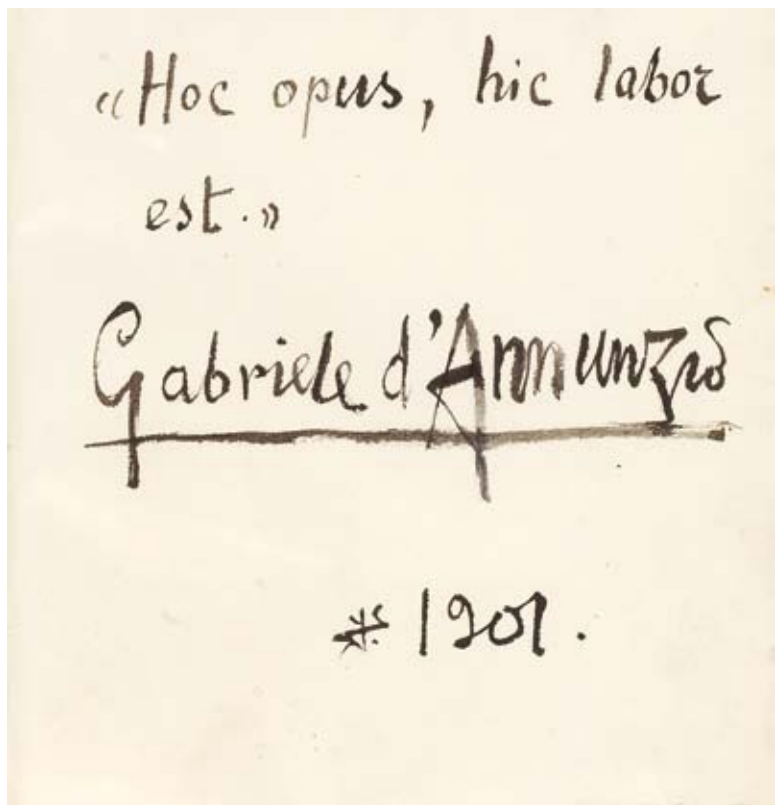


Bibliothek Emanuel Stichelberger  
Pressendrucke und Bibliophilie des 20. Jh.  
Samstag, 26. Juni, 13 Uhr  
Katalognummern 817 - 845



818



818

817

Amiet - Stickelberger, Emanuel. Gedichte. Zürich u. Leipzig, Grethlein, 1929. 8°. 72 S., [3] Bl., davon 1 weiss. Durchgängig mit Farbstift von Cuno Amiet für Emanuel Stickelberger illustriert. Pgt.-Handeinband über Holzdeckeln, auf letzteren Bleistiftskizzen (verwischt), unbeschnitten.

Bedeutendes Unikat u. beredtes Zeugnis der Freundschaft zwischen Schriftsteller u. Künstler. Nicht num. Vorzugsexpl. auf Van Gelder-Bütten.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 080.- / 3 470.-)

818

D'Annunzio, Gabriele. Il Fuoco. Milano, Fratelli Treves, Editori, 1900. 4°. [4] Bl., 560 S. Priv. Pgt.-Bd. d. Z., (Or.-Pgt.-Umschl. eingebunden, Schliessbändchen fehlen).

= I Romanzi del melagrano.- Ausserordentlich schöne bibliophile Luxusausgabe in einem unbeschnittenem Expl., von grösster Seltenheit. Nr. 14 der Vorzugsausgabe von nur 20 Expl. auf breitrandigem 'carta d'Olanda'. Auf Vorsatz eigenhändig signiert „Hoc opus, hic labor est. Gabriele d'Annunzio 1901“.- Ränder etwas angestaubt.- Exlibris 'Bibliothèque Gaston Calmann-Lévy'.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 040.- / 1 390.-)

819

Baumberger - Keller, Gottfried. Ursula. Erzählung. Illustrationen v. Otto Baumberger. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1945. 4°. Mit 1 eingebundenen Or.-Bleistiftzeichnung u. zahlr. Textillustr. v. Otto Baumberger. 101 S., [1] Bl. Biegsamer brauner Ldr.-Bd. mit Aussen- u. Innenkantenverg., Supralibros u. goldgepr. Rückentitel., Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber. Etikette des Buchbinder-Ateliers E. Schroth, Basel. Or.-Umschlag eingebunden.

= 11. Zürcherdruck, der Offizin Gebr. Fretz, Zürich. Eines von 800 num. Expl. auf handgeschöpftem Marais-Papier, im Impressum sig., sowie auf Passpartout E. Stickelberger gewidmet. Auflage war nicht für den Buchhandel bestimmt.

