabe.- Gutes dreiseitig unbeschnittenes Expl., nur ganz selten, kaum merklich stockfleckig.- Eingebunden: Eigenh. Br. mit U. von Gustave Doré. 1 Bl., 1 S. beschrieben. An einen Herrn, dem er Bilder offeriert, die grösseren für 4000 fr. (?) u. für die kleinen 400 fr.

CHF 400.- / 700.-
(€ 280.- / 490.-)



681



682

682
Balzac, H[onoré] de. Petites misères de la vie conjugale. Illustrées par Bertall. Paris, Chlendowski, ohne J. [1845]. Gr.-8° (25 cm). Mit Frontisp., Titelvign., 48 Tafeln u. ca. 300 Textvign., sämtlich in Holzstich nach Bertall. [6] Bl., 392 S. Grüner HMaroquin-Bd. d. Z. mit strukturiertem Deckelbezug u. goldgepr. Rücken mit Rückentitel. (Minim berieben, Ecken u. Kanten bestossen).

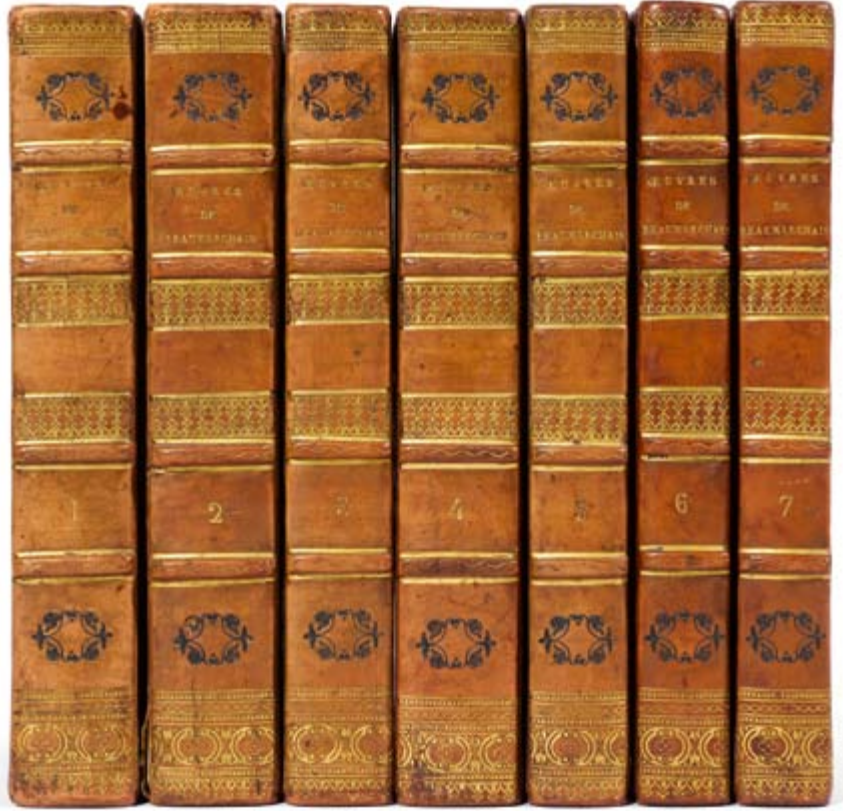
Vicaire I, 223 f. Lhermitte p. 52.- Édition originale.- Stellenw. etwas stockfleckig.

CHF 500.- / 700.-
(€ 350.- / 490.-)

683
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de. Oeuvres complètes. 7 Tle. in 7 Bdn. Paris, Collin, 1809. Gr.-8°. Mit 25 gest. u. rad.Tafeln von Simonet u. Gautier. Sehr schöne rote HFranz.-Bde. mit goldgepr. Rücken u. Titel. (Gering bestossen u. Rücken etwas verblasst).

Brunet I, 720. Cohen/Ricci 127.- Erste Pariser von Beaumarchais' Sekretär Gudin veranstaltete Gesamtausgabe.- Gutes, nur stellw. vereinzelt leicht stockfleckiges Expl. in zeitgenössischen Einbänden.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)



683

684
Béranger, P[ierre] J[ean] de. Oeuvres complètes. Édition unique revue par l'auteur. 4 Tle. in 4 Bdn. Paris, Perrotin, 1834. 8°. Mit gest. Portrait des Autors als Frontisp. u. 104 Stahlstichtafeln von Bellanger, Johannot u. a. Hellbraune HKalbsLdr.-Bde. d. Z. mit gold- u. schwarzgepr. Rücken u. Rückentitel, marmor. Schnitt. (Berieben u. etwas bestossen).

Brunet I, 781. Vicaire I, 409. Sander 72.- Erste Gesamtausgabe.- Stellenw. etwas stockfleckiges Expl.- Beigelegt: Eigenh. Br. m. U., ohne O. Lundi 8 Juin.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

685
Béranger, P[ierre] J[ean] de. Musique des chansons contenant les airs anciens et modernes les plus usités. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Perrotin, 1834. 8°. Mit Titel u. Holzschnittvign. [2] Bl., 272 S. Musiknoten, [4] Bl. Register. Brauner HKalbsLdr.-Bd. d. Z. mit gold- u. blindgepr. Rücken u. goldgepr. Rückentitel. (Gering bestossen u. berieben).

Brunet I, 781 (kennt nur die Ausgabe von 1847). Vicaire I, 410. Brivois 51. Sander 74.- Originalausgabe.- Durchgängig etwas stockfleckig.

CHF 250.- / 350.-
(€ 170.- / 240.-)

686
Boileau-Despréaux, Nicolas. Oeuvres. Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur. 4 Tle. in 4 Bdn. Dresden, Walther, 1746. 8°. Mit gest. Frontisp., 4 gest. Titelvign. u. 6 gest. Tafeln von Bernigeroth teilw. nach Lippert. Braune Ldr.-Bd. d. Z. mit Stehkantenverg. u. goldgepr. Fleuroné-Rücken. (Berieben).

Brunet I, 1059. Sander 197.- Expl. durchgängig unterschiedlich gebräunt u. gelegentlich etwas stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)

687
Bonnet, Charles. Contemplation de la Nature. Nouvelle Édition, corrigée & augmentée. 3 Tle. in 3 Bdn. Hamburg, Virchaux & Comp., 1782. 8°. Mit zahlr. Holzschnittvign. Hellbraune HLdr.-Bde. d. Z. mit etwas Rückenverg. u. roten u. grünen Rückensch. (Deckel berieben).

Gute Ausgabe auf starkem Bütten.- Frisches nahezu fleckenfreies Expl.

CHF 250.- / 350.-
(€ 170.- / 240.-)



688

688

Brillat Savarin, Jean Anthelme. *Physiologie du Gout*. Illustrée par Bertall Précédée d'une notice biographique par Alph. Karr. O. O. u. J. [Paris], de Gonet, [1848]. Gr.-8°. Mit Stahlstich-Portrait des Autors als Frontisp., 7 rad. Tafeln auf Chine appliqué von Ch. Geoffroy nach Bertall u. zahlr. Holzstichvign. XXI, 416 S. Dunkelblauer HLdr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. Rückentitel. (Ecken etwas bestossen).

Vicaire I, 927. Sander 124.- Erste von Bertall illustrierte Ausgabe mit höchst amüsanten Illustrationen.- Etwas stockfleckiges Expl.- Mgr.-Stempel auf Titel.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

689

Brusoni, Girolamo. *Dell'Amante maltrattato*. Libri Otto.- Gefolgt von Pallavicino, Tobia. *Degli amori clidamante et erinta libri sei*. Venezia, per Francesco Storti, 1654. 12°. Mit 2 gest. Titeln. 297 S., 1 weiss; [4] Bll., 470 S. Pgt.-Bd. d. Z. mit handschr. Rückentitel. (Gering fleckig).

