

JUGENDSTIL UND ART DECO

FREITAG 26. JUNI 2015, 10 UHR

KONTAKT:
JEAN-PIERRE DALLA VEDOVA
TEL. +41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauktionen.ch





1001
RENE LALIQUE
VASE „HONFLEUR“, um 1930
Farbloses Glas formgepresst. Henkel mit Blattdekor.
Signiert R. Lalique France. H. 14 cm.
Provenienz : Aus der Sammlung des Marquis und der
Marquise de Amodio y Moya.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)



1003
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas braun überfangen und
geätzt. Tropfenform mit Dekor von
Weinreben. Signiert Gallé. H. 13 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



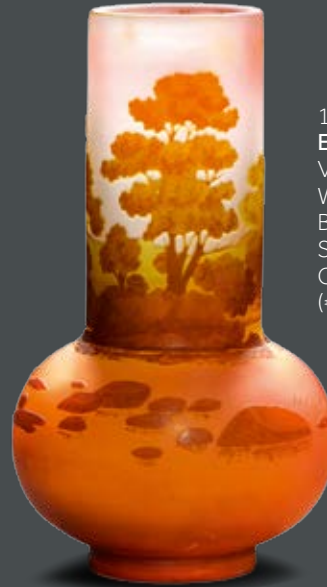
1002
EMILE GALLE
LOT VON 5 KLEINEN VASEN, um 1900
Weisses Glas überfangen und geätzt.
Balusterform mit Blumendekor. Alle
signiert Gallé. H. 10 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1004
EMILE GALLE
VASE SOLIFLOR, um 1900
Hellblaues Glas violett überfangen und geätzt.
Dekor von Veilchen. Signiert Gallé. H. 20 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 670.- / 950.-)



1005
TIFFANY STUDIOS N.Y.
VASE SOLIFLOR, um 1910
Gelbes Glas irisiert. Trompetenform mit Dekor
von Blättern. Signiert L.C.T. Favre 84 M. H. 41 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 670.- / 950.-)



1007
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas braun überfängen und geätzt.
Birnenform mit Landschaftsdekor.
Signiert Gallé. H. 15 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)



1006
RENE LALIQUE
SCHALE „Poissons“, um 1930
Blau opalisiertes Glas, formgepresst.
Runde Form mit Fischdekor. Signiert R.
Lalique France. D. 24 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 670.- / 950.-)



1008
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Oranges Glas braun überfängen und geätzt.
Tropfenform mit Orchideendekor.
Signiert Gallé. 15.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1009
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Weisses Glas gelb, violett überfangen und graviert. Baluster Form mit Dekor von Orchideen. Signiert Gallé. H. 18.5 cm.
CHF 15 000.- / 20 000.-
(€ 14 290.- / 19 050.-)



1010
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Rosa Glas grün überfangen, geätzt und martelé. Ovoide Form mit Dekor von Schneeglöckchen. Signiert Daum Nancy. H. 18.5 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 380.- / 3 330.-)



1011*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas geätzt und emailliert. Balusterform mit Dekor von Blumen und Libellen. Signiert Daum Nancy. H. 25 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1012*
AMALRIC WALTER NANCY
BRIEFBESCHWERER, um 1925
Pâte-de-verre. Form eines Hummers. Signiert A. Walter Nancy, H. Bergé. L. 11 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1013*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Orange, grünes Glas geätzt und email-
liert. Balusterform mit Tulpendekor.
Signiert Daum Nancy. H. 21.5 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 380.- / 3 330.-)



1014*
DAUM NANCY
KLEINE LAMPE, um 1900
Oranges Glas geätzt und emailliert. Konische
Form mit Landschaftsdekor. H. 16 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)



1015*
AUGUSTE JEAN
VASE, um 1890
Gelbes Glas appliziert und emailliert.
Birnenform mit appliziertem
Salamander und Dekor von Blumen.
H. 28.5 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
(€ 1 140.- / 1 520.-)



1016*
EMILE GALLE
VASE, um 1890
Gelbes Glas emailliert. Zylindrische Form mit
gezackter Mündung. Dekor von Disteln.
Signiert E. Gallé Nancy. H. 12.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)

1017*

GABRIEL ARGY-ROUSSEAU

KLEINE SCHALE, um 1920

Pâte-de-verre. Runde Form mit Dekor von Blättern. Signiert G. Argy-Rousseau. D. 9 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)



1018*

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas geätzt und emailliert.

Ovoide Form mit Disteldecor.

Signiert Gallé déposé. H. 18.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)



1019*

SCHNEIDER

SCHALE, um 1920

Farbloses Glas mit gelb, roten Einschmelzungen. Glockenform.

Signiert Schneider. D. 14 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 290.- / 380.-)

1020*

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt.

Zylindrische Form mit Orchideendekor.

Signiert Gallé. H. 9.5 cm.

CHF 600.- / 800.-

(€ 570.- / 760.-)



1021

EMILE GALLE

VASE, um 1904

Gelbes Glas rot überfangan, geätzt und feuerpoliert. Tropfenform mit Liliendekor. Signiert Gallé mit Stern. H. 51 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 860.- / 3 810.-)



1022

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas blau, violett überfangan und geätzt. Zylindrisch gebauchte Form mit Kirschendekor. Signiert Gallé. H. 38 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 860.- / 3 810.-)



1023

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas grün überfangan und geätzt. Konische Form mit Farndekor. Signiert Gallé. H. 49.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)



1024

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas violett überfangan und geätzt. Clematisdekor. Signiert Gallé. H. 20 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)



1025

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas grün überfangen und geätzt.
Kugelform mit Dekor von Haselblüten.

Signiert Gallé. H. 9.5 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 290.- / 380.-)



1026

EMILE GALLE

VASE, um 1904.

