

# Bücher & Autographen

Auktion: Samstag, 19. September 2015

Vorbesichtigung: 9. bis 13. September 2015

10.00 Uhr:

Helvetica	201-226
Geschichte & Kulturgeschichte	227-248
Kinderbücher	249-267
Literatur des 17.-19. Jahrhunderts	268-318
Kunst & Kunstgewerbe	319-330
Varia	331-356
Technik & Naturwissenschaften	357-453

13.30 Uhr:

Topographie & Reisen	454-505
Alte Drucke & Bibeln	506-539
Manuskripte	540-562
Autographen	563-618
Moderne Literatur	619-748

Bearbeitung:



Andreas Terwey  
Tel. +41 44 445 63 44  
terwey@kollerauktionen.ch



Gabriel Müller  
Tel. +41 44 445 63 40  
books@kollerauktionen.ch

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: [www.kollerauktionen.ch](http://www.kollerauktionen.ch)

English descriptions upon request.



201

## Helvetica

201

BERN - Festalbum der Feier des Eintritts Berns in den Schweizerbund, 6. März 1353, begangen im Jahr 1853 an den Siegestagen v. Laupen u. Murten. Historischer Zug. Mit kolor. lithogr. Tafeln u. 59 (58 kolor.) lithogr. Tafeln von H. Jenny. Bern u. Zürich, [1855]. Quer-Folio. Titel, Tafeln, [6] Bll. HLdr. d. Z. mit goldgepr. DTitel (minimale Bereibungen).

Barth 33046 - nicht bei Lipperheide u. Hiler - zu Jenny vgl. HLdS IV, 398. - Prachtvolle Darstellung des Festzuges mit historischen Kostümen. - Etwas finger- bzw. stockfleckig in den weissen Rändern

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

202\*

Cockburn, J. Swiss Scenery. Mit gest. Titel, 60 Stahlstichtafeln u. gest. Schlussvignette. W. B. Smith, Ch. Heath, R. Wallis u.a. nach Cockburn. London, Rodwell & Martin, 1820. 4°. VII, 200 S. Dunkleroter Maroquinband d. Z. mit Rücken- u. Deckelvergoldung, dreifachen Innenkantenfileten sowie VGoldschnitt (Gelenke gering berieben).

Wäber 58 - Barth 17345 - Lowndes VI, 2199 - Graesse II - Brunet II, 116. - Mit Ansichten von Interlaken, Grindelwald, Neuchâtel, Lugano, Genf, Fribourg, Bern, Luzern, u.v.m. - Breitrandiges Exemplar auf festem Papier. - Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etwas stockfleckig.

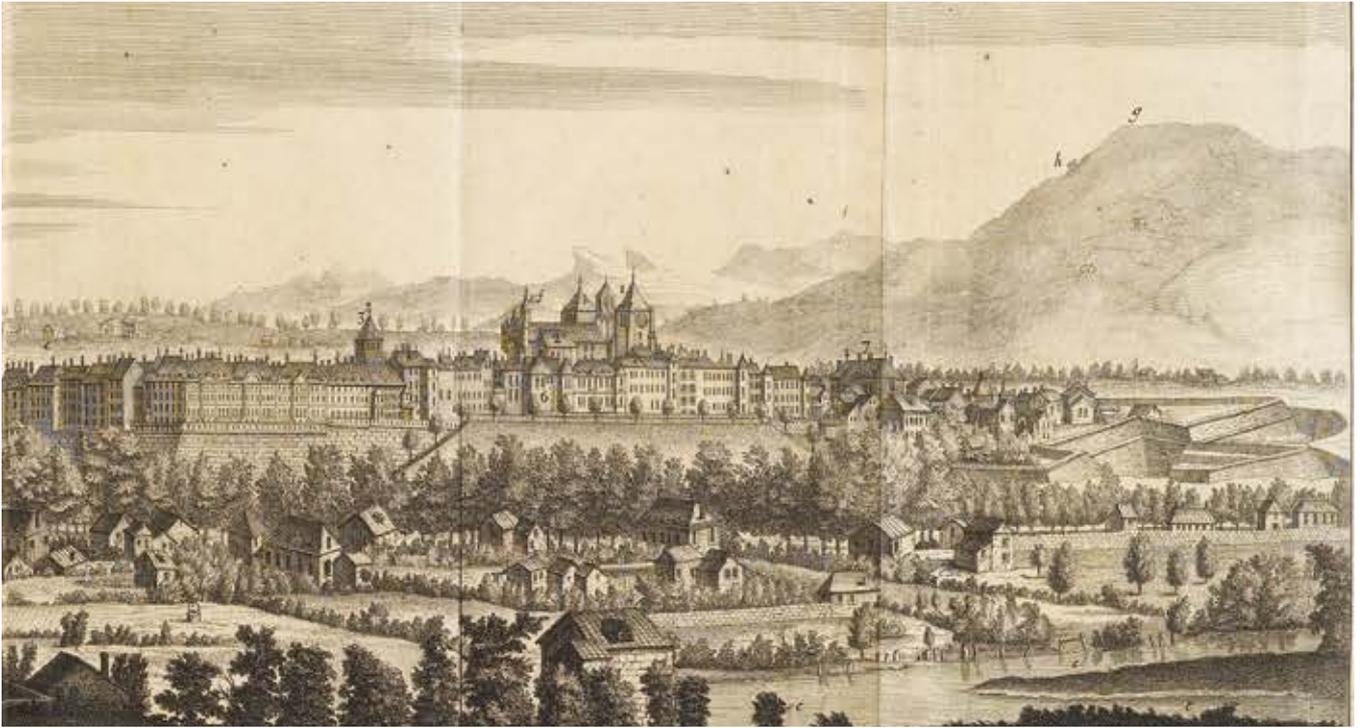
CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

203

Freshfield, Henry. A Summer Tour in the Grisons and Italian Valleys of the Bernina. Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvign., 3 farblithogr. Tafeln u. 2 gest. Faltkarte. London, Longman, 1862. 8°. [5] Bll., 292 S. Grünes OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Supralibros (sign. „Edmonds & Remnants“; Ecken bestossen, Kanten etwas berieben, Innengelenke angeplatzt).

Wäber 336 - Perret 1765 - Neate F74. - Erste Ausgabe. - Mit Ansichten von Davos, Maloggia, Val Malenco, Piz Bernina. - Gedruckter Verlagskatalog auf Spiegeln. Einseitig unbeschnitten. In den Rändern minimal gebräunt.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



204

**204\***

GENF - Spon, [Jacob]. Histoire de Genève. Rectifiée et augmentée par d'amples Notes. 2 Bde. Mit 2 gest. Titelvign. (in Wiederholung) 3 (davon 1 gefalt) gest. Karten, 13 (davon 2 mehrfach gefalt.) Kupfertafeln und einigen Vign. Genf, Fabri & Barrillot, 1730. Gr.-8°. XV, 556 S.; [6] Bll., 518 S. Ganzleder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. u. floraler Rückenverg. (Rückensch. Bd. II etwas gelöst, etwas beschabt, leicht bestossen u. etwas fleckig).

Lonchamp 2770 - Brunet VI, 25930. - Erste Genfer Quartausgabe. - Mit Kommentaren von J.- A. Gautier u. F. d'Abauzit. Jacob Spon (1647-1685) war ein französischer Arzt und Archäologe mit fundiertem Wissen griechischer Altertümer. Das Werk befasst sich mit Numismatik und frühen Inschriften rundum Genf. - Es fehlt 1 Tafel mit Abbildungen von Siegeln. Etwas gebräunt, aufgrund von Bestossung, Bll. Bd. I etwas faltspurig, 1 Faltafel mit kl. Randverlust (ca. 3 mm). Insgesamt in guter Erhaltung. - Gest. Exlibris „Bibliotheca Türkheimiana“.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**205**

Haller, Gottlieb Emanuel von. Bibliothek der Schweizer-Geschichte und aller Theile, so dahin Bezug haben. Systematisch-Chronologisch geordnet. 6 Bde. u. Register in 7 Bdn. Mit 1 gest. Titelvignette. Bern, Haller, 1785-1788. 8°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild, Bandzählung u. linear. Rückenverg. (gering berieben, 1 Kapital mit kl. Gelenkanriss).

Erste Ausgabe. - „Sein bibliographisches Werk wurde zur Grundlage der sich zur eigentlichen Wissenschaft auswachsenden schweizerischen Geschichtsforschung und bildete einen wesentlichen Beitrag zu dem eben neu erwachten eidgenössischen Nationalgefühl“ (NDB 7, 548). - Anfangs und am Schluss etw. leimschattig. - Jeweils alter Namenszug u. Exlibris auf Vorsatz u. Spiegel. Dekoratives Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**206**

Hottinger, Johann Jakob. Rectoratsreden. Zürich, Ziegler u. Söhne, 1813. 8°. XXI S., 222 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild, Goldschnitt und goldgepr. Deckelbordüre (Rücken und Kanten berieben).

ADB 13, 195-201. - Erste Ausgabe. - Mit eigenhändiger Widmung an den Schüler und Freund Franz Polhavel (?) vom 24. Januar 1814 auf Vorsatz. - Der Philologe Johann Jakob Hottinger (1750-1819) war langjähriger Professor und zeitweise Rektor am Carolinum in Zürich. In seinen „Rectoratsreden“ wandte er sich gegen die „Pestalozzische Unterrichtsmethode“ und brachte dadurch die Anhänger der neuen Pädagogik gegen sich auf. - Durchgehend stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



205

**207**

Keller, Heinrich. Fünfzig Ansichten von der Schweiz und der Grenze von Italien, mit vorzüglicher Hinsicht auf Kenntniss des Landes. Mit 50 Tafeln in Radierung, Aquatinta u. Lithographie, teils ankoloriert. Zürich, Füssli u. Comp., 1821. Quer-8°. Marmor. Pp. d. Z. mit Rückenschild (Gelenke berieben). in OKart.-Schuber (dieser a. d. Kanten beschabt).

Nicht bei Lonchamp. - Die Graphiken zeigen Kirchen, Tälern, Bergen, Gewässern, Seen, uvm. darunter die Rigi, die Stiftskirche in Solothurn, das Ursern-Tal, die Teufelsbrücke, Jungfrau, u.a. - Vorderes Innengelenk angeplatzt, Vorsätze leicht leimschattig, minimal angeschmutzt, Titel etwas stärker, insgesamt sehr sauber.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**208**

Keller, Heinrich. Panorama vom Rigi Berg gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller. Von J. J. Scheurman gest. Vermehrt u. berichtigt 1816, 1820. Kolor. Aquatinta-Radierung in 18 gefalt. Segmenten. Zürich, Füssli u. Comp., [1820]. 19 x 194 cm. Pp. d. Z. mit mont. DSchild in Pp.-Schuber (dessen Stehkante alt überklebt).

Vgl. Lonchamp 1672 - Wäber 263. - Zweite Ausgabe des schönen Panoramas, ohne das Textheft. - Eines der seltenen kolorierten Exemplare. - Wohlerhalten. - **BEIGEGEBEN:** 1. **Panorama vom Uetliberg.** Kolor. Aquatinta in 14 Segmenten. Ebd., um 1820. 17 x 168 cm. Pp. d. Z. mit DSchild (Rückenbezug lädiert). - 2. **Ders. Panorama der Schweizer-Alpen nach der Natur gezeichnet in Höchenschwand bei St. Blasien im Schwarzwald.** Zürich, 1863. 16,5 x 360 cm. HLwd. d. Z. mit mont. DSchild.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**209**

Merian, Matthäus - [Zeiller, Martin]. Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae, Das ist Beschreibung und eigentliche Abbildung der Vornembsten Städte und Plätz in der Hochlöblichen Eydgmosschafft, Grawbündten, Walliss, und etlicher zugewandten Orten. Mit 1 gest. Titel, 1 (statt 2) gest. Karte und 75 (davon 66 doppelblattgr. bzw. mehrfach gefalt.) Kupfertafeln. [Frankfurt am Main], Matthäus Merian d. Ae, 1642. ANGEBUNDEN: Anhang zu der Topographia Helvetiae... Beyde verfertigt durch Martin Zeillern. Mit 1 Kupfertafel. [Frankfurt a. M.] 1653. 4°. 72 S., [4] Bl.; 29 S., [2] Bl. Späterer HLdr. (berieben und bestossen, fleckig, VGelenk angelockert).

VD 17, 23: 301700 F - Wüthrich IV, 1 - Schuchard 63.A - Graesse VII, 509. - Erste Ausgabe, wie immer ohne Drucktitel. - „Merians Schweiz ist unter allen Topographiebänden der interessanteste und in qualitativer Hinsicht gewiss der wertvollste“ (Wüthrich). - Nahezu vollständige Ausgabe. Es fehlt die Karte des Deutschen Reichs; zusätzlich eingebunden ist die Tafel mit der 2. Abbildung von Schwyz aus der 2. Auflage. Die Reihenfolge und Position der Kupfertafeln weichen von der von Wüthrich angegebenen ab. - Tafeln bei Neubindung aufgezogen, Text im Bug verstärkt. Einrisse stellenweise unschön geklebt. Durchgehend gebräunt, Tafeln stock- und braunfleckig, doch in kräftigen Abzügen. Tafeln Stadtplan von Basel, „Naters“ und „Weyerhaus“ am Rand beschnitten. - Mit gest. Exlibris im Vorsatz.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



208



210

**210\***

NEUCHÂTEL - [Ostervald, Samuel Frederic]. Beschreibung des Fürstenthums Welsch-Neuenburg und Vallengin. Berlin, Selbstverlag 1783. Mit gefalt. Kupferkarte. Tit., XXII, 494 S. Dekorativer Ldr. d. Z. mit rotem Rückenschild und reicher Rückenverg. (Spuren von entfernten Signaturschildchen auf den Deckeln, VGelenk mit kleinem Einriss am Fuss).

Deutsche Ausgabe der bereits 1766 erschienenen „Description des Montagnes et des Vallées de la Principauté de Neufchatel et Valangin“, durch den Übersetzer Bernoulli erweitert. Beschreibung der preußischen Exklave Neuchatel in der Schweiz, die grosse Karte (45 x 33 cm) zeigt das Gebiet mit Vallengin. - Titel mit blassem Stempel recto u. verso „Gymnasio Reg. Joachim“ sowie Nummer, Karte mit radierem Stempel verso, hier Papier leicht beschädigt. Papier leicht gebräunt, aber kaum fleckig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**211**

Neujahrsgeschenk von der neu errichteten Gesellschaft zum schwarzen Garten. Jgge. 1808-1832, zus. 25 Hefte in 1 Bd. Mit 25 (1 gefalt.) Aquatinta-Tafeln, 23 Vign., 1 gest. Portait u. 1 Karte. (Zürich 1808-32). Kl.-4°. Pp. d. Z. mit hs. Rückentitel (Ecken leicht bestossen, Kanten etwas berieben), eingebundene OBrosch. (Deckel etwas stockfleckig).

Barth 9744a - Lonchamp 2198 - vgl. Kirchner 5721. - Erste Ausgabe der kompletten zweiten Serie der „Neujahrstücke von der Gesellschaft auf dem schwarzen Garten“, die 1786-1804 in 17 Heften erschienen ist. - Mit zahlr. Darstellungen von Bädern. Aquatinten zumeist in Sepia-Druck. Teilweise auf blau getöntem Papier. - Leicht stockfleckig u. gebräunt, insgesamt in frischer Erhaltung.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**212**

Osenbrüggen, E. Alpes et Glaciers de la Suisse. Troisième édition. Mit gest. Titel u. 72 Stahlstichansichten v. C. Huber. Basel, Krüsi, o. J. (um 1850). G.-4°. [3] Bll., 420 Sp., [1] Bl. Rotes OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Goldschnitt (Rücken aufgeheilt, leicht beschabt).

Lonchamp 2230ff. - Wäber 93 - Dreyer 791 - Perret 3253. - 3. Ausgabe. - Wie meist etwas stockfleckig. - Gutes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



213

**213\***

Saussure, Horace-Benedict de. *Reisen durch die Alpen, nebst einem Versuche über die Naturgeschichte der Gegenden von Genf.* Aus dem Französischen übers. und mit Anmerkungen bereichert [von J. S. Wyttenbach]. 4 in 2 Bänden. Mit gest. Titelvignette, 2 gefalt. Kupferstichkarten und 14 (13 gefalt.) Kupfer- tafeln. Leipzig, Junius, 1781-1788. 8°. XXVI, [1] Bl., 298 S., X, [1] Bl., 327 S.; VIII, 310 S., [2] Bl., 433 S. HLdr. d. Z. (Rücken leicht berieben).

Carter/Muir 247 c - Poggendorff II, 755 - Wäber I, 39 - Zittel 82 - Beringer 44 - Lehner 296 - Fromm 23656 - Lonchamp 2615 - DSB XII, 121. - Erste deutsche Ausgabe. - Enthält grösstenteils geologische Beobachtungen zur Gletscherbildung, Untersuchungen zum Wasser des Genfer Sees und von Gesteinsbildungen. - Horace Benedict de Saussure (1740-1799) gilt als einer der Begründer des Fachgebietes der Geologie und Mineralogie der Gebirge. Er bestieg als zweiter den Montblanc, stellte dessen Höhe fest und leitete damit die alpine Touristik ein. Seine Bedeutung für die Geologie liegt in der geologisch-physikalischen Betrachtungsweise und im Einsatz der von ihm entwickelten Messinstrumente (z. B. Haarhygrometer zur Feuchtigkeitsbestimmung). Die von ihm durchgeführten Experimente machen ihn zum ersten experimentellen Forscher auf dem Gebiet der Petrologie. Das

Hauptfeld seiner wissenschaftlichen Tätigkeit liegt in der Umgebung des Montblanc und in den Walliser Alpen. - Er hat aber auch „die Schönheiten der Hochalpen voll erfasst und aufgezeigt, und so ist denn der landschaftlich beschreibende Teil seines Werkes im alpinen Schrifttum einzig auf lange Zeit hinaus“ (Lehner). - Eine Tafel mit kleinem Einriss, etw. fleckig und gebräunt. Insgesamt sehr gutes Exemplar.

CHF 2 400.- / 3 600.-  
(€ 2 290.- / 3 430.-)

**214**

Scheuchzer, Johann Jacob. *Beschreibung der Natur-Geschichten des Schweizerlands.* Teile 1 u. 2 (von 3) in 1 Bd. Mit 13 (st. 18) meist gefalt. Kupfertafeln. Zürich, Selbstverlag, 1706-1707. Gr.-8°. [2] Bll., 16, 188 S., [2] Bll., 108 (recte: 208) S. HLdr. d. Z. (etwas bestossen).

Haller I, 1042 - Lonchamp 2637 - Wäber 27 - Feller/B. 434. - Erste Ausgabe. - Bd. 3 erschien 1708. - Etwas fleckig, stellenweise kl. Randläsuren.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**215**

*Schönheiten der Alpenstrassen.* Eine Auswahl Schweizerischer Graphik. Herausgegeben von der Schweiz. Oberpostdirektion Bern. 3 Bde. Mit 22 (st. 37) sign. num. Original-Graphiken von G. François, E. Bille, M. Böhlen, H. Howald, V. Surbeck, P. Burckhardt, A. H. Pellegrini u. H. B. Wieland, Bern, o. J. (1928). Folio. [6] lose Bll. u. Tafeln in 3 illustr. Opp.-Mappen (Kanten berieben u. bestossen, leicht gebräunt, Flügel teils angerissen, 1 lose).

Einzig Ausgabe. - Mit Vorworten von H. Federer, R. de Traz, F. Chiesa, J. Knittel. Die Original-Graphiken in Lithographien, Holzschnitten und Radierungen, jeweils 1 von 300 hs. num. und von den Künstlern sign. Exemplaren. Blattgr. 42 x 32 cm. Alle Tafeln mit mont. Legende auf der Rückseite. - Leicht gebräunt, teils kl. Gebrauchsspuren (wie Eselsohren) in den Rändern. Es fehlen die wichtigen Graphiken von G. Giacometti, C. Amiet u. E. Vallet.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



214

**216**  
Souvenir de la Suisse (Deckeltitel). Album mit 24 farblichogr. Trachten-Tafeln von Rocher. Paris, Arnault de Vresse, ca. 1860. 8°. HLwd. d. Z. mit goldgepr. DTitel u. DBordüre (Kanten bestossen, Gelenke angeplatzt, Block leicht gelockert).

Nicht bei Lipperheide, Colas u. Hiler. - Zeigt hübsche Trachtendarstellungen der 23 Kantone, jeweils französisch bezeichnet. Von Graubünden ist noch eine zweite, deutsch bezeichnete Tafel eingebunden. - Sauberes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**217**  
Sprecher von Berneck, Fortunat. Rhetische Cronica, Oder Kurtze und warhafft Beschreibung Rhetischer Kriegs- unnd Regiments-Sachen. Von newem übersehen corrigiert, und vermehrt, jetzt aber in die deutsche Sprach übersetzt. Chur, J. G. Barbisch, 1672. Kl.-4°. [4] Bl., 373 S., [1] Bl. Blindgepr. Ldr. d. Z. (Rückenvergoldung oxydiert, Kapitale mit kl. Fehlstellen).

VD17 1:084601R - Feller/B. I, 337. - Erste deutsche Ausgabe der 1617 erschienenen „Pallas Rhaetica“. Sprecher von Berneck (1585-1647) „erlebte die lange Leidenszeit Bündens von 1618-1639. Selten griff er ein; er war nicht eine bewegende Kraft, sondern stand abseits als ruhiger, scharfblickender und beselter Beobachter, der fleissig sammelte, die Ereignisse mit der Feder verfolgte und stets freimütig für das eintrat, was er für richtig hielt - der ideale Zuschauer.“ (F./B.). - Priv. Stempel auf Vorsatz, kl. gelöschte Marginalie am Titel, anfangs gering fingerfleckig, ansonsten gutes Exemplar.

CHF 1 100.- / 1 600.-  
(€ 1 050.- / 1 520.-)



217

**217A**  
TOTENTANZ - Manuel, Niklaus. Todtentanz, gemalt zu Bern um 1515-1520, lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers Wilhelm Stettler. Mit lithogr. Titel. 1 Bl. lithogr. Text, getönt. lithogr. Portrait des Niklaus Manuel und 24 Umrisslithographien. [Bern, ca. 1832]. Folio. OHLwd. Mappe mit lithogr. Deckelillustration (Rücken lädiert u. mit Fehlstellen, stärker angestaubt u. fleckig).

Brunet III, 1380 - Lonchamp 1912 - Oppermann 1144. - Seltene Folge zum Berner Todtentanz, der bereits 1660 zerstört und nur in Kopien überliefert wurde. - Etwas gebräunt u. staubrandig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**218**  
TRACHTEN UND KOSTÜME - König, F. N. - Sammelband mit Trachten der Schweiz. Mit 49 kolor. Lithographien von und nach Franz Niklaus König u. G. Engelmann. Wohl Bern, E.A. Haller, Pingret, u.a., (1822-1825). Gr.-8°. HLeder d. Z. (ob. Kapital lädiert, Ecken bestossen, Kanten berieben, etwas gebräunt, VDeckel angelockert, Innengelenke geplatzt).

Enthält Trachten aus Fribourg, Bern, Grindelwald, Zürich, Luzern, Wallis, Baden, Solothurn, Schaffhausen, Unterwalden, Aargau, Entlibuch, Schwyz, Appenzell, Glarus, Graubünden, Neuchâtel, St. Gallen, Zug, Schwarzwald und Uri. - In den Rändern minimal gebräunt, angestaubt, stellenweise fingerfleckig. - Hs. num. Tafeln u. einige Notizen von alter Hand auf Vorsätzen.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**219**  
- Meyer, F. Souvenir des Costumes Suisses modernes. Mit gest. Titel u. 28 (davon 1 auf dem VSpiegel mont.) kol. Lithographien J. Hürlimann nach Senn u. Meyer. Zürich, Leuthold, o. J. (nach 1835). Gr.-8°. Grüner Maroquin-Einband mit goldgepr. Rücken- u. Deckelsch., etwas Rückenverg. u. floraler Bordüre auf Leder-Intarsie, Goldschnitt, Vorsätze mit Buntpapier bezogen (etwas berieben u. bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug, gebräunt, Vergoldung verblichen, Innengelenke leicht angeplatzt).

Vgl. Lonchamp 2053 - Hiler 586 - Colas 2049 (Collection de costumes suisses en mignature, Ausg. 1835). - Wohl etwas spätere Ausgabe mit 3 Tafeln mehr als die den Bibliographen bekannte Ausgabe. - Die auf dem vorderen Spiegel mont. Tafel mit den Kantonswappen. - In den Rändern leicht gebräunt, kaum merklich stockfleckig (Titelei stärker u. zudem mit Feuchtfleck), stellenweise leicht fingerfleckig, insgesamt aber sehr sauber und in kräftigem Kolorit.

CHF 1 000.- / 1 200.-  
(€ 950.- / 1 140.-)



225

**220**

Wagner, Johann Jakob. *Historia naturalis helvetiae curiosa*. Zürich, Lindinner, 1680. 12°. [12] Bll., 390 S., [14] Bll. Ldr. d. 18. Jhs. (berieben u. beschabt).

VD17 14:079865Q - Haller I, 1039 - Wäber 25 - nicht bei Barth u. Lonchamp. - Erste Ausgabe. - Die früheste neuzeitliche Naturgeschichte der Schweiz, verfasst und kompiliert durch den Zürcher Waisenhausarzt Johann Jakob Wagner (1641–1695), hatte nicht zuletzt grossen Einfluss auf das Werk Johann Jakob Scheuchzers. - Gering gebräunt, wohlherhalten. - Provenienz: Eigenth. Besitzvermerk des Schaffhauser Arztes Johann Conrad Peyer (1653-1712) auf Titel und am Schluss. - Vgl. ADB 25, 568.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**221**

WESTSCHWEIZ - Album de la Suisse Romande. 50 vues les plus intéressantes des cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais et Tessin. Mit 50 Aquatinta- u. 2 Stahlstichtafeln v. J. L. Rudisühli, J. J. Tanner, Th. Beck nach A. Winterlin, R. Huber, J. Geisser u.a. Basel, Chr. Krüsi, o. J. [1843-48]. Qu.-Gr.-8°. [2] Bll.; Tafeln. Original-Leinen mit goldgepr. Deckeltitel (minimal berieben, Vorsätze erneuert).

Lonchamp 38 - nicht bei Barth oder Wäber. - Erste Ausgabe. - Mit Gesamtansichten und Veduten von Genf, Lausanne, Nyon, Fribourg, Biel, Sion, St. Moritz, Bellinzona, Lugano uvm.

- Titel u. Index minimal stockfleckig. Die Tafel „Souvenir de Genève“ mit 2 hinterlegten Einrissen. Ansonsten sehr sauberes, schönes Exemplar.

CHF 900.- / 1 200.-  
(€ 860.- / 1 140.-)

**222**

ZÜRICH - Bluntschli, Hans Heinrich. *Memorabilia Tigurina, Oder Merckwürdigkeiten, Der Stadt und Landschafft Zürich, In Alphabetischer Ordnung...* Zum drittenmahl heraus gegeben. Mit gest. Titel, 14 (st. 39) Kupferstichen u. 1 teilkol., gest. Faltkarte. Zürich, Heidegger u. Comp., 1742. 8°. [3] Bll., 713 S. Ganzleder d. Z. mit Rückenschild u. goldgepr. Rücken (Kapitale leicht angerissen, leicht bestossen).

Barth 18221 - Lonchamp 350 - Haller IV, 420 - Feller/B. S. 342-345 - vgl. Engelmann 1061. - Von J. B. Bullinger vermehrte Ausgabe des erstmals 1704 erschienenen wichtigen Zürcher Historienwerkes. Die Tafeln mit Ansichten von Zürich und seinen Gemeinden. - In den Rändern zumeist stockfleckig, Vorsätze wasserfleckig, die gefalt. Kantonskarte rückseitig unschön verstärkt, S. 194 mit unschön rest. Randeinriss. Insgesamt wohlherhalten. - Mit 2 S. eingebundenem hs. Text d. Z. zu „Das Rennwegstor zu Zürich“, sowie hs. Tafelverzeichnis.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



219

**223**

- Der Vergleich zwischen Bundesrat und Nordostbahn betreffend Erstellung von Reparaturwerkstätten, Abtretung von Land vom jetzigen Bahnhof Zürich u. s. f. ANGEBUNDEN: Gutachten über die Tragweite des zwischen dem Eisenbahndepartement und der Direktion der schweizerischen Nordostbahn am 15. Juni 1900 abgeschlossenen und vom Bundesrat genehmigten Vergleiches. Mit 2 mehrfach gefalt. teilkol. Plänen. Ohne Verlagsangaben (Zürich, 1901). Folio. 10 S., [1] w. Bl.; 10 S. OKart. mit Deckeltitel (angeschmutzt).

Mit zwei Plänen zu der Erweiterung des Bahnhofes Zürich um 1898. - Diese teils rückseitig verstärkt.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



221

224

- Karte des Kantons Zürich im Masstab von 1 : 25000 nach den in den Jahren 1843-1851 gemachten Aufnahmen von 1852-1865 in Stein gravirt. Mit 32 (inkl. Titel u. Uebersicht) doppelblattgr. lithogr. Karten. Zürich, Topographisches Bureau, [1866]. Folio. Roter Lederband d. Z. mit goldgepr. DTitel (Deckel etw. beschabt).

Erste Ausgabe. - Die sogenannte Wild-Karte des Kantons Zürich, das kartographische Meisterwerk des Zürcher Professors Johannes Wild (1814-1894), wurde von Heinrich Enderli (1828-1872) gezeichnet, Lithographen waren Josef Graf (1811-1871) und Johann Jakob Brack (1824-1867). - In den Rändern stellenweise gering stockfleckiges, ansonsten wohlherhaltenes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

225

- Meyer, C.M. u. D.M. (Hrsg.). Kurtze Beschreibung der uralte weit-berühmten Statt Zürich, samt den Waapen der Wohlgebornen Edlen und Bürgerlichen Geschlechtern: einer löblichen Burgerschaft zu Ehren heraus gegeben. 2 in 1 Bd. Mit 2 gest. Portraits als Frontispiz, 2 gest. Titel u. 85 (davon 57 kol., zumeist ganzs.) Kupferstichen v. C. u. D. Meyer. Zürich, 1605-1674. Gr.-4°. [13] Bll. Neues Ganzleder mit goldgepr. Rückensch. in Pp.-Schuber.

Lonchamp 2035. - Die Kupfer meist mit Wappen u. Portraits (darunter D.M. u. C.M. Meyer). - Vorliegendes Exemplar ohne die gefalt. Ansicht von Zürich. - In den Rändern etwas fleckig, insgesamt sauber. Einige fachmännisch rest. Einrisse, das Portrait von Dominus Diethelmus Reustus mit Randaussriss (kl. Darstellungsverlust). Einige Kupferstiche unschön kol. - Gutes Exemplar.

CHF 1 800.- / 2 800.-  
(€ 1 710.- / 2 670.-)

226

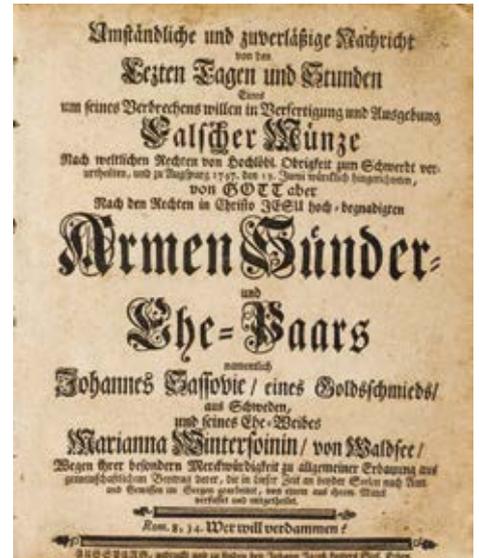
- Nova descriptio ditionis Tigurinae. Neue Beschreibung der Landschaft Zürich. Gest. teilkolor. Karte von Johannes Meyer nach Johann Konrad Gyger. Mit allegor. Titelkartusche, 1 kl. Einschaltkarte, 17 kl. Stadtansichten in den Rändern, 2 Trachten- u. 2 allegorischen Kupfern. Zug, Hiltensperger, ca. 1750. In 20 sep. Segmenten auf Leinen aufgezo-gen. Ca. 93 x 99 cm. In marmor. Pp.-Schuber des 19. Jhs.

Später Druck der berühmten Gyger-Karte von 1685. - „Die Bedeutung von Gygers Karten liegt in der Geländedarstellung und der Genauigkeit. Die Geländeformen sind, zumindest im tieferen Hügelland und mit Ausnahme einiger Ortsbilder, vollständig im Grundriss wiedergegeben.“ (Th. Klöti). - Stellenweise etw. gebräunt bzw. fleckig. - Dekoratives Blatt.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



229



228

## Geschichte & Kulturgeschichte

227\*

DEUTSCHLAND - Lindau - [Heider, D.]. Gründliche Ausführung, wessen sich des H. Reichs Stadt Lindaw, wegen einer, Ihro in anno 1628 ohnversehens abgelöster, der Ertzherogin Claudia cedirter Reichs-Pfandschafft, wider mennislich zu halten, zu behelffen und zu getrösten hab. Nürnberg, W. Endter, 1643. Folio. [4] Bll., 971 S., [46] Bll. Pgt. d. Z. mit altem Signaturschild am Rücken (gering bestossen u. fleckig, leicht wurmstichig, Bindebänder fehlen).

VD 17 23:627734V - Pütter I, 216 - ADB XI, 303 f. - Heider, Syndikus der Stadt Lindau, griff durch seine umfangreiche „Ausführung“ in einen alten Gebiets- und Rechtsstreit zwischen Stift und Land Lindau ein, der durch die Ereignisse des Dreissigjährigen Krieges wieder akut geworden war. - Titel mit hs. Besitzeintrag des Klosters Weingarten. - Etwas stockfleckig, erste u. letzte Bll. etwas wasserrandig, Titel und Vortitel mit Wurmspur und Hinterlegung in der oberen Aussenecke. Letztes Bl. mit Ausriss im Bund (geringer Buchstabenverlust). VD 17 nennt noch eine Karte, die fast immer fehlt und wohl separat ausgegeben wurde.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

228\*

Falschmünzerei - Umständliche und zuverlässige Nachricht von den letzten Tagen und Stunden Eines um seines Verbrechens willen in Verfertigung und Ausgebung Falscher Münze Nach weltlichen Rechten von Hochlöbl. Obrigkeit zum Schwerdt verurtheilt, und zu Augspurg 1747, den 13. Junii wirklich hingerichteten, von Gott aber nach den Rechten in Christo Jesu hoch-begnadigten Armen Sünder- und Ehe-Paars namentlich Johannes Sassoivie, eines Goldschmieds, aus Schweden und seines Ehe-Weibes Marianna Wintersjoimin, von Waldsee, Wegen ihrer besonderen Merckwürdigkeit ... mitgetheilet. Augspurg, Lotter, [1747]. 4°. [4] Bll., 175 S. HLdr. d. Z. (berieben, Rücken am Kopf mit Fehlstelle, untere Kapitale angerissen).

Über KVK nur ein Exemplar in der Württembergischen Landesbibliothek lokalisierbar. - Nicht bei Huelke-E., für uns nicht weiter bibliographisch nachweisbar. - Interessante Quelle zur Migration aus Savoyen („Schweden“) nach Süddeutschland. „Es ist vielleicht kein Zufall, dass die einzigen Todesurteile gegen welche Falschmünzer in Augspurg, die bislang ermittelt werden konnten, Personen erleiden mussten, die in keinem erkennbaren Zusammenhang mit der Stadtbevölkerung standen. Es traf den Johann Sassoivie und seine Frau, die nach gründlichem und peinlichem Verhör 1747 in Augspurg hingerichtet wurden“. (M. Zürn, Savoyer vor städtischen Gerichten in der Neuzeit). - Mit altem hs. Besitzeintrag auf Vorsatz. - Gebräunt sowie teils stärker finger- und feuchtfleckig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

229

FRANKREICH - Juenin, Pierre. Nouvelle Histoire de l'abbaye royale et collegiale de Saint Filibert, et de la ville de Tournus. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Faltplan u. 5 (4 gefalt.) Kupfertafeln. Dijon, A. de Fay, 1733. 4°. [8] Bll., 382 S., [28] Bll., 339 S., [5] Bll. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild u. reicher Rückenverg. (Gelenke mit kl. Wurmsuren, kl. Fleck am ob. Kapital).

Erste Ausgabe. - Seltene Monographie über einen der bedeutendsten frühromanischen Sakralbauten Frankreichs. - Gering gebräuntes, gutes Exemplar in dekorativem Einband.

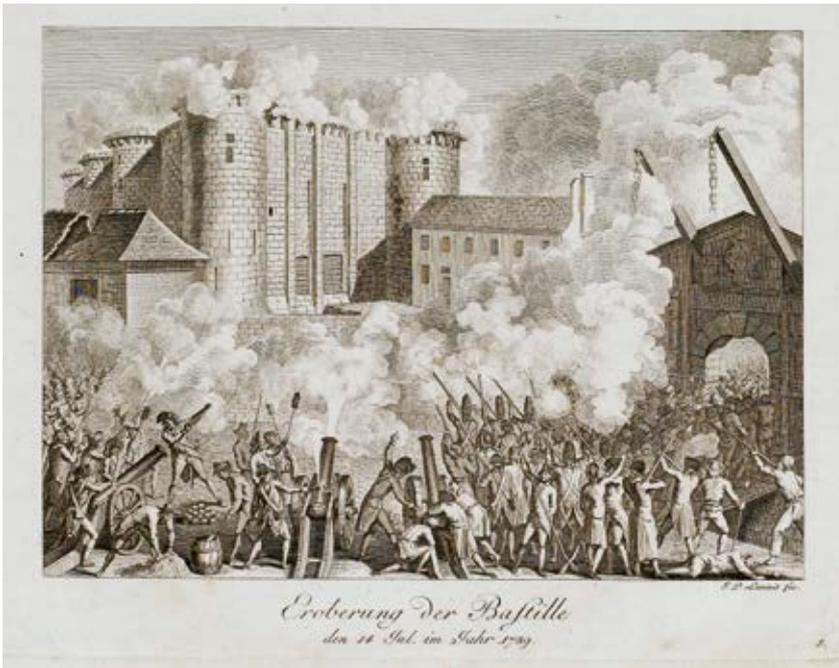
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

230

FRANZÖSISCHE REVOLUTION - Seida und Landensberg, Franz Eugen Freiherr von. Denkbuch der Französischen Revolution. 2 Bde. Mit 2 gest. Titeln u. 84 Kupfertafeln. Memmingen, Müller, 1815-1819. Quer-Folio. XXXIV, 108; VI, 176 S. Mod. HLdr. im Stil d. Z. mit goldgepr. Rückentiteln.

Vgl. Rümman 1189. - Erste Ausgabe. - Vollständige Suite des grossen Illustrationswerks zur Französischen Revolution mit von Seidas ausführlichen Legenden, vorliegend mit dem Subskribenten-Verzeichnis im ersten Band. - Titelei des ersten Teils im Seitenrand angestückt. - Durchgehend stockfleckig in den Rändern, stellenweise auch fingerfleckig, wenige Tafeln mit stärkerem Braunfleck in der Darstellung.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



230

231

[Friedrich II.]. Relation de Pihihu, émissaire de l'Empereur de la Chine en Europe. Traduit du chinois. Köln, Pierre Marteau, 1760. 12°. XXXI S. Moderner HMaroquin mit Rückentitel (am Rand leicht gebräunt).

Leithäuser 528. - Erste Ausgabe. - Friedrich der Grosse (1712-1786) lässt in diesem satirischen Werk im Stil der „Lettres persanes“ von Montesquieu einen chinesischen Sendboten Pihihu Briefe an den Kaiser schreiben, in denen dieser von den Missständen in der römischen Kurie berichtet. - Durchgehend gebräunt, einseitig unbeschnittenes Exemplar. Stockfleckig, besonders Vorsatz und Titel.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

232

GROSSBRITANNIEN - Rapin de Thoyras, [Paul]. Histoire d'Angleterre. 16 Bde. Mit 1 gest. Frontisp., 8 gest. Porträt-Tafeln, 15 meist mehrfach gefalt. Kupfertafeln, u. zahlr. gest. Kopfvign. Den Haag [Paris, Rogissart], 1749. 4°. Ldr. d. Z. über 5 Bänden mit goldgepr. Rückenschild u. ornamentaler Rückenvergoldung (berieben, Kapitale u. Ecken teilw. bestossen).

Brunet IV, 1114-1115 - Graesse VI, 28 - Cioranescu 52267 - Cohen/R. 853 - Spätere vermehrte Ausgabe (EA 1724-1739) - „Édition la plus complète de cette histoire, qui, après avoir eu quelque réputation, a fini par ne trouver que for peu de lecteurs“ (Brunet). - Reiche Geschichte Englands bis zum Jahr 1727, die Schiller als Quellenwerk für seine „Maria Stuart“ diente. Die Kupfertafeln stellen zumeist Portraits bedeutender Persönlichkeiten dar; auf den gefalteten Tafeln sind Karten u. Stammbäume gezeichnet. - Exlibris (Vorname in Bd. 1 durchgestrichen) „Steck de Lenzbourg“. - Bd. 10 mit längerer Notiz v. alter Hand auf Vorsatz. - Sauberes Exemplar dieser grosszügigen Ausgabe mit starkem Papier und breiten Rändern.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



232

233\*

HABSBURGER - Gerbert, Martin. De translatis Habsburgo-Austriacorum principum, eorumque coniugum cadaveribus ex ecclesia cathedrali Basileensi et monasterio Koenigsveldensi in Helvetia ad conditorium novum monasterii S. Blasii. St. Blasien, Klosterdruckerei 1772. Gr.-4°. [4] Bll., 150 S., [5] Bll. Ldr. d. Z.

Wurzbach V, 149f. - Martin Gerbert (1720-1793) trat 1736 in Sankt Blasien ein und wurde dort 1764 Fürstabt. 1770 liess er die Gebeine von 14 Habsburgern aus der Schweiz in die neu errichtete Klosterkirche überführen. Die Grablegen sind auf den Kupfertafeln dokumentiert.

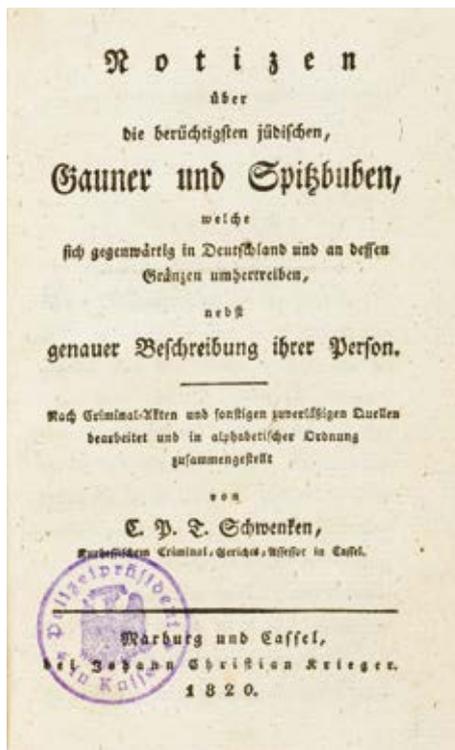
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

234\*

JUDAICA - Antisemitismus - Nathan, Paul. Der Prozess von Tisza-Eszlar. Ein antisemitisches Kulturbild. Berlin, F. Fontane, 1892. Gr.-8°. XXXIX, 416 S. HLdr. d. Z. (etw. berieben, Rückentitel oxydiert).

Erste Ausgabe. - Seltene Aufarbeitung des Ritualmord-Prozesses von Tiszaeszlár in Ungarn durch den liberalen Journalisten und Sozialpolitiker Paul Nathan (1857-1927), der 1901 den „Hilfsverein der Deutschen Juden“ zur Unterstützung in Not geratener Juden in Osteuropa und im Nahen Osten gründen sollte. - Papierbedingt stärker gebräunt, mehrfach gestempelt, Titelei mit kl. Randeinrissen.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



235

235\*

JUDAICA - Antisemitismus - Schwencken, C. P. T. Notizen über die berühmtesten jüdischen Gauner und Spitzbuben, welche sich gegenwärtig in Deutschland und an dessen Grenzen herumtreiben, nebst genauer Beschreibung ihrer Person. Marburg u. Kassel, Krieger, 1820. Kl.-8°. XVI, 416 S., [2] Bll. Pappband d. Z. mit rotem Rückenschild (berieben u. bestossen).

Huelke-Etzler 2039 - Wagner, Die Litteratur der Gauner- und Geheim-Sprachen 47 - Leo Baeck Institute I/768. - Erste Ausgabe. - Schwencken (auch Schwenken; 1785-1847), war im kurhessischen Justizdienst beschäftigt und gibt die Personenbeschreibung von 650 jüdischen Verbrechern mit Angabe ihrer Verbrechen. Die 2. Ausgabe erschien 1825 unter dem Titel „Neues Conversations-Lexicon zur Kenntniß der berühmtesten (etc.)“. - Titel mit einem, Vorsätze mit mehreren alten Stempeln des Polizeipräsidiums Kassel. - Gutes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 400.-  
(€ 950.- / 1 330.-)



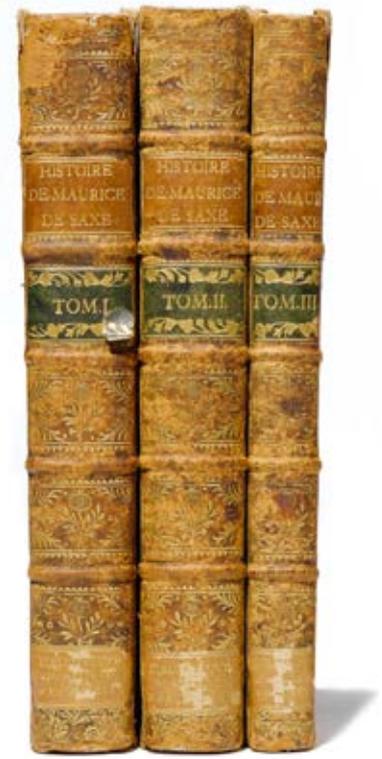
236

236

Merian, M. Theatrum Europaeum, oder, Ausführliche vnd Warhafftige Beschreibung aller vnd jeder denckwürdiger Geschichten [...] vom Jahr Christi 1617 biss auff das Jahr 1629. Beschrieben durch M. Joannem Philippum Abelinum [...] Band 1. Mit 29 (statt 30) meist doppelblattgr. Kupfertafeln u. zahlreichen Textkupfern, darunter vielen Portraitstichen. Frankfurt a. M., Hoffmann, 1643. Folio. II (statt 4) Bll., 1148 S., [8] Bll. Pgt. d. Z. über 6 durchgezogenen Bündeln (Vorderes Innengelenk angebrochen, Block fast vom Einband gelöst, dieser etwas fleckig u. angestaubt, kleine Kratzspuren auf VDeckel, Schliessbänder entfernt).

Wüthrich III, S. 122. - Zweite Ausgabe des ersten Bandes. - Die berühmte Chronik zeigt in ihrem ersten Band zahlreiche Darstellungen des Dreissigjährigen Krieges mit seinen Schlachten und Ansichten von Prag, Venedig, Baden, Pilsen, Wolfenbüttel u.a. - Es fehlen das Frontispiz u. die letzte Seite der Vorrede. - Durchgehend gebräunt, die doppelblattgr. Tafeln im Falz verstärkt und neu eingehängt; z. T. mit Falzrissen. Es fehlen die Kupfertafeln vom Prätigau auf S. 696 u. der Bucht Bahia auf S. 922, wo stattdessen eine Karte Böhmens aus Merians Topographia Bohemiae eingeklebt wurde. Die Karte von Heidelberg auf S. 644 ist an den Rändern beschnitten. - Durchgehend stärker gebräunt, Karten teils braunfleckig u. an den geklebten Stellen etwas leimschattig, aber insgesamt in recht gutem Zustand.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



237

237

MILITARIA - Espagnac, Jean Baptiste Joseph Saugot d'Amarzit d'. Histoire de Maurice, comte de Saxe. Nouvelle édition. 2 Text- u. 1 Tafelband in 3 Bänden. Mit gest. Portrait u. 45 (14 gefalt., 31 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, Pierres, 1775. 4°. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenvergoldung (Kapitale mit kl. Fehlstellen u. Gelenkeinrissen, etw. beschabt u. mit kl. Fehlstellen im Bezug).

Jähns 2054 - vgl. Cioranescu 27860 (EA. 1773). - Zweite Ausgabe, erstmals mit dem umfangreichen Tafelband u. in Quarto. Die Kupfer auf starkem Papier mit Karten u. Festungs- bzw. Gefechtsplänen, darunter Stralsund, Böhmen, Belgien, der Rheinlauf von Basel bis Koblenz und die Donau von Ulm bis Wien, (Umgebungs-) Pläne von Brüssel, Maastricht, Belgrad, Eger, Deggendorf, Kehl, Philippsburg u.a. - Sauber u. breitrandig, trotz der Einbandmängel dekorativ.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

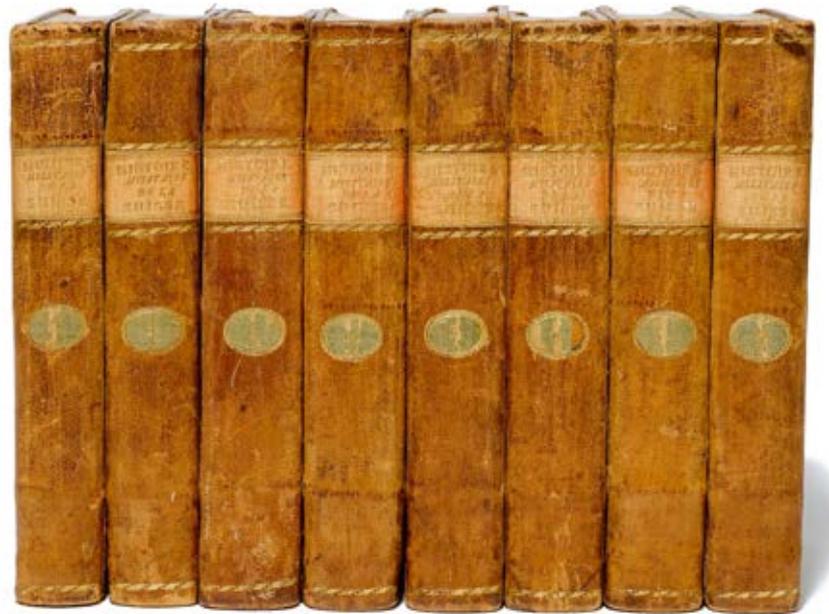


238

**238**  
 - Friderich, Valentin. *Kriegs kunst zu Fuß unnd Eige[n]dlicher u[n]derricht mit sonderbarer Behendigkeit und geschwinden Vortheil allerhand Eydgnößischer Schlachtordnungen zu machen, mit schönen Figuren erklet unnd demonstriert, Sampt darzu nothwendiger Arithmetic, meniglichen so sich Kriegs Befehl zu unternemen gantz nutzlich und beförder-sam, vormahls nie in truckt gesehen worden, Beschrieben und gestelt, durch Valentin Friderich bestelter Ingenieur der Statt Bern.* Titel in Rot und Schwarz, mit breiter Holzschnittbordüre, 3 gefalt. Bll. und zahlr. graphischen Darstellungen im Text. Bern, Abraham Weerli, 1619. 4°. [4] Bll., 117 S., [1] w. Bl. Pgt. d. Z. (stärker fleckig, Bünde mit kl. Läsuren, Deckel leicht aufgebogen, Schliessbänder entfernt).

VD17 39:124377Y - Paisey F 1048 - Coockle 62 - Jähns 1043 - Brun I, 494-495. - Erste und einzige Ausgabe dieser frühen und sehr seltenen Anleitung in der Waffenhandhabe, Lehre der Schlachtenordnungen sowie der Rechenkunst, aus der Feder des ehemaligen Schreinermeisters und Berner Stadttingenieurs Valentin Friderich (?-1640/41). „Auch in dieser Arbeit spielt das Rechnungswesen, zumal das Wurzelauziehen, eine grosse Rolle; sie bietet aber insofern Interesse, als sie zeigt, wie fest man gerade in der Schweiz am Alten hing“ (Jähns). - Spiegel u. Vorsätze mit grösseren Feuchtflecken, in den Rändern durchgehend etwas staub- bzw. stockfleckig, ein Faltblatt unter Verwendung von Tesa unschön hinterlegt. - Titel, Vorrede u. Vorsatz mit alt gelöschtem Monogram-Stempel, Titel ferner mit hs. Besitzvermerk im Unterrand „ex dono authoris“, dat. 1619. Exlibris C. Perrochet.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
 (€ 1 900.- / 2 860.-)



239

**239**  
 - May de Romainmôtier, B. E. *Histoire militaire de la Suisse, et celle des Suisses dans les différens sevices de l'Europe.* 8 Bde. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. Lausanne, Heubach et Comp., 1788. 8°. HLdr. d. Z. je 2 Rückenschildchen (gering berieben, 1 Kapital mit kl. Läsur).

Haller VI, 1838 - Lonchamp 1951. - Zweite, massgebliche Ausgabe. - Umfangreiches Werk, das, „namentlich was die Geschichte der Schweizer im Auslande betrifft, viele werthvolle Angaben enthält“ (ADB 21, 83). - Vorsätze etw. leimschattig, Titelei von Bd. 1 mit gelöschtem Stempel. - Provenienz: Spiegel jeweils mit gest. Exlibris des Celestin Ignaz Pfiffer [Pfyffer], Herr zu Altishofen. - Das alte Luzerner Patriziergeschlecht stellte zwischen 1652 und 1982 nicht weniger als 11 (von insgesamt 19) Kommandanten der päpstlichen Schweizergarde in Rom.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)

**240**  
 - May, Walo von. *L'Armée Suisse, vu par un Caricaturiste.* Album mit 20 sign. Original-Gouachen. Um 1900. Quer-4°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (etwas berieben).

Offenbar frühe Arbeiten des bedeutenden Buchillustrators (1879-1928), eine humoristische Typenkunde der Schweizer Armee. Verso teils mit zusätzlichen Bleistiftskizzen. Walo von May lebte, nach Studien in Wien und Paris, zeitweise in München, wo er etwa für Georg Müller und Hans von Weber zahlreiche Bücher illustrierte. Später zählte er in Dornach zu den Mitarbeitern des Goetheanums, seine letzten Lebensjahre verbrachte er in Stuttgart. - Wohlerhalten.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 290.- / 480.-)



243

241

MILITARIA - Neujahrsblatt von der Gesellschaft der Feuerwerker in Zürich. Jgge. 1806-1848, zus. 43 Hefte in 1 Bd. BEIGEBUNDEN: Schweizerische Kriegsgeschichte bis an das Ende des XVten Jahrhunderts. Hrsg. von der Feuerwerker-Gesellschaft. Mit 1 gest. Titel, 44 (2 gefalt.) gest. Karten, 43 (9 kolor.) Aquatinta-Vign. Zürich 1806-49. Gr.-8°. HLdr. d. Z. (etwas berieben u. bestossen, leicht fleckig).

