

# KOLLERZURICH

## Communiqué de presse

le 29 juin 2010

Ventes aux enchères à Zurich du 21 au 28 juin 2010

**Art suisse – Art moderne et contemporain – Livres et autographes de la collection Stickelberger – Mobilier de prestige – Joaillerie et montres – Art tribal**

## **UN PRIX RECORD ATTEINT PAR UN ALBERT ANKER ET UNE PIÈCE DE MOBILIER DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE – LA BIBLIOTHÈQUE STICKELBERGER FAIT SENSATION**

Les ventes aux enchères de juin de Koller ont établi deux nouveaux prix record, l'un pour un portrait par l'artiste suisse Albert Anker (CHF 1.57 million\*) l'autre pour une pièce de mobilier par l'ébéniste franco-germanique Guillaume Grohé (CHF 576 000). La vente très attendue de la bibliothèque d'Emanuel Stickelberger a fait sensation parmi les collectionneurs de livres anciens et autographes, dispersée pour un total de plus de CHF 1.8 million. Tous les départements ont enregistré d'excellents résultats en juin comme celui de joaillerie qui a vu son total de la vente grimper à plus de 120 % de la valeur estimée.

### Art Suisse

le 24 juin 2010

La vente d'art suisse de Koller en juin a remporté un succès retentissant. Une série sensationnelle d'œuvres d'Albert Anker a créé l'évènement. Toutes ont été vendues au-dessus de leurs estimations. C'est également à cette occasion qu'un record a été battu à CHF 1.57 million / EUR 1.15 million pour un portrait émouvant peint à l'huile représentant un petit garçon au bonnet (lot 3007). C'est le record aux enchères pour un portrait peint par l'artiste. Par le même, une aquarelle représentant "Rosa Schwab tricotant" a été vendu pour CHF 192 000 / EUR 140 000 (lot 3020).

"Nous sommes très heureux de voir le marché de l'art suisse continuer à croître" commente Cyril Koller, le président de Koller Ventes aux Enchères. "Le prix record pour ce portrait par Anker suit de près le record de CHF 3.01 millions pour un autre tableau du même artiste établi en décembre. Ce sont des signes évidents que la cote de ce type d'œuvres est très forte. A notre avis, elle ne saurait que grimper pour accompagner la reconnaissance croissante des artistes suisses au niveau mondial."

Une œuvre de jeunesse par Ferdinand Hodler, "Champ près de la Jonction. Atmosphère du soir" (lot 3023) vendue pour CHF 360 000 / EUR 263 000, ainsi que sa vue sublime du "Lac de Thoune avec la chaîne du Stockhorn" (lot 3029) acquise par un acheteur suisse pour CHF 2.32 millions / EUR 1.69 million ont été également de moments forts de la vente.

Les quatre œuvres de Giovanni Giacometti offertes aux enchères dans cette vente de juin ont trouvé preneur, notamment "La moisson près de Maloja" (lot 3034), vendu pour CHF 710 000 / EUR 518 300. "Pieds-d'alouette," une œuvre de 1911 par Augusto Giacometti se situant à la charnière de son exploration stylistique vers l'abstraction (lot 3036A), a également atteint le même prix fort de CHF 710 000 / EUR 518 300.

Au total, la vente aux enchères d'art suisse de Koller a comptabilisé CHF 8.2 millions / EUR 6 millions pour une estimation globale du catalogue à CHF 7 millions / EUR 5.1 millions.



Z28 / 3007  
ALBERT ANKER (1831 Ins 1910)  
Portrait d'un garçon au bonnet.  
Huile sur toile. 42,5x34 cm.

Vendu pour CHF 1.57 Mio / EUR 1.15 Mio.



Z28 / 3029  
**FERDINAND HODLER**  
 (Bern 1853-1918 Genf)  
 Lac de Thoune et la chaîne du Stockhorn. Vers 1913.  
 Huile sur toile. 62,5x85,5 cm.