Seltene Ausgabe.- Einwandfreies Expl., lediglich die ersten Seiten kaum merklich stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)



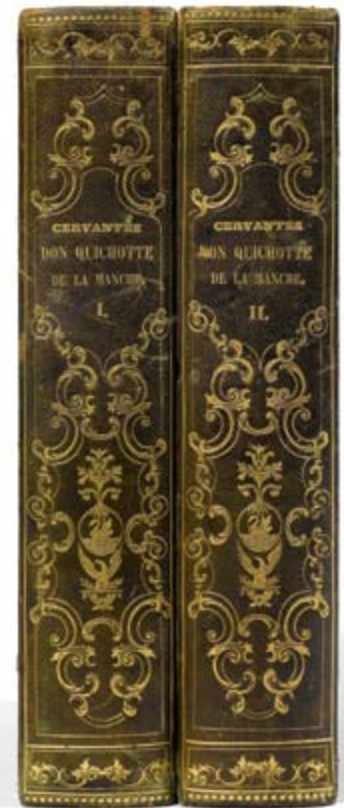
689

690

Cervantes, Saavedra, Miguel de. *L'ingénieux hidalgo Don Quijotte de la Manche*. Traduit et annoté par Louis Viardot. 2 Tle. in 2 Bdn. Paris, Doubochet et Cie., 1836-1837. 4°. Mit 2 Frontisp., 2 Titel u. ca. 800 Illustrationen, sämtl. in Holzstich von Tony Johannot. Schöne moosgrüne HKalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Romantik-Rücken u. Rückentitel, marmor. Schnitt. (Minim berieben u. bestossen).

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, erkenntlich an der Figur S. 256 die nach rechts sieht, im Gegensatz zu den Reimpressionen des Drucks, in denen diese nach links blickt.- Gutes, jedoch stellenw. etwas stockfleckiges Expl. mit schönen zeitgenössischen Einbänden.

CHF 250.- / 400.-
(€ 170.- / 280.-)



690

691

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Parte Primera y Segunda, del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha*. Compuesta por Miguel de Ceruantes Saauedra. Madrid, por Melchior Sanchez, 1655. Gr.-8°. Mit 1 Holzschnittwappen. 1 weiss, [6], 353, [3] Bl. Register. Biegsamer Pgt.-Bd. d. Z. mit handschr. Rückentitel. (Knittrig u. etwas fleckig, 2 Schliessbänder fehlen, Pgt. in den Gelenken gelöst).

Palau y Dulcet II, 144. Rio y Rico 41.- Vierte, seltene Ausgabe der beiden Teile. Die erste Ausgabe erschien 1617 in Barcelona, somit bereits nach dem Tod Cervantes'.- Durchgängig teilw. stärker gebräuntes u. etwas stockfleckiges Expl.- Besitzerstempel auf Titel sowie alter Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 690.- / 1 040.-)

692

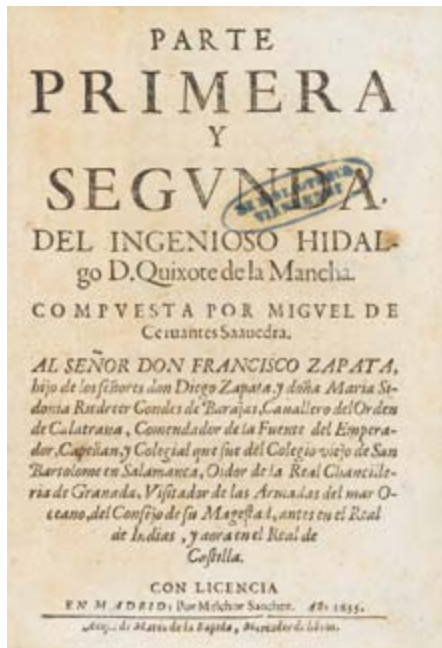
Chamfort, [Nicolas-Sebastien Roch]. *Oeuvres complètes*. Hrsg. von P. P. Auguis. 5 Bde. Paris, Chaumerot Jeune, 1824-1825. 8°. Sehr schöne rote HKalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Romantik-Rücken, sign. 'Mértat'. (Gering bestossen).

Brunet I, 1764: „Edition la plus complète que l'on ait des oeuvres de Chamfort“.- Durchgängig leicht stockfleckiges Expl.- Exlibris 'Bibliothèque de Louis Batigne' auf Spiegeln.

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)



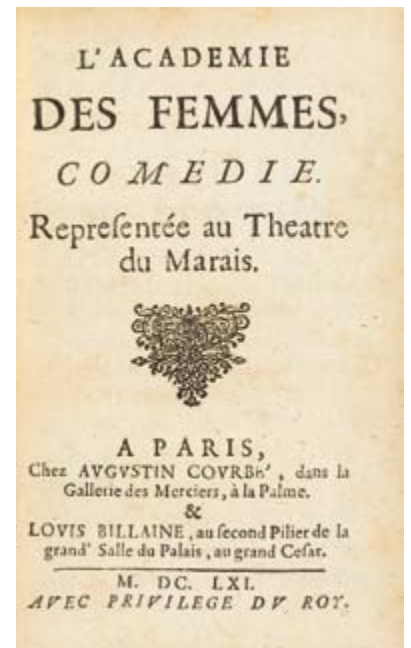
694



691



693



695

693
[Chapuzeau, Samuel]. L'Académie des femmes, Comédie. Représentée au Theatre du Marais. Paris, A. Courbé & L. Billaine, 27. Octobre 1661. 12°. 1 weiss, [5] Bl., 55 S., [2] Bl. Späteres braunes KalbsLdr.-Bändchen mit blindgepr. Deckelfiletten. (Rücken berieben, ob. Kapital lädiert).
Brunet I, 1800. Édition original, dieses unter dem Titel 'Cercle des femmes' 1663 nachgedrucktes Werkes. Selten.- Sehr gutes Expl., ohne Flecken.- Mit 2 gest. Exlibris der 'Bridgewater Library' mit handschriftl. Standort. u. 'Raoul Baguenault de Puchesse', auf Vorsatz u. Spiegel.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 690.- / 1 040.-)

694
Cicero, Marcus Tullius. Opera cum optimis exemplaribus accurate collata. 10 Bde. Leyden, Elzevir, 1642-1643. 12°. Mit gest. Titel 1 gest. Portrait, 10 gest. Holzschnittvign. (in Wiederholung) u. zahlr. Holzschnittinitialen. Hübsche bordeaurrote Maroquin-Bde. des 18. Jhs. mit goldgepr. Deckelfiletten, Steh-, Innenkanten- u. Rückenvergl., Marmorschneit. (Einige Rücken leicht wurmstichig).
Graesse II, 157: „Très belle réimpression de texte de Gruter.“- Gutes, praktisch fleckenfreies Expl. in dekorativen Einbänden, lediglich Bd. 9 zu Beginn mit einigen Flecken u. Papierschäden.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

695
Corneille, Pierre. Oeuvres complètes suivies des oeuvres choisis de Th. Corneille. 4 Tle. in 4 Bdn. Paris, Lefèvre, 1838. 8°. Schöne dunkelblaue HKalbsLdr.-Bde. d. Z. mit Romantikvergl. auf Rücken. (Minim berieben, Ecken gering bestossen).
Brunet II, 282.- Ansprechende Gesamtausgabe auf Vélín.- Stellenw. schwach stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)



698

696

Crébillon [fils, Claude-Prospér-Jolyot de]. Oeuvres. Édition ornée de figures dessinée par Peyron. 2 Bde. Paris, Maillard, de l'imprimerie de Didot jeune, an V-1797. 8°. Mit gest. Portrait des Autors als Frontisp. u. 9 gest. Tafeln. Hellbraune Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfilet, Stehkantenverg. u. reicher Rückenverg. mit 2 Rückensch. (Etwas berieben u. bestossen).