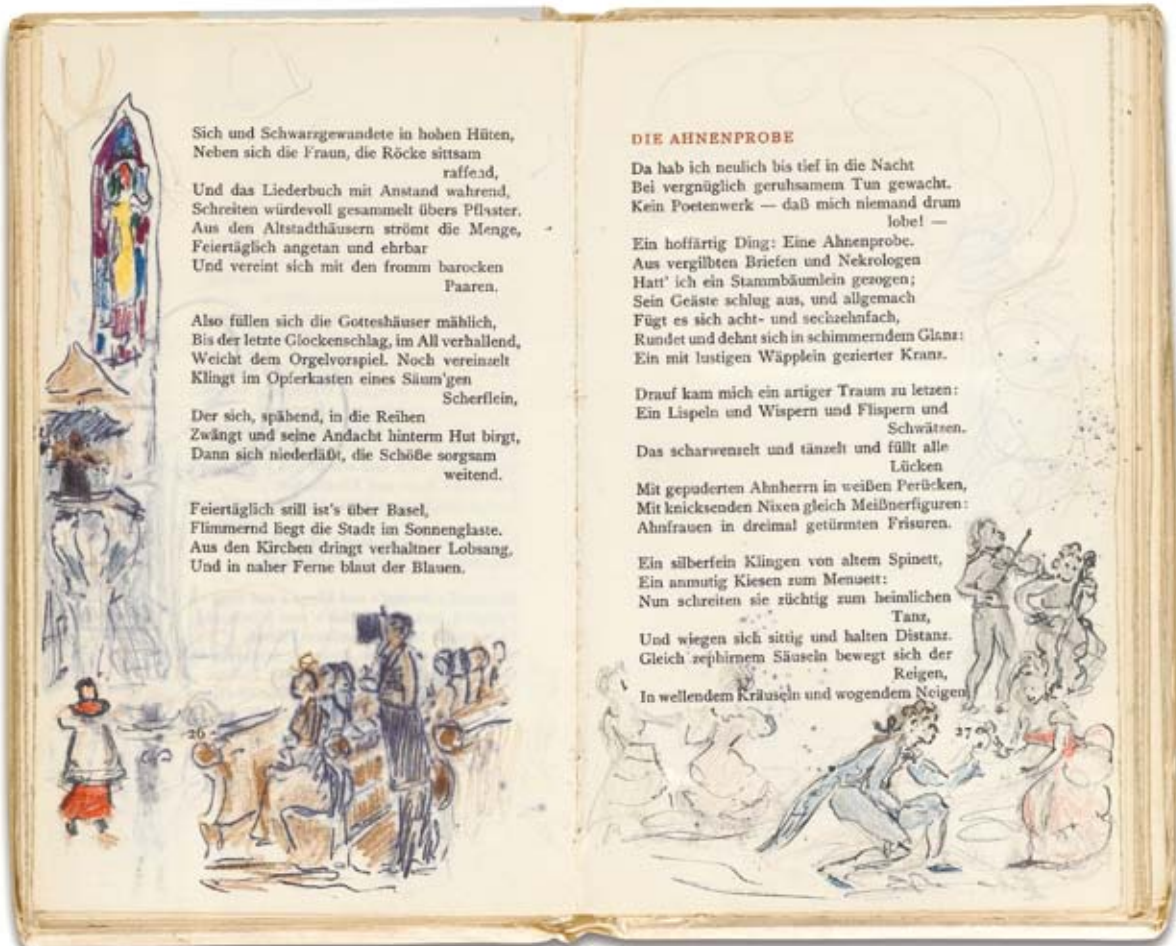
CHF 300.- / 500.-  
(€ 210.- / 350.-)

820

Baumberger - Widmann, Josef Victor. Der Heilige und die Tiere. Ohne O., Schweiz. Bibliophilen-Ges., 1947. 4°. Mit 14, davon 13 sig. blattgr. Or.-Lithographien u. 2 blattgr. monogr. Or.-Zeichnungen von Otto Baumberger. [1] Bl., 157 S., 1 weiss, [2] Bl. Sehr schöner bibliophiler grüner KalbsLdr.-Handeinbd. mit goldgepr. Deckelfiletten, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Rückenverg. u. Rückentitel., Pp.-Schuber, sig. E. Renggli, St. Gallen.

= Veröffentlichung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft für die Jahre 1946 und 1947.- Nr. 1 der Vorzugsausgabe von 20 Expl. (gesamt 800) mit eingedrucktem Subskribenten-Namen für E. Stickelberger u. den 2 Or.-Zeichnungen. Druck auf der Berner Handpresse durch Emil Jenzer, Burgdorf, auf Hadernpapier der Papierfabrik an der Sihl, Zürich.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 280.- / 490.-)



Sich und Schwarzgewandete in hohen Hüten,  
Neben sich die Frau, die Röcke sittsam  
raffend,  
Und das Liederbuch mit Anstand während,  
Schreiten würdevoll gesammelt übers Pflaster.  
Aus den Altstadt Häusern strömt die Menge,  
Feiertäglich angetan und ehrbar  
Und vereint sich mit den fromm barocken  
Paaren.

Also füllen sich die Gotteshäuser mählich,  
Bis der letzte Glockenschlag, im All verhallend,  
Weicht dem Orgelvorspiel. Noch vereinzelt  
Klingt im Opferkasten eines Säum'gen  
Scherflein,  
Der sich, spähend, in die Reihen  
Zwängt und seine Andacht hinterm Hut birgt,  
Dann sich niederläßt, die Schöße sorgsam  
weitend.

Feiertäglich still ist's über Basel,  
Flimmernd liegt die Stadt im Sonnenglaste.  
Aus den Kirchen dringt verhaltner Lobsang,  
Und in naher Ferne blaut der Blauen.

**DIE AHNENPROBE**

Da hab ich neulich bis tief in die Nacht  
Bei vergnüglich geruhsamem Tun gewacht.  
Kein Poetenwerk — daß mich niemand drum  
lobe! —

Ein hoffärtig Ding: Eine Ahnenprobe.  
Aus vergilbten Briefen und Nekrologen  
Hatt' ich ein Stammbäumlein gezoogen;  
Sein Geäste schlug aus, und allgemach  
Fügt es sich acht- und sechzehnmal,  
Rundet und dehnt sich in schimmerndem Glanz:  
Ein mit lustigen Wäpplein gezielter Kranz.

