

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

JEUDI, 20 MAI 2010, 13h30

RESPONSABLE:
MARGAUX GREEN
TEL. +41 22 311 03 85
mgreen@kollerauctions.com

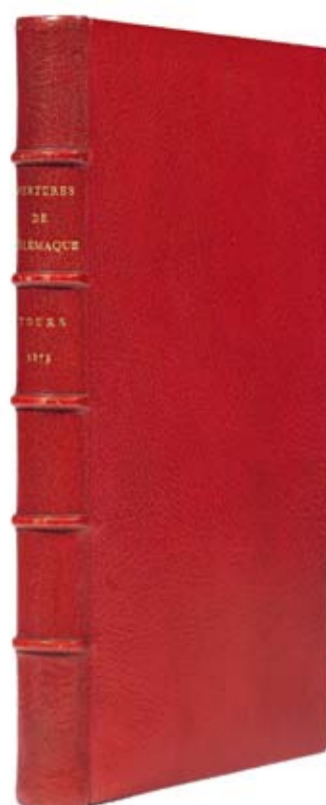




600



602



602



604



605

600
DANRIT, Capitaine (Commandant Driant). L'aviateur du Pacifique. Flammarion, 1909. Fort. in-8. Percaline de l'édition par Engel au héro et drapeau américain, tranches dorées. Illustrations par G. Dutriac. Bon état.
CHF 200 / 300
(€ 139 / 208)



606

601
DE BROSSES, Charles. Lettres historiques et critiques sur l'Italie. Paris, Ponthieu, An VII (1799). 3 tomes en 1 vol. In-8. Parchemin de la fin du 19e s., dos lisse orné.
CHF 500 / 800
(€ 347 / 556)

602
FENELON - FOULQUIER, Valentin. Les aventures de Télémaque, suivies des aventures d'Aristonoüs. Tours, A. Mame et Fils, 1873. Gr. in-8. Reliure janséniste par Chambolle-Duru en maroquin rouge ouvrant sur un magnifique contre-plat en maroquin verdâtre orné d'une très large dentelle dorée aux petits fers, tranches dorées et filets sur les coupes. Bel état. Etui usé. Edition ornée de 14 eaux-fortes par V. Foulquier. Tirage limité à 332 ex. num., celui-ci l'un des 21 sur papier de chine. Bel état.
CHF 600 / 900
(€ 417 / 625)

603*
GOLDONI, Carlo. Collezione completa delle commedie del Signore Carlo Goldoni avvocato Veneziano. Lucque, Francesco Bertini, 1809. 26 vol. In-12. Veau de l'époque. Une coiffe arrachée.
CHF 700 / 900
(€ 486 / 625)

604*
LEPICIE, François-Bernard (1698-1755). Catalogue raisonné des tableaux de Roy avec un abrégé de la vie des peintres. Paris, de l'Imprimerie Royale, 1752-1754. 2 vol. In-4. Veau de l'époque marbré, plats aux armes royales, dos à nerfs orné, roulette intérieure. Bel ex. malgré qq. petits accrocs et épidermures. Catalogue fameux orné de vignettes par Cochin et couvrant les Ecoles florentines, romaines, vénitienes et lombardes de la collection du Roy. Intérieur légèrement piqué.
CHF 700 / 900
(€ 486 / 625)

605
MARMONTEL, Jean-François. Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777. 2 vol. In-12. Basane de l'époque, filet doré sur les plats, dos lisse orné, pièces de titre et

tomaison, coins légèrement abîmés, tranches dorées. Edition originale ornée d'un frontispice et de 10 pl. par Moreau gravées par Duclos, De Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet. Cohen 304-305.
CHF 400 / 600
(€ 278 / 417)

606
REINE VICTORIA (Alexandrine Victoire de Hanovre 1819 - 1901), attribué à. Andromaque et Céphise. Dessin à la mine de plomb sur papier avec annotations à la plume. Signé en bas à droite: Victoria April 20 1835. Env. 16,8 x 14,5 cm. Sous passe-partout, encadré sous verre.
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 389 / 2 083)

607
ROUSSEAU, Jean-Jacques. Oeuvres. Paris, Lecquien, 1821-1822. 21 vol. in-8. Basane mouchetée, encadrement des plats, dos lisse orné frappé au nom de Emile d'Arlhac. Orné du portrait, tables, facsimile et partitions. Bon état général. 1 déchirure marginale au vol. 1, p. 33. Int. frais excepté des rousseurs inégalement réparties selon les volumes.
CHF 500 / 800
(€ 347 / 556)

608
RUCHAT, Abraham (1680 - 1750). L'Etat et délices de la Suisse ou description historique et géographiques des treize cantons suisses et de leurs alliés. Nouvelle édition, corrigée & considérablement augmentée par plusieurs auteurs célèbres, & enrichie de figures en taille-douce & de cartes géographiques. Neuchâtel, Samuel Fauche, 1778. 2 tomes en 2 vol. In-4. VIII, 455 pp. et IV, 392 pp. Veau raciné, dos lisse orné. 2 frontispices gravés, 79 fig. et cartes dont certaines gr. pliées. Pt. trou avec perte de deux lettres dans le texte de la p. 423. Bel état malgré menus défauts et restaurations. Haller I, 718 et Barth 17230.

Quatrième édition refondue «et plus exacte que les précédentes» (Quérard). La plus recherchée d'entre toutes, elle est ornée de 81 gravures d'après Merian et compilent divers ouvrages célèbres comme d'Abraham Stanyan «Account of Switzerland» de Londres 1714 et «Les délices de la Suisse» d'Amsterdam, 1714 par le même Ruchat. Un des premiers ouvrages de qualité sur la Suisse destiné entre autre aux premiers touristes amoureux de la nature. Barbier II, 298f. Quérard VIII, 277.
CHF 800 / 1 200
(€ 556 / 833)

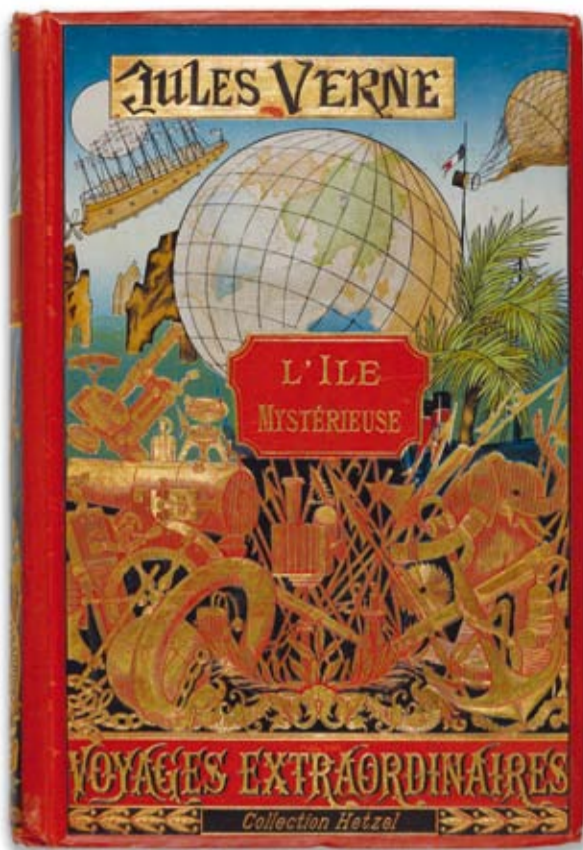
609
SAND, George. Oeuvres. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1842-1843. 4 vol. In-4. Demi-basane noire à coins, dos à faux-nerfs, estampé. Contrefaçon de l'édition originale, ornée du portrait de l'auteur par Robinson d'après Charpentier. Intérieur frais malgré les nombreuses rousseurs concentrées surtout sur les premières pages.
CHF 200 / 300
(€ 139 / 208)

