

LIVRES ILLUSTRÉS DU 20^e SIÈCLE

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011, 15h30

RESPONSABLE:

VIRGINIE MESSINA

TEL. +41 22 311 03 85

messina@kollerauctions.com

622

CHAR, René - GIACOMETTI, Alberto

Retour Amont

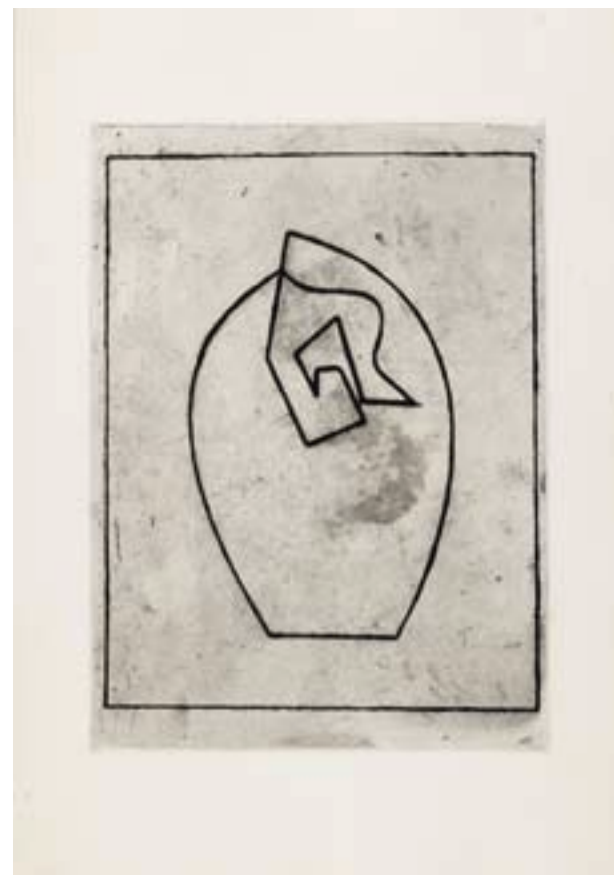
GIM, Paris, 1965. Détail.



600



601



602



606



610



612

600
GRADASSI, JEAN
(1907 - 1989)
Planche originale des Voyages de Marco Polo. 1962
Technique mixte sur papier. Signé J. Gradassi en bas à droite.
28x21 cm.
CHF 500 / 700
(€ 410 / 570)

601
ARP, JEAN
Le voilier dans la forêt
Louis Broder, Paris, 1957. In-16. Ex. n°2/115 sur vélin de Rives. Bois
gravés par l'auteur. Signé.
CHF 1 200 / 1 800
(€ 980 / 1 480)

602
ARP, JEAN
Vers le Blanc Infini
La Rose des Vents, Lausanne-Paris, 1960. In-folio. Ex. n°124/499
sur vélin de Rives. 8 poèmes et eaux-fortes originales de Jean Arp.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 820 / 1 230)

603
BARBEY D'AUREVILLY, Jules - ZURKINDEN, Irène
Le Rideau Cramoisi
Gonin, Lausanne, 1970. In-4. Edition de 150 sur Japon nacré.
Couverture et 11 lithographies originales couleurs en pleines
pages de Zurkinden. Un des 10 signé avec lettre et aquarelle origi-
nales signées par l'artiste. Coins légèrement pliés.
CHF 600 / 900
(€ 490 / 740)

604
BARBEY D'AUREVILLY, Jules - ZURKINDEN, Irène
Le Rideau Cramoisi
Gonin, Lausanne, 1970. In-folio. Ex. n°32/125 sur vélin de Rives.

Couverture et 11 lithographies d'Irène Zurkinden. Signé par l'ar-
tiste et les éditeurs.
CHF 400 / 600
(€ 330 / 490)

605
BASTID, Jean-Pierre - KATZ, Michèle
Histoires de triche
Editions Zoé, Genève, 1975. In-folio. Impression off-set, non
numérotée. Imprimerie du Garage. 9 illustrations en pleines pages
de Michèle Katz. 44x56 cm. Chemise en papier cartonné.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

606
BAUDELAIRE, Charles - HOLY, Adrien
Le spleen de Paris
Gonin, Lausanne, 1945. In-4. Ex. n°193/250 sur vergé du Marais à
la forme. 22 lithographies de Holy. Signé par l'éditeur et l'illustra-
teur.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

607
BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de - VIERGE, Daniel
Le Barbier de Séville
Édouard Pelletan, Paris, 1913. In-8. Ex. n°47/350. 52 illustrations
de Daniel Vierge.
CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)

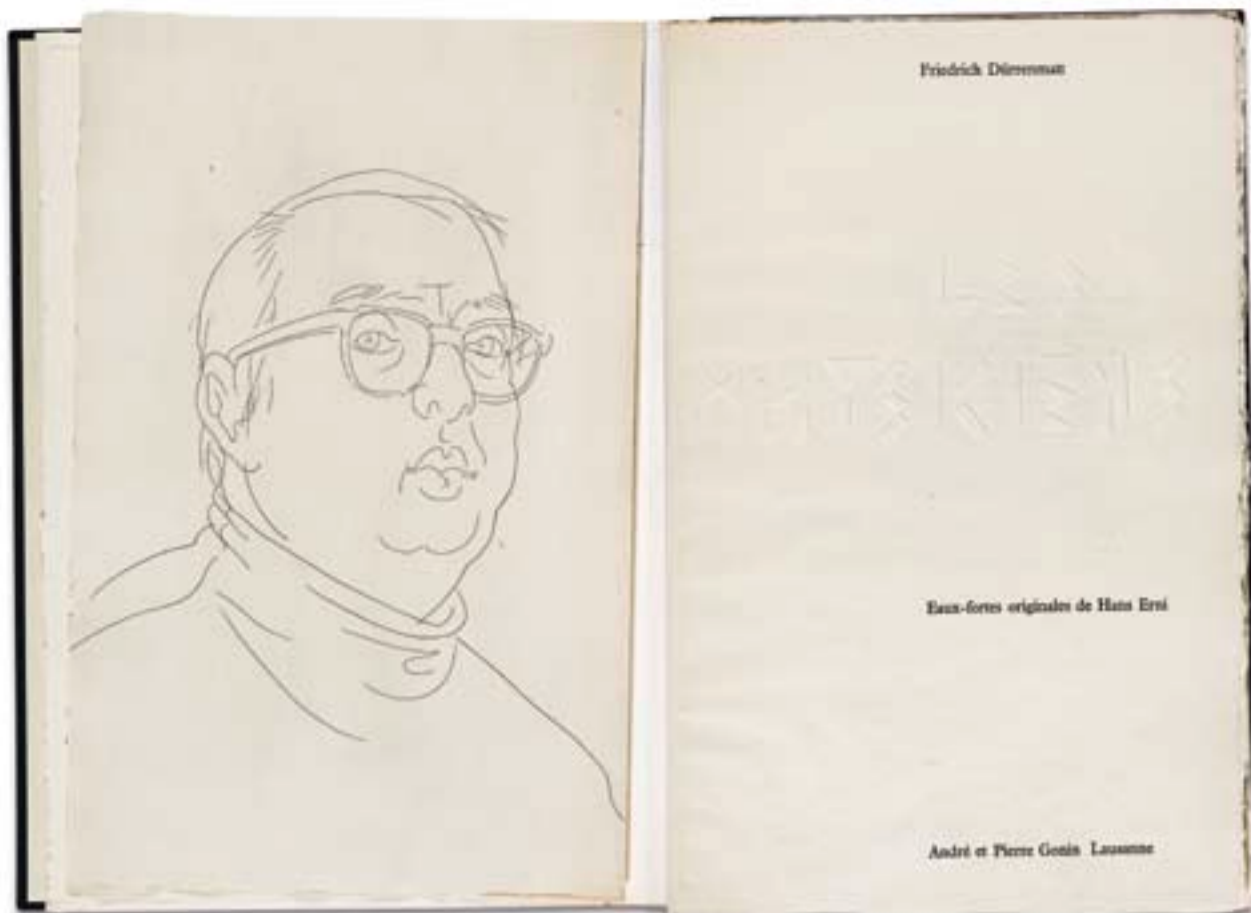
608
BEAUMARCHAIS, Pierre Caron de - DEBEAUVAIS, Yvonne
Eugénie et Les Deux Amis
Premier des 5 tomes du Théâtre Complet. Jacques Trinckvel,
Paris, 1964. In-4. Un des 720 exemplaires, non numéroté.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