Brunet II, 412. Sander 408. Vgl. Cohen/Ricci 264 (Ausg. 1799).- Schöne illustrierte Ausgabe, stellenw. gering stock- u. feuchtigkeitsfleckig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)

697

Dickens, Charles. Oliver Twist; or, the parish boy's progress. The third edition. 3 Bde. London, Chapman and Hall, 1841. 8°. Mit 24 rad. Tafeln von George Cruikshank. Grüne blindgepr. Ln.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Etwas berieben u. bestossen, Rücken leicht verblasst).

Sehr schöne Ausgabe mit den humorvollen karikierenden blattgr. Illustrationen von Cruikshank.- Stellenw. papierbedingt stockfleckiges, unbeschnittenes Expl.- 2 gest. englische Exlibris auf Vorsatz u. Spiegel.

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)



699

699

Dorat, [Claude-Joseph]. Fables Nouvelles. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag u. Paris, chez Delalain, 1773. 8° (18cm). 2 gest. Titel, 1 Drucktitel mit gest. Vign., 1 gest. Tafel, 99 gest. Kopfvign. u. 99 Schlussvign. von E. de Ghendt, P. Duflos, D Née u.a. nach C. P. Marillier. XXII, 309 S., [1] Bl. Table des matières. Geschmackvoller neuer brauner HLdr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. Rückentitel.

Lewine 150 f. Sander 508.- Erster Druck dieser Ausgabe gekennzeichnet durch die Worte: „Je sais, à travers les posions“. Das überaus reizend u. graziös illustrierte Buch wird als das Meisterwerk Marilliers angesehen.- Ganz vorzüglich erhaltenes, unbeschnittenes Expl. mit nur wenigen, schwachen Stockflecken. S. 252 mit überklebter gest. Schlussvignette.

CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 1 740.- / 2 430.-)

698

Dolce, Lodovico. Le Trasformationi. In questa quarta Impressione da lui in molti luoghi ricorrette. In Vinegia apresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1557. Gr.-8°. Titel mit allegorischer Holzschnittbordüre, 85 Holzschnittvign., zahlr. figürl. Holzschnittinitialen u. 1 grossen Holzschnitt-Druckermarke. [8] Bl., 309 S., [1] Bl. Pgt.-Bd. d. Z. mit handschriftl. Rückentitel. (Etwas fleckig u. wellig sowie zahlr. kleine Löcher).

Brunet II, 789.- 4. Ausgabe.- Schöner zweispaltiger Druck mit ausserordentlich qualitätvollen Holzschnitten.- Gutes Expl., nur gelegentlich gering fleckig u. kaum merklich gebräunt, Ecken gestauch, letzte Blätter mit kleinen Eckverlusten.

CHF 600.- / 900.-
(€ 420.- / 630.-)



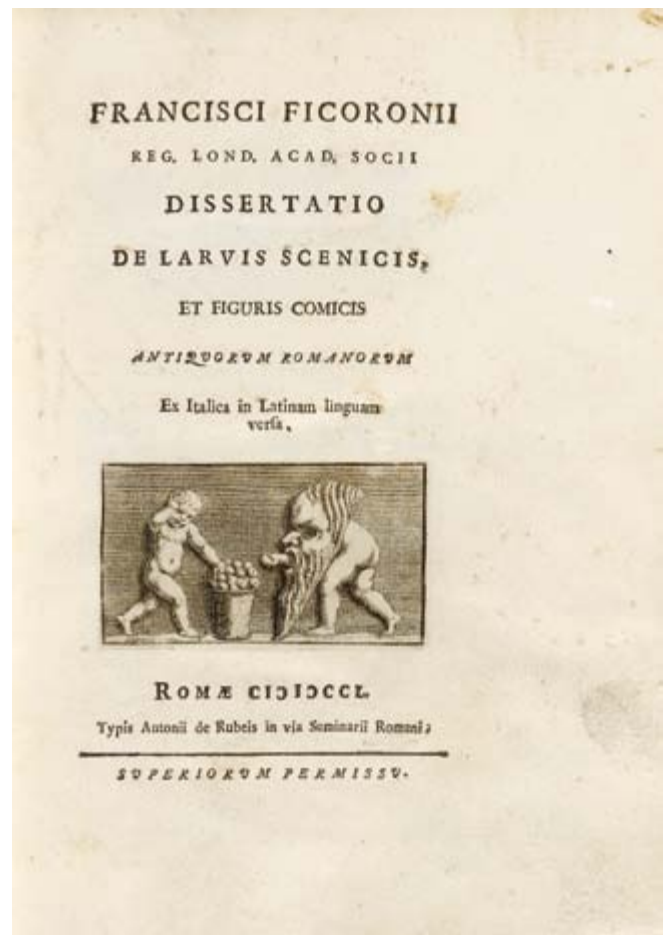
701

700

Ducis, Jean-François. Oeuvres. 3 Tle. in 3 Bdn. Paris, Nepveu, 1813. 8°. Mit gest. Portrait des Autors von Forssell nach M. Gérard als Frontisp. u. 8 gest. Tafeln von Girodet, Desenne nach Gérard. Schöne hellbraune Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelbordüren, Steh- u. Innenkantenverg. sowie goldgepr. Rücken mit Titelsch., Goldschnitt. (Gering berieben).

Brunet II, 859.- Erste Gesamtausgabe mit reizvollen Illustrationen.- Sehr gutes, nahezu fleckenfreies Expl. in zeitgenössischen Einbänden.

CHF 400.- / 700.-
(€ 280.- / 490.-)



702

702

Ficoroni, Francesco. Dissertatio de Larvis scenicis, et figuris comicis antiquorum romanorum. Ex Italica in Latinam linguam versa. Rome, Typis Antonii de Rubeis, 1750. 4°. Mit gest. Titelvign., 85 (1 doppelblattgr.) gest. Tafeln u. 1 Schlussvign. [6] Bll., 108 S., [4] Bll. Index u. Corrigenda. Brauner Ldr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. grünem Rückensch. (Bestossen u. berieben).

Brunet II, 1245.- Erste Ausgabe mit den amüsanten antiken Masken-Darstellungen.- Breitrandiges, komplettes Expl. auf starkem Bütten, die Stiche in kräftigen Abdrucken. Einige Feuchtigkeitstränder u. stellenw. leicht stockfleckig.

CHF 600.- / 900.-
(€ 420.- / 630.-)

701

Durante Duranti. Rime. Seconda edizione. Bescia, Presso Gian-Maria Raizzardi, 1755. 4°. Mit gest. Frontisp. von B. Crivellari nach P. Scalvini, gest. Titelvign., 2 gest. Portraits als Frontisp., 1 gest. Wappen, zahlr. gest. Vign. von F. Zucchi nach P. Scalvini u. vielen z. T. applizierten gest. Initialen. [1] Bl., CCXXXIV S. HPgt.-Bd. d. Z. mit Rückenverg. u. rotem Rückensch. (Berieben, Rückensch. mit kl. Abriss).

Prachtvolle illustrierte Ausgabe mit den reizenden Vignetten Zucchis auf breitrandigem Bütten.- Ausgezeichnetes Expl., wenige kl. Flecken, die applizierten Initialen mit Leim-Verbräunung.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)



703

703
 Firenzuola, Agnolo. Prose. Firenze appresso Lorenzo Torrentino Impressor Ducale, 1552. 8°. Mit Holzschnitt-Titelvign. u. mehreren kl. Holzschnitt-Illustrationen u. Holzschnitt-Initialen. 430 S. Roter Ldr.-Bd. des 18. Jhs. mit goldgepr. Deckelfileten, Steh- u. Innenkantenverg., sowie mit goldgepr. Rücken u. braunem Rückensch u. goldgepr. Vorsätzen mit Blumen-Arabesken, Goldschnitt. (Einband mit kl. Defekten restauriert).

Brunet II, 1269: „Édition rare“.- Zweite Ausgabe.- Schönes nur stellenw. gering stockfleckiges Expl., Titel minim stockfleckig, geschnitten u. angeändert.

