

RESULTATS DE VENTES

15. Dezember 2011

Les ventes du 6 au 9 décembre 2011 chez Koller Zurich:

Des prix record pour les tableaux et les meubles

L'offre de tableaux et objets anciens mis en vente lors de la série de vacations du 6 au 9 décembre 2011 chez Koller Zurich était plus que prometteuse. Le département des meubles proposait entre autres quelques 130 objets importants de la collection du fameux marchand d'art Richard Redding. La spécialiste du département des estampes modernes avait une des plus rares et plus belles gravures sur bois d'Ernst Ludwig Kirchner à son étalage. Les lots phare du département moderne étaient le portrait «Gabrielle» de Pierre Auguste Renoir et la gouache « la Mémoire » du surréaliste René Magritte; et enfin dans le domaine de l'art suisse d'exceptionnelles toiles d'Albert Anker étaient proposées.

Plus de 1000 acheteurs d'Europe, des États-Unis, de Russie et des pays arabes ont contribué pendant 4 jours à dépasser les attentes liées aux diverses vacations. Outre le magnifique record mondial pour la toile «Die ältere Schwester» (la grande sœur) d'Albert Anker, qui illumina la semaine de ventes de Koller, l'entreprise familiale a pu, avec un produit vendu de plus de CHF 29 millions au total, se réclamer d'une de ses meilleures semaines de ventes.

Art suisse

Nouveaux records pour Albert Anker

La vedette non seulement de la vacation d'art suisse, mais de toute l'année de ventes aux enchères 2011, a été la toile „Die ältere Schwester“ (la grande sœur) d'Albert Anker (lot 3012). Cette œuvre importante, restée inconnue du public jusque là, est actuellement avec un prix total de CHF 7,38 millions non seulement l'œuvre d'Anker la plus chère, mais également un des tableaux les plus chers jamais adjugés dans une vente d'art suisse. La maison Koller a ainsi pu établir, à quatre reprises en deux ans, le record du prix le plus élevé pour une toile d'Anker. Cette œuvre a rejoint une collection particulière suisse, tandis qu'un autre acheteur a emporté la „Mädchen mit roter Haube“ (jeune fille au bonnet rouge) d'Anker à CHF 1,4 millions, soit également bien au-delà de son estimation, contre un enchérisseur d'Allemagne (lot 3015). Cette toile qui a fait la page de couverture du magazine „Beobachter“ dans le passé, représente le portrait d'une enfant d'Anet dans le canton de Berne, qui émigra plus tard à Honolulu pour y épouser un propriétaire de terres. Le hasard a voulu que les propriétaires du tableau ont également été vivre en Amérique il y a quelques décennies, avant de le proposer à Koller pour sa vacation de décembre. Enfin, un autre record a été établi avec une enchère de CHF 503 000, portée par un collectionneur suisse sur le dessin à la craie „Strickendes Mädchen“ (jeune fille tricotant), ce qui représente le prix le plus élevé pour un dessin d'Anker à ce jour (lot 3011).

L'ensemble de la vente d'art suisse, lors de laquelle des oeuvres d'Adolf Dietrich, de Cuno Amiet, de Gustave Buchet, de Ferdinand Hodler et de bien d'autres artistes ont été adjugées, a totalisé un produit vendu de plus de CHF 12 millions, permettant à Koller d'entremettre des objets d'art suisse d'une valeur totale de CHF 30 millions en 2011.

Art moderne

„Gabrielle“ de Pierre Auguste Renoir franchit la barre du million

Gabrielle était pendant de nombreuses années la bonne des enfants de Renoir en même temps que le modèle favori du fameux peintre impressionniste français. Ce portrait, peint vers 1900, était estimé à CHF 700 000 en bas de fourchette chez Koller (lot 3209). Grâce à plusieurs enchérisseurs de France, d'Angleterre, de Russie et de Suisse, la toile a été adjugée le double de son estimation, soit CHF 1,4 millions.

La gouache „La mémoire“ du surréaliste René Magritte a été emportée à CHF 870 000 (lot 3252) et la très belle nature morte aux fruits peinte en camaïeu de bleu par Marc Chagall, provenant d'une collection particulière new yorkaise, a été emportée à CHF 595 000 par un collectionneur particulier suisse (lot 3265). Enfin la gravure sur bois de qualité muséale „Wintermondnacht“ (paysage nocturne hivernal) d'Ernst Ludwig Kirchner, proposée pour la première fois sur le marché, a été adjugée CHF 767 500 (lot 3419).