609
BERGERAT, Émile - VIERGE, Daniel
L'Espagnole
L. Conquet, Paris, 1891. In-16. Ex. n°53/150 sur Chine et Japon.
Illustrations de Vierge. Monogrammé par l'éditeur.
CHF 200 / 300
(€ 160 / 250)

610
BERQUE, JEAN
L'Apocalypse de St-Jean
Philippe Gonin, Paris, 1932. In-4. Ex. n°12/18 sur Japon Impérial.
Gravures couleurs de Jean Berque, toutes signées dans l'impres-
sion. Numéroté et signé par l'artiste.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 820 / 1 230)

611
BILLE, Corinna S. - HAINARD, Robert
Le Mystère du Monstre
Verdonnet, Lausanne, 1966. In-folio. Ex. n°59/100 sur papier à la
cuve du moulin Richard-de-Bas. Contenant 8 lithographies en noir
et 4 bois couleurs signés et numérotés au crayon par Hainard.
CHF 50 / 100
(€ 40 / 80)

612
BOILEAU, Nicolas - RAVEL, Jacques
Les Satires
Les Points Cardinaux, Paris, 1970. In-folio. Ex. n°49/64 sur Pur
Chiffon BFK de Rives avec une suite de 16 planches couleurs sur
grand vélin.
CHF 150 / 250
(€ 120 / 200)



633

613
BOYER D'AGEN et ROIG, Jean de - ROPS, Félicien

Rops...iana
Éditions Pellet, Paris, 1924. In-4. Ex. n°98/500 sur vergé d'Arches teinté, comprenant une suite des gravures de Rops en taille douce. Couverture souple. Suite détachée.
CHF 150 / 200
(€ 120 / 160)

614
BOYLESVE, René - BARBIER, George

Le Carrosse aux deux lézards verts
Editions de la Guirlande, Paris, 1921. In-4. Ex. n°249/300.
Illustrations d'après les aquarelles de G. Barbier, enluminures de J. Saudé. Couverture jaunie et en partie déchirée.
CHF 400 / 600
(€ 330 / 490)

615
BOYLESVE, René - BRUNELLESCHI

La Leçon d'Amour dans un Parc
Albin Michel, Paris, 1933. In-folio. Ex. n°401/450. Edition de 375 sur Arches illustrée en couleurs par Brunelleschi. Couverture en cuir bordeaux.
CHF 500 / 700
(€ 410 / 570)

616
LA BRUYÈRE, Jean de - GUEZENNEC, Lucien

Les Caractères
Edition du Baniyan, Boulouris, 1971. In-4. Ex. n°115/150 sur vélin de Lana Pur Chiffon. Illustrations de Guezennec dont une suite de 11 burins en sanguine hors texte.
CHF 80 / 120
(€ 70 / 100)

617
CALVEYRA, Arnaldo - SEGUI, Antonio

los bares / les bars
Version française de Laure Bataillon. Les yeux ouverts, Genève, 1988. In-4. Ex. n°60/100, signé par l'illustrateur et dédié par l'auteur. On y joint: ALEXAKIS, VASSILIS. Le fils de King Kong. Les yeux ouverts, Genève, 1987. In-4. Ex. n°75/100, dédié par l'artiste. Aphorismes et calligrammes gravés à l'eau-forte par Alexakis.
CHF 400 / 600
(€ 330 / 490)

619
CARCO, Francis - BARRAUD, Maurice

La Bohème et Mon Cœur
Editions du Millieu du Monde, Genève, 1943. In-folio. Ex. n°205/270 sur vergé d'Ingres Pur Chiffon. 11 eaux-fortes de Barraud. Signé par l'auteur et l'artiste. Traces de doigts sur le boîtier.
CHF 400 / 600
(€ 330 / 490)

620
CERVANTES, Miguel de - VIERGE, Daniel

Don Quichotte
Librairie Hachette & Cie, Paris, 1909. 4 vol. In-4. Ex. n°234/350, sur papier vélin. Illustrations de Daniel Vierge.
CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)

621
CHAGALL, MARC

Lot de trois ouvrages sur l'artiste
-Le Cirque. Catalogue d'exposition, juin-septembre 1972. Galerie Gérald Cramer, Genève, 1972. -Poèmes. Gérald Cramer, Genève, 1975. -Monotypes. Vol.II. 1966-1975. Gérald Cramer, Genève, 1976. Les trois en parfait état.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

KOLLERGENEVE

622
CHAR, René - GIACOMETTI, Alberto

Retour Amont
GIM, Paris, 1965. In-8. Ex. n°126/148 sur vélin de Rives. 4 eaux-fortes d'Alberto Giacometti. Signé uniquement par l'auteur le 11 janvier 1966, jour de la mort de l'artiste.
CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 280 / 4 920)

