

DESIGN



SAMSTAG 27. JUNI 2015, 11 UHR

KONTAKT:
CYRIL HIMMER
TEL. +41 44 445 63 38
himmer@kollerauktionen.ch



1201*
LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
(1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4 (B306)“, Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, Neuauflage von Cassina ab 1965
Chromstahl und schwarzes Fell. 57x160x cm. Nummeriert 0023, aus der ersten Serie 1965. Fell abgenutzt.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 850.- / 4 750.-)

1203*
FRANZÖSISCHE ARBEIT
LEUCHTERTISCH, um 1940/50
Chromstahl und Glas. D 75, H 57 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)



1202
BREUER, MARCEL
(1902 - 1981)
PAAR FREISCHWINGER-FAUTEUILS, Modell „B3 Wassily“, Entwurf 1925/26 für Thonet
Chromstahlgestell und braunes Leder. 72x77x70 cm. Reedition um 1970.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)





1205
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
 (1886 - 1969)
 PAAR SESSEL, Modell „MR90 Barcelona“,
 Entwurf 1929 für Knoll International
 Metall verchromt und schwarzes Leder.
 1 Sitzgurt gerissen.
 CHF 1 500.- / 2 500.-
 (€ 1 430.- / 2 380.-)

1204*
FRANZÖSISCHE ARBEIT
 RUNDER SALONTISCH, um 1950
 Metall schwarz patiniert und Glas. D 66, H 40 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 480.- / 670.-)



1206*
LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
 (1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903-1999)
 LIEGE, Modell „LC4 (B306)“, Entwurf 1928 für Thonet Frères
 & Embru, Rüti. Frühe Ausgabe von Wohnbedarf
 Chromstahl, Metall schwarz lackiert und braun/weisses Fell.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 800.- / 5 700.-)





1207
EERO SAARINEN
(1910 - 1961)
ARMLEHNSTUHL,
Modell „No. 61 Grashopper“,
Entwurf 1946/47 für Knoll
Holz schwarz lackiert und dunkler
Stoffbezug. 70x85x88 cm.
Restauriert und neu gepolstert.
CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 140.- / 1 430.-)



1209
HANS BELLMANN
(1911 - 1990)
SERIE VON 6
STAPELSTÜHLEN, Modell
„GA“, Entwurf 1955 für
Horgenglarus
Schichtholz und Metall ver-
chromt. 41x45x86 cm.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 140.- / 1 710.-)



1208*
HANS BELLMANN
(1911 - 1990)
FOLGE VON DREI STÜHLEN,
Modell „Einpunkt“, Entwurf um
1951/52, für Horgenglarus
Schichtholz und Metall verchromt.
41x45x80 cm.
CHF 800.- / 1 000.-
(€ 760.- / 950.-)



1210
PIERRE PAULIN
 (1927 - 2009)
 EASY CHAIR, Modell „Butterfly“,
 Entwurf 1964 für Artifort
 Chromstahl und braun/weisses
 Kuhfell. Gebrauchsspuren.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 950.- / 1 430.-)

1211
GINO & BATTISTA GIUDICI
 (1903 - 1970)
 PAAR LIEGESTÜHLE, Modell „Lido“,
 Entwurf um 1935 für Fratelli Giudici
 Aluminium und gestreifter Stoff.
 90x55x110 cm. Aus der ersten Serie,
 die noch in Aluminium gearbeitet war.
 Mit Metall-Etikette: Pat + 42541
 Giudici Locarno.
 CHF 1 500.- / 1 700.-
 (€ 1 430.- / 1 620.-)



1212*
**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE
 PERRIAND**
 (1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903-1999)
 LIEGE, Modell „LC4 (B306)“, Entwurf 1928 für Thonet
 Frères & Embru, Rüti. Neuauflage von Cassina ab 1965
 Chromstahl. Metall schwarz lackiert und braunes Fell.
 57x160x cm. Signiert und nummeriert: 62824.
 CHF 1 800.- / 2 800.-
 (€ 1 710.- / 2 660.-)





1213
ERCOLE BAROVIER
(1889 - 1974)
VASE, Entwurf 1930 für
Barovier & Toso
Weisses und schwarzes Glas
mit Gold-Einschlüssen.
Exemplar um 1980. Unten
bezeichnet Barovier & Toso
Murano. H 30,5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1214
PAOLO VENINI
(1895 - 1959)
VASE, Modell „Diamante“, Entwurf
um 1935 für Venini
Durchsichtiges gelbes Glas.
H 20,5 cm. Unten mit geätzter
Signatur: Venini Murano made in Italy.
Exemplar produziert zwischen 1946
und 1965.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