Drauf kam mich ein artiger Traum zu letzen:  
Ein Lispeln und Wispern und Flispeln und  
Schwätzen.  
Das scharwenzelt und tänzelt und füllt alle  
Lücken  
Mit gepuderten Ahnherrn in weißen Perücken,  
Mit knicksenden Nixen gleich Meißnerfiguren:  
Ahnfrauen in dreimal getürmten Frisuren.

Ein silberfein Klingen von altem Spinett,  
Ein anmutig Kiesen zum Mensett:  
Nun schreiten sie rüchtig zum heimalichen  
Tanz,  
Und wiegen sich sitzig und halten Distanz.  
Gleich zephirnem Säusein bewegt sich der  
Reigen,  
In wellendem Kräuseln und wogendem Neigen

817



817



820



822

**821**  
Bibliomanie - Steiner-Prag - Nodier, Flaubert u. Asselineau. Bibliomanen. Drei Erzählungen. Leipzig u. Wien, Avalun, 1921. 8°. Mit 12 Or.-Rad. von Hugo Steiner-Prag. 114 S., [1] Bl. Braunes Or.-HKalbsLdr.-Bändchen mit goldgepr. Rücken u. Rückentitel.  
= 11. Avalun-Druck.- Eines von 200 num. Expl. (gesamt 400), im Impressum vom Künstler sig. Druck der Radierungen von Otto Felsing, Leipzig.

CHF 250.- / 350.-  
(€ 170.- / 240.-)

**822**  
Bille, Edmond. Les heures Valaisannes. Berne, Société Suisse des Bibliophiles, 1931. 4°. Mit 5 (1 farb.) Or.-Radierungen von E. Bille. 87 S., [2] Bl. Schöner flexibler, brauner Ldr.-Bd. des Buchbinder-Ateliers E. Schroth, Basel, mit Aussen- u. Innenkantenverg., goldgepr. Supralibros von Emanuel Stickelberger, sowie mit Rückentitel, Kopfgoldschnitt u. marmor. Pp.-Schuber. Or.-Umschl. eingebunden.  
Eines von nur 250 num. Expl. dieses seltenen Werkes. Im Impressum vom Künstler sig.- Gutes, 2-seitig unbeschnittenes Expl.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 280.- / 420.-)



823

**823**  
Bischoff - Ramuz, Charles-Ferdinand. Vendanges. Bois de Henry Bischoff. Ohne O. [Bern], Société Suisse des Bibliophiles, 1927. 4°. 79 S. [1] Bl. Mit 3 ganzs. Holzschnitten von H. Bischoff. Sehr schöner, bordeauxroter KalbsLdr.-Handeinbd., vermutlich des Ateliers Emil Kretz, Basel, mit Aussen- u. Innenkantenverg., goldgepr. Supralibros von E. Stickelberger u. Rückentitel, Pp.-Schuber mit farb. Kleisterpapierbezug.  
Bibliophiler Druck von Verseau, Lausanne. Eines von 200 num. Expl. der Vorzugsausgabe mit kol. Frontispiz u. Seperatsuite der kol. Holzschnitte auf pur Chiffon d'Auvergne. Im Impressum vom Autor u. Künstler sig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 350.- / 560.-)

**824**  
Böhmer, Gunter. Tagebuch eines Malers. Hrsg. von William Matheson. Olten, Vereinigung der Bücherfreunde, 1944. Mit zahlr., farb. u. Schwarz-weiss-Tafeln, sowie 6 (3 blattgr.) Or.-Zeichnungen u. Aquarelle auf 5 Bl. Nicht pag. Prachtvoller, hellbrauner KalbsLdr.-Handeinbd. mit Aussen-, Steh-, Innenkantenverg. u. Supralibros E. Stickelberger sowie mit goldgepr. Rücken u. Rückentitel, Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber, sig. 'Kretz Basel'.  
Eines von 300 num. Expl. (gesamt 330), im Impressum vom Künstler sig.- Auf Vorsatz 2-seitiges Typoskript Böhmers an Emanuel Stickelberger m. U. und kleiner Tuschfederzeichnung, datiert Montagnola 31.1.1945.

CHF 700.- / 1 100.-  
(€ 490.- / 760.-)



828



827

**825**

Brayer - Villon, François. Les deux Testaments. Paris, Club bibliophile de France, 1942. Gr.-8°. Mit zahlr. farb. Tafeln von Yves Brayer. 143 S. [1] Bl. HPgt.-Handeinbd. mit goldgepr. Rückentitel. Beigelegt: Faksimile-Ausg. obigen Werkes von 1533. Or.-marmor. Pp.-Schuber. Bibliophile Ausgabe mit den qualitätvollen Illustrationen nach Aquarellen von Brayer. Eines von 5000 num. Expl. auf Vélín de Chiffon des papeteries de Renage.

CHF 250.- / 350.-  
(€ 170.- / 240.-)

**826**

Byron, Lord. Manfred. Ein dramatisches Gedicht. Übersetzt v. Woldemar Starke. München, Hyperion, Hans von Weber, 1912. 4°. Titel in Rot u. Schwarz. 2 weiss, [4] Bl., 140 S., 1 weiss, [1] Bl., 2 weiss. Prachtvoller bordeauxroter Maroquin-Handeinbd. mit goldgepr. Deckelfiletten, Innenkantenverg., goldgepr. Rückentitel u. Goldschnitt, sig., Carl Sonntag Jun. Leipzig, dat. 1912.

