

DESIGN

DIMANCHE, 14 NOVEMBRE 2010, 14 h

Vente *live* sur Internet et sur ordres écrits uniquement.
Tous les lots sont illustrés sur notre site www.kollerauctions.com

RESPONSABLE:
CYRIL HIMMER
TEL. +41 22 311 03 85
himmer@kollerauctions.com





1000

1000
BREUER, MARCEL
 (1902 - 1981)
 PAIRE DE CHAISES, modèle Chesca, Design 1928 pour Knoll
 Métal chromé et cuir fauve. Ce mobilier provient du bureau de
 Rudolf Bircher.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1001*
GROPIUS, WALTER
 (1883 - 1969)
 POIGNEE DE PORTES, 1928 pour Loevy, S. A.
 Métal.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1002
KIENZEL, WILHELM
 (1886 - 1958)
 DEUX BIBLIOTHEQUES, modèle 132, design 1930 pour Embru-
 Werke
 Hêtre et métal laqué noir.
 CHF 500 / 600
 (€ 380 / 450)

1003
CORAY, HANS
 (1906 - 1991)
 CHAISE, modèle Landi, design 1938 pour P & W Blattmann
 Aluminium. Modèle original non édité dans cette couleur. Mauvais
 état.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1004*
HERBST, RENE
 (1891 - 1982)
 TABLE D'APPOINT, modèle réalisé en 1943 pour la Maison de la
 Chimie à Paris
 Métal laqué gris. 48x45x66 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1005
AALTO, ALVAR attribué à
 (1989 - 1976)
 TABOURET, vers 1935 pour Horgenglarus
 Bois lamellé partiellement laqué noir.
 CHF 300 / 400
 (€ 230 / 300)

1006
EAMES, RAY & CHARLES
 (1912 - 1988) (1907 - 1978)
 CHAISE, modèle LCM, design 1946 pour Herman Miller
 Frêne laqué noir et métal chromé.
 CHF 400 / 600
 (€ 300 / 450)

1007*
BARBINI, ALFREDO
 (1912)
 PRESSE-PAPIERS, Murano, vers 1950
 Verre intercalaire. Décor de poisson et algues. H 9.5 cm.
 CHF 300 / 400
 (€ 230 / 300)

1008
TRAVAIL ALLEMAND
 LAMPE DE BUREAU, vers 1950
 Métal et tôle chromé et laqué noir mat. H max 50 cm.
 CHF 550 / 750
 (€ 420 / 570)

1009
DAUM
 GRAND VASE, vers 1950
 Verre incolore. Signé sur la base. H 30 D 30 cm.
 CHF 300 / 500
 (€ 230 / 380)

1010*
TRAVAIL SUISSE
 TABLE CARUELLE, vers 1950 pour Embru Werke
 Noyer et métal laqué noir. 51x41x101 cm.
 CHF 100 / 150
 (€ 80 / 110)

1011
TRAVAIL FRANCAIS
 LUSTRE et PAIRE D'APPLIQUES en forme d'étoile, vers 1950
 Laiton. D 80 H 80 cm (lustre). D (appliques) 52 cm.
 CHF 400 / 600
 (€ 300 / 450)

1012
SCHNEIDER, URSULA
 PLAQUE DECORATIVE, femme avec coiffe de fruits, Zurich, pour
 Rabiusla, vers 1950/60
 Céramique à glaçure polychrome. Inscrit: rabiusla Zch au verso.
 60x26 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1013*
SCHNEIDER, URSULA
 PAIRE DE POIGNÉES DE PORTE, vers 1950
 Grès à glaçure bleue et verte et laiton. H 39 cm.
 CHF 300 / 500
 (€ 230 / 380)



1011

1014
NOGUCHI, ISAMU
 (1904 - 1988)
 LAMPE DE SOL, modèle Akari BB3- 55 DD, design 1951, réédition
 Vitra
 Bambou et papier. H 175 cm.
 CHF 500 / 800
 (€ 380 / 610)

1015
TRAVAIL ITALIEN,
 TABLE BASSE, vers 1950
 Plaque de lave à glaçure polychrome et armature en métal.
 109x50.5. 43,5 cm.
 CHF 300 / 500
 (€ 230 / 380)

1016
EAMES, RAY & CHARLES
 (1912 - 1988) (1907 - 1978)
 CHAISE, Aluminium Group, design 1958 pour Herman Miller
 Aluminium et simili cuir vert.
 CHF 300 / 400
 (€ 230 / 300)

1017
TRAVAIL ITALIEN
 CADRE, Murano, vers 1960
 Verre translucide bordeaux avec inclusions de paillettes dorées et
 laiton. 25x20 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1018
TRAVAIL ITALIEN
 POIRE, Murano, vers 1960
 Verre noir à décor de bulles. H 13,5 cm.
 CHF 100 / 150
 (€ 80 / 110)

