

## RESULTATS DES VENTES

31 mai 2011

### L'art suisse romand, le design et les vins sont particulièrement demandés

L'offre de design, d'Art Déco, d'Art Nouveau, de tableaux et de vins de Koller Genève attira de nombreux acheteurs ce vendredi dernier, 27 mai, au Palais de l'Athénée. Tandis que les lots les plus prestigieux ont suscité des combats acharnés entre enchérisseurs, les objets aux estimations plus modestes ont offert de belles occasions aux amateurs et collectionneurs d'art.

---

Pour les photos en haute résolution veuillez cliquer sur les images.

Si vous désirez de plus hautes résolutions veuillez contacter le département de photo: [foto@kollerauctions.com](mailto:foto@kollerauctions.com).

---

### Art Déco, Art Nouveau

Trois doubles portes créées pour la propriété d'André Leleu à Rio de Janeiro par Pierre Dunand (1914 - 1996), fils du maître suisse d'Art Déco, Jean Dunand (1877 - 1942), ont été les vedettes de la vente d'Art Déco et d'Art Nouveau; d'autant plus que les très belles portes de trois mètres de hauteur en bois laqué polychrome ont toutes intégré la même collection. Elles ont été vendues en tout pour la somme de CHF 221 640, ce qui représente un record de vente pour des objets de Pierre Dunand (lots 104 a/b/c).

Une lampe de table de Maurice Bouval (1863 - 1920), artiste qui participa en 1890 à l'Exposition Universelle de Paris et qui fut un membre important de la Société des Artistes Français, a également été un des lots phare de la vente d'Art Déco. Cette lampe en forme de chardon, créée vers 1900 en bronze à patine verte, a été adjugée CHF 30 500 (lot 46).

### Tableaux et sculptures

Du côté des tableaux, ce sont surtout les artistes romands qui ont à nouveau rencontré un vif succès auprès des acheteurs à Genève. Ainsi, de nombreux enchérisseurs se sont montrés très actifs lors de la vente de la très belle nature morte aux chrysanthèmes de François Barraud, estimée CHF 4 000 /6 000, et qui trouva un nouveau propriétaire suisse pour CHF 13 420 (lot 416).

Parmi les sculptures, la meilleure enchère a été portée sur le «Silver Mask, The Past» d'Alexandre Archipenko avec une adjudication de CHF 40 260; une sculpture créée en 1926 par Archipenko durant ses premières années new-yorkaises, avant de fonder la "School of Creative Fine Arts" à Chicago en 1937 et d'enseigner pendant plusieurs années à la "New Bauhaus School of Industrial Arts" (lot 413).

### Design

D'excellents résultats ont à nouveau été atteints dans le domaine du design. Le très recherché bar Nautilus de Gabriella Crespi a trouvé preneur pour CHF 26 840, soit nettement en dessus de son estimation haute de CHF 18 000 (lot 289). Un paravent multicolore de Fulvia Bianconi a été emporté à CHF 25 620, soit plus du double de son estimation haute de CHF 9 000 (lot 261). De plus, le meuble de rangement «modèle Side 1», créé pour Capellini en 1970 par Shiro Kuramata, a atteint une enchère de CHF 13 420 (lot 276). Enfin, les classiques tels que les trois fauteuils Barcelona en acier chromé et cuir marron de Mies van der Rohe, ont également rencontré un très vif succès. Ces derniers ont trouvé preneur pour CHF 6 710, dépassant à nouveau nettement l'estimation haute de CHF 2 400 (lot 207).

### Vins

Les vins ont particulièrement suscité l'intérêt des enchérisseurs de Koller Genève. Avec un taux de vente exceptionnel de 90%, les Château Margaux, Château Mouton Rothschild et Château Petrus ont entraîné parmi les plus belles enchères. Finalement, trois bouteilles de Château Haut-Brion 2000, emportées à CHF 2 318, ont été les vedettes incontestées de la vente de vins.

# KOLLERGENEVE



Lot 104 a/b/c

DUNAND, PIERRE (1914 - 1996)

Trois DOUBLE PORTE, "Les Biches / Les Canards", "La Chasse / Les Chamois", "Poissons et fond marin / Les Chamois", vers 1950  
55 Bois laqué polychrome.

Vendues CHF 222 000 / € 181 000



Lot 261

BIANCONI, FULVIO (1915 - 1996)

PARAVENT, vers 1970 pour Venini. Différentes techniques de Venini et monture en acier.