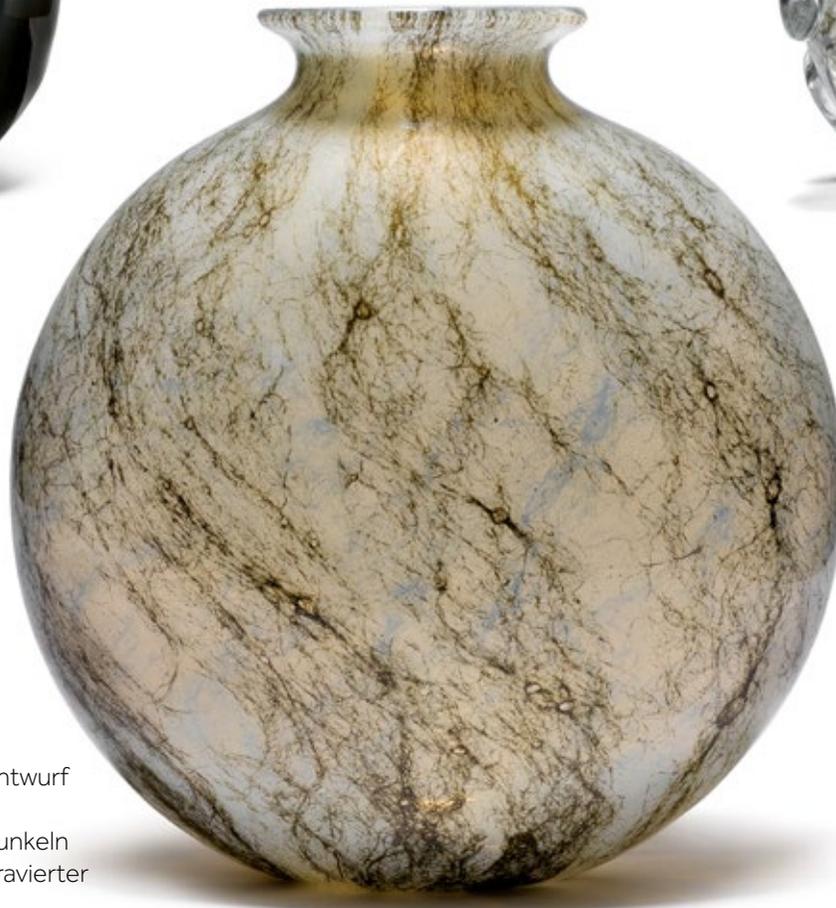
1215
PAOLO VENINI
(1895 - 1959)
VASE, Murano, Modell „Diamante“,
Entwurf um 1935 für Venini
Farbloses Glas. H 18 cm. Unten mit
geätzter Signatur. Exemplar produziert
zwischen 1921 und 1946.
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)



1216
VITTORIO ZECCHIN
(1878 - 1947)
FLACHE GLASSCHALE, Entwurf
zwischen 1921 und 1925 für
Cappelin Venini & C.
Rosa getöntes Glas. D 50 cm.
Unten mit Etikette: Vetri Soffiati
Muranese Cappellin Venini & C.
CHF 700.- / 900.-
(€ 670.- / 860.-)



1217
HENRI NAVARRE
 (1885 - 1971)
 VASE, Entwurf um 1940
 Blaues Glas mit Goldeinschlüssen.
 Unten signiert. H 19 cm.
 Provenienz: La Vieille Fontaine, Rolle.
 CHF 500.- / 800.-
 (€ 480.- / 760.-)



1218
ERCOLE BAROVIER
 (1889-1974)
 VASE, aus der Serie „Crepuscolo“, Entwurf
 um 1935/36 für Barovier & Toso
 Durchsichtiges farbloses Glas mit dunkeln
 Einschlüssen. H 35 cm. Unten mit gravierter
 Signatur: Barovier & Toso Murano.
 CHF 1 800.- / 2 500.-
 (€ 1 710.- / 2 380.-)



1219
ERCOLE BAROVIER
 (1889 - 1974)
 TISCHLAMPE, aus der Serie
 Crepuscolo, Entwurf um 1935/36
 für Barovier & Toso
 Durchsichtiges farbloses Glas mit
 dunkeln Einschlüssen. H 25 cm.
 Unten mit Etikette Barovier &
 Toso und Nummer: 14604.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 900.- / 2 850.-)