1019
TRAVAIL ITALIEN
 VASE, Murano, vers 1960
 Verre translucide vert et orange. H 40 cm.
 CHF 100 / 150
 (€ 80 / 110)

1020
CARDIN, PIERRE
 (1922)
 GRAND BOL CARRÉ, Murano, 1969 pour Venini
 Verre incolore avec une bande bleue. H 30 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1021
CARDIN, PIERRE
 (1922)
 VASE, Murano, 1969 pour Venini
 Verre incolore avec une bande jaune. Signé sous la base. H 30 cm.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1022
MAGISTRETTI, VICO
 (1920 - 2006)
 TABLE BASSE, modèle Arcadia, pour Artemide, vers 1967
 Matière plastique blanche. 80x80x39 cm.
 CHF 300 / 500
 (€ 230 / 380)

1023
BELLINI, MARIO
 (1939)
 TABLE BASSE, design 1966 pour C & B Italia
 Fibre de verre laquée blanc. 45x45x23 cm.
 CHF 300 / 500
 (€ 230 / 380)

1024
SOTTASS, ETTORE
 (1917 - 2007)
 MACHINE A ECRIRE, modèle Valentine, design 1969 pour Olivetti
 Plastique rouge.
 CHF 200 / 300
 (€ 150 / 230)

1025
TRAVAIL FRANCAIS
 PAIRE DE CHAISES, vers 1970 pour Allibert
 Plastique jaune.
 CHF 250 / 300
 (€ 190 / 230)

1026
DIOR, CHRISTIAN
 BOITE A THE, vers 1970
 Métal argenté. 10,5x7,5x10,5 cm.
 CHF 100 / 150
 (€ 80 / 110)

1027
EAMES, CHARLES & RAY
 (1907 - 1958) (1912 - 1988)
 FAUTEUIL COQUE, modèle BUT, 1971 pour Herman Miller
 Fibre de verre. Garniture de tissu marron.
 CHF 500 / 700
 (€ 380 / 530)

1028
TRAVAIL ITALIEN
 VASE, Murano, vers 1970
 Verre translucide bleu / jaune avec inclusions blanches. D 21,5 H
 40 cm.
 CHF 400 / 600
 (€ 300 / 450)

1029

TRAVAIL ANONYME

JEU D'ECHEC, vers 1970/80

Métal doré et argenté. Plateau en marbre rouge et gris. Plateau

28x28 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1030

TRAVAIL NEERLANDAIS

GRAND VASE, vers 1970 pour Mobach

Terre cuite à glaçure rayée blanc / vert / rose H 34 D 30 cm.

CHF 400 / 600

(€ 300 / 450)

1031

HANNAH, BRUCE R. & MORRISON, ANDREW IVAR

(1941) (1939)

PAIRE DE FAUTEUILS, design 1971 pour Knoll International

Aluminium laqué blanc. Tissu orange.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1032

HANNAH, BRUCE R. & MORRISON, ANDREW IVAR

(1941) (1939)

PAIRE DE FAUTEUILS, modèle 2011, design 1971 pour Knoll

International

Aluminium laqué noir. Tissu beige.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1033

TRAVAIL DANOIS

PLAT, vers 1970

Glaçure polychrome. Monogrammé HW et inscrit Danemark sous

la base. 37x29x5 cm.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1034

SUHR, ALISTER

TABLE BASSE, modèle amöbe 1519 vers 1960

Avec mosaïque et pieds laiton. 128x58, 45 cm.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1035

TRAVAIL ANONYME

TAPIS, vers 1970

Laine bleue, orange et violette. 190x300 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1036

THIRY, ALBERT

(1932 - 2009)

BOL ET PLAT, vers 1970, pour Vallauris

Grès à glaçure verte et grise. Chacun signé Thiry sous la base. D

28 cm H 13 cm / D 31 cm.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1037

ZIEGLER

VASE, vers 1970

Céramique à glaçure polychrome. Forme ovoïde avec deux anses

arquées. Décor géométrique. H 47 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1038

TRAVAIL ITALIEN

VASE, Murano, vers 1970/80

Verre incolore à bandes bleue et rouge. D 13 H 13,5 cm.

CHF 100 / 150

(€ 80 / 110)

1039

FORNASETTI, PIERO

(1913 - 1988)

VIDE-POCHE, vers 1970

Porcelaine à décor noir et doré. L 16,5 cm. Usures.

CHF 100 / 150

(€ 80 / 110)

1040

HANNAH, BRUCE R. & MORRISON, ANDREW IVAR

(1941)

PAIRE DE FAUTEUILS, design 1971 pour Knoll International

Aluminium laqué blanc. Tissu marron.

CHF 300 / 500

(€ 230 / 380)

1041

HERMES

CENDRIER, vers 1980

Porcelaine à glaçure polychrome et décor de cheval. 19x16x4 cm.