= 4. Hyperiondruck.- Deutsch-englische Parallelausgabe in einem typographisch ambitionierten, höchst bibliophilen Druck. Expl. E von 7 mit Buchstaben bez. Expl. der Vorzugsausgabe auf Pergament (gesamt 657).- Tadelloses unbeschnittenes Expl. So schön selten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 350.- / 560.-)

**827**

Corinth - Schiller, Friedrich von. Wilhelm Tell. Hellerau, J. Hegner, 1923. Fol. Mit 12, davon 7 blattgr. u. sig. Or.-Lithographien von Lovis Corinth. 106 S., [1] Bl. Or.-Pgt.-Handeinband.

Rodenberg 337, 31. Müller 775-787 (Corinth).- = 31. Avalun-Druck. Nr. 6 von 150 Expl. der Vorzugsausgabe (gesamt 280) mit den signierten Lithographien. Im Impressum zusätzlich signiert. Bibliophiler Druck in Schwarz u. Rot, ohne die Separatsuite der Lithographien.

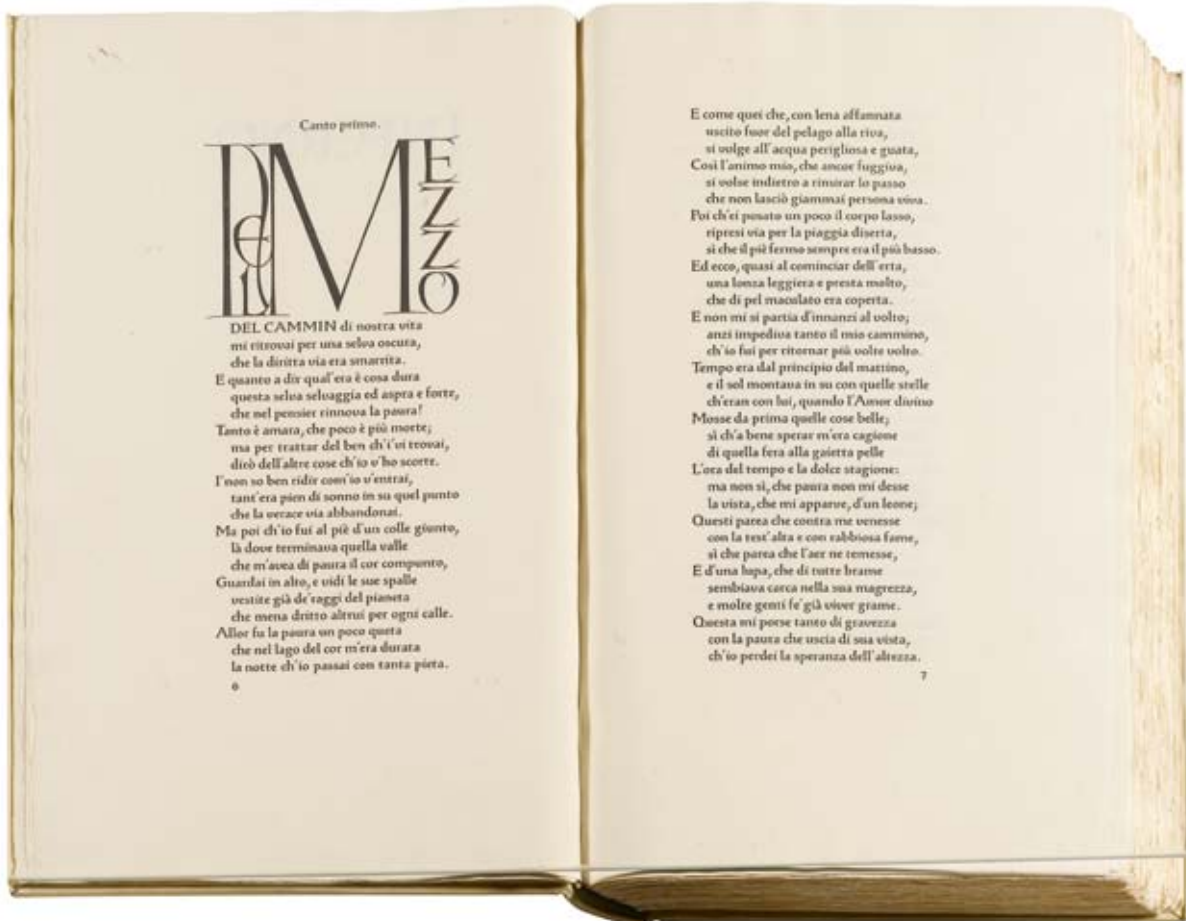
CHF 1 800.- / 2 500.-  
(€ 1 250.- / 1 740.-)

**828**

Däubler, Theodor. Das Nordlicht. 3 Bde. Florentiner Ausgabe. München u. Leipzig, G. Müller, 1910. 4°. Pgt.- Handeinbände mit goldgepr. Rücken u. orangefarb. Rückensch., Kopfgoldschnitt.