CHF 1 200.- / 1 700.-
 (€ 830.- / 1 180.-)

704
 Florian, [Jean-Pierre Claris de]. Oeuvres complètes. 11 Bde. Leipzig, Fleischer, 1796-1800. 8°. Mit gest. Portrait des Autors von J. Mangot als Frontisp. u. 10 weiteren Frontisp. davon 5 von D. Chodowiecki, gest. von J. G. Mansfeld u. J. G. Pentzel. Hübsche braune Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfileten u. Rücken sowie 2 roten Rückensch. (Berieben).

Engelmann, Anhang, 100, 2-6 u. 107, 55.- Seltene Leipziger Gesamtausgabe des berühmten Fabeldichters in der Nachfolge La Fontaines.- Schönes Expl. auf Vélin, nur stellenw. minim fleckig.

CHF 600.- / 900.-
 (€ 420.- / 630.-)

705
 Français, Les, peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. 8 Bde. (5 'Paris' u. 3 'Provence') u. 1 Ergänzungs-Bd. 'Prisme'. Paris, Curmer, 1841. 4° (26 cm). Mit zahlr., teilw. ganzseit. Holzstich-Illustr. nach Daumier Garvami, Grandville u. a. Schöne schwarze HKalbsLdr.-Bd. d. Z. mit gold- u. blindgepr. Rücken u. Rückentitel, marmor. Schnitt. (Minim berieben u. bestossen).

Vicaire III, 749 f.- Komplette Folge dieser umfassenden, reich illustrierten Enzyklopädie des 19. Jhs., in zeitgenössischen Einbänden.- Partiiell gering stockfleckig, einige Bll. unterschiedlich gebräunt.- Zus. 9 Bde.

CHF 500.- / 800.-
 (€ 350.- / 560.-)

706
 Goldoni, Carlo. Opere Teatrali. Bde. 1-28 (v. 44). Venezia, dalle Stampe di Antonio Zatta e Figli, 1788-1792. 8°. Mit 28 gest. Titelvign. u. sehr zahlr. halbseit. Kopfvign., den Akten jeweils vorgestellt, gest. von Zuliani, Dall'Acqua, Alessandri, Bonato, de Pian u.a. nach P. A. Novelli. Schöne marmor. hellbraune KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfileten, Rückensch. u. 2 Rückensch. (Gering berieben u. bestossen).

Brunet II, 1650.- Erste Gesamtausgabe des umfangreichen theatralischen Werkes Goldonis mit sehr schönen Kupfern.- Ausgezeichnet erhaltenes Expl. So schön selten.- Alter Besitzvermerk auf Vorsätzen.- Beigelegt: Derselbe. Memorie del sig. Carlo Goldoni scritte da lui Medesimo. 3 Tle. in 2 Bdn. Verlagsangaben wie oben, 1788. 8°. Gest. Portrait Goldonis von Daniotto als Frontisp. u. 3 gest. Titelvign. von Dall'Acqua. Blaue Brosch. d. Z. mit Rückensch. (leichte Gebrauchspuren).- Sauber in der Erhaltung.- Aus Schweizer Schlossbesitz bei Salenstein.- Zus. 30 Bde.

CHF 1 800.- / 2 800.-
 (€ 1 250.- / 1 940.-)



708

707
 Grandville. Cent proverbes. Textes par Daurant-Forgues, T. Delord [et autres]. Paris, Fournier, 1845. Gr.-8°. Mit Frontisp., 50 Tafeln u. zahlr. Vign. in Holzstich. nach Grandville. [4] Bl., 400 S. Schöner, blindgepr., roter HLdr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Rücken., signiert Weille. (Gering bestossen und berieben, vord. Buchkante etwas gestauch).

Vicaire III, 1123. Carteret III, 282.- „Premier tirage, livre estimé, un des meilleurs de Grandville...“.- Ausgezeichnet erhaltenes Expl. dieses köstlich illustrierten Werkes.

CHF 300.- / 500.-
 (€ 210.- / 350.-)

708
 Grandville, [d. i. Jean Ignace Isidor Gérard]. Les fleurs animées. Texte par Taxile Delord. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, G. de Gonet, 1847. 4°. Mit 2 kol. Frontisp. u. 50 kol. Stahlstichtafeln v. Ch. Geoffroy nach Grandville. [1] Bl., 262 S.; [1] Bl., S. 263-364.- Angebunden: 1. Botanique des dames. Mit 2 Stahlstichtafeln. IV S.- 2. Horticulture des dames. IV S.- 3. Botanique moderne des dames. 63 S., [1] Bl.- Culture des fleurs, horticulture des dames. S. 65-132. Kart.-Bd. d. Z. mit strukturiertem Papierbezug, goldgepr. grünem Rückensch. u. Goldschnitt. (Fleckig, Kanten u. Ecken bestossen).

Erste Ausgabe dieses liebenswürdigen Hauptwerkes von Grandville in einem Expl mit feinem Kolorit.- Stellenw. gering stockfleckig.

CHF 500.- / 800.-
 (€ 350.- / 560.-)



706



704



709

709

Guarini, Battista. Il Pastor Fido, tragicomedia pastotrale. Lugano, Nella stamperia della Suprema superiorita' elvetica, 1758. 8°. Mit gest. Titel u. 5 gest. Tafeln. 238 S. Biegsamer Pp.-Bd. d. Z. mit handschr. Rückentitel. (Leicht bestossen u. berieben).

Seltener Luganeser-Druck des berühmten Schäferdramas Guarinis mit hübschen rustikalen Illustrationen.- Unbeschnittenes Expl., stellenw. leicht stockfleckig.- Auf Titel Stempel der 'Bibliotheca Pooliane Luciani'.

CHF 400.- / 600.-
(€ 280.- / 420.-)

710

La Bruyère, [Jean de]. Caratères. Nouvelle Édition revue par M. B. de B. 2 Tle. in 2 Bdn. Paris, Bastien, 1790. 8°. Schöne hellbraune KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfiletten mit Steh- u. Innenkantenverg. sowie goldgepr. Rücken mit schwarzem Rückensch. (Gering fleckig u. bestossen). Brunet III, 721.- Gutes Expl., nur wenige Bll. gering gebräunt.- Beigelegt: Derselbe. Caractères de Théophraste, traduits du grec; Nouvelle édition, revue, corrigée et Augmentée de la Vie de l'Auteur. Verlagsangaben wie oben, 1790. 8°. Mit gest. Portrait von Theophrast als Frontisp. Einband wie oben.- Brunet III, 721.- Tadelloses Expl.-Zus. 3 Bde.- Gest. Wappenexlibris auf Spiegel.

CHF 200.- / 280.-
(€ 140.- / 190.-)

711

La Fontaine, [Jean de]. Oeuvres. Nouvelle édition, revue... Par C.A. Walckenaer. 6Tle. in 6 Bde. Paris, Lefèvre, 1822-1823. 8°. Mit Portrait des Autors als Frontisp., gest. v. Dequevauviller u. 25 rad. Tafeln v. Schroeder, Villerey u. a. nach J. M. Moreau le Jne. Schöne rosarote HKalbsLdr.-Bde. d. Z. mit blind- u. goldgepr. Rücken u. 2 schwarzen Rückensch., die Simier, dem Hofbuchbinder Ludwigs XVIII. zuzuschreiben sind. (Vord. Gelenk Bd. 1 gelockert, Rücken etwas gebleicht).

Brunet III, 749: „Édition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818“.- Gutes, nur stellenw. etwas stockfleckiges Expl., erste 3 Bll. des 1 Bds. gelöst.

CHF 1 400.- / 1 800.-
(€ 970.- / 1 250.-)



711

712

La Fontaine, [Jean de]. En estampes, ou Nouvelle édition des Fables, plus complète que les précédentes... Hrsg. v. C.-A. Walckenaer. Paris, Nepveu, 1821. 4°. Mit rad. Titel u. 110 rad. Textillustr. XXVIII S., 462 S. inkl. Register. Schöner, roter, französischer Ldr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Deckelbordüren, Steh- u. Innenkantenvergoldung, sowie goldgepr. Rücken., 2 grünen Rückensch. u. marmor. Vorsätze. (Leicht berieben u. bestossen).