Rosa Glas weiss, blau überfangen und geätzt.
Konische Form mit Hortensiendekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 16.5 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 380.- / 570.-)



1027

DAUM NANCY

DECKENLEUCHTER, um 1920

Oranges Glas mit Bronzemonitur. Form
einer Oellampe mit 4 glockenförmigen
Schirmen. Signiert Daum Nancy.

H. 85 cm. D. 63 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)





1028
EMILE GALLÉ
TISCHLAMPE, um 1900
Gelbes Glas blau, grün überfangen
und geätzt. Pilzform mit Enziandekor.
Signiert Gallé. H. 62 cm.
CHF 15 000.- / 20 000.-
(€ 14 290.- / 19 050.-)



1029
EMILE GALLÉ
TISCHLAMPE, um 1900
Oranges Glas violett überfangen und geätzt.
Pilzform mit Dekor von Bäumen und
Schmetterlingen. Signiert Gallé. H. 65 cm.
CHF 15 000.- / 20 000.-
(€ 14 290.- / 19 050.-)



1031*
EMILE GALLÉ
VASE, um 1904
Rosa Glas violett überfangen
und geätzt. Kugelform mit
langem Hals. Dekor von
Glyzinien. Signiert Gallé.
H. 30.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1030
EMILE GALLÉ
TISCHLAMPE, um 1900
Weisses Glas rot überfangen und geätzt.
Pilzform mit Dekor von Hagenbutten.
Signiert Gallé. H. 44.5 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 7 620.- / 11 430.-)



1032*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas grün überfangen
und geätzt. Baluster Form
mit Landschaftsdekor.
Signiert Daum Nancy. H. 20 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)

1033*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Oranges Glas braun überfangen
und geätzt. Konische Form
mit Landschaftsdekor.
Signiert Daum Nancy. H. 24 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)



1034*

MULLER FRES LUNEVILLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert.

Zylindrische Form mit Landschaftsdekor.

Signiert Muller Fres Luneville. H. 16.5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)



1035*

EMILE GALLE

VASE, um 1890

Beiges Glas emailliert. Flaschenform

mit Disteldecor. Signiert E. Gallé

déposée. H. 19 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)



1037*

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas rot überfangan und

geätzt. Trompetenform mit

Beerendekor. Signiert Gallé. H. 12 cm.

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)



1036*

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert

mit Silbermontur. Ovale Form

mit Orchideendekor.

Signiert Daum Nancy. D. 15 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 1 140.- / 1 710.-)



1039*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Farbloses Glas emailliert.

Kugelform mit Landschaftsdekor.

Signiert Daum Nancy. H. 8 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 290.- / 380.-)



1038*

LOETZ, PALLME KOENIG, QUEZAL

LOT VON 3 VASEN, um 1900

Glas irisiert mit Silberauflage und

Messingmontur. Verschiedene Formen mit

Blumendekoren. H. 12.5 cm. D. 7 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)



1041*

LOETZ

VASE, um 1910

Hellgrünes Glas violett überfangen und

geätzt. Glockenform mit Blattdekor.

Signiert Loetz. H. 12 cm.

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)



1040*

HANS BOLEK

(1890-1978)

VASE, um 1920

Oranges Glas grün überfangen und

geätzt. Kelchform mit Rankendekor.

H. 21 cm.

CHF 5 000.- / 7 000.-

(€ 4 760.- / 6 670.-)



1042*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelb, grünes Glas geätzt und emailliert.
Keulenform mit Dekor von Orchideen und
Bienen. Signiert Daum Nancy.
Fuss mit Spannungsriss. H. 53.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1043*
MICHAEL POWOLNY
(1871-1954)
VASE, um 1915
Oranges Glas mit schwarzen Auflagen.
Glockenform mit schwarzem Rand und
vertikalen Streifen. H. 14 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1045*
MICHAEL POWOLNY
(1871-1954)
DOSE, um 1920
Rot, blaues Glas. Kugelform mit
applizierten Füßen und Knauf.
H. 13 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)



1044*
MICHAEL POWOLNY
(1871-1954)
VASE, um 1915
Weisses Glas mit blauen Auflagen.
Glockenform mit blauem Rand und
vertikalen Streifen. H. 11.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1046
SCHNEIDER
KARAFFE, um 1925
Glas in Gelb, Orange und Violett. Birnenform mit appliziertem Henkel. Signiert Schneider.
H. 33.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1047
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas violett überfangen und geätzt. Trompetenform mit Irisdekor.
Signiert Gallé. H. 25 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)



1048
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas braun überfangen und geätzt. Tropfenform mit Blumendekor.
Signiert Gallé. H. 13 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1049*
PHILIPPE-JOSEPH BROCARD PARIS.
VASE, um 1880
Gelbes Glas emailliert und vergoldet. Tropfenform mit Dekor von Blumenranken und Arabesken. Fuss signiert Brocard Paris. H. 42.5 cm.
CHF 10 000.- / 15 000.-
(€ 9 520.- / 14 290.-)

1051*
PHILIPPE-JOSEPH BROCARD PARIS
 VASE, dat. 1891
 Hellgrünes Glas emailliert. Kugelform mit langem Hals. Dekor von Blumenranken und Arabesken. Signiert Brocard Paris 1891. H. 41 cm.
 CHF 7 000.- / 10 000.-
 (€ 6 670.- / 9 520.-)



1050*
PHILIPPE-JOSEPH BROCARD PARIS.
 GROSSE SCHALE, dat. 1867.
 Grünes Glas emailliert und vergoldet. Runde Form mit Dekor von Blumenranken und Arabesken. Boden signiert Brocard Paris 1867. D. 29 cm. H. 17.5 cm.
 CHF 6 000.- / 9 000.-
 (€ 5 710.- / 8 570.-)