Appenzeller 979ff. - Lonchamp 2196 (Hefte 1-45) - Horner 36 - Jordan S. 424. - Umfangreiche Folge mit reichem Quellen- und Bildmaterial. - Vereinzelt gebräunt, gelentlich etwas stockfleckig. Insgesamt in frischer Erhaltung. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 480.- / 670.-)

242\*

- Ordonnance de Louis XIV. pour les armées navales et arcenaux de marine. Paris, E. Michallet, 1689. 4°. [6] Bll., 407 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. ornamentaler Rückenvergoldung (berieben u. bestossen, mit Kratzspuren im Deckel, vorderes Gelenk zur Mitte gerissen).

Erstausgabe der nach 1681 zweiten grossen Verfügung Ludwigs XIV. zur Marine. Sie regelte bis 1776 deren Aufbau und Struktur: die Zahl und Funktion der Offiziere, die Zahl der Schiffe, Versorgung mit Material usw. - Titel mit Einriss, teils grössere Wurmsspuren im oberen Seitenbereich, ohne Buchstabenverlust. Im unteren Falzbereich stärker feuchtfleckig, durchgehend gebräunt und stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



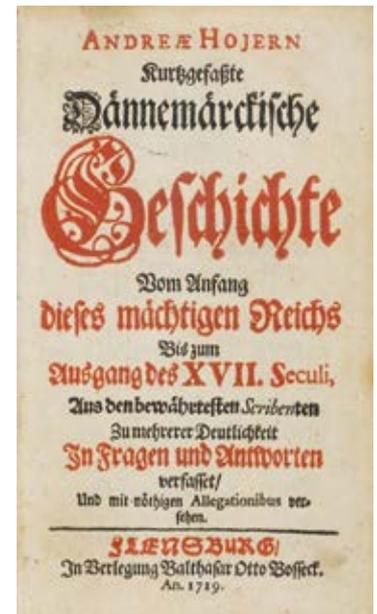
244

243\*

- Türkenkriege - Das Zeitläufftige Kriegs-Spiel Christlicher und unchristl. Potentaten; Oder Curiöses Staats-Gespräch von Dem grossen Kriegs-Spiel der jetzigen Welt. Leipzig, Göze für Gleditsch, 1685. 8°. [1] Bl., 81 S. Moderner HPgt (Rücken fleckig, berieben).

VD17 3:003421N - Apponyi II, 1191: „Handelt meist über den Krieg in Ungarn, die Ursachen des bisherigen Misslingens der Einnahme von Ofen etc. In Dialogform, nicht ohne Interesse“; Zedler XXXIV, Sp. 950 vermutet den Rechtsgelehrten Carl Scharschmid (1645-1717) als Verfasser. - Durchgehend gebräunt, sonst insgesamt gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



247

244\*

- Zanthier, F. W. von. Feldzüge des Vicomte Turenne, Marechal-General der Armeen des Königs von Frankreich aus den ächtesten Urkunden. Mit gest. Titelvignette u. gest. Frontispiz (Portrait Turenne), sowie 18 mehrg. gefalt. Kupferstichplänen. Leipzig, Weidmann, 1779. 4°. [4] Bll., VIII Bll., 582 S., [18] Bll. Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. ornamentaler Rückenverg. (Rücken leicht aufgeheilt, v.a. Hinterdeckel berieben).

Jähns 1852 - Lanck./Oe. 37f - Rümman 1295. - Erste Ausgabe der Würdigung des bedeutenden französ. Marshalls u. seiner Feldzüge in den Jahren 1643-75. - Die Tafeln mit Schlachtplänen u. -ordnungen von Augsburg, Altenheim, Dünkirchen, Ensheim, Freiburg i. Br., Nördlingen, Philippsburg, Sinsheim u.a. - Im Schnitt etwas stockfleckig, ansonsten sehr frisches Exemplar.

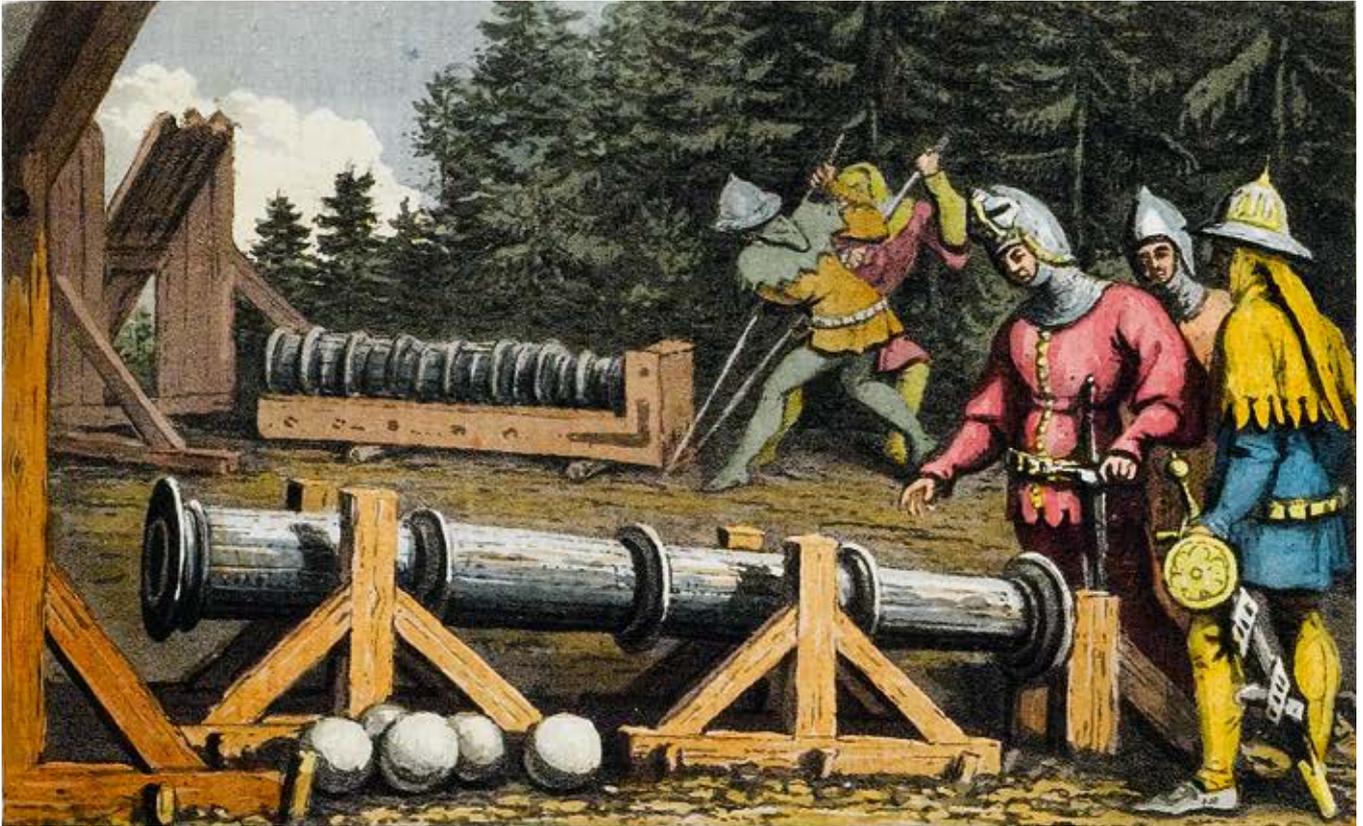
CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

245

Necker jugé par le tribunal de la Lanterne. Mit 1 gest. Frontispiz. [ca. 1790]. [2] Bll., 30 S. Moderner HMaroquin mit Rückentitel.

Revolutionäres Pamphlet gegen den Finanzminister unter Ludwig XVI., Jacques Necker (1732-1804). Das Frontispiz zeigt eine Karikatur Neckers. - Gering stockfleckig, aber insgesamt von guter Erhaltung in schönem neuen Einband.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



241

246

Paine, Thomas. Le sens-commun. Ouvrage adressé aux Américains, et dans lequel on traite de l'origine et de l'objet du Gouvernement, de la Constitution angloise... Paris, Gueffier, 1791. Kl.-8°. [1] Bl., IV S., 113 S. HChagrin d. Z. mit Goldschnitt u. goldgepr. Rückentitel sowie grünem Lesebändchen (berieben).

Monglod II, 134 - Sabin 58217. - Erste frz. Ausgabe. - Thomas Paines (1737-1809) berühmtes Pamphlet für die Unabhängigkeit Amerikas von Grossbritannien lag in dieser Übersetzung von A. G. Griffet de Labaume während der Revolutionszeit erstmals auf französisch vor. - Erste Seiten stärker gebräunt, durchgehend etwas stockfleckig. - Provenienz: Gestochenes Exlibris „American Chamber of Commerce in Paris. Franklin Library“.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

247\*

SKANDINAVIEN - Hojer, Andreas. Kurtzgefasste Dännemärckische Geschichte vom Anfang dieses mächtigen Reichs Bis zum Ausgang des XVII. Seculi. Mit 7 mehrf. gefalt. genealogischen Tafeln. Flensburg, Bosseck, 1719. 8°. [16] Bl., 596 S., [3] Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (etwas fleckig, VDeckel mit Spuren von kleinen Einstichen).

Bruun III, 15 - ADB XII, 708. - Andreas Hojer (1690-1749) war Historiograph u. Rechtsgelehrter, seit 1722 königl. Geschichtsschreiber in Dänemark, später Rechtsprofessor in Kopenhagen u. Inhaber verschiedener Ämter. Seinem Gegner L. Holberg gelang zunächst eine Beschlagnahmung des Buches durch eine königl. Kommission u. Untersuchung gegen den Verfasser. Nach der Freigabe galt es „ein halbes Jahrhundert als das beste Lehrbuch“ (ADB) zur dänischen Geschichte. - Mit hs. Besitzvermerk. - Innendeckel mit kleiner Fehlstelle, durchgehend etwas gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

248

WIRTSCHAFT - Smith, Adam. Untersuchung über die Natur und die Ursachen des Nationalreichthums. Aus dem Englischen der vierten Ausgabe neu übersetzt. 4 in 2 Bdn. Frankfurt und Leipzig, 1796-1799. 8°. Pp. d. Z. mit hs. Rückenschild. (Rücken gebräunt, etwas fleckig).

Kress B 3290 - Menger 521. - Spätere dt. Übersetzung (erstmal 1794-96 in Breslau bei Korn). - Eines der bedeutendsten Werke in der Geschichte der Nationalökonomie. - Haupttitel u. erste Bl. etwas knittrig, in den Rändern gebräunt, stellenweise etwas stockfleckig, leicht feuchtrandig. Insgesamt wohl erhalten. - Alter hs. Besitzvermerk auf Haupttitel.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



249



251

## Kinderbücher

249

ABC-Bücher - Geissler, P. C. *Neuester Orbis Pictus für die Jugend*. Mit lithogr. ankolor. Titel u. 24 kolorierten ganzs. Lithographien. Nürnberg, Zeh, 1841. Folio. [12] Bll. Spät. HLdr. mit aufgezogenem VDeckel der OBroschur.

Wegehaupt III, 2613 - Pilz 375 - Rammensee 496. - Erste Ausgabe. - Schöne Bilderfolge zum Abc. Die kolorierten Mittelfelder jeweils mit illustrierten Bordüren gerahmt, jedes Blatt zeigt verschiedene Völker, Berufe, Tiere und Gegenstände zur Illustrierung des jeweiligen Buchstaben. - Durchgehend fingerfleckig im unt. Rand, etw. gebräunt u. stockfleckig. Insgesamt sehr schönes u. vollständiges Exemplar des empfindlichen Werkes.

CHF 1 800.- / 2 500.-  
(€ 1 710.- / 2 380.-)

250

Brunhoff, Jean de. *Histoire de Babar le petit éléphant*. Paris, Jardin des Modes, [1931]. Folio. 48 S. Illustr. OHLwd. mit Deckeltitel (Kanten bestossen, Deckel fleckig u. etw. berieben).

Erstausgabe des ersten Teils der „Babar“-Reihe, der noch zu Brunhoffs Lebzeiten erschien. - Gering fleckig u. gebräunt, aber insgesamt schönes Exemplar.

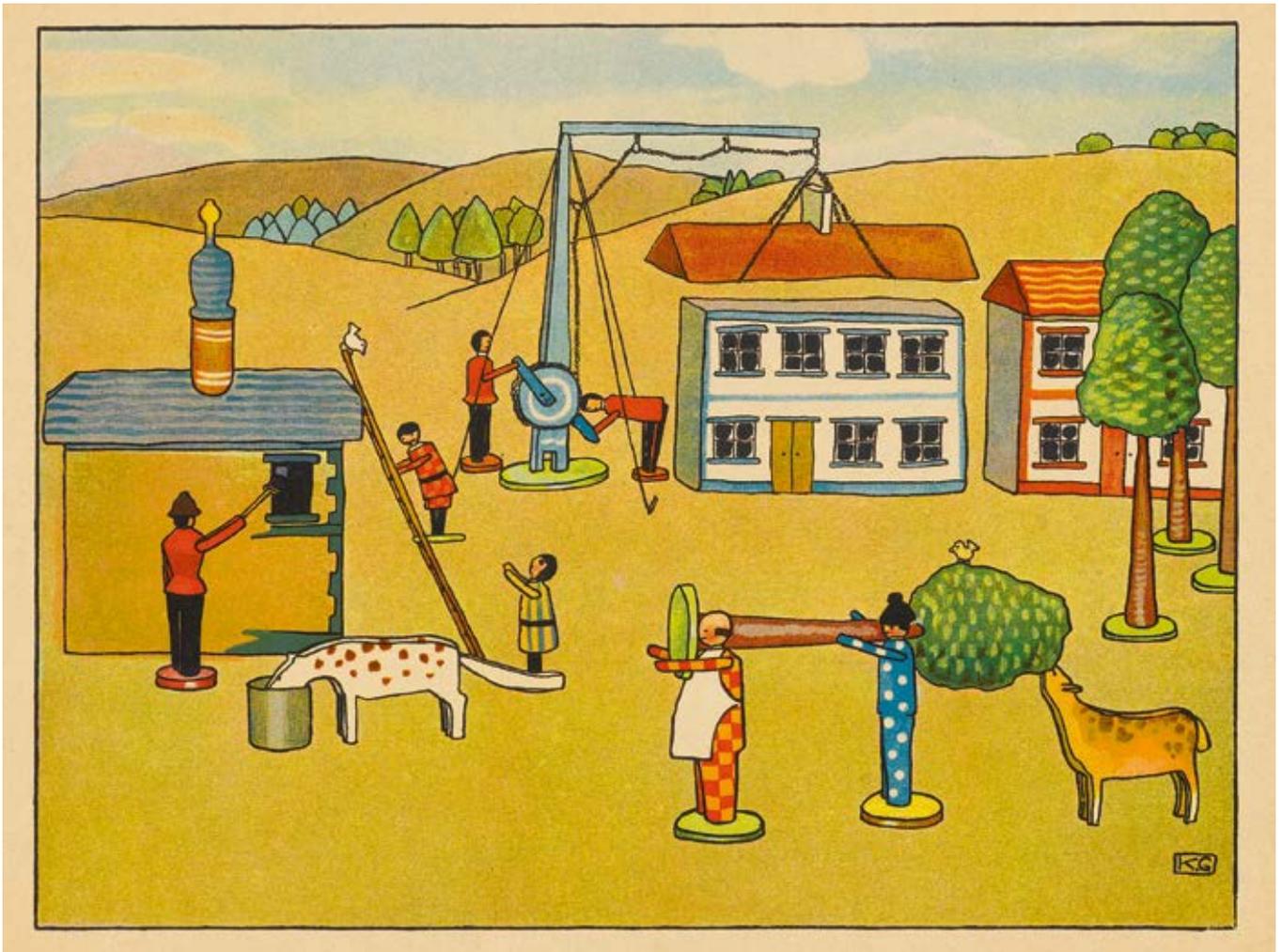
CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

251\*

Crane, Walter. Sammelband mit drei frühen illustrierten Kinderbüchern. London, Routledge, ca. 1873-1876. Verschiedene Formate: Kl.-4° (1-2) u. 4° (3). Jeweils farbig illustr. OKart. Heftrücken mit Folie fixiert, zusammen eingehängt in mod. HLwd.-Mappe (der erste Band lose).

Aus der Reihe „Routledges New Sixpenny Toy Books“ (1-2) bzw. „Shilling Toy Books“ (3). - Enthält: 1. *The sleeping beauty* [1873]. 8 S. - Osborne Collection I, 26. - 2. *Jack and the beanstalk* [1875]. 8 S. - Osborne I, 27. - 3. *Princesse belle étoile* [1876]. 6 S. - Masse 13. - Umschlag etw. knittig u. mit hinterlegten Randeinrissen. - **BEIGEGEBEN: Ders. 1. Queen Summer or the tourney of the Lily & the Rose. London, Cassel, 1891. 4°. Farb. illustr. OHLwd. - 2. *A Masque of days*. Ebd., 1901. 4°. Farb. illustr. OHLwd. (Vorderes Innengelenk gebrochen). - Zus. 5 Bde.**

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



253

252

Freyhold, Konrad Friedrich Edmund von. Osterbuch (Deckeltitel: „Hasenbuch“). Verse von Christian Morgenstern. Mit kolor. Vorsatzpapieren, kolor. Titel und 16 schablonenkolor. Tafeln. Berlin, Bruno Cassirer, [1908]. Quer-4°. [17] Bll. Farbige illustr. OHLwd. mit kolor. Vorsätzen (sauber restauriert, Rücken erneuert).

Stuck-Villa II, 186 - Doderer/M. 679 - Slg. Hürlimann 1246 - Brüggemann 241. - Erste Ausgabe. - Ein Hauptwerk der modernen Kinderbuchillustration, dessen geplante Auslieferung zu Ostern 1908 sich bis Weihnachten verzögerte, weshalb man den Einband mit einem neuen Titel druckte. - Restauriertes Exemplar: Jedes Blatt (mit Ausnahme des Titels) beschnitten, auf Büttensrahmen montiert und neu eingehängt (keinerlei Bild- oder Textverluste). Innengelenke mit Spuren alter Verklebungen.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

253

Hoffmann, Hans. Das Puppendorf. Lustige Reime. Mit 18 chromolithogr. Tafeln. Nürnberg, E. Nister, [1906]. Quer-4°. [20] Bll. Farb. illustr. OHLwd. (Kanten etw. berieben).

Nicht bei Schug. - Eine Tafel mit Eckabriss u. etw. Bildverlust, sonst nur etwas gebräunt.

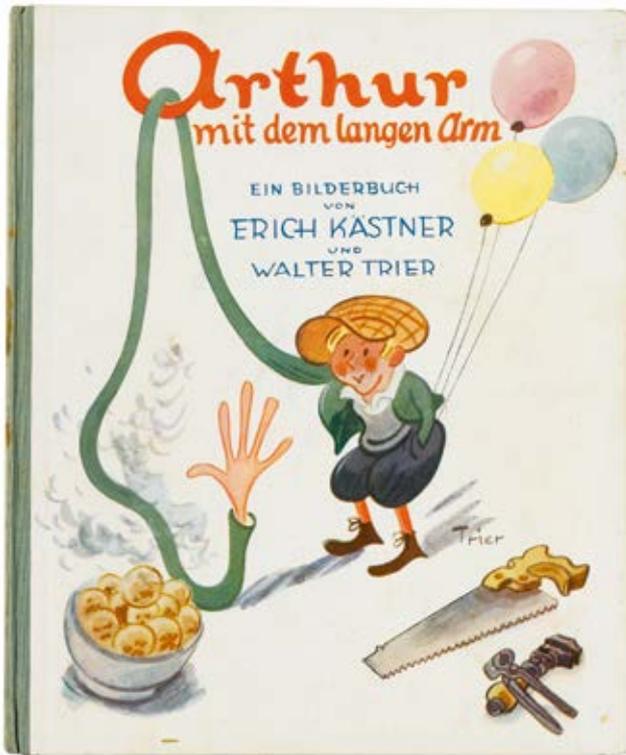
CHF 160.- / 240.-  
(€ 150.- / 230.-)

254\*

Jauffret, [Louis-François]. Die Wunder der Natur. Ein Lesebuch für die Jugend nach Jauffret. Mit 4 kolor. Kupfertafeln. Zürich und Leipzig, Trachsler, [1821]. 12°. 207 S., [3] Bll. Marmor. Pp. d. Z. mit Rückenschild (Gelenke u. Deckelbezüge mit Schabspuren).

Kayser V, 296. - Erste Ausgabe. - **BEIGEGERBEN: 1. Jerrer, G. L. [d.i. J.H. Meynier]. Naturgeschichte für die Jugend.** Mit gest. kolor. Frontispiz u. 120 kolor. Kupfern auf 12 Tafeln. Nürnberg, F. Campe, 1818. 8°. [3] Bll., 731 S. Läd. Interims-Kart. d. Z. - Wegehaupt I, 1422 - Rümman 192 - Rammensee I, 127. - Erste Ausgabe. - Gebräunt, unbeschnitten. - **2. Funke, C. Ph. Naturgeschichte für Kinder.** Hg. von G. H. C. Lippold. 5. verb. u. verm. Aufl. Mit kolor. gest. Frontispiz u. über 100 kolor. Kupfern auf 12 eingefalt. Tafeln. Leipzig, Kummer, 1820. 8°. VIII, 639 S. HPgt. d. Z. mit hs. Rückenschild. - Wegehaupt I, 685 - Seebass 687.

CHF 160.- / 240.-  
(€ 150.- / 230.-)



255

**255**  
Kästner, Erich. Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch mit farbigen Illustrationen von Walter Trier. Berlin, Williams, 1931 (recte: Herbst 1930). 4°. [10] Bll. 4°. Farbige illustrierte Original-Halbleinwand (Rücken mit kl. Braunflecken, Ecken leicht berieben).

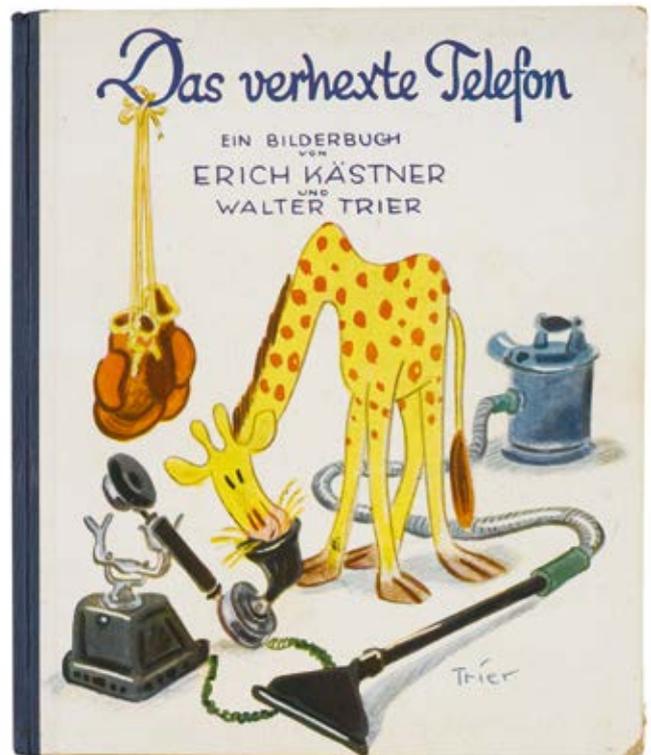
Bode 5 - Hatry, Trier 175. - Erste Ausgabe. - Wohlerhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**256**  
Kästner, Erich. Das verhexte Telefon. Mit 25 farbigen Illustrationen von Walter Trier. Berlin, Williams, 1931. 4°. [10] Bll. Farbige illustrierte Original-Halbleinwand (Kanten leicht berieben, Eckbezüge mit kl. Absplitterungen).

Bode 6 - Hatry, Trier 174 („trotz des Copyrightvermerks 1931 schon Ende November 1930 vom Verlag ausgeliefert, s. Weltbühne 439/26“. - Erste Ausgabe. - Schönes Exemplar des Klassikers.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



256

**257**  
Kreidolf, Ernst. Alpenblumenmärchen. Mit Titelillustration und 18 farbigen Illustrationen von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Rotapfel, [1922]. Quer-4°. [20] Bll. Illustr. OHLwd. Mit grauem Lieferungs-Umschlag (dieser mit kl. Randaläsuren) u. Kart.-Schuber mit Titelstempel.

Doderer II, 256 - Seebass II, 1064 - Klotz 3698.1. - Erste Ausgabe. - „Kreidolfs Bedeutung für das moderne Bilderbuch beruht in der Geschlossenheit der künstlerischen Aussage, der bildlichen Überzeugungskraft von vermenschlichten Blumen und Tieren, Pflanzen und niederen Wesen.“ (Doderer). - Sehr gutes, bemerkenswert frisches Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**258**  
Kreidolf, Ernst. Bei den Gnomen und Elfen. Mit farbiger illustriertem Titel und 12 ganzseitigen farbigen Illustrationen von E. Kreidolf. Zürich und Leipzig, Rotapfelverlag, 1928. 4°. [13] Bll. Illustrierte Original-Halbleinwand (minimal fleckig).

Klotz 3698.8. - Erste Ausgabe. - Titelei minimal stockfleckig im Unterrand, ansonsten tadelloses und frisches Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**259**  
Kreidolf, Ernst. Blumen-Märchen. Mit farblithogr. Titel und 15 farblithogr. Illustrationen von Ernst Kreidolf. Köln, Schaffstein, [ca. 1903]. Quer-4°. [24] Bll. Illustr. OHLwd.

Doderer/M. 464 - Seebass II, 1069 - Vgl. Schug 486. - Zweite Ausgabe von Kreidolfs erstem Bilderbuch, erstmals 1898 erschienen. - Ungewöhnlich frisches Exemplar. - Am Schluss eingebunden ein Preisverzeichnis des Verlages (dat. 1908).

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**260**  
Kreidolf, Ernst. Lenzgesind. Mit farbiger illustriertem Titel und 12 ganzseitigen Farblithographien von Ernst Kreidolf. Zürich und Leipzig, Rotapfel, [1926]. Quer-4°. [13] Bll. Farbige illustrierter OHalbleinband mit Lieferungs-Umschlag.

Seebass II, 1073 - Klotz II, 3698.14. - Erste Ausgabe. - „Lenzgesind entstand aus einer Zusammenstellung von Bildern, die Kreidolf bei der Arbeit an früheren Büchern als überzählige ausgeschieden hatte, vermehrt um einige neue. Die Verse, die der 63jährige Kreidolf zu den 12 Bildern verfaßt hat, sind nun gereifter, teils humorvoller, teils tiefsinniger“ (Haase 36). - Sehr gutes, praktisch unberührtes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



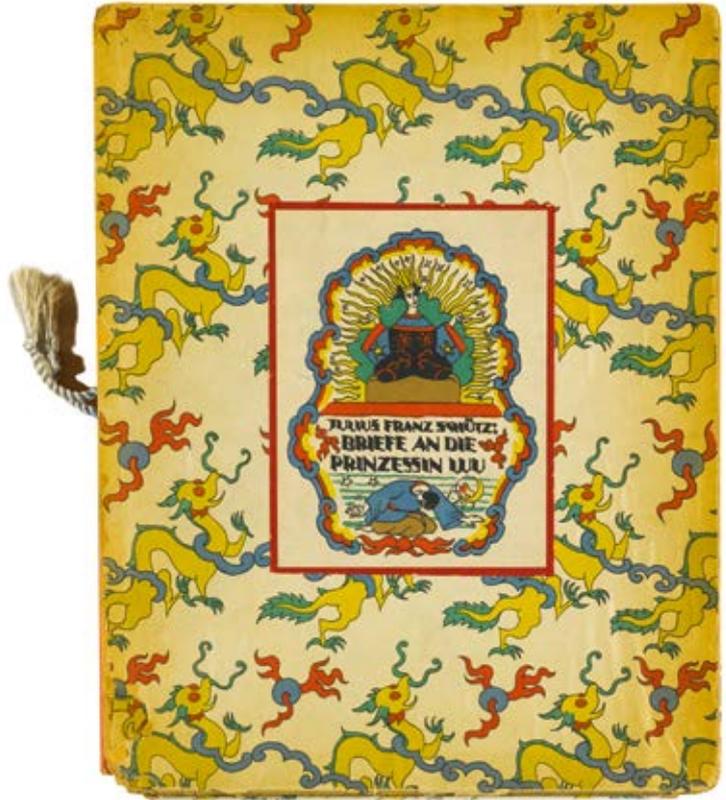
261

**261\***

Massara de Capitani, Rosa. Lieti Meriggi. Mit 3 (2 farbigen) Illustrationen, 4 chromolithograph. Bll. mit beweglichen Abbildungen. Mailand, Ditta Giovanni Gussoni, ca. 1905. 4°. [2] Bll. OHLwd. mit chromolithograph. Abbildung auf Vorderdeckel (berieben).

Über KVK kein Exemplar in italienischen und internationalen Bibliotheken lokalisierbar; der Verleger Giovanni Gussoni stellte seinen Betrieb 1907 ein, das hier vorliegende bewegliche Bilderbuch dürfte eines seiner letzten Verlagsprodukte gewesen sein (vgl. Caccia, Editori a Milano, p. 165). - Das Bilderbuch in der Art Meggendorfers zeigt Tiere auf dem Bauernhof, die vier Tafeln mit den beweglichen Teilen im Einzelnen: I.: Ein Pferd an der Krippe, dessen Kopf sich herunter bewegen kann und dann in Kontakt mit einem kleinen Hund tritt, der aus dem Stroh auftaucht. - II. Schweine am Trog, zwei Ferkel lassen sich bewegen. - III. Ein Esel schlägt aus und befördert dabei einen Hund in die Höhe. - IV.: Eine Katze lauert hinter einem Verschlag und will auf eine Gruppe Küken springen, die wachsame Henne senkt sich dabei beschützend auf ihren Nachwuchs. - Rosa Massara De Capitani (1869-1925) ist als Mailänder Dialektdichterin und Librettistin in Erscheinung getreten. - Teils an den Rändern etwas angestaubt und mit Falzspuren bei den Einlagen. Recht gutes Exemplar, die beweglichen Tafeln alle funktionsfähig und ohne Verluste.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



262

**262**

Schütz, Julius Franz. Briefe an die Prinzessin Wu. Mit 6 farblithogr. Illustrationen u. Buchschmuck, Vorsätzen u. Schrift von Maria Schrötter-Maliczky. Wien u. Leipzig, Wiener Literarische Anstalt, [um 1921]. 4°. 16 S. Als Blockbuch gebunden. Farblithogr. OPp. mit Kordelheftung in farblithogr. OPp.-Kassette (Rücken u. Oberkante fehlend, Deckel lose u. in den Rändern etw. gebräunt bzw. berieben).

Eines von 300 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Verfasser und der Künstlerin signiert. Schöner Wiener Art Déco-Druck der Offizin von Carl Reissners Söhnen, der Handeinband von Karl Scheibe.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

**263\***

[Stievesand, Wilhelmine]. Moralische Erzählungen für Kinder gebildeter Stände. 2 Bde. Mit 5 kolor. Kupfertafeln. Nürnberg, Friedrich Campe, 1818. Kl.-8°. XIV, 271; IV, 218 S. Pp. d. Z. mit goldgepr. Rückeniteln u. linear. Rückenverg. (Kaptiale mit Fehlstellen, Gelenkbezüge teils abgeplatzt).

Holzmann/B. VI, 4543 (gibt „Stievesand“ an). - Erste Ausgabe. - Sehr selten. - **BEIGEGEBEN:** 1. Koch, Rosalie. Die hässliche Balsamine. Eine Erzählung. mit 2 kolor. Kupfertafeln. Leipzig, Baumgärtner, 1847. Kl.-8°. Spät. Pp. - Nicht bei Seebass. - EA. - 2. Schoppe, A. Licht und Schatten, oder Bilder und Begebenheiten aus dem Jugendleben. Mit kolor. gest. Frontispiz, gest. Titel mit kolor. Vignette u. 6 Kupfertafeln. Berlin, Amelang, [1834]. Kl.-8°. OPp. - Wegehaupt I, 1983. - EA. - Jeweils leichte Lagerspuren.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



265

**264**  
Weber, Mili. Frohe Märlein (Deckeltitel). Verslein von einem kleinen Bären, dessen Bildnis vorn in diesem Büchlein gemalt ist. [Zürich, Orell-Füssli in Kommission, 1933]. Quer-4°. [16] Bll. Farbig ill. OKart. mit Kordelheftung

Nicht bei Klotz. - Sehr schönes, fleckenfreies Exemplar des reizenden, sehr seltenen Buches.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**265**  
Weber, Mili. Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all... Ein Weihnachtsbuch mit 18 Bildern, davon 9 ganzs. nach Aquarellen von Weber. Zürich, Ernst Waldmann, [1926]. 4°. [10] Bll. Farbig illustr. OHLwd.

Erste Ausgabe. - Seltenes Kinderbuch der bekannten Schweizer Illustratorin (1891-1978), deren mit Decken- u. Wandbildern ausgemaltes Wohnhaus in St. Moritz heute als Museum zugänglich ist. - Gutes Exemplar.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



267

**266**  
Weigel, Christoph. Die Welt in einer Nuss oder Die Historien vom Anfang Der Welt sampt deren Zeit-Rechnung biss auff unsere Zeit ... Neu hervorgebracht. Mit gest. Titel, gest. Widmung u. zahlr. Kupfern auf 43 Tafeln. Nürnberg, [um 1700]. Kl.-4°. 16 S., Tafeln. Mod. HLwd.

Bauer, Weigel 13.1 - Seebass NF 2154 - Rümman 354 (dat. 1720) - Rammensee 1601 - Wegehaupt 2216 (Ausg. 1726 mit Textbd.). - Erste Ausgabe des reizenden Geschichtsbuches für Kinder, mit den verkleinerten Kupfertafeln aus Weigels „Bilderlust“ mit deutschen Unterschriften u. einem Vorwort von S. Faber, in dem er den Gebrauch des Werkes erläutert.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

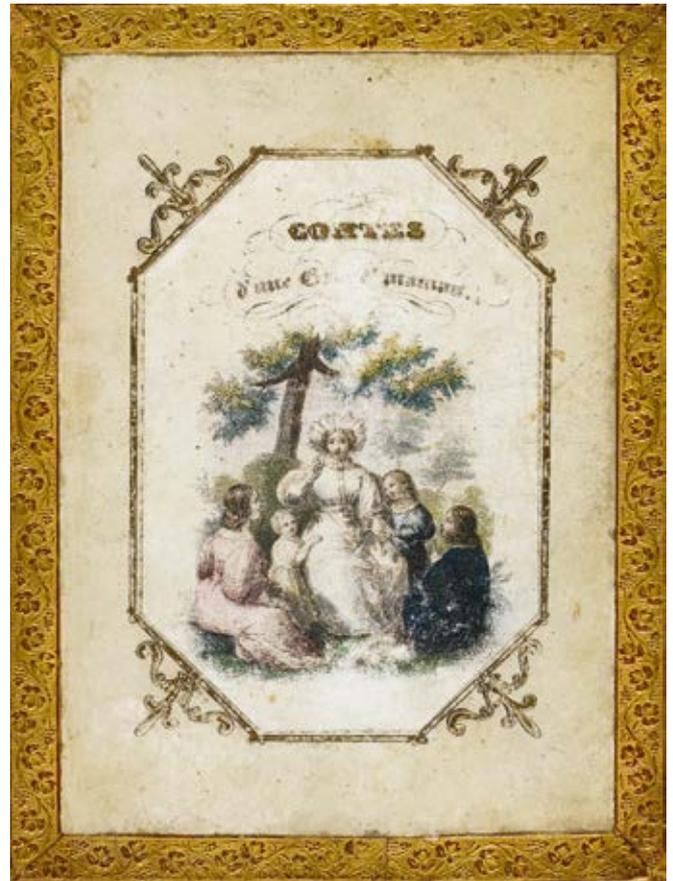
**267\***  
Wüst, W[ilhelm] Fr[iedrich]. Neues Fabelbuch für die Jugend und das Volk. Mit 36 kolor. Kupfern auf 18 Tafeln. Tübingen, Osiander, 1857. 8°. VIII, 152 S. Illustr. OPp. (etw. angestaubt, kl. Schabspuren u. Absplitterungen im Bezug).

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt u. stockfleckig. - **BEIGEgeben: Corrodi, W. 50 Fabeln u. Bilder aus der Jugendwelt.** Mit 30 lithogr. Abb. v. H. Meyer. Zürich, Schulthess, 1838. 8°. 72 S. HLdr. d. Z. - Beigegeben: Ders. Fünfzig Sylben-Räthsel aus der Naturgeschichte. Mit 24 lithogr. Abb. von H. Meyer. Ebd., ca. 1840. - Stärker finger- bzw. braunfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



269



270

## Literatur des 17. - 19. Jhs.

268\*

ALMANACHE - [Sedaine de Sarcy, Jean-François]. Le Sérail A L'encan Petite Piece Turque en I. Acte Représentée au Théâtre de l'Ambigu Comique. Mit kolor. Kupfertitel (fehlt), 1 (st. 2) gest. u. gefalt. Kalenderblatt u. 2 doppelblattgr. kolor. Kupfertafeln mit je 4 aufklappbaren Teilen. O. O. u. Dr., (1782). Kl.-8° (11 x 9,5 cm). [32] vakate Bll. Tafeln eingebunden in OBrosch., eingebunden in Samtalbum mit gesticktem Supralibros u. floraler Verzierung (einige Nähte geplatzt, gebräunt u. fleckig)

Vgl. Barbier IV, 474c, Cioranescu 59845 u. Gay II, 1104 (Textausgabe Amsterdam u. Paris, 1783) - nicht bei Grand-Carteret. - Leicht gebräunt und angestaubt.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

269\*

- Brès, [Jean-Pierre]. La Dame Blanche. Chronique des chevaliers à l'écusson vert. 5 (von 6) Bde. Mit 5 gest. kolor. Kupferstichen u. einigen gest. Notentafeln. Paris, Lefuel, [1828]. Kl.-8°. Gest. kolor. OPp. mit Deckeltitel (gering fleckig) in gest. kolor. Original-Pappkassette 22x 26,4 cm mit floral geprägten vergoldeten Deckelbordüren, Eckfleurons u. Kanten (diese etwas fleckig u. berieben).

Gumuchian 911. - Nicht bei Grand-Carteret. - Sehr seltene Almanach-Folge, seit 1963 kein Exemplar im JdAP. - Die Kupferstiche zeigen Ritterszenen mit den typischen gotisierenden Elementen des „style à la cathédrale“, dem Grundelement der französischen Romantik. - Es fehlt der 4. Band. - Dekorative Ausgabe in der Originalschachtel des Herausgebers.

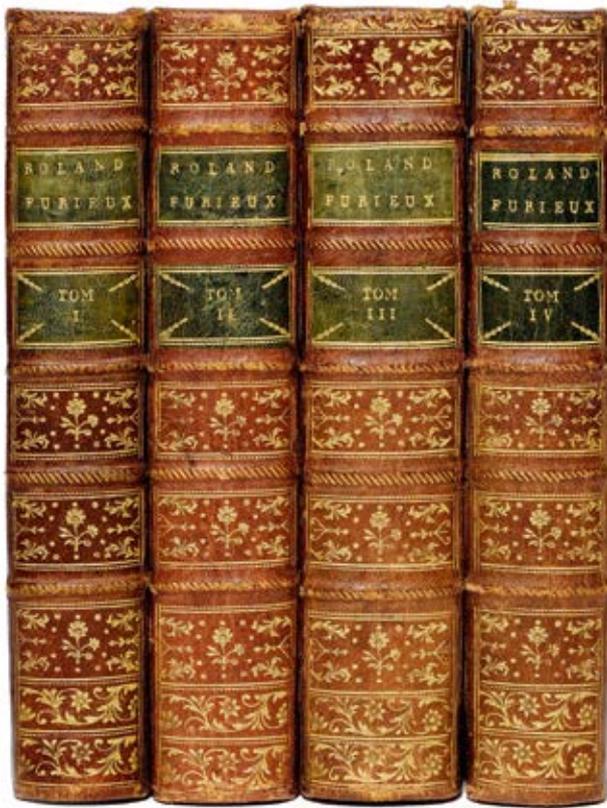
CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

270\*

- Contes d'une Grand'Maman. 6 Bde. Mit 6 gest. kolor. Kupferstichen. [A. Pinard, ca. 1820]. 12°. OPp. mit Deckeltitel u. blindgepr. ornament. Deckelverzierung (etwas fleckig, Ecken gering berieben) in gest. kolor. Original-Pappkassette 18,1 x 13,5 cm mit floral geprägten vergoldeten Deckelbordüren, Eckfleurons u. Kanten (diese etwas fleckig u. Deckel berieben, innerer Karton teilw. brüchig).

Nicht bei Grand-Carteret. - Seltene Almanach-Folge. - Enthält die Erzählungen: La Bonne Fée. La Fête de Famille. Le Petit Auvergnat Secouru. La Pièce de Cinq Francs. Le Frère et La Soeur. La Piété Filiale. - Die Kupferstiche zeigen hübsche familiäre Motive. - Etwas stockfleckig. - Dekorative Ausgabe in der Originalschachtel des Herausgebers.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



272

**271**  
- Étrennes aux dames ou choix d'anecdotes historiques et de nouvelles. Mit 2 gest. Titel, 6 Kupfertafeln u. 6 Bll. mit 12 Monatskupfern. Paris, Marcilly, [1802]. 12°. [8] Bll., 176 S., [6] Bll. Gelblicher Pp d. Z. m. reicher floraler Vergoldung u. Goldschnitt, in ebensolchem Pp.-Schuber (etwas fleckig).

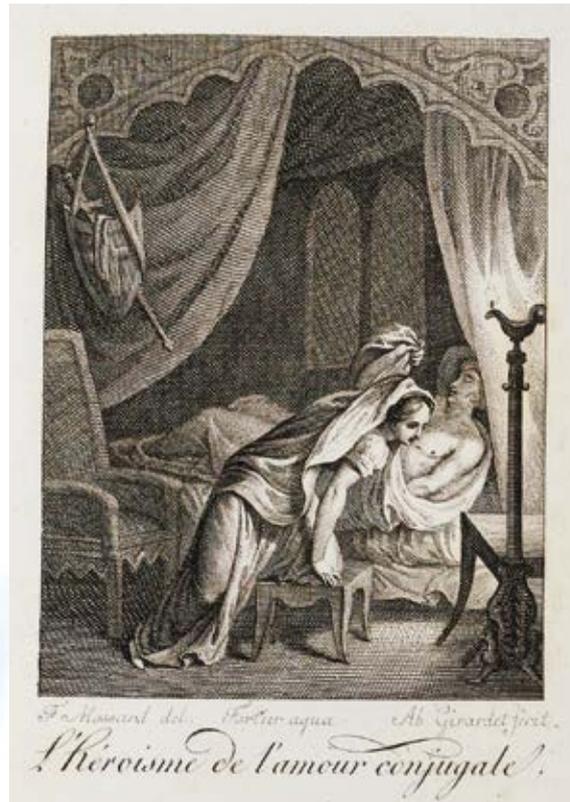
Reizender Almanach auf das Jahr 1827 mit einer Auswahl v. Novellen u. Anekdoten. - Mit gest. Exlibris. - Auf besserem Papier, sehr gut erhalten.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**272**  
Ariosto, Ludovico. Roland furieux, poëme héroïque. Übers. v. [Louis] D'Ussieux. 4 Bde. Mit 4 gest. Frontispizes u. 42 gest. Kupfertafeln. Paris, Brunet bzw. Laporte (Bd. IV), 1775-1783. 4°. Roter Maroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, ornamentaler Rückenvergoldung u. Deckelbordüre, Innenkantenvergoldung sowie VGoldschnitt (VDeckel v. Bd. 1 fleckig, RDeckel v. Bd. 3 u. 4 bestossen).

Cioranescu 62615 - Cohen/R. 98 - Fürstenberg 88, 92, 98, 109, 146, 151 - Salomons, Eisen 52 - Bocher, Moreau 278-291 - Sander 45, Anm. - Erste Ausgabe in Quarto. In den gleichen Jahren erschien eine Oktavausgabe mit zus. 46 Tafeln. - „Les estampes, faites exprès pour cette édition, sont fort belles“ (Cohen/R.). - Schöne Ausgabe in dekorativen Einbänden.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



271

**273**  
BAROCK-LITERATUR - Bürgerlicher Hoffman. Mit gest. Titel. Hamburg, Tobias Gundermann, 1640. 12°. [111] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel sowie schwarzgepr. Monogramm u. Jahreszahl „1651“ auf VDeckel (Rücken mit Fehlstelle am ob. Kapital, Gelenke mit Wurmsspuren, etw. fleckig).

VD17 1:086516P. - Überaus seltenes Brevier für den bürgerlichen Hofbeamten, gegliedert in 359 kurze Abschnitte und um einige Anhänge u. Quellenzitate ergänzt. - Der Kupfertitel mit kl. Marginalien von alter Hand. -

**BEIGEBUNDEN: 1. [Moscherosch, Johann Michael]. Alamodischer Politicus, Welcher Heutiger Statisten Machiavellische Griff und Arcana Status Sonnenklar an Tag gibt.** Köln, Andreas Bingen, [1650]. 156 S. - VD17 12:000668C - Vgl. Bechtold S. 77: „Das Gesicht ‚Ratio Status‘ wurde schon kurz nach dem Erscheinen, zuerst von dem Kölner Buchdrucker Andreas Bingham unter dem Titel ‚Alamodischer Politicus‘ nachgedruckt.“ - 2. **Hoye, Levin von. Speculum fortunæ; sive de varietate fortunæ discursus historico-politicus.** Wie alle diejenigen, so sich entweder in ferne weit abgelegene Länder, oder ins Kriegswesen begeben, oder sonst in dieser Welt allerhand unglückliche zufälle müssen ausstehen, und versuchen, sich recht verhalten, und comportiren sollen. Stettin, Georg Rhete, 1646. [41] Bll. - Nicht im VD 17. - Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise leicht fingerfleckig, insgesamt aber wohlhaltener Sammelband. - Provenienz: Exlibris C. Burckhardt-Sarasin.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**274**  
- Emblemata - Picinelli, F. Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris .. in latinum traductus a A. Erath. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelkupfer, gest. Titelvignette u. 34 grossen emblematis. Textkupfern. Köln, H. Demen 1694. Folio. [25] Bll., 740 S., [4] Bll., 276 (recte 268) S., [103] Bll. Blindgepr. Schweinsldr. d. Z. über Holzdeckeln mit hs. Rückentitel (etw. fleckig, Schliessen entfernt).

VD 17 23:301140Z u. 23:301147C - Landwehr 483 - Praz I, S. 455. - Dritte Kölner Ausgabe. - Oft aufgelegte Enzyklopädie der Embleme, mit einem umfangreichen Register versehen. - Unterschiedlich gebräunt bzw. stockfleckig, durchgehend leicht feuchtrandig, wenige Wurmsspuren im Text, zwischen S. 289 u. 316 minimale Buchstabenverluste. - Diverse hs. Besitzvermerke u. Exlibris.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



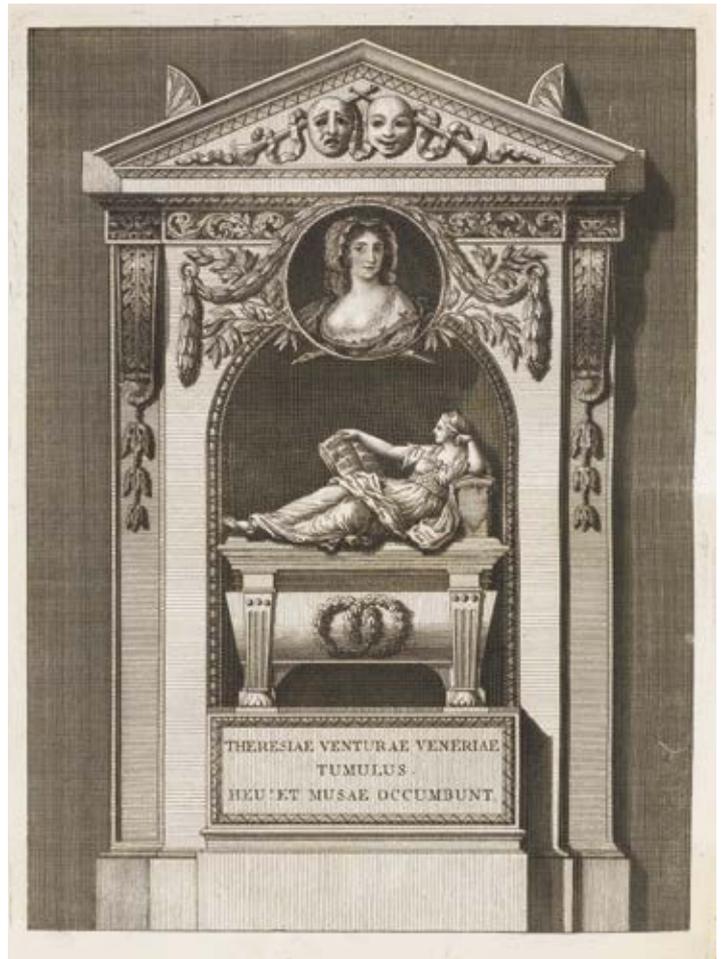
274

275

Bodoni - Sammelband mit 9 kleineren Bodoni-Drucken für die Stamperia Reale in Parma. 4°. Pgt. d. Z. mit Rückenschild (Wasserschaden am Unterrand des VDeckels).

Enthält: Botteri, B. *Orazione funebre in lode di don Carlo III. re delle Spagne e dell'Indie*. Parma, [1789]. - Brooks 377 - De Lama II, 53. - [Sbalbi, G. B.] *Pel faustissimo nascimento di una primogenita agli eccellentissimi sposi il signor Michelangiolo e donna Lilla Cambiaso*. Parma, 1785. 20 S. - Brooks 281 - De Lama II, 33. - *I pianti d'Elicona su la tomba di Teresa Ventura Venier*. Mit gest. Frontispiz. Parma, 1790. Titel, 63 S. - Brooks 404. - *Descrizione della Raccolta die Stampe di S.E. il Sig. Conte Jacopo Durazzo*. Mit gest. Portrait. Parma, Dalla Reale Stamperia, 1784. [6] Bll., 54 S. - Maggi, G. *Al Sepolcro dell'egregie ed illustri Fanciulle Gionnetta Baronessa di Duminiue*. Mit gest. Frontispiz. [2] Bll. - *Orazione Funebre in morte di Carlo III Monarca delle Spagne*. Mit gest. Kopfvignette. [1] Bl., 59 S. - Feuchtfleck im unt. Bug, die ersten Bll. unten etwas sporfleckig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



275

276

Caroll, L. (d.i. C.L.Dodgson). *Alice's Abenteuer im Wunderland*. Aus dem Englischen von Antonie Zimmermann. Mit gest. Frontispiz u. 41 Textholzstichen von J. Tenniel. Leipzig, J. F. Hartknoch (1869). 8°. [5] Bll., 178 S. Grünes Original-Leinen mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelillustrationen, Kopf u. Fussgoldschnitt (Kapitale u. Ecken leicht berieben u. bestossen).

Ries 919.1 - vgl. Williams 71 - Gumuchian 1062, Bilderwelt 2217 u. Doderer I, 244f. - Druck der ersten deutschen Ausgabe im Einband des ersten Druckes (London, Macmillan). - „Dieses skurrile Kunstmärchen gilt als Meisterwerk des Nonsens in der englischen Kinderliteratur“ (Wegehaupt). - Innengelenke verstärkt. Auf Vorsatzbl. Zeitungsartikel mont. - In den Rändern etwas gebräunt, stellenweise leicht braun- u. fingerfleckig, insgesamt in guter Erhaltung. - Auf Vortitel und Inhaltsverzeichnis alte hs. Besitzvermerke.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

277

Cicero, Marcus Tullius. *XIV Orationes Selectae, Oder Vierzehn Auserlesene Reden mit Teutschen Anmerkungen...* Mit gest. Frontispiz. Halle u. Magdeburg, Renger, 1719. 8°. [16] Bll., 712 S., [11] Bll. Pgt d. Z. mit hs. Rückentitel (berieben u. etwas fleckig).

Auswahl von Reden Ciceros im lateinischen Original, denen kurze deutsche Inhaltsangaben u. Einleitungen vorangestellt wurden, die ausführlichen deutschen Anmerkungen befinden sich jeweils am Ende der Seite als Fussnoten. Das Frontispiz (Aussenrand etwas knapp beschnitten) mit der Darstellung der alten Curia wird in der Vorrede kurz beschrieben. Ein Register am Ende verzeichnet die deutschen Redensarten, die aus den Reden Ciceros gebildet worden sind. - Mit Besitzervermerk v. alter Hand, teils mit alten Marginalien u. Kritzeleien im hinteren Vorsatzbl., vermutlich von Schülern, denen das Buch als Schullektüre gedient haben mag. - Etwas gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



282



281

**278\***

Diebe, Räuber, Mörder - Rochlitz, Chr. Das Wesen und Treiben der Gauner, Diebe und Betrüger Deutschlands nebst Angabe von Maaßregeln, sich gegen Raub, Diebstahl und Betrug zu schützen und einem Wörterbuche der Diebessprache. Leipzig, Schmidt, 1846. Kl.-8°. VIII, 175 S. HLwd. d. Z mit goldgepr. Rückentitel.

Huelke-E. 1881 - Ave-Lallement I, 267 - Wagner, Die Litteratur der Gauner- und Geheim-Sprachen 65. - Erste Ausgabe. - S. 141-174 mit dem „Wörterbuch der Diebes-Sprache“; S. 175 mit dem „Verzeichnis einiger Judennamen“. - Stärker stockfleckig.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**279\***

EINBÄNDE - Getriebener, vergoldeter Silbereinband. Auf den Deckeln mit reicher Band-, Ranken- und Blattwerkverzierung, je ovales Spiegelmonogramm „CLW“ in Hochrelief und 2 vergoldeten, getriebenen Silberschliessen. Rücken unterteilt in 4 floral ornamentierten Flächen. Auf VDeckel sign.: Friedrich Julius Meinecke, Halberstadt 1722. 21 x 15 cm. 585 gr. (an der unt. Kante leicht bestossen, stellenweise minimal angerostet, unt. Schliesse etwas gelockert) In: Privater Leinen-Kassette mit goldgepr. Rücken-u. Deckelschildchen (bestossen, unt. Kapital leicht angerissen).