Brunet III, 755. Vicaire IV, 898 f.- Ausgezeichnetes, ganz fleckenfreies Papier auf starkem Büten. S. XXVII mit kleiner Papierfleckstelle im Rand.

CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 040.- / 1 390.-)

713

La Harpe, Jean François de. Le douze Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par M. de la Harpe. 2 Tle. in 2 Bdn. Paris, Lacombe u. Didot l'aîné, 1770. 8°. Prachtvolle hellbraune franz. MaroquinBde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfiletten, Steh- u. Innenkantenverg. sowie goldgepr. Rücken mit 2 Rückensch., rosa Seidenvorsätzen u. Goldschnitt. (Gering bestossen).

Erste Ausgabe.- Schöne, nahezu fleckenfreie Ausgabe mit zeitgenössischen, 'Bozérian l'aîné' zugeschriebenen, höchst qualitätvollen Bucheinbänden.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)



712

714

Lamartine, Alphonse de. Oeuvres complètes. Édition nouvelle, publiée pour la première fois par l'auteur. 4 Tle. in 4 Bde. Paris, Ch. Gosselin u. de Furne, 1834. Gr.-8°. Mit Portrait de Autors als Frontisp. gest. v. Plée u. 4 lith. Titelvign. (in Wiedeholung) von Porret nach Foussereau. Schöne marmor. violettfarb. HKalbsLdr.-Bde., Rücken mit Romantikverg. (Berieben u. bestossen, Rücken grünlich verfärbt).

Vicaire IV, 1044 f. Lhermitte p. 348.- Gutes Expl. in zeitgenössischen Einbänden, gelegentlich etwas stockfleckig.- Beigelegt: Eigenh. Br. mit U., datiert 28. Janvier 1834. An einen Unbekannten, dem er in gewählten Worten sein Beileid ausspricht u. auf weitere Geschäfte eingeht.

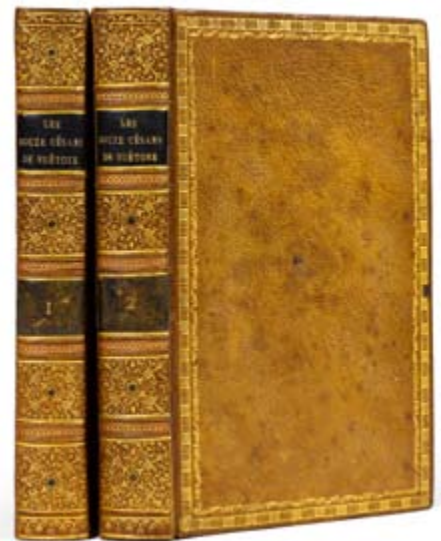
CHF 400.- / 700.-
(€ 280.- / 490.-)

715

Machiavelli, Niccolo. Il Principe. Giust a il suo originale con la prefazione e le note istoriche e politiche di M. Amelot de la Houssaye e l'Esame e confutazione dell'Opera (nach dem Antimachiavelli Friedrichs des Grossen). Cosmopoli, 1768. 8°. Mit gest. Portrait des Autors nach Santi di Tito als Frontisp. [1] Bl., 352 S. Brauner Ldr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. roten Rückensch. (Berieben, leicht bestossen u. wurmstichig).

Bis auf einige Feuchtigkeitflecken der ersten Bl. tadellos.

CHF 250.- / 400.-
(€ 170.- / 280.-)



713

716

Manzoni, Alessandro. Opere. 2 Tle. in 2 Bdn. Milanese con aggiunte e osservazioni critiche Prima edizione completa. Firenze, Presso i Fratelli Batelli (Bd. 1) u. V. Batelli e figli (Bd. 2), 1828-1829. 8°. Mit 6 gest. Tafeln. LI, 932 S., [1] Bl. Errata; 904 S. Braune HLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. 2 roten Rückensch. (Gering berieben u. bestossen).

Erste Gesamtausgabe mit den 'Osservazioni di Goethe sull' Adelechi' u. dem Hauptwerk Manzonis 'I promessi sposi'.- Gutes, nur bisweilen leicht stockfleckiges Expl.

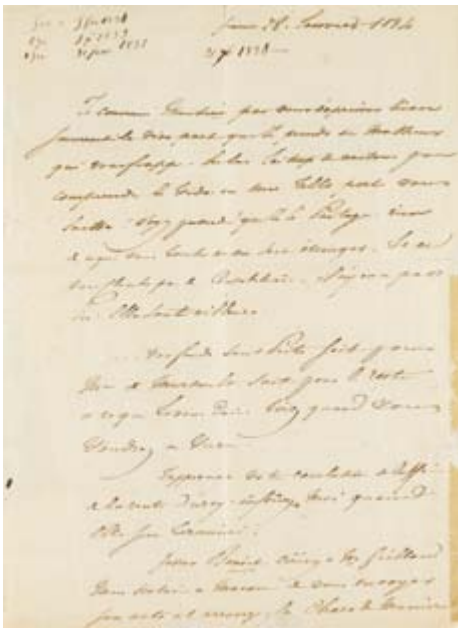
CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

717

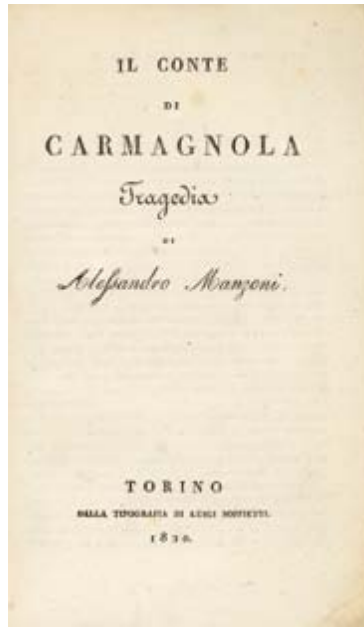
Manzoni, Alessandro. Il conte di Carmagnola Tragedia. Torino, Dalla Tipografia di Luigi Soffietti, 1820. 8°. 91 S. Marmor. brauner KalbsHLdr.-Bd. d. Z. mit Rückenverg. u. grünem Rückensch.

Erste Ausgabe.- Ganz vorzügliches, nur stellenw. kaum merklich stockfleckiges Expl. in zeitgenössischem Einband.

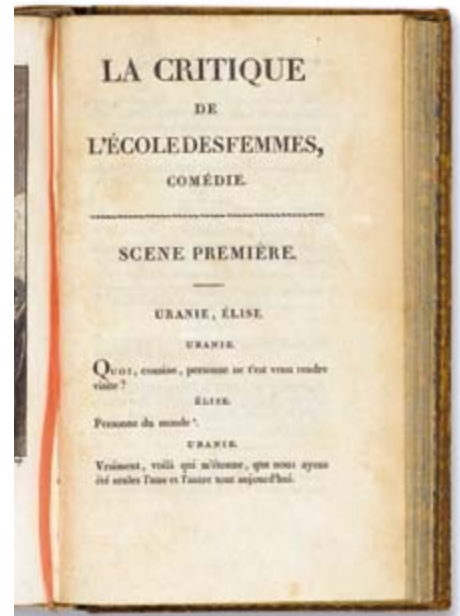
CHF 600.- / 900.-
(€ 420.- / 630.-)



714



717



720

718

Manzoni, Alessandro. I promessi sposi. Storia Milanese del secolo XVII. Edizione riveduta dall' autore.- Gefolgt von: Storia della Colonna infame inedita. Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840. 4°. Mit 450 Holzstichvign. von F. Gonin u.a. 864 S. Brauner HKalbsLdr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. Rückentitel. (Bestossen u. berieben).