CHF 100 / 150

(€ 80 / 110)

1042

TIFFANY & Co.

COUPE, modèle 22672, vers 1980

Argent Sterling. Avec poinçons Tiffany & Co. D 15 cm.

CHF 500 / 800

(€ 380 / 610)

1043

TRAVAIL ITALIEN

LAMPE OISEAU, vers 1980, Societa Porcellana Artistiche

Porcelaine à glaçure polychrome. Monture en laiton. H min 80,

max 100 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

KOLLERGENEVE

1044

SAPPER, RICHARD

(1932)

CHAISE PLIABLE, modèle Nena, design 1984 pour B & B

Bois stratifié et tissu bleu. Chaise pliable pouvant être suspendue

par un cintre intégré.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1045

TRAVAIL NORDIQUE

VASE, vers 1980

Verre translucide ambré à inclusions vertes et jaunes. Signé sous

la base. D 11 H 18 cm.

CHF 300 / 400

(€ 230 / 300)

1046

TRAVAIL ANONYME

VASE, vers 1980

Verre translucide rouge avec applications de verre bleu. H 19 cm.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1047

BANG & OLUFSEN

TELEPHONE, 1986

Plastique gris et noir.

CHF 100 / 150

(€ 80 / 110)

1048

CASTIGLIONI, ACHILLE

(1918 - 2002)

APPLIQUE, modèle Bisbi, design 1987 pour Flos

Métal laqué blanc et chromé. 16x20 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1049

MENDINI, ALESSANDRO

(1931)

VASE, modèle Acco, design 1988 pour Venini

Verre opaline mauve doublé blanc. Etiquette de Venini sur le col. H

44,5 cm.

CHF 300 / 500

(€ 230 / 380)

1050

KITA, TOSHIYUKI

(1942)

PAIRE D'APPLIQUES, modèle Tomo, design 1985 pour Luci ed.

Métal laqué H 30 cm.

CHF 300 / 500

(€ 230 / 380)

1051

STARK, PHILIPPE

(1949)

APPLIQUE, modèle Luci Fair, 1989 pour FLOS

Verre blanc. 30x14x24 cm

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1052

ARAD, RON

(1951)

BIBLIOTHEQUE, modèle Bookworm, design 1993 pour Kartell

Plastique Jaune. L 520 cm.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1053

ARAD, RON

(1951)

BIBLIOTHEQUE, modèle Bookworm, design 1993 pour Kartell

Plastique bleu. L 320 cm.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1054

GUAXS

LOT DE DEUX VASES, vers 1990

Verre fumé à décor de bandes gravées. Etiquette Guaxs sous la

base du grand. H 23 / 37,5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1055

LOUIS, ETIENNE

MACHINE A EXPRESSO, design 1993 pour Saeco

Aluminium brossé et métal chromé D 22 H 40 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1056

NIEUWENBORG, FRANS VAN & WEGMAN, MARTIJN

(1941)

PAIRE DE LAMPES, modèle Delight, design 1980 pour Ingo Maurer

Fibre de verre. 75x75 cm. Une abîmée.

CHF 200 / 300

(€ 150 / 230)

1057

ERIKSSON, THOMAS

(1959)

MEUBLE A PHARMACIE, design 1992 pour Capellini

Métal laqué blanc.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)



1014



1016



1028



1032



1038



1055



1060



1044



1057



1062



1049

1058

MORRISON, JASPER

(1959)

SUITE DE TROIS BOUTEILLES, design 1992 pour Cappellini

Verre translucide vert. H 35 / 30 / 26,5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1059

TRAVAIL ITALIEN

PAIRE DE TABLES DE NUIT, vers 1990, pour Zanotta

Armature en plastique recouverte de cuir gris et teck. 41x32x65

cm.

CHF 400 / 600

(€ 300 / 450)

1060

PESCE, GAETANO

(1939)

VASE, modèle Amazonia, pour Fisch design, décembre 1996

Matière synthétique molle polychrome. Numéroté 88 sur la base.

H 27 cm. Accompagné de son certificat.

CHF 500 / 700

(€ 380 / 530)

1061

VAN DER STRAETEN, HERVE

(1965)

SIX ASSIETTES, design vers 1995 pour Bernardaud Limoges

Porcelaine à glaçure bleue. 1. Artémis et Orion. 2. Circé et Ulysse.

3. Chronos et Hypérion. 4. Hélène et Ménélas. 5. Uranie et

Calliope. 6. Zeus et Callisto. Chacune bordure dorée et D 19,5 cm.

CHF 300 / 500

(€ 230 / 380)

1062*

MASSAUD, JEAN MARIE

(1966)

FAUTEUIL POUF, modèle Truffle, design 2005 pour Porro

Plastique laqué noir. Manque à la laque.

CHF 500 / 800

(€ 380 / 610)



1053