

# TABLEAUX ET SCULPTURES

SAMEDI, 14 NOVEMBRE 2009, 18 h 15

Vente *live* sur Internet et sur ordres écrits uniquement.

Tous les lots sont illustrés sur notre site [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

RESPONSABLE:

PASCAL VOGTLE

TEL. +41 22 311 03 85

[voegtle@kollerauctions.com](mailto:voegtle@kollerauctions.com)





1410

1400  
**ACKERMAN, PAUL**  
 (1908 - 1981)  
 Convergence  
 Technique mixte sur papier. Signée Ackerman en bas à droite.  
 42x57 cm.  
 CHF 250 / 350  
 (€ 170 / 230)

1401  
**ARCHIGUILLE, FRANÇOIS**  
 (1933)  
 Composition abstraite  
 Huile sur toile. Signée Archiguille en bas à droite. 73,5x81 cm.  
 CHF 400 / 600  
 (€ 260 / 400)

1402  
**BAIER, JEAN**  
 (1932 - 1999)  
 Composition bleue, grise et noire. 1968  
 Sérigraphie. Signée J. Baier et datée en bas à droite. Numérotée en haut à droite. 28x48,5 cm.  
 CHF 100 / 150  
 (€ 70 / 100)

1403  
**BEUCHAT, ANDRÉ**  
 (1956)  
 Fenêtre avec végétation. 1991  
 Estampe. Signée Beuchat et datée en bas à droite. Numérotée 7/15 en bas à gauche. 69x50 cm. Non encadrée.  
 CHF 20 / 30  
 (€ 10 / 20)

1404  
**BLAILÉ, ALFRED**  
 (1878 - 1967)  
 La Crozzaz. Juin 1950  
 Pastel. Signé A. Blailé en bas à droite. Situé, daté, signé et dédié sur l'ancien carton collé au verso. 43,5x29,5 cm.  
 CHF 50 / 70  
 (€ 30 / 50)

1405  
**BLÉGER, PAUL-LÉON**  
 (1889 - 1981)  
 Parc  
 Huile sur panneau. Signée P. Bléger en bas à droite. 25,2x17 cm.  
 CHF 300 / 500  
 (€ 200 / 330)

1406  
**BOLIN, GUSTAVE**  
 (1920 - 1999)  
 Arbre décomposé  
 Encre et gouache sur papier. Signée Bolin en bas à gauche.  
 37,5x51 cm. Non encadrée. Avec passe-partout.  
 CHF 200 / 300  
 (€ 130 / 200)

1407  
**BRAYER, YVES**  
 (1907 - 1990)  
 Homme à l'âne  
 Aquarelle sur papier. Signée Yves Brayer en bas à droite. 30x31,5 cm.  
 CHF 300 / 500  
 (€ 200 / 330)

1408  
**BRUNI, LAURE STELLA**  
 (1890 - ?)  
 „Les rochers de Port Koff“. 1952  
 Huile sur toile. Signée Laure Bruni en bas à droite. Située, datée et signée au verso. 73x92 cm.  
 CHF 200 / 300  
 (€ 130 / 200)

1409  
**BRUNI, LAURE STELLA**  
 (1890 - ?)  
 Nature morte au bouquet de fleurs  
 Huile sur toile. Signée Laure Bruni en bas à droite. 89,5x116 cm.  
 CHF 150 / 200  
 (€ 100 / 130)

1410  
**BRYEN, CAMILLE**  
 (1907 - 1977)  
 Composition. 1972  
 Dessin à l'encre. Annoté au verso: „58ème cahier. 1972“. 28x39,5 cm.  
 CHF 500 / 700  
 (€ 330 / 460)

1411  
**CADORET, MICHEL**  
 (1912 - 1985)  
 Le masque. 1950  
 Huile sur toile. Cachet de l'atelier en haut à gauche et au verso.  
 Etiquette au verso. 46x35,6 cm.  
 CHF 300 / 450  
 (€ 200 / 300)

1412  
**CARR, TOM**  
 (1909 - 1999)  
 Sculpture tour  
 Terre cuite. Non signée. H 86 cm.  
 CHF 350 / 450  
 (€ 230 / 300)

1413  
**COLOMBI, PLINIO**  
 (1873 - 1951)  
 Paysage de montagne. 1910  
 Aquarelle. Monogrammée et datée en bas à droite. 40,5x36 cm.  
 CHF 600 / 900  
 (€ 400 / 600)

1414  
**CORNU, PIERRE**  
 (1895 - 1996)  
 Paysage  
 Huile sur toile. Signée P. Cornu en bas à gauche. 46x55 cm.  
 CHF 600 / 800  
 (€ 400 / 530)