Vendu pour  
 CHF 2 320 000 / EUR 1 690 000



Z28 / 3020  
**ALBERT ANKER**  
 (1831 Ins 1910)  
 Rosa Schwab tricotant. 1908. Aquarelle sur papier.  
 25,5 x 35,5 cm.

Vendu pour  
 CHF 192 000 / EUR 140 000



Z28 / 3023  
**FERDINAND HODLER**  
 (Bern 1853-1918 Genf)  
 Champs près de la Jonction.  
 Atmosphère du soir. 1878.  
 Huile sur toile. 55x46 cm.

Vendu pour  
 CHF 360 000 / EUR 263 000



Z28 / 3034  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
 (Stampa 1868-1933 Glion)  
 Moisson près de Maloja. 1923.  
 Huile sur toile. 101x93 cm.

Vendu pour  
 CHF 710 000 / EUR 518 300



Z28 / 3037  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
 (Stampa 1868-1933 Glion)  
 A Capolago, Vue sur Corvatsch. Vers 1926.  
 Huile sur toile. 50x55 cm.

Vendu pour  
 CHF 372 000 / EUR 271 000



Z28 / 3047  
**GIOVANNI GIACOMETTI**  
 (Stampa 1868-1933 Glion)  
 Strada, sciogliere della neve (Fonte des neiges). Vers  
 1915. Huile sur toile. 38x46,5 cm.

Vendu pour  
 CHF 324 000 / EUR 236 500



Z28 / 3036A  
**AUGUSTO GIACOMETTI**  
 (1877-1933)  
 Pieds-d'alouette. 1911.  
 Huile sur toile. 62,5x85,5 cm.

Vendu pour  
 CHF 710 000 / EUR 518 300

## La bibliothèque d'Emanuel Stickelberger les 25 et 26 juin 2010

La vente marathon de deux jours de l'une des plus importantes bibliothèques de livres anciens rares de l'Europe a créé un événement qui s'imprimera dans bien des mémoires des collectionneurs bibliophiles. Divisé en huit chapitres, le catalogue de cette vente présentait pour chacun d'eux un ensemble de bijoux tels des incunables, des autographes, de la littérature baroque ou moderne. Le livre phare de la vente a été la très rare édition de 1654-1703 de *Topographia Germaniae* de Merian dans son état complet (lot 239). C'est sans doute l'ouvrage topographique le plus ambitieux du XVII<sup>e</sup> siècle rassemblant plus de 2 000 planches gravées. Il a été vendu pour CHF 204 000 / EUR 149 000.

Un autre ouvrage a été convoité par les plus grands collectionneurs à savoir le *In Novuum Testamentum ...* d'Érasme dans l'édition de 1519 (lot 155). Il s'agit de la seconde édition de la traduction grecque du Nouveau Testament par l'humaniste. Cet ouvrage sera la référence de base pour Martin Luther pour sa traduction allemande de la Bible. L'exemplaire a plus que doublé son estimation pour terminer dans une nouvelle collection pour CHF 114 000 / EUR 83 200. *Buch der Chroniken und Geschichten* de Hartmann Schedel (lot 185), l'un des livres les plus richement illustrés du XVI<sup>e</sup> siècle de vues prises dans l'Europe entière a lui changé de main pour CHF 96 000 / EUR 70 000, dépassant son estimation haute.

Parmi la vaste sélection de livres sur la littérature suisse, il faut citer les œuvres de Johann Caspar Lavater et son ouvrage céléberrime sur la physiognomonie, *Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniss und Menschenliebe* (lot 382), vendu pour CHF 15 000 / EUR 11 000 ou l'ensemble de la correspondance et photographies de l'Empereur Guillaume II et sa seconde épouse Hermine von Schönauich-Carolath (lot 139) qui révèle une relation touchante et moderne sur bien des points entre l'empereur exilé et son épouse. La vente de la bibliothèque Stickelberger s'est terminée sur la vente d'une collection de près de 6 100 ex-libris (lot 746) par les artistes comme Helen Dahm, Gottardo Segantini et Felix Vallotton, vendue pour CHF 66 000 / EUR 48 000 – un résultat en hommage à son collectionneur qui avait été fasciné par tous les aspects de la bibliophilie.