Ohne Inhalt. - Vgl. Scheffler, Goldschmiede Mittel- und Norost-Deutschlands, 1980, S. 106-107 u. 111. - Friedrich Julius Meinecke war ein kunsterfahrener Gold- und Silberarbeiter. Mit Beschauzeichen der Stadt Halberstadt, Meisterzeichen „FIM“ u. Jahresbuchstaben Q (=1722) auf Vorderdeckel. - Provenienz: Abbey Collection 7233. - Kat. Sotheby's 1985, Nr. 16.

CHF 7 000.- / 10 000.-  
(€ 6 670.- / 9 520.-)

**280\***

- Grüner Maroquineinband um 1820, mit goldgeprägtem Rückentitel, vergoldeter Deckelbordüre, versilberten Mittelstücken, Eckbeschlägen und verzierten Schliessen. 17,5 x 11 cm. Goldschnitt. Vorsätze mit Buntpapier bezogen (Rückenverg. verblichen, Rücken stark gebräunt, VDeckel etwas verzogen).

Inhalt: Himmlischer Mirrhengarten, darinn die auserlesenste auf das Leiden Jesu Christi gerichtete Morgens- Abends- Messe- Beicht- Kommunion- und Vesper-Gebethe..von einem Preister der Gesellschaft Jesu. Köln, 1821. Mit gest. Frontispiz. - Erste Bll. mit Papierläsur am Rand aufgrund der Schliesse, einige Blätter lose oder gelockert, etwas gebräunt und angestaubt. Insgesamt wohlherhalten.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



279

**281\***

- Silbereinband über Holzdeckeln. Ziselirtes Silberblech in durchbrochener Auflage auf vergoldetem Silbergrund, durchbrochene Schliesse. Mit 10 figürlichen Medaillons mit allegorischen Darstellungen und Sinnessprüchen sowie reicher floraler Ornamentik. Goldschnitt an den Kanten punziert, bemalte Spiegel. Am unt. Kapital signiert: Philipp Jakob Holeisen d. J., Augsburg, 1705. 15,5 x 7 cm. 358 gr. (am ob. Kapital leicht angebrochen, Blech stellenweise leicht verbogen, Vergoldung der Unterlage verblasst oder angelaufen, VInnengelenk gebrochen). In: privater Leinen-Kassette mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschildchen (minimale Gebrauchsspuren, etwas aufgellt).

Philipp Jakob Holeisen (1666-1742) wird 1698 Meister, vgl. Seling Nr.1897. - Inhalt: Moerl, Gustav Philipp. Neu-verbessertes Buss-Beicht- und Communion-Buch, In welchem gute Anleitung zu finden...Mit anmuthigen Kupfern gezieret, Und durch Zusatz verschiedener nöthiger Gebete...vermehret... Mit doppels. Frontispiz u. 4 Kupfertafeln. - Angebunden: Vorrath Der meisten allhier üblichen Buss und Abendmahl-Lieder, nebst der Nürnbergischen Communion-Ordnung. 2 in 1 Bd. Nürnberg, J.A. Endter, 1781. [23] Bll., 480 S.; 147 S., [4] Bll. - Erste Lage gelockert, Vorsätze u. vereinzelte Blätter farbfleckig, VSpiegel mit Fragment eines gest. Exlibris. - Provenienz: Abbey Collection 1595. - Kat. Sotheby's 1985, Nr. 40. - Hayward Nr. 16.

CHF 7 000.- / 10 000.-  
(€ 6 670.- / 9 520.-)



283

**282\***

- Silbereinband über Holzdeckeln. Starkes, getriebenes u. vergoldetes Silberblech in Hochrelief mit 2 Schliessen. Vorderseite: Kreuzigung, gerahmt von vier Putti und einer kl. Vignette mit der Grablegung Christi; Rücken: Moses mit der echnen Schlange und in einer kleinen Kartusche monogrammiert „CC“; Hinterseite: Auferstehung und Auffahrt Christi, gerahmt von vier Putti und einer Vignette mit dem letzten Abendmahl. Punzierter Goldschnitt, Spiegel mit Seide ausgestattet. Die Kapitale mit Engelsdarstellungen. Nicht signiert (wohl Augsburg, 1. Viertel 18. Jahrhundert). 15,2 x 7 cm. 310 gr. (kl. Fehlstelle im Blech am unteren Kapital, Vergoldung erneuert, jedoch teils etwas verblasst oder leicht berieben). In: privater Leinen-Kassette mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschildchen (leicht aufgellt).

Meisterhafte Arbeit eines bedeutenden Silberschmids. - Inhalt: Das Leben der Heiligen. Serie von 144 mont. Kupferstichen. - VInnengelenk angeplatzt, nur gelegentlich leicht fleckig. - Der Einband ist früher zu datieren als der Inhalt. - Provenienz: Abbey Collection 2680. - Kat. Sotheby's 1985, Nr. 26. - Hayward 17.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 760.- / 7 620.-)

**283\***

- Silbereinband über Holzdeckeln. Starkes, getriebenes Silberblech in plastischer Auflage mit 2 ziselierten vergoldeten Schliessen und vergoldetem Deckelrahmen. Vorderseite: Kreuzigung mit Centurio Longinus vor jerusalemmer Stadtvedute, sowie reiches figürl. u. attributives Beiwerk (Totenschädel, Krug, etc.). Rücken: Jonas mit Walfisch und Mosestab, sowie Samson mit Löwe. Hinterseite: Auffahrt Christi mit geöffnetem Sarg und schlafenden Wachen. Goldschnitt, Vorsätze mit Samt bezogen. Nicht signiert (wohl Deutsch, um 1725). 402 gr. (Vergoldung leicht angelaufen, unt. Kante auf VDeckel leicht angehoben, unt. Kapital leicht verbogen). In: Privater Leinen-Kassette mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschildchen (Kanten leicht berieben, etwas aufgellt).

Sehr schöne Arbeit eines bedeutenden Silberschmids, nicht sign. - Inhalt: Neues Gesang-Buch, alte und Neue mit allem Fleiss gesammelte geistliche und liebliche Lieder. In sich haltend... Mit doppels. gest. Frontispiz v. Weis. - Beigebunden: Christliches Gebet-Büchlein, darinnen Morgen- und Abend-Buss-Beicht-Communion- und andere schöne Gebet... Mit gest. Titelvign. Strassburg, J. Beck, 1739. [3] Bll., 595 S., [9] Bll.; 48 S. - VInnengelenk angeplatzt, Frontispiz neu eingebunden, stellenweise leichte Stockflecken. - Der Einband ist früher zu datieren als der Inhalt. - Provenienz: Abbey Collection 6678. - Kat. Sotheby's 1985, Nr. 43.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 860.- / 4 760.-)



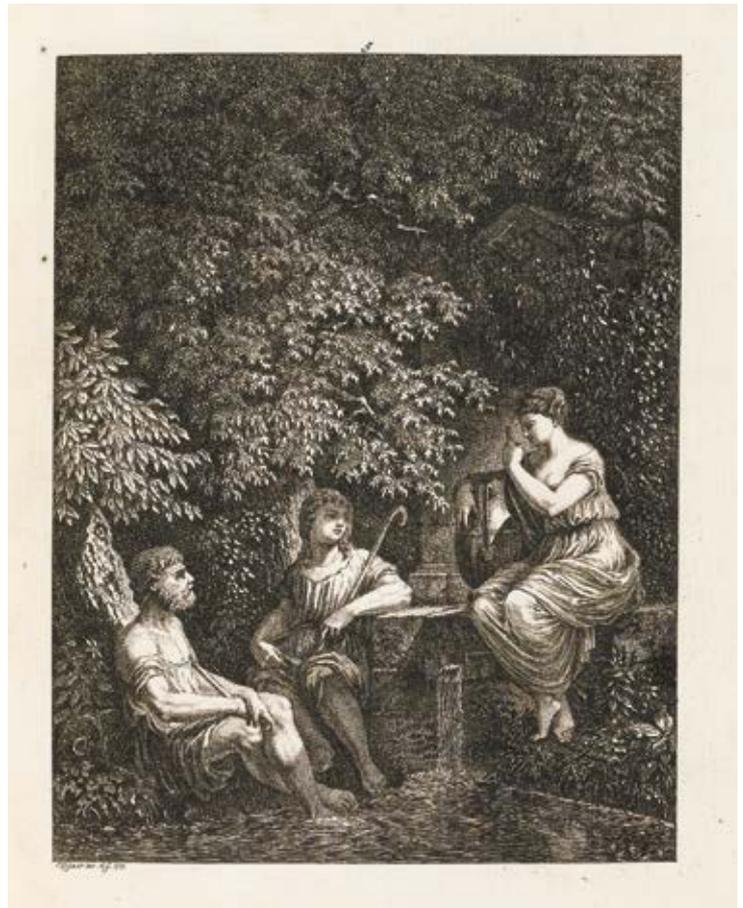
285

**284\***

- Silbereinband über Holzdeckeln. Rücken und ziselierte Deckelkanten aus Silberblech mit 3 Verschluss-Ösen und Stift, Deckelbezüge aus geometrisch gewebten Seidenfäden in roter Farbe. Die Silberkanten mit floraler Ornamentik. Spiegel mit türkisfarb. Seidenbezug. Wohl Frankreich, 1. H. 19. Jh.(?). 12,8 x 9,2 cm. 143 gr. (Kanten an 2 Ecken gebrochen, Seidenfäden u. Innenbezüge teils gelöst, gebräunt u. fleckig).

Inhalt: [Lefuel, Valentin]. Les Roses Maternelles. Mit gest. Hinweis u. Titel, sowie 6 lithogr. Tafeln v. Claude-Joseph Pomel. Paris, Lefuel, o. J. [1814]. 12°. [2] Bll., 144 S., [4] Bll. OKart. mit Seidenbezug d. Z., Goldschnitt (leicht angerissen, leicht fleckig u. gebräunt). - Nicht bei Barbier. - In den Rändern minimal gebräunt u. leicht stockfleckig.

CHF 1 700.- / 2 500.-  
(€ 1 620.- / 2 380.-)



290

**285\***

- Silbereinband über Holzdeckeln. Starkes, getriebenes Silberblech in plastischer Auflage mit 3 figürlichen Medaillons u. 2 getriebenen Schliessen. Vorderseite: Taufe Christi, geschmückt mit reicher floraler und figürlicher Ornamentik; Rücken: Allegorische Darstellung der Hoffnung; Hinterseite: Christus und 2 Jüngern auf dem Weg nach Emmaus. Ornamental gepunzter Goldschnitt, Spiegel mit violetterm Samt und weisser Seide bezogen. Nicht signiert (wohl Süddeutschland, 1. Viertel 18. Jahrhundert). 335 gr. (Vergoldung teils u. Goldschnitt ganz verblasst, Spiegel feuchtfleckig u. etwas berieben). In: privater Leinen-Kassette mit goldgepr. Rücken- u. Deckelschildchen (minimale Gebrauchsspuren).

Inhalt: The Book of Common Prayer, and administration of the Sacraments, and other Rites and Ceremonies of the Church, according to the Use of the united Church of England and Ireland: Together with the Psalter or PSalms of David.... Oxford, University Press, 1856. N.p. (ca. 900 S.). - VInnengelenk angeplatzt, erstes Vorsatzblatt gelockert, Innen leicht gebräunt. - Auf Vorsatz mont. Photographie einer Frau. Silbergelatine-Abzug. Vintage. Ca. 1,5 x 1,1 cm. O.O.u. J. (wohl England um 1860). - Möglicherweise eine Vorbesitzerin. - Goldgepr. Exlibris auf Spiegel (nicht identifizierbar). Provenienz: Abbey Collection 7344. - Kat. Sotheby's 1985, Nr. 32.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 760.- / 7 620.-)

**286**

EROTICA - [Gavarni, Paul]. De la vie privée - Scènes de la vie intime. Folge von 12 Original-Lithographien. [Paris, Auber?, um 1837]. Folio. Mit eingeb. mont. VDeckel der Original-Broschur. Mod. HLdr. mit goldgepr. Rückentitel im Stil d. Z.

Beraldi 65 - Mahéroul/ Bocher 2001-13. - Das einzige erotische Werk von Gavarni, vorliegend in einem ungewöhnlich frischen und breitrandigen Exemplar. - Sehr selten.

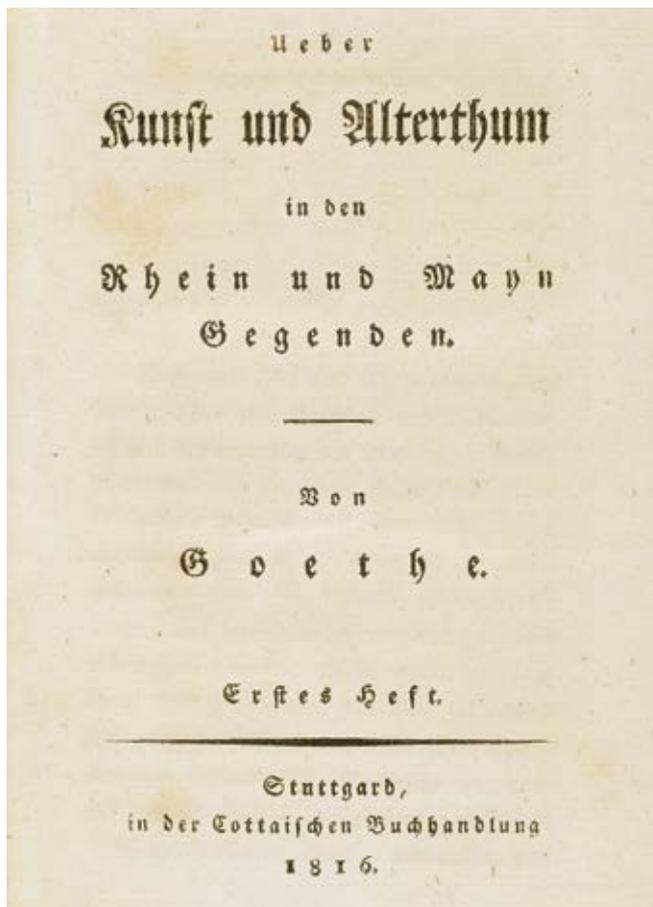
CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)

**287\***

[Feder, Johann Georg Heinrich]. Der neue Emil oder von der Erziehung nach bewährten Grundsätzen. 2 in 1 Bd. Erlangen, Walther, 1768-1775. Kl.-8°. [4] Bll., 300 S. [recte 280]. Schlichter Pp. d. Z. mit hs. Rückensch. (berieben u. etwas fleckig).

ADB 6, 595 - Holzmann/B. VII, 3073 - Jahn, Enzyklopädie deutschsprachiger Philosophen 111 - Ziegenfuß I, 315. - Erste Ausgabe. - An Jean Jacques Rousseaus „Emile“ orientiertes pädagogisches Handbuch zur Erziehung von Kindern und Jugendlichen. - Durchgehend minimal stockfleckig, die erste und letzte Lage etwas stärker. Fachgerecht hinterlegter Blattweiser-Ausschnitt am Titel von Teil 2.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



291

288

Fénelon, [François]. Les aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonoüs précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fénelon par M. Jules Janin. Mit gest. Portrait als Frontispiz, 20 mont. Holzstichtafeln auf China und 150 Textvign. von T. Johannot, É. Signol, G. Séguin, Wattier, Marckl, Daubigny, Français u. Marville, sowie 1 faksimilierte gefalt. Bl. mit einem Autograph. Paris, Bourdin, o. J. [1840]. 4°. [2] Bll., 459 S. Dunkelgrünes Marroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. verg. Innen- u. Stehkanten, Kopfgoldschnitt, Vorsätze mit marmor. Papier bezogen („sign. Galadée“; Kanten leicht berieben).

Vicaire, III, 655 - Carteret III, 232. - Erster Druck dieser späteren Ausgabe. - Gebräunt, stellenweise etwas stärker stockfleckig. Schmutztitel u. vereinzelt Blätter mit fachmännisch rest. Einriss. - 2 gest. Exlibris.

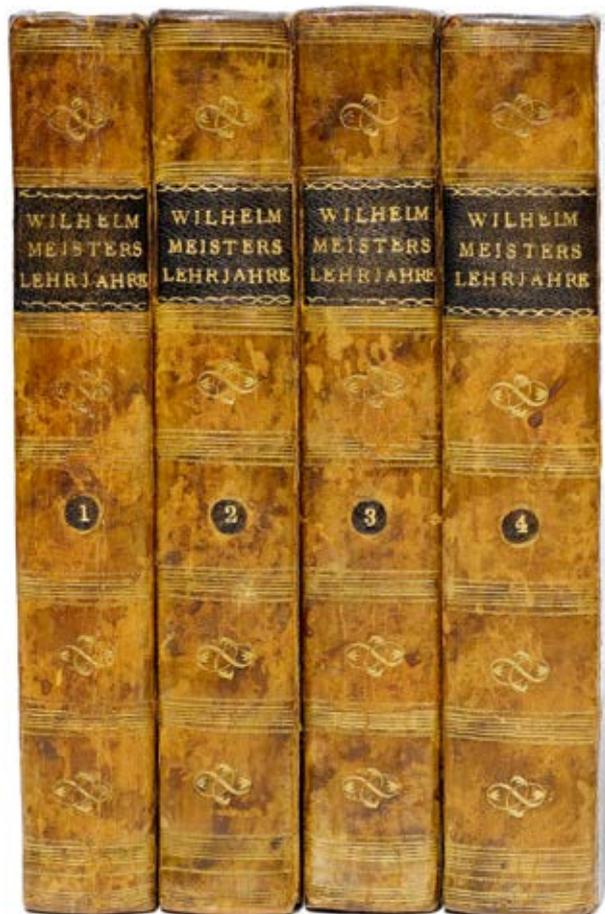
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

289

Folengo, Teofilo. Opus Merlini Cocaii poetae Mantuani opus macaronicorum. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf Titel u. 27 Holzschnitten. Venedig, Bevilacqua (=Strassburg, Zetzner), 1613. Kl.-8°. 541 S., [4] Bll. Flexibles Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (Kapitalbändchen gebrochen, Deckel leicht verzogen, Ecken bestossen, etwas gebräunt u. fleckig).

Brunet II, 1318-1319 - Ebert 4864. - Klassisches Werk manieristischer Parodie mit „macaronischer“ Dichtung auf die Heldengesänge der Zeit. Brunet gibt an, dass der Drucker möglicherweise Lazarus Zetzner in Strassburg war. - Etwas gebräunt u. feuchtrandig. - Alte hs. Notizen auf Spiegel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



292

290

Gessner, Salomon u. D[enis Diderot]. Contes moraux et nouvelles idylles. Mit rad. Titel, 10 rad. Tafeln u. 15 rad. Vignetten v. Salomon Gessner. Zürich, chez l'auteur, 1773. 4°. [4] Bll., 184 S., [7] Bll. Marmorierter Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. ornamentaler Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelbordüren, Steh- u. Innenkantenvergoldung sowie VGoldschnitt (Kapitale mit kleinen Fehlstellen, Rücken unter Verwendung des alten Materials restauriert).

Cohen/R. 432 - Sander 783 - Leemann v. E., Gessner 526. - Erste Quartausgabe u. zugleich erste französ. Ausgabe. Ein 2. Bd. erschien 1777. - Enth. eine andere Reihenfolge u. teilw. andere Überschriften als die deutsche Ausgabe von 1772. Erstausgabe der beiden Erzählungen v. Diderot, die den Band einleiten. Die Übersetzung v. M. Huber wurde von H. Meister überarbeitet. - Vollständig mit Subskribentenliste u. Widmungsgedicht v. Clemente Sibillato am Ende. - Exlibris „Erle Drax“ im Vorsatz. - Schönes Exemplar mit kräftigen Abzügen.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



294

291\*

Goethe, Johann Wolfgang von. Über Kunst und Altertum [Heft 1-3:] in den Rhein und Mayn Gegenden. 18 Hefte (alles Erschienene). Mit 5 (1 gefalteten) Kupfern und zwei gefalteten Tabellen. Stuttgart, Cotta, 1816-1832. 8°. Original-Broschuren (Rücken teils mit kl. Läsuren).

Goedeke IV/3, 542-571 - Hagen 487 - Slg. Kippenberg I, 525 - Kirchner 4115. - Vollständige Folge der Zeitschrift, die für den alten Goethe das wichtigste Publikationsorgan darstellte. Die Umschläge „sind wichtig, da sie (das heisst: die ab Band 2) nicht nur Inhaltsverzeichnisse und Verlagsanzeigen, sondern teilweise auch Nachträge und Sprüche enthalten“ (Dencke 478). - Das letzte Heft gaben die „Weimarer Kunstfreunde“ aus dem Nachlass heraus. - Gutes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

292\*

Goethe, Johann Wolfgang von. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 4 Bde. Mit 7 (statt 8) gefalt. Musikbeilagen. Berlin, Unger, 1795-96. Kl.-8°. 364 S.; S. 3-374 S., [1] Bl. (Anz.); S. 3-371 S.; S. 3-507 S., [2] Bll. (Anz.). Marmor. Kalbslederbinden d. Z. mit je 2 Rückenschildchen und Rückenvergoldung.

Goedeke IV/3, 416 - Hagen 14, 3-6 u. 221 - Slg. Kippenberg I, 373. - Erste Ausgabe, vorliegend in einem Exemplar mit allen Merkmalen des Erstdruckes in sämtlichen 4 Bänden. - Ohne die Reihentitel „Goethe's neue Schriften“ und wie häufig ohne die Musikbeilage im 4. Band. Der letzte Band mit der Jahreszahl 1796 auf Titel. - Gering gebräunt und in den Rändern bisweilen schwach stockfleckig. - Provenienz: Gest. Wappen-Exlibris Kinnaird („patitur qui vincit“).

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



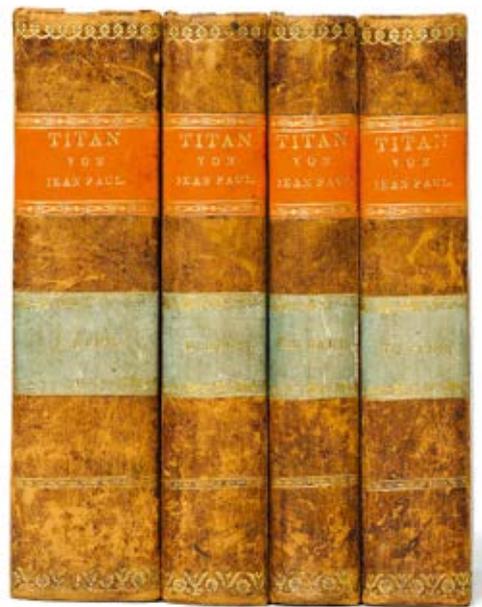
295

293\*

Goethe, Johann Wolfgang von. Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden. Ein Roman. Erster Theil (alles Erschienene). Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1821. 8°. [4] Bll., 550 S., [1] w. Bl. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. etw. Rückenvergold. (gering berieben, Ecken bestossen).

Goedeke IV/3, 434, III - Hagen 425 - Kippenberg I, 402. - Erste Ausgabe der ersten Fassung. - Mit dem Widmungsgedicht an Ottilie auf Blatt 4 und weiteren einleitenden Gedichten und Sprüchen, die in späteren Auflagen fortgelassen wurden. So ist diese erste Ausgabe der „unvollständigen“ Wanderjahre die einzige, die Goethe selbst redigiert hat. - Gering gebräunt, anfangs ganz leicht stockfleckig. - **BEIGEGEBEN: [Pustkuchen, J. F. W.] Wilhelm Meisters Wanderjahre.** Teile 1 u. 2 (von 5) in 1 Bd. Quedlinburg und Leipzig, G. Basse, 1821. 243 S., [2] Bll., 252 S. HLdr. d. Z. (etw. berieben). - Goedeke IV/3, 436 - Kippenberg I, 996 u. 998. - Erste Ausgabe der beiden ersten Teile von Pustkuchens „falschen“ Wanderjahren, einer gegen Goethe gerichteten Streitschrift in Romanform. - Gering gebräunt u. stellenweise minimal fleckig in den Rändern.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



298

294

Guérard, Henry. Série de dix eaux-fortes pour l'illustration des Chatiments de Victor Hugo. Folge von 10 Original-Radierungen. Paris, Richard Lesclide, [1875]. Gr.-8°. Mit 8 (von 10?) bedr. Seidenhemdchen. Zus. lose in lädiertes OBroschur.

Vicaire IV, 315. - Separat ausgegebene Illustrationsfolge zur Ausgabe von 1875, von grosser Seltenheit.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

295\*

[Haller, Albrecht von]. Briefe über einige Einwürfe nochlebender Freygeister wieder die Offenbarung. I. u. II. Theil (von 3) in 2 Bänden. Bern, Typographische Gesellschaft, 1775-1776. Grüne Maroquinbände d. Z. mit Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfiletten, Stehkantenvergoldung u. VGoldschnitt (leicht fleckig).

Goedeke IV/1, 1102. - Erste Ausgabe, ein dritter Band erschien 1777. - Dekorativ gebundenes Exemplar, wohl aus der Freudenberger-Werkstatt in Bern. Vgl. Johann Lindt: Die Berner Buchbinder Gabriel Freudenberger, Vater und Sohn, in: Stultifera Navis 7. Jg. (1950), Nr. 3/4, S. 118-125. Der dort verzeichnete Stempel Nr. 14 fand offenbar bei der Rückenvergoldung der vorliegenden Bände Verwendung. - Spät. Exlibris auf Spiegeln.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



299

296\*

Hauff, W. Othello. Novelle von Wilhelm Hauff. Herausgeber der Memoiren des Satan (Nrn. 66-76). UND: Demoiselle Sonntag in Paris (Nrn. 151-152). IN: Abend-Zeitung auf das Jahr 1826 herausgegeben von Theodor Hell [Pseud. Karl Gottfried Theodor Winkler] und Friedrich Kind. 2 in 1 Band. Nrn. 1-155. Dresden, Arnold 1826. 4°. [2] Bll., 620; 204; 48; 48 S. Marmor. Pp. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Kapitale berieben, HDeckel stark fleckig, Ecken bestossen).

Goedeke IX, 5, 1 und 2. - Novelle und Theaterbericht aus Paris von Wilhelm Hauff in erster Auflage in der berühmten Dresdener Abend-Zeitung, dem „gelesensten und einflussreichsten belletristischen Organ der Zeit“. „27. Februar [1826]: [Hauff] sendet Winkler die Novelle „Othello“ für die Abend-Zeitung ... Macht die künftige Mitarbeit bei Winkler von höherem Honorar abhängig“ und „26./27. Juni: Der erste von drei Korrespondenzberichten über das Auftreten der deutschen Sängerin Henriette Sonntag im „Théâtre Italien“ erscheint in Winklers Abend-Zeitung“. (Pfäfflin in Marb. Magazin, W. Hauff. S. 34-37). In Nr. 99 und Nr. 119 wird das Urteil des Gerichts gegen Franckh in Stuttgart bezüglich der „Mann im Mond“ Affäre veröffentlicht. W. Waiblingers Gedicht „Hemlink's St. Christophorus“ als Erstdruck in Nr. 98. (Mygdales 11). - Auf Vorsatz mont. Blatt zu K.G.Th. Winkler. - Leicht gebräunt, gutes, nahezu fleckenloses Exemplar. - Spiegel und S. 395 gestempelt.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



299

298

Jean Paul (d. i. Johann Paul Friedrich Richter). Titan. 4 Teile [UND:] Komischer Anhang zum Titan. 2 Teile. Zus. in 4 Bänden. Mit 4 gest. Titeln. Berlin, Matzdorff, 1800-1803. Kl.-8°. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern u. etwas Rückenvergoldung (minimal berieben).

Goedeke V, 464, 14 - Berend-K. 13a u. 14. - Erste Ausgabe. - Durchgehend kl. Feuchtflecke, jeweils im unt. rechten Rand. - Mont. hs. Widmung auf Innendeckel der ersten Bandes, dat. 1826. - Exlibris Loeffler-Giehren, 1900.

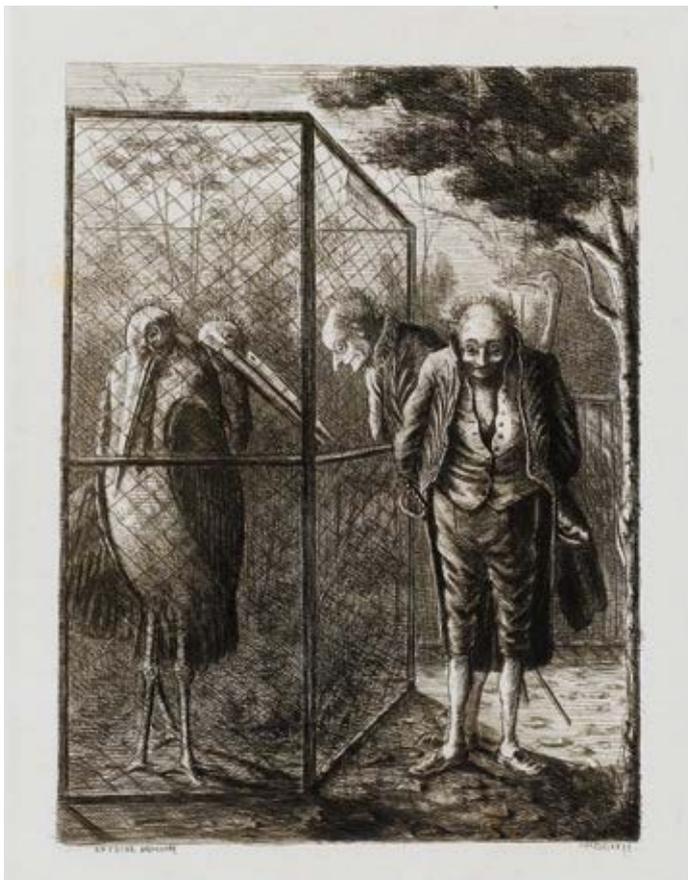
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

299

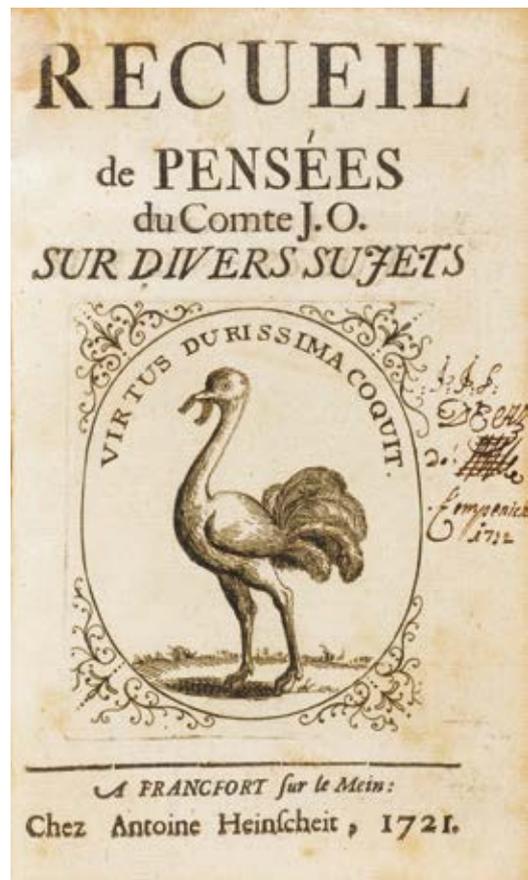
La Fontaine, Jean de. Fables choisies, mises en vers. 2 Bände. Mit gest. Frontispiz, 1 gest. Portrait, 275 Kupfertafeln u. 214 Vign. nach J. B. Oudry, gestochen von C. N. Cochin, Aubert, Aveline, Bacquoy, Beauvais u. a. Paris, Jombert für Desaint, Saillant und Durandl, 1755-59. Folio. Dunkelgrüne HMaroquinbände des 19. Jhs. mit goldgepr. Rückentitel u. Bandzahl (ob. Kapital Bd. 1 leicht angerissen, etwas berieben, kratzspurig und beschabt, minimal bestossen).

Cohen/R. 548f - Sander 1065 - Lewine 274 - Fürstenberg Kat. 19 - Rochambeau 86 - Lebaudy I, 183 - Beraldi II, 134 - Tchemerzine III, 874-875. - Erste Ausgabe der klassischen Oudry-Ausgabe mit dem Spruchband mit der Schrift „Le Léopard“ auf der Tafel „Le Singe et le Léopard“, Bd. III, S. 113. - „Die von Oudry illustrierte Ausgabe der ‚Fables‘ rechtfertigt ihren Ruf als das Hauptwerk aus der Mitte der Louis XV-Zeit [...] Die Grösse des Wurfes, die Sicherheit des Könnens, die Vielseitigkeit trotz mancher durch den Gegenstand bedingter Wiederholung sichern diesem Werk für alle Zeiten seine besondere Stellung.“ (Fürstenberg, S. 75). - Etwas angestaubt u. gebräunt, zumeist aber lediglich in den Rändern, stellenweise leicht stockfleckig, insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 1 800.- / 2 400.-  
(€ 1 710.- / 2 290.-)



301



302

**300\***

Mirabeau, (Honoré Gabriel Comte de Riquetti). Ueber Moses Mendelssohn. Ueber die bürgerliche Verbesserung der Juden, und insbesondere über die zum Besten derselben im Jahre 1753 in England vorgefallene Veränderung. Aus dem Französischen mit Anmerkungen. Berlin, Friedrich Maurer, 1787. [1] Bl., 204 S., [1] Bl. - II.: [Jacobi, Friedrich Heinrich]. Etwas das Lessing gesagt hat. Ein Commentar zu den Reisen der Päpste nebst Betrachtungen von einem Dritten. Berlin, Decker, 1782. 134 S. Pp. d. Z. mit Rückenschild (Rücken und Ecken berieben, Deckel leicht fleckig).

I.: Fürst I, 366 - Meyer 734 - Goed. IV/1, 485, 7. - Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit der in Strassburg verlegten französischen Originalausgabe („Sur Moses Mendelssohn, sur la reforme politique des juifs...“) erschienen. - „Hoch einzuschätzen ist auch die Arbeit Ueber Moses Mendelssohn des Comte de Mirabeau aus dem Jahre 1787. Hier wird insbesondere die Toleranz des Berliner Weisen gewürdigt: Die Toleranz, welche er vertheidigt hatte, herrschte in seinem Herzen, wie in seinen Werken; in seinen philosophischen Meinungen, wie in seinen religiösen Gesinnungen; und die philosophische Toleranz ist vielleicht mit eine der seltensten.“ (Eberhard Fromm über: Im Urteil seiner Zeitgenossen, Moses Mendelssohn: Gesammelte Schriften. Band 23: Dokumente II. - Natürlich ist das Werk stark von der bereits 1781 erschienenen Schrift „Über die bürgerliche Verbesserung der Juden“ des Freunds

Mendelssohns, Christian Wilhelm Dohm, beeinflusst; Mirabeau übernimmt teils ganze Textpassagen von Dohm. - II.: Goed. IV/1, 693, 8 - Schulte-Strathaus 159. - Die „Reisen der Päpste“ von Johannes von Müller waren im gleichen Jahr erschienen. - Fliegender Vorsatz mit Besitzeintrag des deutsch-jüdischen Wirtschaftswissenschaftler Edgar Salin (1892-1974; vgl. NDB 22, 372). Titel alt gestempelt. - (I) durchgehend leicht gebräunt, (II) stärker braunfleckig.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**301\***

Monnier, Antoine. Le Haschisch. Contes en prose, sonnets et poemes fantaisistes. Mit 30 Original-Radierungen. Paris, L. Willem, 1877. Gr.-4°. [2] Bll., 81 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenvergoldung.

Vicaire V, 1003. - Eines von nur 10 num. Exemplaren auf China (GA 380). - „Not about hashish, but seemingly inspired by the hashish genie“ (Daily, Phantastica 191). - Prachtvolle Folge phantastischer Illustrationen von Monnier, gedruckt bei A. Delatre. Etw. stockfleckig im Schnitt, Stempel auf Titel gelöscht; unbeschnitten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**302\***

Ovidius Naso, Publius. Nouvelle traduction des Métamorphoses d'Ovide par M. Fontanelle. 2 Bde. Mit 2 gest. Frontisp., 2 gest. Titeln u. 25 Kupfertafeln. Paris, Panckoucke, 1767. 8°. XVI, 294 S., [1] Bl.; 340 S. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. linear. Rückenverg. (Hs. Sign.-Märkchen, Bd. 2 mit kl. Ausriss am ob. Kapital).

Cohen/R. 772 - Cioranescu 25521. - Erste Ausgabe der Übersetzung von Joseph-Gaspard Dubois-Fontanelle (1727-1812) mit den hübschen Kupfern von Fernandino Gregori nach Giuseppe Zocchi. - Gutes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**303\***

[Oxenstierna, J. T. von]. Recueil de pensées sur divers sujets. 5 Teile in 1 Band. Mit 3 (wdh.) gestoch. Titelvignetten. Frankfurt a. M., A. Henscheit, 1721. 8°. Pergament d. Z. mit goldgepr. Rückentitel.

Erste französische Ausgabe. - Später mehrfach aufgelegt und auch ins Deutsche übersetzt Betrachtungen des schwedischen Reichskanzlers Axel Oxenstierna (1666-1733), aufgezeichnet von seinem Neffen, Johann Thureson Oxenstierna. - Komplettes Exemplar, sehr selten.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



300

304

Pindemonte, G. Panegirico della Cicala di Anacreonte ovvero Il Ritratto del Savio Stoico Del Marchese Giovanni Pindemonte. Mit gest. Frontispiz und 1 Kupfertafel von P. Michieli. Verona, Merlo, (1673). Gr.-8°. [17] Bll., 440 S. Flexibles Pgt. d. Z. mit alten Restaurierungsspuren, Rückentitel (Rücken wurmspurig, etwas bestossen, VInnengelenk angeplatzt, leicht fleckig).

BL 17th cent. Italian books 688. - Erste Ausgabe dieser seltenen philosophischen Abhandlung. - Stellenweise leicht stockfleckig. Insgesamt sehr sauberes Exemplar.

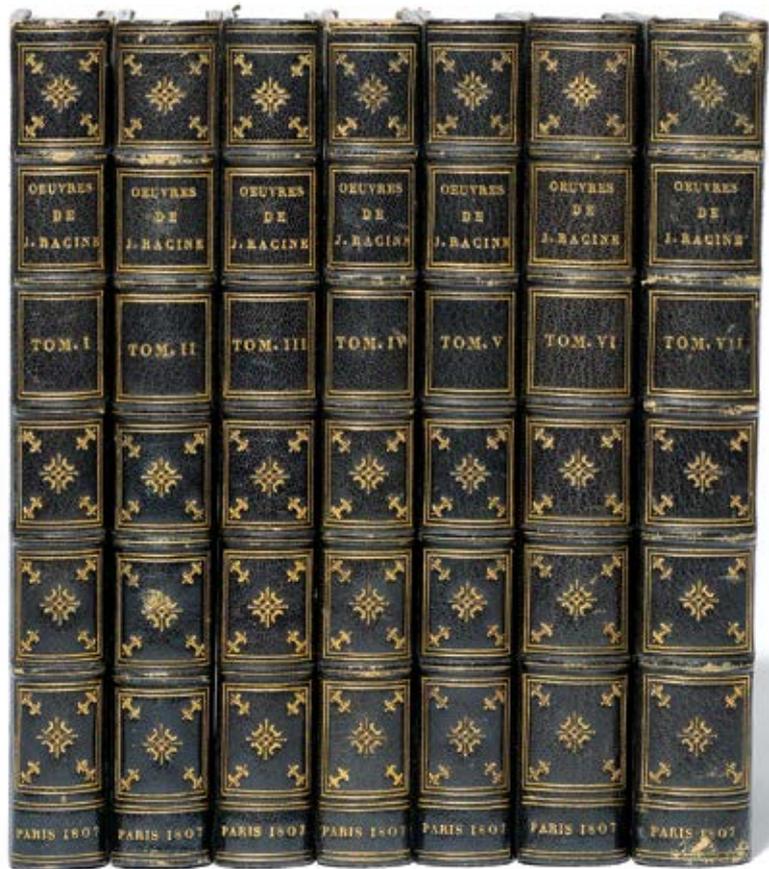
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

305

Racine, Jean. Oeuvres complètes. 7 Bde. Mit 10 gest. Portrait-Frontispices. Paris, H. Agasse, 1807. Gr.-8°. Blaues Maroquin d. spät. 19. Jhs. mit goldgepr. Rückentite u. ornamentaler Rückenvergoldung,

Nicht bei Vicaire. - An den Rändern und auf den ersten Seiten etwas braunfleckig. - Schöne, dekorative Einbände.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



305

306\*

Richardson, Samuel. Pamela oder die belohnte Tugend. 4 Bde. Mit 4 (3 kolor.) gest. Frontispices u. 29 (17 kolor.) Kupfertafeln. Leipzig, Schuster, 1750. UND: Ders. Clarissa, Die Geschichte eines vornehmen Frauenzimmers. Aus dem Englischen. 8 Bände. Frankfurt und Leipzig [sowie ab Band III:] Göttingen, Vandenhoeck, 1748-51. 8°. Einheitliche marmor. Lederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildchen u. Rückenvergoldung.

I: Goedeke IV/1, 576, 5. - Zweite dt. Ausgabe. - II: Goedeke IV/1, 221, 1 und 224, 3. - Erste dt. Ausgabe. - Zwei Klassiker der Empfindsamen Literatur in frühen deutschen Übersetzungen. - Das Kolorit etwas grob aufgetragen. - Dekorative Reihe, zus. 12 Bde.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

307\*

Sammelband mit 3 Werken des 18. Jhdts in Pp. d. Z. (berieben).

ENTHÄLT: 1. Stäudlin, G. F. Albrecht von Haller. Ein Gedicht in drei Gesängen. Tübingen, Heerbrandt, 1780. 103 S. - EA. - Das erste, selbständig veröffentlichte Werk von G. F. Stäudlin. - 2. Crauer, Fr. R. Kaiser Albrechts Tod. Ein Trauerspiel. Basel, Thurneysen, 1780. 136 S. - 3. [Ambühl, J. L.]. Die Brieftasche aus den Alpen. Mit gest. Titelvign. Zürich, Orell, 1780. 117 S. - Stellenweise schwach stockfleckig, HSpiegel mit kl. Fehlstelle im Bezug.

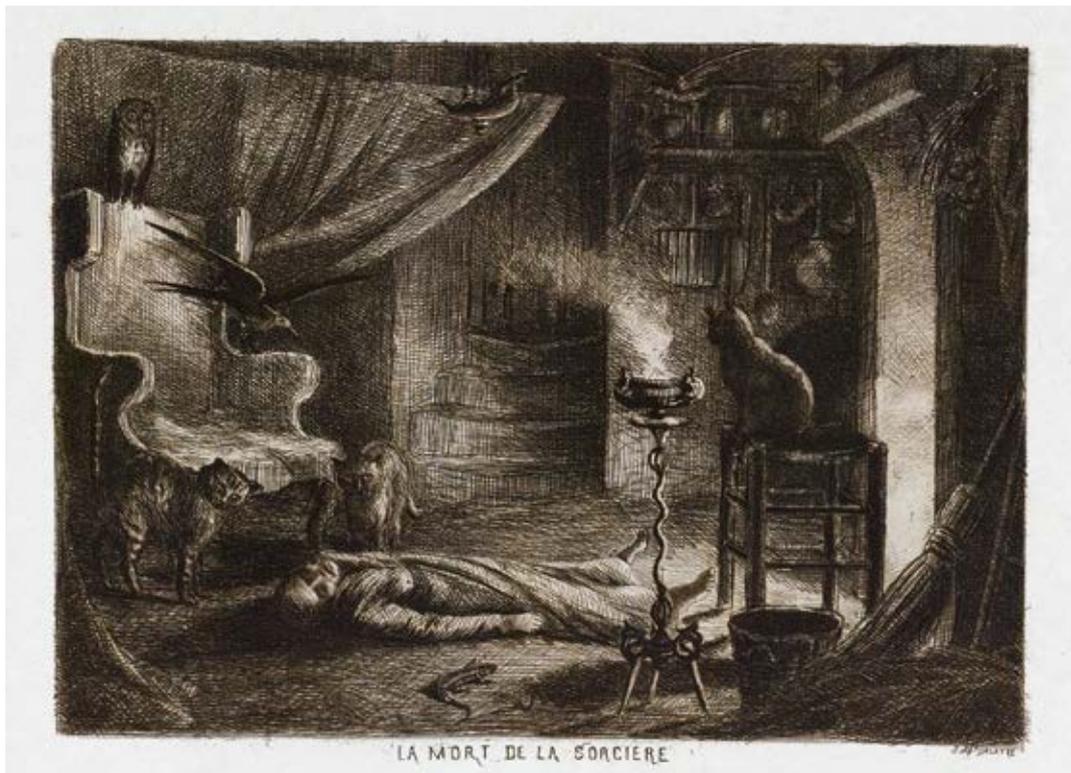
CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

308\*

Savignac, Alida de (Hrsg.). Manuscrit Trouvé dans un vieux Chêne. 4 Bde. Mit 4 gest. kolor. Radierungen u. 7 Holzstich-Vignetten. Paris, Gide fils, o. J. [1831]. Kl.-8°. OPp. mit bedrucktem VDeckel in OPp.-Schachtel (16,5 x 11,5 x 2,5 cm) mit mont. kolor. Radierung auf VDeckel und goldgepr. Bordüren (1 Kante angebrochen, kl. Fehlstellen im Bezug, berieben u. etwas bestossen).

Gumuchian 5115 (mit anderer Schachtel). - Erste Ausgabe. - Innen frisch.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



301

**309\***

Schlegel, August Wilhelm von. *Réflexions sur l'étude des langues asiatiques adressées à Sir James Mackintosh, suivies d'une lettre à M. Horace Hayman Wilson*. Widmungsexemplar für Prinz Carl von Preussen. Bonn, Weber u. Paris, Maze, 1832. 4°. XII, 205 S., [1] Bl. Interimsbroschur d. Z. (staubfleckig).

Goedeke VI, 15, 68. - Erste Ausgabe. - Auf dem Umschlag mit eigenh. Widmung Schlegels „A son Altesse Royale“, den Prinzen Carl von Preussen (1801-1883), den jüngeren Bruder von König Friedrich Wilhelm IV. u. Kaiser Wilhelm I.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**310\***

[Schlenkert, Friedrich Christian]. *Friedrich mit der gebißnen Wange*. 4 Bde. Tübingen, Schramm u. Balz, 1788-1789. 8°. Pp. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern u. etw. Rückenvergoldung (hs. Ziffer auf Rücken).

Vgl. Goedeke V, 495, 13, 4. - Seltener Nachdruck des erstmals 1786-88 in Fortsetzungen erschienenen Ritterromanes. - „Dem Zuge der Zeit folgend, bewegte er sich im Ritterschauspiel und im Roman; aber wie wenig er den Charakter des letzteren verstand, geht schon daraus hervor, daß er seine ersten Romane dialogisirte“ (ADB 31, 464). - Sauberes Exemplar.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**311\***

[Scott, Sir Walter]. *Ivanhoe. A Romance*. 3 Bde. Edingburgh, A Constable, 1820. 8°. Neuer Ldr. im Stil d. Z. unter Verwendung alter Deckel u. Rückenschilder, mit goldgepr. Rückentitel u. ornamentaler Rückenvergoldung (Ecken leicht berieben).

Lowndes/Bohn 2226 - Erstausgabe des bekanntesten Romans v. Walter Scott. - Mit je gest. Exlibris am Vorsatz u. hs. Besitzervermerk „Sir Thomas Fraser Grove Bart“. - Stellenweise braunfleckig, z.T. stärker, bes. Vorsatzblätter.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**312\***

Senault, Louis. [Heures nouvelles tirées de la Sainte Ecriture.] Paris, de Hansy, [ca. 1683]. 8°. Gest. Widmungsbl., 252 (statt 260) gest. S. Maroquineinband d. Z. mit Rückenvergoldung, goldgepr. Deckelfiletten u. Innenkantenbordüre (etw. berieben, ob. Kapital restauriert).

Ornamentstichslg. Berlin 2426. - Schönes, komplett gestochenes kalligraphisches Gebetbuch mit zahlreichen floralen und ornamentalen Initialen, Vignetten und Bordüren. - Es fehlen der Titel sowie die S. 180-181 u. 196-201. - Etw. gebräunt u. fingerfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**313**

Spitteler, Carl. *Friedli der Kolderi*. Zürich, Albert Müller, 1891. [2] Bl., 165 S. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. eingeb. OBroschur.

Erste Ausgabe. - Mit eigenh. Widmung auf Innenseite der Broschur für seinen „lieben Collegen“, den Redakteur der Neuen Zürcher Zeitung Albert Fleiner (1859-1902). - Spitteler verfasste auf Fleiner auch einen Nachruf mit der Überschrift „Kollege Fleiner“, in: Neue Zürcher Zeitung, 123. Jg., 25. Juni 1902, Nr. 174, S. 1. - Broschur mit kl. angestückten Eckabriss.

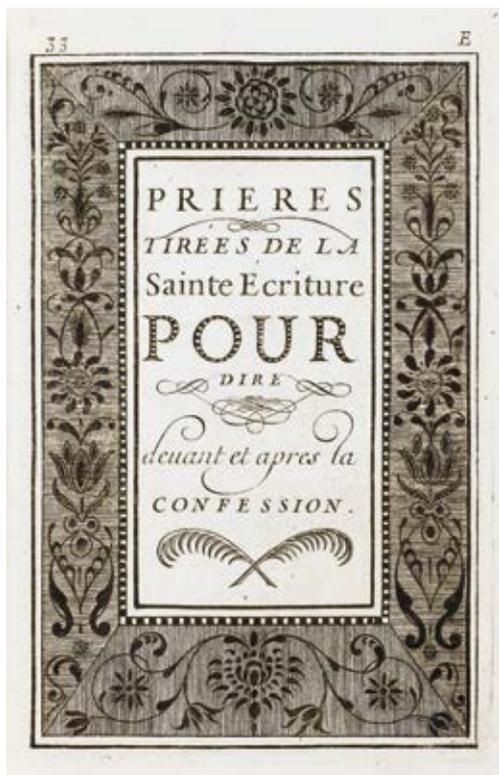
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**314**

[Tabarie, Hugues de]. *L'Ordene de chevalerie, avec une dissertation sur l'origine de la Langue François*. Mit gest. Frontisiz. Lausanne u. Paris, Chaubert u. Herissant, 1759. Kl.-8°. 237 S., [1] Bl. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. floraler Rückenverg. (VGelenk angeplatzt, Deckel mit Knickspur).

Tchemerzine I, 437. - Edition des mittelalterlichen Ritterepos durch Étienne de Barbazane. - Leichte Finger- bzw. Feuchtflecke.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



312

**315**

Verne, Jules. Le superbe Orénoque. Mit zahlr. Illustrationen v. G. Roux. Paris, J. Hetzel, o. J. [1898]. 4°. 411 S., [4] Bll. Polychromer Leinen-Einband mit Goldprägung u. Goldschnitt (minimal bestossen).

= Les Voyages extraordinaires. - Bottin S. 353,1, Jauizax S. 284f. - Erste Ausgabe „au globe d'oré“. - Papierbedingt etwas gebräunt, gepflegtes Expl. - **BEIGELEGT: 1. Ders. Un Capitaine de quinze Ans.** Paris, Hetzel, o.J. [1890]. Rotes Ln. (Ecken bestossen u. berieben, Rücken aufgehellt). - Jauzac S. 220, vgl. Bottin S. 157, 2 (kennt diese Ausgabe nicht). - 4. Ausgabe. - Buchblock geplatzt, einige lose Lagen, teils in den Rändern angefladdert. - **2. Ders. Le Chateau de Carpathes.** Paris, Hetzel, o.J. [1892]. Rotes Ln. (etwas fleckig, leicht berieben). - Jauzac S. 125 - nicht bei Bottin. - EA „au steamer“ mit Katalog GK. - Etwas stockfleckig. - Zus. 3 Bde.

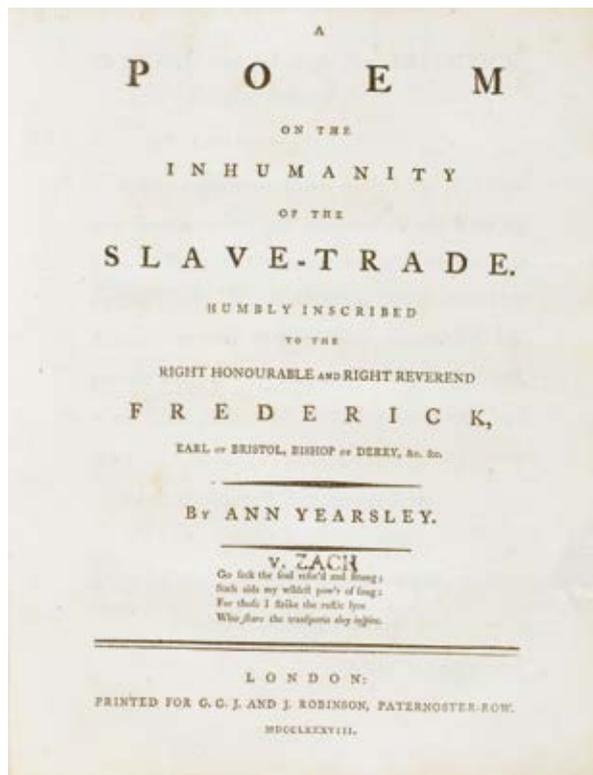
CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**316\***

VORMÄRZ - Herloßsohn, Karl. Hahn und Henne. Liebesgeschichte zweier Tiere. Mit Holzschnitt-Titelvignette und 24 Textholzschnitten. Leipzig, W. Nauck, 1830. 8°. 321 S. Mod. Pp. mit Rückenschild.

Goedeke X, 457, 30. - Erste Ausgabe. - Seltener satirischer Roman des Prager Schriftstellers und demokratischen Publizisten. - Gebräunt u. fingerfleckig, Namensstempel am Titel.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



318

**317\***

Waiblinger, Wilhelm. Vier Erzählungen aus der Geschichte des jetzigen Griechenlands. Ludwigsburg, Nast, 1826. Kl.-8°. [2] Bll., 210 S. Moderner Lwd. mit Rückentitel.

Goedeke VIII, 642, 4 - Borst 1517. - Erste Ausgabe. - Vordatiertes, bereits 1825 erschienenes drittes Werk des jung verstorbenen schwäbischen Dichters und Freund Hölderlins und Mörikes. - Obere rechte Ecke des Titels mit kleiner Reparatur. Stärker stockfleckig, Ränder teils mit Falzspuren. - Titel recto und verso mit Stempel der Graf Yorck'schen Majoratsbibliothek in Klein-Oels.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**318\***

Yearsley, Ann. A Poem on the Inhumanity of the Slave-Trade. Humbly inscribed to the Right Honourable and Right Reverend Frederick, Earl of Bristol, etc. London, printed for G. G. J. and J. Robinson, 1788. [2] Bll., 30 S. - **ANGEBUNDEN:** Poems on various subjects by Ann Yearsley, a Milkwoman of Clifton near Bristol, being her second work. London, printed for the author and sold by G. G. J. and J. Robinson, 1787. Gr.-8°. XL, 168 S. Marmorierter Karton aus altem Material (Ränder leicht aufgehellt, mit kleineren Knickspuren).