623
CHATEUBRIAND, François René de - VIERGE, Daniel

Les Aventures du Dernier Abencerage
Édouard Pelletan, Paris, 1897. In-8 Jésus. Ex. n°124/350. 43 illustrations de Daniel Vierge. Edition de 100 comprenant une suite de toutes les gravures sur Chine. On y joint: THARAUD, Jérôme - VIERGE, Daniel. L'Ami de l'Ordre. Édouard Pelletan, Paris, 1905. In-8. Ex. n°124/235. 15 illustrations de Daniel Vierge.
CHF 200 / 300
(€ 160 / 250)

624
CINGRIA, Charles Albert - AUBERJONNOIS, René

Les autobiographies de Brunon Pomposo
Editions des Lettres, Lausanne, 1928. In-8. Ex. n°50/70 sur papier d'Auvergne à la main. Lithographie d'Auberjonois représentant l'auteur fumant. Première et dernière pages détachées. Dédicace à l'artiste par l'éditeur. Deuxième exemplaire unique et sans texte comprenant le projet original au crayon d'Auberjonois pour le portrait lithographié de Cingria. Dédicace à l'auteur. Signé et daté 1927 par Auberjonois.
CHF 500 / 700
(€ 410 / 570)

625
CINGRIA, Charles-Albert - AUBERJONNOIS, René

Enveloppes
André Gonin, Lausanne, 1943. In-4. Ex. n°147/194 sur vélin à la forme. 20 lithographies originales d'Auberjonois monogrammées RA dans l'impression. Signé par l'artiste, l'auteur et l'éditeur.
Couverture jaunie.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 820 / 1 230)

626
CLEWS, Henry - BRACONS-DUPLESSIS & COLLOT, André

Le monde étrange de Henry Clews
Foret, Paris, 1959. In-folio. Ex. n° 66/147 sur vélin de Rives BFK. 40 gravures sur cuivre de Bracons-Duplessis et A. Collot.
CHF 40 / 60
(€ 30 / 50)

627
DAUDET, Alphonse - BRONNER, Georges

L'Arlésienne
La Belle Page - La Diane Française, Nice, 1965. In-folio. Ex. n°66/135 sur vélin d'Arches. 21 aquarelles originales monogrammées par Bronner. Dessin au feutre signé et dédié en fin de volume.
CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)

628
DAUDET, Léon - MASSON, Léon

Le voyage de Shakespeare
Editions de la Nouvelle France, Paris, 1943. 2 vol. Ex. n°302/800 sur vélin de Rives. Bois gravés de Masson. Dans un coffret.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)



637



622



625



644

629
DERÈME, Tristan - DARAGNÈS, GALANIS, MOREAU

Songes du papier
Papeteries du Marais, Paris, 1944. In-folio. Ex. n°315/400 illustré par une xylographie de Démétrios Galanis, une taille douce de Jean-Gabriel Daragnès et une lithographie de Luc-Albert Moreau. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

630
DUBOUT, ALBERT

Chansons de Salles de Garde
Editions Michèle Trinckvel, Paris, 1971. In-4. Ex. n°245/460, comprenant une suite de compositions originales de Dubout. Parfait état. On y joint: DUBOUT, ALBERT. Editions Art et Technique, Monaco, 1943. Suite de dessins humoristiques avec préface de Marcel Aymé. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

630A
DUMAS, Alexandre - DUBOUT, Albert

Les Trois Mousquetaires
André Sauret, Monte-Carlo, 1968. 3 vol. In-8. Ex. n°5070/6000 sur vélin Arjomari. Illustrations de Dubout. On y joint: MERIMÉE, Prosper - DUBOUT, Albert. Carmen. Edition KRA, Paris, 1930. In-8. Ex. n°786/1000 sur vélin de Rives. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

631
DÜRRENMATT, Friedrich - FALK, Hans

Der Besuch der alten Dame
Gonin, Lausanne, 1964. In-folio. Ex. n°36/149 sur Vélin de Rives. Lithographies originales de Hans Falk. Signé par l'auteur, l'éditeur et l'illustrateur. CHF 700 / 900 (€ 570 / 740)

632
DÜRRENMATT, Friedrich - FALK, Hans

Der Besuch der alten Dame
Gonin, Lausanne, 1964. In-folio. Ex. n°57/149 sur Vélin de Rives. 20 lithographies originales de Hans Falk. Signé par l'auteur, l'artiste et l'éditeur. CHF 700 / 900 (€ 570 / 740)

633
DÜRRENMATT, Friedrich - ERNI, Hans

Les Physiciens
Gonin, Lausanne, 1969. In-folio. Ex. n°48/95 sur Auvergne. 12 eaux-fortes et une couverture originale en relief de Hans Erni. Justificatif signé par l'auteur, l'artiste et les éditeurs. CHF 2 000 / 2 500 (€ 1 640 / 2 050)

634
ERNI, HANS

Liebesgedicht
Gonin, Lausanne, 1962. In-4. Ex. n°107/190 sur vélin d'Arches. Texte et 3 lithographies originales de Erni. Justificatif signé par l'artiste et les éditeurs. On y joint deux gravures érotiques signées au crayon par l'artiste. 23x17 cm. CHF 300 / 400 (€ 250 / 330)

635
EYLAUD, Jean Max - GAUTIER CONSTANT, Raymond

Mémoires d'Esculape
Guyenne et Gascogne, Bordeaux, 1971. 2 vol. In-8. Ex. n°323/600. 83 estampes de Raymond Gautier-Constant. CHF 60 / 80 (€ 50 / 70)

636
FLAUBERT, Gustave - COURBOULEIX, Léon

La légende de Saint Julien l'hospitalier
[S.l.n.d.] Chez Léon Courbouleix. In-folio. Ex. n°95/285 sur papier à l'Auvergne. Couverture, texte et illustrations entièrement gravés à l'eau-forte par Courbouleix. Numéroté et signé par l'artiste. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

637
LA FONTAINE, Jean de

20 Fables
Edition Jaspar, Polus & Co, Monaco, 1961. Préface de Jean Cocteau. Exemplaire n° 207/299. Edition de 199 sur pur fil de Lana, comprenant une seule suite de toutes les illustrations sur vélin de Johannot. 20 illustrations exceptionnelles de Brayer, Brianchon, Buffet, Caillard, Carzou, Chapelain-Midy, Desnoyer, Leonor Fini, Fontanarosa, Foujita, Georg, Lila de Nobili, Oudot, Picart-le-Doux, Planson, Terechkovitch, Touchagues, Vertes, Villon, Waroquier. Gravées sur bois par Gérard Angiolini et Gilbert Rougeaux. Dans un coffret marron et intérieur velours rouge. CHF 600 / 800 (€ 490 / 660)