1052*
DAUM NANCY
 VASE, um 1900.
 Farbloses Glas mit Einschmelzungen, überfangen, geätzt und graviert. Glockenform mit Dekor von Mohnblumen. Signiert Daum Nancy. H. 18.5 cm.
 CHF 10 000.- / 14 000.-
 (€ 9 520.- / 13 330.-)





1053*
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900.
Gelbes Glas rot überfärbt und geätzt.
Abgeflachte Kürbisform mit Dekor von
Tränenden Herzen. Signiert Gallé. H. 21 cm.
CHF 4 000.- / 5 000.-
(€ 3 810.- / 4 760.-)



1054*
ESCALIER DE CRISTAL, zugeschrieben.
SCHALE, um 1900
Farbloses Glas graviert mit Silbermontur.
Quadratische Form mit Blumendekor.
Mündung und Fuss mit Silbermontur. D. 13.5 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)



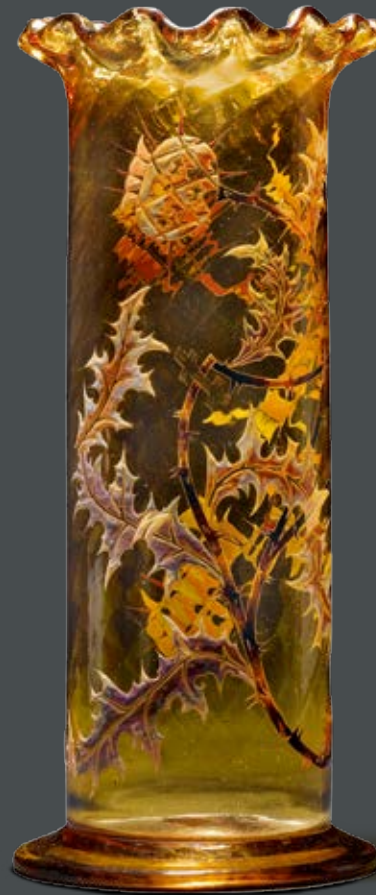
1053A*
DECORCHEMONT
SCHALE, um 1920.
Pâte-de-verre in Gelb und Violet. Runde Form.
Signiert Décorchemont, B 801. D. 14 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1055*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas geätzt und emailiert. Baluster Form
mit Enziandekor. Signiert Daum Nancy. H. 26 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1056
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas orange überfängen, geätzt und graviert. Trompetenform mit Tabakblumendekor, signiert Daum Nancy, H. 35 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1057
VALLERYSTHAL
VASE, um 1900
Gelbes Glas emailliert. Zylindrische Form mit geschweiffter Mündung. Disteldecor. Signiert Vallerysthal. H. 48 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1058
LEGRAS
VASE, um 1900
Weiss, gelbes Glas emailliert. Tropfenform mit Dekor von Schwänen. Signiert Legras. H. 37.5 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)

1059
CRISTALLERIE DE PANTIN
VASE, um 1900
Gelbes Glas violett überfängen, geätzt und martelé. Ovoide Form mit Dekor von Pfauenfedern. Signiert mit Monogramm CP. H. 36 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1060

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Dahlias“, um 1925

Rosa Glas violett überfangen und geätzt.

Glockenform mit Dekor von Dahlien.

Signiert Le Verre Français. H. 34.5 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 380.- / 3 330.-)



1061

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Mirettes“, um 1925

Gelbes Glas blau überfangen und geätzt.

Keulenform mit Blumendekor.

Signiert Le Verre Français. H. 46 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 380.- / 3 330.-)



1062

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Ancolies“, um 1930

Weisses Glas violett überfangen und geätzt.

Baluster Form.

Signiert Charder. H. 26.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)



1063

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Digitales“, um 1925

Rosa Glas rot überfangen und geätzt.

Trompetenform mit Fingerhutdekor.

Signiert Le Verre Français. H. 32.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)





1064
LE VERRE FRANCAIS
 KARAFE „Perlières“, um 1930
 Oranges Glas violett überfangen und geätzt. Ovoide Form mit rundem Fuss und applizierten Henkel.
 Signiert Le Verre Français. H. 23 cm.
 CHF 1 800.- / 2 500.-
 (€ 1 710.- / 2 380.-)



1065
LE VERRE FRANCAIS
 VASE „Feuilles de tabac“, um 1925
 Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Konische Form.
 Signiert Le Verre Français. H. 37.5 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 900.- / 2 860.-)



1066
LE VERRE FRANCAIS
 VASE „Cerises“, um 1920
 Violett Glas beige, braun überfangen und geätzt. Tropfenform mit Dekor von Kirschen. Signiert mit eingelegtem Glasstäbchen. H. 45 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 380.- / 3 330.-)

1067
LE VERRE FRANCAIS
 VASE „Rhododendrons“, um 1930
 Weisses Glas rosa überfangen und geätzt. Kelchform. Signiert Le Verre Français. H. 21 cm.
 CHF 1 200.- / 1 500.-
 (€ 1 140.- / 1 430.-)



1069

SCHNEIDER

GLASOBJEKT „Poivron“, um 1920-25
Gelbes Glas appliziert mit grünem Stiel.
Form einer Paprika. L. 14 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1068

SCHNEIDER

SCHALE „Coupe Bijoux“, um 1925
Orange, violette Glas. Blütenform mit
appliziertem Fuss. Signiert Schneider.
H. 16 cm. D. 22 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1070

EMILE GALLE

SCHALE, um 1900
Farbloses Glas rot überfangen, geätzt
und feuerpoliert. Runde Form mit
Beerendekor. Signiert Gallé. D. 26.5 cm.
CHF 1 800.- / 2 500.-
(€ 1 710.- / 2 380.-)