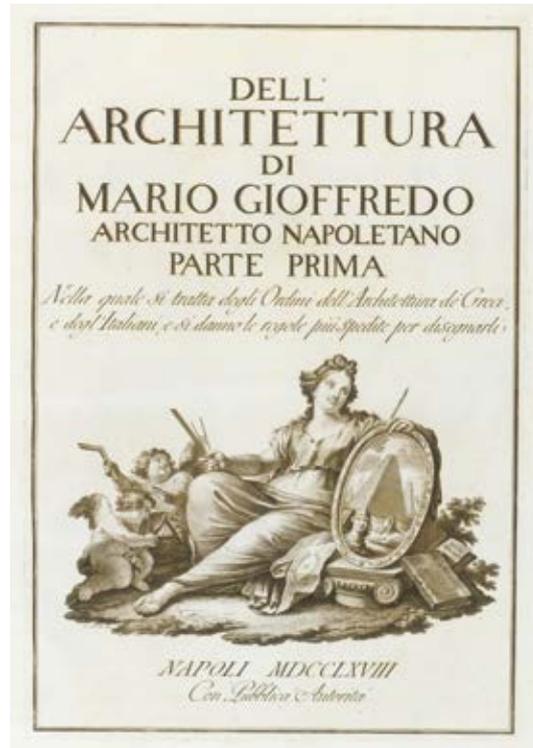
Jackson, Romantic Poetry by Women, p. 384 - Sabin 106007 - Quaritch (Americana), Kat. 962, Nr. 682: „Only edition; the narrative of Luco,

who, stolen from the embrace of his Incilada, is sold into slavery. A noble savage made to endure torture at the hands of Christian men, he ends up burnt on a stake, a warning to other slaves never to pause in the work of the cane-fields.“ - Ann Yearsley (1753-1806) auf dem Titel des angebundenen Werkes als Milchmädchen („Milkwoman“) bezeichnet, aber wohl tatsächlich nur die Tochter einer solchen, veröffentlichte unter der Ägide der Bristoler Philanthropin Hannah More und später mit Hilfe des 4. Earls von Bristol Frederick Hervey einige Gedichtbände. Ihr einflussreichstes Werk ist allerdings das hier vorliegende „Poem on the Inhumanity of the Slave-Trade“. Bristol war im 18. Jahrhundert der wichtigste Umschlagplatz für den Sklavenhandel nach Amerika; zwischen 1697 und 1807 haben von Bristol aus 2108 Sklavenschiffe über 500000 Menschen von Afrika nach Amerika transportiert. Durch die in Bristol täglich zu erlebenden Brutalitäten formte sich die Bewegung der Abolitionisten; mit dem Poem wurde Ann Yearsley unter ihnen eine der markantesten Persönlichkeiten. - Titel mit Klebestelle, S. 33-38 mit kl. Knick im Seitenrand. - Insgesamt gutes und sauberes Exemplar. - Titel jeweils mit kl. Besitzstempel „v. Zach“ (eventuell Franz Xaver v. Zach, vgl. ADB 44, 613).

CHF 1 600.- / 2 400.-  
(€ 1 520.- / 2 290.-)



319



320

## Kunst & Kunstgewerbe

319

ARCHITEKTUR - Alberti, Leon Battista. L'Architettura. Tradotta in Lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. Con la aggiunta de' disegni. Mit Holzschnittbordüre auf Titel, 1 Holzschnitt-Porträt, 83 (davon 1 gefalt u. 54 ganz.) Textholzschnitten u. 12 figürl. Initialen. Venedig, F. Franceschi, 1565. 8°. 404 S., [14] Bll. Rest. HLeder d. 19. Jh. mit 2 Rückensch. (Gelenke angeplatzt, berieben, Ecken beschabt).

IA 102.394 - BM STC, Italian Books S. 13 - Adams A489 - Cicognara 376 - Gamba 1186 - Fowler S. 9 - Millard IV, 6. - Erste Quarto-, insgesamt 3. Ausgabe der Bartoli-Übersetzung (im Erscheinungsjahr der zweite Folio-Ausgabe). Hauptwerk des Architektur-Theoretikers in der Nachfolge von Vitruvs De architectura libri decem. Die Holzschnitte seitenverkehrt und verkleinert wiedergegeben aus der Florentiner Folio-Ausgabe von 1550. - Die Seiten 284/285 sowie die Faltafel mit der Nummer 322/323 auf passendem alten Papier (mit W.Z.) ergänzt. - Am ob. Rand teils etwas knapp beschnitten. Nur stellenweise etwas feucht- u. stockfleckig. - Gest. Exlibris „Joseph Smith“. - Gutes Exemplar.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

320

- Gioffredo, Mario. Dell 'Architettura. Parte Prima. Nella quale si tratta degli Ordini dell'Architettura de' Greci, e degl'Italiani, e si danno le regole piu spedite per disegnarli (alles was erschienen). Mit gest. Titel, 2 gest. Initialen, 2 Textvignetten u. 31 Kupfertafeln von C. Noll u. F. Giomignani. Neapel, 1768. Folio. [2] Bll., 28 S. Lädierter Pp. d. Z. (Rücken geplatzt, stark berieben u. fleckig).

Cicognara 517: „Quest'autore aveva una felice naturale disposizione per l'architettura e nell'opera sua travedesi il buon gusto. Le tavole sono di nitido e bell'intaglio in grandiosa dimensione.“ - Kat. Ornamentstichslg. Berlin 2637 - Comolli II, 341-344 - nicht bei Fowler u. Millard. - Erste Ausgabe. - Mario Gaetano Gioffredo, der auch als neapolitanischer Vitruvius bezeichnet wird (1718-1785), war Architekt, Ingenieur und Topograph. Er ist bekannt für seinen neoklassizistischen Stil und entwarf unter anderem den Palazzo Partanna in Neapel. - Die dekorativen Tafeln mit Säulenordnungen. - Leicht stock- u. fingerfleckig. - Einige Bleistift-Anstreichungen.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

321

AUKTIONSKATALOGE - Boileau, N. F. J. Catalogue des tableaux, pastels, gouaches, dessins, estampes, instrumens de musique et de physique, pendules, meubles, vases précieux et porcelaines, qui composoient le cabinet de M. Thomas de Pange. Paris, Florentin u. Boileau, 1781. 8°. 52 S. HLdr. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel.

Verzeichnet 217 Positionen, darunter Gemälde von Raffael, Teniers, van Ostade, Boucher u.a. Die erzielten Preise jeweils von alter Hand im Rand annotiert.

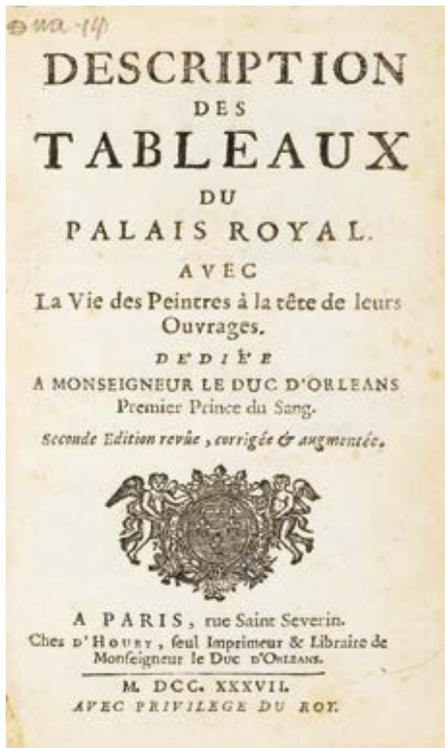
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

322

- Gersaint, E. F. Catalogue raisonné, des bijoux, porcelaines, bronzes, lacqs, lustres de Cristal de Roche et de Porcelaine [...], provenans de la Succession de M. Angran, Vicomte de Fonspertuis. Mit gest. Frontispiz von Cochin. Paris, Barois, 1747. Kl.-8°. XVII S., 306 S., XLVIII S., VI S. Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung (Deckelbezüge mit leichten Schabspuren u. kleinem Tintenleck, Gelenke mit winzigen Wurmgingen, oberes Kapital etwas bestossen.).

Der Auktionskatalog umfasst 613 Positionen Schmuck, Porzellan, Gemälde, Zeichnungen usw. - Stellenweise leicht stockfleckig, insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



326

323

- Gersaint, E. F. Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangere. Composé de tableaux originaux des meilleurs Maîtres de Flandres; d'une très-nombreuse collection des desseins & d'estampes de toutes écoles; de plusieurs atlas & suites de cartes; de quantité de morceaux de topographie, & d'un coquillier fait avec choix. Mit gest. Frontispiz von Cochin. Paris, Barois, 1744. 8°. XVIII S., [2] Bl., 294 S., [1] w. Bl., 96 S. Spät. HLdr. mit goldgepr. Rückentitel.

Cicognara 4405 - Vgl. Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana. - Umfangreicher Sammlungskatalog, enthält Graphikfolgen von Callot, Watteau u.a., einige Gemälde sowie Atlanten und Landkarten. Auf den S. 281-294 wird eine Kollektion von Meeresschnecken angeboten. - Die Preise jeweils von alter Hand annotiert. - Ohne den separat erschienenen zweiten Teil mit der Büchersammlung. - Unbeschnitten, etw. gebräunt u. fingerfleckig, Frontispiz mit kl. Freuchtstellen, Titel alt gestempelt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



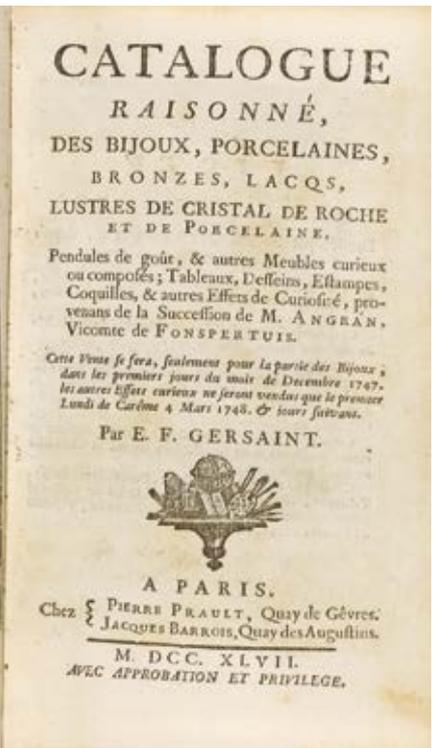
322

324

- Gersaint, E. F. Catalogue raisonné d'une collection considerable de diverses Curiosités en tous Genres, contenuës dans les Cabinets de feu Monsieur Bonnier de la Mosson, Bailly & Capitaine des Chasses de la Varenne des Thuilleries & ancien Colonel du Regiment Dauphin. Paris, Barois, 1744. Kl.-8°. [2] Bl., XIII S., [1] Bl., 234 S., [1] Bl. Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung (Ecken leicht bestossen, Kapitale alt restauriert).

Der Auktionskatalog umfasst 966 Positionen aus den Bereichen Anatomie, Chemie, Entomologie, Mineralogie, Mechanik, Astronomie, Artillerie usw., ferner Musikinstrumente, Bücher, Graphik, Gemälde, Skulpturen, Porzellan usw. - Die Preise jeweils von alter Hand annotiert, daneben teils Markierungen in roter Farbe. - Ohne das Frontispiz nach Boucher. - Zusammen mit dem seltenen Band der Bücherauktion: **BEIGEBUNDEN: Catalogue des livres de M. Bonnier de la Mosson**, Tresorier des Etats de Languedoc; Dont la Vente commencera Lundi 26. Avril 1745... Paris, Barois, 1745. [1] Bl., 118 S., [1] Bl. - Mit einer hs. Addition des Gesamtergebnisses auf dem letzten Blatt. - Stellenweise leicht stockfleckig, insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



325

- Paillet, A. J. Catalogue des tableaux précieux des écoles d'Italie, de Flandres, de Hollande et de France. Le tout provenant du cabinet de feu M. Choiseul-Praslin. Paris, Journal de Paris, 1792 (in fine 1793). 8°. VII Bl., 132 S. HLdr. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel.

Der Auktionskatalog der Kunstsammlung des Offiziers und Diplomaten Renaud César Louis de Choiseul, duc de Praslin, der 1789 als Abgeordneter in die Ständeversammlung gewählt wurde. - Verzeichnet 400 Positionen, darunter vor allem Gemälde, u.a. v. Rembrandt, Rubens, Jordaens, van Ostade, mit ausführlicher Beschreibung. - Gering gebräunt, stellenweise sauber ergänzte Eckabrisse ohne Textverlust.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



327

**326**  
**GALERIEWERKE** - [Dubois de Saint-Gelas, Louis-François]. Description des tableaux du Palais Royal avec La Vie des Peintres à la tête de leurs ouvrages. Paris, d'Houry, 1737. Kl.-8°. [1] Bl., XIV S., 512 S. Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel und floraler Rückenvergoldung (Ecken u. Kapitale bestossen).

Zweite Ausgabe des Katalogs der königlichen Gemäldesammlung im Palais Royal, die später in den Louvre überging. Mit ausführlichen Beschreibungen der Gemälde v. Leonardo da Vinci, Albrecht Dürer, Caravaggio, Rembrandt u.v.m. - Kleiner Einriss auf der letzten Seite ohne Textverlust, selten grössere Stockflecken.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)

**327**  
**GARNIER, EDOUARD. La Porcelaine Tendre de Sèvres.** Mit 50 (teils goldgehöhten) Chromolithographien von Gillot nach E. Garnier. Paris, Quantin, [1889-1891]. Gr.-Folio. [2] Bl., 31 S.; Tafeln. Blauer Halb-Marouquin-Einband mit reicher Rückenverg., Kopfgoldschnitt (Kanten leicht berieben).

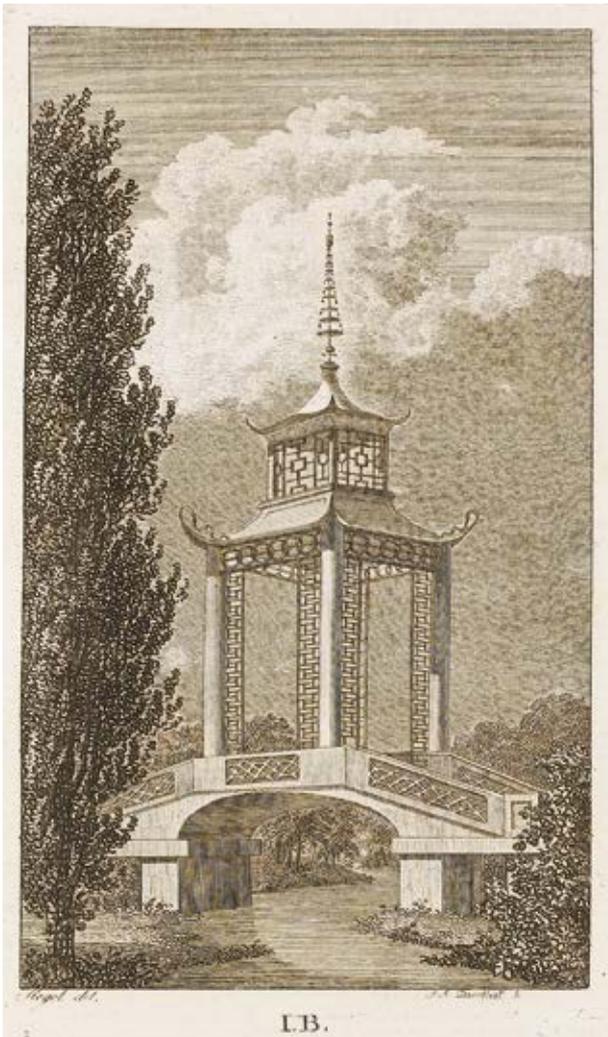
Vicaire III, 872. - Erste Ausgabe. - Garnier war Chefrestaurator am Musée de Sèvres und verfasste zahlreiche Werke über Porzellan, zu seinen wichtigsten Schriften gehört der „Dictionnaire de la céramique“ (Paris 1893). Das vorliegende Werk ist eine Abhandlung über die Porzellanmalerei der französischen Staatsmanufaktur in Sèvres. Die prachtvollen Tafeln mit Tellern, Tassen, Kannen, Vasen, Platten, u.a. Jeweils mit gedruckter Erklärung auf dem Schutzhemdchen. - In den Rändern leicht gebräunt, Text minimal fingerfleckig, Tafeln sauber und mit kräftigem Kolorit. Selten so gut erhalten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 950.- / 1 430.-)

**328**  
**GARTENKUNST** - [Stieglitz, Christian Ludwig]. Descriptions pittoresques de Jardins du Goût le plus moderne. Mit 28 Kupfertafeln (davon 2 Plänen) v. Darmstedt, Schumann u. Hüllmann nach Stieglitz. Leipzig, Voss et Compagnie, 1802. 8°. VIII, 124 S. Marmor. Leder d. Z. mit reicher Rücken- u. Stehkantenverg. sowie goldgepr. Rückenschild (ob. Kapital u. Ecken beschabt).

Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 3364 (EA) - Dochnahl 34 (Ausgabe 1805) u. Thieme/B. XXXII, 39. - Erste franz. Ausgabe. - Erstmals 1798 unter dem Titel „Gemälde von Gärten in neueren Geschmacke“ in Leipzig erschienen. - Gebräunt u. etwas stockfleckig (die Tafeln stärker). - Die Tafeln zeigen Gartenanlagen, Pavillons (z. T. mit Grundriss), Häuschen, Kirchlein, Brücken und Gondeln, Gartenmöbel zumeist in schöner Landschaft eingebettet. - Gelöschter Stempel auf Titel. Exlibris „Biblioteca Egaña“.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 950.- / 1 430.-)



328



329



327

**329**

Rogers, [Charles]. A Collection of prints in imitation of drawings to which are annexed lives of their authors. 2 Bde. Mit einem Portrait des Verfassers von William Wynne Ryland nach Joshua Reynolds in Mezzotinto, 2 gest. allegorischen Titeln von Bartolozzi nach Giovanni Battista Cipriani, gest. Widmung und 112 Tafeln auf 98 Blatt (2 gefalt.), in unterschiedlichen Techniken von Bartolozzi, Cipriani, Ryland, Watts u.a. London, Nichols, 1788. Gr.-Folio. [3] Bll., VI, 217 S., [1] Bl.; [2] Bll., 246 S., [1] Bl. Restaur. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Ecken etw. bestossen).

Erste Ausgabe. - Monumentale Folge von Graphiken nach Meisterzeichnungen von Leonardo, Michelangelo, Raffael, Corregio, Rembrandt, Poussin etc. aus den Smmlungen von Samuel Rogers, Joshua Reynolds, Thomas Hudson u.a. - Sehr gutes, unbeschnittenes Exemplar.

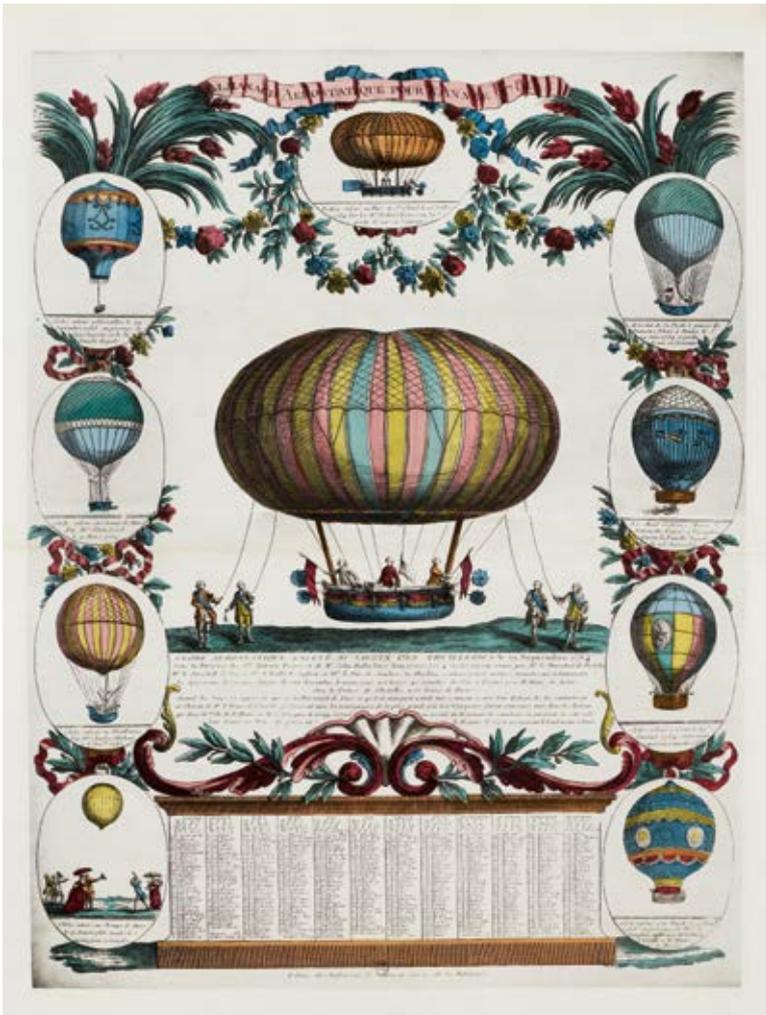
CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)

**330\***

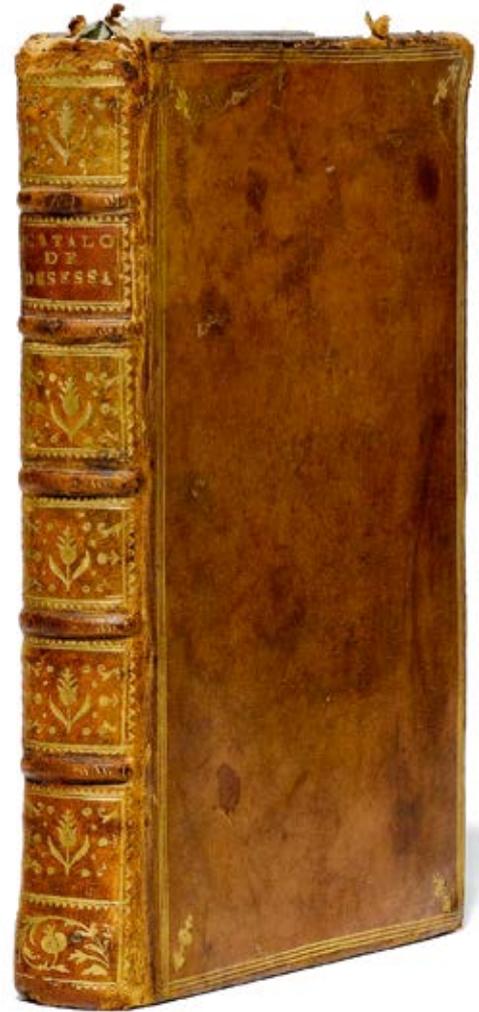
Runge, Philipp Otto. Hinterlassene Schriften. Herausgegeben von dessen ältestem Bruder [d. i. Johann Daniel Runge]. Zwei Teile in zwei Bänden. Mit 1 gest. Portrait Runges, 7 (teilweise gefalteten) lithographischen Tafeln von Otto Speckter und 1 gefalteten Musikbeilage. Hamburg, F. Perthes, 1840-1841. Gr.-8°. [2] Bll., 435 S.; XII, 554 S. Halblederbände im Stil der Zeit mit Rückentitel und Rückenvergoldung.

Goedeke VI, 48, 2 u. IV, 606, 1084a - Borst 1901 - Rümman 2177. - Erste Ausgabe. - Die bis heute einzige, massgebliche Ausgabe von Runges Schriften, enthält u.a. seinen Briefwechsel mit Goethe über eine Farbenlehre, seine platt-deutschen Märchen „Machandelboom“ und „Der Fischer un syne Frau“ und in Band 2 den von seinem Bruder Johann Daniel Runge verfassten Lebenslauf. - Unterschiedlich, in den Rändern teils stärker gebräunt. - HS. Widmung des Germanisten Max Sydow für den Journalisten Franz Leppmann auf erstem Zwischentitel.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



331



334

## Varia

**331**  
**AVIATIK** - Bruel, François-Louis. Histoire Aéronautique par les Monuments Peints, Sculptés, Dessinés et Gravés des Origines à 1830. Mit 200 teils ganz. Abb. Paris, A. Marty, 1909. Folio. [2] Bll., 93 S., [2] Bll. Privater Ganzmaroquin-Einband mit goldgepr. Rückentitel, Innen-, Steh- u. Aussenkantenverg., sowie floralen Bordüren auf Deckeln, Kopfgoldschnitt, Vorsätze mit Stoff ausgestattet (sign. „Ernst Keller“), HMaroquin-Schuber (1 Kante angeplatzt, etwas fleckig u. leicht berieben).

Eines von 325 num. Expl. (GA). - Umfassende Geschichte der Luftfahrt in zeitgenössischen Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen und Stichen. - Zweiseitig unbeschnittenes, frisches Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
 (€ 760.- / 1 140.-)

**332**  
**BUCHWESEN** - Auktionskataloge - Catalogue des livres de feu M. Lancelot, de l'Academie Royale des Belles-Lettres. Paris, G. Martin, 1741. 8°. [4] Bll., 424 [recte: 416], 76 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückentitel u. Rückenvergoldung (Rücken a. d. Kapitalen bestossen u. mit kl. Wurm Spuren im Bezug, kl. Gelenkeinriss, berieben).

North 59 - Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana II, 445. - Der seltene Auktionskatalog der Bibliothek des französischen Gelehrten Antoine Lancelot (1675-1740), der am Collège Royal wirkte und Bayle bei der Redaktion von dessen „Dictionnaire Critique“ unterstützte. - Verzeichnet 6000 Positionen, darunter 240 Manuskripte; die erzielten Preise sind durchgehend in brauner Tinte annotiert. - Wenig gebräunt, am Schluss kl. Feuchtfleck im Bug.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)

**333**  
 - Auktionskataloge - Catalogue des livres de la bibliotheque de feu [François-César Le Tellier,] Marquis de Courtanvaux. [Paris: Nyon l'anni, 1782]. 8°. Vortitel, S. VII-XVI, 434 S. HLdr. d. 19. Jhs. mit 2 farb. Rückenschildern (Gelenke angeplatzt, leichte Bereibungen).

North 295 - Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana II, 496. - Bedeutender, vor allem wegen der umfangreichen Abteilung Reiseliteratur gesuchter Katalog. Verzeichnet insgesamt 3599 Positionen. - Courtanvaux (1718-81) machte zunächst als Militär Karriere, bevor er sich den Naturwissenschaften zuwandte. Er war Mitglied der Académie royale des sciences und zweimal deren Präsident. Seine Leidenschaft galt den Entdeckungsreisen. - Es fehlen der Haupttitel sowie die 24 Seiten umfassende Preisliste, die manchen Exemplaren beigebunden wurde.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 290.- / 480.-)



Compendiöses  
**Gelehrten-**  
**LEXICON,**

Darinne  
**Die Gelehrten aller Stände**  
 so wohl männ- als weiblichen Geschlechts,  
**Welche vom Anfang der Welt bis auf iezige**  
 Zeit gelebt, und sich der gelehrten Welt  
 bekannt gemacht,  
 Nach ihrer Geburt, Absterben, Schriften, Leben  
 und merkwürdigen Geschichten,  
**Aus denen glaubwürdigsten Scribenten,**  
 Nach dem Entwurff des sel. D. Joh. Burch. Menckens  
 in alphabetischer Ordnung beschrieben werden.  
 In zwey Theilen.  
 Die dritte Auflage  
 heraus gegeben  
 von

**Christian Gottlieb Jöcher,**  
 HISTORIARUM zu Leipzig PROFESSORE.

⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡  
 bey **Johann Friedrich Gleditschens** sel. Sohn.  
 M DCC XXXIII

338

**334**  
 - - Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Monsieur L'Abbé Desessarts. Paris, Pillot, 1775. 8°. [4] Bll., 365 S., [1] w. Bl., 21 S., [1] Bl. Kalbsleder d. Z. mit Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung, dreifachen DFileten u. Eckfleurons (Kapitale bestossen, Kanten u. Gelenke berieben, kl. Wurmspur am Rücken).

North 241 - Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana II, 484. - Verzeichnet 3573 Positionen (über ein Register erschlossen) sowie ein n.n. Supplement. - Der Abt und Jansenist Alexis Poncet Desessarts (1687-1774) sammelte Theologie und Kirchenrecht, Judaica u. Hebraica, aber auch Mathematik, Alte Geschichte u.a.m.; die erzielten Preise sind durchgehend in brauner Tinte annotiert. - Etwas gebräunt u. stellenweise leicht staubrandig.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)

**335**  
 BUCHWESEN - Bibliographie - Konvolut von 12 internationalen Personalbibliographien. Ca. 1900-1976. Verschiedene Formate u. Einbände.

Originalausgaben u. Nachdrucke. Darunter Erichson, Bibliographia Calvinina (1900); Ricci, Early Editions of Ronsard (1927); Lansing, Cervantes (1931); Guibert, Descartes (1976) u.a. - Ordentliche Exemplare. - Eine Beigabe, zus. 13 Bde.

CHF 120.- / 180.-  
 (€ 110.- / 170.-)

**336**  
 - Inkunabeln - Catalogue of books printed in the XVth. century now in the British Museum. Part I, III, V, VI, VIII, IX u. X (von 13) in 6 Bdn. London, 1908-1971. Folio. Einheitliche mod. Lwd. mit goldgepr. Rückentiteln.

Die ersten Bll. im ersten Bd. in den Rändern hinterlegt.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)

**337**  
 - Lexika - Henze, Dietmar. Enzyklopädie der Entdecker und Erforscher der Erde. 5 Bde. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1978-2004. 4'. OKunstleder.

Gutes Exemplar des Standardwerkes.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)

**338**  
 - - Jöcher, Christian Gottlieb. Compendiöses Gelehrten-Lexicon, darinne die Gelehrten aller Stände so wohl männ- als weiblichen Geschlechts [...] in alphabetischer Ordnung beschrieben werden. 2 Teile in 1 Bd. 3. Auflage. Mit gest. Frontispiz u. 1 gest. Kopfvignette. Leipzig, Gleditsch, 1733. [15] Bll., 1888, 2102 Sp., [2] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (leicht fleckig, 2 kl. Fehlstellen im Bezug).

Vgl. Zischka 133. - Wenig gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)

**339**

FAKSIMILE - Binyon, Laurence. The Poems of Nizami. Mit 16 faksimilierten Tafeln und einer Extra-Suite der Tafeln in sep. Mappe. London, The Studio, 1928. Folio. [4] Bl., 30 S., [1] Bl. Tafeln. Original-Pergamenteinband mit goldgepr. Rückentitel u. KGoldschnitt; Original-Pergament-Flügelmappe. Zus. in Schuber (dieser an den Kanten etw. beschabt).

Eines von nur 55 num. Exemplaren der opulenten Ausgabe. - Wohlerhalten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**340**

- - Das Buchaltärchen Herzog Philipps des Guten von Burgund. Faksimile des Codex 1800 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Luzern, Faksimile Verlag, 1991. Blindgepr. Ldr. über klappbarem Holzdiptychon. 35 x 14,5 cm. Mit Kommentarband.

Eines von 980 arab. num. Exemplaren. - Der Holzkasten des Diptychons wurde von Hand gefertigt und mit Rindsleder bezogen. - Der Begleitband mit Texten von O. Mazal und D. Thoss in Deutsch und Französisch. - Tadellos.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**341**

GASTRONOMIE UND LEBENSMITTEL - Kochbücher. Neues lehrreiches und vollständiges Magazin, vor junges Frauenzimmer die ganze Koch-Kunst und Zuckerbeckerei, samt allem, was damit verknüpft ist, vollkommen zu erlernen. 2 Bde. Mit 4 gefalt. Holzschn.-Tafeln u. 18 Textholzschn. Karlsruhe, Maklot, 1769-1770. 8°. [4] Bl., 750 S., [1] Bl.; [1] Bl., 792 S., 76 S. HPgt d. Z. mit Rückenschild (berieben, fleckig, Rücken v. Bd. 2 angeplatzt).

Weiss 2752. - Erste Ausgabe. - Die Faltn. zeigen schematische Anordnungen von Gedecken. - Das Kochbuch ist „nach Art derer Magazins der Madame le Prince de Beaumont“ nach nummerierten Fragen u. Antworten angeordnet; Ausführungen zunächst zur Einrichtung des Haushalts, der Tischordnung u. zur Bedienung; dann zur Zubereitung der versch. Speisen, vom Zerlegen von Rebhühnern (mit Darstellung) zu Suppen, Kräutern, Rolladen, Süßspeisen u.v.m. - Mit gest. Exlibris im Vorsatz. - Bes. die ersten Seiten d. 1. Teils stärker braunfleckig, v.a. an den Rändern.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**342\***

- Zucker - Sicard, Adrien. Monographie de la Canne à Sucre de la Chine dite Sorgho à Sucre. Mit 1 gest. Wappen-Exlibris u. 1 lithogr. Farbtafel. Marseille, Arnaud et Comp., 1856. 8°. [2] Bl., VIII S., S. 9-173, [1] Bl. Dunkelroter Maroquineinband d. Z. mit Rücken- u. Deckelvergoldung sowie VGoldschnitt. Aus der Bibliothek König Ottos I. von Griechenland (Kapitale u. Ecken leicht berieben).

Cordier, Sinica 1505. - Erste Ausgabe. - Seltene Monographie über Zuckerrohr und dessen Anbau. - Mit eigenh. Widmung des Verfassers an König Otto von Griechenland mit Unterschrift. Das beigebundene Exlibris (für Napoleon III.) ebenfalls von Sicard signiert. - Das griechische Exlibris Ottos auf Spiegel montiert.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**343\***

INQUISITION - [Nieto, David?]. Noticias Reconditas y Posthumas del Procedimiento delas Inquisiciones de España y Portugal con sus Presos. 2 Teile in 1 Bd. Villa Franca [d. i. London], 1722. 8°. VIII, 138, 140 S. Mod. Kalbsleder Im Stil d. Z. mit Rückenschild u. hübscher Rückenvergoldung

Fürst III, 33f. - Erste Ausgabe. - In älteren Katalogen dem Arzt, Philosophen und Rabbiner der sephardischen Gemeinde in London David Nieto (1654-1728) zugeschriebenes Werk über die Inquisition in Spanien und Portugal. Der erste, in portugiesischer Sprache verfasste Teil beruht angeblich auf dem Bericht eines Sekretärs der Inquisition in Portugal, der zweite, „in span. Sprache abgefasst, enthaltend Beobachtungen und Bemerkungen über Wesen, Geschichte und Nichtswürdigkeit der spanischen Inquisition, mit Einstreuung der Vorschriften von Innocenz XI. aus dem Italienischen übersetzt“ (Fürst), fusst vor allem auf französischsprachigen Quellen. - Die ersten Bl. mit kl. Feucht- u. Wurmsspuren im Oberrand, der zweite Teil stärker gebräunt bzw. stockfleckig. - Provenienz: Hs. Besitzvermerke des englischen Dichters Robert Southey (1774-1843) auf Vorsatz u. Titel, „Allerton Hall / Sunday, Febr. 21. 1808. from Mr. W[illiam] Roscoe“ (bedeutender Historiker und Abolitionist). - Einige Unterstreichungen und Marginalien möglicherweise von seiner Hand.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**344**

LINGUISTIK - De Saussure, Ferdinand. Cours de linguistique générale. Publié par Charles Bally et Albert Sechehaye avec la collaboration de Albert Riedlinger. Lausanne u. Paris, Payot, 1916. Gr.-8°. 336 S., [1] Bl. OBroschur mit Deckel- u. Rückenbeschriftung (fleckig).

Seltene Erstausgabe des bedeutenden Werks des Schweizer Sprachwissenschaftlers Ferdinand de Saussure (1857-1913), das postum nach den persönlichen Notizen de Saussures und Vorlesungsmitschriften seiner Schüler zusammengestellt wurde. Es gilt als Gründungswerk der strukturalistischen Sprachwissenschaft; de Saussures Unterscheidung von langue und parole, seine Trennung des bedeutungstragenden Zeichens (signifiant) vom bedeuteten Zeichen (signifié) haben über die Sprachwissenschaft hinaus auf die Geistesgeschichte des 20. Jahrhunderts gewirkt. - Zweiseitig unbeschnittenes, durchgehend gebräuntes Exemplar mit wenigen kleinen Stockflecken. Die Broschur ist in Folie eingefasst.

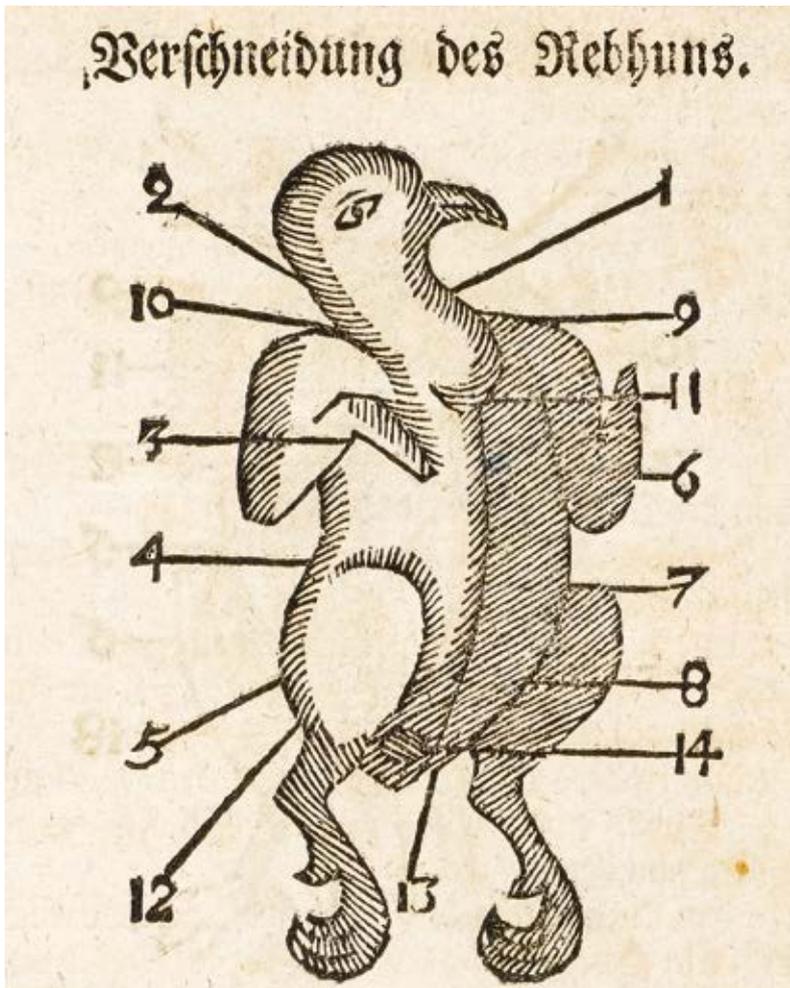
CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**345**

- De Saussure, Ferdinand. De l'emploi du génitif absolu en sanscrit. Thèse pour le doctorat présentée à la Faculté de Philosophie de l'Université de Leipzig. Genf, J.-G. Fick, 1881. 8°. [1] Bl., 95 S., [1] Bl. OBroschur mit beschriftetem VDeckel (Ränder u. Rücken aufgeheilt, gering fleckig, mit kleinen Rissen an der Seite).

Erste Ausgabe. - Druckausgabe der Dissertation des bedeutenden Schweizer Sprachwissenschaftlers Ferdinand de Saussures (1857-1913) mit einem persönlichen Lebenslauf des Autors auf dem letzten Blatt. - Zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. Durchgehend leicht gebräunt, an den Rändern gering stärker.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



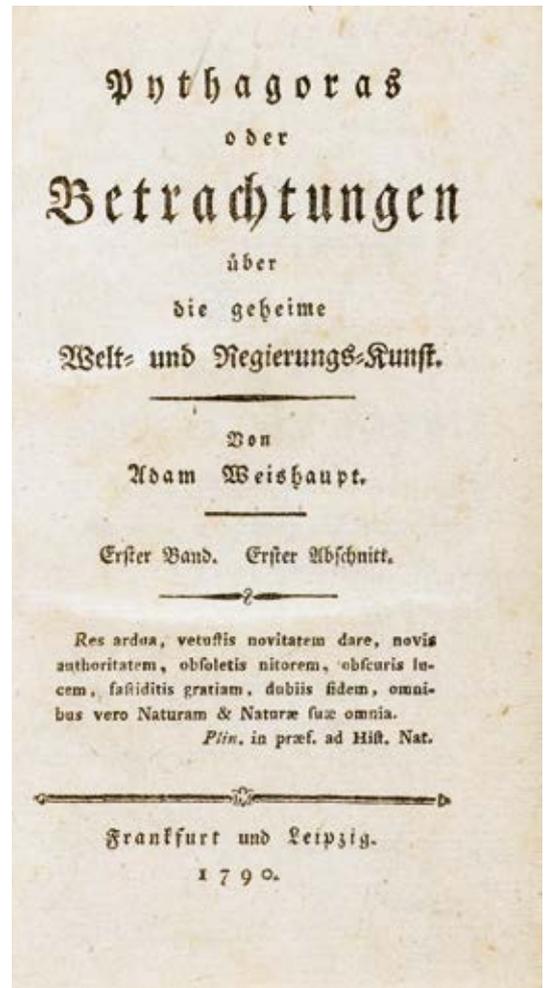
341

346\*

MASONICA - [Pérou, G. L. C.]. Die offenbarte Freymaurerey und das entdeckte Geheimniß der Mopse. Aus dem Französischen übersetzt von dem Bruder Phidias. Mit einem Schreiben des Uebersetzers für die Glaubwürdigkeit dieses Buchs und einem Anhang einiger Freymäurer Lieder und Reden vermehrt. Mit 9 theils gefalt. Kupfertafeln und 5 gestoch. Notentafeln. Leipzig, Mumme, 1745. [14] BIL., 243 S. - ANGEBUNDEN: Die Freymäuererey im Fischbein-Rocke. Erster Theil. Frankfurt u. Leipzig, 1775. Mit gest. Frontispiz. 80 S. Pappband d. Z. mit Rückenschild. (etwas berieben, kl. Schabspuren, oberes Kapital etwas bestossen).

Fromm V, 19849 - Wolfstieg 29962.2. - Die berühmte Schrift Péraus, in der er die geheimen Riten der Freimaurer verrät, erschien 1745 parallel bei drei deutschen Verlagen. - II. Wolfstieg 43210 - Kloß 2116. - Der Titel versteht sich als Anspielung auf die Komödie der Gottschedin „Die Pietisterey im Fischbein-Rocke“. In sich komplett, der hier nicht vorhandene 2. Teil (der von Kloß als solcher angesehen wird) ist betitelt „Die Verrathene Freymäuererey“ vom Abbé Pérou. - Mit kurzem Inhaltsvermerk v. alter Hand auf Vorsatz. - Gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



347

347\*

- Weishaupt, Adam. Pythagoras oder Betrachtungen über die geheime Welt- und Regierungskunst. Erster Band. Erster (-Dritter) Abschnitt. (alles Erschienene). Frankfurt und Leipzig, [d.i. Nürnberg, Esslinger], 1790. [2] Bll., 472 S., [2] Bll., S. 473-674, [1] Bl. Blauer Pappband d. Z. mit Rückenschild (Ecken u. Kapitale leicht berieben).

Van Dülmen 52 - Wolfstieg 41526: „Handelt von den pythagoräischen Mysterien, meist nur in Bezug auf die Ideen der Illuminaten.“ - Erste Ausgabe. - Das zweite von Weishaupt nach Aufhebung des Ordens zu Rechtfertigungszwecken verfasste Werk, „mehr langatmig als interessant“ (Van Dülmen S. 26). - Vorsätze mit alten Anmerkungen, einige Anstreichungen in Bleistift.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

348

MODE UND KOSTÜME - Corriere delle Dame. 2 Bde. Mit 130 kolor. Kupfertafeln. Mailand, 1832 u. 1834. Gr.-8°. HLdr. d. Z. (berieben, Kapitale bei einem Bd. mit Fehlstelle, beim zweiten mit Einriß, Blöcke leicht verzogen).

Lipperheide 4594 - Colas 691 - Zwei vollständige Jahrgänge mit je 72 Heften zusammengebunden. - Die reizenden kolor. Kostümatafeln meist mit Damenmoden, sowie wenigen Herren- u. Kinderkleidern. - Tafeln meist etwas beschnitten, eine Tafel in Jg. 1832 mit blauem Farbstift übermalt, eine andere mit Einriß. Einseitig unbeschnitten. - Mit wiederholtem Stempel „Gazzette Cent. 5“. - Provenienz: laut hs. Vermerk auf Vorderdeckel „from H. G. Wells' Library“.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

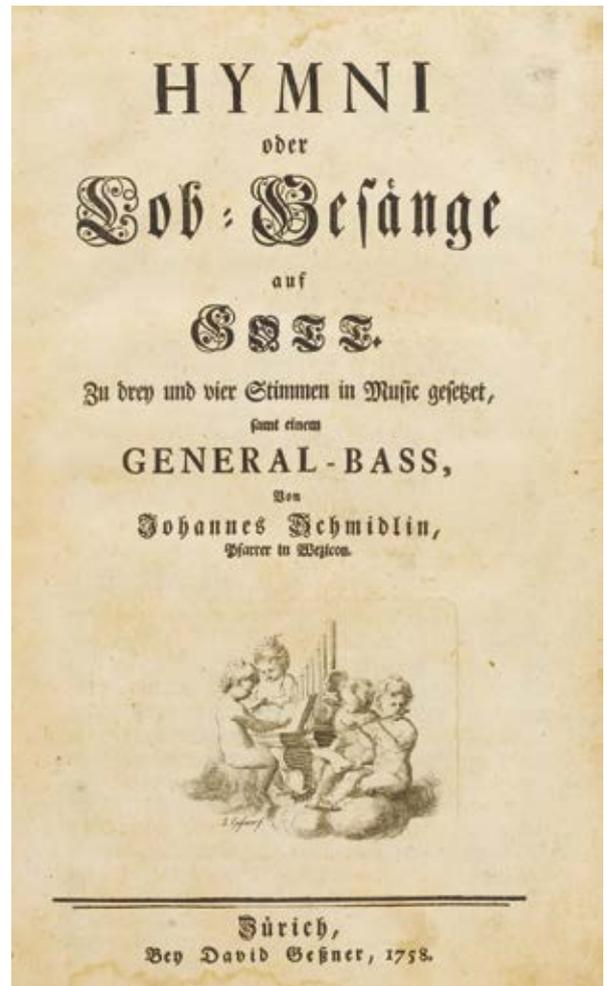


349

**349**  
**MODE UND KOSTÜME** - Gropius, [Carl Wilhelm]. Masken-Anzüge zu Polter-Abenden und Bällen. Mit 22 (statt 24; 11 kolor. u. 11 ankolor.) Kupfertafeln. Berlin, Gebrüder Gropius, 1831. [2] Bll., Tafeln. Lädierter OPP. (stärker fleckig).

Lipperheide Ub 9. - Sehr seltene Folge origineller Verkleidungen. Jedes Kostüm wird mit 2 Tafeln vorgestellt: Die erste zeigt das fertige Ergebnis in schönem Kolorit, die zweite Tafel verrät Konstruktion und Machart im Aufriss. „Gropius, der in seiner Person eine gute malerische Begabung mit gesundem Geschäftssinn und Humor vereinigte – er gilt als Repräsentant des Berliner Witzes im Vormärz –, hat das Berliner Kulturleben jahrzehntelang mitbestimmt“ (NDB 7, 132). - Etw. gebräunt u. randfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)



351

**350**  
**MUSIK** - Marcello, Benedetto. Estro-poetico-armonico. Parafraasi sopra li primi venticinque salmi. Poesia di Girolamo Ascania Giustiniani, musica di Benedetto Marcello. Bd. 1 u. Teile v. Bd. 3 (v. 8) in 1 Bd. Mit 2 gest. Kupfertafeln. Venedig, [D. Lovisa], 1724. Folio. [2] Bll., 34 S., CXXX S., [1] Bl.; [1] Bl., [8] S., S. 5-22, S. XV-XXXII, CIII-CXLL. HLdr. d. Z. mit Rückenschild (stärker berieben, Ecken bestossen).

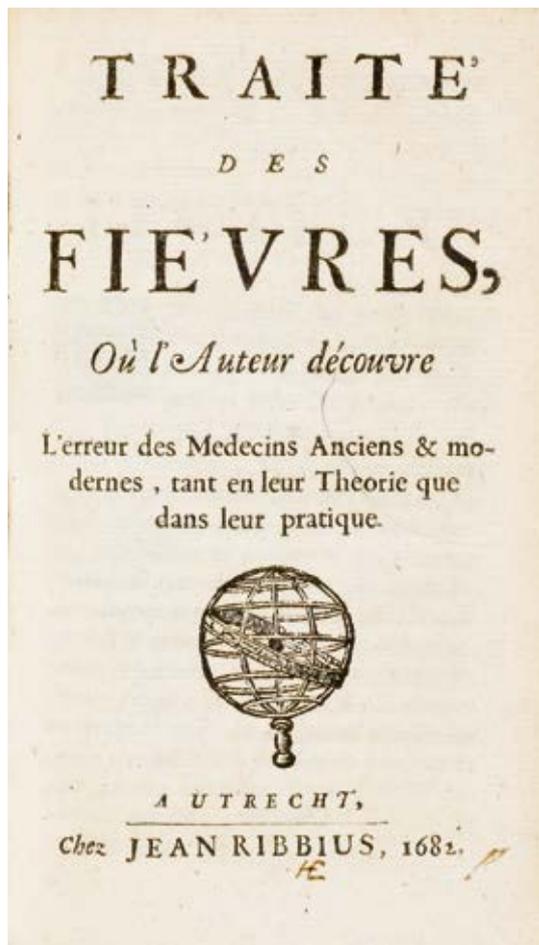
RISM M 423 - MGG VIII, 1617 - vgl. Wolffheim II, 2066 - Hirsch III, 912. - Erste Ausgabe. - Band 1 (salmo primo bis salmo ottavo) und Teile von Band 3 (salmo decimosesto und decimoottavo) der berühmten Psalmenvertonungen des Venezianers Benedetto Marcello (1686-1739) für 1-4 Stimmen mit Generalbass in der ersten Ausgabe. Die 50 Psalmen des achtbändigen Werks wurden von Girolamo Ascanio Giustiniani, einem venezianischen Freund Marcellos, ins Italienische übersetzt und paraphrasiert. - Breitrandiges Exemplar auf starkem Papier, stellenweise fleckig, einige Bll. im Falz geklebt, teils mit Feuchtigkeitsspuren, stellenweise Anstreichungen mit Bleistift.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)

**351**  
 - Schmidlin, Johannes. Hymni oder Lob-Gesänge auf Gott. In drey und vier Stimmen in Music gesetzt, samt einem General-Bass. Mit gest. Titelvignette von S. Gessner. Zürich, David Gessner, 1758. 4°. [3] Bll., 140 S. typogr. Noten. HPgt. d. Z. (fleckig, Kanten beschabt).

Erste Ausgabe. - Johannes Schmidlin (1722-1772) gründete als Pfarrer in Wetzikon eine Singgesellschaft (1755) und ein Collegium Musicum (1768). Er hatte grossen Einfluss auf die Entwicklung der schweizerischen Liedkunst des ausgehenden 18. Jahrhunderts. - Sehr selten. - Block vor Titelei angeplatzt, die ersten Lagen gelockert. Etw. feucht- bzw. fingerspurig in den Rändern, Titelei stärker betroffen.

CHF 400.- / 600.-  
 (€ 380.- / 570.-)



353



352

352\*

OCCULTA - [Gutmann, Aegidius].  
Offenbahrung Göttlicher Majestat. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam u. Frankfurt, Betkio, 1675. 4°. [40] Bll., 530 S., [12] Bll.; 514 S., [14] Bll. Pgt. d. Z. (gering fleckig, Reste von altem Signatur-Märkchen am Rücken).

VD 17 3:308101M - Ferguson I, 355-56; Georgi II, 193 - Jöcher II, 1287 - Graese III, 1888 - Wolfstieg 42096. - „Ein sehr seltner u. ehemals von den Alchymisten sehr gesuchter Commentar über die 5 ersten Verse der Genesis. Die 2e, übrigens ganz unveränderte, Ausg. ist die seltner“ (Ebert 9137). - „Gutmann (Aegidius), ein Mitglied der sogenannten Rosenkreutzer, oder gar Urheber derselben, ist auf viel Academien herum gereist, und hat um das Jahr 1580 meist in Schwaben gelebt, auch ein Buch unter dem Titel Offenbarung der göttlichen Majestat über die ersten 5 Verse des ersten Capit. Geneseos geschrieben hinterlassen, welches sehr verworren, 1619 nach seinem Tode zu Amsterdam in 4, 1675 aber von Henr. Ammersbach zu Halberstadt in 4 ediret ist und ungemein rar ist“ (Jöcher). - Etwas gebräunt, zu Beginn zahlreiche Unterstreichungen u. Marginalien in grüner Tinte; am Schluss ca. 150 Bll. weisses Papier angebunden. - Provenienz: Vorderer Innendeckel mit gest. Exlibris Adolph Friedrich Reichsgraf von der Schulenburg.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

353\*

- [Massard, Jacques]. Harmonie Des Propheties Anciennes Avec Les Modernes, Sur la durée de l' Antechrist, & les souffrances de l' Eglise. Cologne, Pierre Marteau, 1687. Kl.-8°. [24] Bll., 299 S. - II.: Remarques Curieuses Sur plusieurs Songes De quelques Personnes de Qualité, & specialement de Louis XIV. De La Reine Refvgiee D'Angleterre, Et De Madame De La Valliere. Amsterdam, chez Jaques Le Jeune, 1690. [1] Bll., 20 S., [2] Bll., 16 (recte 116) S. - III. [Bontekoe, Cornelis, eigentlich: Cornelius Dekker]. Traité des fièvres où l'auteur découvre l'erreur des médecins anciens et modernes, tant en leur théorie que dans leur pratique. Utrecht, Jean Ribblius 1682. 94 S. Pgt. d. Z mit hs. Rückentitel (etwas fleckig).