638
LA FONTAINE, Jean de - LEMARIÉ, Henri & TARICCO, Jean.

Contes
Edition d'Art Les Heures Claires, Paris, 1970. 6 vol. In-8. Ex. n° 2681/2850 sur vélin de Rives. Bois gravés de Jean Taricco reproduisant les aquarelles de Henri Lemarié. CHF 350 / 450 (€ 290 / 370)

639
FOURNIER, Alain - PECNARD, Jacques

Le Grand Meaulnes
Editions Rivière, Paris, 1967. In-folio. Ex. n°352/600 sur papier chiffon de Mandeuze comprenant 12 eaux-fortes de Pecnard. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

640
FRANCE, Anatole - MOSSA, Gustave-Adolphe

La Légende des Saintes Oliverie et Liberette
Librairie des Amateurs, Paris, 1924. In-12. Ex. n°165/199 sur vélin blanc de Hollande, comprenant une suite en noir. Numéroté et signé par l'éditeur, F. Ferroud. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

641
FRANCE, Anatole - VIGOUREUX

Pierre Nozière
René Kieffer, Paris, 1925. In-4. Ex. n°456 / 500, sur vélin blanc à la forme. Eaux-fortes en couleurs de Vigoureux. Couverture souple. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

642
GAUTHIER, Téophile - MARTY, A-E

Emaux et camées
Editions d'Art d'Henry Piazza, Paris, 1943. In-12. Illustrations et ornementation de A. E. Marty. Tranche avec camée recollée. CHF 80 / 120 (€ 70 / 100)

643
GIDE, André - DENIS, Maurice

Le voyage d'Urien
Librairie de l'art indépendant, Paris, 1893. In-12. Reliure en cuir vert et peau de serpent. Première page dédiée par l'artiste en mars 1928. CHF 5 000 / 7 000 (€ 4 100 / 5 740)



671

643A
GILIOLI, ÉMILE

Le Cantique des Cantiques
Editions Françoise Mermod, Lausanne, 1961. In-folio. Ex. n° 90/190 sur vélin d'Arches. Lithographies originales de Gilioli. Signé par l'artiste. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)

644
GIONO, Jean - LURÇAT, Jean

Animalités
Bernard Klein, Paris, 1965. In-folio. Ex. n° 187/250. 14 lithographies de Lurçat sur vélin d'Arches. 4 lithographies originales sur Vélin de Rives en doubles pages, dans un portfolio. Justificatif signé par l'artiste et l'auteur. CHF 600 / 800 (€ 490 / 660)

645
GIRAUDOUX, Jean - BARRAUD, Maurice

Stephy
Editions Mermod, Lausanne, 1929. In-12. Exemplaire d'Épreuve d'Artiste. Signé M. Huit lithographies de Barraud signées dans l'impression. CHF 200 / 300 (€ 160 / 250)

646
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO JOSÉ DE

Los Proverbios
Colección de diez y ocho láminas inventadas y grabadas al agua fuerte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1902. Folio en diagonal. 18 aquatintes sur papier Vélin. Demi-veau bordeaux avec pièce de titre dorée. Plat plus tardif recouvert de toile.

Fourth edition. One of 100 copies The whole set of 18 beautiful plates on strong laid paper. The sheets measure 325 x 465 mm, more than in Harris described (300 x 420 mm). Half-calf binding of the period with gilt-stamped title on spine. (The cover bound later on with canvas) A very fine copy, apart from some very small stains in the margins. CHF 5 000 / 8 000 (€ 4 100 / 6 560)

647
GRAVEN, Jean - ERNI, Hans

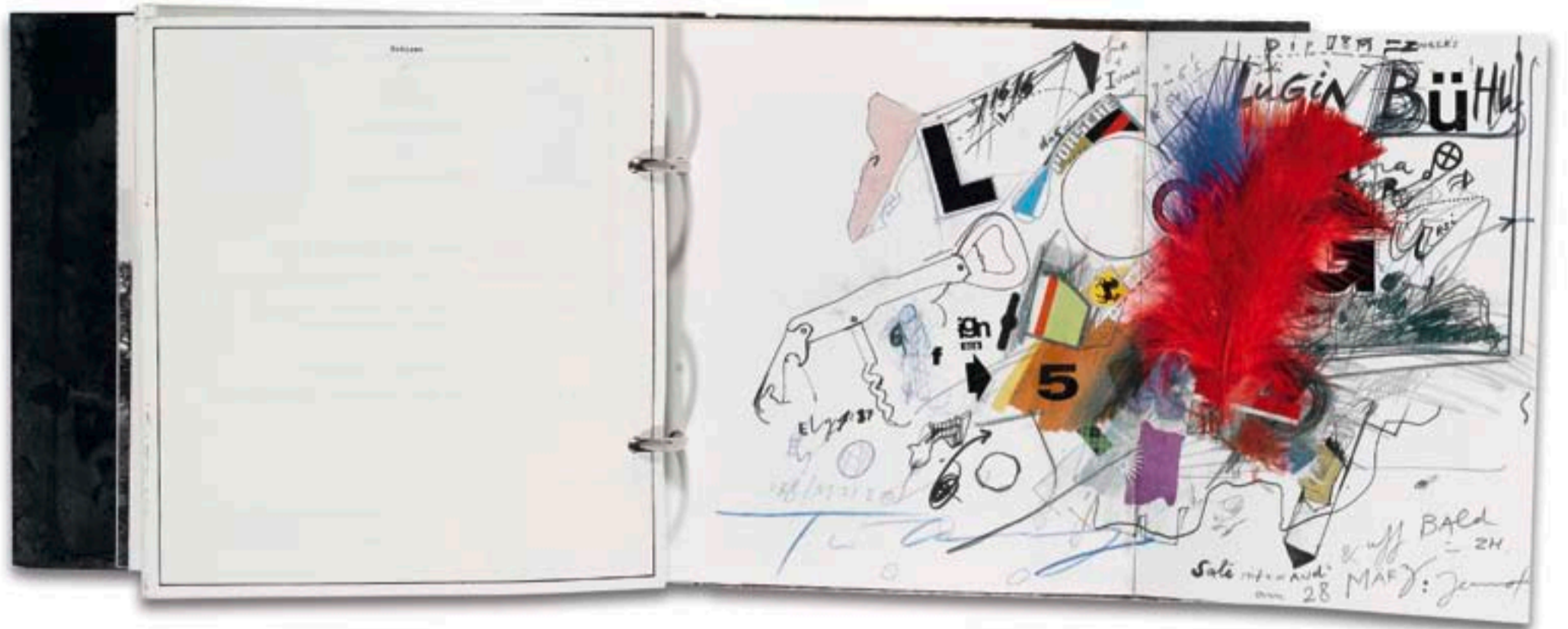
Noble Contrée
Gonin, Lausanne, 1964. In-8. Ex. n°69/153 sur papier d'Auvergne Pur Chiffon. Dedicacé et signé par l'auteur, l'artiste et les éditeurs. 13 eaux-fortes de Hans Erni. CHF 150 / 250 (€ 120 / 200)