Brunet III, 1388.- Erste illustrierte Ausgabe des berühmtesten historischen, italienischen Romans des 19. Jhs.- Gutes breitrandiges, stellenw. etwas stockfleckiges Expl.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 490.- / 690.-)

719

Marmontel, Jean-François. Oeuvres complètes. Nouvelle Édition. 19 Bde. Paris, Verdrière, 1818-1820. Gr.-8° (20.8 cm). Mit gest. Portrait des Autors von Leroux nach Choquet als Frontisp. u. 38 gest. Tafeln div. Stecher nach Le Compte u. F. Bergert. Schöne KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. 2 roten Rückensch., marmor. Schnitt. (Gering berieben u. bestossen).

Brunet III, 1440, sieht diese Gesamtausgabe als die beste an.- Sehr gutes Expl. im Gr.-8°-Format u. prachtvollen zeitgenössischen Einbänden.- Stellenw. gering stockfleckig.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 690.- / 1 040.-)

720

Molière, Jean-Baptiste Poquelin. Oeuvres. Avec des Remarques Grammaticales des Avertissimens... par M. Bret. 6 Bde. Paris, Comp. des Libraires Associées, an 13 - 1804. 8°. Mit gest. Portrait des Autors von L. J. Cathlin nach P. Mignard, 6 gest. Vign. u. 32 gest. Tafeln von Née, De Ghendt u. a. nach J. M. Moreau le jeune. Braune Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfiletten, Steh- u. Innenkantenvergr., goldgepr. Rücken mit roten u. grünen Rückensch. (Rücken stärker berieben, Ecken leicht bestossen).

Brunet V, 1799, kennt von den 3 Neuausgaben des 19. Jhs. nur die von 1805 u. 1808. Rümman 1373. Vgl. Cohen/Ricci 716f (Ausg. 1773).- Komplettes Expl. mit den qualitätvollen Stichen nach Moreau, in zeitgenössischen Einbänden.- Nur stellenw. etwas gebräunt u. gering stockfleckig.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

721

Monti, Vincenzo. Versi.- Gefolgt von: Aristodemo. Tragedia. 3 Tle. in 1 Bd. Parma, Dalla Stamperia Reale, 1787. 8°. Mit 3 gest. Titelvign. [12] Bil., 106 S.; [6] Bil., 99 S.; [6] Bil., 118 S. Roter HKalbsLdr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Leicht berieben u. bestossen).

Erste Gesamtausgabe der Gedichte u. der Tragödie 'Aristodemo'.- Sehr schöner breitrandiger Giambattista Bodoni-Druck auf starkem Bütten.- Stellenw. leicht stockfleckig.- Eingelegt: 1.: Eigenh. Br. m. U. des Dichters 4 Xtre 1784 an Co. Carmo. 1 Doppelbl. 4° 1 S. beschrieben.- 2. Eigenh. Br. der Tochter Constanza Monti Gräfin Perticari m. U., Siegel u. Adresse, 26 luglio, 1880. 1 Doppelbl. 4° 2 1/2 S. beschrieben. An den Freund Monsieur G. A. Snell Consul g. l. de Suisse à Rome, Senigallia: „Jo vi ho sempre amato, e sempre v'amero, nè voi dovete offendere coi sospetti la mia amicitia.“

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)



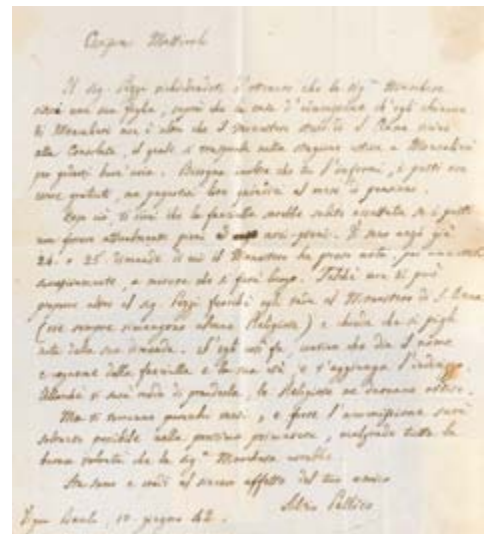
723



726



726



724

722
Opere Burlesche. Ricoretto, e con diligenza Ristampato. 3 Bde. Usecht sic al Reno, Broedelet, 1771. 8°. Mit gest. Portrait des Dichter Franceco Berni von A. Baratti als Frontisp. u. 3 hübschen gest. Titelvign. Biegsame Pp.-Bde. d. Z. mit handschr. Rückentiteln. (Gering fleckig, Rücken minim gebräunt).

Anthologie mit Werken von Berni, Casa, Aretino, Bronzino, Franzesi, Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Firenzuola, Lasca, Pazzi, Dolce, Molza, Bino, Mauro, Varchi u. a. Autoren.- Sehr gutes unbeschnittenes, nahezu fleckenfreies Expl. nur die Spiegel u. Vorsätze etwas stockfleckig.

CHF 200.- / 350.-
(€ 140.- / 240.-)

723
Parnaso (sic) italiano ovvero Raccolta de Poeti classici italiani. D' ogni genere d'ogni età d' ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente reveduti sugli originali più accreditati, e adornati di figure in rame. 56 Bde. Venezia, presso a. Zatta e Figli 1784-1791. 8°. Mit 56 gest. Titelvign. u. zahlr. gest. Textvign. u. a. von G. Zuliani, I. Alessandri u. C. Dall'Acqua. Schöne klassische KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit Deckel-, Aussenkanten- u. Rückenverg. sowie roten u. grünen Rückensch. (gering berieben u. bestossen).

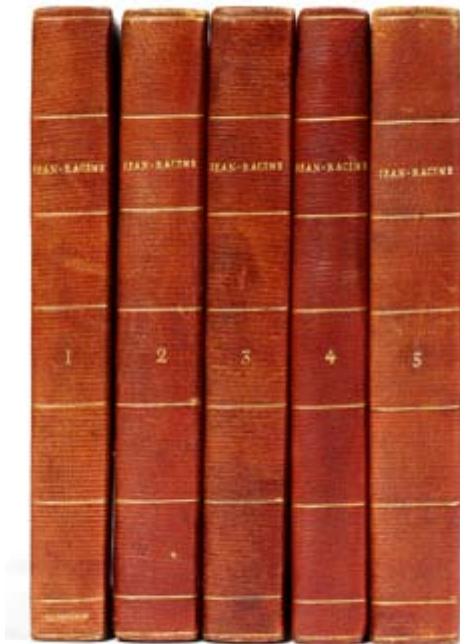
Brunet IV, 385.- Umfangreiche Anthologie der italienischen Literatur mit hübschen Illustrationen in höchst repräsentativen zeitgenössischen Einbänden.

CHF 900.- / 1 300.-
(€ 630.- / 900.-)

724
Pellico, Silvio. [Opere]. 3 Bde. Firenze, Le Monnier, 1856-1859. 8°. Marmor. grüne HLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Rücken u. Rückentitel. (Gering bestossen u. berieben, Rücken mit wenig Wurmgingen).