La vente de la bibliothèque de Stickelberger a totalisé un chiffre de CHF 1.8 million / EUR 1.3 million pour une estimation globale du catalogue à CHF 1.1 million / EUR 800 000.



A153 / 239  
MATHÄUS MERIAN  
*Topographia Germaniae*. Suite complète. 1703.

Vendu pour  
CHF 204 000 / EUR 149 000

# KOLLERZURICH



A153 / 155  
ERASMUS VON ROTTERDAM  
In Novum Testamentum ab  
eodem denuo recognitum,  
Annotationes... 1519.

A153 / 185  
HARTMANN SCHEDEL  
Buch der Chroniken  
und Geschichten.

Vendu pour  
CHF 114 000 / EUR 83 200

Vendu pour  
CHF 96 000 / EUR 70 200



A153 / 382  
JOHANN CASPAR LAVATER  
Pyhsiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniss  
und Menschenliebe.

Vendu pour  
CHF 15 000 / EUR 11 000

A153 / 139  
EMPEREUR GUILLAUME II. ET HERMINE  
Ensemble de la correspondance et photo-  
graphies de l'Empereur et son épouse Her-  
mine.

Vendu pour  
CHF 24 000 / EUR 17 500



A153 / 746  
EXLIBRIS  
Ca. 6 100 feuilles.

Vendu pour  
CHF 66 000 / EUR 48 000

## Art moderne et contemporain

le 24 juin 2010

Le lot phare de la vente d'art moderne de Koller a été le portrait d'une paysanne russe au regard transperçant peint par Boris Gregoriev (lot 3226). Vendue pour CHF 480 000 / EUR 350 000, il est issu du cycle monumental de l'artiste intitulé "Visages de Russie" créé après son installation à Paris pour fuir la révolution de 1917. Un clown de la série du cirque de George Rouault a atteint CHF 450 000 / EUR 328 500 (lot 3247), alors qu'un portrait impressionnant par Kees Van Dongen (lot 3231) s'est vendu pour CHF 240 000 / EUR 175 200.

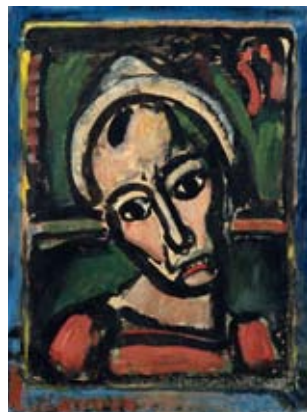
Parmi les œuvres rares dans cette vente, il faut citer une œuvre de jeunesse de David Burliuk (lot 3215); une scène portuaire de 1906 trahissant avec encore de nettes influences postimpressionnistes, avant que l'artiste ne gagne sa renommée en tant que "Père du futurisme russe". Les œuvres des années 1920 par l'artiste d'avant garde américaine Marsden Hartley ne passent que rarement en vente et la nature morte dispersée lors de la vente de Koller en juin (lot 3210A) est un exemple parfait du travail de l'artiste à cette période, vendu pour CHF 114 000 / EUR 83 200.

La vente aux enchères d'art contemporain avait l'avantage de présenter l'"Acrome" par Piero Manzoni (lot 3482), avec son effet monochrome obtenu par l'emploi de matériau peu courants: des billes de polystyrène et kaolin sur toile. Cette œuvre de l'"Arte Povera" a atteint CHF 228 000 / EUR 166 400. Une œuvre plutôt atypique de Botero intitulée "Ballerine" (lot 3436) a lui culminé à CHF 144 000 / 105 000.