1220*
CARLO SCARPA
 (1906 - 1978)
 VASE, Modell „Murrine
 Romane“, Entwurf um 1940 für
 Venini & Co.
 Farbloses durchsichtiges Glas
 mit roten Einschlüssen.
 Produziert zwischen 1946 und
 1965. Unten geätzte Venini
 Signatur. H 17 cm.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 800.- / 5 700.-)





1221
ROBERT GUILLERME & JACQUES CHAMBRON
(1913 - 1990) (1914 - 2001)
EIN PAAR ALRMLEHNSTÜHLE, Modell „Grand Confort“, Entwurf um 1950 für Votre Maison
Eiche mit grün/braunem kapitoniertem Stoffbezug. 78x88x105 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 850.-)



1223
ALAN PETERS
(1933 - 2009)
SALONTISCH, um 1950
Mahagoni. 106x38x44 cm.
Unten auf der Zarge signiert.
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)



1222
FRANZÖSISCHE ARBEIT
EIN PAAR HOCKER, um 1940
Tropenholz und grüner Veloursbezug.
75x67x40 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)

1224

FRANZÖSISCHE ARBEIT

SALON-AMEUBLEMENT, um 1950

Eiche lasiert und gestreifter grüner Stoffbezug. Bestand:

4 Stühle, 1 Sofa (L 210 cm) und 1 späterer ovaler Tisch

mit Metall Etikette „February 07 Benchmark 1017“

(150x105x76 cm).

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)



1225*

PAOLO BUFFA

(1903 - 1970)

BIBLIOTHEKS-SEKRETÄR, Entwurf

1939 für Paolo Lietti & Figli Cantù

Kirsche und Messing. 160x138x40 cm.

Mit Original-Rechnung.

CHF 4 000.- / 5 000.-

(€ 3 800.- / 4 750.-)





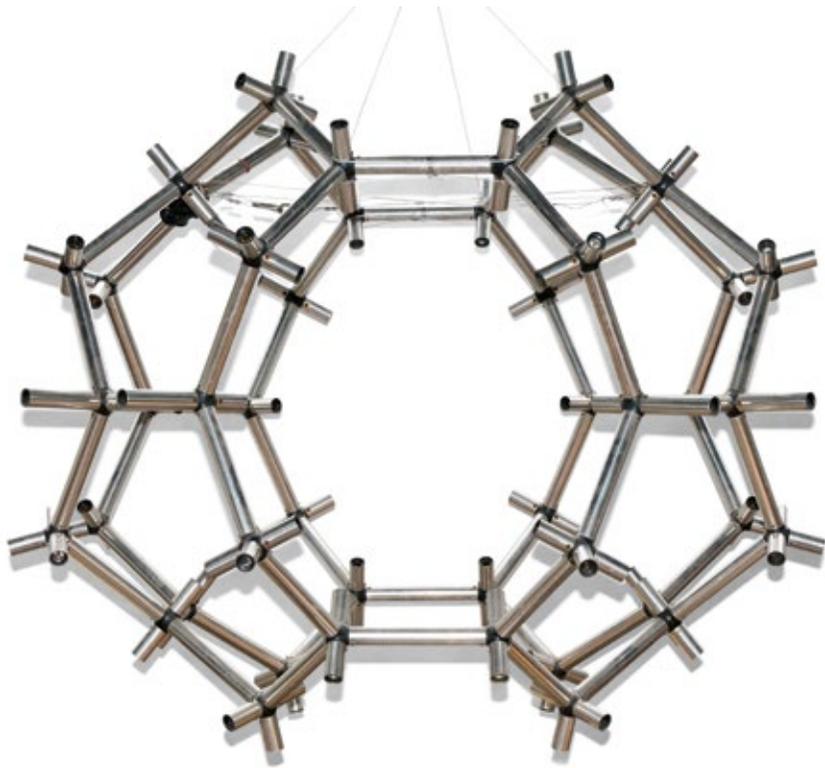
1226
JEAN LURÇAT
(1892 - 1966)
TAPISSERIE, „Janus“, Entwurf um 1940/50 für Atelier P. Legoueix
Farbige Wolle. Montiert auf Keilrahmen. Unten rechts mit eingewobener Signatur. Verso unten links mit Etikette der Manufaktur „Janus. Carton de Jean Lurçat. Tissée à l'Atelier P. Legoueix, Aubusson“. 150x99 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)