1071

EMILE GALLE

KARAFFE MIT 6 KLEINEN GLÄSERN, um 1900
Farbloses Glas rosa, violett überfangen, geätzt,
appliziert und feuerpoliert. Karaffe in
Balusterform mit appliziertem Henkel. Stöpsel
und Fuss hellgrün gestreift. Die 6 kleinen Gläser
in Kugelform mit rundem Fuss. Dekor von
Clematiden. Alle Teile signiert Gallé. Ein Glas
restauriert. H. Karaffe: 34 cm. H. Gläser: 7 cm.
CHF 7 000.- / 9 000.-
(€ 6 670.- / 8 570.-)



1073
EMILE GALLE
TISCHLAMPE, um 1900
Rosa Glas grün, braun überfangen
und geätzt. Pilzform mit Farndekor.
Signiert Gallé. H. 33 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 710.- / 7 620.-)



1072
DAUM NANCY
SCHALE, um 1900
Farbloses Glas überfangen und geätzt. Runde Form
mit geschweiffter Mündung. Dekor von Weinreben.
Signiert Daum Nancy. D. 20 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1074
EMILE GALLE
VASE „Soufflé“, um 1920
Gelbes Glas violett überfangen und geätzt.
Konische Form mit Dekor von Pflaumen.
Mündung mit kleiner restaurierten Stelle.
Signiert Gallé. H. 39 cm.
CHF 7 000.- / 9 000.-
(€ 6 670.- / 8 570.-)



1076

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas blau überfangen und geätzt.
Abgeflachte Kugelform mit Enziandekor.

Signiert Gallé. H. 29.5 cm.

CHF 6 000.- / 8 000.-

(€ 5 710.- / 7 620.-)



1075

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas blau, violett überfangen und geätzt. Ovoide Form mit Dekor von Chrysanthemen. Signiert Gallé. H. 17 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)

1077

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Hellgrünes Glas überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Blättern und Blaubeeren.

Signiert Daum Nancy. H. 55 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 860.- / 4 760.-)





1078
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas mit blauen Einschmelzungen,
orange überfängen und geätzt. Dekor von
Wasserpflanzen. Signiert Gallé. H. 43 cm.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 860.- / 4 760.-)

1079
EMILE GALLE
GROSSE VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfängen und
geätzt. Trompetenform mit
Glyciniendekor. Signiert Gallé. H. 63 cm.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 860.- / 4 760.-)



1080
EMILE GALLE
VASE, um 1904
Weisses Glas gelb, grün überfängen und
geätzt. Stangenform mit Ahorndekor.
Signiert Gallé mit Stern. H. 50.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)

1081
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas blau, grün überfängen
und geätzt. Stangenform mit
Fliederdekor. Signiert Gallé. H. 44.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)





1082
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Hellgrünes Glas rosa, grün überfangen und geätzt. Abgeflachte Kugelform mit Krokusdekor. Signiert Gallé. H. 23 cm.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 860.- / 4 760.-)



1083
EMILE GALLÉ
VASE, um 1904
Weisses Glas orange überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Wasserpflanzen und einer Libelle. Signiert Gallé mit Stern. H. 29.5 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 380.- / 3 330.-)



1084
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Oranges Glas überfangen und geätzt. Glockenform mit Hagenbuttendekor. Signiert Daum Nancy France. H. 19.5 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 860.- / 3 810.-)



1085
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Oranges Glas rostrot überfangen und geätzt. Baluster Form mit Hibiskusdekor. Signiert Daum Nancy. H. 19.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1086
EMILE GALLE
SCHALE, um 1900
Gelbes Glas blau, grün überfangen und geätzt. Konische Form mit Enziandekor. Signiert Gallé. D. 24 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 380.- / 3 330.-)



1087
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas blau, violett überfangen und geätzt. Ovoide Form mit langem Hals. Dekor von Clematiden. Signiert Gallé. H. 25 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1088
EMILE GALLE
FUSSSCHALE, um 1900
Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Runde Form mit Rosendekor. Signiert Gallé. D. 21.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1089
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas blau, violett überfangen und geätzt. Ovoide Form mit Tulpendekor. Signiert Gallé. H. 18 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)

1091

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas blau, braun überfangen und geätzt. Kugelform mit Clematisdekor.

Signiert Gallé. H. 9.5 cm.

CHF 1 200.- / 1 600.-

(€ 1 140.- / 1 520.-)



1090

EMILE GALLE

VASE, um 1904

Weisses Glas gelb, rosa, grün überfangen und geätzt. Ovale Form mit Blattdekor.

Signiert Gallé mit Stern. D. 16 cm.

CHF 1 200.- / 1 600.-

(€ 1 140.- / 1 520.-)



1092

EMILE GALLE

HÄNGEVASE FÜR AUTOS, um 1900

Weisses Glas grün, blau überfangen und geätzt. Konische Form mit Silbermontur, Enziandekor. Signiert Gallé. H. 16.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)



1093

EMILE GALLE

SCHALE, um 1900

Weisses Glas orange überfangen und geätzt. Schiffsform mit Clematisdekor.

Signiert Gallé. L. 17.5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)



1095
DELATTE NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Kugelform mit Rhododendrondekor. Signiert Delatte Nancy. H. 13.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1094
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas geätzt und emailliert. Becherform mit Landschaftsdekor. Signiert Daum Nancy. H. 12.5 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)

1096
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas geätzt und emailliert. Diaboloform mit Landschaftsdekor. Signiert Daum Nancy. H. 11.5 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)



1097
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Fuchsien. Signiert Gallé. H. 19.5 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 480.- / 760.-)

1098

DEVEZ

VASE, um 1910

Gelbes Glas rostrot überfangan und geätzt.

Konische Form mit Landschaftsdekor.

Signiert Devez. H. 37 cm.

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)



1099

SCHNEIDER

VASE „Figues“, um 1920

Gelbes Glas blau, gelb überfangan und geätzt. Keulenform mit Feigendekor.