Wilpert/Gühring 1.- Erste Ausgabe.- Luxusdruck auf breitrandigem holländischem Van-Zonen Bütten. Nr. 1 der Vorzugsausgabe von 50 Expl. (gesamt 700).- Tadelloses, unbeschnittenes Expl.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 490.- / 690.-)



829

**829**

Dante, [Alighieri]. La divina commedia. Hrsg. von Bertold Wiese. München, Bremer Presse, 1921. Gr.-4°. 458 S., [1] Bl. Schöner Pgt.-Handeinbd. des Ateliers F. Thiersch., mit durchgez. Bünden u. sparsamer Goldpr., Rückentitel sowie Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber (letzterer lädiert).

Rodenberg 58,10.- Höchst bibliophiler Handpressendruck auf handgeschöpftem Zanders-Bütten, 2-seitig unbeschnitten. Eines von nur 300 num. Expl.- Beigelegt: Dantes Comedia deutsch von Rudolf Borchardt. 34 ausgewählte Gesänge. München, Bremer Presse, 1922. Gr.-4°. 159 S. Einband u. Ausstattung wie oben.- Eines von nur 120 num. Expl. (gesamt 153).- Zus. 2 Bde.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 560.- / 830.-)

**830**

Fichte, [Johann Gottlieb]. Reden an die Deutsche Nation. Hrsg. Carl G. von Maassen. München, Bremer Presse, 1922. 4°. 318 S., [1] Bl. Pgt.-Handeinbd. mit durchgez. Bünden, etwas Goldpr. u. Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber, sig. 'Bremer Binderei F. Th.' (Frieda Thiersch).

Höchst bibliophiler Druck auf hangeschöpftem Bütten. Eines von nur 270 num. Expl.

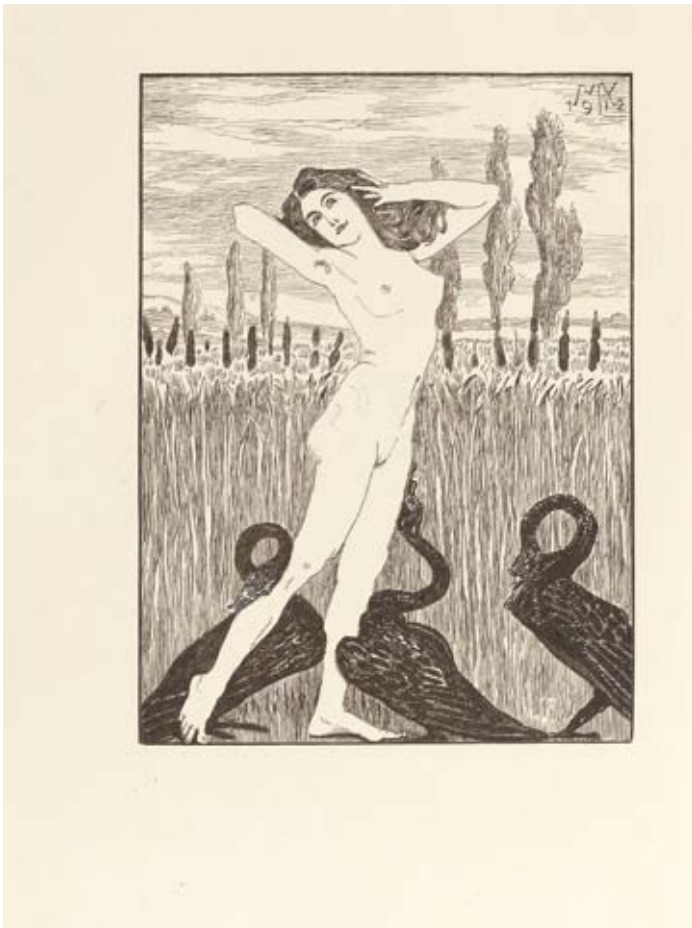
CHF 400.- / 600.-  
(€ 280.- / 420.-)

**831**

Fries - Chaponnière, Paul. Trois Crayons. Ohne O., Société suisse des Bibliophiles, 1948. 4°. Mit zahlr. kol. Illustr. von Hanny Fries. 141 S., [2] Bl. Or. Brosch. Pp.-Schuber. (Umschl. etwas unfrisch).

Expl. A einer mit Buchstaben bez. Vorzugsausgabe von 21 Expl. (gesamt 805), im Impressum von der Künstlerin sig.- Beigelegt 2 sig. bzw. mgr. orig. Federzeichnungen, davon 1 mit Deckweiss gehöht.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 170.- / 280.-)



833

**832**

Goethe, [[Johann Wolfgang von]]. Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. München, Bremer Presse, 1922. 4°. 111 S. Schöner Pgt.-Handeinbd. mit durchgez. Bündeln u. etwas Goldpr. sowie Rückentitel u. Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber, sig. 'Bremer Binderei F. Th.' (Frieda Thiersch).

Höchst bibliophiler Pressendruck auf handgeschöpftem Bütten. Eines von 300 num. Expl.-Tadellos in der Erhaltung.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 210.- / 350.-)



834

**833**

Klinger - Dehmel, Richard. Zwölf Gedichte. Leipzig, Poeschel & Trepte, 1912. 4°. Mit 3 von Max Klinger auf den Holzstock gezeichneten Bildern u. von Herman Gessner ausgeführten Holzschnitten. 23 S., [1]Bl., Flexibler Pgt.-Bd. v. Enders mit Goldaufdruck, monogrammiert 'LBA', in Or.-Pp.-Kassette. (Deckel etwas verfärbt).