1227*
GIO PONTI
(1891-1979)
DECKENLEUCHTER, Entwurf 1946 für Venini
Polychromes durchsichtiges Glas. 12-armig, D 77, H 69 cm. Exemplar um 1980.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 800.- / 5 700.-)



1228
FRATELLI TOSO
DECKENLAMPE, Modell „Murinne“, Entwurf um 1950 für Fratelli Toso
Durchsichtiges polychromes Glas. H 33 cm. Mit durchsichtiger Etikette Fratelli Toso.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1229

TRIX UND ROBERT HAUSSMANN

(1933) (1931)

GROSSER DECKENLEUCHTER, Modell

„Lichtplastik“ Entwurf 1965 für Swiss Lamp

Chromstahl und Kunststoff. Spezialauftrag des deutschen Architekten H. W. Hämer für das Foyer des Stadttheater von Ingolstadt. Atomförmiges Gestell. H ca. 160, B ca. 230 cm. Elektrifiziert.

Litt. „Neue Metallmöbel : Arbeiten von Hans Eichenberger, Robert Haussmann, Kurt Thut : Ausstellung, 26. September bis 26. Oktober 1958, Kunstgewerbemuseum Zürich.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)

1230

JEAN LURÇAT

(1892 - 1966)

TAPISSERIE, „Les Giboulets“, Entwurf um 1940/50 für Ateliers Pintons Frères

Wolle. Auf Keilrahmen montiert. Unten rechts mit eingewobener Signatur. Verso unten links mit Etikette der Manufaktur „D'après le carton de Jean Lurçat Aubusson Tapisserie d'Aubusson Tissée par les Ateliers Pinton Frères“. Dort mit handschriftlichem Vermerk: „No. 7174“ und „Matricule: 632“. 197x290 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 380.- / 3 330.-)





1231*
MAX BILL
(1908 - 1994)
TISCHLAMPE, Modell „IV-5“, Entwurf
1951 für Novelectric A.G.
Chromstahl und Metall grau lackiert.
H 58 cm. Beulen am Sockel und
Fehlstellen im Lack.
CHF 750.- / 850.-
(€ 710.- / 810.-)



1233
PINO SIGNORETTO
(1944)
PFERD, Entwurf um 1970/80
Dunkles violettes Glas mit
Goldeinschlüssen. L 39 cm. Unten signiert.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)

1232
VENINI zugeschrieben
GLASSERVICE, Murano um 1930
Bernsteinfarbenes Glas. Bestehend aus: 3 Krüge,
3 Karaffen, 23 Champagner-Schalen und 18
Flöten, 19 Henckelschalen, 16 Teller sowie unter-
schiedlich hohen Gläser: 24 (h 21 cm),
23 (h 20,5 cm), 19 (h 19,5 cm), 23 (h 18,5 cm),
21 (h 17,5 cm). (192 Teilen).
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)





1234*

WARREN PLATNER

(1919 - 2006)

ARMLEHNSTUHL, Modell „1725A“, Entwurf

1966 für Knoll International

Bronze mit hellem Stoffbezug. 72x48x75

cm. Erste Auflage aus Bronze.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)



1236

EERO SAARINEN

(1910 - 1961)

OVALER TISCH, Modell „Tulip“, Entwurf

1956 für Knoll International

Spanplatte und Gussaluminium weiss

lackiert. 157x110x72 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 140.- / 1 430.-)



1235*

DICK CORDEMEIJER

DAYBED, Modell „Cleopatra“,

Entwurf 1953, für Auping

Metall geschwärzt und dunkler Stoff.

196x83x37 cm. Exemplar um 1970.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)



1237*

BØRGE MOGENSEN

(1914 - 1972)

SALONAMEUBLEMENT, Modell „2421 / 2422 / 2423“, Entwurf um 1960 für Fredericia Stolefabrik Nussbaum, Mahagoni und schwarzes Leder.

Bestehend aus: 1 Fauteuil, 1 Hocker, 1 zweiplätziges Sofa (L 127 cm) und 1 dreiplätziges Sofa (L 185 cm).