I. VD17 1:074623R: „Nach BL in Holland gedr.“ - BL German M 44. - Abhandlung über die „Seher“, mit viel Bezug zu Nostradamus. - II. Graesse VI/1, 77. - Bibliothekskataloge geben 2 Bll. Vorstücke an, allerdings nach Bogenzählung so komplett wie hier vorliegend. - III. Barbier III, 18196. Die seltene erste Ausgabe der Abhandlung über das Fieber; der als „Tee-Arzt“ bekannte Bontekoe war berüch-

tigt für seine exzessiven Verabreichungen von Tee, Kaffee und Tabak als Medizin, hat aber auch wie hier die Chinarinde als fiebersenkendes Mittel beschrieben. In vorliegendem Werk bezieht sich Bontekoe auch kurz auf Molière, der so wie er Tabak als Mittel zur Lebensfreude propagiert hatte. - Mit gelöschtem hs. Besitzvermerk auf Titel v. (I) u. Vorsatz. - Einige Blätter von (I) etwas feuchtfleckig und gewellt, einige von (III) etwas knickspurig, sonst recht gutes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



354

354\*

- Reuter, Simon Heinrich. Sultana Alsataniya das ist: Das maechtige, doch umschraenckte Reich des Teufels, Oder Gruendlicher und wahrhaftiger Bericht, Was von der List, Macht und Wirkung des Satans und der boesen Geister zu halten sey, und was die Menschen durch derselben Kraft und Gemeinschaft wissen, thun und verrichten koennen ... Alles treulich ... zusammen getragen, untersucht und ... vorgestellt; Auch mit einem nuetzlichen Register versehen. Lemgo, Meyer, 1716. 8°. [12] Bll., 1293 S. Pgt. d. Z. (etw. berieben u. fleckig).

Graesse, BMP 11 - Tille, Faustsplitter 366. - Zweite Ausgabe, ein Jahr nach der Erstausgabe erschienen. - Umfangreiches Kompendium des Okkulten, behandelt auch Astrologie, Kräuterwesen, Goldmacherei, Alchemie, Nostradamus, Traumdeutung etc. - Mit Exlibris des Germanisten, Bibliographen und Buchhistorikers Gerhard Dinnhaupt. - Die letzten Blätter an der oberen Ecke gebräunt. Gelegentlich etw. fingerfleckig.

CHF 1 600.- / 2 400.-  
(€ 1 520.- / 2 290.-)

355\*

SPIELE - Académie Universelle de Jeux, contenant Les regles de tous les Jeux, avec des Instructions faciles pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition, augmuntée du Jeu des Échecs, par Philidor, / du Jeu du Whisk, par Edmond Hoyle, traduit de l'Anglois, du Whisk Bostonien, & du Maryland. 2 Bde. Mit 6 Texholzschnitten. Amsterdam, Dépens de la Compagnie, 1789. 8°. VII, 384 S.; [2] Bll., 386 [recte 342] S. Pp. D. Z. mit goldgepr. Rückensch. u. altem hs. Bibliotheksetikett (kl. Fehlstellen im Bezug, leicht berieben, Ecken bestossen, etwas fleckig).

Weitgehend sauber.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

356\*

- [Lacombe, Jacques]. Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques. Text u. Tafelteil in 1 Bd. Mit 86 (2 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, Pancoucke, 1792. 4°. VIII, 870 S., Zwischentitel, Tafeln. HLdr. d. Z. mit Rückenschild (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Deckel fleckig).

Erste Ausgabe. - Die Kupfer zeigen diverse Versuchs-Anordnungen, ferner Spieluhren, eine Laterna magica, Spieltische, mechanische Puppen, Feuerwerkskörper, Karten- u. Würfeltricks, Fessel- und Entfesselungskunststücke u.v.a.m. - Wenig gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



358

## Technik & Naturwissenschaften

357\*

AERONAUTIK - Zachariä, August Wilhelm. Geschichte der Luftschwimmkunst, von 1783 bis zu den Wendelsteiner Fallversuchen. Leipzig, Cnobloch, 1823. Kl.-8°. [1] Bl., XVIII, 199 S. Marmorierter Pappband d. Z. mit rotem Rückenschild (Ecken gering berieben).

Brug 187 (falsch „1828“) - Liebmann/W. 654 - v. Sigmundt/N. 296 - nicht bei Darmon, Gilhofer u. Maggs. - Sehr selten. - „Der Verfasser (1769-1823), welcher verschiedene Lehrer- und Hofmeisterstellen bekleidete, befasste sich eingehend mit Aeronautik, wobei er z. Tl. ganz moderne Gedanken entwickelte u. erfolgreiche Versuche, auch mit Fallschirmen, anstellte“ (Gilhofer 90). „Von seinen litterarischen Arbeiten auf diesem Gebiet ist dann noch seine [vorliegende] letzte Schrift besonders bemerkenswerth..., in der er eine ausführliche historische Uebersicht der Leistungen auf diesem Gebiet dem Publicum vor Augen führte“ (ADB 44, 616). - Posthum hg. v. C. C. G. Kefler. Zachariä gilt übrigens auch als Erfinder des Papierfliegers! - Besitzvermerk v. alter Hand auf Titelbl. verso. - Etwas braunfleckig, die S. I-XVI stärker, sonst sehr gutes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

358

ÄGYPTEN - Alpino, Prospero. Historiae Aegypti naturalis. 2 Bde. Mit zus. 102 (6 gefalt.) Kupfertafeln. Leiden, G. Potvliet, 1735. 4°. [11] Bll., 248 S., [6] Bll.; [3] Bll., 306 S., [13] Bll. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern u. Rückenvergoldung (ob. Kapital von Bd. 2 etw. brüchig u. mit kl. Fehlstelle, Rücken mit kl. Wurm Spuren, Kanten berieben).

Enthält: I. Rerum Aegyptiarum libri IV. - II. De Plantis Aegyptis. Cum observationibus & notis J. Veslingii. - Nissen BBI 20. - Der Arzt und Botaniker Alpini (1553-1617) kam 1580 als Leibarzt des venezianischen Gesandten nach Kairo, wo er drei Jahre verbrachte und umfangreiche naturkundliche Studien betrieb. Zurück in Italien arbeitete er zunächst in Diensten von Andrea Doria, bevor er als Professor nach Padua ging und dort auch die Leitung des Botanischen Gartens übernahm. - Etwas gebräunt u. stellenweise leicht randfleckig; unbeschnitten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

359\*

BERGBAU UND HÜTTENWESEN - Agricola, Georg. Bergwerck Buch: Darinnen nicht allein alle Empter, Instrument, Gezeug, und alles, so zu disem Handel gehörig, mit Figuren vorgebildet, und klarlich beschrieben: Sondern auch, wie ein rechtverständiger Bergmann seyn soll, und die Gäng ausszurichten seyn .. durch Ph. Becchium .. verteutschet und an Tag geben, und nun zum andern mal getruckt. Mit 1 Titelholzschnitt, 1 gefalt.

Holzschnitt-Tafel und ca. 280 teils blattgr. Textholzschnitten von H. R. Manuel Deutsch und B. Wehring. Basel, L. König, 1621. Folio. [4] Bll., CCCCXXI (recte CCCXCXI) S., [5] Bll. (die beiden letzten weiss). HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückenschild (Kanten bestossen, Rücken mit kl. Schabspur).

VD 17 3:6231123F - Ferguson I, 9f. - Ferchl S. 4 - Vgl. DSB I, 79. - Dritte deutsche Ausgabe. - Erstmals 1556 erschienene, erste systematische technologische Untersuchung des Bergbau- und Hüttenwesens und über zwei Jahrhunderte hinweg massgeblich. „A. gehört zu den Gelehrten vom Ausgang des Mittelalters, die zur unmittelbaren Beobachtung der Natur übergehen und die philosophische Betrachtung der Dinge zurücktreten lassen. Er war Schulmann, dann Arzt und als solcher Begründer der Bergwissenschaften, vornehmlich der Mineralogie und der Geologie, ausgezeichneter Darsteller des Maschinenwesens und der Berg- und Hütten technik des 16. Jahrhunderts. Seine Werke beherrschen die montanistischen Wissenschaften bis 1800 und sind für viele Gebiete der Technik eine der besten Quellen ihrer mittelalterlichen und älteren Geschichte. Seine Erkenntnisse enthalten sogar viele neuzeitig anmutende Gedanken“ (NDB 1, 98). - Titel mit kl. Marginalie, kl. Randeinriss sowie im Unterrand hinterlegt. Anfangs einige Marginalien und Unterstreichungen von alter Hand, ansonsten nur gering gebräuntes, gutes Exemplar.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



359

**360\***

- Délius, Christoph-François. *Traité sur la science de l'expoitation des mines par théorie et pratique avec un discours sur les principes des finances.* 2 Bde. Mit 25 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Pierres, 1778. 4°. [2] Bll., XXII S., [1] Bl., 518 S., [1] Bl.; [3] Bll., 454 S., [1] Bl. Pp. um 1900 mit je 2 Rückenschildern (Rückenbezug v. Bd. 2 mit kl. Fehlstelle am ob. Kapital).

Brunet VI, 261 - Honeyman 849. - Erste französische Ausgabe. - „Dieses Werk ist das beste, umfassendste und lehrreichste über Bergbau mit Einschluss der Erzaufbereitung, namentlich in den österreichischen Ländern, welches wir aus jener Zeit besitzen. Seiner Vorzüge wegen erhielt sich dasselbe unverhältnissmäßig lange in Gebrauch und blieb ein zuverlässiger Rathgeber für den praktischen Bergmann bis in die neuere Zeit ... auf Befehl Ludwigs XVI. ins Französische übersetzt und auf königliche Kosten 1778 gedruckt“ (ADB 5, 38). - Etw. gebräunt, teils leicht stockfleckig, wenige Tafeln etw. staubrandig; unbeschnitten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



363

**361\***

**BERUFSDARSTELLUNG** - Bertrand, J. E. *Descriptions des arts et métiers...* Tome XV (von 19). Contenant la Fabrique des ancras; la Forge des enclumes; le Nouvel Art d'adoucir de fer fondu; l'Art du faiseur de peignes d'acier pour le fabrique des étoffes de soie; l'art de réduire le fer en fil connu sous le nom de fil d'archal; l'art de raffiner le sucre; & l'art d'affiner l'argent. Mit 30 Kupfertafeln. Neuchâtel, Société Typographique, 1781. 4°. 585 S. Marmorierter Ldr. d. Z. mit 2 Rückenschildern u. ornament. Rückenvergoldung (berieben u. etw. wurmspurig, Unterkanten bestossen).

Vgl. Brunet II, 618ff - Zweite, vom Schweizer Pfarrer und Naturwissenschaftler J. E. Bertrand verbesserte Ausgabe. Selbständiger Teil der Reihe. - Mit Tafeln zur Ankerfabrikation, Ambossschmiede, Eisenverschmelzung, Herstellung von Stahlkämmen für die Fabrikation von Seidenstoffen, Drahtzieherei, Silberaffinierung. - Tafeln stärker feucht-, Text durchgehend stockfleckig.

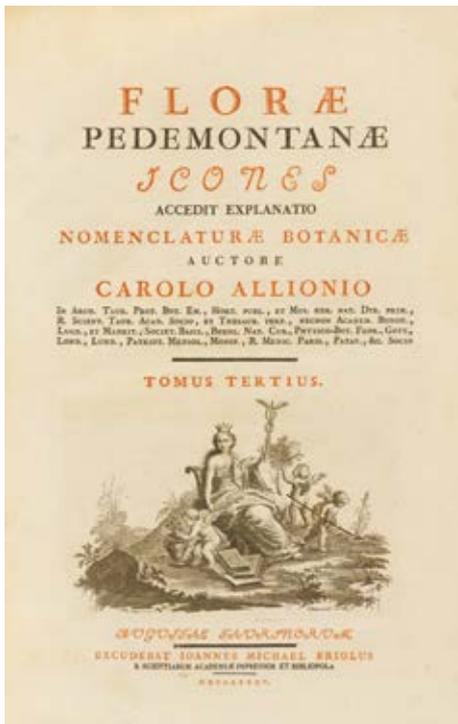
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**362\***

- [Diderot, D. u. J. d'Alembert.] [Encyclopédie. Recueil de Planches sur les sciences, les art libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication.] Enthält: 1. Tapissier. Mit 14 (4 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 2 S. 2. Tapisserie de basse-lisse des gobelins. Mit 18 (5 gefalt.) Kupfertafeln. 3 S. 3. Teinture des gobelins. Mit 11 (3 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 2 S. 4. Manufacture des Glaces. Mit 47 (8 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 9 S. 5. Tanneur. Mit 12 (9 doppelblattgr.) Kupfertafeln. 6 S. 6. Tonnelier. Mit 8 Kupfertafeln. 3 S. 7. Tireur et fileur d'or. Mit 12 Kupfertafeln. 3 S. 8. Tailleur d'habits et tailleur de corps. Mit 24 Kupfertafeln. 4 S. 9. Chasses. Mit 23 Kupfertafeln. 31 S. [Paris ca. 1760-70]. Folio. Spätere HLdr. mit Deckelschild (Rücken teilw. mit Kratzspuren, Ränder etw. aufgehell. Bd. 4 u. 8. mit goldgepr. Rückentitel statt Deckelschild.) sowie f. Bd. 9: moderner grüner Pp. mit Deckelschild (Kanten u. Gelenke etw. berieben).

Mit den schönen Tafeln aus der Encyclopédie zu den verschiedenen Berufsgruppen. Die detailliert erläuterten und mit Legenden versehenen Abbildungen zeigen die Arbeiter in den Werkstätten und Geschäften sowie die Werkzeuge, Maschinen und Produkte. - Die Tafeln etwas gebräunt, stärker an den Rändern, teils stockfleckig. Insgesamt schöne, vollständige Exemplare. - Zusammen 9 Bde.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



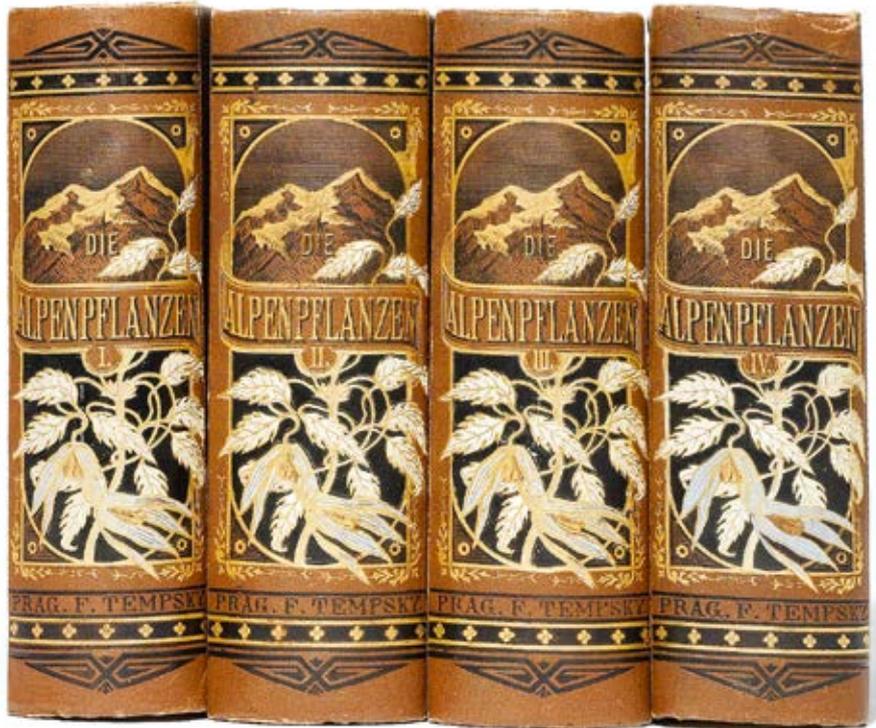
363

363

BOTANIK - Allioni, Carlo. Flora Pedemontana sive enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. 2 Text- und ein Tafelband in zus. 3 Bänden. Mit 3 gest. Titelvignetten, 1 gest. Portrait u. 92 Kupfertafeln. Turin, Brioli, 1785. Folio. [4] Bl., XIX, 344 S.; [2] Bl., 366, XXIV S., [1] Bl.; [2] Bl., XIV S., [1] w. Bl., Tafeln. Braune Lederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenvergoldung (Rücken jeweils mit grösseren Fehlstellen u. Gelenkeinrissen, Kanten und Deckelbezüge berieben u. beschabt, Ecken bestossen).

Nissen BBI 18 - Stafleu/C. 100. - Erste Ausgabe der seltenen Flora des Piemont. - Allioni (1728-1804) lehrte Biologie in Turin, war Direktor des dortigen Botanischen Gartens und seit 1758 Mitglied der Royal Society. - Ein Grossteil der abgebildeten Pflanzen ist mit einem mont. Papierstreifen versehen, auf dem ihr lateinischer Name handschriftlich verzeichnet wurde. Diese Papierchen sind teils in die Darstellung geklebt, teils auch im weissen Unterrand angebracht. - Etwas gebräunt u. staubrandig.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



365

364

- Dupuis, A. u. O. Réveil. Flore médicale usuelle et industrielle du XIX siècle. 3 Text- u. 3 Tafelbde. Mit 150 kolor. Stahlstichtafeln. Paris, T. Morgan, [1864-67]. 4°. Spätere mamorierte Pp mit goldgepr. Rückenschildchen (an Kanten gering berieben).

Nissen BBI 568 - Stafleu/C. 9110. - Erste Ausgabe, die als Abteilung II der 17 Bde. umfassenden „Règne végétale“ erschien. - Die Tafeln auf Stege gezogen, mit sehr schönen Abbildungen der Medizinalflora. - An den Rändern etwas gebräunt, teilw. gering stockfleckig. Insgesamt schönes und frisches Exemplar. - Zus. 6 Bde.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

365

- Graf, Ferdinand. Die Alpenpflanzen nach der Natur gemalt. Mit einer Anleitung zur Cultur der Alpenpflanzen von J. Petrasch. 4 Bde. Mit 4 chromolithogr. Frontisp. und 401 chromolithogr. Tafeln nach J. Seboth. Prag und Leipzig, F. Tempsky u. G. Freytag, 1879-84. Kl.-8°. Dekorative OLwd. mit reicher Gold- u. Schwarzprägung.

Nissen BBI 1826 - Stafleu/C. 11.568. - Erste Buchausgabe der in 48 Heften erschienenen Folge. - Text u. Tafeln durchgehend etwas stockfleckig, ansonsten gute Reihe mit den schönen Tafeln von J. Seboth.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

366

- Hartig, Theodor. Vollständige Naturgeschichte der forstlichen Cultur-Pflanzen Deutschlands. Text u. Tafeln in 12 Lieferungen. Zus. in 2 Bänden. Mit 104 (von 120) kolor. Kupfertafeln. Berlin, A. Förstner, 1840. 4°. S. 11-196, [1] Bl., XVII S., [1] Bl., S. 197-239 (statt 580); 10 S., Tafeln. HLdr. um 1900 mit Rückenschild, Rückenverg. u. eingeb. VDeckel der ersten Lieferungsbrochure (etw. berieben, Rücken farblich etw. abweichend).

(=Lehrbuch der Pflanzenkunde, Erste Abtheilung) - Nissen BBI 798 - Stafleu/C. 2415 - Mantel I, 186. - Vorliegendes Exemplar mit den Tafeln 1-104, ohne die Ergänzungstafeln. Im Textteil sind die Erläuterungen zu den Kupfern jeweils zwischengebunden. - Die Tafeln etw. gebräunt bzw. stockfleckig, wenige stärker. Text durchgehend mit Wasserfleck im ob. Drittel, etw. stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



367



367

**367**

BOTANIK - Jacquin, Nikolaus Joseph von. Hortus Botanicus vindobonensis. Bände 2 u. 3 (von 3). Mit 200 kolor. (4 gefalt.) Kupfertafeln nach Franz von Scheidl. Wien, Kaliwoda, 1772-1776. Folio. Titel, S. 45-95, [1] Bl.; [2] Bll., 52 S., [2] Bll. Läderte Interims-Kartonagen (Rücken fehlen, Blöcke mehrfach angeplatzt, Lagen gelöst).

Nissen BBI 973 - Pritzel 4365 - Stafleu/C. 2, 3246. - Erste Ausgabe. - Jacquin (1727-1817) bereiste von 1754 bis 1759 Westindien, um dort neue Pflanzen für die kaiserlichen Gärten zu Wien und Schloss Schönbrunn zu sammeln. Nach seiner Rückkehr war er von 1763 bis 1768 Professor der Chemie und Mineralogie in Schemnitz, ab 1769 Professor für Chemie und Botanik an der Universität Wien, zudem auch Direktor des Botanischen Gartens der Universität Wien und später der Kaiserlichen Gärten von Schloss Schönbrunn. Er war massgeblich an der Einführung des Ordnungssystems von Linné im Gebiet der Habsburger Monarchie beteiligt. - Die vorliegenden Bände seine Hauptwerkes liefern prachtvoll kolorierte Blumenstiche, die zu den besten Leistungen ihrer Art gehören. - Unbeschnittenes Exemplar zumeist in losen Lagen, jedoch ansonsten wohl erhalten und sauber.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 760.- / 7 620.-)

**368\***

- Knoop, Johann Hermann. Pomologia, dat is beschrijvingen en afbeeldingen van de beste soorten van appels en peeren,... [UND:] Fructologia of beschrijvingen der vruchtbomen en vrugten... [UND:] Dendrologia, of beschrijving der plantagiegewassen, die men in de tuinen cultiveert... 3 Teile in 1 Band. Mit 39 kolor. Kupfertafeln. Leeuwarden, Abraham Ferwerda, 1758-1763. Folio. [2] Bll., 86 S., [1] Bl., [2] Bll., 132 S., [2] Bll., 168 S., [2] Bll. Rot eingefärbter HLdr. d. Z. (Kanten und Decken beschabt, Vorsatz teils von Hinterdeckel gelöst).

Nissen 1077 & 1078 - Pritzel 4754 & 4755. - Erste Ausgabe. - Komplett mit allen 20 Tafeln zum ersten und den 19 Tafeln zum zweiten Teil. „Both books may be considered as the first monographs with coloured plates of fruit and fruit trees“ (Landwehr S. 33). - Die sorgfältig kolorierten Tafeln in der 'Pomologia' ausschließlich mit Früchten, in der 'Fructologia' mit Zweigen und Früchten. - Textbl. teils leicht gebräunt, Titel, Innendeckel und Widmungsblatt mit altem Stempel, insgesamt schöner, breitrandiger und unbeschnittener Sammelband mit prachtvoll kolorierten Tafeln.

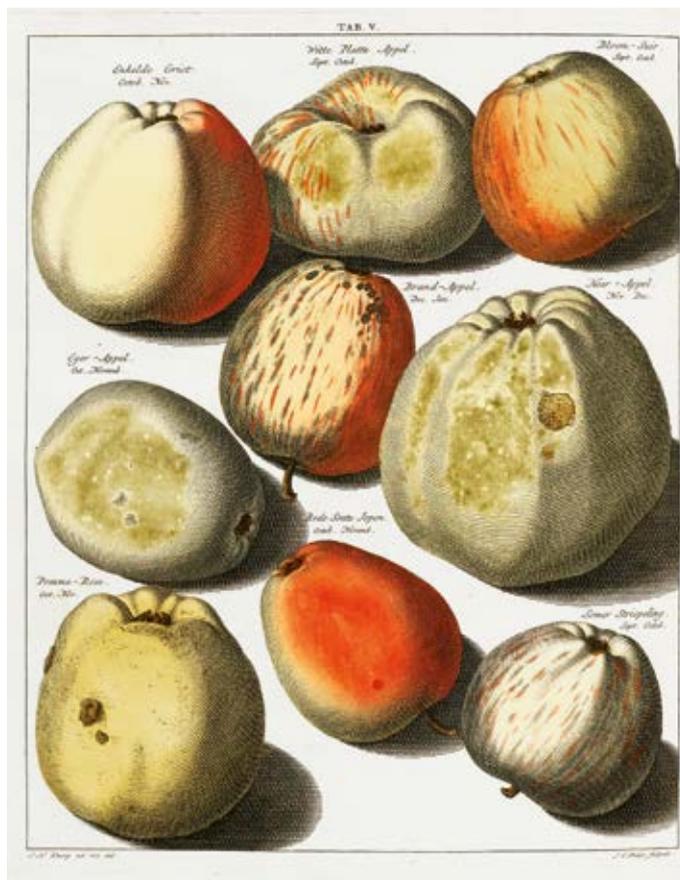
CHF 2 400.- / 3 600.-  
(€ 2 290.- / 3 430.-)

**369**

- Lenz, Harald Othmar. Die nützlichen und schädlichen Schwämme, nebst einem Anhang über die isländische Flechte. Zweite, sehr veränderte und duchr Beschreibung der auffallendsten übrigen in Deutschland wachsenden Schwämme vermehrte Ausgabe. Mit 16 altkol. lithographierten Tafeln. Gotha, Beckersche Buchhandlung, 1840. Kl.-8°. VI, 170 S. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. u. etwas Rückenverg. (etwas berieben u. bestossen, Deckel leicht beschabt).

Nissen 1175. - Krieger/K. S. 127. - Zweite Ausgabe (EA 1831). - Die Tafeln mit insgesamt 46 Abbildungen gezeichnet von J. C. Ausfeld. - Auf Seite III findet sich ein hübsches Gedicht auf die Pilze. - Leicht gebräunt. Die ausklappbaren Tafeln teils mit kl. Randeinrissen und Mittelfalz. Insgesamt wohl erhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



368



372

370

- Linné, Carl v. Vollständiges Pflanzensystem nach der dreyzehnten (ab Bd. 12: vierzehnten) lateinischen Ausgabe... übersetzt... Mit 1 gest. Frontispiz. Nürnberg, Raspe, 1777-88. 8°. 13 Tle. in 14 u. Register in 15 Bdn. Pp. d. Z. mit rotem Rückenschild (berieben u. teilw. beschabt, Bd. 2 mit grösseren Wurmlöchern u. Fehlstellen im Hinterdeckel).

Stellenweise stärker fleckig. Bd. 2 stark wurmstichig u. fleckig, die Bde. 3, 13.2 mit Wasserschäden. - Exemplar ohne die Kupfertafeln.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

371

- Matthioli, Peter Andrea. *Commenarii secundo aucti, in libros sex pedacii dioscoridis anazarbei de medica materia*. 2 in 1 Bd. Mit gest. Titelvign., Holzschnitt-Druckermarke u. 639 Holzschnitten. Venedig, 1558. Folio. [50] Bl., 776; 50 S., [1] Bl. Rest. Schweinsleder d. Z. (unter Verwendung des alten Bezuges) mit goldgepr. Rückentitel u. Jahreszahl (Schliessen fehlen, VDeckel etwas verzogen, kl. Fehlstellen im Bezug, etwas kratzspurig, fleckig).

Adams D 667 - Nissen BBI 1305 - Pritzel 5985 - Wellcome I, 4139 - Arber S. 79ff. - Durling 3009 : „Includes M's translation of Dioscorides. The sixth book is the *De venenis* and *De venenatis animalibus*, in some versions called books 6-9. The Latin commentaries are a revision and enlargement of the Italian *Discorsi* published originally with the 1544 edition of the five books of M's Italian translation“. - Zweite Ausgabe mit der *Apologia adversus Amatium Lusitanum*. - Stellenweise feuchtfleckig (u.a. Titel), in den Rändern minimal stockfleckig, Vorsätze gebräunt u. fleckig, insgesamt sehr sauberes Exemplar und in frischer Erhaltung. - Alte hs. Besitzvermerke auf Vorsätzen. Exlibris.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

372\*

- Matthioli, Petrus Andreas. *Kreutterbuch. Dess hochgelehrten unnd weiterberühmten Herrn D. Petri Andreae Matthioli, Jetzt widerumb mit viel schöneren neuen Figuren... gemehrt und verfertigt dach Joachimum Camerarium... Sampt deyen wolgeordneten nützlichen Registern der Kreutter Lateinische und Teutsche Namen... innehaltendt. Mit Titel-Holzschnittbüdure von J. Ammann nach Chr. Stimmer, Holzschnitt-druckermarke und ca. 1000 Textholzschnitten. Frankfurt a. M., J. Feyerabend für Fischer u. Dackes Erben, 1590. Folio. [10], 460, [37] Bl. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln auf 4 Bänden, mit Rollbandornamentik und Streicheisenverzierungen, 2 Messing-Schliessen (Kapitale lädiert, VGelenk angeplatzt, rest. Fehlstelle im Bezug, etwas berieben u. fleckig).*

VD 16 M 1615 - Nissen BBI, 1311 - Pritzel 3990 - Plesch 514 - 3. dt. Ausgabe. Die erste dt. Ausgabe war, noch nicht von Camerarius ediert, 1563 in Prag erschienen. - In den Frankfurter Ausgaben „verwandte (Camerarius) die von ihm aufgekauften Figuren Conrad Gesners; die übrigen sind den kleineren Figuren der Valgrisi-Ausgabe nachgeschnitten“ (Nissen). - Einige Bl. mit rest. Randläsuren, Bl. 460 mit rest. Einriss (ca. 9 cm), teilweise etwas feuchtrandig, stellenweise stockfleckig u. gebräunt. Insgesamt wohl erhalten. - Provenienz: Aus dem Besitz des hessischen Adelsgeschlechts der Grafen von Solms mit gest. Exlibris auf Spiegel.

CHF 2 500.- / 3 500.-  
(€ 2 380.- / 3 330.-)



373

**373**  
- Miller, John. An Illustration of the sexual system, of Linnaeus. [UND:] An Illustration of the termini botanici of Linnaeus. 2 Bde. Mit 1 gest. Frontispiz, 2 gest. Titeln u. 190 (statt 191?) kolor. Kupfertafeln. London, 1779 u. 1789. Gr.-8°. 8, VIII, 106 S.; [1] Bl., 84 S., [1] Bl. Grüne Maroquinbände d. Z. mit goldgepr. Rückentiteln, linear. Rückenverg., Deckelfileten u. VGoldschnitt (Rückenverg. etw. oxydiert, kl. Bereibungen u. Schabspuren).

Nissen BBI 1374 - Henrey 1155- Dunthorne 207.  
- Die Tafeln gez. (1), 1-100, 102-3, 105-6 (Bd. 1, so wohl komplett, siehe Nissen) sowie 1-19, 21-86 (Bd. 2). - John Miller (1715-1790), geboren als Johann Sebastian Müller in Nürnberg, kam 1744 nach London. Das vorliegende Werk erschien erstmals zwischen 1770 und 1777 in 20 Lieferungen. - Etw. gebräunt bzw. stockfleckig.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



375

**374**  
- Miller, Philipp. Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen welche in seinem Gärtner-Lexicon vorkommen, auf das genaueste, nach den von der Natur genommenen Zeichnungen, in Kupfer gestochen und illuminiert, auch mit einer ausführlichen Beschreibung und Anzeige der Classen, worunter sie nach Raii, Tourneforts und Linnäi Classification gehören, erläutert. Aus dem Englischen übersetzt. 2 Bände. Mit 2 gest. Titelvignetten und 301 kolor. Kupfertafeln. Nürnberg, A. W. Winterschmidt, 1768-1782. Folio. [2] Bl., 158 S., [1] Bl.; [1] Bl., 155 S., [1] Bl. Dekorative, marmorierte Kalbslederbände d. Z. mit jeweils 2 Rückenschildern, reicher ornamentaler und floraler Rückenvergoldung und dreifachen Deckelfileten (etw. berieben, die Deckel des ersten Bandes unten mit kl. Fehlstellen im Bezug).

Nissen BBI 1379 - Pritzel 6241 - Stafleu/C. 2, 6060 - Vgl. Hunt 566 - Dochnahl 105. - Erste deutsche Ausgabe. - Obwohl die zitierten Bibliographien sämtlich 300 Kupfertafeln erwähnen, schwankt deren Anzahl bei den im Handel nachgewiesenen Exemplaren zwischen 300 und 302, wohl zurückzuführen auf die doppelt vergebene Nummer 277 und eine nur wenigen Exemplaren beigegebene Falttafel „Yucca Draconis“, die unserem Exemplar nicht beigegeben wurde. - Einige wenige Stockfleckchen, sonst tadellos.

CHF 22 000.- / 30 000.-  
(€ 20 950.- / 28 570.-)

**375**  
- Paxton, J. Magazine of Botany, and Register of Flowering Plants. Bde 1-3 (von 16). Mit 117 (von max. 128) teilw. gefalt. kolor. Tafeln u. zahlr. Textholzschnitten. London, Orr & Co., 1834-1837. Gr.-8°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Vordergelenk Bd. 1 gebrochen u. Block vom Einband gelöst; Ecken bestossen).

Stafleu/C. 7554 - Nissen 2351 - Pritzel 7003 - Plesch 358. - Die Reihe wurde in monatlichen Lieferungen publiziert, diese behandeln verschiedene Gartenarbeiten der entsprechenden Jahreszeit. - Die Tafeln in Kupferstich und Lithographie, jeweils in schönem Kolorit. - Leicht fleckig, die gefalt. Tafeln am Rand häufiger geknickt.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

**376**  
- Pomologie - Held, Ph. Die Veredelungen von Obstbäumen und Fruchtgehölzen (Deckeltitel). 8 doppelblattgr. chromolithogr. Tafeln. Aarau, Emil Wirz, [1902]. Folio. OHLwd.-Flügelmappe (Segmente mit Tape fixiert, etw. gestossen).

Einzig Ausgabe. - Es erschien noch ein hier fehlender separater Textteil. - Die Tafeln sauber und wohlherhalten. - BEIGE GEBEN: Folge von 48 chromolithogr. Tafeln zum „Erfurter Führer im Obst- und Gartenbau“. - Seltene Serie von pomologischen Prachttafeln.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



Fig: 1.

Fig: 2.

Fig: 1. *ROSA rubra plena, spinosissima, pedunculo muscoso* Boerh Ind. alt. 2. 2. 52.  
Fig: 2. *ROSA prenestina, variegata plena* Hort. Eyst.



377

377

- Pomologie - Pomologie de la France ou Histoire et Description de tous les fruits cultivés en France et admis par le congrès pomologique. Institué par la Société Impériale d'Horticulture pratique du Rhône. Tle. I, III, IV, VI (v. 8). Mit 200 lithogr. Tafeln. Lyon, J. Nigon, 1863-1869. 4°. Priv. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, Bandzahl u. Jahr (leicht berieben, Ecken etwas bestossen, Bd. VI: VDeckel angebrochen).

Nissen BBI 2377. - Erste Ausgabe. - Mit dekorativen Darstellungen von Äpfeln, Birnen, Kirschen und Trauben. Insgesamt in 8 Bdn. mit 381 (vgl. Nissen) Tafeln erschienen. - Bd. 1, Tafel 20 vorgebunden, Bde. 3 Tafeln 29 u. 40 verdruckt. Leicht gebräunt, stellenweise Tinten- u. Farbdruck vom Text auf Tafeln und umgekehrt, vereinzelt leicht stockfleckig. Insgesamt aber sauber. - Selten komplett.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



378

378

- Schreber, Johann Christian Daniel. Beschreibung der Gräser nebst ihren Abbildungen in der Natur. Teile 1 u. 2, Lieferung 1-2 (v. 3). Zus. in 1 Band. Mit gest. Titelvignette, 2 gest. Kopfvignetten u. 29 kolor. Kupfertafeln. Leipzig, Crusius, 1769-1774. Folio. [8] Bl., 154, 20 S., [1] Bl., S. 21-56. Prächtiger Kalbslederband d. Z. mit 2 farb. Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung, doppelten Deckelfiletten mit Eckfleurons u. goldgepr. bekrönten Deckelmonogrammen sowie VGoldschnitt (Rücken mit kl. Wurm Spuren, Ecken etw. bestossen).

Nissen BBI 1807 - Pritzel 8395 - Stafleu/C. 11.127. - Erste Ausgabe. - Die ersten beiden Teile zusammen umfassen insgesamt 40 Tafeln, ein erst 1810 erschienener Nachtrag weitere 14. - Etwas stockfleckig, wenige Textbl. stärker, leicht gebräunt. Gelöschter Besitzvermerk auf Titel.

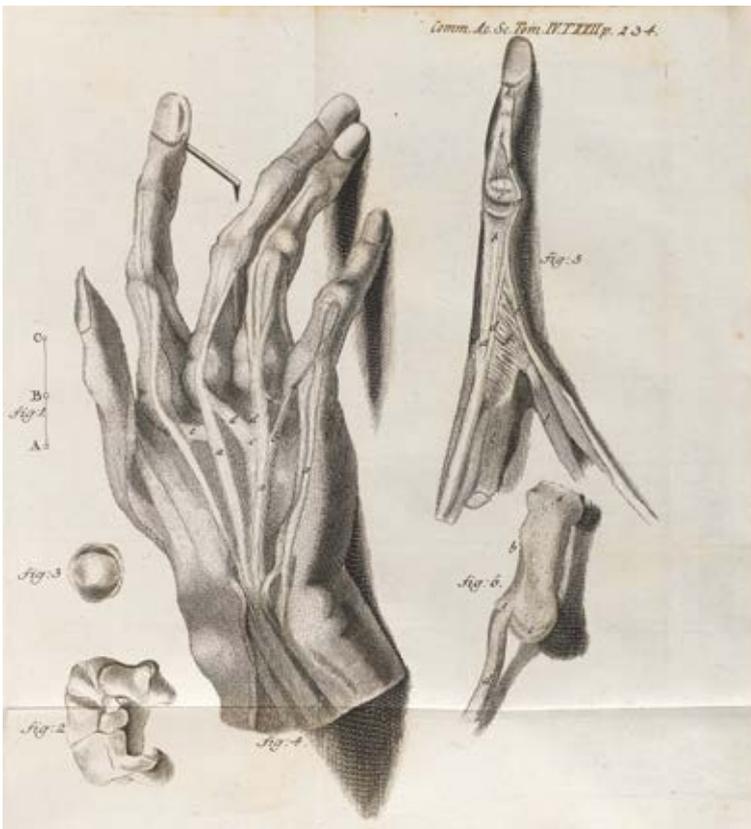
CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

379\*

Commentarii Academiae Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Bde. I-IV (v. 14). Mit 4 gest. Titelvign. (in Wiederholung) u. 109 (teils mehrfach gefalt.) Kupfertafeln. St. Petersburg, Typis Academiae, 1728-1735. 4°. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückensch., Bandzahl u. etwas Rückenverg. (Kapitale unten eingerissen, etwas berieben u. bestossen, Reste von Signaturschildchen auf Rücken).

Graesse II, 236 - Ebert 5050: „Sehr geschätzt.“  
- Erste Ausgabe. - Die ersten vier wissenschaftlichen Kommentarbände der St. Petersburger Akademie der Wissenschaften, die gleichzeitig mit der Universität St. Petersburg durch Zar Peter I. im Jahr 1724 gegründet wurde. In diesen Jahren waren sehr zahlreiche bedeutende Wissenschaftler aus vielen europäischen Ländern dem Ruf an die neue St. Petersburger Universität gefolgt. So finden sich in diesen ersten vier Bänden zahlreiche sehr bedeutende Originalarbeiten von Nicolai, Daniel und Johannes Bernoulli, G.G. Bilfinger, J.Chr. Buxbaum, Leonhard Euler, J.G. Gmelin, Chr. Goldbach, Jacob Hermann, G.W. Krafft, J.G. Leutmann, Fr. Chr. Maier, Chr. Wolff u.a. - Teilweise etwas stärker gebräunt bzw. stockfleckig, einige Tafeln etwas feuchtrandig.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



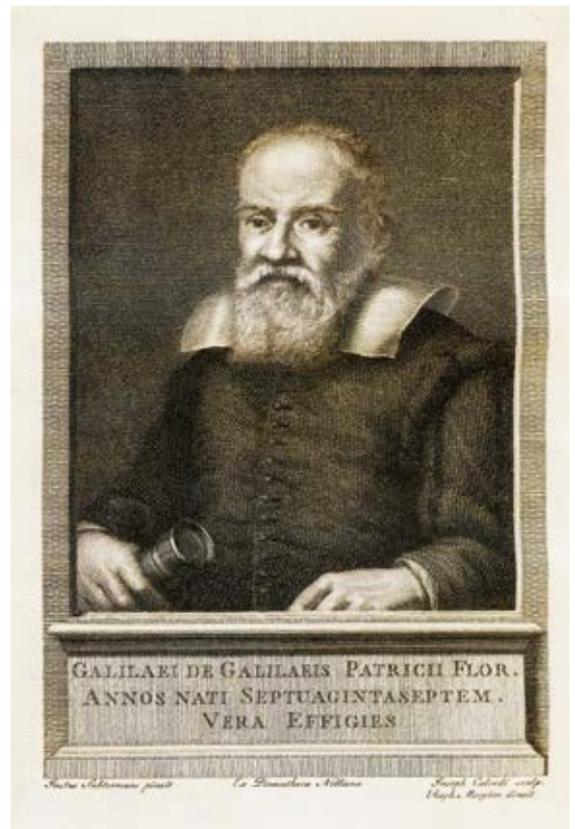
379

**380\***

Diderot, Denis u. J. L. d'Alembert. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les art mécaniques. Sixième volume. Mit 251 (17 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, 1768. Folio. Kalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückenschildern u. reicher Rückenvergoldung (etw. berieben, Block leicht gelockert).

Umfangreicher Tafelband der Encyclopédie, enthält Darstellungen zu Säugetieren und Vögeln (103 Tafeln), sowie vor allem zu verschiedenen Bereichen aus Mineralogie, Bergwerkskunde und Metallurgie (148 Tafeln). - Nicht ganz vollständiger Tafelband, wenige Bll. gelöst, ansonsten durchweg sauber und wohl erhalten.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



381

**381\***

Galilei, Galileo - Nelli, Giovanni Battista Clemente de. Vita e Commercio Letterario di Galileo Galilei, nobile e patrizio fiorentino, matematico e filosofo sopraordinario de Gran Duchi di Toscana Cosimo e Ferdinando II. 3 Bände. Mit 11 (4 gefalt.) Kupfertafeln und 1 gefalt. Stammbaum. Lausanne, [d. i. Florenz, Mouecke], 1793. 4°. XVI, 295 S.; [2] Bll., S. 299-599 (S. 425-428 in der Paginierung übersprungen); [2] Bll., S. 603-961. Bedruckter OKarton (Rücken aufgeheilt, fleckig, Bd. I mit etwas Papierverlust an den Rückenenden).

Carli/Favaro 618 - Cinti 182 - Riccardi II, 195 - Gamba 486 - Cat. Libri (Auktion Sothebys 1861), 3055: „A most valuable contribution to scientific biography, giving full particulars of Galilei's friends and opponents, and containing extracts of numerous unpublished letters of G. and his friends which Nelli was prevented by death from publishing in extenso, and which were only partially published in the last edition of Galileo's works“. - Enthält die erste Bibliographie der Werke Galileis. Unter den Tafeln 2 Portraits deselben. Die Ausgabe ist üblicherweise in zwei Bänden gebunden und wird auch als zweibändig angegeben, hier wie vorliegend in drei Bänden mit Nummerierung auf den Titeln jeweils von I - III. - Zweiseitig unbeschnittenes Exemplar auf starkem Papier. Etwas stockfleckig, bzw. gebräunt, meist nur die Ränder betroffen. Insgesamt gutes Exemplar.

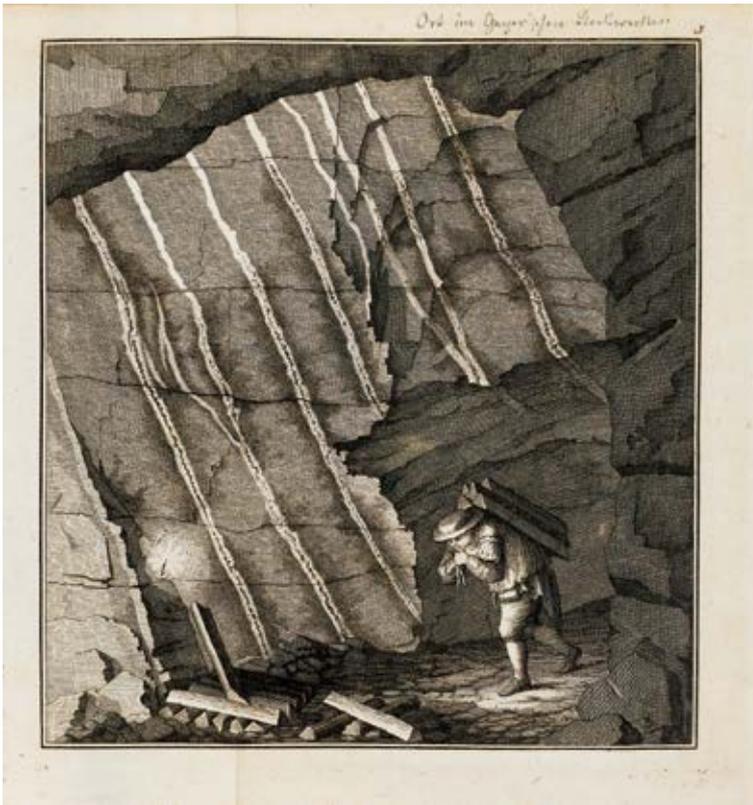
CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

**382\***

GEOLOGIE - Collini, M. Considérations sur les montagnes volcaniques. Mémoire lu dans une séance de l'académie... en Mannheim le V. Novembre MDCCLXXXI. Mit 1 gefalt. Kupfertafel u. 1 Tabelle. Mannheim, C. F. Schwan, 1781. VIII S., 64 S., [2] Bll. Mamorierte Broschur d. Z. (angerissen, Kapitale lädiert, mit Fehlstellen im Bezug).

Poggendorf I, 465 - Hoover 228. - Erste Ausgabe. - Der Italiener Collini war Direktor des Mannheimer Naturgeschichtl. Kabinetts, vorher Voltaires Sekretär in Berlin. Die Kupfertafel mit einer Vulkandarstellung.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



384

**383\***

- Burnet, Thomas. The theory of the earth: containing an account of the original of the earth, and of all the general changes which it hath already undergone, or is to undergo, till the consummation of all things. Teile 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Mit gest. Frontispiz, 12 (1 ganzs.) Textkupfern u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. London, R. Norton für Walter Kettilby, 1684. Folio. [9] Bll., 327 S. Unter Verwendung alter Deckel im Stil d. Z. restaur. Lederband.

DSB II, 612. - Erste englische Ausgabe, die lateinische Erstausgabe erschien 1680. - Spekulative Kosmogonie, die die Erdgeschichte in drei Perioden einteilt: Phase eins reicht bis zur Sintflut, Phase zwei stellt die Gegenwart dar. Sie wird wiederum von einer Katastrophe beendet werden, die den Übergang zum dritten Zeitalter, dem in der Bibel prophezeiten Millennium, markiert. - Die beiden Faltkarten zeigen die östliche u. westliche Hemisphäre. - Anfangs gering fingerfleckig. - Gest. Wappen-Exlibris Francis Fulford, 1699.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**384\***

- Charpentier, Johann Friedrich Wilhelm. Mineralogische Geographie der Chursächsischen Lande. Mit gestochenem Frontispiz, gestochener Titelvignette, 6 gefalteten Kupfertafeln und 1 mehrfach gefalteten, gestochenen und kolorierten 'Petrographische Karte des Churfürstentums Sachsen'. Leipzig, Crusius, 1778. 4°. XLIV, XVI, 432 S., [1] Bl. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und linearer Rückenvergoldung (Deckelbezüge etw. beschabt, Ecken bestossen).

Ferchl 92 - Hoover 220 - Sinkankas 1254 - Ward and Carozzi 475. - Erste Ausgabe. - Charpentier (1738-1805) war Professor für Physik und Mathematik, Direktor des Alaunwerkes Schwemsal und ab 1802 als Berghauptmann für das gesamte sächsische Bergwesen zuständig. „Veranlasst durch den Auftrag, eine 'Gebirgskarte' von Kursachsen zu entwerfen, schrieb Charpentier 'Mineralogische Geographie'. Das hervorragende Werk enthält die erste geologische Karte eines grösseren Landgebiets, die die Verbreitung der wichtigen Gesteine und Formationen in Farben, der Erzlager und Gänge mit Zeichen darstellte ... Aus der Karte Charpentiers gingen später die vorbildlichen geologischen Karten Sachsens von K. F. Naumann und B. F. Cotta hervor.“ (NDB III, 193)

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



385

**385\***

- [Dezallier d'Argenville, A. J.] L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles, ouvrage dans lequel on trouve une nouvelle méthode latine & françoise de les diviser ... Mit 26 Kupfertafeln (inkl. Frontispiz). Paris, de Bure, 1755. [4] Bll., XVI, 560 S., [2] Bll. (d.l.w.). Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenvergoldung (etw. bestossen, Gelenke angeplatzt, Kapitale mit kl. Fehlstellen).

Graesse I,194 - Barbier II, 819c - Honeyman 874 - Vgl. Nissen ZBI 144. - Die schönen Kupfer mit Darstellungen von Mineralien u. Fossilien, jeweils eine Tafel mit Vögeln u. Fischen. - Leicht gebräunt u. teilweise etw. stock- bzw. fingerfleckig in den breiten Rändern.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



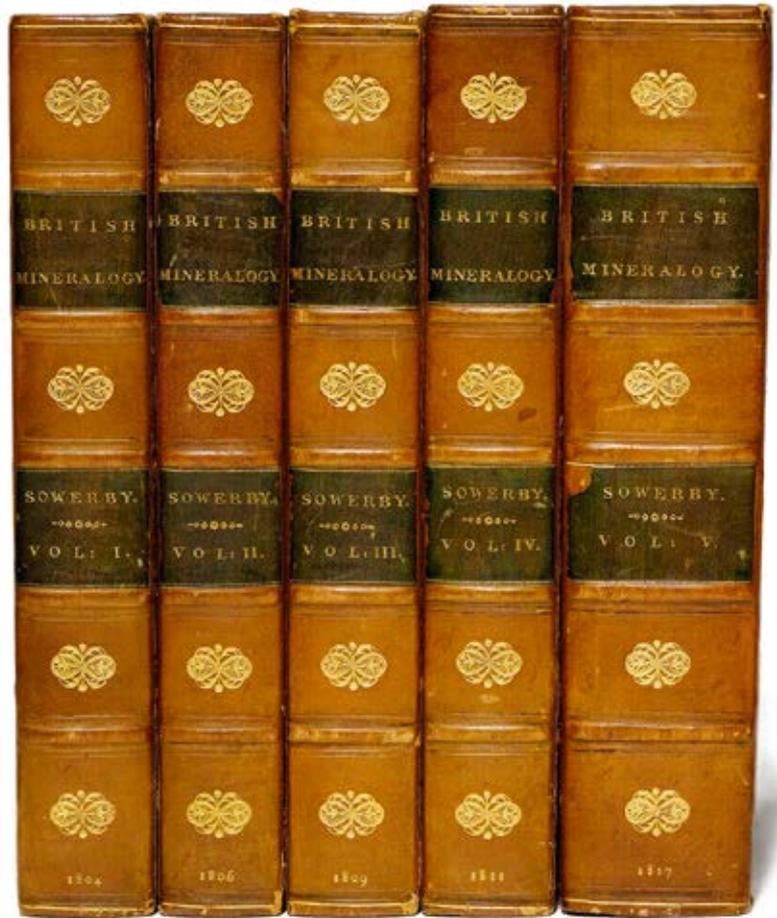
387

386\*

- Mantell, G. Die Phänomene der Geologie in Vorlesungen entwickelt. Beim Vortrage nachgeschrieben von G. F. Richardson. 2 Bände. Mit 2 gest. Frontispizen, 2 gest. Titeln und 52 lithogr. (6 kolor.) Tafeln. Bonn, Henry und Cohen, 1839. Kl.-8°. XII S., 372 S.; [3] Bll., 340 S., [1] Bl. Pp. d. Z. mit Rückenschild (bestossen).

Nissen ZBI 6634. - Erste deutsche Ausgabe, erschienen noch im Jahr der engl. Original-Ausgabe. - Die fein ausgeführten Abbildungen zeigen Fossilien, Urtiere und Urpflanzen, Fundstätten, urzeitliche Vulkanlandschaften, eine geognostische Karte von England u.a. - Durchgehend gebräunt, erster Band knickspurig. - Mit schwarzem Stempel auf Titel u. überklebter Signatur im Rücken.

CHF 200.- / 400.-  
(€ 190.- / 380.-)



387

387\*

- Mineralogie - Sowerby, James. British Mineralogy: Or coloured figures intended to elucidate the Mineralogy of Great Britain. 5 Bände. Mit 550 kolor. Kupfertafeln. London, Taylor, Arding und Merrett für den Autor, 1804-1817. Gr.-8°. Sauber restaur. Lederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenvergoldung.

Lowndes III, 2463 - Ward/ Carozzi 2090. - Erste Ausgabe. - Hauptwerk des britischen Mineralogen, zugleich eines der bedeutendsten Werke seiner Art. Mit den prachtvollen und detailgenauen Tafeln in hervorragendem Verlagskolorit. - In den Rändern etw. gebräunt, stellenweise auch stockfleckig. Insgesamt sehr gutes Exemplar.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 760.- / 7 620.-)

388\*

- - Kurr, J. G. Das Mineralreich im Bildern. Mit 24 meist kolor. lithogr. Tafeln. Stuttgart und Esslingen, Schreiber und Schill, 1858. Gr.-4°. VI S., 78 S. Illustr. OHLwd. mit Rückenschild (fleckig und berieben).

ADB 17, 417. - Erste Ausgabe. - Das bekannteste Werk des Mineralogen und Botanikers Johann Gottlieb Kurr (1798-1870) mit schönen kolorierten Abbildungen der beschriebenen Mineralien. - Durchgehend etwas stockfleckig, die Tafeln leicht gebräunt.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



389

**389\***

- - Linné, Carl von. Vollständiges Natursystem des Mineralreichs nach der zwölften lateinischen Ausgabe in einer freyen und vermehrten Uebersetzung von J. F. Gmelin. 4 Bde. Mit 57 gefalt. Kupfertafeln. Nürnberg, Raspe, 1777-1779. 8°. Etw. spät. HPgt. mit Rückenschild.

Reichardt I, 87 - Hoover 542. - Erste deutsche Ausgabe. - „In these mineral studies he describes many fossils and expounds his views on the age of the world, being careful not to upset the ecclesiastical orthodoxy of his time“ (Hoover). - Eine Faltafel mit kl. Randläsuren, gutes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**390\***

- Paläontologie - [Bourguet, Louis]. *Traité de petrifications*. 2 Teile in 1 Band. Mit 60 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Briasson, 1742. 4°. XVI, 163, 91 S. Leder d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (Kapitale mit Fehlstellen, Gelenke angeplatzt, Rücken mit Wurmsspuren, Ecken bestossen).

Barbier IV, 785 (gibt Pierre Cartier als Co-Autor an). - vgl. Nissen ZBI 498 (Ausgabe Den Haag im gleichen Jahr) - Cobres 723. - Erste Ausgabe, anonym erschienen. - Hauptwerk des Schülers von Scheuchzer und Vallisnieri, die Tafeln mit insgesamt 440 Petrefakten. Enthält auch eine Bibliographie zur Paläontologie und eine Liste von Fundstellen. - Mehrfach alt gestempelt, etw. gebräunt u. teils stockfleckig. Insgesamt noch ordentliches Exemplar des seltenen Werkes.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



391

**391\***

- - Buckland, William. *Reliquiae Diluvianae; or, Observations on the organic remains contained in caves, fissures, and diluvial gravel, and on other geological phenomena, attesting the action of an Universal Deluge ...* Mit 27 (3 kolorierten, 1 gefalteten) gestochenen und lithographischen Tafeln und 1 gefalteten Tabelle. London, John Murray, 1823. VII, 303 S. Unter Verwendung alten Materials sauber restaurierter Lederband mit Rückenschild (Deckelbezüge mit kl. Schab- u. Kratzspuren).