Luxusdruck für den Leipziger Bibliophilen-Abend, 1912. Eines von 101 num. Expl. auf Kaiserl. Japan für die namentlich erwähnten Mitglieder. Selten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 170.- / 280.-)

**834**

Koch, Rudolf, Friedrich Kredel u. Emil Wöllner. Das Blumenbuch. Leipzig, Insel, 1930. Gr.-4°. Mit 250 Holzschnitttafeln von F. Kredel nach den Zeichnungen von R. Koch, sämtlich von E. Wöllner handkoloriert. Or.-Verleger-Einbd. in GanzPgt. mit Deckel- u. Rückentitel.

Sarkowski 950.- Erste Ausgabe in der Vorzugsausgabe von 135 Expl.- Druck der Mainzer-Presse für den Insel-Verlag auf breitrandigem Völin, mit prachtvollen Tafeln, diese miniaturhaft fein koloriert. Neuwertiges Expl.-Beigelegt: Portrait Koch. Bleistiftzeichnung von Lino Salini, sig., auf Vorsatz fixiert.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 690.- / 1 040.-)



836



838

**835**

Kokoschka - Reed, Eliza. Erzählung. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1952. Mit 10 blattgr. Lithographien von Oskar Kokoschka. Nicht pag. Or.-illustr. Pp.-Bd. mit Schuber.

Eines von 660 Expl., im Impressum vom Künstler sig.- Gutes Expl.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 210.- / 350.-)

**836**

Liebermann - Fontane, Theodor. Effi Briest. Mit Steinzeichnungen von Max Liebermann. Ohne O., [Berlin], Maximilian-Gesellschaft, 1926-1927. 4°. Mit 21 teilw. ganzs. (1 sig.) Or.-Lithographien. [2] Bl., 314 S., [1] Bl. Grossartiger Pgt.-Handeinbd. von Hübel u. Denck nach Entwurf von Markus Behmer mit reicher Goldpr. u. Kopfgoldschnitt. Or.-Pp.-Schuber.

= Jahrgabe der Maximilian-Gesellschaft für 1926 und 1927.- Eines der schönsten, von Liebermann illustrierten Werke. Nr. 302 von nur 325 Expl.

CHF 3 500.- / 4 500.-  
(€ 2 430.- / 3 130.-)

**837**

Maillol - Vergil. Die Eclogen. In der Ursprache und deutsch übersetzt von Rudolf Alexander Schroeder. Gedruckt auf der Cranach Presse von Harry Graf Kessler in Weimar. Leipzig, Insel, 1926. Gr.-4°. Mit 42 (st. 43) Or.-Textholzschnitten von Aristide Maillol. u. 16 Initialen von Eric Gill. [2] Bl., 110 S., [3] Bl. Prachtvoller roter Maroquin-Handeinbd. mit Aussen-, Steh- u. Innenkantenverg., goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschn., sig. O. Dorfner Weimar.

Schauer II, 73. Bolliger, Dok.-Bibliothek IV, 256. Sarkowski 1813. Guérin 15-59 (Maillol).- Originalausgabe. Eines der bibliophilsten und kostbarst gedruckten Werke des Inselverlages. Nr. 127 der Ausgabe von 250 arabisch num. Expl. auf handgeschöpftem Kessler-Maillol-Bütten.- Gutes, stellenw. etwas stockfleckiges Expl. Der Holzschnitt auf Umschlag (in Wiederholung von S. 40) fehlt infolge Bindung.- Auf Vorsatz von Rudolf Alexander Schröder sig. u. dat. 6.III.54.- Beigelegt: R. A. Schöder. Gedicht ? Wer das versteht... auf handgeschöpftem Bütten, laut Hans Bolliger in nur 12 Expl. für seine engsten Freunde gedruckt.

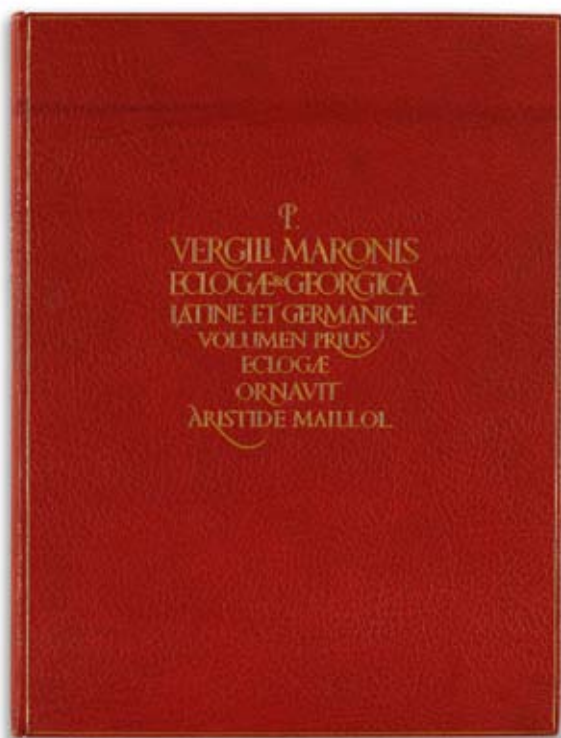
CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 1 740.- / 2 430.-)

