

# KOLLERZURICH

Communiqué de presse

Le 28 septembre 2010

**Ventes aux enchères à Zurich du 13 au 18 septembre 2010:**

**Tableaux de Maîtres anciens et du 19e siècle – Estampes et dessins de Maîtres anciens – Mobilier – Art asiatique – Joaillerie et montres**

***Qui parle de crise ? – Les connaisseurs et les amateurs achètent à prix forts***

La série des ventes aux enchères de Koller à Zurich s'est déroulée avec un succès retentissant. Deux choses expliquent cette exploit ; une clientèle privée très présente et des prix élevés bien au-dessus des estimations hautes.

"Nous nous efforçons de garder nos estimations à la fois réalistes et attractives. Nous laissons au marché de réaliser la hauteur du prix final", dit Cyril Koller en expliquant le fond de sa stratégie.

Le prix le plus haut atteint était celui d'un tableau de Carl Spitzweg vendu pour un million de francs suisses à un acheteur de Munich. Le Mont Calvaire de Pieter Breughel le Jeune a talonné à CHF 986 000. Le chiffre total de la vente d'art asiatique a atteint deux millions, grâce notamment à une clientèle chinoise passionnée.

**Tableaux des Maîtres anciens**

**Le 17 septembre 2010**

*Un intérêt prononcé pour la peinture des Maîtres anciens à Koller Zurich*

La vente aux enchères de Maîtres anciens du 17 septembre 2010 à Zurich fut un véritable succès. La présence forte de clientèle privée a poussé les prix bien au-delà des estimations du catalogue. Au total, la vente de Maîtres anciens a réalisé CHF 7 millions alors que son total n'avait été estimé qu'à CHF 5,3 millions. On a dénombré une forte participation d'acheteurs internationaux. "Nous possédons une clientèle privée internationale pour l'art hollandais et flamand du 16e et 17e siècle, qui est prête à débours des sommes importantes pour de belles œuvres", affirme Cyril Koller.

Le Mont Calvaire de Pieter Breughel le jeune a suscité particulièrement de l'intérêt en réunissant des enchérisseurs des Etats-Unis, Allemagne et Russie. Le vainqueur de cette bataille acharnée est un collectionneur particulier de Moscou qui a déboursé CHF 986 000 (Lot 3032). Une autre collection russe s'est enrichie de la très belle nature morte aux fleurs de l'artiste Jacob Marrel pour un prix s'élevant à CHF 491 000 contre une estimation fixée à CHF 320 000 / 380 000 (Lot 3040).

La nature morte d'Abraham Mignon orne maintenant une collection allemande pour la somme CHF 78 000 (Lot 3033). Celle peinte par l'artiste d'Anvers Clara Peeters (Lot 3036), une œuvre rare représentant entre autre un écureuil, a été vendue pour CHF 480 000. D'autres tableaux d'artistes comme Johannes Bosschaert, Baltasar van der Ast, Jan Davidsz. De Heem, Frans Snyders ou Johannes Bormann ont trouvé preneur.



A154 / 3036  
**CLARA PEETERS**  
 (Anvers, vers 1590 - vers 1659)  
 Nature morte aux fruits avec écureuil et langoustes dans une coupe en argent. Ca. 1612. Huile sur panneau. 40x47 cm.

Vendue pour CHF 480 000



A154 / 3032  
**PIETER BREUGHEL le Jeune et JOSSE MOMPER le Jeune**  
 (Bruxelles 1564-1637 Anvers) (1564 Anvers 1635)  
 Le Mont Calvaire. 1618. Huile sur toile. 85x145 cm.

Vendue pour CHF 986 000



A154 / 3033  
**ABRAHAM MIGNON**  
 (Francfort 1640-1679 Utrecht)  
 Arrangement floral suspendu aux fleurs, raisins et prunes. Huile sur panneau. 34.3x25.4 cm.

Vendue pour CHF 78 000



A154 / 3079  
**JAN DAVIDSZ. DE HEEM**  
 (Utrecht 1606-1683 Anvers)  
 Nature morte aux raisins, noix, pommes, oranges, pain et melon sur des plats en porcelaine et étain sur une table. 1626. Huile sur toile marouflée sur panneau. 71x92.7 cm.

Vendue pour CHF 76 800



A154 / 3040  
**JACOB MARREL**  
 (Frankenthal 1613/1614-1681 Francfort)  
 Nature morte aux fleurs dans un vase en terre cuite sur un socle. 1640. Huile sur panneau. 69.5x 52.6 cm.