610*
SEVIGNE, Marie de Rabutin-Chantal (1626-1696), marquise de. Recueil des lettres de Madame la Marquise de Sévigné à la Madame la Comtesse de Grignan, sa fille. Dresde, G. C. Walther, 1753. 6 tomes en 2 vol. In-12. Veau de l'époque marbré, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et tomaisn, tranches marbrées, frotté, mors légèrement défauts. Edition nouvelle publiée selon Barbier par le Chevalier Perrin, ornée d'un portrait.
CHF 600 / 800
(€ 417 / 556)

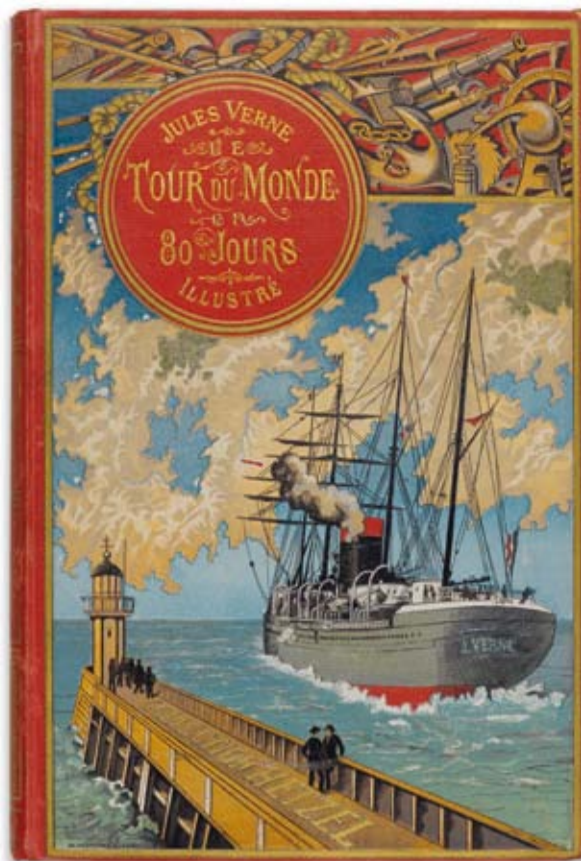
611*
SHAKESPEARE, William. The Plays and Poems of Shakespeare, With a Life, Glossarial Notes. Londres, A. J. Valpy, 1832-1834. 15 vol. in-12. Veau de l'époque, plats ornés de dentelles à froid, dos lisse orné, pièces de titre et tomaisn, 1 plat décollé recollé avec ruban adhésif et menus défauts. Edition ornée de 170 illustrations tirées des planches de l'édition de Boydell.
CHF 900 / 1 200
(€ 625 / 833)

612
VERNE, Jules. Lot de 3 ouvrages de Hetzel. - 1. L'île mystérieuse. 1921. - 2. De la Terre à la lune. 1923. - 3. Vingt mille lieues sous les mers. s.d. Reliés en percaline rouge de l'édition.
CHF 200 / 300
(€ 139 / 208)

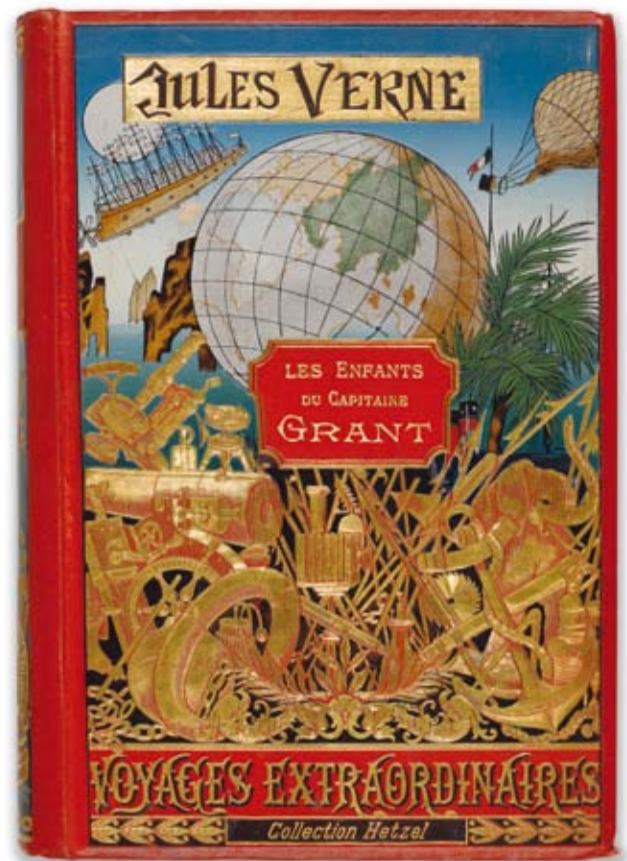
613
VERNE, Jules. L'île mystérieuse. Paris, Hetzel, [1903]. III. de Férat gravées par Brabant. Percaline de l'édition par Engel aux fers aux mappemonde, instruments, dirigeable, dos à l'ancre, tranches dorées. Bel état, int. frais.
CHF 700 / 900
(€ 486 / 625)