648
SAINT-JUIRS, René Delorme dit - VIERGE, Daniel

Le Cabaret des Trois Vertus
Préface de José Maria Heredia. Baschet, Paris, s.d. In-folio. Exemplaire de collaborateur, dédié à M. Conquet par les éditeurs. Illustrations de Daniel Vierge. Reliure rouge possédant l'ex-libris de Conquet. On y joint: HEREDIA, José Maria - VIERGE, Daniel. La Nonne Alferez. Alphonse Lemerre, Paris, 1894. In-16. Ex. en supplément des 100. Illustrations de Vierge. CHF 200 / 300 (€ 160 / 250)

649
HERMANT, Abel - BONNARD, Abel - COLETTE - MORAND, Paul

Affaires de cœur
Nativelle, Paris, 1934. In-8. Quatre nouvelles illustrées par Hermine DAVID, Jean BERQUE, DELUERMOZ et DIGNIMONT. CHF 100 / 150 (€ 80 / 120)



654



668

650
HORACE - MAILLOL, Aristide
Odes

Horatii Flacci Carmina. Philippe Gonin, Lausanne, 1939. In-8. 2 vol.
Ex n°222/350 sur papier de chanvre et lin fabriqué à la main. Bois
gravés d'Aristide Maillol. Signé et numéroté par l'éditeur.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 820 / 1 230)

651
LAFUMA, Louis - GALANIS, Démétrios
Trois pensées inédites de Pascal

[extraites du manuscrit original de l'Abbé Périer son neveu].
Editions littéraires de France, Paris, 1945. In-8. Ex. n°11/50 sur
vélin d'Arches. Bois gravés de Galanis. Reproductions du manuscrit
original.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

652
LANDRY, Charles-François - LE CAMPION, Valentin
Mon Pauvre frère Judas

Roth & Sauter, Lausanne, 1949. In-4. Ex. n°209/250 sur vélin de
Rives. Bois de Valentin Le Campion.
CHF 80 / 100
(€ 70 / 80)

653
LÉVÊQUE, JEAN JACQUES
Royal Garden Blues

Michel Cassé, Paris, 1964. Ex. n° 38/100 sur vélin de Rives. Dix
lithographies originales de Bertholo, Klasen, Rancillac, Télémaque
et Voss, chacune signée par l'artiste. Justificatif de tirage signé par
l'auteur et les illustrateurs. Coffret bleu, décoloré.
CHF 500 / 700
(€ 410 / 570)

654
LUNGINBÜHL, BERNHARD
Plastiken

Catalogue d'exposition, Kunsthaus Zurich, du 29 mars au 14 mai
1972. Stämpfli, Zurich, 1972. Ex. n°161/300, contenant une gra-
vure originale de Luginbühl et une impression off-set avec collage
de Jean Tinguely, toutes deux signées au crayon. Première page
signée par l'artiste. Couverture en métal et reliure à anneaux.
CHF 200 / 300
(€ 160 / 250)

655
MALLARMÉ, Stéphane - BARRAUD, Maurice
L'après-midi d'un faune

Adaptation allemande de Edwin Maria Landau. Chiron-Press, Zurich, 1948. In-folio. Edition de 130. Avec cinq eaux-fortes de Maurice Barraud. Vignette de titre à l'eau-forte originale. 5 eaux-fortes en pleines pages signées par Maurice Barraud. Feuilles volantes dans portfolio original. Cartonnage Schuber. Légèrement usé et déchiré.
CHF 700 / 900
(€ 570 / 740)

656
DE MARTHOLD, Jules - VIERGE, Daniel
Daniel Vierge. Sa vie, son œuvre

Editions Floury, Paris, 1906. In-4. Ex. n°42/50 sur papier Japon.
Illustré par les œuvres de Vierge.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

657
MASSON, Loys - LÉGER, Fernand
L'illustre Thomas Wilson

Bordas, Paris, 1947. In-12. Ex. n°197/500 sur vélin de Rives.
Illustrations de Fernand Léger dont une lithographie originale
couleur.
CHF 200 / 300
(€ 160 / 250)

659
MÉRIMÉE, Prosper - VIERGE, Daniel
Les âmes du Purgatoire

Charles Meunier, Paris, 1910. In-8. Ex. n° 28/150 sur vélin du
Marais. Fac-similé des eaux-fortes reproduisant dix illustrations de
Vierge.
CHF 200 / 300
(€ 160 / 250)