Z28 / 3226  
BORIS GRIGORIEV  
(Rybinsk 1886-1939 Cagnes-sur-Mer)  
Portrait d'une paysanne russe. Vers  
1920. Huile sur toile. 54,4x46 cm.

Vendu pour  
CHF 480 000 / EUR 350 000



Z28 / 3247  
GEORGES ROUAULT  
(1871 Paris 1958)  
Le clown tragique. 1939. Huile  
sur papier marouflé sur toile.  
64x48 cm.

Vendu pour  
CHF 450 000 / EUR 328 000



Z28 / 3231  
KEES VAN DONGEN  
(Delfshaven 1877-1968 Monaco)  
Portrait d'une femme. Huile sur  
toile. 55,1x38,1 cm.

Vendu pour  
CHF 240 000 / EUR 275 5000



Z28 / 3482  
PIERO MANZONI  
(Cremona 1933-1963 Mailand)  
Achrome. 1962. Billes de  
polystyrène et kaolin sur toile.  
70x50 cm.

Vendu pour  
CHF 228 000 / EUR 166 400

# KOLLERZURICH



Z28 / 3215  
DAVID DAVIDOVICH BURLIUK  
(Semyrotivka 1882-1967 New York)  
Le port. 1906. Huile sur panneau. 20x31,7 cm.

Vendu pour  
CHF 105 600 / EUR 77 000



Z28 / 3210A  
MARDSEN HARTLEY  
(Lewiston 1877-1943 Ellsworth)  
Nature morte. 1923. Huile sur toile marouflée sur carton. 30,5x40,6 cm.

Vendu pour  
CHF 114 000 / EUR 83 200



Z28 / 3436  
FERNANDO BOTERO  
(1932 Medellin, vit et travaille à Paris et New York)  
Ballerine. 1981. Bronze à patine brun-noir. H 32 cm.

Vendu pour  
CHF 144 000 / EUR 105 000

## Moderne Grafik 24. Juni 2010



Z28 / 3624  
EDUARDO CHILLIDA  
(1924 San Sebastian 2002)  
Euzkadi V. 1976. 160x120,5 cm.

Vendu pour  
CHF 13 200 / EUR 9 600



Z28 / 3700  
PABLO PICASSO  
(1881-1973)  
"Les artistes". 94,5x71 cm.

Vendu pour  
CHF 22 800 / EUR 20 400



Z28 / 3697  
PABLO PICASSO  
(1881-1973)  
Françoise. 1946. 65x49,8 cm.

Vendu pour  
CHF 96 000 / EUR 70 000



Z28 / 3631  
SALVADOR DALÍ  
(1904 Figueres 1989)  
The twelve tribes of Israel.

Vendu pour  
CHF 24 000 / EUR 17 500

## Mobilier

le 23 juin 2010

Le mobilier du XIXe s. continue son ascension dans la vente aux enchères de mobilier de prestige. Les prix très forts atteints dernièrement par le mobilier d'ébénistes du XIXe siècle comme Grohe, Linke et Befort Jeune marque un tournant d'intérêt parmi les acheteurs de mobilier. Relégué à un marché second depuis des décennies derrière le mobilier du XVIIIe siècle, les pièces du XIXe s. ont été redécouvertes depuis peu pour leur qualité première; ces chef-d'œuvre surpassent souvent en matière de qualité leurs modèles du siècle précédent.

Le record mondial du superbe cabinet en laque de style Louis XVI par Guillaume Grohé (lot 1332) atteint en juin par Koller est le meilleur exemple de cette tendance. Vendu pour CHF 576 000 / EUR 420 000, c'est un véritable tour de force de l'ébénisterie par l'un des meilleurs artisans de son siècle qui compta parmi ses clients prestigieux la Reine Victoria ou l'Empereur Napoléon III. D'autres pièces de mobilier du XIXe siècle ont fait des prix spectaculaires comme le bureau en marqueterie Boulle par Befort Jeune (lot 1308) qui a atteint CHF 186 000 / EUR 135 700 alors que des bureaux similaires se sont vendus ces dernières années autour de CHF 70 000. Une commode attribuée à François Linke faite sur un modèle célèbre par Charles Cressent (lot 1307) a changé de mains pour CHF 70 000 / EUR 52 500.