Vendu CHF 25 620 / € 21 000



Lot 416

BARRAUD, FRANÇOIS EMILE (1899 - 1934)

Nature morte aux chrysanthèmes. 1929.  
Huile sur toile.

Vendue CHF 13 420 / € 11 000



Lot 289

CRESPI, GABRIELLA (1922)

BAR NAUTILUS Modèle 2081 Laiton poli.

Vendu CHF 18 000 / € 14 600



Lot 413

ARCHIPENKO, ALEXANDER (1887 - 1964)

Silver Mask, The Past. Vers 1926.  
Cuivre plaqué argent.

Vendu CHF 40 260 / € 33 000



Lot 46

BOUVAL, MAURICE (1863-1920)

LAMPE DE TABLE "Chardon", vers 1900  
Bronze à patine verte.

Vendue CHF 30 500 / € 25 000



Lot 276

KURAMATA, SHIRO (1934 - 1991)

MEUBLE DE RANGEMENT, design 1970 pour  
Cappellini ed. Frêne laqué noir.

Vendu CHF 13 420 / € 11 000

# KOLLERGENEVE

## Frais Inclus

### Contact

Silvana Ghidoli, Media Relations  
ghidoli@kollerauctions.com  
+41 44 445 63 57

## Art Nouveau et Art Déco

Le département d'Art Nouveau et Art Déco de Koller remonte à la fondation de l'entreprise. Depuis 2006, les ventes d'Art Nouveau et Art Déco se déroulent à Koller Genève sous la direction de Jean-Pierre Dalla Vedova. Les collectionneurs peuvent acquérir en mai et novembre des objets rares provenant pour la majorité de collections particulières suisses. Le département compte de beaux records à son actif comme le "Starfish" de Demeter Chiparus, une élégante figurine chrysléphantine qui en 2006 s'est vendue pour le prix record de CHF 288 000 (EUR 190 000).

## Design

Koller est la seule maison aux enchères en Suisse à consacrer deux ventes importantes dans l'année entièrement dédiées au design. Le secteur a rapidement évolué sous la direction de Cyril Himmer à Genève et rassemble une clientèle croissante avide d'acquérir ce qui se fait de mieux depuis cinquante ans en la matière. On y trouve aussi bien les grands classiques vintage de Marcel Breuer, Alvaar Alto, Verner Panton ou Ron Arad que les créations les plus contemporaines. Plus qu'une mode, le design est avant tout une expression transgénérationnelle de l'art de vivre. L'amour de la forme et de la fonction rassemblent aussi bien les avertis qui suivent les tendances classiques depuis toujours que la jeune clientèle ouverte à l'enthousiasme de la créativité actuelle.

## Livres et autographes

Koller Auctions organise deux ventes par an à Zurich et deux à Genève pour livres, manuscrits et autographes. Koller Genève depuis près de dix ans a eu l'avantage de disperser des bibliothèques de célèbres collectionneurs suisses comme la famille Tronchin, Bergeon ou encore une collection particulière suisse d'édition originales de poètes du XIXe siècles annotées et ornées par les grands artistes du siècle. Le collectionneur averti et le bibliophile curieux trouveront dans le riche catalogue, des livres anciens et modernes, des éditions rares et de belles reliures, des autographes et des manuscrits, ainsi qu'un vaste chapitre consacré aux livres modernes illustrés et aux livres de documentation.

## Koller

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse et l'une des leaders en Europe. Plus de 60 experts et collaborateurs montent sur pied 52 ventes aux enchères par an à Zurich et à Genève, spécialisées dans les tableaux de Maîtres anciens et du XIXe siècle, l'art suisse, l'art moderne et contemporain, les dessins et les estampes, le mobilier de prestige, la joaillerie et montres, l'argenterie, la porcelaine, les tapis, le Design, l'Art Nouveau, l'Art Déco, l'art asiatique, l'art tribal, les livres et autographes ainsi que le vin. Seule maison de vente aux enchères familiale de cette envergure, Koller fournit un service professionnel, un contact personnalisé et atteint des résultats de vente remarquables. Avec ses représentants à travers le monde entier et les bureaux de Munich, Dusseldorf, Londres, Paris, Bruxelles, Moscou, Shanghai et Sydney, son partenariat avec "International Auctioneers", une association de 8 maisons de ventes aux enchères, ainsi que sa présence continue dans la presse et sur Internet, Koller offre tous les avantages d'une très grande maison internationale tout en garantissant l'efficacité et la discrétion dont la Suisse a le secret.