660
MIROT, Albert - COLLOT, André
Le voyage de Marco Polo, 1271-1295

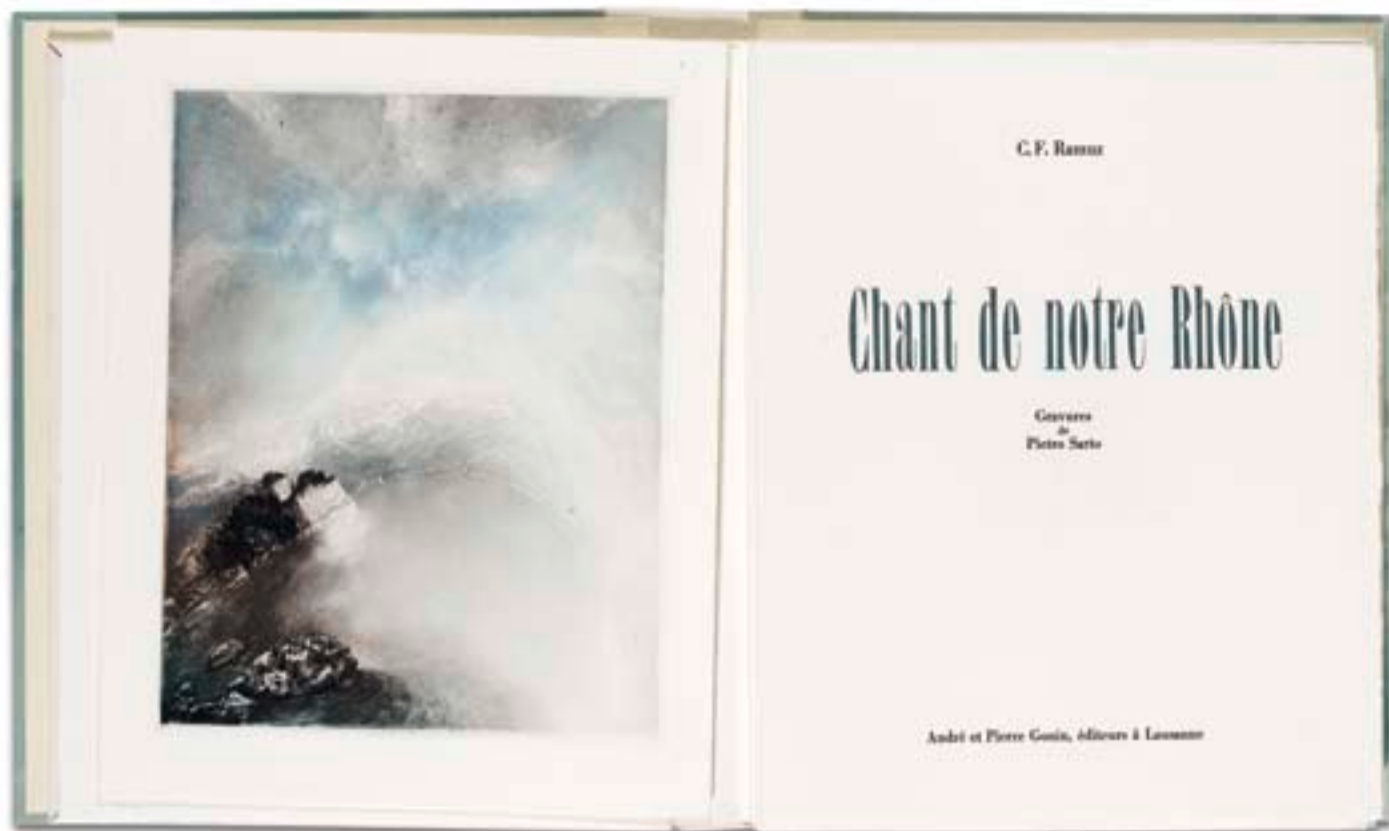
Les Yachtsmen Bibliophiles, Paris, 1951. 2 vol. In-folio. Edition de
224 sur vélin de Rives. Gravures sur bois et sur cuivre de André
Collot.
CHF 150 / 250
(€ 120 / 200)

661
MOLIERE - DUBOUT, Albert
Oeuvres complètes

André Sauret, Paris, 1955. 8 vol. In-8. Ex n° 4339/5000 sur vélin
d'Arches. Illustrations couleur de Dubout. Excellent état.
CHF 150 / 200
(€ 120 / 160)

662
MOORE, HENRY
L'œuvre gravé 1980-1984

Volume IV du catalogue raisonné. Patrick Cramer, Genève, 1986.
Parfait état.
CHF 80 / 120
(€ 70 / 100)



676

663
OVIDE - GENOUD, Nanette

L'Art d'Aimer
Gonin, Lausanne, s-d. In-4. Ex. n°16/43 sur Vergé surfin blanc, comprenant une suite sépia sur Chine des 10 pointes sèches libres de Nanette Genoud. Justification de tirage signée par l'illustrateur et l'éditeur.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

664
OVIDE - PICASSO, Pablo

Les Métamorphoses
Skira, Paris, 1931. Fac-similé n°1291 en format 22x28 cm. Reproduction de l'édition originale comprenant des eaux fortes de Picasso.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

665
PAGNOL, Marcel - DUBOUT, Albert

Fanny / Topaze / César / Marius
Henri Kaeser, Lausanne, 1948-49. 4 vol. In-8. Ex. n°116/500 sur grand vélin blanc. Volume „Topaze” issu d'une édition de 1000 en 1952. Lithographies de Dubout.
CHF 150 / 200
(€ 120 / 160)

666
PERGAUD, Louis - COLLOT, André

La Guerre des Boutons
Rombaldi, Paris, 1942. In-12. Ex. n°998/2700 sur vélin de Chiffon des Papeteries de Lana. Illustrations de André Collot. Bon état général, un manque à la tranche.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

667
PERRAULT, Charles - BOUCHER, Lucy

Contes de Perrault et du Temps Jadis
Le chant des Sphères, Nice, 1968. 2 vol. In-4 relié. Ex. n°1091/1927 sur B.F.K de Rives. Illustrations et enluminures de Lucy Boucher.
CHF 200 / 300
(€ 160 / 250)

668
PERRAULT, Charles (d'après) - LAVATER, Warja

Le Petit Poucet
A. Maeght, Paris, 1979. In-16. Lithographies couleurs de Warja Lavater (dépliant).
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

669
POE, Edgar Allan - YERSIN, Albert Edgar

Le Domaine d'Arnheim et Le Cottage Landor
[Traduction de Baudelaire]. Gonin, Lausanne, 1974. In-4. Ex. n°34/75 sur Vélin de Rives. Couverture en relief et 5 burins originaux de Yersin. Signé par l'illustrateur et les éditeurs.
CHF 800 / 1 200
(€ 660 / 980)

670
RABELAIS, François - SCHEM

Gargantua
Éditions du Manoir, Henri Pasquinaly, Dijon, 1937. In-4. Ex. n°3/300 sur vélin de Rives. Lithographies de Schem.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

671
RACINE, Charles - CHILLIDA, Eduardo

Le sujet est la clairière de son corps
Maeght Editeur, Paris, 1975. In-4. Ex. n° 52/80 sur Auvergne à la main du moulin Richard de Bas. 4 eaux-fortes de Chillida. Signé par

l'auteur et l'artiste.
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 640 / 2 460)

672
RAMUZ, Charles Ferdinand - AUGSBOURG, Géa

Une province qui n'en est pas une
Grasset, Paris, 1938. In-8. Ex. n°541/1850 sur Alfa. 16 illustrations de Géa Augsburg. CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

673
RAMUZ, Charles Ferdinand - BILLE, Edmond

Le village dans la montagne
Payot & C°. Lausanne, 1908. In-folio. Illustrations de Bille, gravées par Charles Montabaron et Alfred Ditisheim. Tranche abîmée.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

674
RAMUZ, Charles Ferdinand - ERNI, Hans

Histoire du soldat
Gonin, Lausanne, 1960. Ex n° 244/326. Édition de 240 sur vélin d'Arches. Lithographies originales de Erni.
CHF 150 / 200
(€ 120 / 160)

675
RAMUZ, Charles Ferdinand - ERNI, Hans

Aline
Gonin, Lausanne, 1970. In-8. Ex. n°58/150 sur Auvergne à la main Richard-de-Bas. 15 eaux fortes et couverture en relief de Hans Erni. Justification de tirage signée par l'artiste et l'éditeur.
CHF 150 / 200
(€ 120 / 160)