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)

1238*

RAY & CHARLES EAMES

(1907 - 1978) (1912 - 1988)

LOUNGE CHAIR MIT OTTOMAN, Modell „670“ und „671“, Entwurf 1956 für Herman Miller Schichtholz mit Rosenholz furniert und schwarzes Leder. Frühes Exemplar vor 1970. Unten mit durchsichtiger Etikette.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 850.- / 3 800.-)

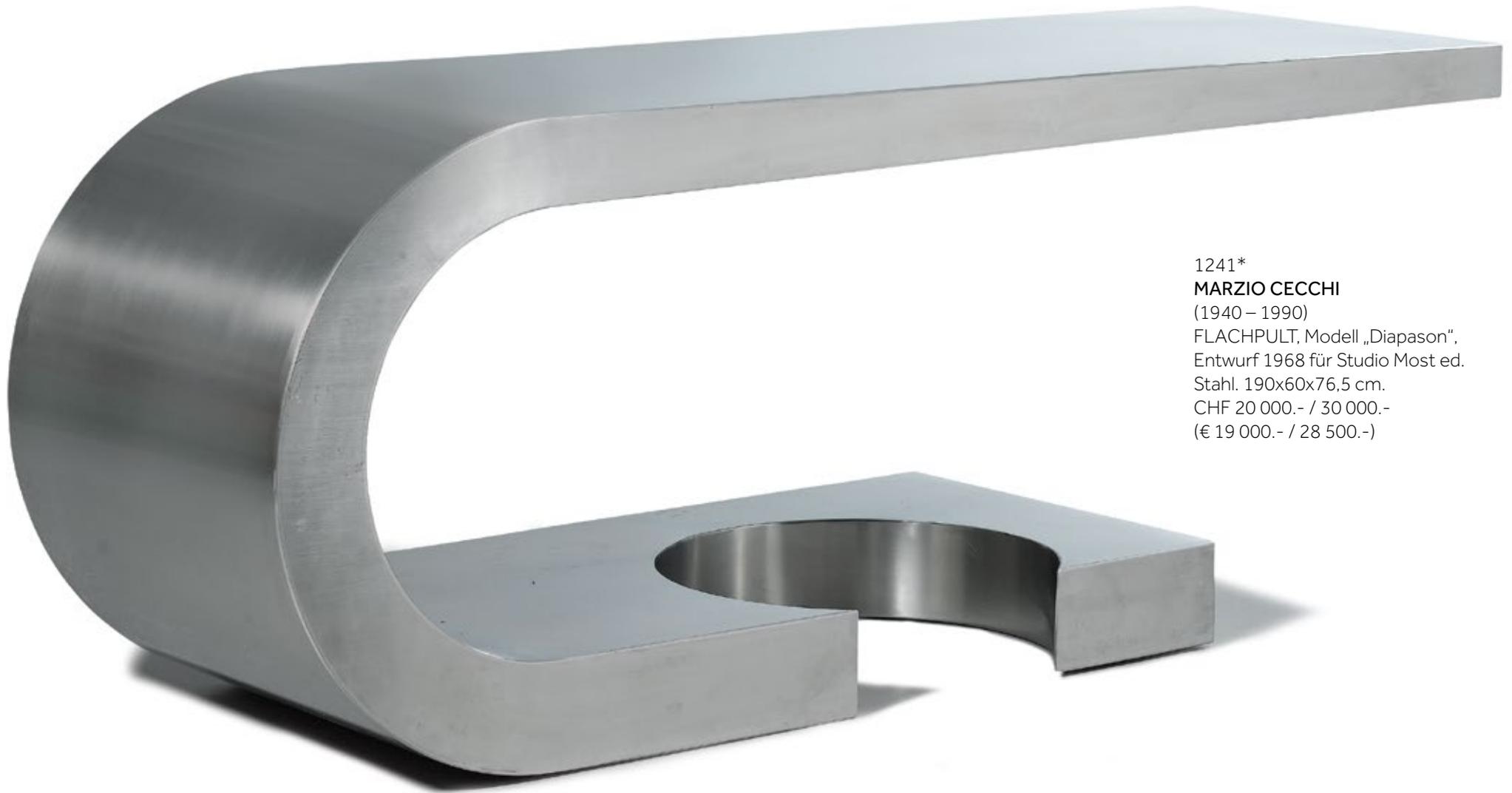




1239*
GIO PONTI, zugeschrieben
(1891 - 1979)
KONSOLE, um 1960
Messing und Schiefer. 150x38x83 cm.
CHF 2 500.- / 3 000.-
(€ 2 380.- / 2 850.-)



1240
HANS J. WEGNER
(1914 - 2007)
GARDEROBEN-STUHL, Modell „Valet/
Bachelor chair Nr 250“, Entwurf 1953 für
Johanes Hansen Møbelsnedkeri
Teak. Auf der Unterseite Brandstempel
„Johannes Hansen Copenhagen Denmark“.
CHF 7 000.- / 10 000.-
(€ 6 650.- / 9 500.-)



1241*

MARZIO CECCHI

(1940 – 1990)

FLACHPULT, Modell „Diapason“,

Entwurf 1968 für Studio Most ed.