Le marché traditionnel du mobilier du XVIIIe siècle, qui avait expérimenté bien des difficultés ces derniers temps semble amorcer une relance lui aussi. Plusieurs prix forts ont pu être réalisés dans la vente de Koller comme pour la commode Louis XV en marqueterie de fleurs estampillée par Delorme (lot 1014) vendue pour CHF 138 700 / EUR 100 700, un prix d'un haut niveau qui ne se voyait plus guère pour une pièce classique ces dernières années.

Mais bien plus parlant encore, les résultats de pièces de mobilier et pendules plus courantes laissent surprendre comme CHF 9 600 / EUR 7 000 pour une paire de fauteuils attribués à Jean-Baptiste II Tiliard (lot 1015); CHF 15 000 / EUR 10 900 pour une paire de bureaux victoriens (lot 1051); CHF 31 200 / EUR 22 700 pour une ensemble de douze chaises vénitiennes peintes (lot 1116), ou CHF 27 600 / EUR 20 100 pour une petit bureau en marqueterie Louis XV (lot 1185). De tels résultats laissent présager que le marché moyen du mobilier – un sujet certes peu discuté par la presse – montre des signes de convalescence. C'est peut-être la conclusion économique la plus significative à tirer de cette série d'enchères et un phénomène à suivre de près dans les ventes à venir.



A153 / 1332  
LACKANRICHTE „AUX CARIATIDES“,  
de style Louis XVI, estampillée GROHE A  
PARIS, Paris vers 1855/65.

Vendu pour CHF 576 000 / EUR 420 000



A153 / 1056  
PARAVENT A HUIT VOLETS, Kangxi, Chine.

Vendu pour CHF 36 000 / EUR 26 200



A153 / 1185  
PETIT BUREAU-PLAT „A FLEURS“,  
Louis XV, à la manière de H. HAN-  
SEN, Paris vers 1755.

Vendu pour  
CHF 27 600 / EUR 20 100



A153 / 1308  
BUREAU-PLAT AVEC MARQUETERIE BOULLE, de  
style Régence, estampillé BEFORT JEUNE, Paris vers  
1860.

Vendu pour CHF 186 000 / EUR 135 700



A153 / 1307  
COMMODE, de style Régence, attri-  
buée à F. LINKE, Paris vers 1900.

Vendu pour CHF 72 000 / EUR 52 500

## Schmuck und Armbanduhren

22. Juni 2010

Les bagues en diamant des années 1950 ont volé la vedette aux autres bijoux de la vente aux enchères de joaillerie et montres en juin chez Koller. Une bague solitaire en diamant de 6.79 carats a changé de mains pour CHF 100 800 / EUR 73 600 (lot 2124), une autre bague solitaire en platine et diamant s'est vendue pour CHF 64 800 / EUR 47 300 (lot 2019) et une bague Gübelin sertie de trois diamants a culminé au-delà de son estimation supérieure à CHF 43 200 / EUR 31 500 (lot 2134).

La "pendule mystérieuse" de Chaumet, appelée ainsi parce que son cadran semble flotter dans les airs alors qu'il est en fait suspendu sur un disque en cristal de roche, s'est vendue pour CHF 52 800 / EUR 38 500 (lot 2190).

Au total, la vente de joaillerie a comptabilisé CHF 1.55 million / EUR 1.13 avec une estimation globale du catalogue à CHF 1.27 million / EUR 930 000.



A153 / 2124  
BAGUE EN DIAMANT, France, vers 1950.

Vendu pour  
CHF 100 800 / EUR 73 600



A153 / 2019  
BAGUE EN DIAMANT, vers 1950.