Poggendorff I, 331 (irrig 1820) - Nissen ZBI 652 - DSB II, 569. - Erste Ausgabe. - William Buckland (1784-1856) gehört zu den Vätern der Paläontologie, er gebrauchte zuerst die Bezeichnung „Diluvium“ für die zwischen den tertiären und den jetzt im Entstehen begriffenen Bildungen befindlichen Ablagerungen. - Etw. gebräunt, die Tafeln mit leichtem Abklatsch.

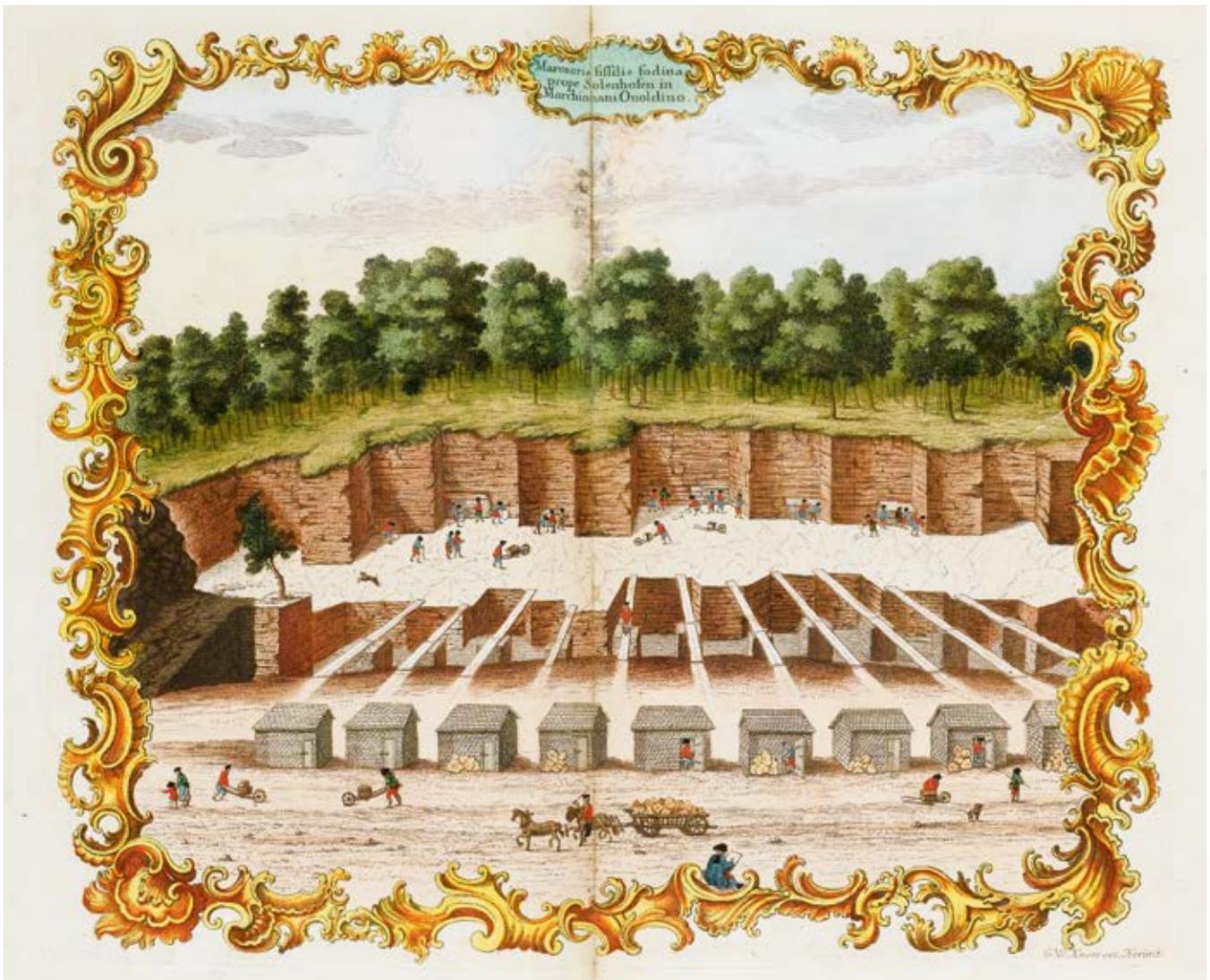
CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

**392\***

- - Knorr, Georg Wolfgang. *Sammlung von Merckwürdigkeiten der Natur und Alterthümern des Erdbodens, welche petrificirte Körper enthält*. Mit gest. Titel, 1 kolor. doppelblattgr. Kupfertafel u. 57 (6 doppelblattgr., 1 gefalt.) Kupfertafeln. Nürnberg, Andreas Bieling für den Autor, 1755. Folio. [4] Bll., 36 S., Tafeln. Sauber restaur. Lederband d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg.

Nissen ZBI 2230. - Erste Ausgabe. - Knorr (1705-1761) arbeitete zunächst mit Martin Tyroff und anderen Nürnberger Kupferstechern an der Illustration von Johann Jakob Scheuchzer's *Physica Sacra*, bevor er sich durch Bekanntschaft mit dem Nürnberger Arzt und Naturforscher Johann Ambrosius Beurer (1716-1754), der eine grosse Bibliothek samt Naturalienkabinett besass, umfassende naturwissenschaftliche Kenntnisse aneignete und Fossilien zu sammeln begann. - Sehr gutes Exemplar.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



392

**393\***

- - Lhuys, E. *Lithophylacii Britannici Ichnographia. Sive Lapidum aliorumque Fossilium Britannicorum singulari figura insignium...* Mit 25 num. (1 doppelblattgr.) Tafeln und einigen Kupfervignetten im Text. Oxford, Clarendon, 1760. 8°. [9] Bll., 156 S., [3] Bll. Marmorierter Kalbsleder d. Z. mit Rücken-, Steh- und Aussen-Kantenvergoldung (Rücken gebräunt, Gelenke leicht angerissen, geringe Kratzspuren auf Deckel).

Nissen ZBI 2500. - Erweiterte posthume Ausgabe des Fossilienkatalogs des Oxforder Geologen Edward Lhuys (1660-1709). - Die Tafeln zeigen Fossilien mit Gesteinsformationen. - Durchgehend gebräunt; die ersten Tafeln gering, die letzten Tafeln etwas stärker wurmstichig ohne Bildverlust. - Alte hs. Signatur auf VDeckel sowie hs. Notiz auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**394\***

- - Mantell, G. *A pictorial atlas of fossil remains, consisting of coloured illustrations.* Mit 74 lithogr. Tafeln. London, H. G. Bohn, 1850. 4°. 207 S. Spätere Bibl.-Lwd. mit Rückenschild (Sign.-Märkchen entfernt).

Nissen ZBI, 2683. - Die Tafeln nach J. Parkinsons „Organic remains of the former world“ (1804-1811) und E. T. Artis' „Antediluvian phytology“ (1825) zeigen Fossilien und Versteinerungen. - Papierbedingt etw. gebräunt u. stellenweise leicht fleckig, Titel alt gestempelt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**395\***

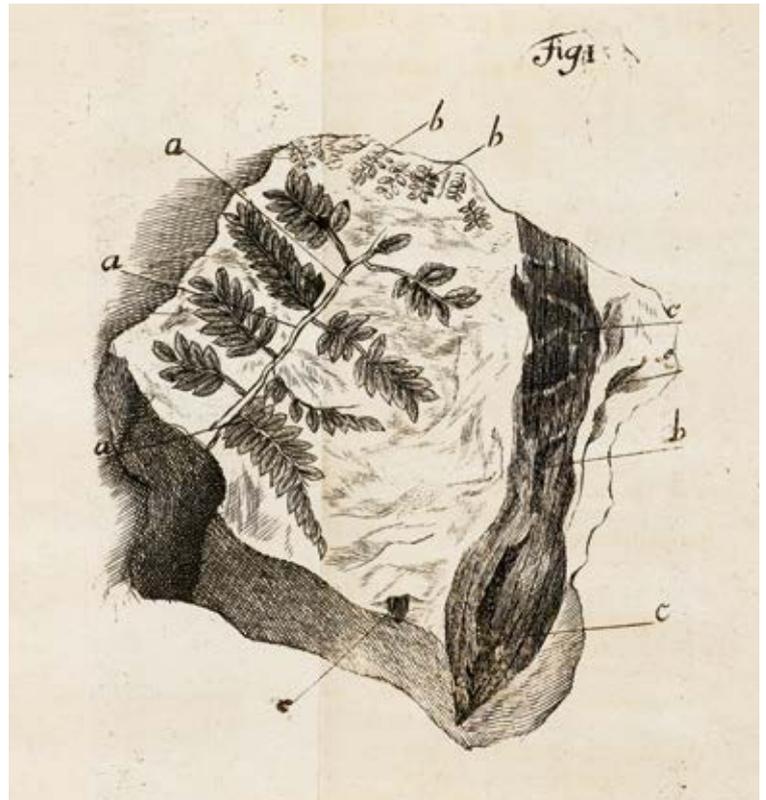
- - Parkinson, James. *Organic remains of a former world. An examination of the mineralized remains of the vegetables and animals of the antediluvian world.* 3 Bde. Mit 2 (statt 3) kolor. gest. Frontispices u. 51 kolor. Kupfertafeln. London, Sherwood u.a., [1804]-1811. 4°. Läd. marmor. Kalbsleder d. Z. (Deckel bei 2 Bdn. lose).

Nissen ZBI 3091 - DSB 10, 321 - Wellcome IV, 307 - Ward/ Carozzi 1735. - Es fehlen Titel u. Frontispiz des ersten Bandes. - Band 1 behandelt „The vegetable kingdom“, Band 2 „The fossil zoophytes“ und Band 3 „The fossil starfish, echini, shells, insects, amphibia, mammalia etc.“ - „The work was a major contribution to the development of British paleontology, particularly as a thorough and usable compilation of information on British fossils“ (DSB). - Wenig gebräunt, einige mont. Zeitungsausschnitte auf Widmungsblatt verso, wenige Marginalien.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



394



399

**396\***

- - Scilla, Augustino. De corporibus marinis lapidescentibus quae defossa reperiuntur. Addita dissertatione Fabii Columnae de glossopetris. Editio altera emendatio. Mit gest. Frontispiz, gest. Titel- u. Kopfvignette, 1 blattgr. Textkupfer und 30 Kupfertafeln. Rom, Monaldini, 1752. 4°. VIII, 84 S., [3] Bll. HLdr. d. 19. Jhs. (Fehlstellen a. d. Kapitalen, Rückenrest unschön mit Tape fixiert).

Nissen ZBI 3780. - Zweite lateinische Ausgabe. - Mit dem praktisch immer fehlenden Textkupfer vor S. 75. - „Scilla was one of the first to study the zoological features of each fossil and comparing them with those living species“ (DSB 12, S. 257). - Die Tafeln zeigen Versteinerungen von Muscheln, See-Igeln, Korallen, Knochen etc. - Anfangs stärker, sonst nur in den Rändern etwas stockfleckig. - Hs. Besitzvermerk u. Namensstempel auf Vorsatz.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**397\***

- - Witham of Lartington, Henry T. M. The internal structure of fossil vegetables found in the carboniferous and oolitic deposits of Great Britain. Mit 16 (13 teilkolor.) gest. Tafeln. Edinburgh, Adam & Charles Black u.a., 1833. 4°. [2] Bll., 84 S. Spät. HLdr. mit aufgez. Deckeln der OBroschur (diese etw. fleckig).

Erste Ausgabe. - Mit eigenh. Verfasserwidmung auf Titelblatt. - Henry Witham (1779-1844) war ein Pionier der fossilen Botanik u. Mitglied der Royal Geological Society. - Titelei etw. feuchtfleckig, die Tafeln in den Rändern mit kl. Feucht- oder Fingerflecken.

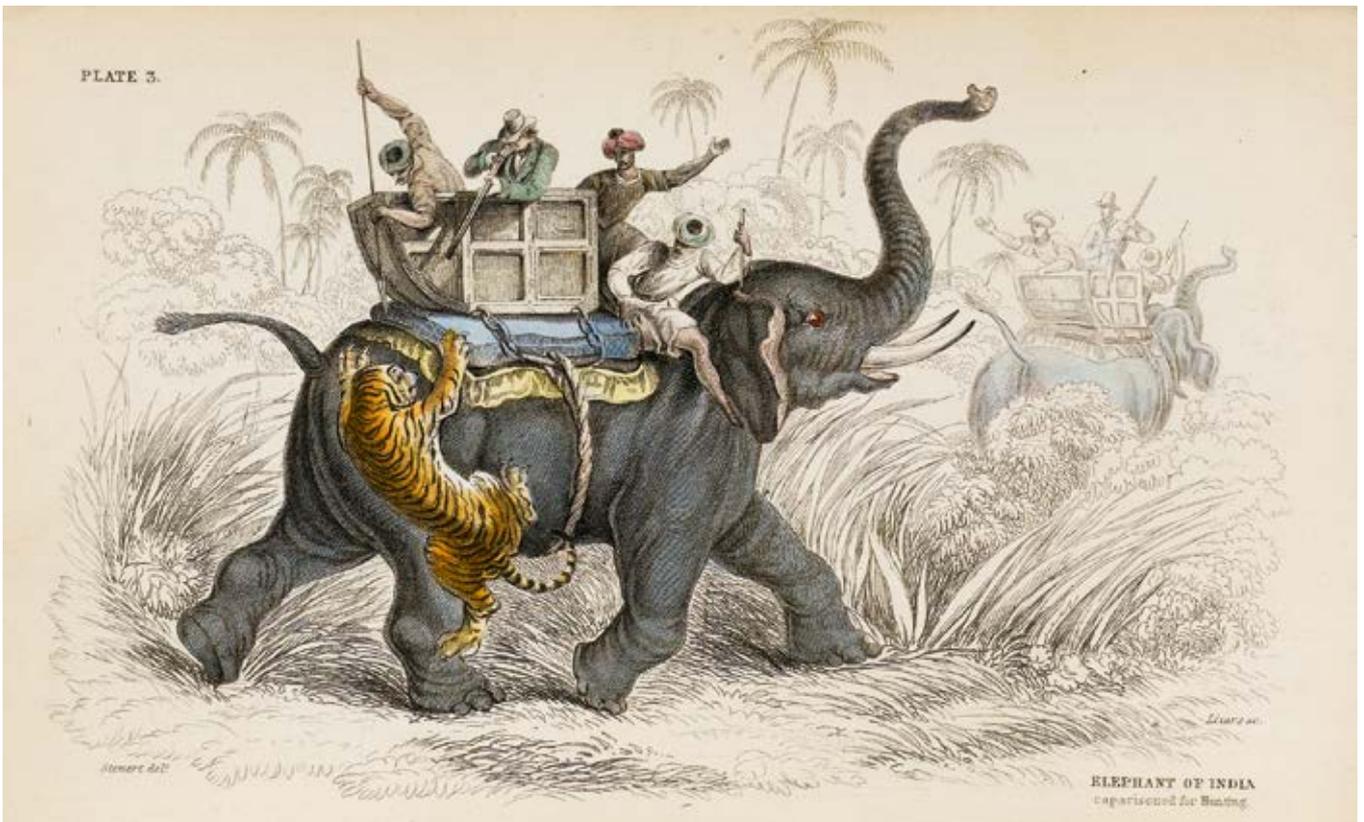
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**398\***

- Schafhütl, K. F. E. von. Geognostische Untersuchungen des südbayerischen Alpengebirges. Mit Titelvignette, 9 gefalt. Tabellen, 44 (2 kolor.) lithogr. Tafeln und 1 kolor. Karte. München, Literarisch-artistische Anstalt, 1851. 8°. XXXII S., [2] Bll., 206 S., [1] Bl. Pp. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Gelenke aufgeplatzt, gering fleckig).

Poggendorff II, 771 - Reichardt I, 138 - Zittel, Geologie, S. 525ff. - Erste Ausgabe. - Seltenes Hauptwerk des ersten Geologieprofessors in Deutschland. Das vorliegende Werk ist das erste Teil einer Reihe, die jedoch nie fortgesetzt wurde; ein Pionierwerk der alpinen geologischen Literatur. - Die Tafeln zeigen Fossilien und Gesteinsformationen. - Mit wenigen Marginalien und Unterstreichungen in Bleistift. Die Seiten und Tafeln an den Rändern braunfleckig.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



401

**399\***

- Schultze, Christian Friedrich. Kurtze Betrachtung derer Kräuterabdrücke im Steinreiche, worinnen dieselben so wohl in Ansehung ihres Ursprungns, als auch ihres eigenthümlichen Unterscheides und übrigen Eigenschaften, in Erwegung gezogen werden. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. [UND: Ders.] Einige Versuche, welche mit verschiedenen Sächsischen Erdarten, an einem Hoesischen parabolischen Brennspiegel, angestellt worden. Mit gest. Titelvignette. 2 in 1 Bd. Dresden u. Leipzig, F. Hekel, 1755. Kl.-4°. 76 S., [3] Bl., 62 S. Pp. d. Z. mit hs. Rückentitel (etw. berieben u. staubrandig).

Poggendorff II, 863. - Erste Ausgaben der seltenen Veröffentlichungen Schultzes (1730-1775), eines Wegbereiters der Paläobotanik. - Etwas gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**400\***

- Wulfen, Franz Xaver von. Abhandlung vom kärnthenschen pfauen-schweifigen Helmintholith oder dem sogenannten opalisirenden Muschelmarmor. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Erlangen, J. J. Palm, 1793. 4°. Titel, 124 S., [1] Bl. Mod. Lwd.

Nissen ZBI 4482 - Sinkankas 7352. - Zweite Ausgabe, sehr selten. - Der Jesuit, Botaniker und Mineraloge von Wulfen (1728-1805) wirkte am Klagenfurter Jesuitenkolleg und war 1799-1800 Teilnehmer an Fürstbischof Salms Expedition zur Erstbesteigung des Grossglockners. - Ohne die 11 weiteren Tafeln mit 32 Kupfern. - Wenig gebräunt, unbeschnitten.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

**401\***

Jardine, W. The Naturalist's Library. 40 Bde. Mit 40 gest. Porträt-Frontispizen, 40 Titelkupfern u. über 4000 Abb. auf 1237 (statt 1247) gest. Tafeln, davon die meisten koloriert u. teilkoloriert. Edinburgh, Lizars, 1833-1843. Kl.-8°. Pp d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (im Rücken u. an den Rändern aufgeheilt, Rücken z.T. mit Einrissen, Kapitale meist leicht lädiert).

Nissen ZBI 4708 u. IVB 471 - Anker 224 - Wood 405 - Zimmer 325-332. - Erste Ausgabe des erfolgreichen, später mehrfach aufgelegten Werks über das gesamte Tierreich, mit beson-

derer Berücksichtigung der britischen Fauna mit schönen, handkolorierten Tafeln einzelner Arten vor schwarz-weissem Hintergrund. Zahlreiche Vogelarten wurden von dem schottischen Ornithologen Jardine erstmals beschrieben. Jedes Fachgebiet wurde von einem führenden Spezialisten betreut. - **ENTHÄLT: 1. Ornithology.** 14 Bde. **2. Mammalia.** 13 Bde. **2. Entomology.** 7 Bde. **3. Ichthyology.** 6 Bde. - Ohne den Supplement-Bd. v. 1848. - Jede Ausgabe enthält neben der naturwissenschaftlichen Abhandlung ein Porträt und als Einführung eine Hommage an einen bekannten Naturwissenschaftler, u.a. Linnaeus, Banks, Buffon. - Komplettes, einheitlich gebundenes Exemplar. Zweiseitig unbeschnitten. - In Bd. 14 miteingebunden: sämtliche Vortitel aller 40 Bde. - Die Tafeln in gutem Zustand mit frischem Kolorit, teilw. etwas braunfleckig, besonders am Rand, einige Bll. mit Klebespur, Innengelenke teils geklebt, Innendeckel mit kleinem Klebeschild, stellenweise hs. Eintragungen mit Bleistift. - Mit Besitzvermerk v. alter Hand im 1. Bd. d. Ornithologie („Gloucester Wilson, 1834“) - Gutes, einheitliches und vollständiges Exemplar dieser schönen zoologischen Reihe.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



402

**402\***  
Kircher, Athanasius. d'Onder-aardse Weereld. Uit het Latijn vertaalt. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelvignette, 1 Wappenkupfer, 13 (davon 9 doppelblattgr. u. 4 gefalt.) Kupfertafeln, zahlr. teils ganzs. Textkupfern sowie 4 (davon 3 doppelblattgr.) Tabellen. Amsterdam, Janssonius van Waasberge, 1682. Folio. [9] Bll., 425 S., [5] Bll., [4] Bll., 415 S., [6] Bll. HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückenschild.

De Backer-S. IV, 1060, 21 - Dünnhaupt 16.1 - Ferguson I, 467 - Caillet II, 363. - Einzige niederländische Ausgabe. - Kirchers grossartiges Hauptwerk über das Innere der Erde, wie stets bei ihm eine Mischung aus bahnbrechender Forschung und phantastischer Spekulation. - Die doppelblattgrossen Tafeln zeigen den Vesuv, den Mond, die Sonne, die Erde (neptunisch u. plutonisch), den Ätna u. eine Wasserhebemaschine, die ganzseitigen u.a. einen Sonnenspiegel und den astrologischen Menschen. Unter den meist hydrographischen Karten befindet sich "die erste physikalische Weltkarte mit Angabe der wichtigsten Meeresströmungen" (Dünnhaupt). Behandelt auch ausführlich den Gold- u. Silberbergbau in der neuen Welt. - Es fehlt das Frontispiz. - Anfangs stärker feuchtfleckig u. mit hinterlegten Fehlstellen bzw. Einrissen, ansonsten nur gering gebräuntes, gelegentlich gering feuchtrandiges Exemplar.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



403

**403**  
LANDWIRTSCHAFT UND GARTENBAU - Compendieuses und nutzbares Hausshaltungs-Lexicon, worinnen Alle beym Feld- Acker-Garten- und Wein-Bau, Wiesewachs, Holtzungen, Jagerey, Fischerey, Bierbrauen, Viehe-Zucht ... deutlich erklärt... Andere und verbesserte Auflage. 2 in 1 Band. Mit gest. Frontispiz von C. F. Boetius. Chemnitz, J.C. und J.D. Stössel, 1740. Gr.-8°. [7] Bll., 640; 464 Sp. HPgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (etwas fleckig u. beschabt).

Güntz I, 168 - vgl. Weiss, Gastronomica 636 - Thieme/B. IV, 209ff (Boetius). - Zweite Ausgabe (EA 1728). - Über die Autorschaft des vorliegenden Titels sind die Bibliographien uneinig. Das Frontispiz zeigt eine Allegorie unter einem Baum sitzend, von Gartenwerkzeug, Früchten und Gemüse umgeben. - Stellenweise kaum merklich stockfleckig, Sp.1-4 mit fachmännisch rest. Fehlstellen am ob. Rand. Ansonsten sehr sauber.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**404\***  
- [Liger, Louis]. La nouvelle maison rustique, ou économie rurale, pratique et générale de tous les bliens de campagne. Nouvelle édition [...] par J.-F. Bastien. 3 Bde. Mit 60 (30 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Deterville, 1804. 4°. Ldr. d. Z. mit Rückenschild (jeweils Spuren alter Restaurierungen).

Brunet III, 1075 - Graesse IV, 209 - Vicaire 521. - Letzte Ausgabe des vielfach aufgelegten und erstmals 1700 unter dem Titel „Oeconomie générale de la campagne“ erschienenen Werks. Die Kupfer zeigen Nutztiere und -pflanzen, landwirtschaftliche Geräte u. Methoden, Gartengrundrisse etc. - Stellenweise etw. stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



405

405

Lonicer, Adam. Vollständiges Kräuter-Buch, oder Das Buch über ale drey Reiche der Natur: Erstens die Destillirkunst, sondann von Bäumen, Stauden, Hecken, Kräutern, Getraiden [...]. Zweiytens von allen Gattungen der Thiere der Erde, Vögeln der Luft, Fische in den Wassern, und Würmern, Metallen, Erz, Edelgesteinen, Gummi und gestandenen Säften. 3 Teile u. Anhang in 1 Bd. Mit ca. 800 Textholzschnitten. Augsburg, J. Wolff, 1783. Folio. [4] Bll., 566 S., [1] Bl., S. 571-750, [12] Bll., [4] Bll., 136 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild (etw. berieben u. beschabt).

Nissen BBI 1228. - Letzte Ausgabe des berühmten Kräuterbuches mit dem Anhang von Balthasar Ehrhart und seinen aktualisierten Ausführungen zur Heilkraft einzelner Kräuter u. Pflanzen (Salbei, Rosmarin, Lavendel, Knoblauch, Ingwer, Senf, Rettich etc.). - Ohne das meist fehlende weisse Blatt (S. 567-68). - Anfangs leicht fingerfleckig, sonst nur mit kl. Stockflecken in den Rändern und woherhalten.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

406\*

Marsigli, L. F. de. Natuurkundige Beschryving der Zeeen. Mit gest. Frontispiz u. 52 (10 gefalt.) Kupfertafeln. s'Gravenhage, 1786. Folio. [3] Bll., XXV, 216 S. HLwd. d. Z. (Gelenke angeplatzt, Kanten beschabt).

Nissen ZBI 2700 - vgl. DSB IX, 135. - Erste holländische Ausgabe. Die italienische Originalausgabe war 1711 erschienen, enthielt jedoch nur 3 Tafeln. „Grundlegendes Werk der Ozeanographie“ (Nissen). 40 Tafeln zeigen verschiedene Korallenstämme u. -formationen, 2 gefalt. Karten (Golf von Lyon u. Küstenkarte der Gegend um Cassis), die übrigen Tafeln mit Profilen u. gest. Diagrammen. - Leicht gebräunt, in den Rändern bisweilen etw. stockfleckig

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

407

MATHEMATIK - Beegen, G. A. Tyrocinium Arithmetices novum. Das ist: Neue wolgegründete und sichere Anweisung, welcher Gestalt die Jugend und ungeübte Rechner in der höchstlöbl. und nützlichen Rechen-Kunst zu unterrichten... Schabäisch-Hall, Nicolai, 1709. Kl.-8°. [6] Bll., 239 S. HPgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (Rücken bestossen, Bezug gewellt).

Nicht bei Poggendorf, Smith/De Morgan. - Sehr sauberes Expl.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



406

408\*

- Euler, Leonhard. Vollständige Anleitung zur niedern und höhern Algebra nach der französischen Ausgabe des Herrn de la Grange mit Anmerkungen und Zusätzen herausgegeben von Johann Philipp Grueson. 2 in 1 Bd. Mit gest. Titelvign. Berlin, Nauck, 1796-1797. 8°. [5] Bll., 312 S.; [5] Bll., 403 S. HLdr. d. Z. mit Rückensch. (letzterers berieben, etwas bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug unschön rest.).

Graesse II, 518 - Poggendorff I, 690 und I, 963 f. (zu Gruson). - Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. - Leonhard Euler (1707-1783) hatte dieses Werk 1770 in St. Petersburg als allgemeines, zum Selbststudium gedachtes Lehrbuch der Algebra veröffentlicht. Von Johann Philipp Gruson (1768-1857) wurde das inzwischen vergriffene und gesuchte Werk unter Beibehaltung der Paragraphen, jedoch mit Anmerkungen und Zusätzen versehen, neu herausgegeben. - Durchgehend stockfleckig u. gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

TANG. COMPL.	SECANS.	SEC. COMPL.	
10.15477.32181	10.08663.54806	10.24140.86987	60
10.15450.43690	10.08672.39660	10.24122.83350	59
10.15423.55766	10.08681.25062	10.24104.80828	58
10.15396.68410	10.08690.11012	10.24086.79422	57
10.15369.81620	10.08698.97510	10.24068.79130	56
10.15342.95395	10.08707.84557	10.24050.79952	55
10.15316.09732	10.08716.72153	10.24032.81885	54
10.15289.24634	10.08725.60297	10.24014.84931	53
10.15262.40096	10.08734.48991	10.23996.89087	52
10.15235.56119	10.08743.38234	10.23978.94353	51
10.15208.72700	10.08752.28027	10.23961.00727	50
10.15181.89838	10.08761.18370	10.23943.08208	49
10.15155.07534	10.08770.09263	10.23925.16797	48
10.15128.25784	10.08779.00707	10.23907.26491	47
10.15101.44590	10.08787.92701	10.23889.37291	46
10.15074.63949	10.08796.85246	10.23871.49195	45
10.15047.83860	10.08805.78342	10.23853.62202	44
10.15021.04322	10.08814.71989	10.23835.76311	43
10.14994.25334	10.08823.66188	10.23817.91522	42
10.14967.46895	10.08832.60938	10.23800.07833	41
10.14940.69004	10.08841.56240	10.23782.25244	40
10.14913.91660	10.08850.52094	10.23764.43754	39
10.14887.14860	10.08859.48501	10.23746.63361	38
10.14860.38604	10.08868.45460	10.23728.84064	37
10.14833.62893	10.08877.42973	10.23711.05866	36
10.14806.87724	10.08886.41038	10.23693.28762	35
10.14780.13094	10.08895.39657	10.23675.52751	34
10.14753.39005	10.08904.38829	10.23657.77834	33
10.14726.65455	10.08913.38555	10.23640.04010	32
10.14699.92444	10.08922.38834	10.23622.31278	31
10.14673.19967	10.08931.39668	10.23604.59635	30
<b>TANG.</b>	<b>SEC. COMPL.</b>	<b>SECANS.</b>	<b>54</b>

409

409

- [Faulhaber, J.]. Canon Triangulorum Logarithmicus, Das ist: Künstliche Logarithmische Tafeln der Sinuum, Tangentium, und Secantium. Nach Adriani Vlacqs Calculation, Rechnung und Manier gestellt. Nürnberg, W. Endters, 1637. 8°. [92] Bll. BEIGEBUNDEN: [Ders.]. Zehentausend Logarithmi, Der absolut- oder ledigen Zahlen, von 1 biß auff 10000. Nach Herrn Johannis Neperi Art und Invention. Ebd., 1637. [52] Bll. Pgt. d. Z. aus einer liturgischen Handschrift (etwas berieben.).

VD 17, 23:287538U u. 23:287522Y - vgl. DSB IV, 551f. u. Hawlitschek 174f. - Zweite Ausgaben. Erstmals 1631 erschienene Begleitwerke zu Faulhabers „Ingenieurs-Schul“. „Faulhaber’s lasting accomplishment was the dissemination and explanation of the logarithmic method of calculation... He gives the logarithms of the numbers 1-10,000 to seven places and the values fhe six natural goniometric functions to ten places“ (DSB). - Am Schluss des ersten Werkes kurze Anmerkungen in Tinte u. Bleistift, sonst sehr schönes, kaum gebräuntes Exemplar.

CHF 1 600.- / 2 400.-  
(€ 1 520.- / 2 290.-)



411

410

- Haase, Salomon. Selbstlehrende Rechen-Kunst, worinnen alle sowohl in die Handlung und Haushaltung, als auch in die Rechts-Gelehrsamkeit einschlagende Rechnungs-Arten... vorgetragen werden. Nebst einer gründlichen Anleitung zur Verhältnis und Vergleichung der Sätze in der Regel DE TRI gegen einander. Zweyte übeohene Auflage. Frankfurt und Leipzig 1766. 8°. 16, 430 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. (leicht fleckig).

Vgl. Humpert 6560. - Zweite Ausgabe (EA 1757). - Haase war Mathematiklehrer in Darmstadt. - S. 263-354 kl. Wurmangang im weissen Rand. - Leicht gebräunt, stellenweise etwas angeschmutzt (Titel stärker). - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz: „Johann Wilhelm Römer in Alheil Anno Christ 1767“.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



412

412\*

MECHANIK - Uhren - [Diderot, D. u. J. d'Alembert.] [Recueil de Planches. Daraus:] Horlogerie. Mit 64 Kupfertafeln. [Paris ca. 1760-70]. Folio. 25 S. Späterer HLdr mit goldgepr. Rückentitel (Rücken mit Kratzspuren).

Mit den schönen Tafeln zum mechanischen Aufbau von Uhren sowie den Werkzeugen zu ihrer Herstellung. - An den Rändern stockfleckig und gebräunt, insgesamt aber schönes u. vollständiges Exemplar.

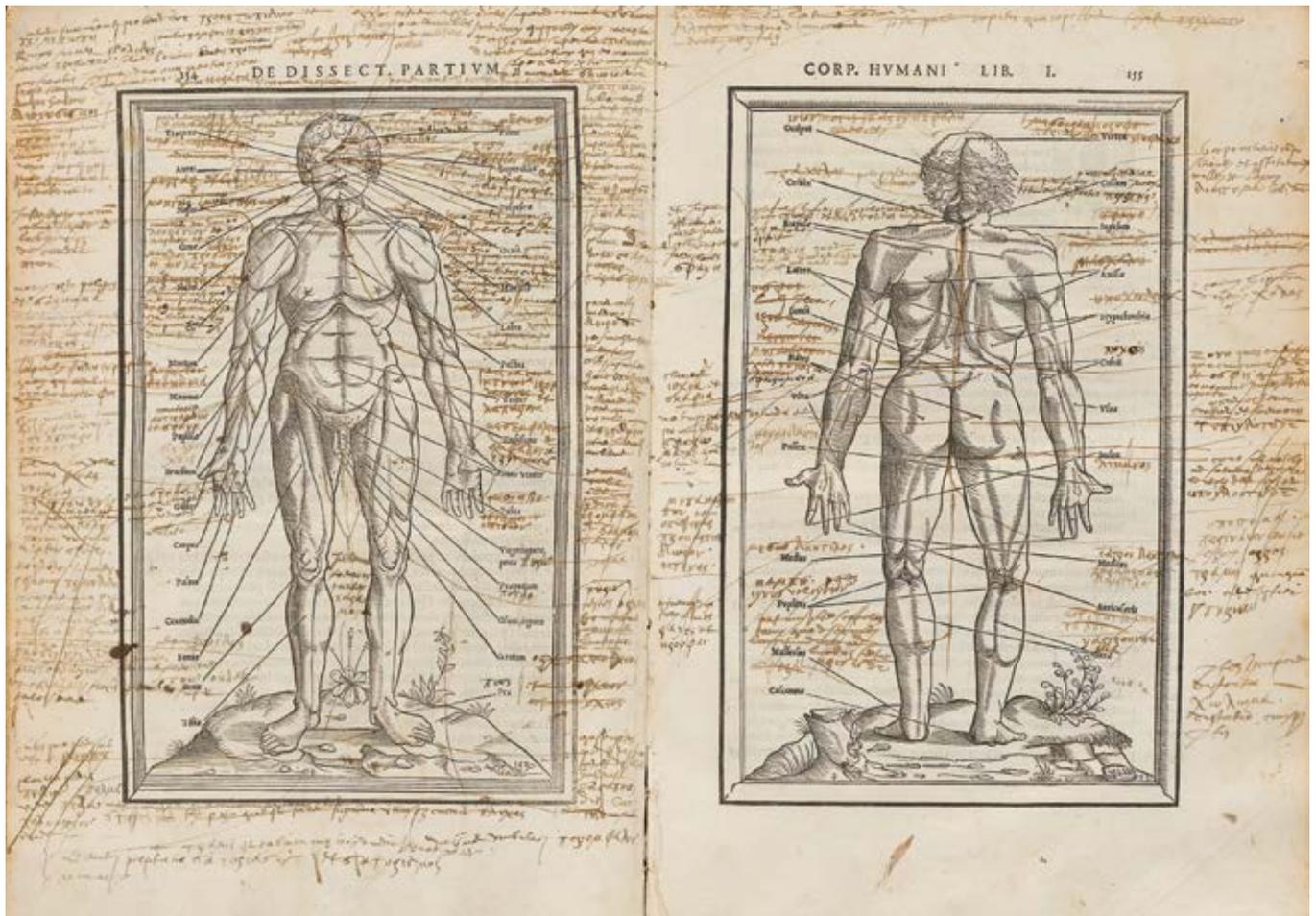
CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

411

- Schwenter, Daniel. Geometriae practicae novae et auctae tractatus. Zum drittenmal revidirt und gemehret. 4 Teile in 1 Bd. Mit 4 wiederholt. allegorischen Titeleinfassungen nach Johann Hauser (2 gest. von Peter Iselburg, 2 in Holzschnitt) sowie zahlr. Textholzschnitten. Nürnberg, J. Dümler, [in fine:] 1641. Kl.-4°. Pgt. d. Z. (etw. berieben u. fleckig, Schliessbänder entfernt).

VD17 23:241505U - Vgl. Poggendorff II, 878 - Cantor II, 666-670. - Zweite Gesamtausgabe aller 4 Traktate dieses klassischen Lehrbuchs der praktischen Geometrie, „das beste derartige Werk, das im siebzehnten Jahrhundert erschienen ist“ (Cantor in ADB). Das Werk umfasste zunächst 3 Traktate (erstmal erschienen 1616/17-1618), die Auflage 1625-1626 wurde dann 1627 um den vierten Traktat ergänzt. Die vorliegende vollständige Edition erschien posthum und enthält Schwenters letzte Umarbeitungen. - Gering gebräunt, erste Lage von Teil 3 lose, ansonsten wohl erhalten u. nahezu fleckenfrei.

CHF 2 800.- / 4 000.-  
(€ 2 670.- / 3 810.-)



413\*

MEDIZIN - Anatomie - Estienne, Charles. De dissectione partium corporis humani libri tres. Mit gest. Titelvign. u. 62 Holzschnitt-Tafeln sowie zahlr. Textholzschnitten. Paris, Simon de Colines, 1545. Folio. [12] Bll., 375 S. Flexibles Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel u. hs. 3 Rückensch. (gebräunt, bestossen, knittrig, Fehlstellen im Bezug, fleckig).

Adams S 1725 - Garrison-Morton 378 - Waller 2819 - Wellcome 6076 - Osler 2541 - Choulant 152 ff. - Durling 1391 - Goldschmid 37 f. - Stillwell Science 626 - Renouard Colines S. 409-410 - Norman 728. - Erste Ausgabe. - „First work to show detailed illustrations of dissection in serial progression, the first to discuss and illustrate the whole human body, the first to publish instructions on how to mount a skeleton, and the first to set the anatomical figures in a fully developed panoramic landscape, a tradition begun by Berengario da Carpi in his Commentaria“ (Norman S. 262). - Die Holzschnitte werden unter anderem G. B. Rosso, Jean Jollat, P. Woeiriot zugeschrieben. - Breitrandiger Druck. - Stellenweise stärker feuchtrandig, schwache Flecken, in den Rändern minimal gebräunt, erste Blätter etwas angestaubt (Titel stärker), altersbedingt sehr sauberes Exemplar. Vereinzelt Blätter mit kl. Papierfehlstellen (zumeist fachmännisch restauriert). - Mit zahlreichen Marginalien von alter Hand, vier der ganzs. Holzschnitte mit ausführlichen Annotationen in den Rändern sowie im Bildbereich, teilweise wohl Transkriptionen der anatomischen Bezeichnungen in griechische Termini.

CHF 30 000.- / 40 000.-  
 (€ 28 570.- / 38 100.-)







416

**414\***

- Anatomie - Estienne, Henri. Dictionarium medicum vel, expositiones vocum medicinalium, ad verbum excerptae... cum Latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic Dictionario praefixa sunt, unum, erotiani, nunquam antea editum: alterum, galeni, multo emendatius quam antea excusum. (Genf), H.Fugger für H. Estienne, 1564. 8°. Mit Titel-Druckermarke. 608 S., [14] Bll. HPgt. d. 18. Jhs. mit hs. Rückentitel (Rücken gebräunt, etwas fleckig, leicht bestossen).

Adams S 1766 - Garrison-M. 6791 - Wellcome I, 6084 - Waller 2822 - Durling 1402 - Cushing E 100 - Osler 7028 - Moeckli 59 - Renouard 121, 3 - Schreiber 151 - Choulant 424: „Seltenes und sehr wertvolles Wörterbuch“ - Eimas 361: „This medical dictionary was a significant achievement of Renaissance printing and Estienne’s classical scholarship. It influenced Renaissance anatomical terminology because many anatomical terms were defined here for the first time“. - In den Rändern leicht gebräunt u. schwach stockfleckig, insgesamt sehr sauber. - Alter Besitzerstempel auf Titeli.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



417

**415\***

- - Froriep, Robert. De lingua anatomica quaedam et semiotica. Dissertatio inauguralis quam consensu incltyi medicorum ordinis. Mit 8 (4 kolor.) Kupfertafeln. Bonn, 1828. 4°. [3] Bll., 89 S. Pp. d. Z. (Rücken bestossen, Sign.-Märkchen am VDeckel, etw. stockfleckig).

Hirsch/H. II, 635f. - Osler 2685 - Waller 3284 - Wellcome III, 73. - Erste Ausgabe. - Die berühmte Dissertation des Anatomen (1804-1861) über die menschliche Zunge. Die 4 kolor. Kupfer zeigen den Muskel in unterschiedlichen Zuständen, die übrigen veranschaulichen dessen Anatomie. - Leicht stockfleckig, unbeschnitten. - Stempel auf Titel verso.

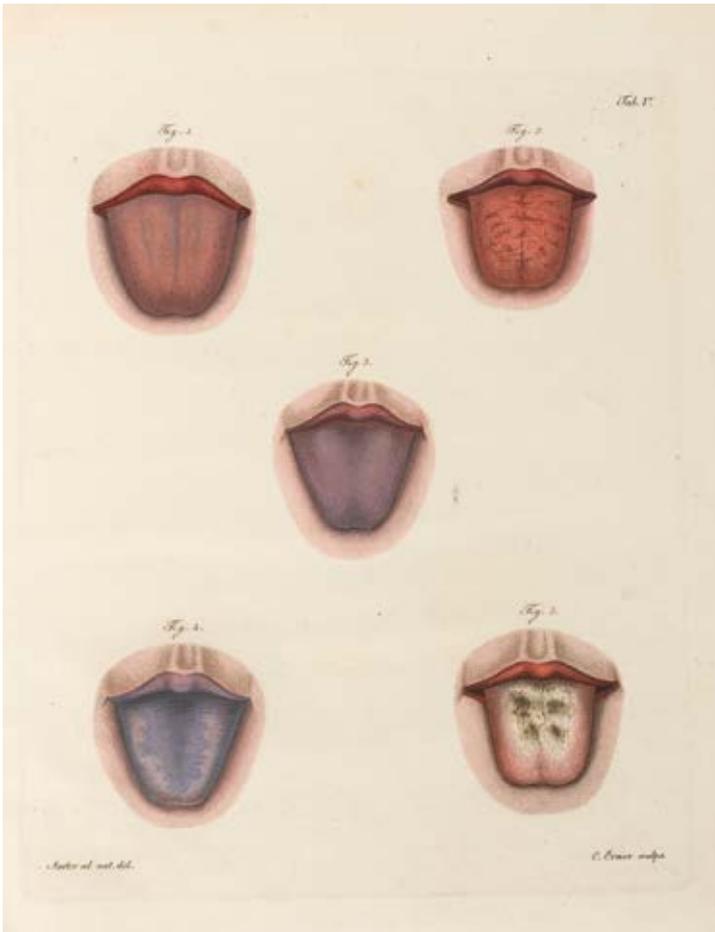
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**416**

- - Heister, Lorenz. Compendium anatomicum. Vermehrt und in vielen Übersetzungen deutlicher dargestellt von G. F. Clauder. Mit gest. Portrait als Frontispiz u. 9 gefalt. Kupfertafeln. Nürnberg, Weber, 1756. 8°. 34, 410 S., [25] Bll. Ldr. d. Z. mit Rückenschild (berieben, VDeckel mit starkem Feuchtfleck, Reste von Signatur-Märkchen am Rücken).

Vgl. Blake 203 - Wellcome III, 236. - Späte Ausgabe des seit 1717 häufiger aufgelegten Standardwerkes, dass für die Anatomie-Ausbildung an deutschen Universitäten jahrzehntelang einschlägig blieb. - Leicht gebräunt bzw. stockfleckig in den Rändern, am Schluss auch feuchtrandig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



415

**417**  
 - - Hoboken, Nicolaas. *Anatomia secundinae humanae, quindecim figuris ad vivum propria auctoris manu delineatis, illustrata*. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 9 gefalt. Kupfertafeln. Utrecht, Ribbuis, 1669. Kl.-8°. 221 S., [5] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (leicht fleckig).

Krivatsy 5745. - Erste Ausgabe. - Der Verfasser (1632-ca. 1678) wirkte zunächst als Professor der Medizin und Mathematik an der Hohen Schule zu Steinfurt, später in Harderwijk. - In den Rändern etw. stockfleckig, eine Falttafel mit Einriss. - Exlibris Giuseppe Zarini, Prato.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)



419

**419**  
 - - Valverde de Amusco, Juan. *Anatomia del corpo humano*. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 4 Kupfertafeln, 42 blattgr. Textkupfern u. einigen kl. Textholzschnitten. Venedig, Giunta, 1608 [in fine: 1606]. 4°. [18], 154 Bll. Flex. Pgt. d. Z. (stärker fleckig, etw. berieben, kl. Wurmsspuren im Bezug).

Hirsch I, 129 - Krivatsy 12144 - Choulant-Frank 205-208. - Im spanischen Original erstmals 1556 erschienene Schrift des berühmten Anatomen. Die Kupfer von Nicolas Beatrizet nach Gaspar Becerra sind - bis auf vier - verkleinerte Kopien aus Vesalius' „*De humani corporis fabrica*“, der sich über Valverdes Plagiat denn auch bitter beklagte. „Occasionally, however, Valverde corrected Vesalius' images, as in his depictions of the muscles of the eyes, nose, and larynx. One of Valverde's most striking original plates is that of a muscle figure holding his own skin in one hand and a knife in the other, which has been likened to Michelangelo's Saint Bartholomew in the Last Judgment section of the Sistine Chapel.“ (NLM, Historical Anatomies). - Durchgehende Feuchtflecke in Ober- und Seitenrand, teils bis in die Darstellung reichend. Zumeist auch etwas fingerfleckig, der Kupfertitel im Oberrand bis an den Plattenrand beschnitten, im Unterrand mit Besitzvermerk von alter Hand.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 950.- / 1 430.-)

**418\***  
 - - Portal, [Antoine]. *Histoire de l'Anatomie et de la Chirurgie, contenant l'origine & les progrès de ces Sciences...* 6 Tle. u. Supplement in 7 Bde. Paris, Didot, 1770-1773. 8°. Leder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rücken- u. Stehkantenverg. (3 Kapitale lädiert, kl. Fehlstellen im Bezug, gebräunt, leicht beschabt, Ecken bestossen).

Wellcome, S.418 - Garrison-Morton 437.1 - vgl. Osler 6373. - Zweite Ausgabe (EA Paris 1768). - Erstlingswerk des berühmten Anatomieprofessors Antoine Portal (1742-1832). - Etwas unregelmässig aufgeschnitten. Stellenweise wasserandig u. sporfleckig (Titel zumeist stärker), Vorsatzbll. stockfleckig, innen aber zumeist sauber.

CHF 900.- / 1 200.-  
 (€ 860.- / 1 140.-)



420



420

**- DER BEGRÜNDER DER NEUZEITLICHEN ANATOMIE -**



420

**420\***

-- Vesalius, Andreas. De humani corporis fabrica Libri septem. Mit gest. Titelblatt, 1 gest. Portrait, 26 (davon 3 gefalt.) ganzseitigen Holzschnitten, Holzschnitt-Druckermarken, 188 Textholzchnitten, 212 gest. Initialen. Basel, Johannes Oporinus, (Aug. 1555). Folio. [5] Bll., 824 [recte 826] S., [23] Bll. Rest. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel u. blindgepr. Mittelarabeske, Streicheisenverzierung u. Eckfleurons (Fehlstellen im Bezug neu ergänzt, fleckig, kratzspurig, Bezug leicht knittrig, Ecken bestossen, Vinnengelenk angeplatzt, Schliessbänder fehlen).

VD16 V 911 - Adams V, 605 - Garrison-M. 377 - Waller 9901 - Wellcome I, 6562  
 -- Osler 568 - De Feyfer VI, 3 - Dibner 122 - Cushing VI.A.-3 - NLM/Durling 4579 - Norman 2139: „This edition contains Vesalius’s final revisions of the text, along with significant typographical improvements and refinements“. - Zweite Basler Folio Ausgabe. Erstmals 1543 erschienen. - „This work is the first modern treatise on anatomy based upon dissections of the human body. Vesalius really described the body as who knows it, for the first time fully, and for the first time accurately“ (Osler) - „The impression of the woodcuts is often clearer, and more beautiful than in the previous editions; some of the figures have been somewhat improved upon in the cutting and in the lettering. The presswork is more splendid; the fancy initials throughout are larger and more beautiful and also adorned with drawings different from those in the first edition. This second [folio] edition therefore has advantages over the first on account of additions in the text and in the illustrations and particularly on account of its more splendid makeup“ (Choulant-Frank, S.181-182). - Erste Blätter unschön aufgeschnitten. Am ob. Rand durchgängig, wie vereinzelt Seiten etwas gebräunt, erstes Drittel im Bug etwas stockfleckig, letzte Blätter mit kl. Feuchtfleck am oben, Titel u. Druckermarken etwas angestaubt, kl. Wurmsspuren im weissen Rand (ohne Textverlust), Titelei rückseitig verstärkt. So schön selten erhalten. -S. 449 u. 663 mit Anstreichungen u. einigen Marginalien von alter Hand in roter Farbe. - Am Schluss eingebunden ein vierseitiges Manuskript: "Histoire de Vésale" von Antoine de Portal. Offenbar zeitgen. Abschrift eines Textes des Mediziners u. Präsidenten der Académie Nationale de Médecine. (Mitte 18. Jh.). -

Provenienz: Diverse hs. Besitzermerkmale aus dem 18. Jh. auf Vorsätzen: Darunter ein Heinrich Hospinian (Leiden 1746) sowie Nicolaus Linder, der den Erhalt "für Specimina Academica" durch einen Carl Friedrich Sahler quittiert. Dat. 1783. - Privatbesitz Frankreich.

Engraved title, engraved portrait, 26 (3 folded) full-page woodcuts, printer's device, 188 woodcuts to text, 212 initials. Contemporary vellum-binding restored. - Slight browning to margins. - Very good copy.

CHF 60 000.- / 80 000.-  
 (€ 57 140.- / 76 190.-)

QVARTA  
MUSCULO-  
RVM TA-  
BYLA.





421

**421\***

- Arnaud [de Ronsil], Georges. Anatomisch-Chirurgische Abhandlung über die Hermaphroditen. Aus dem Französischen übersetzt. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. Strassburg, König 1777. 4°. [2] Bll., 116 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild und etwas Rückenverg. (leicht berieben).

Hirsch-H. I, 205; Wellcome II, 58 (nur engl. Übers.) - Erste deutsche Ausgabe. - „Arnaud de Ronsil, a French surgeon of good reputation, is especially known for his operations of hernia. Already in 1750 he published a dissertation of hermaphrodites of 58 pages. The above work is considerably enlarged with an account of the defence of Anne Grandjean, also known by the name of Johann Baptist Grandjean, a case regarding a hermaphrodite which was discussed not only in Paris but all over Europe. This German edition was translated from the first volume of the author's *memoires de chirurgie*. And is illustrated with 12 figures on six folding plates. Even if fanciful illustrations of hermaphrodites had occurred several times in books and prints, the figures in Arnaud's work and the two copperplates by Moreau le Jeune seem to be the earliest depictions in printed form of this phenomena drawn d'après nature.“ (Libr. of the Karolinska Inst. 128f.). - Tafeln mit Stock- u. Fingerflecken, Text v.a. an den Rändern betroffen.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)



423

**423**

- Du Laurens, André. Les oeuvres recueillies et traduites en françois par M. Théophile Gelée. 5 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titel, 1 gest. Portrait u. 26 Kupfertafeln (in pag.). Paris, P. Mettayer, 1613. Folio. [10], 353, [11], 53, [3], 43, [3], 57, [3], 30, [2] Bll. Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher Rückenverg. (Kapitale bestossen u. mit kl. Fehlstellen, VGelenk angeplatzt, stärker berieben).

Graesse II, 444 - Krivatsy 3506 - Nicht bei Waller u. Garrison/M. - Erste französische Werkausgabe des Anatomen (1558-1609), der als Leibarzt für Henri IV. sowie als Professor der Universität Montpellier wirkte. Seine Werke wurden vielfach aufgelegt, obschon er „ein sehr mittelmässiger anatomischer Schriftsteller“ (Hirsch-H.) gewesen zu sein scheint. - Die Tafeln mit Feuchtfleck im oberen Bildbereich, sonst auch stellenweise Feuchtsuren im Bug, der Kupfertitel mit Ausriss im Unterrand u. hs. Besitzvermerk sowie grösserem Feuchtfleck

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**422\***

- Chirurgie - [Portal, Antoine]. Précis de chirurgie pratique contenant l'histoire des maladies chirurgicales. 2 Bde. Mit 16 Kupfern auf 15 Falttafeln. Paris, Vincent, 1768. 8°. XXX S., [1] Bl., 326, 29 S.; Titel, S. 327-860. Sauber restaurierte Kalbslederbände d. Z. mit Rückenschildern u. floraler Rückenvergoldung.

Barbier IV, 973. - Erste Ausgabe, anonym erschienen. - Die Kupfer mit allerlei Gerätschaften und Techniken der Fixierung von Patienten. - Etw. feuchtflechtig in den Rändern, Bd. 1 anfangs mit kl. Papierausrissen im Bug.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



426

424  
- Eustachio, Rudio. De morbis occultis, et venenatis, libri quinque. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf Titel. Venedig, Tommaso Baglioni, 1610. 4°. [6] Bll. 227 S. HLdr. d. 18. Jhs. unter Verwendung älterer Pergament-Deckel (staubfleckig, Deckel aufgebogen, Rückenbezug beschabt).

Krivatsy 10008 - Lesky 560 - Nicht bei Proksch. - Erste Ausgabe. - Seltene Abhandlung über Geschlechtskrankheiten aus der Feder eines Paduaner Mediziners, „Nachfolger von Alex. Massaria und ein eifriger Galenist“ (Hirsch-H.). - Vors. u. Titelei angeschmutzt, gelöschter Stempel, durchgehend feuchtfleckig u. gewellt. Hs. Besitzvermerk 1768 auf Vors.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



429

425\*  
- Hufeland, Christoph Wilhelm. Dissertatio inauguralis medicae sistens usum vis electricae in asphyxia. Experimentis illustratum quam consentiente illustri medicorum ordine pro gradu Doctoris medicinae et chirurgiae. Göttingen, J. C. Dieterich, 1783. 8°. VIII, 59 S. Rückenbrosh. d. Z. (angeplatzt).