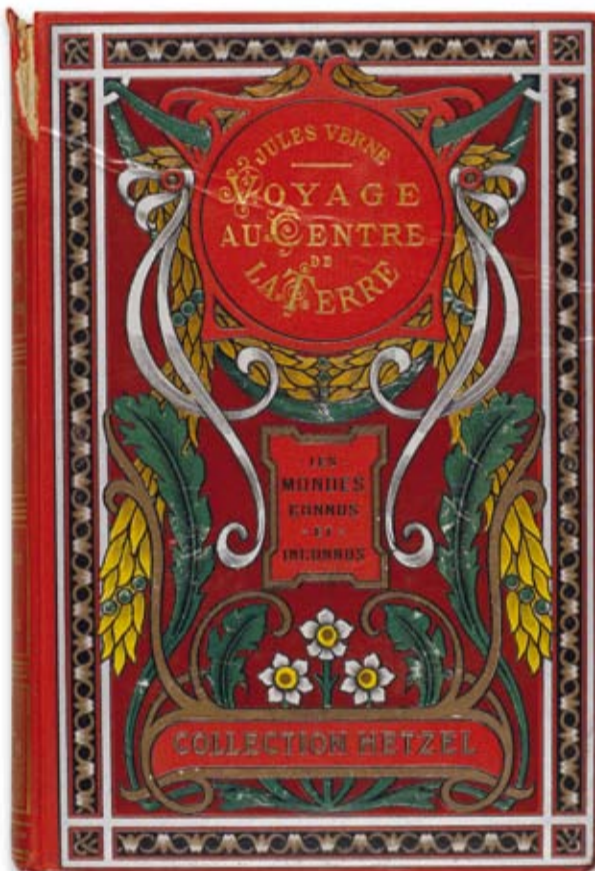
613



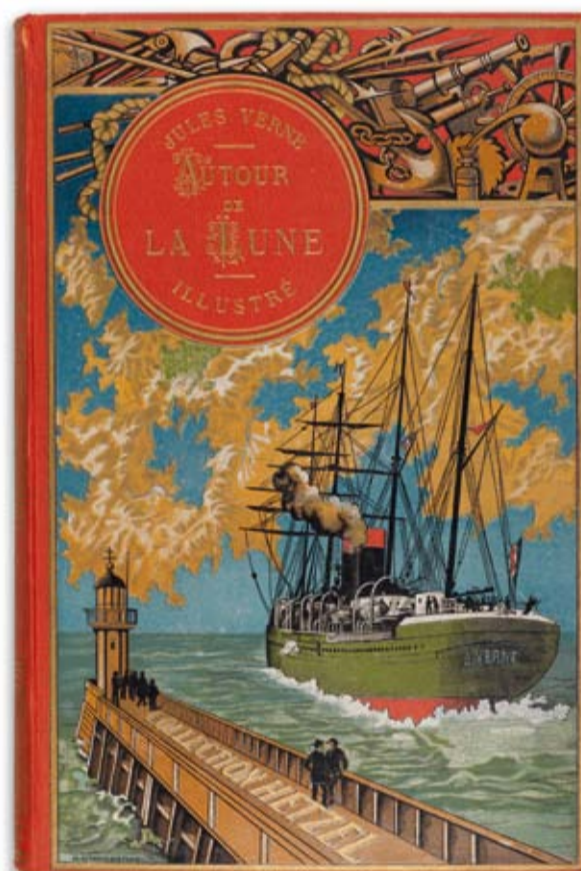
614



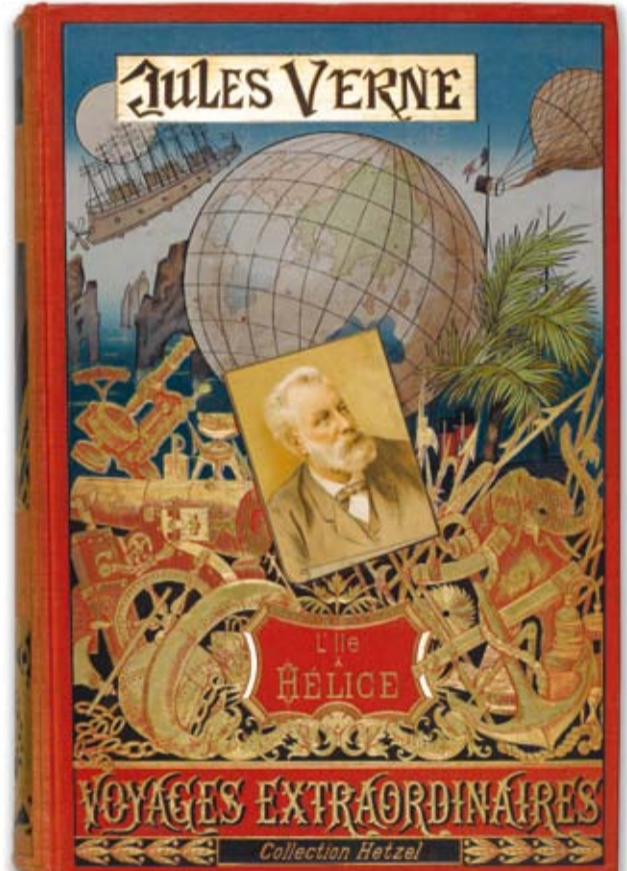
616



617



618



619



620



621



622



623



625

614
VERNE, Jules. Tour du monde en 80 jours. Paris, Hetzel, s.d. Ill. de Neuville et Benett. Percaline de l'édition par Magnier et Souze aux fers au steamer et instruments, tranches dorées. Bon état.
CHF 120 / 180
(€ 83 / 125)

615
VERNE, Jules. Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord. Le désert de glace. Paris, Hetzel, [1867]. Ill. par Riou avec le catalogue pour l'année 1885. Demi-chagrin vert légèrement frotté, tranches dorées.
CHF 200 / 300
(€ 139 / 208)

616
VERNE, Jules. Les enfants du capitaine Grant. Paris, Hetzel, [vers 1900]. Ill. de Riou. Percaline de l'édition aux fers aux mappemonde, instruments, dirigeable, dos au phare et tranches dorées. Bel état.
CHF 200 / 300
(€ 139 / 208)

617
VERNE, Jules. Le voyage au centre de la Terre. Paris, Hetzel, s.d. Ill. de Riou en partie en couleurs. Percaline de l'édition par Magnier et fils aux fers aux rinceaux et palmettes, fleurs et pastille rouge, tranches dorées. Défraîchi, accroc à la coiffe et pliure sur le plat.
CHF 80 / 120
(€ 56 / 83)

618
VERNE, Jules. Autour de la Lune. Paris, Hetzel, s.d. Ill. Bayard, De Naville, Hilderbrand. Percaline de l'édition par Magnier et fils aux fers au steamer et pastille rouge. Menus défauts aux coiffes.
CHF 80 / 120
(€ 56 / 83)

619
VERNE, Jules. L'île à Hélice. Paris, Hetzel, [1895]. Ill. de Benett dont certaines en couleurs. Avec le catalogue des nouveautés pour l'année 1895 et 1896. In-8. Percaline de l'édition par Lenègre au portrait, au globe, instruments, dirigeable, dos au phare, tranches dorées. Bel état.
CHF 400 / 600
(€ 278 / 417)

620
VERNE, Jules. Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hetzel, 1907. Ill. de Neuville et Benett dont certaines en couleurs. Percaline de l'édition de C. Blancheland au mappemonde, instruments et feuillage submergés, dos au phare et tranches dorées. Plats intérieurs décousus.
CHF 180 / 250
(€ 125 / 174)



