

## Communiqué de presse

Geneve, le 4 juin 2010

### Ventes aux enchères chez Koller Genève les 19 et 20 mai 2010

#### Art Nouveau & Art Déco – Design – Tableaux et Sculptures – Photographies – Livres – Vin

#### *Le marché de l'art secondaire se porte lui aussi très bien à Koller Ventes aux Enchères Genève*

Koller a rencontré un franc succès dans tous les domaines lors des ventes de Genève en mai avec pour thématique les XXe et XXIe siècles. Les prix réalisés dépassaient largement les estimations basses. "Cette vente illustre bien que les objets de valeur moyenne font également de bon résultats dans le marché actuel," informe Cyril Koller, directeur de Koller Ventes aux enchères. "Dans cette vente avec des estimations raisonnables – toutes en dessous de CHF 40 000 (EUR 28 000) – les objets ravalés ont été très rares et le total de la vente s'est hissée jusqu'à plus de CHF 1.3 million. Quand la qualité est élevée et l'œuvre a une bonne provenance, il n'est pas rare de voir une dizaine d'enchérisseurs misant sur le même lot."

#### Art Nouveau et Art Déco le 19 mai 2010

Un bronze tout en finesse par le célèbre artiste Art Nouveau Franz von Stuck (lot 115) a été le point focal de la vente d'Art Nouveau et Art Déco de Koller Genève. Bien qu'il lui manquait une partie de sa lance, l'Amazone à dos de cheval a séduit bien des collectionneurs et s'est vendue au-dessus de son estimation haute pour CHF 20 740 / EUR 14 500.

Les sculptures chrysléphantines par Chiparus continuent de plaire comme la version plus petite de l'"Actrice" (lot 99) vendue pour CHF 18 300 / EUR 12 810.

La verrerie Art Nouveau et Art Déco a aussi comptabilisé des prix forts comme la lampe "Poissons" par René Lalique (lot 27) vendue pour CHF 11 590 / EUR 8 100. L'argenterie de Georg Jensen a été très prisée comme le set de douze assiettes au décor "acorn" (lot 82) vendu à la surprise générale pour plus du quintuple de leur estimation à CHF 24 400 / EUR 17 000.



G46/27  
RENE LALIQUE  
"Poissons" lampe, vers 1940. H 31 cm.

Vendu pour CHF 11 590 / EUR 8 100



G46/99  
DEMETRE CHIPARUS  
"Actrice." H 30 cm.

Vendu pour  
CHF 18 300 / EUR 12 810



G46/82  
GEORG JENSEN  
12 assiettes, après 1946.

Vendu pour  
CHF 24 400 / EUR 17 000



G46/115  
FRANZ VON STUCK  
Amazone à dos de cheval.  
L 40 cm.

Vendu pour  
CHF 20 740 / EUR 14 500

## Design le 19 mai 2010

Une série de pièces de mobilier en laiton poli par la designer italienne Gabriella Crespi a trouvé des acheteurs à la vente de design de Koller Genève en mai (lots 252 - 257). Crespi avait dans les années 60 et 70 une clientèle prestigieuse parmi laquelle la Princesse Grace ou le Shah d'Iran avant qu'elle ne termine sa carrière brutalement et suive un guru indien, Shri Muniraji. Toutes les pièces de Crespi présentées dans la vente aux enchères de Koller avaient été achetées directement par leur ancien propriétaire à Crespi, dans son fabuleux showroom à Milan sur la Via Montenapoleone.

Le mobilier Memphis des années 1980 a lui aussi rencontré beaucoup de succès comme ce fut le cas pour la bibliothèque anthropomorphique modèle "Carlton" de 1981 (lot 298) vendue pour CHF 10 370 / EUR 7 260. Apparemment le nouveau trend pour tout ce qui a trait aux années 1980 se retrouve également dans le marché du design.



G46/257  
GABRIELLA CRESPI  
"Commode Mr/Mme." Modèle 2075/5.

Vendu pour CHF 18 300 / EUR 12 800



G46/254  
GABRIELLA CRESPI  
Bar "Nautilus". Modèle 2081.  
78x90x100 cm.

Vendu pour CHF 15 860 / EUR 11 100



G46/256  
GABRIELLA CRESPI  
"Coiffeuse Hexagonale." Modèle 2004/94.

Vendu pour CHF 18 300 / EUR 12 800



G46/298  
ETTORE SOTTsass  
Bibliothèque "Carlton". Design 1981 pour Memphis ed.  
190x32x197 cm.