Vendue pour CHF 491 500



A154 / 3041  
**JOHANNES BOSSCHAERT**  
 (Middelburg 1606-1628 Dordrecht)  
 Nature morte aux fleurs avec fruits, coquillages et mouche. Huile sur panneau. 52.1x81.9 cm.

Vendue pour CHF 228 000



A154 / 3080  
**FRANS SNYDERS**  
 (1579 Anvers 1657)  
 Nature morte à la chasse, homard, huîtres et fruits. Huile sur toile. 113.9x176 cm.

Vendue pour CHF 156 000

## Tableaux du 19e siècle et art russe

Le 17 septembre 2010

*Spitzweg a réalisé le million, l'art russe fait son come-back*

L'œuvre phare de la vente a été le tableau très remarqué de Carl Spitzweg intitulé "Lueg ins Land". Son prix a dépassé bien les attentes car le tableau a été remporté par un couple de collectionneurs munichois présents dans la salle pour quasi CHF 1 million. Ce tableau fait partie donc des dix œuvres les plus chères de Spitzweg vendues aux enchères (Lot 3215).

Après que la clientèle d'acheteurs russes ait misé sur des tableaux de Maîtres anciens, elle s'est ensuite naturellement tournée en bon patriote vers son art du 19e siècle. Le paysage hivernal près de Davos par Ivan Choultsé a été vendu pour CHF 168 000, une somme qui n'aurait pas été dépassée de beaucoup dans les années 2006-2008 (Lot 3233).



A154 / 3215  
CARL SPITZWEG  
(1808 Munich 1885)  
Lueg ins Land. 1870.  
Huile sur panneau. 43x35.5 cm.

Vendue pour CHF 1 million.



A154 / 3233  
IVAN FEDOROVIC CHOULTSÉ  
(1874 Saint-Petersbourg 1937)  
Paysage d'hiver près de Davos. Huile sur toile.  
65.5x82 cm.

Vendue pour CHF 168 000



A154 / 3226  
OTTO PILNY  
(Budweis 1866-1936 Zurich)  
La prière du soir. Huile sur toile. 120x182 cm.

Vendue pour CHF 120 000

## Dessins et estampes de Maîtres anciens

Le 17 septembre 2010

*Une vente remarquable pour les dessins et estampes de Maîtres anciens*

La vente aux enchères a remporté un grand succès. Une vue de Zurich par Johann Heinrich Bleuler a changé de mains pour CHF 16 800 (Lot 3402). Un dessin avec deux représentations de saint Ulrich d'Augsbourg vers 1505/08 par Hans Burgkmair l'Ancien a atteint CHF 120 000 (Lot 3327). L'homme au turban, assis et vu de dos par Tiepolo a été vendu pour CHF 43 200 (Lot 3317).



A154 / 3327  
HANS BURGMKMAIR l'Ancien  
(1473 Augsbourg 1531).  
Deux représentations de saint Ulrich  
d'Augsbourg, 1505/1508.  
18.7x16.2 cm.

Vendu pour CHF 120 000



A154 / 3429  
ITALIE - MILAN.  
La cathédrale de Milan, vers 1840. Lithographie gouachée.  
52.5x74 cm.

Vendue pour CHF 10 200



A154 / 3317  
GIOVANNI BATTISTA  
TIEPOLO  
(Venise 1696-1770 Madrid)  
Homme oriental assis, vu de dos.  
Craie rouge et blanche.  
30.5x19 cm.

Vendu pour CHF 43 200



A154 / 3402  
JOHANN HEINRICH BLEULER  
(Zollikon 1758-1823 Feuerthalen).  
Vue de Zurich. Gouache. 43.5x60 cm.

Vendue pour CHF 16 800

## Mobilier

Le 16 septembre 2010

### *Les collectionneurs particuliers comblés*

Il était question pour le département de mobilier de cibler le goût actuel de la clientèle particulière internationale, et les nombreux prix élevés réalisés par les acheteurs particuliers témoignent de la réussite de cet objectif. L'un des objets phare de la vente fut le "Potpourri aux perroquets", Louis XV (Lot 1106), vendu pour CHF 177 600 à une collection particulière suisse ou l'important lustre de Genève du 19<sup>e</sup> siècle qui avait autrefois orné le Palais Borromée sur l'Isola Bella sur le Lac Majeur, vendu pour CHF 111 600 à un collectionneur particulier de Londres (Lot 1032) ou encore la pendule "au lion" par Joseph Cottin et Julien Le Roy vendue pour CHF 120 000 à une collection particulière française (Lot 1147).