1415  
**DEL RE, MARCO**  
 (1950)  
 Nu. 1986  
 Fusain sur papier. Signé Marco del Re et daté en bas à droite.  
 70x50 cm.  
 CHF 300 / 400  
 (€ 200 / 260)

1416  
**DESCOMBES, ROGER**  
 (1915 - 1979)  
 Composition  
 Huile sur pavatex. Signée Roger Descombes en bas à droite.  
 80x63 cm.  
 CHF 500 / 700  
 (€ 330 / 460)

1417  
**DI PISA, GIOVANNI**  
 Lot de deux oeuvres  
 Technique mixte sur toile. 1. Deux femmes assises. Signée Gi. di Pisa en bas à droite. 14x20 cm. 2. Deux femmes couchées. Signée Gi. di Pisa en bas à gauche. 24x34 cm.  
 CHF 50 / 80  
 (€ 30 / 50)

1418  
**DUFAUX, FRÉDÉRIC**  
 (1852 - 1943)  
 Beaulieu. 1921  
 Huile sur carton. Signée F. Dufaux, située et datée en bas à droite.  
 15,7x23,5 cm.  
 CHF 800 / 1 200  
 (€ 530 / 790)

1419  
**DUFAUX, HENRI**  
 (1879 - 1981)  
 Vue de Genève. 1941  
 Huile sur toile. Signée Henri Dufaux et daté en bas à gauche.  
 50,2x65 cm.  
 CHF 800 / 1 200  
 (€ 530 / 790)

1420  
**DUFOURMANTELLE, BRUNO**  
 (1949)  
 „3 femmes...Mars 1995“  
 Acrylique et encre sur papier. Signée B. Dufourmantelle et inscrite au verso. 75x106 cm.  
 CHF 500 / 700  
 (€ 330 / 460)

1421  
**DUVILLIER, RENÉ**  
 (1919 - 2002)  
 Composition en bleu. 1963  
 Huile sur toile. Inscrite et datée au verso sur le châssis. 73x100 cm.  
 CHF 700 / 900  
 (€ 460 / 600)

1422  
**ERNST, MAX**  
 (1891 - 1976)  
 Mer et soleil. 1974/75  
 Lithographie. Signée Max Ernst en bas à droite. Inscrite E.A. en bas à gauche. 64,5x54 cm. Oeuvre publiée pour Terre des Hommes par l'Atelier Kurt Meier à Bâle.  
 CHF 800 / 1 200  
 (€ 530 / 790)

1423  
**ÉTIENNE, JEAN-CLAUDE**  
 Erable. 1973  
 Sérigraphie en couleurs. Signée, datée et numérotée 22/350 en bas au crayon. 50x70 cm.  
 CHF 30 / 50  
 (€ 20 / 30)

1424  
**GUINAND, RENÉ**  
 (1892 - 1983)  
 Rue du village / Bernex - Confignon. 1948  
 Huile sur toile. Signée Guinand en bas à droite. 38x46 cm.  
 Provenance: Galerie Leandro, Genève  
 CHF 500 / 800  
 (€ 330 / 530)

1425  
**GYGER, JEAN-PIERRE**  
 (1923)  
 Composition abstraite vert-gris  
 Estampe. Signée Gyger en bas à droite. Numérotée 8/100 en bas à gauche. 53,5x38 cm. Non encadrée.  
 CHF 20 / 30  
 (€ 10 / 20)



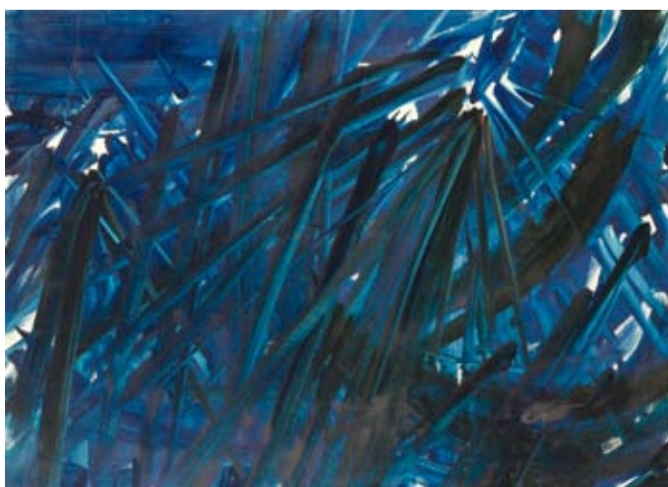
1414



1418



1419



1421

1426\*  
**HOCKNEY, DAVID**  
 (1937)  
 „Paintings and Drawings for Parade”. 1981  
 Poster. Signé David Hockney en bas à droite. 98x67,5 cm.  
 CHF 500 / 800  
 (€ 330 / 530)