**838**

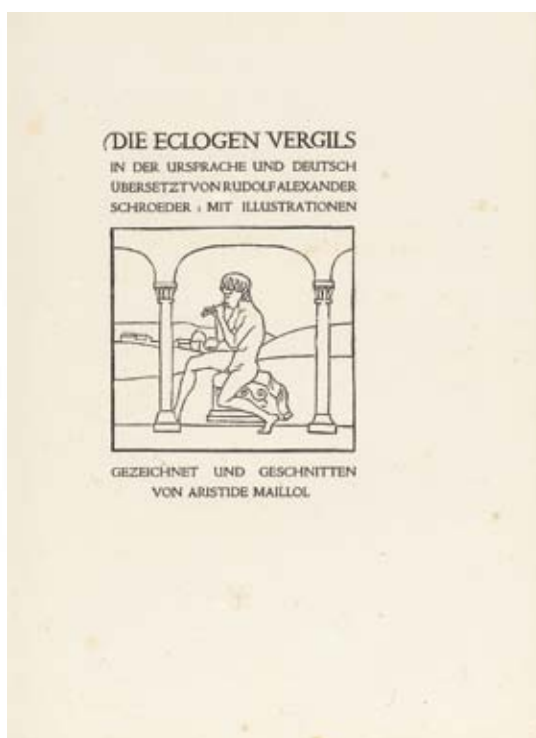
Mangold - Das Buch Jesus Sirach. Zürich, Schweiz. Bibliophilen-Gesellschaft, 1945. 4°. Mit 20 kol. Or.-Holzschnitten, sowie Separatsuite der Holzschnitte u. der Vorzeichnungen in Bleistift u. Tusche v. Burkhard Mangold. 115 S., [1] Bl. Schöner hellbrauner KalbsLdr.-Handeinbd. mit Aussen-, Steh-, Innenkantenverg. u. Supralibros E. Stickelberger, sowie goldgepr. Rücken mit Rückentitel, Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber, sig. 'Kretz Basel'.

Höchst bibliophiler Druck der Berner Handpresse, Burgdorf, v. Emil Jenzer auf Vélin mit 2-seitigem Büttenrand. Expl. 1 einer Aufl. von 631 num. Expl. mit den Emanuel Stickelberger gewidmeten Original-Entwürfen der Holzschnitte. Im Impressum vom Künstler sig.- Rarissimum dieser schönen Publikation, tadellos in der Erhaltung.

CHF 900.- / 1 300.-  
(€ 630.- / 900.-)



837



837



841

**839**

Mangold - Das Evangelium Johannes. Nach der Übersetzung von Martin Luther. Burgdorf, Vlg. der Berner Handpresse, 1946. 4°. Mit 1 blattgr. aquarellierten Federzeichnung u. zahlr. Or.-Federzeichnungen über den gedruckten roten Initialien. 88 S., 1 weiss, [1] Bl. Schöner roter Kalbsldr.-Handeinbd. mit blind- u. goldgepr. Goldfileten u. Supralibros, Steh- u. Innenkantenvergoldung, sowie goldgepr. Rücken u. Rückentitel, Kopfgoldschnitt, Pp.-Schuber, sig. E. Renggli, St. Gallen.

Höcht bibliophiler Druck. Nr. 1 einer Auflage von nur 100 Expl. auf echt Zerkall-Bütten, im Impressum von Burkhard Mangold sig. u. dat. April 1947. Druck der Berner Handpresse von Emil Jenzer, Burgdorf.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 420.- / 630.-)

**840**

Mangold - Goethe, Johann Wolfgang [von]. Faust. Nach ältester Aufzeichnung. Zürich, Johannes-Presse, 1949. 4°. Mit 2 blattgr. monogr. Or.-Aquarellen von Burkhard Mangold. 94 S., [1] Bl. Schöner roter Maroquin-Handeinbd. mit goldgepr. Supralibros von Emanuel Stickelberger, Rückentitel, Kopfgoldschnitt u. Pp.-Schuber, sig. E. Bougon.

= 21. Druck der Johannespresse.- Eines von 190 num. Expl. auf handgeschöpftem Büttenpapier von J. B. Green, Maidstone. Einzelstück mit den 2 eingebundenen Aquarellen.- Tadellos in der Erhaltung.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 280.- / 490.-)

**841**

Maupassant, Guy de. En Famille. Trente-deux compositions en couleurs de Pierre Vidal. Paris, Blaizot, Succ., 1905. 4°. Mit 32 teilw. ganzseit. Farbrad. [2] Bl. 74 S., [1] Bl. Sehr schöner Jugendstil HMaroquin-Bd. mit goldgepr. Deckeln u. zweifarb. goldgepr. Blumengirlande auf Rücken, Kopfgoldschnitt.

Monod 7890.- Eines von 140 num. Expl. (gesamt nur 151) der Normal-Ausgabe auf Vélín d'Arches.- Schönes breitrandiges unbeschnittenes Expl.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 280.- / 420.-)



842

**842**

PAN. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Redaktion: Otto Julius Bierbaum u. Julius Meier-Graefe. Jg. I, Heft I-V u. Jg.-II, Heft I-IV in 4 Bdn. Berlin, F. Fontane & Co., 1895-1896. Fol. Mit 36 orig.-graph. Kunstbeilagen, Tafeln u. Textabb. Illustr. grüne, gold- u. schwarzgepr. Jugendstil-Or.-Ln.-Bde. nach Entwurf v. Ludwig von Hofmann. (Leicht berieben).