Vendu pour CHF 10 370 / EUR 7 260

## Photographies le 19 mai 2010

Les collectionneurs ont été attirés par des noms légendaires des photographes qui ont marqué le XXe siècle dans la vente de photographies de Genève en mai. Ce fut le cas pour le portrait expressif d'Henri Matisse par Cartier Bresson (lot 508) qui s'est vendu pour CHF 9 760 / EUR 6 830, ainsi qu'une image iconique du jour J du débarquement prise par Robert Capa (lot 507) qui a largement dépassé son estimation haute avec un prix de CHF 8 540 / EUR 6 000.

Une série d'images captées par Robert Doisneau a ponctué la vente avec notamment l'amusante photographie "Les pains de Picasso" (lot 529), vendue pour CHF 6 100 / EUR 4 270. Parmi les nombreuses photographies de Marilyn Monroe, celle prise par Cartier-Bresson (lot 633) a séduit un enchérisseur qui déboursa CHF 8 540 / EUR 6 000 pour une vision de l'actrice culte plongée dans ses pensées lors de son dernier tournage du film "The Misfits".



G46/529  
ROBERT DOISNEAU  
"Les pains de Picasso". 1952.  
Tirage gélatinoargentique  
postérieur. Ca. 38x24 cm.

Vendu pour CHF 6 100 / EUR 4 270



G46/508  
HENRI CARTIER-BRESSON  
Henri Matisse. 1944. Tirage gélatinoargentique  
postérieur. Ca. 30x40 cm.

Vendu pour CHF 9 760 / EUR 6 830



G46/533  
HENRI CARTIER-BRESSON  
Marilyn Monroe in Reno. 1961.  
Tirage gélatinoargentique postérieur.  
Ca. 45x30 cm.

Vendu pour CHF 8 540 / EUR 6 000

## Tableaux et Sculptures le 19 mai 2010

Le triptyque du Croate Julije Knifer (lot 444) a été le lot phare de la vente de tableaux à Koller Genève en mai. L'œuvre avait été exposée à la Biennale de Venise en 1976 et son importance du point de vue historique ainsi que sa pureté graphique dans un grand format ont attiré des enchérisseurs du monde entier. La salle avait été tenue par le suspens jusqu'à la dernière seconde. Car au moment où un enchérisseur plafonnait au téléphone à CHF 95 000 (d'une estimation de CHF 40 000 / 60 000) et le commissaire priseur allait laisser tomber son marteau, un collectionneur dans la salle a levé sa main d'un geste héroïque et devint ainsi avec un prix marteau de CHF 100 000 l'heureux nouveau propriétaire de l'oeuvre.

Parmi d'autres œuvres admirablement vendues il faut noter une vue du lac Léman par l'artiste suisse Auguste Veillon (lot 402) qui a plus que quintuplé son estimation avec un prix de CHF 41 480 / EUR 29 000\* ou le nu par l'artiste autodidacte Mahmoud Saïd (lot 426) qui atteint CHF 48 800 / EUR 34 160, un résultat témoignant de la réputation grandissante de l'artiste poussée dorénavant au-delà des frontières égyptiennes.



G46/402  
AUGUSTE VEILLON  
"Vue du lac Léman et des Dents-du-Midi." 1867. Huile sur toile. 158x105 cm.

Vendu pour CHF 41 480 / EUR 29 000



G46/444  
JULIJE KNIFER  
Sans titre. Triptyque. 1975. Acrylique sur toile. 170x372 cm.

Vendu pour CHF 122 000 / EUR 85 300



G46/426  
MAHMOUD SAÏD  
Femme nue. 1949. Huile sur toile sur carton. 40x27 cm.

Vendu pour  
CHF 48 800 / EUR 34 160

## Livres le 20 mai 2010

Le livre non achevé d'Alberto Giacometti dédié à son Paris à lui, "Paris sans Fin" (lot 632) s'est vendu bien au-dessus de son estimation haute malgré son état de conservation particulier, certaines planches avaient été retirées pour être encadrées CHF 34 160 / EUR 23 900. Les livres illustrés par Salvador Dalí restent attractifs sur le marché comme les rares "Les Chevaux de Dalí" (lot 625) et "Casanova" (lot 627), vendu chacun pour CHF 4 270 / EUR 3 000. Les gravures originales de Cézanne, Renoir et Pissarro ornent le livre "Histoire des peintres impressionnistes" (lot 630) réalisé par le marchand de tableaux Théodore Duret et vendu pour CHF 5 490 / EUR 3 840.



G46/632  
ALBERTO GIACOMETTI  
"Paris sans fin". 1969.

Vendu pour CHF 34 160 / EUR 23 900



G46/625  
SALVADOR DALI, ALAIN DECAUX,  
LEON ZITRONE et YVES  
SAINT-MARTIN  
"Les Chevaux de Dalí". 1983.