Stahl. 190x60x76,5 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

(€ 19 000.- / 28 500.-)

1242*

FRANZÖSISCHE ARBEIT

RUNDER SPIEGEL, um 1950

Metall gebürstet. D 84 cm.

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)



1243

EERO AARNIO

(1932)

HÄNGESTUHL, Modell „Bubble Chair“, Entwurf 1968, für Asko Oy
Farbloses Plexiglas und weisses Leder. D 110 cm.

CHF 1 800.- / 2 000.-

(€ 1 710.- / 1 900.-)



1244

FRANK OWEN GEHRY

(1929)

STUHL UND TISCH, Modell „Wiggle Side Chair“ und „Low Table Set“, Entwurf 1972 für Jack Brogan, Reedition Vitra ab 1992 Wellkartonlagen und Hartfaserplatte.

35x61x87 cm, 63x43x51 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 140.- / 1 430.-)



1245*

CARLO NASON

(1936)

BODENLAMPE, Modell „I Numerati Soffiato“, Entwurf 1969 für Mazzega

Metall verchromt und grünes Opalinglas.

D 36, H 96 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)

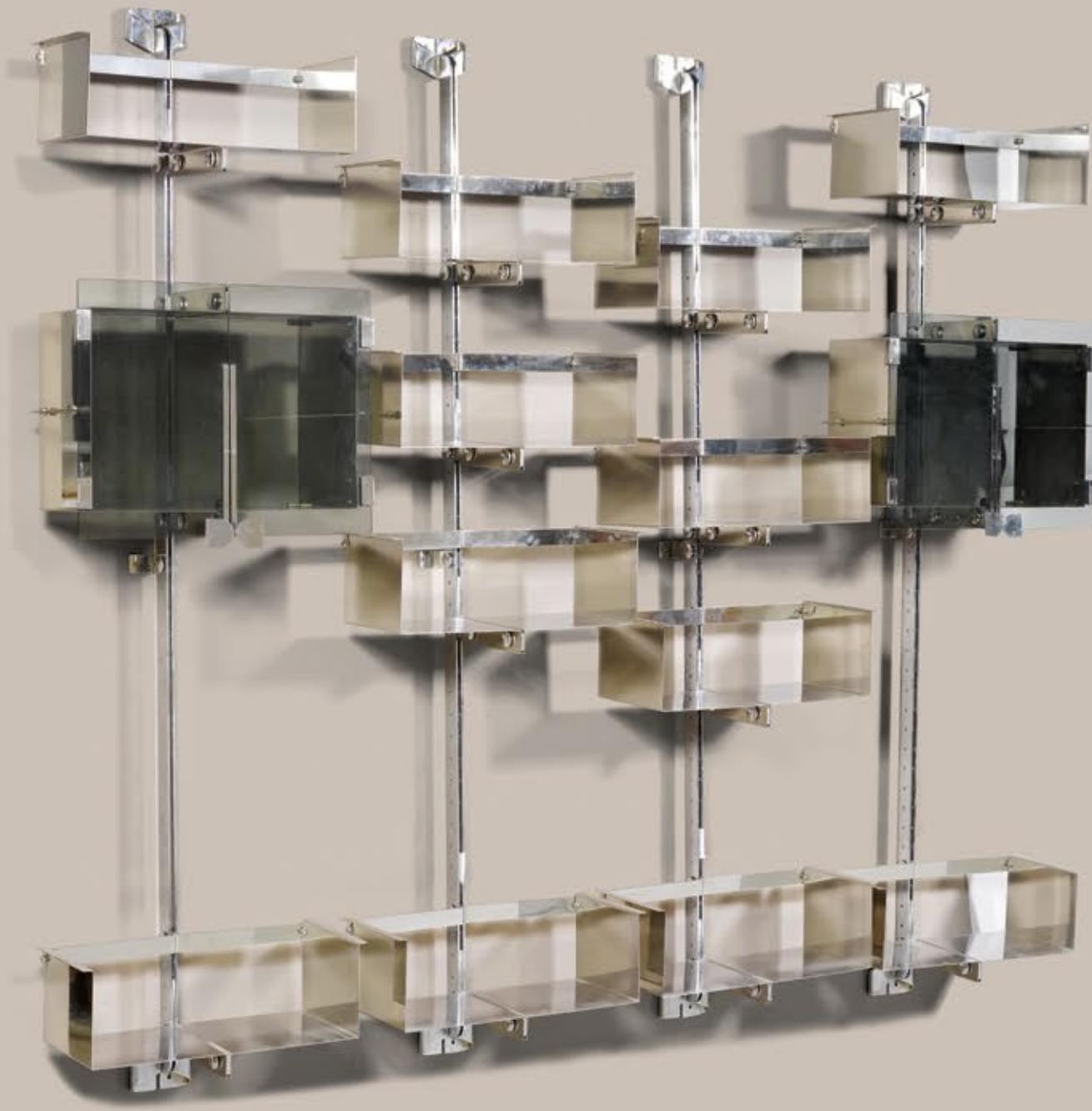


1247*
**PREBEN FABRICIUS & JØRGEN
KASTHOLM**
(1931 - 1984) (1931 - 2007)
SOFA, Modell „FK 6720“, Entwurf
1968, für Alfred Kill
Braunes Leder und Stahl. L 147 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 380.- / 3 330.-)



1246
ALDO TURA
(1909 - 1963)
SALONTISCH, Modell „2052“,
Entwurf um 1980 für Tura
Pergament grün gefasst und lackiert.
130,5x80,5x35,5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 800.- / 5 700.-)





1248

VITTORIO INTROINI

(1935)

BÜCHERREGAL, Modell „P700“, Entwurf 1969,
für Saporiti

Chromstahl und Rauchglas. 4 vertikal montierte
Wandschienen mit 12 Regalen und
2 Schrankelementen. H 235 cm,
Regal je 60 cm, Schrank je 67 cm.

Bibliographie: - Revue Domus n° 483, Fevrier