625

621
VERNE, Jules. L'Agence Thompson. Paris, Hetzel, [1907]. Ill. de Benett. Percaline de l'édition par Engel aux fers à l'éléphant, feuillage et trois vignettes, dos au phare et tranches dorées. Excellent état excepté les traces d'encre entre les pages 127-137 sans endommager le texte.
CHF 500 / 700
(€ 347 / 486)

622
VERNE, Jules. De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Paris, Hetzel, s.d. Percaline de l'édition par Magnier et fils aux rinceaux et palmettes, fleurs et pastille rouge, tranches dorées. Bel état.
CHF 80 / 120
(€ 56 / 83)

623
VOLTAIRE, François Marie Arouet, dit. Collection complète des oeuvres de Mr. de Voltaire. Genève, Cramer et Paris, Panckouck, 1768 - 1777. 30 tomes en 30 vol. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs richement orné, pièces de titre et tomaison beiges et vertes aux 6 derniers vol. Bel état avec qq. menus accrocs. Edition illustrée d'un frontispice et de 42 fig. d'après Gravelot gravés par divers et 7 portraits par divers. Des ff. jaunies, rousseurs inégalement reparties. Complet. Les 24 premiers tomes furent publiés sous le contrôle de Voltaire chez Cramer, les 6 derniers en France. Bengesco, t. IV, p. 73-83 et Trapnell 68.
CHF 1 200 / 1 800
(€ 833 / 1 250)

624
COLLECTION HENRI ROUART. Catalogues de la vente à la Galerie Manzi-Joyant de 1912. 1. Catalogue des tableaux anciens et modernes. 2. Catalogue des dessins et pastels anciens et modernes. 2 vol. In-4. Demi-basane rouge et verte, légèrement griffée. Bel état.

Célèbres catalogues richement illustrés, imprimés sur un très beau papier, ils présentent les chefs-d'oeuvres de la collection de l'artiste Henri Rouart, dispersés en décembre 1912 à Paris.
CHF 600 / 900
(€ 417 / 625)

625
DALI, Salvador - DECAUX, A. - ZITRONE, L. - SAINT-MARTIN, Y. Les chevaux de Dali. Paris, A. et G. Israël, 1983. Folio, en ff. sous couverture, emboîtement daim bordeaux et plaque d'argent d'après Dali sur le plat. Portefeuille. Edition limitée à 123 exemplaires sur Vélin d'Arches. Contient 18 lithographies en couleurs signées et numérotées par Salvador DALI au crayon. L'un des 20 ex. n° (XII) comportant en outre dans un portefeuille 7 lithographies en couleurs signées et numérotées par Dali.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 083 / 3 472)



627

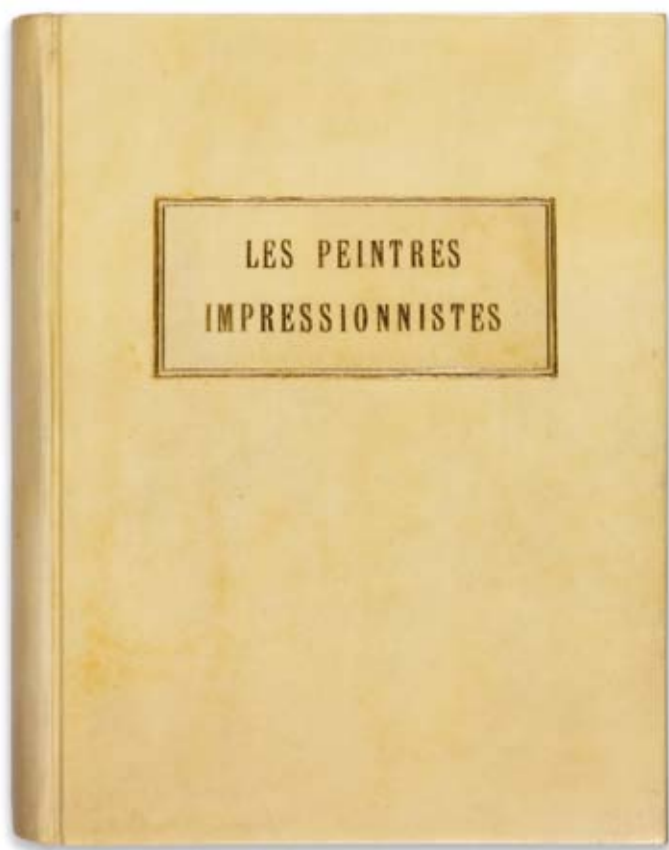
627
DALI, Salvador. Casanova. Paris, Cercle Précieux du Livre. Folio, en ff., sous couv., chemise et étui en toile de l'édition. L'un des 365 ex. num. sur Vélin pur chiffon de Rives ornés de 21 cuivres originaux de Salvador DALI.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 083 / 3 472)

628
DAYOT - DURET - KAHNWEILER. Lot de 3 monographies. 1. DURET, Théodore. Courbet. Paris, Bernheim-Jeune, 1918. In-8. Demi-basane rouge, légèrement frottée. Tirage limité à 200 ex., celui-ci, num. sur papier Arches. Couvertures conservées, richement illustré. 2. DAYOT, Armand. VAILLAT, Léandre. L'oeuvre de JBS. Chardin et de JH. Fragonard. Paris, Gitter, s.d. In-4. Demi-basane à coins, légèrement frottée. Bon ex. richement illustré, couvertures conservées, qq. rousseurs. 3. KAHNWEILER, Daniel-Henry. Juan Gris, His Life and Work. Translated by Douglas Cooper. New York, Curt Valentin, 1947. In-8. Rel. en toile cirée de l'édition. Richement illustré.
CHF 300 / 500
(€ 208 / 347)

629
DES COURIERES, Edouard. Van Dongen. Paris, Floury, 1925. In-8. Broché. Accrocs aux coins et bords. Ex. num. richement illustré de reproductions.
CHF 600 / 900
(€ 417 / 625)

630
DURET, Théodore. Histoire des peintres impressionnistes. Paris, Floury, 1906. Gr. in-8. Parchemin, titre doré sur le premier plat et le dos. Étui assorti. Couv. cons. Orné de 5 gravures originales: CEZANNE, «Guillaumin au pendu» 1873, eau-forte en noir sur vergé. RENOIR «Femme nue assise», vernis mou, en noir sur vergé, PISSARRO, «Les Faneuses» 1890, eau-forte en bistre sur vergé, GUILLAUMIN «Vue prise de Saardam», eau-forte en couleurs sur vergé et orné d'une gravure originale d'après SISLEY «Bords de Loing» par P. M. Rey en bistre sur vergé. Bel état.
CHF 5 000 / 8 000
(€ 3 472 / 5 556)

631
FRANC-MAÇONNERIE - MORETTI, Raymond - DE JUST, Michel. Chemin initiatique. Paris, Esorizon, 1982. Folio, en ff. sous couv., ch. et étui de l'édition. L'un des 750 ex. num. sur vélin de Rives ornés de 14 lithographies de Raymond MORETTI et son carnet d'études. Bel état.
CHF 800 / 1 200
(€ 556 / 833)



