

KOLLERGENEVE

Communiqué de presse
16 mars 2010

Vente d'une succession à Coligny
les 9/10 mars 2010

LA "HOUSE SALE" DE COLOGNY

Lorsque les experts de Koller ont été appelés pour estimer la succession de la maison à Coligny, la "côte d'or" de Genève, ils furent frappés par l'exceptionnel emplacement de la maison et son cadre idéal pour une "house sale". Les visiteurs curieux qui étaient venus par centaines à l'exposition précédant la vente, ont, eux aussi, profité d'admirer la vue splendide sur le lac Léman avant d'examiner sérieusement les oeuvres et le mobilier de la maison.

Et c'est bien cette collection à l'aspect "immaculé", rassemblée à travers deux générations de grandes familles genevoises, qui a assuré le succès de la vente de Koller les 9 et 10 mars. Avec plus de 90% de lots vendus et un chiffre total doublant l'estimation de départ, cette vente a été un véritable succès.

L'un des trésors de la maison a été une Vue du Tiergarten de Berlin peinte par l'Allemand Lesser Ury (lot 633), datée entre 1910 et 1920. Jusqu'ici inconnue de l'auteur du catalogue raisonné de l'artiste, l'oeuvre a suscité un engouement surprenant de la part des amateurs du peintre. Après une bataille acharnée entre six enchérisseurs au téléphone, le tableau a été vendu pour plus du triple de son estimation supérieure à CHF 183 000 / EUR 125 200. Un paysage de De la Rive (lot 577), quant à lui a changé de mains pour CHF 48 800 / EUR 33 400. La collection de portraits par les artistes genevois comme Fimrin Massot ou Amélie Munier-Romilly a elle aussi rassemblé de nombreux enchérisseurs.

L'écuelle avec son couvercle et son plateau en porcelaine Meissen (lot 171), datée de 1725-30 a elle aussi su attirer l'oeil des connaisseurs et a dépassé de plusieurs fois son estimation avec un résultat de CHF 39 000 / EUR 26 600. La quasi totalité des objets de verrerie et porcelaine a trouvé preneur dépassant. "L'atmosphère dans la salle était incroyablement" rapporte Karl Green, le commissaire priseur et co-directeur de Koller Genève. "Nul besoin de persuasion, les enchères surgissaient de toutes parts et ce rythme rendait la vente très divertissante".

La house sale de Coligny formée de près de 800 lots a généré un chiffre total de CHF 840 600 / EUR 575 200.



577
DE LA RIVE, PIERRE-LOUIS
(1753-1817)
Site composé et animé du pont de l'Isle et du cours de la Venoge
au soleil couchant. 1794. Huile sur panneau. 66x89 cm.

Vendu pour CHF 48 800 / EUR 33 400

Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.



633
URY, LESSER
(1861-1931)
Vue du Tiergarten de Berlin. Huile sur carton. Vers
1910/1920. 49x35 cm.

Vendu pour CHF 183 000 / EUR 125 200

Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.



603
MARQUET, ALBERT
(1875-1947)
Vue d'un viaduc au vallon de Riaux, près de l'Estaque.
Vers 1916/1918. Huile sur carton. 22x16 cm.

Vendu pour CHF 36 000/ EUR 24 600

Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.



171
ECUELLE AVEC COUVERCLE et SOUS-TASSE
Meissen, vers 1725/30.

Vendue pour CHF 39 000 / EUR 26 600

Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.



627
MASSOT, FIRMIN
(1766-1849)
Portrait d'Amélie Munier-Romilly. Huile sur toile. 27x23 cm.

Vendu pour CHF 14 400 / EUR 9 800

Pour une photo en haute résolution, veuillez cliquer sur l'image.

Prochaines ventes à Zurich:

du 22 au 27 mars 2010 - Maîtres Anciens, la Collection Felber, Livres et Autographes, Mobilier, Art Asiatique, Joaillerie et Montres

Prochaines ventes à Genève:

les 19/20 may 2010 - Art Nouveau et Art Deco, Design, Livres, Vins, Sculptures et tableaux du 20e siècle, Photographies

* Tous les prix mentionnés incluent la commission de l'acheteur.

Catalogue online, résultats et images en haute résolution:

www.kollerauctions.com

Pour de plus amples informations et des images en haute résolution veuillez contacter:

Karl Green

green@kollerauctions.com

+41 22 311 03 85

+41 79 247 58 48 (mobile)

Silvana Ghidoli

ghidoli@kollerauctions.com

+41 44 445 63 57

KOLLER

Koller est la plus importante maison de vente aux enchères en Suisse et l'une des leaders en Europe. Plus de 60 experts et collaborateurs montent sur pied 52 ventes aux enchères par an à Zurich et à Genève, spécialisées dans les tableaux de Maîtres anciens et du XIXe siècle, l'art suisse, l'art moderne et contemporain, les dessins et les estampes, le mobilier de prestige, la joaillerie et montres, l'argenterie, la porcelaine, les tapis, le Design, l'Art Nouveau, l'Art Déco, l'art asiatique, l'art tribal, les livres et autographes ainsi que le vin. Seule maison de vente aux enchères familiale de cette envergure, Koller fournit un service professionnel, un contact personnalisé et atteint des résultats de vente remarquables. Avec ses représentants à travers le monde entier et les bureaux de Munich, Düsseldorf, Londres, Paris, Bruxelles, Moscou, Shanghai et Sydney, son partenariat avec "International Auctioneers", une association de 8 maisons de ventes aux enchères, ainsi que sa présence continue dans la presse et sur Internet, Koller offre tous les avantages d'une très grande maison internationale tout en garantissant l'efficacité et la discrétion dont la Suisse a le secret.