1427  
**HUMAIR, DANIEL**  
 (1938)  
 Composition. 1988  
 Technique mixte sur papier. Signée D. Humair et datée en bas à droite. 49,5x64,6 cm.  
 CHF 200 / 300  
 (€ 130 / 200)

1428\*  
**ICART, LOUIS**  
 (1888 - 1950)  
 „On entre pas”. 1922  
 Gravure publiée par l'estampe moderne. Signée Icart au crayon en bas à droite. Intitulée et numérotée en bas à droite. 42,5x26 cm.  
 CHF 400 / 600  
 (€ 260 / 400)

1429  
**IZKIERDO, SALVADOR**  
 Tapisserie aquatique. 1979  
 Huile sur toile. Signée Izkierdo et datée en bas à droite. Intitulée au verso. 73x59 cm.  
 CHF 300 / 400  
 (€ 200 / 260)

1430  
**KOLOS-VARY, SIGISMOND**  
 (1899 - 1983)  
 Composition. 1973  
 Huile sur papier. Signée Kolos-Vary et datée en bas à droite. 53x41 cm.  
 CHF 500 / 700  
 (€ 330 / 460)

1431  
**LABARTHE, PHILIPPE**  
 (1935 - 2003)  
 „Emouvante description aux limites de rassemblement”. 1973  
 Huile sur toile. Signée Labarthe en bas à gauche. Inscrite, datée et intitulée au verso. 74x60 cm.  
 CHF 200 / 300  
 (€ 130 / 200)

1432  
**LARIONOV, MIKHAEL FEDEROVITCH**  
 (1881 - 1964)  
 „Grand bal des artistes, travestis transmental”  
 Lithographie en couleurs. Signée M. Larionov en bas au centre. Numérotée 3168. 22x27,5 cm. Froissée, déchirures.  
 CHF 150 / 200  
 (€ 100 / 130)

1433  
**LINDSTRÖM, BENGT**  
 (1925 - 2008)  
 Lot de deux lithographies en couleurs (cartes de vœux)  
 1. Visage. 1988. Signée Bengt Lindström en bas au centre. Numérotée 450/500 en bas à gauche. 29,5x22,8 cm. 2. Composition. 1989. Signée et inscrite dans la plaque en bas au centre. Numérotée 453/500 en bas à gauche. 25x31 cm.  
 CHF 200 / 300  
 (€ 130 / 200)

1434  
**LJUBA, POPOVITCH**  
 (1934)  
 Femme arbre  
 Pointe sèche (avec la plaque d'impression en cuivre). Signée Ljuba et dédicacée en bas à droite. Numérotée 21/50 en bas à gauche. 47,5x37 cm.  
 CHF 100 / 150  
 (€ 70 / 100)

1435  
**LJUBA, POPOVITCH**  
 (1934)  
 Pubis. 1981  
 Aquarelle sur papier. Signée Ljuba et datée en bas à droite. 23x38,5 cm.  
 CHF 300 / 450  
 (€ 200 / 300)

1436  
**LOHSE, RICHARD PAUL**  
 (1902 - 1988)  
 „Four interrelated colour groups”. 1968  
 Plastique imprimé. Inscrit, numéroté 305/2000, intitulé et daté au verso. Etiquette xartcollection au verso. 118x118 cm.  
 CHF 250 / 350  
 (€ 170 / 230)

1437  
**MALANGA, GERARD / WARHOL, ANDY**  
 (1943) (1928 - 1987)  
 Sally Kirkland's screen test. 1965  
 Photographie en noir et blanc. Signée Gerard Malanga, numérotée 2/10, intitulée, datée et inscrite au verso. Tampon Malanga / Warhol en bas à droite. 50,3x40 cm.  
 CHF 500 / 800  
 (€ 330 / 530)

1438  
**MARTIN, EUGÈNE**  
 (1880 - 1954)  
 Le jardin à Peyrouse. 1947  
 Huile sur toile. Signée deux fois E. Martin et datée en bas à droite. 45,7x55 cm.  
 CHF 600 / 900  
 (€ 400 / 600)

1439  
**MARTIN, EUGÈNE**  
 (1880 - 1954)  
 Le voilier. 1952  
 Huile sur papier. Signée E. Martin et datée en bas à droite. 19x24 cm.  
 Provenance: Musée de l'Athénée, Genève  
 CHF 500 / 700  
 (€ 330 / 460)

1440  
**MÉSZÁRO, LÁSZLÓ**  
 (1905 - 1945)  
 Homme / cadre  
 Bronze. Monogramme L.M. et numéroté 1/10. 21x19,5 cm.  
 CHF 300 / 500  
 (€ 200 / 330)