Mobilier et Décorations

La collection Richard Redding: de nombreux objets au dessus de 100 000 francs

La marchand d'art Richard Redding, d'origine anglaise et vivant depuis plusieurs décennies à Zurich, décida de dissoudre le contenu de sa galerie à la Strehlgasse 9, afin de se consacrer à l'avenir à des affaires plus ciblées en dehors de son magasin, et commissionna Koller pour la dispersion de ses objets. De nombreux meubles et bronzes d'époque néoclassique vers 1800, auxquels Richard Redding doit sa popularité répandue bien au-delà des frontières suisses, ont été emportés par des collectionneurs russes. À noter surtout les résultats des lots phare: la pendule „à l'éléphant“, signée en 1750 par le maître horloger parisien Etienne Le Noir, a été adjugée CHF 228 000 (lot 1052); la paire de girandoles vers 1795 ornée de Cupidon et Innocence a été emportée à CHF 384 000 (lot 1038); la pendule Louis XV en écaille rouge et son socle, signée Martin à Paris vers 1760, a été adjugée à CHF 240 000, soit bien au-delà de la limite des 100 000 francs (lot 1042); et enfin une paire de girandoles „aux griffons“, élaborée vers la fin du XVIIIe siècle par F. Remond à Paris, a atteint l'enchère de CHF 168 000 (lot 1067).

La dispersion de meubles régulière a également fait mouche, comme les résultats des lots suivants le montrent: une horloge cage à oiseaux avec boîte à musique issue du cercle de P. Jaquet-Droz et H. Maillardet vers 1800 à La Chaux-de-Fonds a ainsi été adgujée CHF 175 000 (lot 1302B); une paire de vases importants en porcelaine de Chine Kangxi avec pommeau en bronze de Rome a été emportée à CHF 93 600 (lot 1268); et pour finir on notera le résultat d'un grand bureau plat parisien en marqueterie Boulle, de style Régence, signé Pretot à Paris vers 1845, vendu CHF 66 000 (lot 1380).

Joallerie et montres

Des enchères de plus de 14 fois l'estimation

Les diamants restent l'objet de tous les désirs et la joaillerie un des piliers les plus forts de la maison Koller. Un diamant non monté de 5,4 ct. a ainsi été adgujé dans le cadre de son estimation à CHF 161 000 (lot 2215). Le même prix a été atteint par une bague diamant de Gübelin de style classique solitaire (lot 2231). Le lot 2101, une paire de pendants d'oreilles en perles naturelles et diamants, vers 1930, estimée CHF 5 000 / 8 000, a suscité des passions, entraînant les enchères à plus de 14 fois l'estimation avec un prix d'adjudication de CHF 69 600. Enfin, une bague sportive élégante avec saphir du Cachemire ovale de 2,44 ct. et serti de 10 brillants de Gübelin a été emportée à CHF 60 000 (lot 2073).

Dans le domaine des colliers c'est le lot 2131 qui a été la vedette de la vacation. Ce bijou, créé en 1960, serti de 25 diamants goutte, 108 diamants baguette et 400 brillants a été emporté à CHF 57 600 par un collectionneur privé. Un collier en corail et brillants, serti de 32 coraux rose pâle en forme de flammes et de nombreux brillants, a également été adgujé au dessus de son estimation haute à CHF 36 000 (lot 2069).

Enfin, on remarquera que les diamants étaient également recherchés dans le milieu des montres, comme en est l'exemple une montre de dame diamants d'Audemars Piguet des années 80, vendue CHF 19 200 à une collectionneuse privée (lot 2329).

Contact
Silvana Ghidoli, Media Relations
ghidoli@kollerauctions.com
+41 44 445 63 57

Images Art Suisse



Z31 / 3012
ALBERT ANKER (1831 Ins 1910)
La grande soeur. Vers 1889.
Huile sur toile. 66x46 cm.

Vendu pour CHF 7,38 Mio.



Z31 / 3015
ALBERT ANKER (1831 Ins 1910)
Jeune fille au bonnet rouge. Vers 1866.
Huile sur toile. 38,5x32 cm.

Vendu pour CHF 1,4 Mio.



Z31 / 3011
ALBERT ANKER (1831 Ins 1910)
Fille tricotant. 1881. Fusain sur papier.
55x42 cm.