Enthält als Hauptitel: 'Prose', 'Tragedie', 'Epistolario', per cura di Guglielmo Stafani.- Etwas stockfleckiges Expl.- Eingelegt: Eigenh. Br. m. U., 10. giugno [18]42. 1 Bl. Gr.-8°, 1 S. beschrieben. An den Freund Mattirollo, in dem er ihm die Aufnahmebedingungen für ein junges Mädchen in ein Institut mitteilt. „Carissimo Mattirollo. Il Sig. Pezzi richiedendosti d'ottenere che lo Sig. Marchera ritiri una sua figlia, saprà che la casa d'educazione ch'egli chiama di Moncalieri non è altro Monastero stesso di S. Anna vicino alla Consolata, il quale so trasporta nella stazione estiva a Moncalieri per godervi buon'aria. „ Teilt ihm weiter mit, dass die Plätze im Heim nicht gratis seien. „ i posti non essere gratuiti...“ Macht bezüglich der Aufnahme des Mädchens den Vorbehalt, dass die Plätze bereits alle besetzt und beim Kloster schon 24 oder 25 Anträge eingegangen seien. Es könne wohl einige Monate dauern, vielleicht sei eine Aufnahme erst im nächsten Frühling möglich.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)



728

725

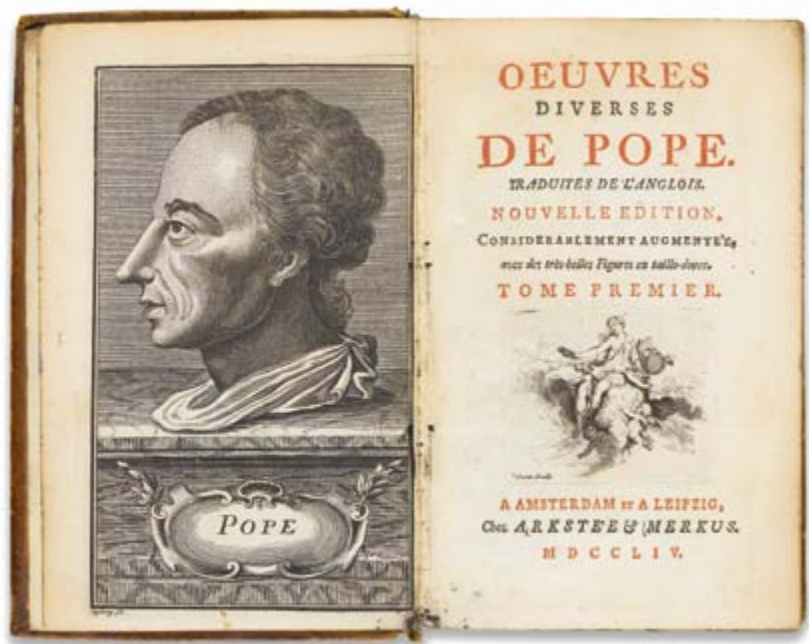
Pope, Alexander. Oeuvres diverses. Traduites de l'Anglois. Nouvelle Edition. Avec des très-belles Figures en taille-douce. 6 Tle. in 3 Bdn. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée & Merkus, 1754. 8°. Gest. Portrait des Autors als Frontisp., 2 weitere Frontisp. (in Wiederholung), 6 gest. Titelvign. von C. F. Fritsch nach Delamonce u. 18 gest. Tafeln von N. Blakey, A. Walkers, S. Wale u. a. Braune KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit gold- u. blindgepr. Deckelfiletten u. goldgepr. Rücken mit 2 Rückentiteln, marmor. Schnitt. (Etwas berieben u. bestossen, Rücken etwas lädiert).

Cohen/Ricci 816.- Gutes, gelegentlich kaum merklich gebräuntes Expl.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

726

Rabelais, Francois. Oeuvres...avec les remarques historiques et critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle Edition, Ornée de Figures de B. Picart & C. Augmentée de quantité de nouvelles Remarques de M. Le Duchat, de celles de l'Édition Angloise des Oeuvres de Rabelais... 3 Bde. Amsterdam, chez J. F. Bernard, 1741. 4° (28cm). Mit gest. Portrait von Rabelais als Frontisp., 2 weiteren Frontisp., 3 gest. Titelvign. von B. Picart, davon 1 in Wiederholung, 1 gefalt. gest. Karte, 16 gest. Tafeln von B. Folkema u. a. nach L. F. du Bourg u. 24 gest. Kopf- u. Schlussvign. von Picart. XXXVI, 526; XXXIV, 383; [7] Bl., 218, 150 S., [18] Bl. Table des matières. Sehr schöne braune marmor. französische Ldr.-Bde. d. Z., die Deckel mit goldgepr. Monogramm Supralibros CAL (ligiert) in Louis XV-Rocaille, die Rücken mit reicher



725

Fleuronnéverg. u. mit je 1 rotem u. blauem Rückensch. (Etwas berieben).

Brunet IV, 10601059. Cohen/Ricci, 839 f. Sander, 1632.- Die schönste Rabelais-Ausgabe des 18. Jahrhunderts, in einem kostbar gebundenen kompletten Expl., von Sander unter den 80 schönsten Büchern des Dix-huitième aufgeführt. Die Illustrationen gelten als Meisterwerk Picarts, der den schönen Vignetten-Schmuck geschaffen hat u. seines Schülers du Bourg, von dem die ganzseitigen Kupfer stammen.- Ausgezeichnet erhaltenes, breitrandiges Expl., die Tafeln in kräftigen Abdrucken. So schön sehr selten.

CHF 2 500.- / 4 000.-
(€ 1 740.- / 2 780.-)

727

Racine, Jean Baptiste. Oeuvres. Édition stéréotype. 5 Tle. in 5 Bdn. Paris, l'Imprimerie d'Héran, 1801. 8°. (15,5 cm). Mit gest. Portrait des Autors von A. St. Aubin als Frontisp. Sehr schöne rote Ldr.-Bde. d. Z. mit Steh- u. Innenkantenverg. sowie etwas Rückenverg., Goldschnitt, der 1. Bd. auf dem Rücken sig. Bozérián [fils]. (Gering bestossen).

Racine, Jean Baptiste. Oeuvres. Édition stéréotype. 5 Tle. in 5 Bdn. Paris, l'Imprimerie d'Héran, 1801. 8°. (15,5 cm). Mit gest. Portrait des Autors von A. St. Aubin als Frontisp. Sehr schöne rote Ldr.-Bde. d. Z. mit Steh- u. Innenkantenverg. sowie etwas Rückenverg., Goldschnitt, der 1. Bd. auf dem Rücken sig. Bozérián [fils]. (Gering bestossen).

CHF 300.- / 500.-
(€ 210.- / 350.-)

728

Receuil des plus belles pieces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. Contenant Villon, Clement Marot, Saint Gelais, du Bellay, Ronsard, Baif, Jodelle & Belleau. 6 Tle. in. 6 Bdn. Paris, Compagnie des Libraire, 1752. 12°. Hübsche braune KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit Steh- u. Innenkantenverg. sowie Rückenverg. u. roten u. schwarzen Rückensch., Rotschnitt. (Rücken u. Ecken mit leichten Läsuren).

Brunet IV, 1079, kennt nur die Ausgabe von 1807 in 4 Bdn.- Teilw. ganz frisches, nur gelegentlich minim stockfleckiges Expl. 'sur grand Vélin'.

CHF 600.- / 900.-
(€ 420.- / 630.-)

729

Umfangreiche Anthologie mit Werken von Giovanni Sabadino, Antonio Francesco Doni, Salvuccio Salvucci, Lorenzo Magalotti, Antonio Francesca Grazzini u. a.- Gutes, unbeschnittenes stellenw. etwas stockfleckiges Expl.

Umfangreiche Anthologie mit Werken von Giovanni Sabadino, Antonio Francesco Doni, Salvuccio Salvucci, Lorenzo Magalotti, Antonio Francesca Grazzini u. a.- Gutes, unbeschnittenes stellenw. etwas stockfleckiges Expl.

CHF 400.- / 600.-
(€ 280.- / 420.-)



732



730

730

Richardson, Samuel. Clarisse Harlowe. Traduction Nouvelle et seule complète par Le Tourneur, ornée de figures du célèbre Chodowiecki, de Berline. 10 Bde. Paris, Barde, Manget & Comp., 1785-1786. 8°. Mit gest. Portrait des Autors u. 21 gest. Tafeln davon 15 von Daniel Chodowiecki. Schöne braune Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. 2 Rückensch., Rotschnitt. (Etwas berieben, gering wurmstichig, Rücken leicht lädiert). Brunet IV, 1284. Cohen/Ricci 892. Engelman 521-527 u. 550-557 u. Bauer 1129-1143 (Chodowiecki).- Gutes, nur gelegentlich minim fleckiges Expl.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 560.- / 830.-)

731

Rogers, Samuel. Poems. 2 Bde. London, printed for T. Cadell and Moxon, 1836. 8°. Mit gest. Portrait des Autors von W. Finden nach Th. Lavrence als Frontisp. u. 128 fein ausgeführte Stahlstiche div. Stecher nach William Turner u. T. Stothard. Prachvolle hellbraune engl. KalbsLdr.-Bde d. Z. mit blind- u. goldgepr. Fileten u. antikisierenden Amphoren auf Deckeln sowie goldgepr. Rücken mit 2 grünen Rückensch., Goldschnitt. (Gering berieben u. bestossen).