Les acheteurs se sont également intéressés au mobilier dans la moyenne marge des prix. Le bureau cabinet baroque vers 1740 de facture allemande, estimé de CHF 25 000 à CHF 35 000 a atteint CHF 72 000 (Lot 1052). Parmi le mobilier du 19<sup>e</sup> siècle, il faut également remarquer le canapé en tapisserie de style Louis XVI par J. Fossey vendu à un collectionneur particulier pour CHF 82 800 soit plus du triple de son estimation supérieure (Lot 1263). L'important lustre de Vienne de la période de l'Historicisme fait par Joseph Lobmeyer a changé de main pour CHF 86 400 dépassant largement son estimation supérieure de CHF 45 000 (Lot 1333).



A154 / 1147  
PRUNK-PENDULE "AU LION", Louis XVI, le modèle de J. COTTIN, le cadran signé PRE LE ROY A PARIS, Paris vers 1780.

Vendue pour CHF 120 000



A154 / 1106  
POTPOURRI "AUX PERROQUETS", Louis XV, porcelaine de Chine, 18<sup>e</sup> siècle, les bronzes de Paris, 18<sup>e</sup> siècle.

Vendu pour CHF 177 600



A154 / 1032  
LUSTRE, Louis XV, Genève, 18<sup>e</sup>/19<sup>e</sup> siècles.

Vendu pour CHF 111 600



A154 / 1263  
CANAPÉ EN TAPISSERIE "AUX AMOURS", de style Louis XV, probablement de J. FOSSEY, Paris vers 1860.

Vendu pour CHF 82 800



A154 / 1298  
PENDULE DE CHEMINÉE "AUX COLONNES" AVEC CALENDRIER ET BAROMETRE, de style Louis XVI, probablement Paris vers 1880.

Vendue pour CHF 86 400

## Joallerie et montres

Le 14 septembre 2010

*Des bijoux au top du marché*

Une vente aux enchères de joaillerie à Koller est toujours une occasion d'acquérir des objets à des prix concurrentiels. Le prix réalisé en vente reflète davantage la tendance du marché des pierres précieuses alors que le prix en bijouterie s'explique par la marge ajoutée de la main d'œuvre, le personnel, l'emplacement et le prestige de la marque.

C'est ainsi que bien des objets en diamants suscite de l'intérêt et trouve un public de professionnels et de nombreux enchérisseurs particuliers dans la salle ou au téléphone. Il faut remarquer le résultat pour une bague en diamant, or et platine vers 1920 (Lot 2034) vendue pour CHF 36 000, une bague en platine avec un brillant vendue pour CHF 66 000 vers 1950 (Lot 2057) ainsi qu'une broche sertie de deux diamants (5.03 ct, G/VS2 et 5.48 ct, I/SI1) vers 1950 (Lot 2154) vendue pour CHF 216 000 soit le double de son estimation.

L'éventail français en diamant issu du trousseau de Marie Georgine Princesse de Thurn et Taxis a dépassé les attentes. Estimé de CHF 10 000 à 18 000, il a changé de main pour CHF 63

600 (Lot 2063). Ce résultat remarquable s'explique davantage par sa provenance illustre que par la qualité de ses pierres.

Parmi les boîtes, il faut noter le résultat d'une tabatière en or et émail de France vers 1770 vendue pour CHF 20 400 soit plus du quadruple de son estimation (Lot 2200). 85% de vendus parmi les montres bracelets et les montre de poche; l'une d'elles, une Patek Philippe de 1909 avec Chrono Rattrapante a été vendue pour CHF 43 200 (Lot 2222).



A154 / 2034  
BAGUE EN DIAMANT, vers 1920.

Vendue pour CHF 36 000



A154 / 2057  
BAGUE EN BRILLANT, vers 1950.

Vendue pour CHF 66 000



A154 / 2154  
BROCHE EN DIAMANT, vers 1950.

Vendue pour CHF 260 000



A154 / 2222  
MONTRE SAVONNETTE,  
PATEK PHILIPPE, 1909.

Vendue pour CHF 43 200



A154 / 2263  
EVENTAIL EN IVOIRE AVEC  
DIAMANT, ARGENT ET  
GOUACHE, France, 19e s.

Vendu pour CHF 63 600

## Art asiatique

Le 18 septembre 2010

*La prospection du marché chinois a porté ses fruits*

La vente d'art asiatique a remporté un franc succès dans tous les domaines mais c'est bien l'art chinois qui a couronné. C'est certainement grâce aux efforts déployés pour s'implanter sur le marché chinois.