1970, p. 481. - Kathryn Heisinger & George
Marcus, Design Since 1945, catalogue
d'exposition, Philadelphia Museum of Art,
1983, p. 126

CHF 10 000.- / 15 000.-

(€ 9 500.- / 14 250.-)

1249*

PIERRE VANDEL

SESSEL, Modell „Vertebrae“, Entwurf 1972

Metall und braunes Alcantara. 65x72x96 cm.

Gebrauchsspuren, Alcantara zu ersetzen.

CHF 12 000.- / 18 000.-

(€ 11 400.- / 17 100.-)



1251

MIMO ROTELLA

(1918-2006)

SKULPTURALE DOSE IN
MUSCHELFORM, Modell „Rotella
Gigantea“, Entwurf 1971

Vergoldete Bronze. Signiert und
nummeriert 124/300. L 32,5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)



1250*

ANGELO BROTTA

(1914 - 2002)

EIN PAAR TISCHLAMPEN, um 1970

Metall mit Blattversilberung. H 78 cm, D 54 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 950.- / 1 430.-)

1252*

JAEGER LE COULTRE

UHR, Modell „Atmos“ um 1990

Messing vergoldet und Glas. Zifferblatt mit
Thermometer, Hygrometer und Mondphase.
Werknummer 674875. 20x15,5x32 cm. Kleine
Kratzer auf Zifferblatt.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 850.-)



1254
SKANDINAVISCHES ARBEIT
 VASE, 2002
 Durchsichtiges oranges Glas. H 26 cm.
 Unten undeutlich signiert und datiert.
 CHF 200.- / 300.-
 (€ 190.- / 290.-)



1255*
ANGELO BROTTA
 (1914 - 2002)
 SPIEGEL, um 1980
 Keramik mit rosa Glasur. 130x74 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 950.- / 1 430.-)



1253*
PIERO FIGURA & GIANNI SEGUSO
 (1963) (1951)
 GLAS-DECKELDOSE, Modell
 „Wunderkammer“, von Balocchi di Vetro
 Serie, Entwurf 2002 für Seguso
 Blaues schwarzes und bernsteinfarbnes
 Glas mit Goldeinschlüsse. D 30, H 52 cm.
 Unten signiert. Etikette. Auflage von 10.
 CHF 2 500.- / 3 000.-
 (€ 2 380.- / 2 850.-)