Lowndes IV, 2118.- Bibliophile Ausgabe auf festem Vélin. Der 2. Bd. enthält auch einige Schweizer Ansichten.- Trotz einiger Stockflecken ansprechendes Expl.- Beigelegt: Derselbe. The pleasures of memory with other poems. A new Edition. London, T. Cadell and W. Davies, 1810. 8°. Mit 32 reizenden Holzschnittvign. von L. Clennell nach T. Stothard. [4] Bll., 168 S. Hübscher goldgepr. Ldr.-Bd. d. Z.- Kaum merklich stockfleckig.- Alter Besitzvermerk auf Vorsatz.- Zus. 3 Bde.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)

732

Rousseau, Jean-Jacques. Oeuvres. Nouvelle Édition. 18 Bde. Paris, Deterville & Lefèvre, de l'imprimerie de P. Didot l'Ainé, 1817. 8° (20 cm). Mit gest. Portrait des Autors von Delvaux nach Le Mire als Frontisp. u. 20 gest. Tafeln div. Stecher z. T. nach Ch. N. Cochin. Prachtvolle grüne KalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelbordüre, Steh- u. Innenkantenverg. sowie goldgepr. Rücken, Goldschnitt. (Gering berieben u. bestossen, Rücken mit kl. Defekten u. gering gebleicht).

Brunet IV, 1423: „...trop confiants dans les manuscrits de Rousseau qui se conservent à la bibliothèque de la Chambre des députés, ont adopté, comme bonnes, nombre de phrases qui avaient évidemment été rejetées par l'auteur lui-même“. Réimpression der Ausgabe Paris 1801.- Gutes, nur stellenw. minim stockfleckiges Expl.

CHF 1 200.- / 1 700.-
(€ 830.- / 1 180.-)



734

733

Saint-Pierre, [Jaques Henri Bernardin de]. Paul et Virginie. Gefolgt von la chaumière indienne. Paris, Curmer, 1838. 4°. Mit 28 Holzstichtafeln, 7 Stahlstichportraits, sämtlich auf Chine collé, ca. 450 Holzstich-Textvign. u. 1 kol. Stahlstichkarte der Ile de France. LVI, 458 S., [7] Bl. Grüner HLdr.-Bd. d. Z. mit strukturierterem Deckelbezug, goldgepr. Deckelfileten u. Rückenverg. mit Rückentitel u. Goldschnitt. (Etwas bestossen u. leicht berieben, vord. Gelenk gelockert).

Vicaire VII, 42.- Seltene Ausgabe mit der Vignette der 'Bonne Femme'.- Etwas stockfleckiges Expl. Ohne Or.-Umschläge.- Beigelegt: Eigenh. Br. des Autors m. U., 1er decembre 1789. 1 Doppelbl. 8°, 1 S. beschrieben. An Madame Panckoucke (wohl die Frau des Pariser Verlegers), bei der er sich mit zahlr. Höflichkeitsformeln für ihr Lob bedankt.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 560.- / 830.-)



731

734

Sévigné, Marie de Raputin-Chantal, Marquise de. Lettres. Nouvelle Édition, augmentée d'un Précis de la Vie de cette Femme célèbre. 10 Tle. in 10 Bdn. Paris, Bossange, Masson et Besson, Jahr IX, [1801]. 8°. Mit 2 Portraits der Autorin u. ihrer Tochter Françoise Marguerite de Sévigné, Contesse de Grignan, in Schabkunstmanier. Sehr schöne rote Ldr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfiletten, Steh- u. Innenkantenverg. sowie goldgepr. Rücken mit Titelsch., sig. Rel. P. F. Bozerial., Goldschnitt. Brunet V, 325f : „L'édition... est meilleure que les éditions antérieures à sa date.“- Ausgezeichnetes Expl. mit nur selten vereinzelt leichten Stockflecken.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 560.- / 830.-)

735

Taine, Hyppolite. Voyage aux Pyrénées. Troisième édition. Paris, Hachette et Cie., 1860. Gr.-8° (23,5 cm). Mit ca. 350, davon 50 ganzs. Holzstich-Illustrationen nach G. Doré. VI, 354 S. Schwarzer HKalbsLdr.-Bd. d. Z. mit blindgepr. Deckeln u. goldgepr. Rücken u. Rückentitel, Goldschnitt. (Minim berieben u. bestossen).

Vicaire VII, 727: „Troisième édition par Gustave Doré“ [et] „première édition in-8“. Carteret III, 580f.- Überarbeitete u. vermehrte Ausgabe.- Frisches Expl., nur Vorsätze u. Spiegel etwas fleckig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 170.- / 280.-)

736

Tasso, Torquato. L'Aminta favola boschereccia. Aggiuntovi il Poemetto Amore Fuggitivo. Venezia, Presso Antonio Zatta, 1762. 8°. Gest. Frontisp., gest. Titel mit Vign., 7 gest. Tafeln u. zahlr. Kopf- u. Schlussvign. von Pietro Antonio Novelli. XVI S., [1] Bl., 96, 6 S. Brauner HLdr.-Bd. d. Z. mit etwas Rückenverg. u. handschr. Rückenettikette. (Bestossen, Rücken lädiert).

Hübsche Ausgabe mit ausserordentlich qualitätvollen Illustrationen.- Stellenw. mit Griffspuren, etwas stockfleckig.

CHF 500.- / 800.-
(€ 350.- / 560.-)



738

737

Tasso, Torquato. Il Goffredo Poema Eroico. Con Gli Argomenti del Signor Gio: Vincenzo Iperiale. Padova, nella Stamperia del Seminario Apresso Gio: Manfrè. 1754. 12°. Mit gest. Frontisp. u. 20 gest. Tafeln. 550 S. Brauner Ldr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. rotem Rückensch. (Stark berieben u. bestossen).

Hübsche Ausgabe mit reizenden Illustrationen.- Stellenw. gering fleckig, die Tafeln in guten sauberen Abdrucken. Der Einband zu restaurieren. Alter Eigentumsvermerk u. Besitzstempel auf Vorsatz.

CHF 400.- / 700.-
(€ 280.- / 490.-)

738

Voltaire, François-Marie Arouet de. Oeuvres complètes. Avec des avertissements et des notes par Condorcet. 70 Bde. Kehl, Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1784-1789. 8° (22,3 cm). Mit gest. Portrait des Autors gest. von P. A. Cardieu nach N. de Largilliere, 19 Portraits u. 93 Tafeln von Moreau le jeune, gest. von Dambrun, Delaunay jeune, Duclos, Lemire, Leveau, de Longueil, Masquelier, Simonet, Tardieu u.a. Sehr schöne braune HKalbsLdr.-Bde. d. Z. mit goldgepr. Deckelfiletten, Stehkantenverg., goldgepr. Rücken u. 2 grünen Rückensch., marmor. Schnitt. (Einige Bde. mit kl. Läsuren, unbedeutend bestossen u. berieben).

Brunet V, 1353 ff. Cohen-Ricci 1042-1048.
Sander 2035.- Die berühmte u. wohl schönste von Beaumarchais herausgegebene Ausgabe auf 'grand papier fin' im Octav-Format. Expl. mit den Tafeln von Moreau le jeune, sehr selten.- Ausgezeichnet erhaltenes Expl., nur stellenw. wenig stockfleckig.

CHF 6 000.- / 9 000.-
(€ 4 170.- / 6 250.-)



736