Vendu pour CHF 503 000



Z31 / 3050
CUNO AMIET (Solothurn 1868-1961 Oschwand)
Paysage en printemps. 1918. Huile sur toile. 59,5x73 cm.

Vendu pour CHF 204 000



Z31 / 3048
CUNO AMIET
(Solothurn 1868-1961 Oschwand)
Bouquet de fleurs. Vers 1908/09.
Huile sur toile. 55x32,2 cm.

Vendu pour CHF 204 000



Z31 / 3076
ADOLF DIETRICH
(1877 Berlingen 1957)
Bouquet de fleurs avec 2
oiseaux. 1948. Huile sur
panneau. 56x64 cm.

Vendu pour
CHF 126 000

Z31 / 3058
GUSTAVE BUCHET
(Etoy 1888-1963 Lausanne)
L'esprit nouveau.
1928. Huile sur toile.
81x116 cm.

Vendu pour
CHF 102 000



Images Art Moderne



Z31/3209
PIERRE AUGUSTE RENOIR
(Limoges 1841-1919 Cagnes-sur-Mer)
Le Repos (Gabrielle). Vers 1900.
Huile sur toile. 40x30 cm.

Vendu pour CHF 1 400 000



Z31/3252
RENE MAGRITTE
(Lessines 1898-1967 Bruxelles)
La mémoire. Vers 1942. Gouache
sur papier. 35,2x26,5 cm.

Vendu pour CHF 871 000



Z31/3265
MARC CHAGALL (Vitebsk 1887-1985 Saint-Paul-de-Vence)
Nature morte à l'azalée. 1950/56. Gouache sur papier sur
toile. 50,5x61 cm.

Vendu pour CHF 595 000



Z31/3419
ERNST LUDWIG KIRCHNER
(Aschaffenburg 1880-1938 Davos)
Paysage nocturne hivernal. 1919.
Gravure sur bois. 31x29 cm sur 44,6x39,8 cm.

Vendu pour CHF 767 500

Images Collection Richard Redding



A159/1038
 PAIRE DE GIRANDOLES
 "CUPIDON ET INNOCENCE",
 Louis XVI, attr. à F. REMOND,
 après le dessin de E.M. FALCONET,
 Paris vers 1795. H 99 cm.

Vendu pour CHF 384 000



A159/1042
 PENDULE EN ECAILLE ROUGE,
 Louis XV, signée GOSSELIN,
 et MARTIN A PARIS, vers 1760.

Vendu pour CHF 240 000



A159/1052
 PENDULE "A L'ELEPHANT",
 Louis XV, signée ETIENNE
 LE NOIR A PARIS, vers 1750.

Vendu pour CHF 228 000



A159/1067
 PAIRE DE GIRANDOLES "AUX GRIFFONS",
 Consulat, de F. REMOND, Paris, fin 18.s.

Vendu pour CHF 168 000

Images Reguläre Möbel-Auktion



A159/1302B
 PENDULE EN FORME DE
 CAGE AU OISEAU AVEC
 MUSIQUE, Louis XVI, cir-
 cle de P. JAQUET-DROZ
 et H. MAILLARDET,
 La Chaux-de-Fonds
 vers 1800.

Vendu pour CHF 175 200



A159/1268
 PAIRE DE VASES AVEC BRONZES, Louis XV, 18.s.

Vendu pour CHF 93 600



A159/1380
 BUREAU-PLAT AVEC MARQUETERIE DE BOULLE, style Ré-
 gence, signé PRETOT A PARIS, vers 1845/50.

Vendu pour CHF 66 000

Images Joaillerie et Montres



A159/2215
DIAMANT NON MONTE de 5.40 ct.

Vendu pour CHF 161 000



A159/2231
BAGUE DIAMANT, GÜBELIN.

Vendu pour CHF 161 000



A159/2101
PENDANTS D'OREILLES EN
PERLES NATURELLES ET
DIAMANTS, vers 1930.

Vendu pour CHF 69 600



A159/2073
BAGUE EN SAPHIR DU CACHEMIRE ET DIA-
MANTS, GÜBELIN.

Vendu pour CHF 60 000



A159/2131
COLLIER EN DIAMANTS, vers 1960.

Vendu pour CHF 57 600



A159/2083
BAGUE EN RUBIS ET DIAMANTS.

Vendu pour CHF 43 700