Signiert mit eingelegtem Glasstäbchen.

H. 19.5 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 480.- / 760.-)

1100

DAUM NANCY

VASE, um 1900

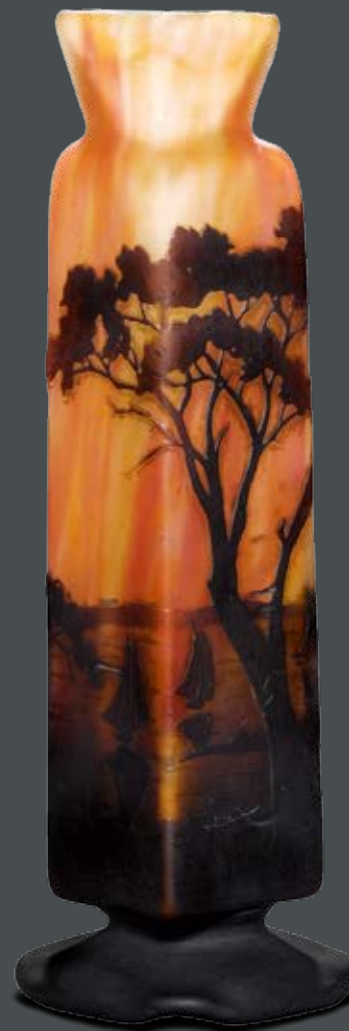
Oranges Glas braun überfangan und geätzt. In Obeliskform mit

Landschaftsdekor.

Signiert Daum Nancy. H. 23 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 290.- / 380.-)



1101

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert.

Baluster Form mit Enziandekor.

Signiert Daum Nancy. H. 9 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 480.- / 760.-)



1102
LEGRAS
VASE, um 1900
Weisses Glas gelb, braun überfärgen und geätzt. Abgeflachte ovoide Form mit Landschaftsdekor. Signiert Legras. H. 20.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1104
DAUM NANCY
MINIATURVASE, um 1900
Oranges Glas geätzt und emailliert. Ovale Form mit Mimosendekor. Signiert Daum Nancy. D. 5 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)



1103
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Violettes Glas geätzt und goldbemalt. Abgeflachte Kugelform mit Veilchendekor. Signiert Daum Nancy. H. 8 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)



1105
EMILE GALLÉ
BECHER, um 1890
Farbloses Glas geätzt und vergoldet. Kelchform mit Blumendekor. Signiert E. Gallé Nancy. H. 12 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)

1106

DAUM NANCY

KLEINER KRUG, um 1920

Blaues Glas. Dreieckige Form mit appliziertem Henkel und rundem Fuss. Signiert Daum Nancy. H. 6.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1108

EMILE GALLE

DOSE, um 1904

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Runde Form mit Hagenbuttendekor. Signiert Gallé mit Stern. D. 11 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1107

DEVEZ

DOSE, um 1900

Gelbes Glas orange überfangen und geätzt. Glockenform mit Chrysanthemendekor. Signiert Devez. D. 9 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)



1109

EMILE GALLE

VASE, um 1890

Gelbes Glas appliziert und emailliert. Blumenform mit Schmetterling und Kirschbaumzweig. 2 kleine Bestossungen. Signiert Cristallerie E. Gallé Nancy. H. 17 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)





1110
EMILE GALLE
VASE, um 1904
Gelbes Glas grün überfangen und
geätzt. Konische Form mit Farndekor.
Signiert Gallé mit Stern. H. 16 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)



1111
AMALRIC WALTER NANCY
TELLER, um 1920
Pâte-de-verre Runde Form mit
Dekor von Tannenzweigen.
Signiert A. Walter Nancy. D. 23 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 380.- / 3 330.-)



1112
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas grau, rostrot überfangen und
geätzt. Ovoide Form mit rundem Fuss.
Landschaftsdekor mit Herbstblättern.
Signiert Daum Nancy. H. 19 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)

1113
EMILE GALLE
SCHALE, um 1890
Grünes Glas geätzt und emailliert.
Kugelform mit Orchideendekor.
Signiert Emile Gallé déposé. D. 12.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1114

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Hellblaues Glas orange überfangen, geätzt und feuerpoliert. Ovoide Form mit Dekor von Mohnblumen. Signiert Gallé. H. 18,5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)



1115

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Birnenform mit Landschaftsdekor. Signiert Gallé. H. 35,5 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 860.- / 3 810.-)



1116*

EMILE GALLE

LOT VON 2 VASEN, um 1890

Keramik blau, gold staffiert. Muschelform mit Landschaftsdekor. Die Kleinere leicht bestossen. Signiert E. Gallé Nancy.

H. 18 cm. und 10 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)



1117*

LUNEVILLE

CACHEPOT, um 1910

Keramik farbig staffiert. Dekor von Lilien.

Boden gemarkt LUNEVILLE 142 3. H. 26 cm.

CHF 300.- / 600.-

(€ 290.- / 570.-)





1118
ST. CLEMENT/EMILE GALLE
SCHREIBGARNITUR, um 1890
Keramik farbig staffiert. Löwe mit Schild
auf burgförmigem Sockel. Deckel des
Tintenfassens restauriert.
Signiert St. Clément 15. L. 35 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 670.- / 950.-)

1119
EMILE GALLE
VÎDE-POCHES, um 1890
Keramik farbig staffiert.
Form von 2 Schwänen.
Signiert Gallé Nancy. L. 40 cm.
CHF 1 000.- / 1 400.-
(€ 950.- / 1 330.-)



1120
F. GROSS/GOLDSCHIEDER
SKULPTUR, um 1900
Keramik braun, gold staffiert mit Glasopalen
besetzt. Wasserträgerin auf ovalem Sockel.
Signiert F. Gross. H. 108 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 710.- / 7 620.-)



1121
ANONYME ARBEIT
SKULPTUR, um 1910
Keramik farbig staffiert.
Schwarzer Junge auf
rechteckigem Sockel.
H. 68 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)

1122*

GINORI/GIO PONTI

(1891-1979)

PLATTE „Domitilla“, um 1930

Keramik farbig staffiert. Junge Frau auf

rotem Grund. Signiert Ginori 334-309

Gio Ponti Domitilla. D. 49.5 cm.