"Avec notre succursale à Shanghai nous sommes en relation directe avec les acheteurs et vendeurs chinois. La traduction du catalogue d'art asiatique en chinois a été une première très réussie et représente un pas de plus dans ce grand marché", informe Cyril Koller de Koller Ventes aux Enchères SA. Les objets du Tibet, Népal, Inde et Japon ont été très recherchés, surtout à des prix dans la marge moyenne. Parmi les objets chinois il faut citer le panneau impérial en laque sculptée, qui estimé de CHF 15 000 à 25 000 a trouvé preneur pour CHF 96 000 (Lot 275). Un prix sensationnel a été déboursé pour une paire de lions cloisonnés du 19e siècle qui estimés à CHF 25 000 ont réalisé CHF 198 000 (Lot 186). Le jade chinois était lui aussi très recherché ; un pendentif en jade blanc du 18e siècle estimé à CHF 8 000 a terminé son ascension à CHF 90 000 (Lot 201), un immortel en jade estimé de CHF 6 000 à 9 000 a atteint quant à lui CHF 66 000 (Lot 203).

Les objets de Mongolie se sont très bien vendus, souvent au-dessus de leurs estimations. Ainsi, la figurine de la déesse protectrice de Vajrabhairava Yamantaka du 18e siècle en bronze doré a été achetée pour CHF 102 000 (Lot 128), une paire de vases à couvercles en argent, jade, turquoise et corail, estimé de CHF 8 000 à 12 000 a changé de main pour CHF 42 000 (Lot 141).



A154 / 128  
VAJRABHAIRAVA YAMANTAKA,  
Mongolie, 18e s. Bronze doré.  
H 17.5 cm.

Vendu pour CHF 102 000



A154 / 275  
PANNEAU IMPERIAL EN LAQUE  
SCULPTEE, Chine, Qianlong.  
31x13.5 cm.

Vendu pour CHF 96 000



A154 / 275  
PENDENTIF EN JADE BLANC,  
Chine, 18e s.

Vendu pour CHF 90 000



A154 / 203  
FIGURINE D'UN IMMORTEL  
EN JADE, Chine, Dynastie  
Qing.

Vendue pour CHF 66 000



A154 / 141  
PAIRE DE VASES A COUVERCLES,  
Mongolie.

Vendu pour CHF 42 000



A154 / 186  
PAIRE DE GRANDS LIONS CLOISONNES, Chine, 19e s.

Vendue pour CHF 198 000

## Tapis

Le 16 septembre 2010

*A nouveau bienvenus dans les foyers modernes*

150 tapis anciens et antiques parmi lesquels des Beloutchs en parfait état de conservation se sont vendus dans la marge de CHF 1 000. C'est, entre autre, parce qu'ils s'harmonisent si bien avec les intérieurs et le design actuel. Il en va de même pour les Keshans antiques estimées entre CHF 1 000 et 5 000. Un ancien Isfahan représentant un arbre de vie a été vendu pour CHF 5 500 (Lot 1563).

Les lots phares ont été un antique Aubusson vendu pour CHF 20 400 (Lot 1505) ainsi qu'un Tabriz antique en soie vendu pour CHF 43 200 qui portait des couleurs exubérantes quoiqu'harmonieusement assemblées (Lot 1627).



A154 / 1627  
TABRIZ SOIE antique.  
Belle pièce de collection en bon  
état de conservation.  
280x410 cm.

Vendu pour CHF 43 200



A154 / 1505  
AUBUSSON antique. 365x460 cm.

Vendu pour CHF 20 400



A154 / 1563  
ISFAHAN ancien. 140x215 cm.

Vendu pour CHF 5 500

Tous les prix cités s'entendent frais inclus. Toutes les estimations citées le sont sans les frais.

Catalogue en ligne et images en haute résolution sur [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com).

Pour de plus amples informations et des images en haute résolution:

Silvana Ghidoli  
[ghidoli@kollerauctions.com](mailto:ghidoli@kollerauctions.com)  
+41 44 445 63 57

### Koller

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse et l'une des leaders en Europe. Plus de 60 experts et collaborateurs montent sur pied 52 ventes aux enchères par an à Zurich et à Genève, spécialisées dans les tableaux de Maîtres anciens et du XIXe siècle, l'art suisse, l'art moderne et contemporain, les dessins et les estampes, le mobilier de prestige, la joaillerie et montres, l'argenterie, la porcelaine, les tapis, le Design, l'Art Nouveau, l'Art Déco, l'art asiatique, l'art tribal, les livres et autographes ainsi que le vin. Seule maison de vente aux enchères familiale de cette envergure, Koller fournit un service professionnel, un contact personnalisé et atteint des résultats de vente remarquables.