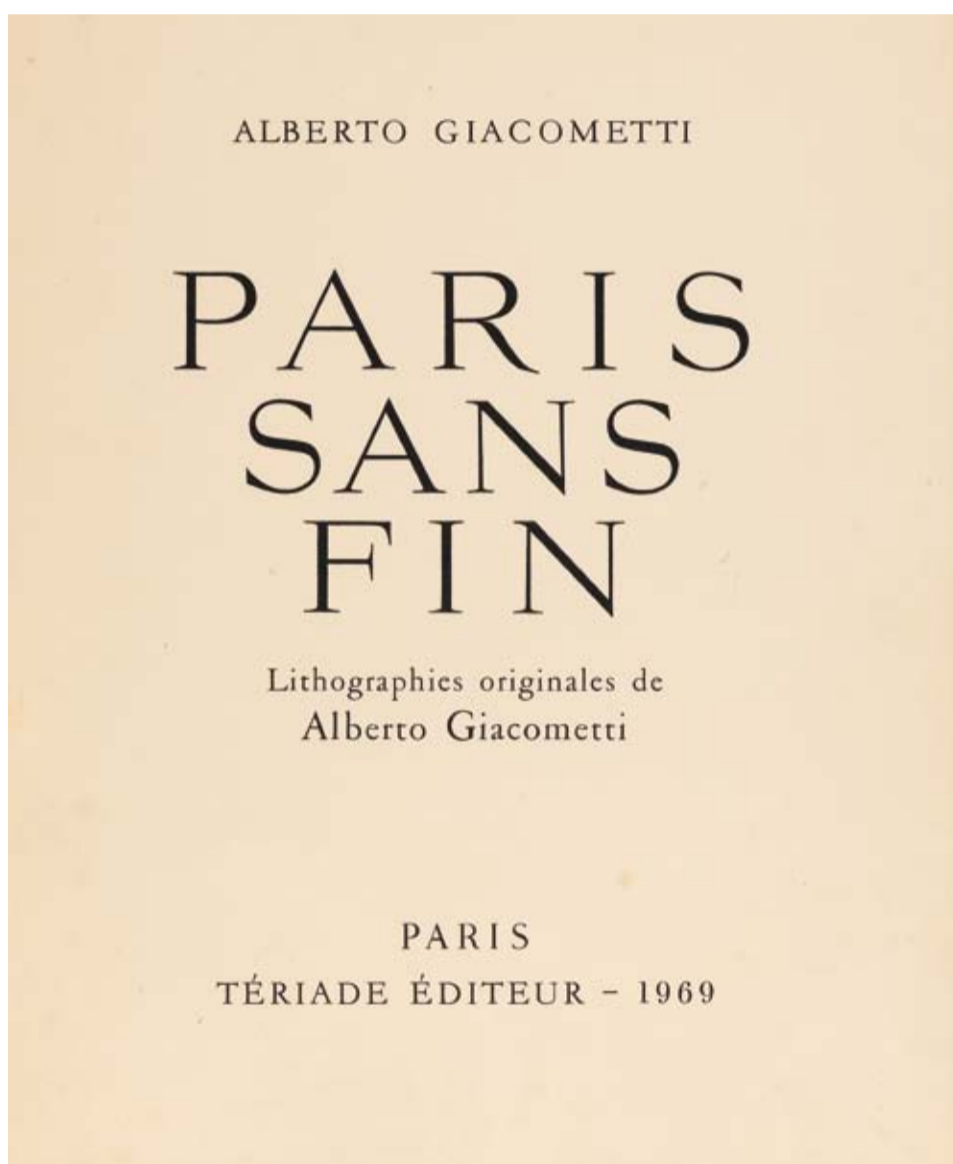
630



630



630



632

632
GIACOMETTI, Alberto. Paris sans fin. Paris, Tériade, 1969. Folio. En ff., sous couv., chemise et étui de l'édition en toile beige clair, défraîchi. Edition limitée à 270 ex., celui-ci l'un des 20 ex. num. hors commerce réservés aux collaborateurs, sur vélin d'Arches, ornés de 150 lithographies en noir d'Alberto GIACOMETTI, portant la griffe de l'artiste. 16 pl. dans passe-partout ont été encadrées sous verre recto verso et 12 pl. sous passe-partout, encadrées sous verre recto verso ainsi que la page de titre et le justificatif (légèrement déchiré sans perte dans la marge inférieure). Traces de manipulations sur les premières pages. (1 verre du cadre fendu). Complet de son texte, en partie au verso des cadres. Dernier livre illustré de Giacometti, il « restera certainement comme son livre le plus important » (Antoine Coron, 118). Oeuvre commencée par Giacometti en 1957, elle sera publiée à titre posthume en 1969, soit trois ans après le décès de l'artiste. Elle évoque Paris et ses cafés, ses monuments et ses ruelles, sans oublier les nombreuses vues de son atelier et les portraits de l'époque. Bibliographie: Lust, The Complete Graphics, 1970, n°205-353. - A. Coron, Le Livre et l'Artiste, 1967-1976, 118. - Giacometti, Paris sans fin. Vevey, Musée Jenisch et Paris, Buchet-Castel, 2004. CHF 18 000 / 25 000 (€ 12 500 / 17 361)

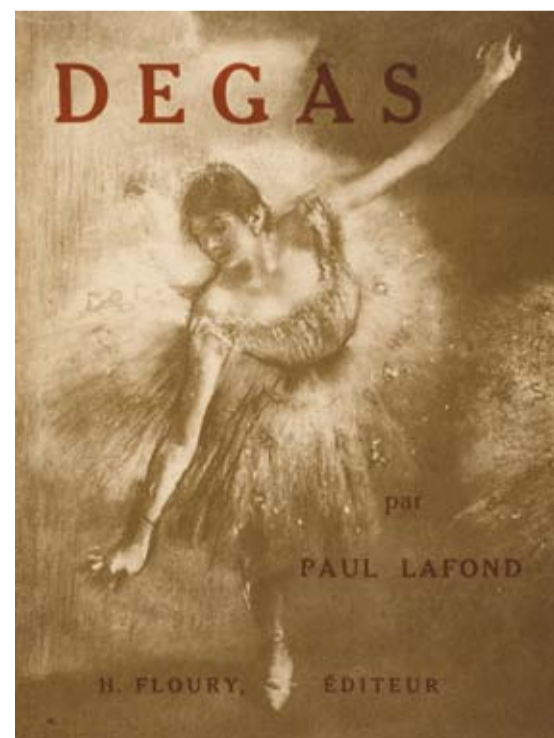


632

633
LAFOND, Paul. Goya. Paris, Librairie de l'art ancien et moderne, s.d. [1902]. In-4. Demi-basane brune, légèrement frottée. Richement illustré de gravures. Qq. mouillures marginales. Extrait de la «Revue de l'art ancien et moderne», série C. CHF 200 / 300 (€ 139 / 208)