CHF 6 000.- / 9 000.-

(€ 5 710.- / 8 570.-)



1123

AUGUSTE LEDUC

SKULPTUR, um 1925

Keramik mit hellgrüner Glasur.

Meerjungfrau auf rundem Sockel.

Signiert A. LEDUC. H. 16.5 cm.

CHF 600.- / 800.-

(€ 570.- / 760.-)



1124

DEUTSCHE ARBEIT

DOSE, um 1910

Metall versilbert mit

Glaseinsatz. Runde Form

mit Henkel. Boden gemarkt

Argentor mit Adler.

H. 17 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 380.- / 570.-)



1125

GEORG JENSEN

SCHALE, nach 1945
Sterling Silber. Runde Form.
Gemarkt Georg Jensen,
Denmark Sterling 823.
D. 16 cm. 251 g.
CHF 400.- / 800.-
(€ 380.- / 760.-)



1126

GEORG JENSEN

FUSSSCHALE, nach 1945
Sterling Silber. Glockenform mit
stilisiertem Blattdekor. Boden
gemarkt Georg Jensen, Denmark
Sterling, 17A. H. 10.5 cm. 188 g.
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)



1127

GEORG JENSEN

BESTECKGARNITUR „Akanthus“, nach 1945
Silber 925. Bestand: 6 Tafelgabeln, 6 Tafelmesser,
6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 6 Dessertlöffel, 6
Dessertgabeln, 6 Dessertmesser, 6 Kaffeeelöffel
und 10 Vorlegebesteckteile. Alle Teile gemarkt
Georg Jensen, Sterling Denmark 925. 2440 g.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 860.- / 4 760.-)

1128*

EDGAR BRANDT

(1880-1960)
ANHÄNGER MIT KETTE,
um 1920
Eisen versilbert und
Boulderopal.
Dreieckige Form mit
geometrischen
Ornamenten. Die Kette
Silber 835.
Rückseite gestempelt
Brandt. H. 5 cm.
CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 760.- / 7 620.-)



1129*

MARCEL GOUPY

(1886-1954)

ANHÄNGER, um 1930

Farbloses Glas emailliert.

Runde Form mit Blumendekor
in Schwarz und Gold.

Signiert M. Goupy, D. 6 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)



1131*

MONOGRAMMIST E.R.

EMAILPLAQUETTE, um 1900

Email auf Kupfer. Runde Form

mit Portrait einer jungen Frau.

Monogrammiert ER. D. 5.5 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 380.- / 570.-)



1130*

HANS HANSEN DENMARK

(1884-1940)

COLLIER MIT 3 ANHAENGER,

um 1940

Silber 925. Silber gehämmert in

geometrischen Formen. Alle

Stücke signiert Hans Hansen,

mit Silbermarke 925 S. Denmark.

L. 9 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 140.- / 1 430.-)



1132*

GALLIA/CHRISTOFLE

TEE-KAFFEESERVICE,

(1900-1937)

Metall versilbert. Bestand:

Kaffeekanne, Teekanne,

Milchkrug, Zuckerdose und

Tablett. Dekor von Blättern.

Alle Teile gemarkt

ORFÈVRE GALLIA. L.

Tablett 44 cm. H.

Kaffeekanne 20 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)

1133*

ANONYME ARBEIT

SCHATULLE UND VIDE-POCHES, um 1900
Zinn versilbert. Vide-poches in Herzform mit
Frauenkopf und Dekor von Blättern. Die
Schatulle verziert mit 2 Frauenköpfen und Art
Nouveau Ornamenten. D. 18 cm. H. 13.5 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)



1134

JOHANNES SIGGAARD

KAFFEESERVICE, um 1930
Silber. Bestand: Kaffeekanne,
Zuckerschale und Cremier.
Gemarkt JS. H.
Kaffeekanne 20 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 480.- / 760.-)



1135

JOSEF HOFFMANN

(1870-1956)

FUSSSCHALE, um 1925

Metall versilbert. Ovale Form mit
geschweiffter Mündung. Gemarkt
JH, Made in Austria. L. 28.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1136*

MAIXNER

SKULPTUR, dat. 1899

Weisser Marmor. Junge Frau sich anlehnend an einer Säule mit Faunkopf. Signiert Maixner fec. 1899. H. 47 cm.

Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 860.- / 3 810.-)



1137

GEORGES OMERTH

(1895-1925)

SKULPTUR, um 1920

Bronze vergoldet und Elfenbein geschnitzt.

Amor und Psyche auf rot, beigem

Marmorsockel. Signiert Omert 3947. H. 39 cm.