Die ersten beiden Jahrgänge (von 5) der berühmten bibliophilen Jugendstil-Zeitschrift. - Gutes Expl. auf Kupferdruckpapier, mit allen Kunstbeilagen, darunter die berühmte Farblithographie von Henri de Toulouse-Lautrec ('Mlle. Lender en buste') u. weitere Graphiken v. Otto Eckmann, Peter Halm, Max Klinger, Max Liebermann, Félicien Rops, Karl Stauffer-Bern, Anders Zorn, William Strang, Franz Skarbina u.a. sowie 3 Holzschnitte von Félix Vallotton. - Ohne die Or.-Umschl. Gelegentlich etwas stockfleckig.

CHF 12 000.- / 16 000.-  
(€ 8 330.- / 11 110.-)

**843**

Rilke, Rainer Maria. Duineser Elegien. Leipzig, Insel, 1923. 4°. Mit Titel in Schwarz u. Rot. 52 S., [1] Bl. Grüner Or.-Maroquin-Handeinband mit goldgepr. Liniendekor, rotem Rückensch., roten Vorsätzen u. Kopfgoldschnitt. (Kanten kaum merklich berieben).

Obermüller/Steiner/Mises 94. Ritzer E 9. Wilpert/Gühning 40. Sarkowski 1338.- Erste Ausgabe des lyrischen Hauptwerkes Rilkes. Bibliophiler Druck der Gebr. Klingspor, Offenbach, auf echtem Büttenpapier. Nr. 296 von nur 300 Expl. der Vorzugsausgabe im Quart-Format. Selten.- Schönes, tadellos erhaltenes Expl.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 2 780.- / 4 170.-)

**844**

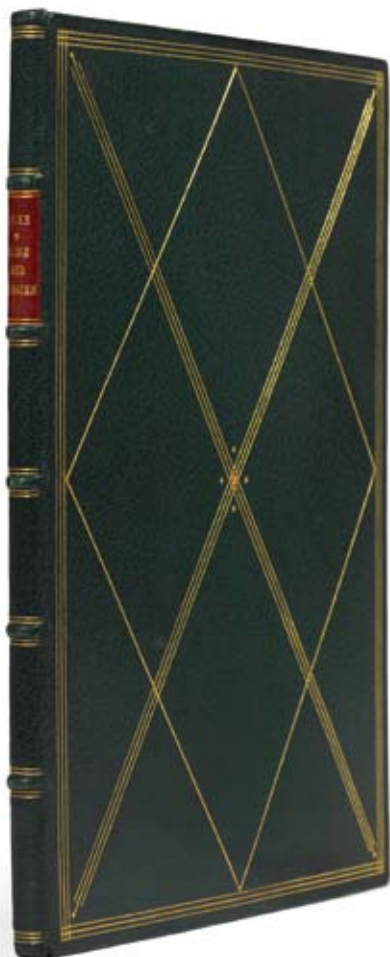
Stauffer-Bern, Karl.- Die Radierungen und Stiche des Künstlers in Nachbildungen. Liebhaberausgabe. Mit einem Geleitwort von H. W. Singer. Berlin, Amsler & Ruthardt, 1919. Gr.-Fol. [4] Bl. mit 1 Or.-Rad. auf Japan (Selbstbildnis mit Zigarette) u. 37 Kupferdrucken nach den Radierungen. Or.-HPgt mit goldgepr. Titel. (Minim fleckig).

Eines von nur 150 num. Expl.- Nahezu druckfrisches Expl.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 420.- / 630.-)



842



843



843

**845**

Veröffentlichungen der Vereinigung Oltner Bücherfreunde VOB. Olten, VOB, 1937-1961. 59 Bde. Or.-Ldr.-Bde., Or.-HLdr.-Bde., Or.-Pp.-Bde., Or.-Brosch. (Rücken teilw. etwas gebleicht).

Vgl. Matheson, Die hundert VOB-Publikationen, Olten, 1965, S. 58 ff. u.

Matheson, Dank und Erinnerung, Olten, 1970 S. 78 ff. ausführlich. - Vorhanden: Ausgabe A (3); B (11); C (39) 3 Privatdrucke, 2

Sonderpublikationen u. 1 Liebhaberdruck. 13 Veröffentlichungen sind eigenh. sig., 1 mit eigenh. Gedicht (VOB 17, Burkhalter, Stygüferli); 1 mit persönlicher Widmung an E. Stickelberger (44, Schröder, Neue Gedichte), 1 mit eigenh. Widmung, Signatur u. sig. Beilage (4. Liebhaberdruck, Hesse). - Limitierte u. num. Auflagen, auf Zerkall-Bütten, Bütten, Offsetpapier, mit Kopfgoldschnitt oder farb. Kopfschnitt, teilw. mit den Kartonschubern. Einbände von Hugo Boss, Max Grollmund, Emil Kretz, Hugo Peller, Willy Schaffner und Hanns Vorster. - Teilw. mit eingedrucktem Besitzernamen im Impressum (Ausgaben A, B). - Gut erhaltene Anzahl Veröffentlichungen in 3 verschiedenen Ausstattungen der bekannten Schweizer Reihe mit Veröffentlichungen von Hermann Hesse, Ernst Jünger, Thomas Mann, Rudolf Alexander Schröder, Robert Walser, Ernst Zahn u.a., illustriert von Gunter Böhmer, Charles Hug u.a. - Zus. 59 Bde.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 350.- / 560.-)



845