634
LAFOND, Paul. Degas. Paris, Floury, 1918-1919. 2 vol. gr. in-8. Parchemin, pièce de titre, étuis assortis. Orné de très nombreux facsimiles et illustrations en noir et d'une lithographie originale «Dans les coulisses» de Degas. Bel état général. CHF 900 / 1 200 (€ 625 / 833)

635
LARBAUD, Valéry. A. O. Barnabooth. Ses oeuvres complètes; c'est à dire un conte, ses poèmes et son journal intime. Paris, Nouvelle Revue Française, 1913. Fort in-12. Demi-marquin kaki. Couv. cons. Edition originale. 4 pp. de catalogue de l'édition in fine. CHF 700 / 900 (€ 486 / 625)



634



644

636

LITTÉRATURE AMÉRICAINE - NRF - PRASSINOS, Mario. Lot de 15 titres. - 1. CALDWELL, Erskine. La route du tabac. [Tabacco Road]. Traduit de l'anglais par Maurice E. Coindreau. NRF, 1947. Ex. num. sur alfa. - 2. CALDWELL, Erskine. Le petit arpent du bon dieu. Traduit de l'anglais par M. E. Coindreau, préface d'André Maurois. NRF, 1946. Ex. num. - 3. CALDWELL, Erskine. [We the Living]. Traduit de l'américain par Ed. Michel-Tyl et préfacé par M. E. Coindreau. NRF, 1948. - 4. CALDWELL, Erskine. Un Châtelain des Hautes-Terres. [The House in the Uplands]. Traduit de l'américain par Robert Vidal. NRF, 1948. - 5. FAULKNER, William. Lumière d'août. [Light in August]. Traduit de l'américain par Maurice-Edgar Coindreau. NRF, 1948. Ex. num. sur alfa, 1935. - 6. FAULKNER, William. Le Docteur Martino et Autres Histoires. [Doctor Mario & Other Stories]. Traduit de l'américain par RN. Raimbault et ChP. Vorce. NRF, 1948. Ex. num. sur alfa. - 7. FAULKNER, William. L'intrus. [Intruder in the Dust]. Traduit de l'américain par RN. Raimbault. NRF, 1952. Ex. num. sur Navarre. - 8. FAULKNER, William. Le rameau vert. [A Green Bough]. Edition bilingue traduit de l'américain par R. N. Raimbault. NRF, 1955. L'ex. num. sur vélin labeur. - 9. HEMINGWAY, Ernest. En avoir ou pas. [To Have and Have Not]. Traduit de l'anglais par Maurice Duhamel. NRF, 1945. Ex. num. - 10. HEMINGWAY, Ernest. Cinquante mille Dollars. Traduit de l'américain par Otto de Weymer. NRF, 1948. Ex. num. sur alfa. - 11. HEMINGWAY, Ernest. Les vertes collines d'Afrique. Traduit de l'américain par Jeanine Delpech. NRF, 1949. - 12. HEMINGWAY, Ernest. Mort dans l'après-midi. [Death in the Afternoon]. Traduit de l'américain par René Daumal. NRF, 1949. Ex. num. sur alfa. - 13. HEMINGWAY, Ernest. Le vieil homme et la mer. [The Old Man and the Sea]. Traduit de l'américain par Jean Dutourd. NRF, 1952. Ex. num. sur vélin labeur. - 14. STEINBECK, John. 1. Des souris et des hommes. [Mice and Men]. Traduit de l'anglais avec une introduction de ME. Coindreau. Préface de J. Kessel. NRF, 1946. Ex. num. - 15. STEINBECK, John. Les raisins de la colère. [The Grapes of Wrath]. Traduit de l'américain par Marcel Duhamel et ME. Coindreau. NRF, 1956. Ex. num. sur papier de châtaigner. Au total 15vol. in-12 et gr. in-12. Reliures d'après la maquette de Mario Prassinos. Bon état.
CHF 300 / 500
(€ 208 / 347)

637

LITTÉRATURE FRANÇAISE - NRF - BONET - PRASSINOS. Lot de 16 titres. - 1. GROUSSARD, Serge. La femme sans passé. Nrf, 1950. Ex. num. sur vélin labeur. Reliure d'après la maquette de Mario Prassinos. - 2. PREVERT, Jacques. Spectacle. Nrf, point du jour, 1951. Ex. num. en chiffres romains, sur vélin labeur. Reliure d'après une maquette reproduisant un dessin original de Jacques Prévert. - 3. PREVERT, Jacques. Paroles. Nrf, le point du jour, 1956. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnage de Paul Bonet. - 4. CELINE, Louis-Ferdinand. D'un château l'autre. Nrf, 1957. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnage Paul Bonet. - 5. CELINE, Louis-Ferdinand. Féerie pour une autre fois. Nrf, 1952. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnage de Paul Bonet. - 6. APOLLINAIRE, Guillaume. Le flâneur des deux rives. Nrf, 1959. Ex. num. sur alfa. Cartonnage Mario Prassinos. - 7. ROUYEYRE, André. Apollinaire. Nrf, 1945. Ex. num. Cartonnage Paul Bonet. - 8. APOLLINAIRE, Guillaume. Le Guetteur mélancolique. Préface d'André Salmon, frontispice de Picasso. Nrf, 1952. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnage de Paul Bonet. - 9. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Pilote de guerre. Nrf, 1947. Ex. num sur alfa. Cartonnage de Paul Bonet. - 10. SARTRE, Jean-Paul. Situations III. Nrf, 1949. Ex. num. sur alfa. Cartonnage Mario Prassinos. 1 vol. seul. - 11. NOUVEAU, Germain. Oeuvres poétiques. Nrf, 1954-56. 2 vol. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnages Mario Prassinos. - 12. SUPERVIELLE, Julien. 1939-1945. Poèmes. Nrf, 1946. Ex. num. Cartonnage Mario Prassinos. - 13. SUPERVIELLE. Naissances Poèmes suivis de En songeant à un art poétique. Nrf, 1951. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnage Mario Prassinos. - 14. SUPERVIELLE, J. Oublieuse mémoire. Nrf, Collection Métamorphoses. 1949. Ex. num. sur alfa. Cartonnage Mario Prassinos. - 15. LA TOUR DU PIN, Patrice de. Une somme de poésie. Nrf, 1946. Ex. num. plumex. Cartonnage de Paul Bonet. - 16. LA TOUR DU PIN, Patrice de. La contemplation errante. Nrf, 1948. Ex. num. sur alfa. Cartonnage de Paul Bonet. Au total 17 vol. in-12 et gr. in-12. Bon et très bon état.
CHF 300 / 500
(€ 208 / 347)

638

MORETTI, Raymond - DAYAN, Moshé. Massada. Paris, Georges Israël, 1982. Folio, en ff., sous couv. emboîtement en cuir de l'édition. L'un des 30 ex. num. E.A. réservés à l'éditeur. Ex. signé par les trois auteurs et l'éditeur, orné de seize lithographies de Raymond MORETTI, signées par l'artiste. Bel état.
CHF 800 / 1 200
(€ 556 / 833)