676
RAMUZ, Charles Ferdinand - SARTO, Pietro

Chant de notre Rhône
Gonin, Lausanne, 1978. In-folio. Ex. n°84/85 sur vélin de Rives comprenant 22 eaux-fortes de Pietro Sarto. Signé par l'artiste et les éditeurs. Très bon état.
CHF 600 / 800
(€ 490 / 660)

677
RAMUZ, Charles Ferdinand - VIENOT, Pierre

Aline
Les oeuvres françaises, Paris, 1945. In-folio. Ex. n°96/135 sur vélin d'Arches. Pointes-sèches de Vienot.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

678
RIMBAUD, Arthur - JAMAR, Michel

Poèmes
Éditions de France, Paris, 1960. In-4. Ex. n°384/425 sur vélin d'Arches. Illustrés de 25 burins de Jamar.
CHF 150 / 250
(€ 120 / 200)

679
RIMBAUD, Arthur - MORETTI, Raymond

Le Bateau Ivre
Le Chant des Sphères, Nice, 1971. In-folio. Ex. n°206/350 sur vélin Pur Chiffon. Dédicacé et signé par l'éditeur Joseph Pardo. Suite hors texte de 11 gravures en couleurs de Moretti sur Japon.
CHF 800 / 1 200
(€ 660 / 980)

680
RONSDARD, Pierre de - MATISSE, Henri

Florilèges des Amours
Albert Skira, Paris, 1948. Fac-similé n° 3188, reproduisant en format 22x28 cm les lithographies originales de Matisse sur papier



679

bouffant vergé des Papeteries de Casteljoux. Parfait état.
CHF 150 / 200
(€ 120 / 160)

681
RONSDARD, Pierre de - MATISSE, Henri

Florilège des Amours
Albert Skira, Paris, 1948. In-folio. Ex. n°126/250 sur vélin d'Arches. 126 lithographies originales de Henri Matisse illustrant les poèmes des Amours choisis par l'artiste lui-même. Signé par l'éditeur et l'artiste. Tranche en velours violet. Très bon état général.
CHF 18 000 / 25 000
(€ 14 750 / 20 490)

682
SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE

Le petit prince
Gallimard, Paris-Bièvres, 1973. In-8. Ex. n° 1359/1500 sur Grand Vélin de Lana. Illustrations par l'auteur. Lithographies mises en pages par Pierre de Tartas.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

683
Salles de Garde

Chants traditionnels du quartier latin et de l'internat
Aux Trois Écus, [s.l.], 1946. In-4 sous emboîtement. Ex. n° 355/625 imprimé sur hélios spécial édition. Partitions de chansons paillardes et nombreuses illustrations couleurs non signées. Jauni et partiellement taché.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

684
SANDOZ, EDOUARD MARCEL

Vers l'Islam
Pierre Bricage, Paris, 1957. In-4. Ex. n°31/250 sur vélin pur fil du Marais. Textes et croquis aquarellés de Sandoz. Comprendant une série de 9 aquarelles de poissons signées par l'artiste.
CHF 600 / 800
(€ 490 / 660)

685
SAVIGNON, André - DEHAY, Pierre

Filles de la pluie, scènes de la vie ouessantine
Les Bibliophiles Franco-Suisses, Paris, 1952. In-folio. Lithographies originales de Pierre Dehay. Ex. n°89/120, pour Edouard Sillig.
CHF 150 / 250
(€ 120 / 200)

686
SERRE, CLAUDE

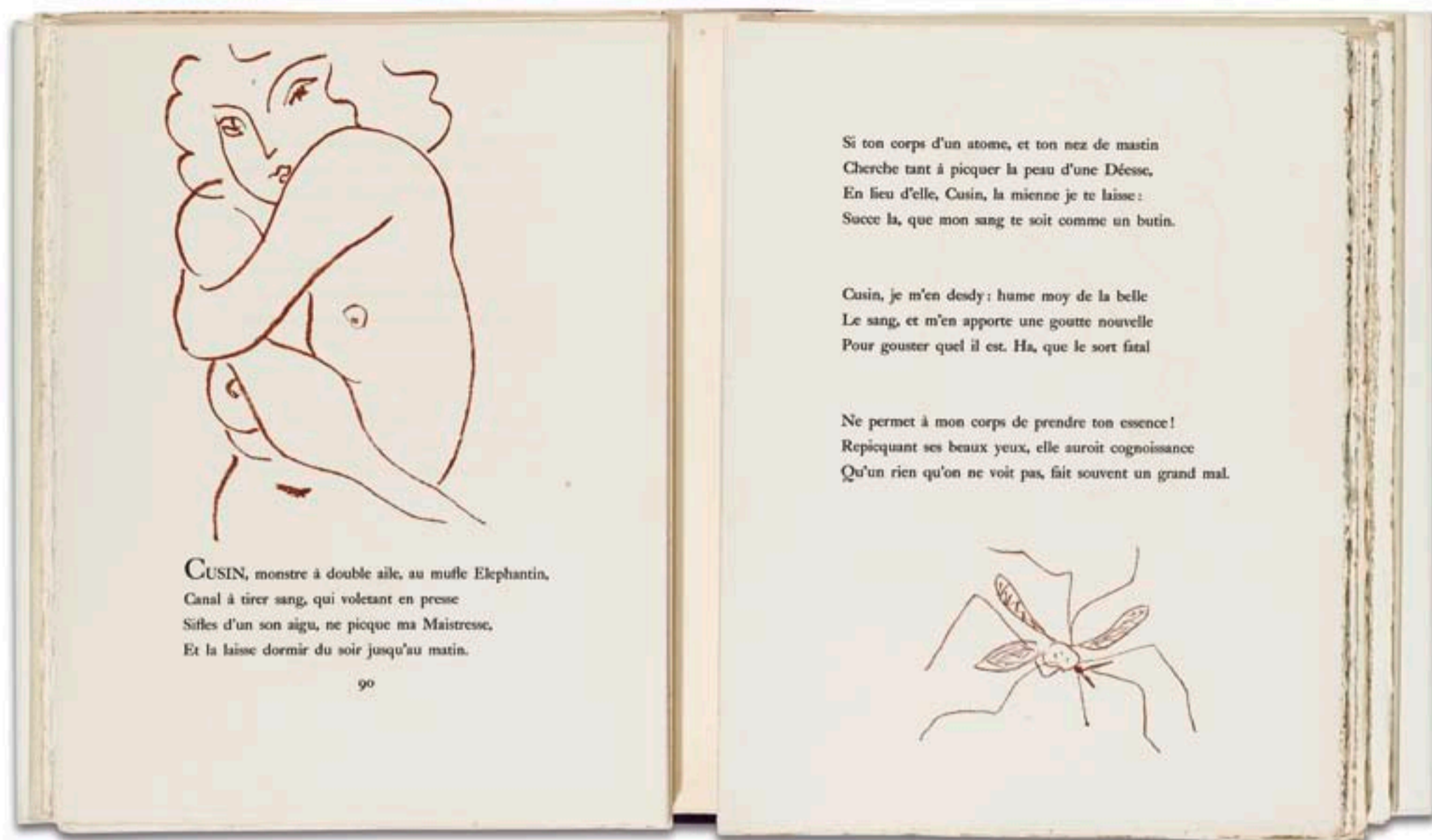
Humour Noir et Hommes en Blanc
Éditions du Grésivaudan, Grenoble, 1972. Ex. n°135. Portfolio de 52 gravures humoristiques.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