CHF 13 000.- / 16 000.-

(€ 12 380.- / 15 240.-)



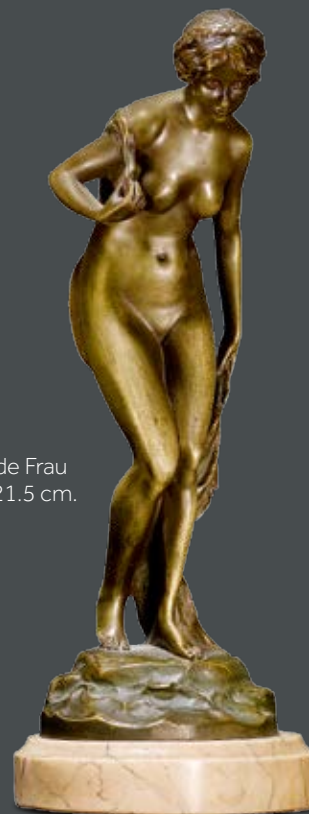


1138
ROLAND PARIS
(1894-1945)
2 GROSSE SKULPTUREN, um 1930
Bronze kaltbemalt, Alabaster und Marmor. Hofnarr
und Zauberer auf schwarzem Marmorsockel. Signiert
Roland Paris. H. 40 cm. L. 40 cm.
CHF 18 000.- / 25 000.-
(€ 17 140.- / 23 810.-)

1139
ALBERT CHEURET
(1884-1966)
TISCHLAMPE, um 1920
Bronze und Alabaster. In Form
von 3 Tulpen. Signiert
Albert Cheuret. H. 39 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 810.- / 5 710.-)



1141*
ANONYME ARBEIT
SKULPTUR, um 1910
Bronze braun patiniert. Stehende Frau
auf rundem Marmorsockel. H. 21.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)



1142*
ANONYME ARBEIT.
TISCHLAMPE, um 1900.
Bronze vergoldet und irisietes
Glas. Fuss in Form einer jungen
Frau mit Blumen. Blauer
Glasschirm grün irisiet. H. 45 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
(€ 1 140.- / 1 520.-)



1140*
FRIEDRICH GORNIK
(1877-1943)
SCHREIBGARNITUR, um 1920
Bronze braun patiniert. 3 Fasane
auf rechteckigem Sockel.
Signiert F. Gornik. L. 37 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)



1143*

MAURICE BOUVAL

(1863-1916)

TINTENFASS, um 1900

Bronze vergoldet. Liegende Frau mit
Lilie. Sockel in grünem Onyx mit einem
Riss. Signiert M. Bouval. L. 24 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)



1144A

PAUL PHILIPPE

(1876-1945)

SKULPTUR, um 1925

Bronze vergoldet und Elfenbein
geschnitzt. Tänzerin mit
Mandoline auf Onyxsockel.

Signiert P. Philippe. H. 43.5 cm.

CHF 7 000.- / 9 000.-

(€ 6 670.- / 8 570.-)



1144*

HAGENAUER WIEN

2 FIGUREN, um 1940

Messing schwarz patiniert.

Afrikanischer Krieger und afrikanische
Tänzerin. Beide signiert Hagenauer

Wien WHW Made in Austria. H. 28 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 140.- / 1 430.-)





1145
OTTO POERTZEL
(1876-1963)
SKULPTUR, um 1920
Bronze kaltbemalt und Elfenbein
geschnitzt. Junger Edelmann auf
beigem Marmorsockel. Signiert
Prof. Poertzel. H. 19.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1146
GEORGES OMERTH
(1895-1925)
KLEINE SKULPTUR, um 1920
Bronze, Elfenbein geschnitzt.
Kleine Fotografin auf beigem
Marmorsockel. Ein Finger
fehlt. Signiert G. Omerth.
H. 16.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)

1147
ANONYME ARBEIT
DECKENLEUCHTER, um 1920
Bronze versilbert. Dreiarmig, ver-
ziert mit geometrischen
Ornamenten. H. 85 cm. D. 37 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)



1148
ROGER GODCHAUX
(1878-1958)

SKULPTUR, Paris um 1920.
Bronze braun patiniert. Leopard auf rechteckigem Sockel.
Signiert Roger Godchaux und Giesserstempel Susse Fres
Paris Cire Perdue. L. 26 cm.

Provenienz: Privatbesitz, Westschweiz.

Roger Godchaux wurde 1887 in Vendôme als Sohn eines
Antiquars und einer Konzertpianistin geboren. 1894 zog
Godchaux nach Paris um, wo er sein Studium an der École
des beaux-arts begann. Er spezialisierte sich schon früh auf
Kunstwerke in Tierform. Ein grosses Vorbild war Antoine-
Louis Barye, der auch für seine Tierbronzen bekannt ist. Ab
1905 stellte Godchaux regelmässig im Salon der franzö-
sischen Künstler aus. 1925 gewann er an der „Exposition
internationale des Arts décoratifs et industriels modernes“
die Silbermedaille. Er präsentierte seine Werke in diversen
Galerien, und einige Stücke wurden vom französischen Staat
sowie internationalen Museen gekauft. Bekannt wurde
Godchaux vor allem für seine Elefantenskulpturen aus
Bronze.
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 7 620.- / 11 430.-)





1149
WIENER BRONZE
MOSCHEE, um 1920
Bronze kaltbemalt. Moschee mit
Personen. Boden gemarkt:
Bermann Geschützt. H. 41 cm.
CHF 2 500.- / 3 000.-
(€ 2 380.- / 2 860.-)

1150
WIENER BRONZE
FIGUR, um 1940
Messing kaltbemalt. Sklavin mit
Händler auf einem Teppich.
Gestempelt: Geschützt Bermann.
H. 14 cm.
CHF 1 400.- / 1 800.-
(€ 1 330.- / 1 710.-)



1151
WIENER BRONZE
VIDE-POCHES, um 1920
Bronze kaltbemalt und grüner Onix.
Sklavin und Händler auf einem Teppich
mit rundem Onixsockel. Gemarkt mit
Amphore. H. 18,5 cm. D. 25 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1153
WIENER BRONZE
KLEINE FIGUR, um 1920
Bronze vergoldet mit Mechanik. Junges
Mädchen mit Gewand auf weissem
Marmorsockel. Kann ver- oder enthüllt
werden. H. 16,5 cm.
CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 140.- / 1 430.-)





1152
WIENER BRONZEN
HUNDEORCHESTER, um 1910
Bronze kaltbemalt. Bestehend
aus 10 Figuren. H. 4 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)