1257*
WILLY RIZZO
(1928 - 2013)
SALONTISCH/BAR, Entwurf um 1970
Wurzelmaser, Holz schwarz lackiert
und Spiegelglas. 125x80x41cm, offen
95x120x41 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 800.- / 5 700.-)



1256
**UELI BERGER, ELENORA PEDUZZI-RIVA, HEINZ
ULRICH, KLAUS VOGT**
(1937) (1939) (1942) (1938)
CANAPÉ, Modell DS 600, Entwurf 1972 für de Sede
Braunes Leder. Der Sockel mit dunklem Stoff
bezogen. Bestehend aus 12 beweglich miteinander
verbundenen, L-förmigen Sitzelementen sowie 2
leicht erhöhten Endteilen. 345x93x75 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 850.-)



1259

UELI BERGER, ELENORA PEDUZZI-RIVA, HEINZ ULRICH, KLAUS VOGT

(1937) (1939) (1942) (1938)

CANAPÉ, Modell DS 600, Entwurf 1972 für de Sede
 Braunes Leder. Der Sockel mit dunklem Stoff
 bezogen. Bestehend aus 12 beweglich miteinander
 verbundenen, L-förmigen Sitzelementen sowie
 2 leicht erhöhten Endteilen. 345x93x75 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 850.-)



1258

MAURICE BARILONE

SALONTISCH, Modell „Fleur du Fer“,
 Entwurf 90er Jahre für Roche Bobois
 Eisen gehämmert und patiniert.

Glasblatt. 115x115x43 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)



1260

KONI OCHSNER

(1933 - 1995)

SCHRANK, Modell „Mondrian 3“, Entwurf um

1977 für Röhrlisberger Kollektion

Schichtholz polychrom lackiert.

Serie 3 Nr. 29. 83x54x163 cm.

CHF 5 000.- / 7 000.-

(€ 4 750.- / 6 650.-)

1261*

PIERRE GUARICH, zugeschrieben

(1926 - 1995)

EIN PAAR ARMLEHNSTÜHLE,

Entwurf um 1970

Metall schwarz lackiert und oranger

Stoffbezug. 76x85x80 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 430.- / 1 900.-)





1262
KURT THUT
(1931)
SCHRANK, Modell „380“, Entwurf
1986 für Thut Möbel
Aluminium und Sperrholzplatte
schwarz lackiert. 61x72x204 cm.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 140.- / 1 710.-)



1263*
ITALIENISCHE ARBEIT
LIEGESTUHL, um 1980
Metall geschwärzt und schwarzes
Leder. 56x157x81 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1264*
AYALA SERFATY
(1962)
STEHLAMPE, Modell „Morning Glory“,
Entwurf 1994 für Aqua Creations
Metallgestell und beige harzbeschichtete
Seide. H 212 cm.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 140.- / 1 710.-)



1265*
ANTONIO CITTERIO
(1950)
ESSTISCH, Modell „Alceo“ aus der Apta
collection, Entwurf 1999 für Maxalto, B&B
Multiplex mit Eichenfurnier. 209x100x73 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)



1266*

LAURENCE HUMIER

(1976)

FALTSOFA, Modell „Meeting Chairs“, Entwurf
2007, Italien

Eisen, Aluminium, Zama und Polyester.

Geöffnet: 229x48x79 cm / ungeöffnet:
35x79x79 cm.

Teil von MoMA's dauer Ausstellung seit 2010
und in der Vitra Design Museum seit 2014

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 850.-)

1267*

NICOLE AEBISCHER

(1980)

PAAR HOCKER, Modell „Pylon“, Entwurf
2005 für B&B

Chromstahl und Ponyfell. 48x38x42 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 480.- / 760.-)



1268*

JAIME HAYON

(1974)

SALONTISCH, Entwurf 2009 für

Hayonstudio S.L.

Hartholz weiss lackiert und grau/weiße

Marmorplatte. Unikat. 119x60x40 cm.

Kleine Kratzer.

CHF 1 500.- / 2 500.-

(€ 1 430.- / 2 380.-)



1269*

JAIME HAYON

(1974)

ARMLEHNSTUHL, Modell

„Showtime Indoor“, Entwurf 2006

für Barcelona Design Heller

Kunststoff und perlmuttfarbener

Stoffbezug. H 165 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 900.- / 2 850.-)