687
MA CONVICTION PROFONDE

Textes inédits de Georges SIMENON, André MAUROIS, C.F. LANDRY, Henri GUILLEMIN, Constant FREY, Robert ESCARPIT, Dom DUESBERG et Pierre BEGUIN. Pierre Cailler Editeur, Genève, 1963. In-8. Ex. n°35/220 sur vélin Marais. Gravures originales numérotées 35/200 de DUNOYER DE SEGONZAC, CARZOU, Michel CIRY, et LECOULTRE.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

688
SOLIER, René de - RICHIER, Germaine

Contre Terre
Gonin, Lausanne, 1958. In-folio. Ex. n°78/130 sur Auvergne pur chiffon. 24 eaux-fortes de Germaine Richier. Signé par l'auteur, l'illustrateur et les éditeurs.
CHF 800 / 1 200
(€ 660 / 980)



681

689

THOURET, Pierre-Anthony

Reims au lendemain de la guerre
Editions Jean Boudry, Paris, 1927. Ex. n°1049 des 1000 sur papier
Aussédât. Portfolio grand format (50x33 cm) contenant 138 héliogravures de la cathédrale de Reims et de ses environs suite aux bombardements de la Grande Guerre.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

690

TOESCA, Maurice - CAVAILLÈS, Jean Jules Louis

Le chant du Ruisseau
Le Livre Contemporain et Les Bibliophiles Franco-Suisses, Paris, 1961. In-folio. Ex. n°147/200, imprimé sur vélin de Rives pour Edouard Sillig. Lithographies couleurs originales de Cavallès.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

691

TOLSTOÏ, Léon - TERECHKOVITCH, Constantin

Hadji Mourad
Les Bibliophiles Franco-Suisses, Paris, 1955. In-folio. Ex. n°90/125 pour Edouard Sillig. Lithographies originales couleurs de Terechkovitch.
CHF 400 / 600
(€ 330 / 490)

692

TZARA, Tristan - MASSON, André

Terre sur Terre
Editions des Trois Collines, Genève-Paris, 1946. In-8. Ex. n°815/3000 sur vergé crème. 10 illustrations en noir d'André Masson.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

693

VALÉRY, Paul - CARTON, Jean

La Jeune Parque. Le Philosophe et la Jeune Parque
Le Livre Contemporain et Les Bibliophiles Franco-Suisses, Paris, 1960. In-folio. Ex. n° 151/170, dédié à Edouard Sillig. Eaux-fortes originales de Jean Carton.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

694

LA VARENDE, Jean de - SERRES, Raoul

Eaux Vives
La Belle Édition, Paris, 1955. In-8. Ex. n° 822/1700 sur vélin de Lana. Illustrations d'après les aquarelles de Raoul Serres. On y joint : LA VARENDE, Jean de - NOËL, Pierre. Heureux les Humbles : suite romanesque. La Belle édition, Paris, 1951. In-8. Ex. n°304/1400 sur vélin de Lana. Illustrations de Pierre Noël.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

695

VATSYAYANA, Mallinaga - DUBOUT, Albert

Kama Soutra
Editions Michèle Trinckvel, Paris, 1973. In-4. Ex. n°3180/5000 sur vélin des papeteries Arjomari-Prioux. Illustrations humoristiques de Dubout. On y joint: LE SAGE, Alain René - DUBOUT, Albert. Le Diable Boiteux. Editions du Livre, Monte-Carlo, 1945. In-f°. Ex. n°757/1560.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

696

VERDET, André - CARZOU, Jean

Provence
André Sauret, Monte Carlo, 1966. In-folio. Ex. n°128/450 sur Grand Vélin d'Arches. Illustrations de Carzou comprenant 6 lithographies originales doubles pages couleurs. Signé par l'artiste et l'éditeur.
CHF 150 / 250
(€ 120 / 200)

697

VERLAINE, Paul - FERRERO, Roger

Romances et La Bonne Chanson
Louis Grosclaude, Zurich, 1944. In-folio. Ex. n° 23/25 sur papier Guarro à la main, contenant une esquisse originale signée ainsi que la suite des lithographies sur Japon. Signé par l'artiste et l'éditeur. On y joint: FERRERO, ROGER. Quatre dessins originaux à l'encre et au crayon, monogrammés RF et datés 44. 32x25 cm.
CHF 400 / 600
(€ 330 / 490)

698

VIALAR, Paul - DESPIERRE, Jacques

L'éperon d'argent
Les Bibliophiles Franco-Suisses, Paris, 1957. 2 vol. In-folio. Ex. n°90/125, pour Edouard Sillig. Eaux-fortes originales de Jacques Despierre.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

699

VILLON, Jacques - DUBOUT, Albert

Oeuvres
Gibert Jeune - Librairie d'Amateurs, Paris, 1941. In-12. Edition de 4500. 61 compositions de Dubout.
CHF 100 / 150
(€ 80 / 120)

700

VILLON, François - HUBERT, André

Oeuvres
Editions André Vial et l'Odéon, Paris, 1959. In-4. Ex. n°1332. Tirage de 1200 sur vélin de Renage. Bois de André Hubert.
CHF 80 / 120
(€ 70 / 100)



684

701

DERRIÈRE LE MIRROIR

Lot de sept exemplaires
N°27-28 (1950) 2e édition; 119 (1960); 127 (1961); 151-152 (1965); 225 (1977); 242 (1980); 246 (1981). Avec de nombreuses annexes originales illustrées.
CHF 800 / 1 200
(€ 660 / 980)

702

XXe SIÈCLE

Lot de sept cahiers d'art
Publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. N° 33; 37; 39; 48; 40; 50 ainsi que le n° spécial Fernand Léger 1971. Illustrations originales de Agam, Calder, Gentilini, Léger, Vieira da Silva, Wunderlich et Zao Wou-Ki. 3 couvertures et une toile originale avec jaquette.
CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)