1154*

TIFFANY STUDIOS NEW YORK

BEDEUTENDE, MONUMENTALE TISCHLAMPE,

„DROPHEAD DRAGONFLY“, um 1910

Favrile Glas und Bronze vergoldet. Schirm aus verbleitem Glas in Gelb mit verschiedenfarbigen Libellen und perlmuttfarbenen Cabochons. Die Libellen geschmückt mit roten, blauen und grünen, cabochonförmigen Augen, die Flügel in mehrschichtigem Glas, das Geäder aufgelegt mit fein durchbrochenem Kupfer vergoldet. Balusterförmiger Fuss in gelbem, irisierten Glas, mit vergoldeter Bronzemontur, fein verziert mit vergoldeten Drahtornamenten und eingelegten Glascabochons und „Turtle-back“ Plaketten. Schirm signiert Tiffany Studios New York. Fuss signiert Tiffany Studios New York 5156. H. 92 cm. D. 57cm.

Der Fuss dieser Lampe ist mit grosser Wahrscheinlichkeit ein Unikat und wurde somit nie in Serie hergestellt. Deshalb ist die Seriennummer 5156 beim Fuss von Hand eingraviert und nicht wie üblich gestempelt. Ein ähnliches Modell dieses Fusses existiert als Vase, wobei das Glas leider beschädigt ist. Diese Lampe wird verkauft mit Zertifikat von Alastair Duncan. CHF 180 000.- / 250 000.- (€ 171 430.- / 238 100.-)

1156

EMILE GALLE

HAENGEREGAL, um 1900
Nussbaum geschnitzt und eingelegt
mit Fruchthölzer. Dekor von
Mohnblumen. Signiert Gallé Nancy.
H. 50 cm. L. 105 cm.

Duncan/De Bartha, „Gallé Furniture“,
Seite 256.

CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 860.- / 3 810.-)



1155

ANONYME ARBEIT

KLEINER SCHREIBTISCH MIT STUHL,
um 1915

Holz schwarz lackiert. Kubische Form
mit geometrischen Ornamenten.

Tisch: H. 75 cm. B. 58 cm. T. 57 cm.

Stuhl: 74x52x52 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)



1157

EMILE GALLE

BEISTELLTISCH, um 1900

Nussbaum geschnitzt und eingelegt
mit Fruchthölzer. Ovale Form mit
geschweiftem Rand. Blatt eingelegt
mit Farndekor und einem
Schmetterling. Die Beine geschnitzt
in Form von Farn. Signiert Gallé.
H. 75 cm. L. 91 cm.

Duncan/De Bartha, „Gallé Furniture“,
Seite 156. Philippe Garner, Gallé,
Edition Flammarion, 1976, Seite 85.

CHF 5 000.- / 8 000.-

(€ 4 760.- / 7 620.-)





1158

EMILE GALLE

STUHL „Umbels“, um 1900

Nussbaum geschnitzt. Trapezförmiger Sitz mit geschnitzter Front und Rückenlehne in Form von Riesenkerbel. Signiert Gallé. H. 95 cm. L. 48 cm.

Duncan/De Bartha, „Gallé Furniture“, Seite 258.

„GALLE“, Paris, Musée du Luxembourg 1985-1986,

Seite 280. Philippe Garner, Gallé, Edition

Flammarion, 1976, Seite 89.

CHF 18 000.- / 25 000.-

(€ 17 140.- / 23 810.-)



1159

EMILE GALLE

NAEHTISCH, um 1900

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Rechteckige Form.

Landschaftsdekor mit Blumen. Signiert Emile Gallé Nancy. H. 73 cm. B. 58 cm. T. 38 cm.

Aehnliche Nähtische sind illustriert: Duncan/De Bartha, „Gallé Furniture“, Seiten 172-175.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 860.- / 3 810.-)



1160

EMILE GALLE

BEISTELLTISCH, um 1900

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Runde Form mit 3 libellenförmigen Beinen. Oberes Blatt fein eingelegt mit Wasserlilien und einer Libelle, Zwischentablar mit stilisiertem Blattdekor. Signiert Gallé. H. 76 cm. D. 65 cm.

Duncan/De Bartha, „Gallé Furniture“, Seiten 206-209

CHF 15 000.- / 20 000.-

(€ 14 290.- / 19 050.-)



1161

PAUL GUTH

COIFFEUSE, um 1910

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Quadratische Form. Front mit Schublade. Deckblatt mit Blumendekor und schwenkbarem Spiegel, flankiert von 2 Schubladen. Signiert Paul Guth.

H. 120 cm. L. 82 cm. T. 64 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 860.-)



1162*
TEXTILINDUSTRIE BRÜNN
 GOBELIN-DECKE, um 1907
 Baumwolle gewoben. Rostroter Grund
 mit Liliendekor. 180x170 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 480.- / 670.-)



1163*
ALFONS MUCHA
 (1860-1939)
 LITHOGRAPHIE „LORENZACCIO“, 1896
 Farbdruck auf beigem Papier. Unten rechts
 signiert Mucha. 15x37 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 430.- / 1 900.-)



1164*
ALFONS MUCHA
 (1860-1939)
 SEIDENDRUCK, um 1900
 Seide farbig bedruckt. Junge Frau mit Blumen.
 Signiert unten links Mucha. 31x44 cm.
 CHF 1 000.- / 1 800.-
 (€ 950.- / 1 710.-)



1165
MONOGRAMMIST E.M.
 SEIN HAAR KÄMMENDER WEIBLICHER AKT,
 1929.
 Schwarze Kohle auf Transparentpapier. Unten
 rechts monogrammiert: E.M.(?). Unten links
 bezeichnet und datiert: (19)29. Verso
 bezeichnet und nummeriert: Stehender Akt.
 24. 51.2x34.7 cm.
 CHF 300.- / 500.-
 (€ 290.- / 480.-)