639

RAMUZ, C. F. René Auberjonois. Lausanne, Mermod, 1943. L'un des 2000 ex. num. sur Rhätia. Pt. in-4. Broché. Richelement illustré. Traces de manipulation.
CHF 100 / 150
(€ 69 / 104)

640

SEGALEN, Victor - CLAUDEL, Paul. Connaissance de l'est. Collection coréenne. Paris, G. Crès & Cie., 1914. 2 vol. In-8. Reliés à la chinoise. Etui original en soie bleue, fermoirs en ivoire. L'un des 570 ex. num. sur vergé pelure.
CHF 600 / 900
(€ 417 / 625)

641

WARHOL, Andy. Page de catalogue avec le portrait de Tennessee Williams, signée dans la marge au feutre.
CHF 300 / 500
(€ 208 / 347)

642

WARHOL, Andy. The Philosophy of Andy Warhol (From A to B & Back Again). New York et Londres, 1975. In-12. Cartonnage et jaquette de l'édition. Inscription et signature au feutre sur la page du faux-titre.
CHF 800 / 1 200
(€ 556 / 833)

643

WERTH, L. Bonnard. [Paris], Jean Crès pour George Besson, s.d. In-8. Broché. Rares traces de manipulation, couv. légèrement jaunée. Orné de 48 phototypies d'André Marty.
CHF 200 / 300
(€ 139 / 208)

644

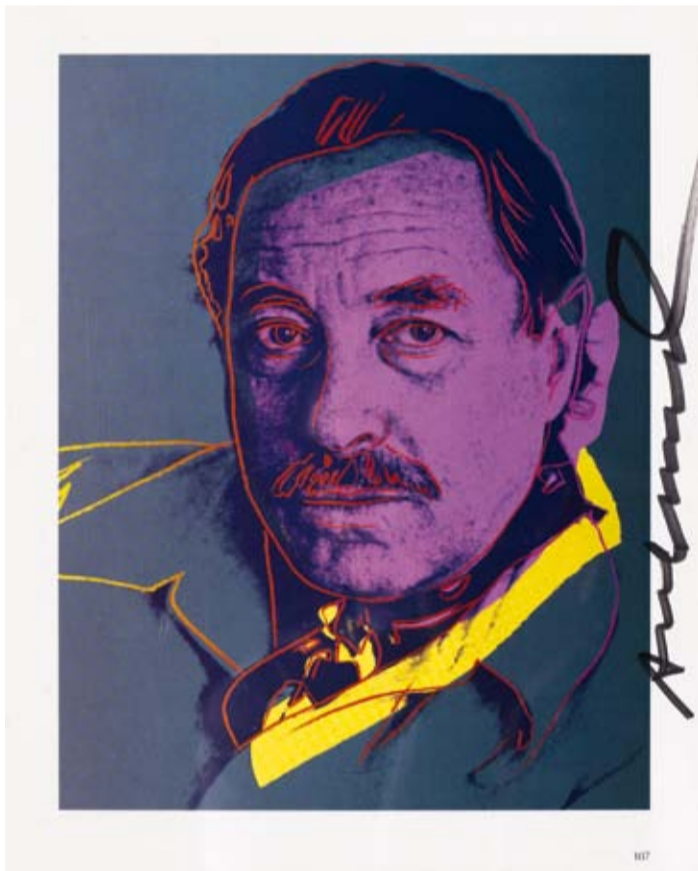
XXe SIECLE. Chroniques du jour. Paris, Editions des chroniques du jour, de mars à Noël 1938. Les 6 premiers numéros en 5 vol. In-4. Broché, couvertures de l'édition. Etui cartonné avec étiquette de l'édition collée sur le plat. Orné de gravures originales ou pochoirs. N° 1 (1 pl. en couleurs de Pascin), N°2 (litho en couleurs d'une image populaire cinghalaise), N°3 (1 litho en couleurs «La réception du Grans Pavillon, 6 bois de Kandinsky), N°4 (8 gravures originales par Matisse, de Chirico, Mirò, Arp, Henri Laurens, Magnelli, Zadkine et Héliou, 2 lithos en couleurs par Marcel Duchamp et Max Bill), N°5 et 6 (1 gravure futuriste de G. Severini, litho de Max Ernst «Electre», 1 gravure de JW. Power. «L'homme calculateur», 1 gravure typographique à l'eau-forte et au burin de Marcoussis «Rimbaud», 1 gravure sur bois en deux couleurs de Kandinsky) et de nombreuses quadrichromies et illustrations en noir. Bel état. Célèbre revue artistique sous la direction de San Lazzaro avec des textes de Arp, Le Corbusier, de Chirico, Kandinsky, Duthuit, Fierens, Hugnet, Desnos, Strige, Zadkine, Mirò, Man Ray, Guéguin, Courthion, etc.
CHF 3 500 / 5 500
(€ 2 431 / 3 819)