1441  
**MONOGRAMMISTE G.B.**  
 Genette  
 Bronze à patine brune. Monogrammé et inscrit 4/25 à la base. H 10 cm.  
 CHF 300 / 500  
 (€ 200 / 330)

1442  
**MORETTI, RAYMOND**  
 (1931 - 2005)  
 Portrait d'homme. 1959  
 Encre sur papier peint en rouge. Signé Moretti et daté en bas à gauche. 27x18 cm.  
 CHF 400 / 600  
 (€ 260 / 400)

1443  
**PFEIFFER, HENRI**  
 (1907 - 1994)  
 „L'arbre aux oiseaux”. 1927  
 Lavis et aquarelle sur papier. Monogramme HP et daté à droite au centre. Intitulé, inscrit, daté et signé au verso. 55x47,5 cm.  
 CHF 300 / 400  
 (€ 200 / 260)

1444  
**PFEIFFER, HENRI**  
 (1907 - 1994)  
 Composition violette. 1929  
 Lavis. Monogrammé HP et daté en bas à droite. 44x31,5 cm.  
 CHF 150 / 250  
 (€ 100 / 170)

1445  
**PORTIER, FRANCIS**  
 (1876 - 1961)  
 „Riva San Vitale”  
 Huile sur pavatex. Signée F. Portier en bas à droite. Située en bas à gauche. 42,5x34,6 cm.  
 CHF 500 / 700  
 (€ 330 / 460)

1446  
**RUHINALY, V.**  
 La boîte de conserve  
 Estampe. Signée V. Ruhinaly et datée en bas à droite. Numérotée 210/320 en bas à gauche. 42x37 cm. Non encadrée.  
 CHF 25 / 35  
 (€ 20 / 20)

1447  
**SAUTHIER, CLAUDE**  
 (1929)  
 Salève. 1965  
 Huile sur carton. Signée Cl. Sauthier et datée en bas à droite. 30x66,8 cm.  
 CHF 300 / 400  
 (€ 200 / 260)

1448  
**TAPIÈS, ANTONI**  
 (1923)  
 Composition abstraite (planche 10 de la suite Berlin). 1974  
 Lithographie en couleurs. Signée Tapiès en bas à droite et annotée H.C. en bas à gauche. 75,5x55 cm.  
 CHF 450 / 600  
 (€ 300 / 400)

1449  
**THONEN, MARTIN**  
 (1924)  
 Fenêtre et ses volets  
 Gravure sur bois en couleurs. Signée M. Thonen en bas à droite. Inscrite en bas à gauche. 66,5x50 cm. Non encadrée.  
 CHF 15 / 25  
 (€ 10 / 20)

1450  
**TYSZBLAT, MICHEL**  
 (1936)  
 Composition au pied rose. 1989  
 Crayon, pastel et gouache sur papier. Signé M. Tyszblat et daté en bas à droite. 65x50 cm.  
 CHF 150 / 250  
 (€ 100 / 170)



1426



1430



1438



1439



1441



1443



1445



1450

1451  
**TYSZBLAT, MICHEL**  
(1936)

Composition. 1983  
Pastel et crayon sur papier. Signé M. Tyszblat et daté en bas à droite. 109x74 cm.  
CHF 200 / 300  
(€ 130 / 200)

1452  
**VASARELY, VICTOR**  
(1908 - 1997)

Composition géométrique bleue et rouge  
Sérigraphie. Signée Vasarely en bas à droite. Numérotée 70/190 en bas à gauche. Cachet de la Galerie Denise René. 84x42 cm.  
CHF 600 / 900  
(€ 400 / 600)

1453  
**VASARELY, VICTOR**  
(1908 - 1997)

Composition géométrique bleue, rouge et verte  
Sérigraphie. Signée Vasarely en bas à droite. Numérotée 65/190 en bas à gauche. Cachet de la Galerie Denise René. 84x42 cm.  
CHF 600 / 900  
(€ 400 / 600)

1454  
**WAROQUIER, HENRY DE**  
(1881 - 1970)

„Les Aiguilles rouges, sous le brouillard, près de Vallorcine „. 1916  
Lavis. Signée Henry de Waroquier, située et datée en bas à droite. Monogramme en bas à droite. 25,5x36 cm.  
CHF 250 / 350  
(€ 170 / 230)

1455  
**ZBINDEN, ELLIS**  
(1921)

Arabes au marché  
Aquarelle. Signée E. Zbinden en bas à droite. 32,5x47 cm.  
CHF 300 / 500  
(€ 200 / 330)



1451