Callisen IX, 1345 - Hirsch/H. III, 329 - Genschorek 34 ff. - nicht in der Bibliotheca Walleriana. - Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von Christoph Wilhelm Hufeland im originalen Abdruck. - Seine, von Lichtenberg ausgegebene Dissertation an der Universität Göttingen: „Über den Gebrauch der elektrischen Kraft beim Scheintod. Durch Experimente veranschaulicht“. Mit dieser Arbeit wurde Hufeland am 24. Juli 1783 zum Doktor der Medizin und Chirurgie promoviert. Die Arbeit ist in vier Kapitel gegliedert: 1. Die elektrischen Kräfte im tierischen Körper, 2. Die Nützlichkeit der elektrischen Kraft beim Scheintod, 3. Regeln, die bei der Anwendung der elektrischen Kraft zu beachten sind, 4. Beschreibung der Experimente. - Titelblatt mit kl. Ausschnitt in der oberen Ecke, ohne Textverlust. Papierbedingt durchgehend moderat, die ersten und letzten Blätter stärker stockfleckig. Ab der Mitte im oberen Aussensteg feuchtrandig. Teils durch Bindung bedingte Knickspuren.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

426\*  
- Ophthalmologie - Graefe, Carl Ferdinand. Die epidemisch-contagiöse Augenblennorrhöe Aegyptens in den Europäischen Befreiungsheeren, ihre Entstehung, Erkenntniss, Vorbeugung und Heilart, während der Feldzüge 1813, 1814 und 1815 beobachtet. Mit gest. Titelvignette u. 5 Kupfertafeln. Berlin, G. Reimer, 1823. Folio. XII, 160 S. HLwd. d. Z. (berieben, Gelenke angeplatzt, etw. fleckig).

Wellcome III, 143 - Waller 3689. - Erste Ausgabe. - „Die massenhaften Erfahrungen, welche die Befreiungskriege in Bezug auf die ansteckende ägyptische Augenkrankheit boten, verarbeitete G. zu einer Darstellung, welche allein ihn als bedeutenden Augenarzt erkennen lässt und noch heute als grundlegend für die Erkenntniss und Bekämpfung dieses Leidens angesehen werden muss“ (Hirsch/H. II, 818). - Titelei stärker fleckig, sonst nur in den Rändern etwas stockfleckig; ein Blatt des Inhaltsverzeichnisses lose.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



428

**427**  
 - Pest - Scheuchzer, Johann Jakob. Loimographia Massiliensis. Die in Marseille und Provence eingerissene Pest-Seuche. 2 Teile in 1 Bd. Zürich, Bodmer, 1720-21 . Kl.-8°. [4] Bll., 87 S., [2] Bll., 52 S. Marmor. Pp. d. Z. (Rücken mit Fehlstelle, Gelenke beschabt).

Blake 406. - Erste Ausgabe. - Mit dem seltenen zweiten Teil: „Von der Marsillianischen Pest-Seuch Erste Zugab“. - Die letzte grosse Pestepidemie in Westeuropa, die in Marseille und der Provence 1720 ausgebrochen war, löste eine Flut von Publikationen und eine breite medizinpolitische Debatte aus. Als Zürcher Stadtarzt und Mitglied des Sanitätsrates machte Scheuchzer in den vorliegenden Publikationen wichtige Augenzeugenberichte in Übersetzung zugänglich und positionierte sich zugleich als Anhänger der Kontagionisten und Befürworter eine strengen Bannisierung der betroffenen Gebiete. - Stellenweise leicht stockfleckig. - Zeitgenössischer hs. Besitzvermerk „A Merian“ auf Vorsatz.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 290.- / 480.-)

**428\***  
 - Pharmazie - Zwelfer, Johann. Königliche Apotheck oder Dispensatorium. Das ist: Neu-bereicherter ganz-angefullter Schatz-Kasten der ausserlesensten Artzneyen; zusamt einer beygefügten spagyrischen oder chymischen Zugabe. In Lateinischer Sprach geschrieben; nun aber in unsere Teutsche Mutter-Sprach übersetzt. Mit gest. Portrait und 5 Textkupfern. Nürnberg, Endter, 1692. 4°. [3] Bll., 780 (recte 770) S., [13] Bll. Pgt. d. Z. (etw. fleckig).

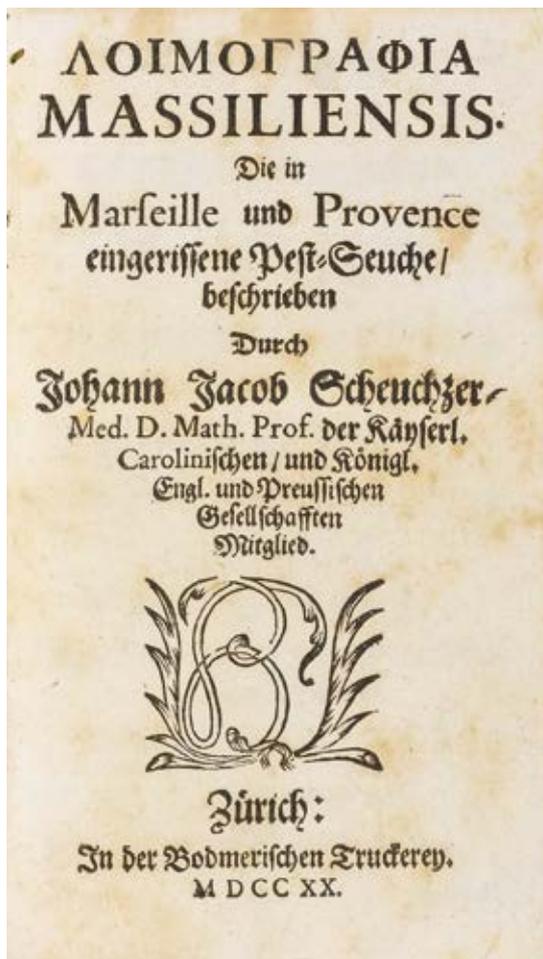
VD 17 23:281951F - Krivatsy 13286. - Erste deutsche Ausgabe der „Pharmacopoeia regia“ des bedeutenden Arztes und Apothekers Zwelfer, der für sich in Anspruch nahm, die Pharmazie erstmals systematisiert zu haben. Das schöne Portrait zeigt den Verfasser. Ab S. 587 über Gold, Silber und andere Metalle und über „Spiesglas, Vitriol, Schwefel, Salpeter u. Weinstein“. - Durchgehend leicht stockfleckig und etwas gebräunt. Untere äussere rechte Ecke gegen Schluss etwas wasserfleckig. S. 763-770 in der oberen rechten Ecke mit zwei winzigen Brandlöchlein. Vorsätze und Spiegel etwas wurmstichig. Insgesamt gutes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 950.- / 1 430.-)

**429**  
 - Scultetus, Johann. Wund-Artzneyisches Zeug-Hauss, in zween Theil abgetheilt: Welches aus dem Lateinischen...in die Teutsche Sprach übersetzt hat... D. Amadeus Megerlin. Mit drey vollkommenen Registern aller denckwürdigen Sachen. 2 in 1 Bd. Mit gest. Titelvign. u. 56 (davon 1 gefalt.) Kupfertafeln nach J. Arnold. Frankfurt a. M., D. Gerlins, 1679. Gr.-8°. [4] Bll., 263; 238 S., 28 Bll. Pgt. d. Z. mit Rückensch. (fleckig, gebräunt, etwas kratzspurig, Ecken bestossen, VInnengelenk angeplatzt).

VD17 3:625204Q - vgl. Hirsch/H. V, 156 - Garrison-M. 5571 - Heirs of Hippocrates 466 (EA 1655): „Scultetus is famous for his illustrations of surgical procedures and instruments“. - Zweite dt. Übersetzung des erstmals 1655 erschienen „Armamentarium chirurgicum“. - Gebräunt, in den Rändern stärker stockfleckig, stellenweise Fingerflecken. Titel mit kl. Papierfehlstellen aufgrund von Tintendurchschlag. - Neue hs. Widmung auf Vorsatz.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 570.- / 860.-)



427

430\*

- Stuppan, Emmanuel. De Pestilentis morbi Natura et Cura. Disputatio medica, Exercitationis causa...publico Mystarum Apollineorum examini Subjecta à Johanne Pfannero. Mit gest. Titelbordüre. Basel, J. J. Genath, 1628. 8°. [14] Bll. Spät. schlichte Broschur mit hs. Deckeltitel.

Husner, Verzeichnis der Basler med. Univ. Schriften, Nr. 952 - nicht bei Paisey - BL-STC 17. Jhdt. - vgl. Wackernagel, Matrikel der Uni Basel III, 299 (zu Pfanner). - Das vorliegende Werk enthält 100 Thesen zum Thema „Pest“, deren Art, Ausbruch und Pflege der Pestkranken. Der Verfasser Stuppan (1587-1664) hatte von seinem Vater im Jahr 1620 den Lehrstuhl für Medizin an der Uni Basel übernommen. - Durchgehend etwas stockfleckig, erste Lage stärker. - Ehemalige Bibliotheksstempel der Zentralbibliothek Zürich.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



431

431\*

- Venerische Krankheiten - [Berchthold, L. Graf von]. Warnungstafeln gegen Leichtsinm in sinnlichen Genusse, darstellend die schrecklichen Folgen, welche eine einzige Vergehing in einem unglücklichen Augenblicke für Leben und Gesundheit haben kann. Gest. Titel u. 4 kolor. Kupfertafeln mit erklärendem Text. [Wien, 1805]. Folio. Geheftet (kl. Staubbrand).

Drastische Mahnschrift im Kampf gegen die Geschlechtskrankheiten. - Von allergrösster Seltenheit. Möglicherweise wurden diese Tafeln nur an Ärzte verteilt, vielleicht standen sie nur den Krankenhäusern zur Verfügung. Die erste Tafel zeigt einen „im Weingeist aufbewahrten Kopf eines Freudenmädchens“, der sich noch heute im Pathologisch-Anatomischen Bundesmuseum in Wien befindet (abgebildet bei E. Lesky, Meilensteine der Wiener Medizin, S. 39). Die weiteren Tafeln sind nicht weniger drastisch und zeigen andere anatomische Details.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

432\*

- Virchow, Rudolf. Die Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre. Zwanzig Vorlesungen. Mit 144 Textholzschnitten. Berlin, A. Hirschwald, 1858. 8°. XVI, 440 S. Marmorierter Pp. d. Z. mit Rückenschild (gering berieben u. bestossen).

Eimas 1892 - Horblit 99 - Osler 1624 - Waller 9996 - PMM 307 c; Garrison-M. 2299: „One of the most important books in the history of medicine, and the foundation stone of cellular pathology.“ - „The importance of this work can scarcely be overstated“ (Eimas). - „Virchow war der erste, der das heute allgemein anerkannte Axiom ‘Omnis cellula a cellula’ aufstellte. ‘Wo eine Zelle entsteht da muss eine Zelle vorausgegangen sein, ebenso wie das Tier aus dem Tiere, die Pflanze nur aus der Pflanze entstehen kann.’ Das Ziel seiner ‘Cellularpathologie’ bestand darin, dass er eine Beziehung herstellen wollte zwischen der Schleiden-Schwann-Theorie [die Zelle als Grundeinheit des Lebens] und seinem Forschungsgebiet der Pathologie, auf dem er Hervorragendes leistete“ (PMM). - Mit Exlibris des Neustrelitzer Mediziners Georg Scheerbarth. - An den Rändern teilweise geringfügig gebräunt. Frisches Exemplar.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

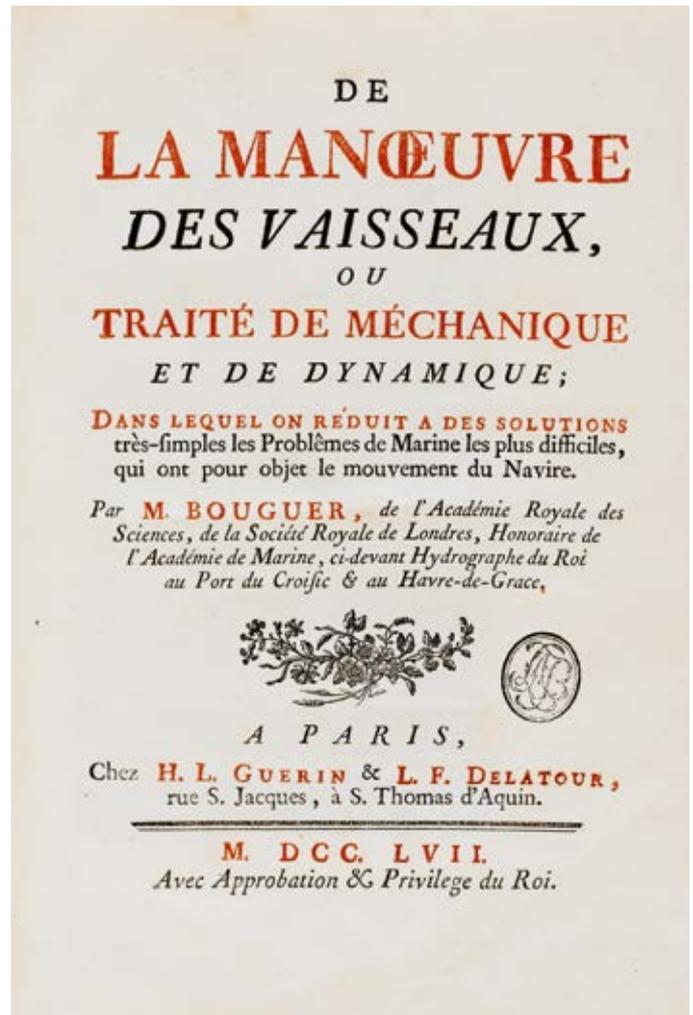


433

**433**  
- Wirsiung, Christoph. Ein neues Artzney Buch, Darinnen fast alle Glieder Menschlichen Leibes, sampt ihren Kranckheiten und Gebrechen, von dem Haupt an, biss zu der Fuss-Sohlen, begriffen, und wie man dieselben [...] curiren soll. Frankfurt a. M., Endter, 1661. Folio. [42], 236 Bll., 134 S., [70] Bll. HPgt. um 1900 mit hs. Rückentitel.

VD17 75:672603G - vgl. Wellcome 6754 f. u. Waller 10361 f. - Späte, von Peter Uffenbach bearbeitete Ausgabe des Arzneibuchs, die einzige des 17. Jahrhunderts. - Titelei stärker fleckig, in den Rändern mit hinterlegten Fehlstellen, hs. Besitzvermerk dat. 1809. Durchgehend gebräunt, in den Rändern etw. stock- bzw. feuchtfleckig, am Schluss mit hinterlegten Wurmsspuren, das letzte Blatt mit grossem hinterlegtem Ausriss u. Textverlust.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



437

**434\***  
PHYSIK - Priestley, Joseph. The History and present state of electricity, with original experiments. Third edition. 2 Bde. Mit 8 Kupfertafeln. London, 1775. 8°. Titel, XXXVI, 503 S.; Titel, VIII, 376, IV S. Marmorierte Ganzlederbände d. Z. mit Rückenschildern u. Rückenvergoldung (etwas berieben, Gelenke mit kl. Einrissen).

Ronalds 413 - Vgl. Poggendorff II, 529 - Wheeler Gift 453 (4. Ausg.) - „This is the first extensive history of electrical discovery and theory; it is a storehouse of information“ (Wheeler). - Vorsätze etw. fleckig u. leimschattig, kl. hs. Besitzvermerk auf Titeln, ansonsten sauber.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**435\***  
- Sigaud de la Fond, J.-A. Description et usage d'un cabinet de physique expérimentale. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée par M. Rouland. 2 Bde. Mit 53 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Gueffier, 1784. 8°. [2] Bll., XVI, 396 S.; [2] Bll., 474 S., [1] Bl. Leder d. Z. mit Rückenschildern u. Rückenvergoldung (Kapitale mit kl. Ausrissen, Kanten berieben).

Poggendorff II, 247 - Vgl. Wheeler-Gift 455 - Zweite Ausgabe, erstmals 1775 erschienen. - Der erste Band mit allgemeinen Experimenten zur Physik, der zweite behandelt Elektrizität und Magnetismus. - Gering staubfleckig in den Rändern, die Falttafeln in den überstehenden Rändern teils etw. stärker gebräunt sowie mit kl. Läsuren.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



436

**436**  
 SCHIFFFAHRT - Baston, Thomas. Twenty two Prints of several Capital Ships of his Majties Royal Navy with Variety of other Sea Pieces. Mit gest. Titel u. 21 (davon 2 doppelblattgr.) Kupfertafeln von Puis, C. du Bosse, J. Sartor, J. Cole, E. Kirkall, J. Harris u. a. nach T. Baston. 1721. Gr.-Folio (52 x 37 cm). Ganzleder mit goldgepr. Rückensch. Steh- u. Aussenkantenverg. (kl. Fehlstellen im Bezug, VDeckel mit Wurmspur, Ecken bestossen, leicht berieben, etwas kratz- und schabspurig).

Breitrandiger Druck. Vorsätze, erste und letzte Tafeln in den Rändern leimschattig, im Schnitt minimal gebräunt, stellenweise leichte Finger- und Braunflecken. Am unt. Rand fachmännisch rest. Wurmgang. Insgesamt in frischer Erhaltung. - Das letzte Mal vor 20 Jahren auf einer Auktion gehandelt.

CHF 12 000.- / 18 000.-  
 (€ 11 430.- / 17 140.-)

**437**  
 - Bouguer, [Pierre]. De la manoeuvre des vaisseaux, ou Traité de mécanique et de dynamique dans lequel on réduit à des solutions très-simples les problèmes de Marine les plus difficiles, qui ont pour objet le mouvement du navire. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Guérin & Delatour, 1757. 4°. [2] Bll., XXX, 520 S. Kalbslederband d. Z. goldgepr. Rückenschid u. reicher Rückenvergoldung.

Polak 1054 - Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. 675 - DSB II, 343. - Erste Ausgabe. - Bouguer folgte seinem Vater bereits mit 15 Jahren als Professor für Hydrographie nach und „quickly became the leading French theoretical authority on all things nautical“ (DSB). - Monogr. Stempel am Titel, die ersten Bll. mit kl. Fleck im Seitenschnitt. - Sehr schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
 (€ 2 380.- / 3 810.-)

**438**  
 - Desroches, [Nicolas]. Dictionnaire des termes propres de marine. Avec les pavillons et les enseignes que chaque nation porta à la mer, désignez et blasonnez. Mit 3 gest. Kopfvignetten, 3 gest. Initialen u. 21 Kupfertafeln. Paris, Amable Auroy, 1687. 8°. [7] Bll., 576 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. goldgepr. Wappensupralibros.

Polak 2593 - Olivier 183. - Erste Ausgabe. - Mit den schönen Flagenkupfern der seefahrenden Nationen. - Vorsätze u. Titelei etw. feuchtflechtig, sonst nur gering gebräunt u. etw. staubbrandig.

CHF 2 800.- / 4 000.-  
 (€ 2 670.- / 3 810.-)



440

**439\***

- Bouguer, P. *Traité du navire, de sa construction, et de ses mouvements*. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Ch. Ant. Jombert, 1746. 4°. XL S., 682 S., [1] Bl. Marmorierter Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. ornamentaler Rückenverg. sowie blauem Lesebändchen (berieben, Ecken u. Gelenke etw. lädiert).

Polak 1050 - Poggendorff I, 254. - Graesse I, 509. - Erste Ausgabe. - Pierre Bouguer (1698-1758) war Prof. der Hydrographie in Paris und verfasste viele Werke zur Navigation u. zum Schiffbau. - Die Tafeln zeigen schematische Abbildungen von Schiffsteilen und besonders geometrische Figuren. - Vorsatz stark braunfleckig, Titel u. die ersten Seiten sowie ebenso die Tafeln mit grösserem Feuchtfleck im Falzbereich, durchgehend gebräunt und etwas stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**440**

Schinz, H. R. *Abbildungen aus der Naturgeschichte*. Mit lithogr. Titelblatt und 41 (davon 39 kolor) ganzs. Lithographien. Zürich, Friedrich Schulthess, o. J. [1824-1828]. Folio. 112 S. [ohne S. 21-26, so kplt.]. Leinen d. Z. mit goldgepr. DTitel.

Nissen ZBI 3669 - Engelmann I, 124. - Erste Ausgabe des in Lieferungen erschienenen Werkes über Säugetiere, Vögel, Meerestiere und Pflanzen mit prachtvollen, ausserordentlich sorgfältig kolorierten Tafeln, diese absolut farbfrisch und nur gelegentlich in den Rändern leicht stockfleckig.

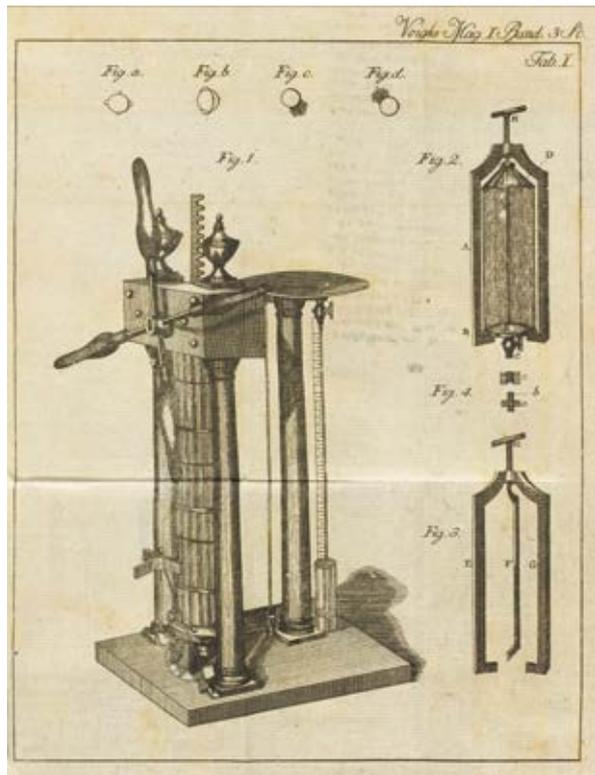
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**441**

Tonello, Gaspare. *Corso ristretto di navigazione teorico-pratica*. 2 Tle in 1 Bd. Mit 3 mehrf. gefalt. lithograph. Tafeln. Venedig, Alvisopoli, 1827. Gr.-8°. [6] Bl., 215 S.; [1] Bl., 136 S., [2] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverzierung.

Nicht bei: Cat. Nederl. Histor. Scheepvaart Mus., Cruising Assoc. Library Cat. u. Peters, Crone Library. - Die Tafeln zeigen Karten, nautische Instrumente u. geometrische Darstellungen. - Aus Bibliothek Schloss Neidstein (ohne Stempel). - Nur minimal gebräunt, der dekorative Einband (mit irreführendem Aufdruck „1“) kaum berieben. Sehr selten.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



444

**442\***

Violle, B. *Traité complet des carrés magiques pairs et impairs... suivi d'un traité des cubes magiques et d'un essai sur les cercles magiques*. 2 Bde. u. 1 Atlasbd. Mit 53 num. lith. Tafeln. Paris u. Dijon, Bachelier u. Violle, 1837-1838. 8° bzw. Quer-Folio (Atlas). Spätere HLdr. mit Rückenschild (Rücken gering berieben, Deckel gering fleckig) bzw. Atlas in HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschn. (berieben u. bestossen, Deckel mit kl. Läsuren).

Caillet, 11226. - Erstaussage dieses umfassenden Werks über magische Quadrate. „Le plus complet des ouvrages sur le sujet“ (Caillet). - Text durchgehend leicht braun- und stockfleckig, die Tafeln gering gebräunt und teils leicht stockfleckig. In guter Erhaltung.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**443\***

Wells, Wilhelm Carl. *Versuch über den Thau und einige damit verbundene Erscheinungen*. Nach der dritten englischen Ausgabe übersetzt von J. C. Horner. Zürich, Gessner, 1821. XII, 96 S. Schlichtes Kart. d. Z. (leicht fleckig).

Poggendorff I, Sp. 1141 und II, Sp. 1292 f. - Erste deutsche Ausgabe. - **ENTHÄLT: I: „Erscheinung des Thaus“, II: „Theorie der Thaubildung“, III: „Erscheinungen, die mit der Thaubildung zusammenhängen.“** - Etwas stockfleckig (Titel stärker). - Mit eigenh. Widmung des Übersetzers an den Stadtrath Usteri auf Spiegel.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



446

444\*

ZEITSCHRIFTEN - Magazin für den neuesten Zustand der Naturkunde mit Rücksicht auf die dazu gehörigen Hilfswissenschaften herausgegeben von Johann Heinrich Voigt. 12 Tle. in 66 Lfg. Mit 63 (st. 110; davon 7 kol., teils mehrfach) gefalt. Kupferstich- u. 2 (1 kol.) lithogr. Tafeln u. 4 gefalt. Tabellen. Jena u. Weimar, akademische Buchhandlung, Verlag des Industrie-Comptoirs, 1797-1806. 8°. Pp. d. Z. mit hs. Rückensch. u. altem Bibliotheks-Etikett (Ecken bestossen, Kanten leicht berieben)

Poggendorff II, 365 f. - Naturwissenschaftliche Zeitschrift mit dem Anspruch, ein universales wissenschaftliches Repertorium zu sein. Behandelt Anatomie, Zoologie, Physik, Elektrizität, Vermessungen u.v.m. - Die Tafeln teils auf getöntem Papier. - Papierbedingt etwas gebräunt, stellenweise stockfleckig. Insgesamt jedoch sauberes Exemplar. - Alter hs. Besitzvermerk sowie gestempelt „Ex Bibliothec. Soc. Liter. Curon.“ auf Titlei.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

445

ZOOLOGIE - Wilhelm, G[ottlieb] T[obias]. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der Fische erster Theil. 1 Bd. (v. 2). Mit 1 gest. Titel u. 44 kolor., gefalt. Kupfertafeln. Augsburg, Martin Engelbrecht, 1799. Kl.-8°. XLVIII S., 352 S., [44] Bll. Pp. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Ecken bestossen, ob. Kapital an den Gelenken angerissen).

Nissen 4408. - Dean II, 630. - Erste Ausgabe. - Band IX der 27 Bände umfassenden, von 1792-1803 erschienenen Naturgeschichte des Augsburger Pfarrers u. Schriftstellers G. T. Wilhelm (1758-1811). - Die Tafeln zeigen detailierte, aufwendig kolorierte Darstellungen verschiedener Fische sowie Szenen mit Booten u. Fischern. - Teilw. stockfleckig, Kupfer mit kräftigen Farben. - **BEIGELEGT: Unterhaltungen aus der Naturgeschichte der Vögel erster Theil.** 1 Bd. (v. 2). Mit 1 gest. Titel u. 44 kolor., gefalt. Kupfertitel. Augsburg, 1795. Pp. d. Z. (Rückenbezug fragmentarisch). - Zus. 2 Bde.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

446

- Buffon, George Louis Leclerc, Comte de. Histoire naturelle. Seule édition complète des Suites à Buffon. 54 Bde. Mit 584 kolor. Kupfertafeln u. 4 gefalt. Tabellen. Paris, Roret, 1830. Kl.-8°. Kalbsldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (teilw. berieben).

Nissen ZBI 681 - Nissen BBI 1392. - Zweite Ausgabe (EA 1802). - Vollständige Ausgabe der Reihe „Suites à Buffon“ bei Soret 1830; die Bände „Quadrupèdes“ u. „Oiseaux“ sind zuvor an einem anderen Ort erschienen. - **ENTHÄLT: 1. Bosc. Crustacés.** 2 Bde. - **2. Sonnini/Castel. Reptiles.** 4 Bde. - **3. Bosc. Vers.** 3 Bde. - **4. Tigny/Brongniart. Insectes.** 10 Bde. - **5. Bloch. Poissons.** 10 Bde. - **6. Bosc. Coquilles.** 5 Bde. - **7. Patrin. Minéraux.** 5 Bde. - **8. Mirbél. Végétaux.** 15 Bde. - Die zahlreichen Tafeln mit jeweils mehreren kolorierten Abbildungen zeigen beschriftete Tier- u. Pflanzenarten; der Text gibt zu den beschriebenen Arten neben dem französischen u. lateinischen häufig auch den deutschen u. englischen, teilw. auch noch mehr Namen an. - Mit blauem Stempel „D“. - Vorsatzspiegel mit Klebespuren, durchgehend, aber meist geringer braunfleckig. - Schöne, einheitlich gebundene Ausgabe.

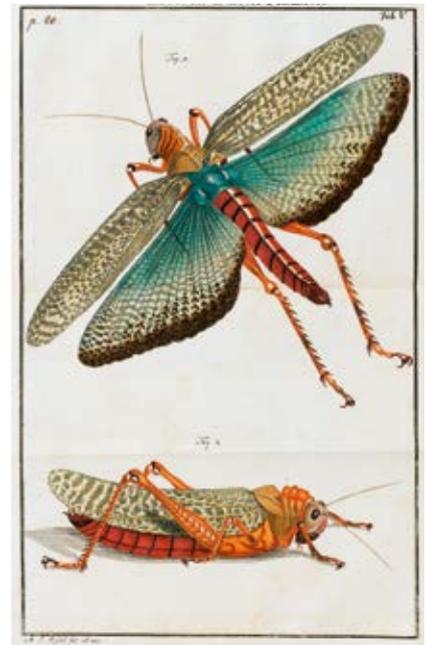
CHF 1 800.- / 2 400.-  
(€ 1 710.- / 2 290.-)



447



448



448

**447**

- Entomologie - Jablonsky, Carl Gustav [u. Johann Friedrich Wilhelm Herbst]. *Natursystem aller bekannten in- und ausländischen Insecten.* [Teil 1:] *Der Käfer erster (-achter) Teil* (von 10). Text u. Atlas in 6 Bänden. Mit gest. kolor. Frontispiz u. 8 gest. kolor. Titelvignetten (in Wiederholung) sowie 160 meist kolor. Kupfertafeln (von insgesamt 202 erschienenen, davon 2 doppelt eingebunden). Berlin, J. Pauli, 1785-1799. 8° u. Quer-4° (Tafelband). HLdr. d. Z. (Kapitale teils mit kl. Fehlstellen bzw. Einrissen, etw. berieben, Rückenvergoldung teils oxydiert).

Nissen ZBI 2078 - Horn/Sch. 10130 - Hagen I, 358 - Junk, Rara 10. - Erste Ausgabe. - „Der eigentliche Verfasser ist der ausserordentlich fleissige Herbst, der nach dem frühzeitigen Tode Jablonskys (im Jahre 1787) die 'Käfer' vom zweiten Bande ab bearbeitete. Die Tafeln sind vorzüglich koloriert.“ (Junk). - Der zehnte u. letzte Teil erschien erst 1805. Dieselben Verfasser legten noch ein ähnlich umfangreiches Werk über Schmetterlinge als zweiten Teil der Reihe vor. - Gutes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**448**

- - Rösel von Rosenhof, A. J. *Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung Erster (-vierter) Theil.* 4 Bde. Mit gest. Portrait, gest. kolor. Frontispiz, 2 gest. kolor. Titeln und 363 kolor. Kupfern auf 287 Tafeln. Nürnberg, Fleischmann für den Verfasser und seine Erben, 1746-61. UND: [Kleemann, C. F. *Beyträge zur Natur- und Insecten-Geschichte erster Theil.* Nürnberg, 1776]. Mit 44 (von 48) kolor. Kupfertafeln. Kl.-4°. Marmorierter Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenvergoldung sowie mehrh. Steh- und Aussenkantenvergoldung mit Eckfleurance (Bd. 4 und Kleemann leicht abweichend gebunden; Rücken berieben, leichte Kratzspuren auf Deckeln, teils gering wurmstichig).

Nissen ZBI 3466 - Horn/Sch. 18267 - Hagen II, 83-84 - Junk, Rara, 159 - DSB XI, 503: „Outstanding illustrations.“ - Erste Ausgabe, mit der ersten Fortsetzung von Rösels Schwiegersohn Christian Friedrich Kleemann. - Nissen zählt die Kupfer zu den „Kostbarkeiten der entomologischen Literatur“, sie gehören zu den qualitativsten Arbeiten auf diesem Gebiet überhaupt. Die Kollation weicht bei den Bibliographen leicht voneinander ab, unser Exemplar aber offenbar so komplett. - Gering gebräunt u. vereinzelt leicht finger- oder stockfleckig im Rand. Die Tafeln von ausgezeichneter Erhaltung und im schönen Original-Kolorit. - Die Fortsetzung von Kleemann wie meist ohne Frontispiz und gedruckten Titel. - Mit gelöschtem Exlibris auf Vorsatz. - Zus. 5 Bde.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)

**449\***

- Ornithologie - Cara, Gaetano. *Elenco degli uccelli che trovansi nell'Isola di Sardegna od Ornitologia sarda.* Turin, Reyccend 1842. XII, 207 S., [1 Bl.]. Lederband d. Z. mit Rückenverg., reicher ornamentaler Deckelverg., Innen- und Stehkantenverg. sowie dreiseitigem Goldschnitt (mit altem Signaturschild am Rücken).

Zimmer 124 - Wood 278 - Ceresoli 131: „Edizione originale, assai rara. Bella e nitida stampa.“ - Erste Ausgabe. - Eingehende Studie über die Vogelwelt Sardinien; Cara (1803-1877) war Archäologe und Direktor des Regio Museo di Storia Naturale in Cagliari. - Frisches Exemplar im dekorativen Romantiker-Einband.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



451

**450**

- [Latham, J.] A general Synopsis of Birds. 6 Hauptbde., 1 Supplement-Bd. u. 2 Index-Bde. in zus. 9 Bdn. Mit 7 kolor. Titelvignetten u. 119 kolor. Kupfertafeln v. John Latham. London, B. White bzw. ab Bd. 2 Leigh & Sotheby, 1781-1790. 4°. Marmorierter Ldr. d. Z. mit ornamentaler Rückenvergoldung u. goldgepr. Rückenbordüre (Rücken aufgeheilt u. bestossen, Gelenke meist gebrochen, einige Deckel lose).

Nissen IVB 532 - Anker 277 - Sitwell 87 - Ripley-Scribner 164. - Erste Ausgabe. - Es fehlt der 2. Supplement-Bd. mit 20 Kupfertafeln v. 1801. - Das umfassende Werk soll gemäss Einleitung einen konzisen Überblick über alle damals bekannten Vogelarten geben. Die Beschreibungen enthalten Angaben zur Herkunft und neben dem englischen Namen auch englische Synonyme, die Linnaeische lateinische Klassifizierung und den französischen Namen. Die Einteilung der Arten folgt im Wesentlichen dem Linnaeischen System. - Die Kupfer in kräftigem schönen Kolorit. Leicht braunfleckig, die Kupfer mit Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite. - Mit Exlibris „De la Beche“. - Von den lädierten Einbänden abgesehen schönes Exemplar.

CHF 1 000.- / 2 000.-  
(€ 950.- / 1 900.-)



452

**451**

- Naumann, Johann Andreas. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen. Durchaus umgearbeitet [...] und mit getreu nach der Natur eigenhändig gezeichneten und gestochenen Abbildungen aller deutschen Vögel ... aufs Neue hg. von J. F. Naumann. Bde 1-12 und zweiteiliger Ergänzungsband in zus. 13 Bänden. Mit 3 gest. Portraits, 7 (4 kolor.) Frontispizen sowie 2 unklar. u. 391 kolor. Kupfertafeln. Leipzig, Fleischer 1820-1844 und 1845-1860 (Ergänzungsbd.). Gr.-8°. HLdr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. berieben).

Nissen IVB 666 - Anker 355 - Junk, Rara 36. - Eines der schönsten deutschen ornithologischen Werke in einer vollständigen Suite, komplett mit den späten Supplementen. - Die Frontisp. zu Bd. 6 u. 12 jeweils im Text eingebunden (hinter Tafel 157 bzw. 317). - Blöcke teils etw. gelockert. - Stellenweise stockfleckig oder gebräunt, die Kupfer durchweg in guten Abdrucken und schönem Altkolorit.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)



453

**452**

- Shelley, G. E. A Handbook of the birds of Egypt. Mit 14 kolor. lithogr. Tafeln von Keulemans. London, van Voorst, 1872. 8°. VIII S., [1] Bl., 342 S. OLwd. (Rücken unter Verwendung des Originals restauriert, etw. staubfleckig, HDeckel mit Wasserschaden).

Nissen IVB 872. - Erste Ausgabe. - Innengelenke alt verstärkt, die letzten Bll. mit Feuchtflecken u. Farbverwischungen, eine Tafel zu Beginn mit Tape im Bug unschön fixiert, stellenweise etwas finger- bzw. stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**453**

- Wilhelm, Gottlieb Tobias. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der Insecten erster (-dritter) Theil. 3 Bde. Mit 3 gest. Titeln u. 150 (statt 151) kolor. Kupfertafeln. Wien, 1810-1811. 8°. HLdr. d. Z. mit Rückenschild (Bd. 3 mit kleinen Wurmlöchern im Rücken, Ecken berieben).

Vgl. Nissen ZBI 4408 - Horn/Schenk. 24190 - Engelmann I 134 u. 313. - Zweite Ausgabe (EA 1796-1798) - Die schönen Tafeln zeigen die Tiere im Raupen- u. entwickelten Stadium, sowie anatomische Details, Fangvorrichtungen u.a. - Durchgehend leicht gebräunt. Die Tafeln in leuchtendem Koloriert. - Dekorative Ausgabe.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

## Topographie & Reisen

### 454

AFRIKA - Houghton, [Daniel] u. Mungo Park. Voyages et découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 1 gefalt. gest. Karte. Hamburg u. Braunschweig, P. F. Fauche, 1798. 8°. [4] Bl., 189 S. HKalbsleder d. Z. mit entferntem Rückenschild (Deckel beschabt).

Vgl. Quérard IV, 145. - Zweite Ausgabe (EA Paris 1797). - Die Karte mit einer Darstellung Nordafrikas nach Major Rennell. - Karte etwas fleckig und mit kleinem Einriss, Seiten mit vereinzelt Feuchtflecken. Insgesamt von guter Erhaltung.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

### 455

- Labarthe, P. Voyage à la côte de Guinée, ou description des Côtes d'Afrique, depuis le cap Tagrin jusqu'au cap de Lopez-Gonzalves. Mit 1 teilkol. Kupferstichkarte von Brion fils nach Labarthe. Paris, Debray, An XI [1803]. 8°. X, S. 12-310 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (kl. Fehlstellen im Bezug, leicht berieben).

Chadenat 4330. - Erste Ausgabe. - „...les lieux où il est avantageux d'aller chercher des noirs, et les marchandises dont l'emploi est le plus utile pour se procurer ces memes noirs“ (S. VIII). - In den Rändern gebräunt, leicht angerändert, Vorsätze leimschattig, innen sauber.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

### 456

- Livingston, David u. Charles. Explorations du Zambèse et de ses affluents et découverte des Lacs Chiroua et Nyassa. Mit 47 Holzstichen u. 4 gest. Karten. Paris, Hachette, 1881. Gr.-8°. [4] Bl., 580 S. Privates HLdr. d. Z. mit goldgepr. RTitel (leicht berieben), eingebundene OBrosch. (kl. Fehlstellen im Bezug).

In den Rändern leicht feuchtfleckig, stellenweise etwas stockfleckig. Insgesamt aber sauberes Exemplar.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

### 457

- Salt, Henry. Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du gouvernement britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810... Traduit de l'anglais par P. F. Henry. 2 Textbde. u. 1 Atlas. Mit 26 (1 gefalt.) gest. Kupfertafeln u. 8 teils mehrf. gefalt. Kupferkarten. Paris, Magimel, 1816. 8° (Text) u. Quer-Gr.-4° (Atlas). Pp. d. Z. mit Rückenschild u. goldgepr. Rückentitel (Rücken u. Ränder aufgehellt, in d. Gelenken wurmspurig, Deckel beschabt, Kapitale etw.

berieben) u. 1 Pp. d. Z. (Rücken u. Kanten bestossen, Deckel etw. fleckig u. beschabt).

Brunet V, 96 - NBG XLIII, 212 - Ibrahim-Hilmy II, 208 - vgl. Hess/Coger 892 - Mendelssohn II, 264. - Erste frz. Ausgabe, die engl. Original-Ausgabe erschien 1814. - Der Ägyptologe Henry Salt (1780-1825) reiste im offiziellen Auftrag nach Abessinien, um dem König Geschenke zu überbringen. Seine Reise brachte neue Kenntnisse zum Küstenverlauf zwischen Assab-Bai und Massaua und eine Karte von Abessinien, die den Reisenden lange Zeit unverzichtbar blieb. - Die Tafeln zeigen Ansichten, Kostüme, Bauwerke, Gebrauchs- und Kultgegenstände der Eingeborenen sowie einheimische Pflanzen und Tiere. - Textbde. durchgehend gebräunt, vereinzelt (stellenweise stärker) stockfleckig. Die Tafeln gebräunt, teils leicht verstaubt sowie braun- und stockfleckig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

### 458

- Sparrmann, André. Voyage au Cap de Bonne Esperance et autour du monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Traduit par M. Le Tourneur. 3 Bde. Mit 1 gest. Frontispiz, 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte u. 15 teils gefalt. Kupferkarten. Paris, Buisson, 1787. 8°. HKalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. goldgepr. Rückentitel (Rücken gering berieben, Deckel berieben u. beschabt).

Gay 3125 - Cox I, 386 - Borba de Moraes I, 485 - vgl. Mendelssohn II, 414f., Kainbacher I, 172 und Griep/Luber 1313. - Erste französ. Ausgabe, erschien gleichzeitig auch als zweibändiges Werk in Quarto, die schwedische Orig.-Ausgabe erschien 1783 in Stockholm. - Der schwedische Naturforscher Anders Sparrmann (1748-1820) nahm 1772 an Cooks zweiter Weltumsegelung teil. Am Kap der Guten Hoffnung verliess er das Schiff und bereiste in den Jahren 1772-76 das Gebiet der Hottentotten und Kaffern. „Die Reisebeschreibung schildert das südafrikanische Landesinnere vor allem unter naturgeschichtlichem und ethnographischem Aspekt.“ (Griep/Luber) - Die Tafeln zeigen Kunsthandwerk und die einheimischen Tierarten (Rhinozeros, Gazelle, Springbock, Wasserbüffel etc.), sowie eine Ansicht und eine Karte vom Kap der Guten Hoffnung. - Papierbedingt leicht gebräunt, teils mit kleineren Flecken; Vorsatz an den Kanten leimschattig; die Tafeln teils stärker stockfleckig. Insgesamt gutes und frisches Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

### 459\*

ÄGYPTOLOGIE - Suschky, Johannes Sismund. Dissertatio Historica De Mumiis Aegyptiacis, & simul de Egregia Lipsiensi in Bibliotheca Instructissima Magnifici Senatus, quam juvante Deo consensu inclytae Facultatis Philosophicae, eruditorum placidae disqvi-stitioni publicè examinandam proponunt. Mit 1 gefalt. Kupferstich von J. C. Böcklin nach G. Valentin. Leipzig, C. Scholvien 1694. 8°. [12] Bl. Neuer gesprenkelter Pappband.

VD17 12:133569S. - Sehr frühe Veröffentlichung über ägyptische Mumien mit einem prachtvollen Kupferstich. Die Tafel zeigt den Sarkophag und die Mumie. Ausführlich beschreibt J. S. Suschky (1673-1754) in dieser sehr seltenen Dissertation die ägyptische Mumie der Leipziger Ratsbibliothek. Unter dem Vorsitz von Friedrich Gottlieb Kettner (gestorben 1739) wurde diese Arbeit von der philosophischen Fakultät der Universität Leipzig als Dissertation angenommen. - Durchgehend gebräunt und teilweise etwas stärker stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

### 460

AMERIKA - Brasilien - Lindley, Thomas. Voyage au Brésil; où l'on trouve La description du pays, de ses habitans, et de la ville et des provinces de San-Salvatore et Porto-Seguro. Traduit de l'anglais par François Soulès. Paris, Leopold-Collin, 1806. 8°. XIV, 215 S. HKalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rücksch. (leicht gebräunt).

Vorsätze leicht leimschattig, minimal gebräunt.

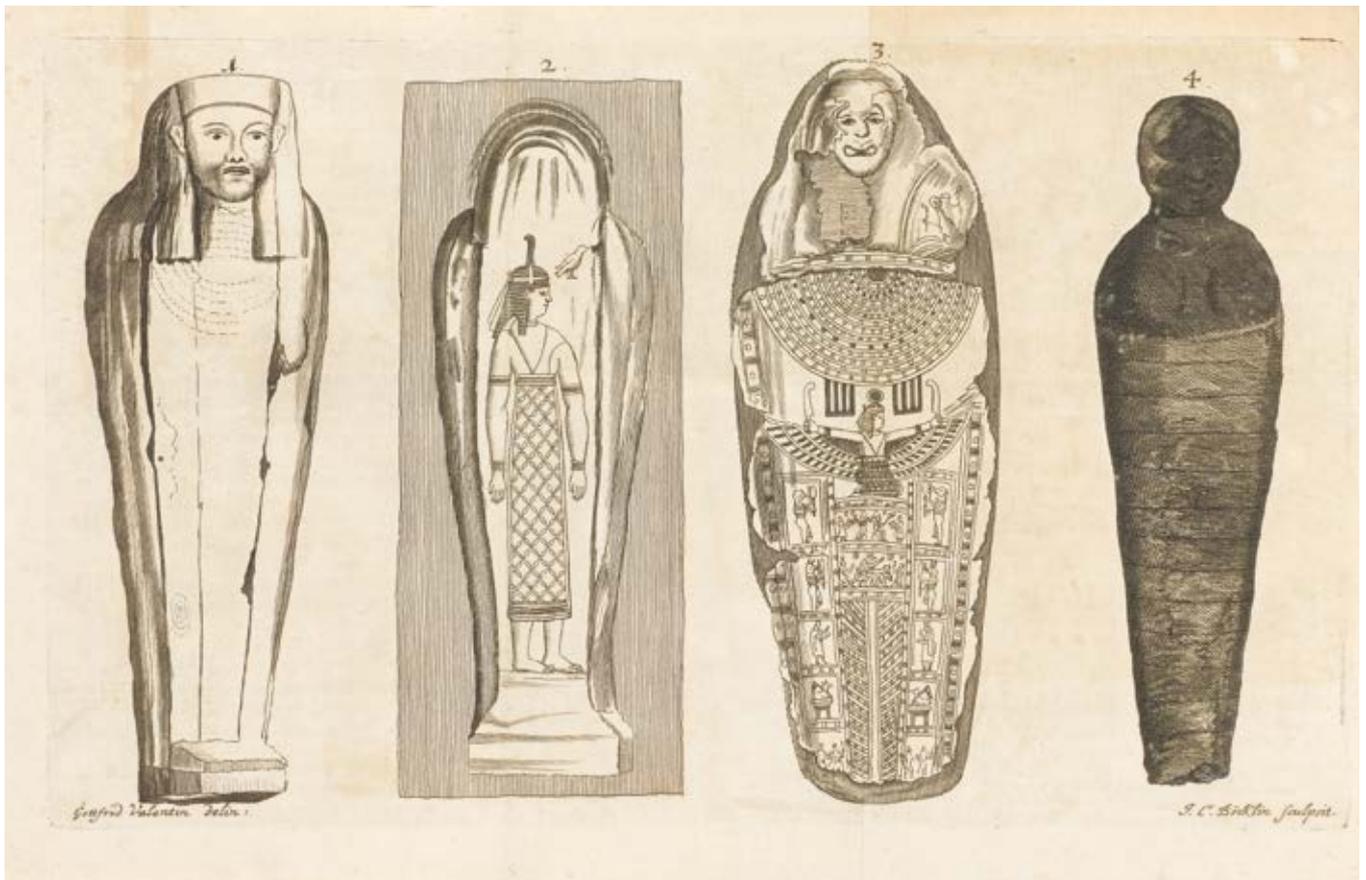
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

### 461

- Depons, F[rançois R. J.]. Voyage à la partie orientale de la terre-ferme, dans l'Amérique Méridionale fait pendant les années 1801, 1802, 1803 et 1804. 3 Bde. Mit 4 mehrf. gefalt. gest. Karten. Paris, Buisson, 1806. 8°. HKalbsleder d. Z. mit je 1 (von 2) Rückenschildern (Rücken berieben, Deckel stärker fleckig u. mit Wasserspuren).

Brunet, VI, 12753 - Quérard VII, 269 - Sabin, 19641. - Erste Ausgabe dieser frühen Beschreibung Venezuelas. - François de Pons war vor der Niederschrift des Werks der Vertreter der französischen Regierung in Caracas. - Die Karten mit folgenden Darstellungen: 1. Capitanerie de Caracas (Provinces de Vénézuéla, Maracaïba, Varinas, Cumana, Guiane). 2. Plan de la Ville de Caracas. 3. Plan du Port de la Goayre. 4. Porto Cabello. - Die erste Karte mit kleinen Rissen im Falzbereich, wenige Seiten in Bd. 1 u. 2 lose, vereinzelt kleine Stockflecken.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



459

**462\***

- Kalifornien - Ducrue, B. F. Relatio expulsionis societatis Jesu ex provinci Mexicana (S. 217-267). UND: Specimina Linguae Californicae (S. 268-274). IN: Murr, C. G. von. Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur. Zwölfter Theil. Nürnberg, J. E. Zeh, 1784. 8°. [2] Bl., 382 S., [1] Bl. Interimsbrosch. mit hs. Bibliotheksetikett (Rücken aufgeheilt, kl. Randläsuren), in: neuer HPgt.-Kassette.

Burrus, E. J., Ducrue's account of the expulsion of the Jesuits from lower California (Vollständige Übertragung des lateinischen Texts ins Englische, reich kommentiert) - St. Louis 1967 - De Backer-S. III, 254 - Kirchner 4082 - Sabin 51480: „... much curious and interesting matter ... derived from authentic sources.“. - Erste Ausgabe. - Augenzeugenberichts über die Vertreibung der Jesuiten aus Niederkalifornien (Baja California) im Jahr 1767/1768. Jesuiten waren die ersten Europäer gewesen, die zwischen 1697 und 1767 auf der Halbinsel Baja California 18 Missionsstationen gegründet hatten. Durch Dekret des spanischen Königs Carlos III. wurden sie 1767/68 aus allen Kolonien vertrieben. - Unaufgeschnittenes Exemplar. - Blattränder knittrig und angestaubt, etwas gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 380.- / 670.-)

**463**

ASIEN - Cartwright, Charles. An abstract of the orders and regulations of the honourable court of directors of the East-India Company. O.O., [1788]. 8°. [4] Bl., LXXXIV, 58 S. Ldr. d. Z. (etw. berieben, kl. Gelenkläsuren).

Goldsmith 13599.3 - Vgl. H. V. Bowen, The Business of Empire (2008), p. 144. - Einzige Ausgabe. - Seltenes, alphabetisch angelegtes Handbuch für die Führungsebene der East-India Company mit detaillierten Angaben über rechtliche Bedingungen, Handelsgüter, Transportmittel etc. Unter den Stichworten finden sich etwa „Commander“, „Diamonds“, „Passengers“, „Silver“, „Ships and Vessels“ u.v.a. Ausführlich behandelt werden „China ware, Cabinets, China fans and pictures, China images, Japan ware, Lacquered ware and Screens“. - Minimal gebräunt.

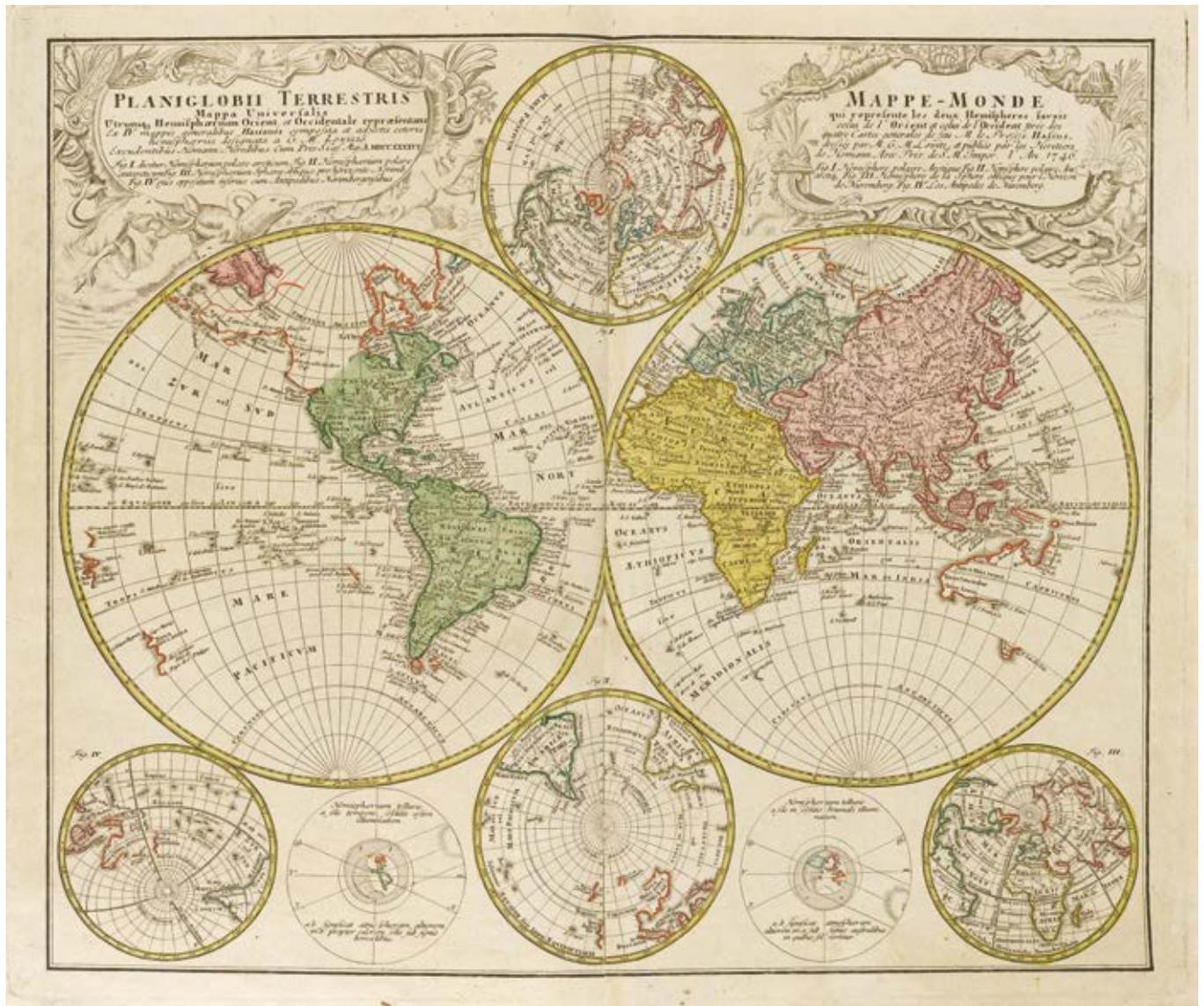
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**464**

- Cox, Hiram - Chaalons d'Arge, A[uguste] P[hilibert]. Voyage du capitaine Hiram Cox dans l'Empire des Birman, avec des notes et un essai historique sur cet Empire... Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 5 (davon 1 gefalt.) kolor. lithogr. Tafeln. Paris, A. Bertrand, 1825. 8°. [1] Bl., CLVI, 210 S; [1] Bl., 402 S. Etwas späterer Pp. mit je 2 Rückenschildern (Rücken u. Ränder aufgeheilt, etwas fleckig).