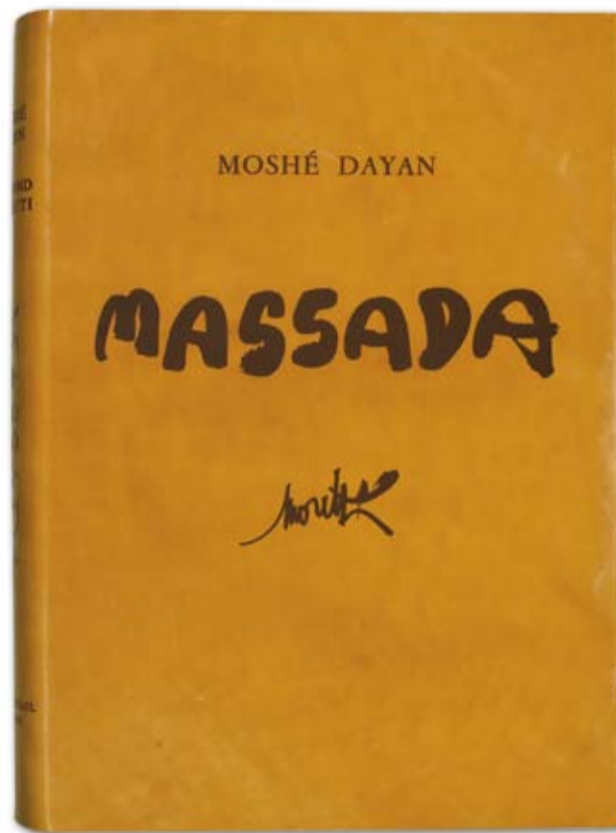
636



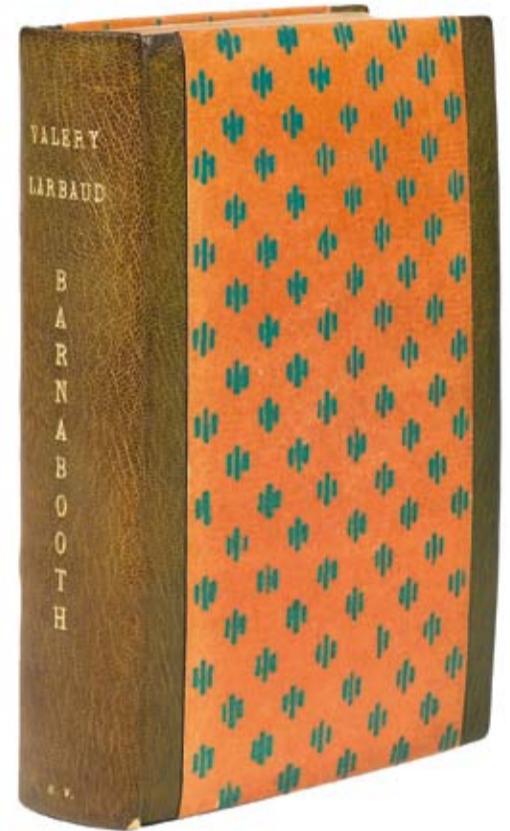
637



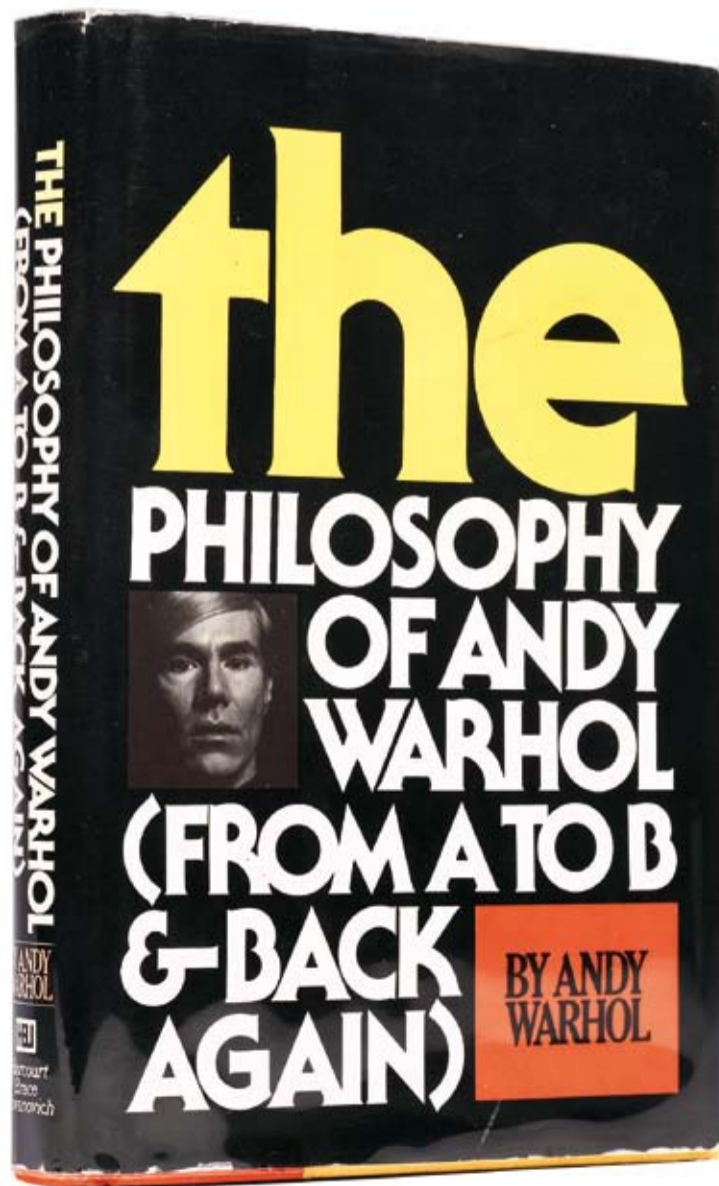
641



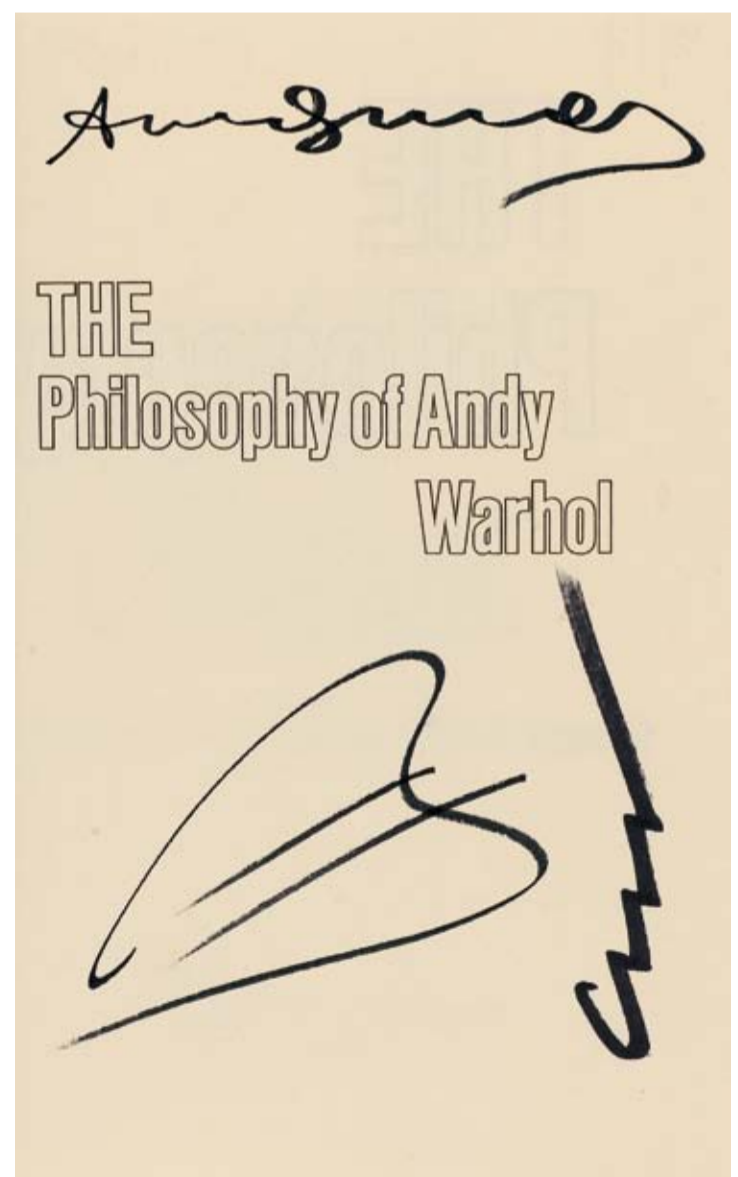
638



635



642



642