Vendu pour  
CHF 4 270 / EUR 3 000



G46/630  
THEODORE DURET  
"Histoire des peintres impressionnistes". 1909.

Vendu pour CHF 5 490 / EUR 3 840



## Vin

le 20 mai 2010

Les rouges Bordeaux ont été les vedettes de la vente aux enchères « marathon » des vins dans laquelle plus de 500 lots ont été dispersés, comme le lot de Château Lafite Rothschild 1988 (lot 716) qui atteint CHF 10 980 / EUR 7 700, et du même domaine, trois magnums de 2000 (lot 718) se sont vendus pour CHF 12 078 / EUR 8 450. Six bouteilles de Château Lafite, également de 2000 (lot 719) ont trouvé preneur pour CHF 13 420 / EUR 9 400.



\* Tous les prix cités s'entendent commission (22%) incluse. Les estimations mentionnées n'incluent pas la commission de l'acheteur.

Catalogue en ligne et images en hautes résolution sur [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

Pour de plus amples informations et images en haute résolution:

Karl Green  
[green@kollerauctions.com](mailto:green@kollerauctions.com)  
+41 22 311 03 85  
+41 79 247 58 48 (mobile)

Silvana Ghidoli  
[ghidoli@kollerauctions.com](mailto:ghidoli@kollerauctions.com)  
+41 44 445 63 57

## Art Nouveau et Art Déco

Le département d'Art Nouveau et Art Déco de Koller remonte à la fondation de l'entreprise. Depuis 2006, les ventes d'Art Nouveau et Art Déco se déroulent à Koller Genève sous la direction de Jean-Pierre Dalla Vedova. Les collectionneurs peuvent acquérir en mai et novembre des objets rares provenant pour la majorité de collections particulières suisses. Le département compte de beaux records à son actif comme le "Starfish" de Demeter Chiparus, une élégante figurine chrysiléphantine qui en 2006 s'est vendue pour le prix record de CHF 288 000 (EUR 190 000).

## Design

Koller est la seule maison aux enchères en Suisse à consacrer deux ventes importantes dans l'année entièrement dédiées au design. Le secteur a rapidement évolué sous la direction de Cyril Himmer à Genève et rassemble une clientèle croissant avide d'acquérir ce qui se fait de mieux depuis cinquante ans en la matière. On y trouve aussi bien les grands classiques vintage de Marcel Breuer, Alvaar Alto, Verner Panton ou Ron Arad que les créations les plus contemporaines. Plus qu'une mode, le design est avant tout une expression trans-générationnelle de l'art de vivre. L'amour de la forme et de la fonction rassemblent aussi bien les avertis qui suivent les tendances classiques depuis toujours que la jeune clientèle ouverte à l'enthousiasme de la créativité actuelle.

## Livres et autographes

Koller Auctions organise deux ventes par an à Zurich et deux à Genève pour livres, manuscrits et autographes. Koller Genève depuis près de dix ans a eu l'avantage de disperser des bibliothèques de célèbres collectionneurs suisses comme la famille Tronchin, Bergeon ou encore une collection particulière suisse d'édition originales de poètes du XIXe siècles annotées et ornées par les grands artistes du siècle. Le collectionneur averti et le bibliophile curieux trouveront dans le riche catalogue des livres anciens et modernes dans des éditions rares et de belles reliures, des autographes et des manuscrits, ainsi qu'un vaste chapitre consacré aux livres modernes illustrés et aux livres de documentation.

## Koller

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse et l'une des leaders en Europe. Plus de 60 experts et collaborateurs montent sur pied 52 ventes aux enchères par an à Zurich et à Genève, spécialisées dans les tableaux de Maîtres anciens et du XIXe siècle, l'art suisse, l'art moderne et contemporain, les dessins et les estampes, le mobilier de prestige, la joaillerie et montres, l'argenterie, la porcelaine, les tapis, le Design, l'Art Nouveau, l'Art Déco, l'art asiatique, l'art tribal, les livres et autographes ainsi que le vin. Seule maison de vente aux enchères familiale de cette envergure, Koller fournit un service professionnel, un contact personnalisé et atteint des résultats de vente remarquables. Avec ses représentants à travers le monde entier et les bureaux de Munich, Düsseldorf, Londres, Paris, Moscou, Shanghai et Sydney, son partenariat avec "International Auctioneers", une association de 8 maisons de ventes aux enchères, ainsi que sa présence continue dans la presse et sur Internet, Koller offre tous les avantages d'une très grande maison internationale tout en garantissant l'efficacité et la discrétion dont la Suisse a le secret.