Vendu pour  
CHF 64 800 / EUR 47 300



A153 / 2134  
BAGUE EN DIAMANT, Gübelin, vers 1950.

Vendu pour  
CHF 43 200 / EUR 31 500



A153 / 2190  
„PENDULE MYSTERIEUSE“ EN CRISTAL,  
LAPIS-LAZULI, NACRE ET DIAMANT,  
Chaumet, 1985.

Vendu pour  
CHF 52 800 / EUR 38 500



A153 / 2083  
PENDENTIF AVEC SAPHIR ET  
DIAMANTS, E. Kollin,  
St. Petersburg vers 1900.

Vendu pour  
CHF 22 800 / EUR 16 600

## Art Tribal

le 28 juin 2010

L'objet phare de la vente d'art tribal de Koller en juin a été le masque monumental Nafana du Burkina Faso (lot 1651). Doté de toutes les caractéristiques des masques admirés par les artistes modernes comme Pablo Picasso ou Roberto Matta, il servait d'accoutrement pour un rituel s'étalant sur trois jours et dont le rôle était de protéger le village du mauvais jujù. Ce type de masque existait aussi bien dans les civilisations du Burkina Faso que celles de la Côte d'Ivoire ou du Ghana. Son motif grillagé de noir et blanc si spécifique a attiré de nombreux enchérisseurs pour être vendu à CHF 26 400 / EUR 19 300.

Un masque Baule de la Côte d'Ivoire (lot 1632) d'un type expressif et dépouillé a atteint CHF 12 000 / EUR 8 760.

Un gong Mangbetu (lot 1721) vendu pour CHF 22 800 / CHF 16 600 a lui aussi créé la surprise. Ces gongs servaient parfois de présents de rois aux princes. Indispensable pour marquer l'arrivée du roi ou sa prise de parole, ils jouaient également un rôle dans les cérémonies et aidaient les prêtres à entrer en communication avec les esprits.



AFRIKA12 / 1651  
MASQUE NAFANA  
Burkina Faso. H 204 cm.

Vendu pour  
CHF 26 400 / EUR 19 300



AFRIKA12 / 1632  
MASQUE BAULE  
Côte d'Ivoire. H 102 cm.

Vendu pour  
CHF 12 000 / EUR 8 760



AFRIKA12 / 1609  
BAMANA ALTAR, Mali. H 32 cm.

Vendu pour  
CHF 11 000 / EUR 8 000



AFRIKA12 / 1721  
GONG MANGBETU  
Kongo. H 37 cm.

Vendu pour  
CHF 22 800 / EUR 16 600

\* Tous les prix cités s'entendent frais inclus. Toutes les estimations citées le sont sans les frais.

Catalogue en ligne et images en haute résolution sur [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

Pour de plus amples informations et des images en haute résolution:

Silvana Ghidoli  
[ghidoli@kollerauctions.com](mailto:ghidoli@kollerauctions.com)  
+41 44 445 63 57

Koller

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse et l'une des leaders en Europe. Plus de 60 experts et collaborateurs montent sur pied 52 ventes aux enchères par an à Zurich et à Genève, spécialisées dans les tableaux de Maîtres anciens et du XIXe siècle, l'art suisse, l'art moderne et contemporain, les dessins et les estampes, le mobilier de prestige, la joaillerie et montres, l'argenterie, la porcelaine, les tapis, le Design, l'Art Nouveau, l'Art Déco, l'art asiatique, l'art tribal, les livres et autographes ainsi que le vin. Seule maison de vente aux enchères familiale de cette envergure, Koller fournit un service professionnel, un contact personnalisé et atteint des résultats de vente remarquables.

KOLLER AUCTIONS LTD · Hardturmstrasse 102 · CH-8031 Zurich · Tel. +41 / 44 445 63 63 · Fax +41 / 44 273 19 66

[www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com) · [office@kollerauctions.com](mailto:office@kollerauctions.com)