Cordier, Indosinica I, 449 - Quérard II, 107-108. - Erste frz. Ausgabe. - Die Karte zeigt das „Empire Birman“ mit dem Golf von Bengalen; die lithographischen Tafeln zeigen typische Vertreter der birmesischen Gesellschaft. - Die Karte stockfleckig und mit einem Einriss, die Tafeln gebräunt. An den Seitenrändern gebräunt, teilw. gering braunfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



470

**465**  
 ASIEN - Indien - Hodges, William. Travels in India, during the years 1780, 1781, 1782, & 1783. Mit gefalt. Kupferkarte u. 14 Kupfertafeln. London, for the author, 1793. 4°. VI, 156 S., [1] Bl. Unter Verwendung alter Deckel im Stil d. Z. restaur. Lederband mit Rückenschild (Bezüge der Deckelkanten abgeschabt).

Cox I, 304 - vgl. Henze II, 595f. - Erste Ausgabe. - Hodges (1744-97) nahm als Landschaftsmaler an Cooks zweiter Reise teil, später besuchte er Indien. - Die Tafeln mit Ansichten von Kalkutta, Agra, Thanjavur u.a., ferner mit einigen Kostümen, Bräuchen etc. - Anfangs etw. feucht- u. fingerringig, die Faltkarte mit kl. Einriss. - Gest. Exlibris Foster Cunliffe Hart.

CHF 400.- / 600.-  
 (€ 380.- / 570.-)

**466**  
 ASIEN - Indien - Rennel, James. Description historique et géographique de l'Indostan. Traduite de l'anglais par J. B. Boucheseiche et J. Castéra. 3 Textbände u. 1 Atlas in 4 Bdn. Mit 11 (4 grenzkolor.) gest. Faltkarten. Paris, Impr. Poignée, An VIII (1800). 8° u. 4° (Atlas). HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. linear. Rückenvergoldung sowie etw. spät. roter HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel.

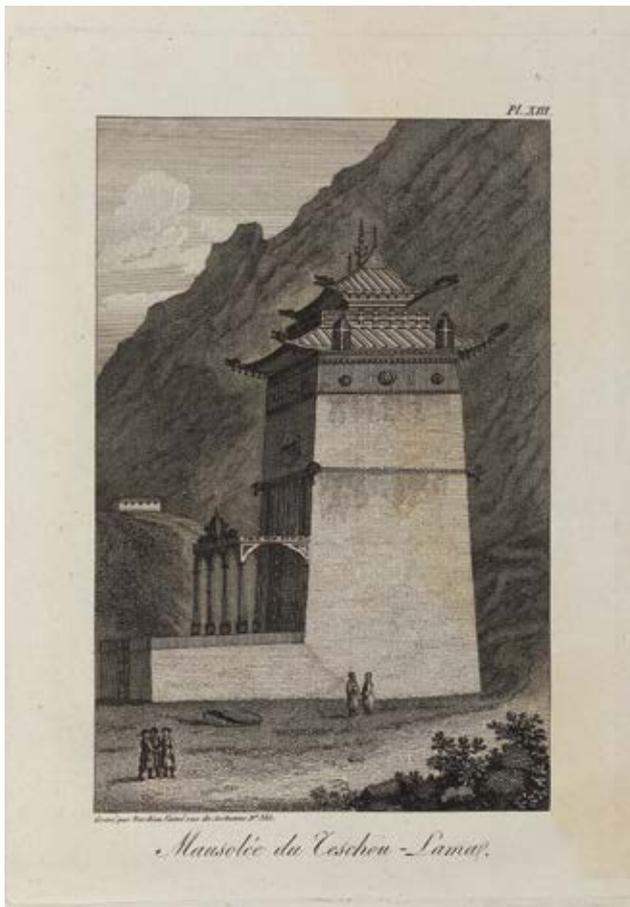
Brunet IV, 1233 - Cox I, 302 - Embacher 246. - Erste französische Ausgabe. - Die ersten vier Kartenblätter bilden zusammen die von Cox erwähnte grosse Gesamtkarte von Indien, die erste annähernd korrekte Indien-Karte überhaupt. „The famous geographer spend a great part of his life in India, or occupied in Indian affairs. His maps were of greatest importance.“ (Cox). - Der erste Textband anfangs mit stärke-rem Feuchtfleck, ansonsten wohl erhalten.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 570.- / 860.-)

**467**  
 ASIEN - Percival, Robert. Voyage à l'île de Ceylan fait dans les années 1797-1800; Contenant l'histoire, la géographie et la description des moeurs des habitants, ainsi que celle des productions naturelles du pays. Traduit de l'anglais par P. F. Henry. 2 Bde. Mit 4 mehrf. gefalt. Kupferkarten. Paris, Dentu, an XI (1803). [2] Bil., 316 S.; [2] Bil., 304 S. HKalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern (an den Rändern leim-schattig, Deckel etwas berieben).

Quéraud VII, 43. - Die Karten mit Abbildungen der Insel und einzelner Häfen. - Durchgehend etwas gebräunt, mit Wasserspuren.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)



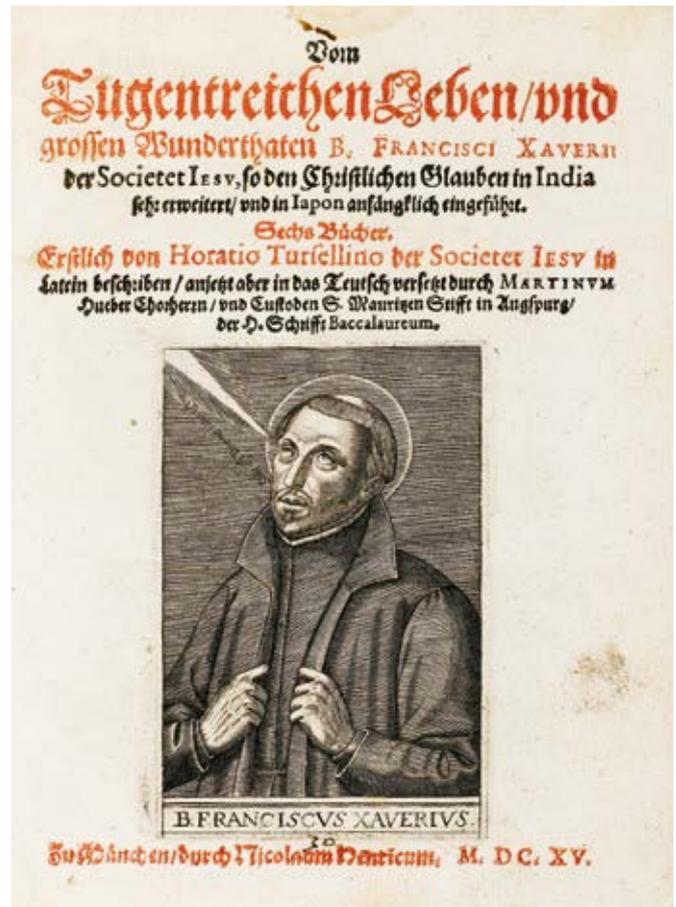
469

468\*

- Torsellini, Orazio. Vom tugentreichen Leben und grossen Wunderthaten B. Francisci Xaverii der Societet Jesu, so den christlichen Glauben in India sehr erweitert und in Japon anfänglich eingeführt. Erstlich ... in Latein beschriben, anjetzt aber in das Teutsch versetzt durch Martin Hueber. Mit gest. Portrait auf Titel. München, N. Henricus, 1615. 8°. [6] Bll., 556 S., [6] Bll. Pgt. d. Z. (etw. fleckig u. VDeckel etw. berieben).

VD 17 12:118325Q - Cordier, BJ 131 - de Backer/S. VIII, 141, 7 - Streit V, 189. - Erste deutsche Ausgabe. - Biographie des Missionars und Apostels der Inder und Japaner, des Studiengenossen Ignaz v. Loyola (1491-1556), die beide zusammen 1662 heilig gesprochen wurden. Das Werk ist vor allem eine wichtige Quelle für Geschichte, Religion und Kultur Japans. - Anfangs am oberen Rand gering wurmspurig, leicht gebräunt, sonst gut erhalten. - Aus der Bibliothek Nordkirchen mit Exlibris.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)



468

469

- Turner, Samuel. Ambassade au Thibet et au Boutan. Contenant des détails très curieux sur les moeurs, la religion, les productions et le commerce du Thibet, du Bouthan et des états voisins; et une notice sur les événements qui s'y sont passés jusqu'en 1793. Traduit de l'anglais par J. Castéra. 2 Bde u. 1 Atlas. Mit 1 gefalt. Kupferkarte, 13 (1 gefalt.) gest. Tafeln u. 1 gefalt. gest. Tabelle mit Zeichen in „Umin“. Paris, Buisson, an IX (1800). 8° u. 4° (Atlas). 2 HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern (Deckel beschabt, Kanten bestossen u. etw. leimschattig) sowie 1 etw. späterer roter HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel (an den Rändern gebräunt, etwas bestossen u. beschabt).

Cordier, Sinica IV, 2909f. - Erste franz. Ausgabe. Das englische Original erschien im gleichen Jahr. - Im Auftrag der „East Indian Company“ unternahm Samuel Turner (1759-1802) 1783 eine Reise nach Tibet, um die geschäftlichen Verbindungen zu diesem Land zu verstärken. - Die Karte zeigt seine Reiseroute „de Buxadeouar à Tassisudon dans le Boutan et de Tassisudon à Teschou-Loumbou dans le Thibet“; die Tafeln zeigen Landschaften und kleineren Ortschaften. - Der Tafelband starker feuchtrandig, 1 Blatt im unteren Bereich gelöst; die beiden Textbände mit starkem Papier vereinzelte gering fleckig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

470

ATLANTEN - Homann - Maior atlas scholasticus ex triginta sex generalibus specialibus mapis Homannianis. Gest. Titel mit Inhaltsverzeichnis, 1 doppelblattgr. kolor. astronom. Kupfertafel, 36 doppelblattgr. kolor. Kupferkarten sowie 1 weitere beigegeb. Karte. Nürnberg, Homann Erben, 1752(-1798). Gr.-Folio. Flex. Leder d. Z. mit Deckeltitel in Schwarzprägung (berieben, etw. fleckig, leichte Schab- u. Kratzspuren).

Phillips 4195. - Kompletter Schul-Atlas mit dem „Schematismus Geographiae Mathematicae“, der Welt- u. Europakarte, Deutschland, den Reichs-Kreisen, Schweiz, Benelux (3), Frankreich, Italien, Polen, Russland, Türkei, Asien, Zentral-Asien, Palästina, Afrika, Amerika etc. - Zusätzlich eingebunden eine nicht im Inhaltsverzeichnis aufgeführte Frankreich-Karte (1798). - Unterschiedlich gebräunt, durchgehende Finger- bzw. Feuchtflecke in den Rändern, die Ecken mit kl. Stauch- u. Knickspuren, die Karten jeweils von alter Hand nummeriert.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



471

**471**  
- Ptolemaeus, Claudius. Geografia. Tradotta da G. Ruscelli, et hora nuovamente ampliata da G. Rosaccio, con varie annotazioni, & esposizioni. 2 Teile in 1 Bd. Mit 69 doppelblattgr. Kupferkarten mit Rückentext u. einigen Textholzschnitten. Venedig, M. Sessas Erben, [1598-]1599. Kl.-4°. [36] , 42, 186, 144, [27] nn. Bll. Pgt. d. 17. Jhs. (stärker fleckig).

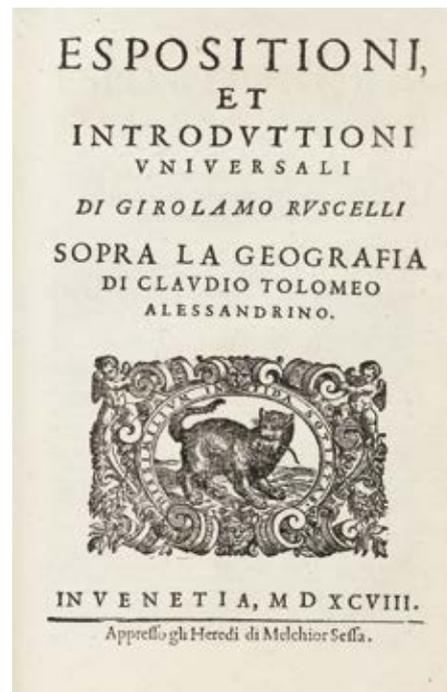
Edit 16 CNCE 30988 - Adams P 2237 - Phillips 409 - Shirley T.PTOL-10f (1598) & 10g (1599) - Sabin 66507. - Sechste Ausgabe der Ruscelli-Übersetzung in der Bearbeitung von Giuseppe Rosaccio. Enthält 27 Karten nach Ptolemaeus sowie 42 moderne Karten. Darunter sind 4 Weltkarten (eine Ptolemaeisch sowie 3 moderne), 7 Amerika-Karten, 28 Karten von Europa, 10 von Afrika und 20 von Asien. Neben den Karten von Valgrisi, die für die vorliegende Ausgabe mit zusätzlichen Schmuck-Elementen wie Bäumen, Fischen, Monstern, Schiffen etc. sowie weiteren Ortsnamen ausgestattet wurden, finden sich fünf zusätzliche Karten: Afrika, Amerika (Burden 86), Asien, Europa und Ungarn. - Etw. gebräunt, teils mit Wurmgingen in Ober- und Unterrand.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

**472**  
- Ptolomaeus, Claudius. Geographiae libri octo, recogniti iam et diligenter emendati cum tabulis geographicis ... per Gerardum Mercatorem. Mit gest. Titel u. 28 (davon 27 doppelblattgr.) Kupferkarten von G. Mercator sowie einigen Textholzschnitten. Köln, Gottfried Kempfen, 1584. Folio. [2] Bll., 108 S., [15] Bll. (Index, ohne das letzte weisse), [4] Bll. Späterer Pergamentband mit goldgepr. Rückenschild (etwas fleckig, Deckel leicht aufgebogen).

Koeman II, Me 2 - Phillips 390 - Van der Krogt I, 1:502 - Sabin 66491.1. - Sehr seltene zweite Ausgabe der „first edition of Ptolemy’s Geography with Mercators Maps“. Gleichzeitig die letzte Publikation zu Mercators Lebzeiten. - „When Mercator’s Ptolemaeus atlas was reprinted in 1584, this time with texts on verso, this text closely resembles the texts of Ortelius’ Nomenclator Ptolemaicus. Mylius dedicates this second edition of Mercators’ Ptolemy to Ortelius to express his gratitude and that of Mercator for Ortelius’ help.“ (M. van den Borcke, in : A World of Innovation : Cartography in the Time of Gerhard Mercator, 2015, S. 172). - Durchgehend schwacher Feuchtfleck in Seitenrand und ob. Drittel, im Text eine kl. Marginalie in roter Tinte, der Kupfertitel mit Besitzvermerk von alter Hand. - Insgesamt sehr gutes Exemplar mit den Karten in sehr kräftigen und gratigen Abdrucken.

CHF 22 000.- / 30 000.-  
(€ 20 950.- / 28 570.-)

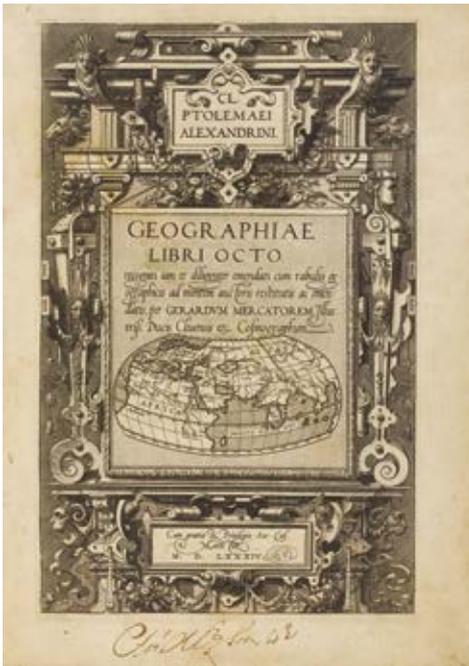


471

**473**  
AUSTRALIEN UND OZEANIEN - Keate, George. An account of the Pelew Islands situated in the western part of the Pacific Ocean. Composed from the journals and communications of Captain Henry Wilson and some of his officers, who, in august 1783, were there shipwrecked, in the Antelope. Mit 1 gest. Portrait-Frontispiz, 1 gest. Faltkarte u. 15 (1 gefalt.) Kupfertafeln. London, G. Nicol, 1788. 4°. XXVII, 378 S., [1] Bl. Mod. Pp. mit Rückenschild.

Cox II, 302f. - Cat. Nederl. Scheepvaart Museum I, 233 - Grieb/ L. 1496. - Erste Ausgabe. - Berühmter Reisebericht über den Aufenthalt Henry Wilsons und seiner Besatzung auf der Insel Aulong, wo er 1783 mit seinem Schiff „Antelope“ auf der Fahrt von Macao in die Südsee Schiffbruch erlitten hatte. „Der Bericht ist nautisch-geographisch unergiebig, wertvoll jedoch als frühester Aufschluss über Charakter und Gebaren der zuvor als wildeste Kannibalen verschienen Insulaner, die nun vielmehr als ‚Zierde der Menschheit‘ dem staunenden, sich an der Geschichte begeisternden Publikum vorgestellt werden konnten.“ (Henze V, 515). - Wenig gebräunt u. in den Rändern stellenweise leicht fleckig.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



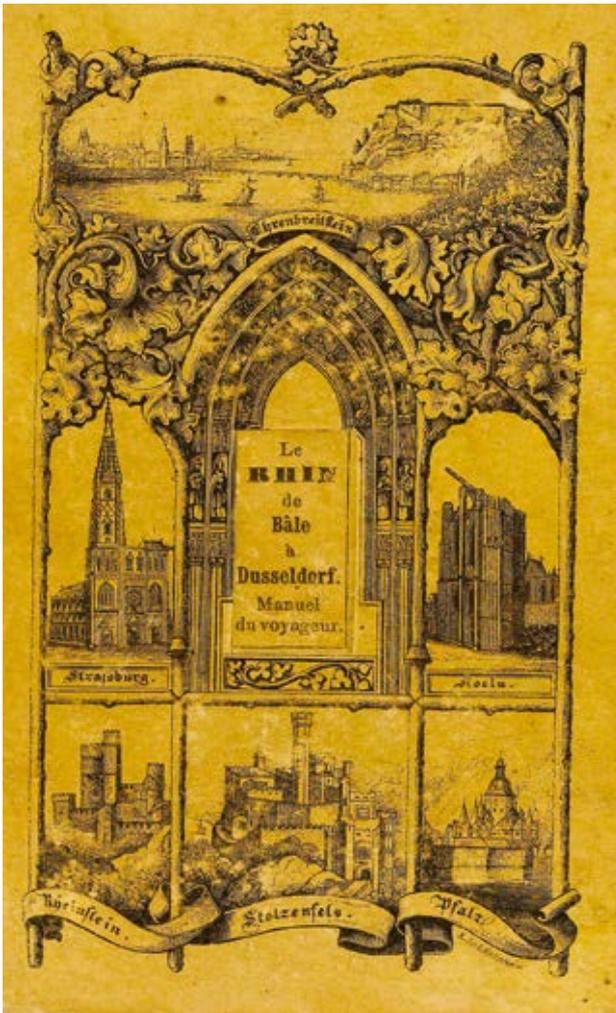
472



472



472



474

**474\***  
 DEUTSCHLAND - Baedeker, Karl.  
 Allemagne. Le Rhin de Bale a Dusseldorf avec des excursions en Alsace, dans le Palatinat rhenan, les vallees de la Murg et du Neckar, la Bergstrasse, l'Oden wald; le Taunus, les vallees de la Nahe, de la Lahn, de l'Ahr et de la Wupper et a Aix-la-Chapelle. Seconde edition. Mit 1 lithogr. Karte in 2 Teilen, 9 lithogr. Plänen sowie 15 lithogr. Ansichten. Koblenz, Baedeker, 1852. [3] Bll., XXIV, 258 S. Illustr. gelbe OPp. (sog. Biedermeier-Einband; Rückenbezug an Kapitalen und Gelenken abgeplatzt, Hinterdeckel fleckig).

Hinrichsen F 3. - Seltene französische Übersetzung der 7. Ausgabe der „Rheinreise“. - Mit Plänen von Strassburg, Frankfurt, Mainz, Koblenz, Bonn, Köln, Aachen, Düsseldorf, dem Schlossgarten in Schwetzingen, Ansichten von Sehenswürdigkeiten am Rhein und Karte des Rheinlaufes. - Mit alten Notizen auf Vorsatz. - Durchgehend leicht stockfleckig.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 950.- / 1 430.-)



476

**475**  
 - Bayern - Ertl, Anton Wilhelm. Chur-Bayerischen Atlantis Erster [-Zweyter] Theil; Das ist: Eine Grundrichtige, Historische Beschreibung. 2 Bände. Mit 2 gest. Portraits, 2 gest. Frontispices, 2 typogr. Doppeltiteln, 2 gest. Faltkarten, 1 gefalt. Meilenzeiger u. 138 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Nürnberg, P. P. Bleul, 1703. 8°. [13] Bll., 304 S.; [5] Bll., 324 S. Mod. Pgt. mit kalligr. Rückeniteln im Stil d. Z.

Mailingen I, 831 - Pfister I, 470 - Lentner IV/3, 15252. - Erstmals 1687 erschienene Topographie von Ober- und Niederbayern sowie der Oberpfalz. „Für die Topographie Bayerns äusserst wichtiges Werk, mit den wohl besten Ansichten aus dieser Zeit (in der Art Merians) und durch die vielen Kloster Ansichten besonders bemerkenswert“ (Lentner).

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 950.- / 1 430.-)

**476**  
 - [Hurter, Johann Christoph]. Geographica Provinciarum Sveviae descriptio. Schwaben in LVI übereintreffenden Tabellen vorgestellt. Mit doppelblattgr. gest. Titel, 1 doppelblattgr. gest. Übersichtskarte u. 56 doppelblattgr. gest. Kartensegmenten. Augsburg, H. G. Bodenehr, 1679. Schmal-8°. Titel, Karten, [32] Bll. (Register). Mod. Ldr. (lichtrandig, Deckel mit Schabstellen im Bezug, Gelenke am Fuss mit Einrissen).

Heyd III, 8, 201a - So nicht im VD 17. - Seltene Karte des deutschen Südwestens in der noch selteneren Variante im Taschenformat. Hierzu wurden die Karten der Quarto-Ausgabe nicht einfach nur beschnitten, sondern mit neuen, eigens gestochenen Anränderungen versehen, die die zerschnittenen Ortsnamen ergänzen sowie Zahlenverweise auf Anschlusskarten tragen. Die alte Numerierung 1-28 wurde mit neuen, ebenfalls gestochenen Nummern 1-56 überklebt. - Sehr gutes Exemplar mit gratigen Abdrucken.

CHF 800.- / 1 200.-  
 (€ 760.- / 1 140.-)



477

477

Dumont d'Urville, Jules-Sebastien-Cesar. Entdeckungs-Reise der französischen Corvette *Astrolabe* unternommen auf Befehl König Karls X. in den Jahren 1826 - 1827 - 1828 - 1829. 2 Text-Teile u. 1 Atlas in 1 Band. Mit 1 lithogr. Titel u. 60 lithogr. Tafeln. Schaffhausen, Brodtmann, [1836]. Folio. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Rücken u. Kanten berieben).

Lonchamp 854 - vgl. Henze II, 106ff. und Hocken, *New Zealand* 47f. - nicht bei Fromm u. du Rietz. - Erste deutsche Ausgabe der Beschreibung von Dumonts zweiter Forschungsexpedition. „In der Epoche nach Cook hat er... das meiste zu einer vertieften Kenntnis von Natur und Mensch der pazifischen Inselwelt beigetragen... Der von ihm eingebrachte Schatz an Messungen, Sammlungen u. Zeichnungen überstieg alles, was v. einzelnen französ. Expeditionen mitgebracht worden war“ (Henze). - Die schönen Taf. zeigen Kostüme, Tätowierungen, Sitten und Gebräuche der Eingeborenen, Ansichten (darunter zwei frühe v. Sydney), Schiffe usw. - Durchgehend stärker stockfleckig.

CHF 1 800.- / 2 400.-  
(€ 1 710.- / 2 290.-)

478\*

EUROPA - Klassische Ansichtswerke des 19. Jhs. in Stahlstichen u. Holzschnitten. Dekorative Einbde. d. Z.

ENTHÄLT: 1. Töpffer, R. *Premiers Voyages en Zigzag*. Paris, 1874. - 2. Bourassé, J.-J. *Les plus belles églises du monde*. Tours, 1875. - 3. Tastu, Amable. *Voyage en France*. Tours, 1846. - 4. [Nisard, Désiré]. *Promenade d'un artiste. Tyrol.-Suisse*. Paris, [um 1835]. - 5. Pougin, A. *Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre*. Paris, 1885. - 6. Turner, J. M. W. *The Rivers of France*. London, [um 1840]. - 7. Perrault, Charles. *Contes de Perrault*. Paris, [um 1860]. - 8. de Musset, Paul. *Voyage pittoresque en Italie*. Paris, 1856. - 9. [Turner, D.] *Account of a Tour in Normandy*. 2 Bde. London 1820. - Aussen etwas fleckig, berieben u. Kanten teils bestossen. Innen etwas stockfleckig, teils stärker. - Zusammen 10 Bde.

CHF 400.- / 500.-  
(€ 380.- / 480.-)

479

Fer, N. de. *Introduction à la Géographie. Avec une Description Historique Sur toutes les parties de la Terre*. Mit 2 gest. Titeln, 5 gefalt. Kupferkarten und 1 gefalt. Kupfertafel. Paris, Danet, 1717. 8°. [2] Bll., 197 S., [4] Bll. Ldr. im Stil d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u.

Rückenverg. (Rücken, v.a. Bünde, Buchdeckel und Kanten etwas bestossen).

Zweite Ausgabe, „Augmentée des Longitudes et Latitudes des Principales Villes“. - Die gefalt. Kupfertafeln mit Karten der Welt und der vier Kontinente. - Mit Exlibris. - Die Faltkarten mit Klebern, Aussenschnitt fleckig, schwacher Feuchtfleck im unteren Bug.

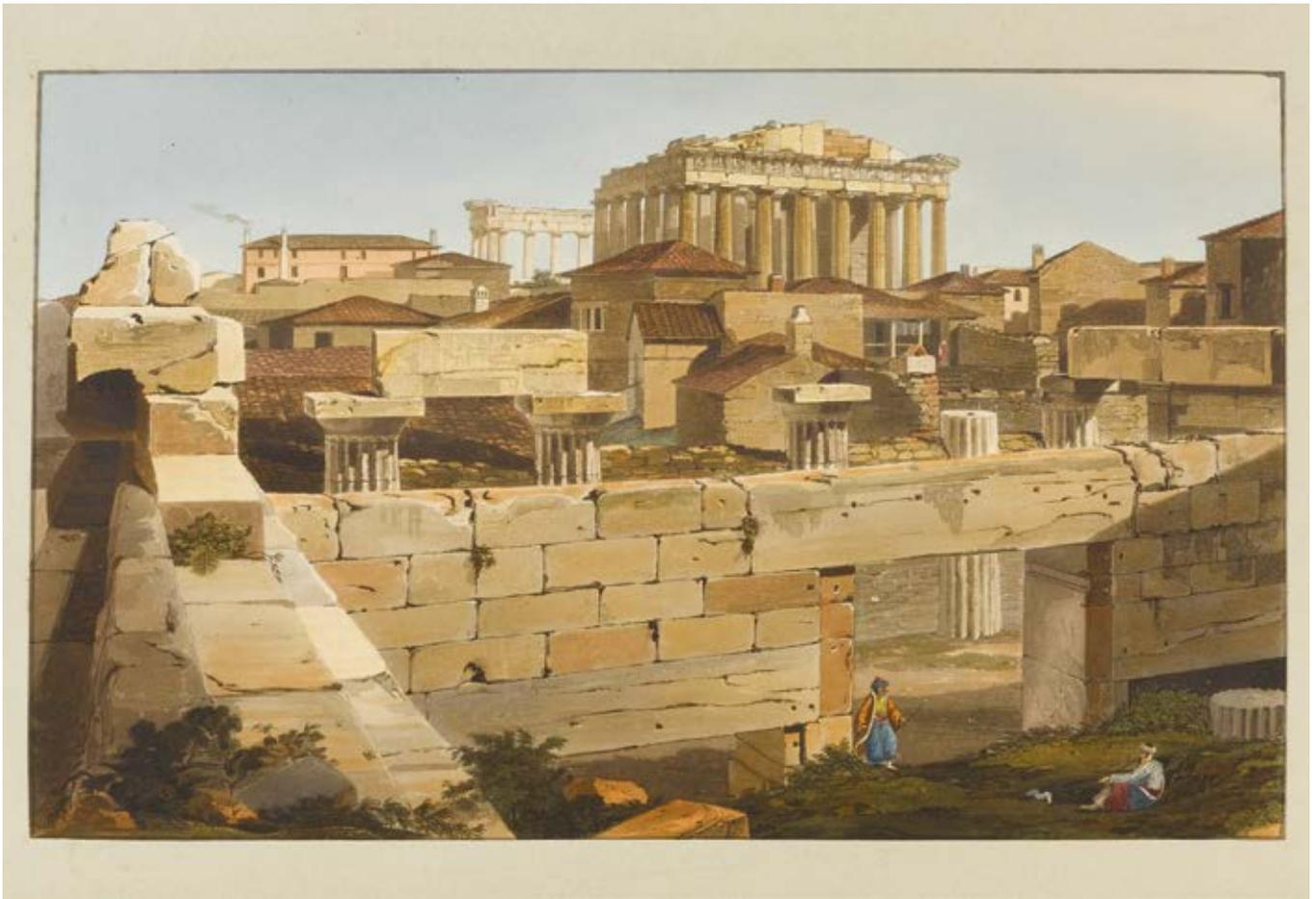
CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

480\*

FRANKREICH - *Impressions de Voyages. Promenades Pittoresques en France*. 6 Bde. Mit 6 Aquatinta-Radierungen. Paris, Marcilly, o. J. (um 1835). Kl.-8° OPp. mit Deckeltitel u. ornamentaler Bordüre in Goldprägung, Goldschnitt, in: OPp.-Schachtel mit Deckeltitel u. mont. Vignette in Aquatinta-Radierung (etwas berieben, kratzspurig u. angeschmutzt).

Gumuchian 3128-3130. - Die Aquatinten mit Darstellung von Badenden am Strand von Dieppe, der Kirche Roc Amadour, einem Fest in Algier, einem Spaziergang im Schnee, die Brücke von Le Guyer und dem Kloster Jumièges. - Etwas gebräunt, leicht stockfleckig.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



484

481

- [Maillard de Chambure, C. H.]. Voyage pittoresque en Bourgogne, ou Description historique et vues des monumens antiques, modernes et du moyen age. 2 Bände. Mit 2 lithogr. Frontispices u. 126 lithogr. Ansichten auf 125 Tafeln, zumeist auf aufgewalztem China (einige mit Tonplatte). Dijon, Veuve Brugnot, 1833-35. Gr.-Folio (49 x 32,5 cm). [3] Bl., 74 S., [1] Bl.; [3] Bl., 73 S. Farblich leicht abweichende Halbleder-Bände d. Z. mit Rückentiteln u. reicher Rückenvergoldung (etw. berieben, Ecken bestossen).

Vicaire VI, 492. - Mit den schönen Ansichten von Dijon, Semur, Beaune, Châtillon, Cîteaux, Montbard, Autun, Le Creuzot, Châlon, Tournus, Mâcon, Château de Sully etc. von Ambroise Jobard nach Emile Sagot, Bisart, Villeneuve u.a. - Trägerkartons u. Blattränder teils stark stockfleckig, etw. gebräunt. - **BEIGE GEBEN:** Jolimont, T. de. *Description historique et critique et vues pittoresques dessinées d'après nature et lithographiées, des monumens les plus remarquables de la ville de Dijon.* Mit 21 lithogr. Tafeln. Paris, A. Barbier, 1830. Folio. Mod. HLdr. mit goldgepr. Rückentitel u. eingeb. OBroschur. - EA. - Etw. stockfleckig, unbeschnitten.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

482

- Merian - [Zeiller, M.] *Topographiae Galliae.* Oder Beschreibung und Contrafeitung dess Mächtigen Königreichs Franckreich Vierder (-Siebender) Theil. 4 (von 13) Teilen in 1 Bd. Mit 3 gest. Titeln, 6 (3 eingefalt.) doppelblattgr. Kupferkarten u. 71 Kupfern auf 52 meist doppelblattgr. (4 gefalt.) Kupfertafeln. Frankfurt a. M., Caspar Merian, 1656-57 Folio. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenvergoldung (2 Fehlstellen am Rücken alt restauriert, kl. Wurm Spuren am VDeckel, Block leicht verzo-gen).

Wüthrich IV, S. 579-604. - Erste Ausgabe. - Mit den grossen, von 2 Platten gedruckten Ansichten von Dijon, La Charité-sur-Loire und Nevers sowie den schönen Vogelschau-Ansichten von Lyon u. La Rochelle. - Durchgehend schwacher Feuchtfleck im rechten Oberrand, gegen Ende stärker werdend und mit Bildberührung. Anfangs kl. Wumgänge im Bug, stellenweise mit kl. Bildverlusten; die Ansicht von Nevers mit kl. Einriss im Bildbereich. - Die Kupfer ansonsten durchweg in guten u. kräftigen Abdrucken.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

483

- Paris - Heath, C. und A. Pugin. *Paris and its Environs.* Displayed in a series of picturesque views, from original Drawings. 2 in 1 Bd. Mit 2 gest. Titeln u. 200 Kupferstichen (auf 100 Tafeln) v. J. Havell, T. Barber, J.C. Kernott, W. Faithorn, u.a. nach J. Nash, A. Pugin u. T. T. Bury. London, Jennings and Chaplin, 1831. Gr.-8°. [1] Bl., II, II, 100 S.; [1] Bl., S. 101-202. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Rücken u. Ecken berieben, leicht kratzspurig).

Brunet IV, 96. - Erste Ausgabe. - Der Text von L. T. Ventouillac. - Gest. Titel etwas stockfleckig, Text und Tafeln in den Rändern gebräunt, Vorsatzbll. etw. fingerfleckig. Insgesamt sauber. - Provenienz: Mit gest. Exlibris von Richard Barton, gestempelt St. Chad's College (Durham University GB)

CHF 160.- / 240.-  
(€ 150.- / 230.-)



484

**484**  
 GRIECHENLAND - Dodwell, Edward. Views in Greece. Mit Aquatinta-Titelvignette u. 30 kolorierten Aquatinta-Tafeln nach Dodwell, jeweils auf Trägerkartons montiert. London, Rodwell u. Martin, 1821. Gr.-Folio (52,3 x 36 cm.). [3] Bll., [30] Bll. Erläuterungen.

Dekorativer brauner Lederband im Stil d. Z. unter Verwendung alter Deckel mit goldgepr. Deckelbordüren und Mittelstücken (Kanten berieben, Deckel mit leichten Schab- u. Kratzspuren, vorderes Innengelenk gebrochen, Block vom Einband gelöst).

Atabey 357 - Abbey Travel 130 - Blackmer 493 - Brunet II, 788 - Colas 876 - Tooley 182. - Erste Ausgabe. - Komplettes Exemplar der Luxusausgabe mit den montierten und prachtvoll kolorierten Aquatinten, die kleinen gedruckten Überschriftenschildchen wurden jeweils verso aufgeklebt. - Vorliegendes Exemplar ohne die Schutzhemdchen für die Tafeln, deshalb jeweils mit Abklatsch auf den Textseiten. Etwas gebräunt, die Ränder bzw. Trägerkartons stellenweise etwas stockfleckig. - Provenienz: Exlibris R. Townley Parker (1858); Exlibris Reginald Arthur Tatton.

Rare de luxe edition with 30 finely hand-coloured aquatint plates mounted on card and with the captions on the verso of each plate. Some offsetting of plates, some foxing in places.

CHF 10 000.- / 15 000.-  
 (€ 9 520.- / 14 290.-)



484



485

485\*

- Sayer, Robert. Athen's Ruinen nebst andern merkwürdigen Alterthümern Griechenlands. Nach Robert Sayer mit einem kurzen histor. Auszuge aus dem englischen Originale von Georg Christoph Kilian bearbeitet. Neue verbesserte Auflage. Mit 12 doppelblattgr. Kupfertafeln von G. Ch. Kilian. Augsburg u. Leipzig, Jenisch u. Stage, 1825. Folio. 14 S., [12] Bll. Pappband d. Z. (etwas berieben und bestossen, Deckel fleckig und gering wurmstichig.).

Vgl. Thieme/B. XX, 293. - Erstmals mit dem etwas abweichenden Titel „Ruinen und Überbleibsel von Athen“ 1764 erschienen. Mit prachtvollen Veduten in der Art Piranesis: Tempel zu Pola, Theater von Athen, Minerva Tempel, Jupiter Tempel, Tempel von Korinth, Triumphbogen Hadrians u. a. - Leicht fleckig, die Kupfer in klaren, kräftigen Abdrucken.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

486\*

- [Barthélemy, Jean Jacques]. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. 7 Bde. u. 1 Atlasbd. Paris, de Bure l'aîné, 1789 bzw. Zweibrücken, Sanson, 1791. 8° u. 4° (Atlas). HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern (etw. berieben u. bestossen, bes. Kanten, Rücken teils leicht wurmspurig, Rückenschilder teils etw. abgerieben) sowie Atlas in mod. HLdr.

Zweite Ausgabe (EA 1788) - Der frz. Altertumsforscher Jean Jacques Barthélemy (1716-1795) lässt in seinem bekanntesten Werk den Anacharsis einige Jahre vor Geburt Alexanders Griechenland bereisen und entwarf dabei ein lebensvolles Panorama jener Zeit, durchgehend mit Fussnoten zu den Quellen versehen. Bd. 7 mit Index u. Quellenverzeichnis. Die Tafeln zeigen zumeist Karten, aber auch den Fries des Parthenon sowie Platon und seine Jünger am Cap Sunium und ein Schema des griechischen Theaters. - Durchgehend gebräuntes, leicht stockfleckiges Exemplar, Bd. 3 stärker feuchtfleckig. Die Tafeln gut erhalten, stellenweise etwas fleckig. - Teils mit hs. Besitzvermerk bzw. Namensstempel auf Vorsatz. - Zusammen 8 Bde.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

487

ITALIEN - Lalande, [Joseph Jérôme de]. Voyage en Italie, contenant l'histoire & les Anecdotes les plus singulières de l'Italie, & sa description; les Usages, le Gouvernement, le Commerce, la Littérature... 9 Bde. u. 1 Atlasbd. Mit 30 (von 31) teils doppelblattgr. Plänen u. Karten sowie 5 gest. Tafeln. Paris, Veuve Desaint, 1786-1790. 8° u. 4° (Atlas). Marmorierte grüne HKalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. goldgepr. Rückentitel (gering berieben u. beschabt) sowie 1 marmorierter HKalbsleder mit Rückenschild, goldgepr. Rückentitel u. ornamentaler Rückenvergoldung (fleckig u. leimschattig, Kanten u. Kapitale bestossen).

Brunet III, 777 - Graesse IV, 81. - Zweite Ausgabe der von Elie Bertrand korrigierten Fassung. Die erste Ausgabe erschien 1769. - Mit Karten, Plänen und Ansichten von Turin, Mailand, Parma, Modena, Bologna, Florenz, Lucca, Rom, dem Vatikan, Neapel, Padua, Verona u.v.a. - Die Tafeln etwas gebräunt, gering fleckig, in schönen Abzügen. Die Textbde. leicht stock- u. braunfleckig. Insgesamt schönes Exemplar in dekorativen Einbänden.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)



Belzoni del.

FROM THE TOMBS OF THE KING AND QUEEN AT THEBES DISCOVERED BY G. BELZONI.  
London, Published by J. Murray, 1820.



490

**488\***

- Rom - Abgebildetes altes Romm. Darinnen die Weyland gewesenen Kirchen, Schawbüрге, Runden-Schawbüрге, Ren-Kreisse, Schiffgefecht-Plätze, Triumph-Bogen [...] vor augen gestellt werden. Aus dem Italienischen von Albert Reimarus. Mit gest. Titel, 128 (2 eingefalt.) Kupfertafeln, 2 Textkupfern u. 2 Textholzschnitten. Arnheim, J. F. Haagen, 1662. Kl.-8°. [4] Bl. [d.l.w.], 434 [recte: 433] S., [3] Bll. Pgt. d. Z. (etw. fleckig u. angestaubt).

VD17 23:255684Q - Schudt 211 - Tresoldi I, 28 - Grieb/L. 1401. - Einzige dt. Ausgabe. - Früher kleiner Rom-Reiseführer mit reichem Abbildungsmaterial, die italienische Original-Ausgabe wird von den Bibliographen entweder Filippo de Rossi oder Pompilio Totti zugeschrieben. - Die Tafeln jeweils mit niederl. Legende. - Stellenweise gering fleckig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**489\***

- - Bartoli, Pietro Santi. Colonna Traiana. Eretta dal Senato, e Popolo Romano. Mit gest. Titel, gest. Widmung sowie 7 nn. und 119 num. Kupfertafeln. Rom, Rossi, [1680]. Quer-Folio. HLdr. d. 19. Jhs.

Ornamentstichslg. Berlin 3622 - Cicognara 3603 - Kissner Collection 35. - Vollständige Folge der Abbildungen der Trajanssäule. - Ohne die 14 Seiten Text.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**490**

ORIENT - Ägypten - Belzoni, Giovanni Battista. Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs, and excavations, in Egypt and Nubia. Text, Atlas und Atlas-Supplement in 2 Bänden. Mit lithogr. Portrait als Frontispiz, 2 lithogr. Karten auf 1 Falttafel u. 1 lithogr. Tafel (Textbd.) sowie 48 meist kolor. Ansichten in Lithographie u. Aquatinta sowie 2 lithogr. Karten auf insgesamt 40 teils gefalt. Tafeln (Atlas). London, John Murray, 1820. Textband: 4°. XIX, 533 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild, Rückenverg u. goldgepr. Wappensupralibros des Hosenbandordens (Rücken unter Verwendung des alten Materials restauriert, Kanten bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug); Atlas: Imperial-Folio. Länderte Original-Lieferungsbroschur.

Blackmer 116-117 - Atabey 95-96 (2. Ausg.) - Abbey, Travel 268 (nur Atlas) - Gay 1940 - Ibrahim-H. I, 61. - Erste Ausgabe. - „B. unternahm bis 1819 vier grössere Reisen durch Ägypten und Unter-Nubien, wodurch vor allem die Altertumskunde gewann (Entdeckung des Grabes Sethos' I., Vorstoss zur Grabkammer der Chefren-Pyramide, Ausgrabung von Abu Simbel u.a.m.), aber auch die Geographie neues Licht erhielt ... 1818-19 zog er vom Nil bei Edfu auf Fr. Cailliauds Spuren ostwärts zum Roten Meer, wo ihm die Auffindung der Ruinen von Berenice glückte ... Man verdankt ihm die ersten zuverlässigen Nachrichten über die Kleine Oase“ (Henze I, 239f.). Mit den prächtigen, überaus seltenen Supplement-Tafeln. - Tafeln teils lose u. in den Seitenrändern mit kl. Knickspuren oder Läsuren.

Text and atlas vol. Atlas with 44 plates in etching, lithography and aquatint (including 2 maps) on 34 leaves, mostly coloured; with another 6 supplementary coloured plates published in 1822. Text vol. with appendix and illustrated with lithographed portrait, 1 lithogr. plate and 2 lithogr. maps on 1 sheet. - Some browning to text, foxing and waterstain to maps and plate in text vol., portrait shaved; some foxing to atlas, small marginal tear to 1 plate.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)

**491**

- - Bruce, James. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768-1772. 5 Teile u. Atlas in 6 Bänden. Mit 3 gest. Titelvignetten, 2 gest. Faltkarten u. 7 Kupfertafeln in den Textbdn. sowie 1 gest. Titelvignette, 2 gest. Faltkarten u. 62 (19 doppelblattgr.) Kupfertafeln im Atlas. Paris, Hôtel de Thou, 1790-1792. 4°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. linear. Rückenverg. (Rücken etwas fleckig, Ecken u. Kanten bestossen, Kapitale des Atlasbandes etwas ausgerissen).

Henze I, 373 ff - Monglond I, 1105 ff - Gay 44 - Cox 389 - Nissen ZBI 68 - vgl. Blackmer 221 (Englische EA 1790). - Erste französische Ausgabe. - Der schottische Afrikaforscher (1730-1794) gilt als „Eröffner der neueren Äthiopien-Forschung“ (Henze). Während seines mehrjährigen Aufenthalts in Abessinien unternahm er zwei Versuche, die Nilquellen zu entdecken. Beim zweiten Aufenthalt konnte er die Quellen des Blauen Nils im Tanasee und seine Zuflüsse entdecken. Bruce gilt zusammen mit M. Park als Begründer der modernen Inner-Afrika-Forschung. Die Tafeln zeigen Flora und Fauna von Äthiopien, Einheimische, Schiffe, Grabfunde, Architekturdetails. - Es fehlen die 7 Tafeln mit äthiopischem Text.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)



493

**492**  
 - - Henniker, Frederick. Notes during a visit to Egypt, Nubia, the Oasis, Mount Sinai, and Jerusalem. Mit gest. Titel mit Vignette, 1 Kupfertafel u. 2 gefalt. Aquatinta-Tafeln. London, Murray, 1823. 8°. X S., [1] Bl., 340 S. Spät. HLdr. mit Rückenschild.

Blackmer 804 - Vgl. Tobler, 147 - Abbey, Travel 376. - Erste Ausgabe. - Titelei etw. stockfleckig, das grosse Faltpanorama von Jerusalem lose beiliegend. - Unbeschnitten.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)

**493**  
 - - Norden, Frederik Ludvig. Travels in Egypt and Nubia. 2 Bände. Mit gest. Frontispiz, gest. Portrait, 19 gest. Vignetten und 162 Kupfern auf 161 Tafeln. London, Davis, 1757. Gr.-Folio. [6] Bll., XXXIV, 124 S.; [2] Bll., VIII, 155 S. Braune Lederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenvergoldung (etw. berieben u. beschabt, VDeckel von Bd. 1 lose).

Cox I, 382 - Blackmer 1211 - Ibrahim-H. II, 74 - Gay 2169. - Erste englische Ausgabe. - „He spent about a year in Egypt and was the first European to penetrate as far as Derr in Nubia and to publish descriptions of any Nubian temples. This important work was the earliest attempt at an elaborate description of Egypt, and its plates are the most significant previous to those by Denon“ (Blackmer). -

CHF 2 000.- / 3 000.-  
 (€ 1 900.- / 2 860.-)

**494**  
 - - Quatremère de Quincy, [A.C.] De l'architecture égyptienne considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les même rapports à l'architecture grecque. Dissertation qui a remporté, en 1785, le prix proposé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Mit 18 Kupfertafeln. Paris, Barrois l'aîné et Fils, 1803. 4°. XII, 268 S., Tafeln. HLdr. d. Z. mit Rückenschild (Kapitale bestossen, mit kl. Fehlstellen u. Gelenkeinrisen, Rücken u. Kanten beschabt).

Cicognara 2545 - Erste Ausgabe. - Seltene und frühe Studie über ägyptische Architektur. - Überschiebener hs. Besitzvermerk auf Vortitel u. Titel, durchgehend etw. stockfleckig.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 480.- / 760.-)

**495**  
 - Creswell, K. A. C. Early Muslim Architecture. Umayyads, Early Abbasids & Tulunids. 2 Bde. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 204 Tafeln. Oxford, Clarendon Press, 1932 u. 1940. Folio. OLwd mit Rückentiteln.

Erste Ausgabe des monumentalen Standardwerkes. - Eines von 400 num. Exemplaren. - Wohlerhalten.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 480.- / 760.-)

**496**  
 - Jauna, Dominique. Histoire générale des Roiaumes de Chypre, de Jerusalem, d'Arménie, et d'Egypte. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelvignette, 2 gest. Portraits, gest. Kopfvignette (mehrfach wiederholt) sowie 6 gefalt. Kupferkarten und -plänen. Leiden, J. Luzac, 1747. Kl.-4°. Titel, [34] Bll., 760 S.; Titel, IV S., S. 761-1439. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenvergoldung (Kapitale u. Gelenke mit älteren Restaurierungen, stärker berieben, Gelenkbezüge teils abgeplatzt, Ecken bestossen).

Blackmer 870 - Gay 2072 - Graesse III, 455 - Ibrahim-H. I, 330 - Vgl. Atabey 614 (nur 2. Ausgabe 1785). - Nicht bei Tobler u. Röhrich. - Erste Ausgabe. - „His book does not contain accounts of his travels, being mostly historical, but contains very good maps“ (Blackmer). - Mit den schönen und gesuchten Faltskalkarten von Zypern, Palästina, Ägypten und Griechenland. - Der Titel des zweiten Teils vor S. 1205 eingebunden. - Innengelenke etw. unschön fixiert, etw. gebräunt u. teils leicht finger- bzw. stockfleckig in den Rändern. Das Portrait von Maria Theresia mit kl. Randeinriss. - Komplettes Exemplar, von grosser Seltenheit.

CHF 1 500.- / 2 200.-  
 (€ 1 430.- / 2 100.-)



496

**497**  
- Niebuhr, Carsten. Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes. Mit gest. Titel, 19 teils ankolor. Kupfertafeln, 6 gefalt. Kupferstichkarten und 1 gefalt. Tabelle. [UND:] Michaelis, J. D. Recueil de questions, proposées a une société de savants, qui ... font le voyage de l'Arabie ... Traduit de l'allemand. Zus. in 2 Bdn. Amsterdam, Baalde u. Utrecht, Schoonhoven, 1774. 4°. XLII, 372 S., [7] Bll.; [2] Bll., XLIV, 256 S., [8] Bll., 38 S. Einheitliche marmorierte Kalbslederbände d. Z. mit je 2 grünen Rückenschildern u. reicher floraler Rückenvergoldung (ob. Kapital von Bd. 1 mit kl. Felstelle u. Gelenkeinrissen).

**I:** Brunet IV, 74 - Gay 3366 - Chatzipanagioti-Sangmeister 765. - Zweite französische Ausgabe. - Niebuhr nahm als Kartograph an der im Auftrage des dänischen Königs unternommenen Expedition teil (1761-1767), von der er als einziger Überlebender zurückkehrte. Seine Reisebeschreibung umfasst Konstantinopel, Ägypten, Sinai, Persien, Bombay, Kurdistan etc. Von besonderer Bedeutung ist die kartographische Erfassung Südwestarabiens. - **II:** Gay 3366 - Griep/L. 916. - Erste französische Ausgabe, erschien erstmals 1762 in deutscher Sprache. - „Es ist gewissermassen eine Apodemik für wissenschaftliche Orientreisen mit einem detaillierten Fragenkatalog (überwiegend zur Topographie der Bibel, zur Archäologie, Naturgeschichte, Philologie und zur orientalischen Kultur) sowie mit kurzen Abrissen des jeweiligen Forschungsstandes. Der Fragenkatalog sollte die Effektivität der dänischen Orientreise von 1761 verbessern und auch als Grundlagenarbeit für künftige Forschungen

dienen „ (Griep/L.). - Eine Faltafel lose, eine Schrift-Tafel mit Eckausriss und Textverlust, diese durch ein zweites beigegebundenes Exemplar aus einem anderen Band ersetzt. Die grosse Jemen-Karte von Niebuhr am Schluss des Michaelis-Bandes eingebunden, dieser am Schluss mit schwachen Feuchträndern. - Insgesamt sehr gutes und dekorativ gebundenes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**498**  
- Niebuhr, Carsten. Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins. Traduit de l'Allemand. 2 Bände. Mit 2 gest. Titeln, 124 meist gefalt. Kupfertafeln mit Ansichten, Karten und Plänen sowie 1 mehrfach gefalteten grenzkolorierten Karte (Jemen). Amsterdam, Baalde u. Utrecht, Schoonhoven (Band 1) bzw. Wild (Band 2), 1776-1780. VIII S., [3] Bll., 409 S.; VI S., [5] Bll., 389 S. Marmor. Kalbslederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. floraler Rückenvergoldung (wenig berieben, 1 Rücken leicht aufgeheilt, winzige Wurmsspuren in den Rückenbezügen).

Gay 3589 - Henze III, 611 - Ibrahim-Hilmy II, 66. - Erste französische Ausgabe. - Vorsätze des ersten Bandes mit Wasserschaden, ansonsten nur stellenweise etwas gebräuntes bzw. in den Rändern vereinzelt stockfleckiges, insgesamt sehr gutes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



498

**499**  
- Olivier, G[uillaume] A[ntoine]. Voyage dans l'Empire othoman, l'Egypte et la Perse. Fait par ordre du Gouvernement pendant les six premières années de la République. 6 Textbde. u. 1 Atlasbd. Mit 18 teils mehrf. gefalt. Kupferkarten u. 32 Kupfertafeln. Paris, H. Agasse, [1801-1807]. 8° u. 4° (Atlas). HLeider d. Z. mit rotem Rückenschild u. goldgepr. Rückentitel (gering berieben, Rückenschild teils gering eingerissen; Bd. 1 im Stil d. anderen neu gebunden) u. 1 etw. späterer HMaroquin (Rücken etw. fleckig, berieben u. bestossen, Kanten gering lädiert, Deckel am Rand gebräunt).

Brunet IV, 183 - Atabey 887 - Blackmer 1120 - Weber, II, 627-628 - Monglond V, 637-39 - Nissen ZBI 3011. - Erste Ausgabe. - Bd. 1-2 beschreiben das osmanische Reich, Bd. 3 Ägypten, Bd. 4 Syrien und Mesopotamien, Bd. 5-6 Persien. - Die zahlreichen fein gezeichneten Tafeln zeigen einheimische Trachten, Alltagsszenen und viele Pflanzen und Tiere, die dem Entomologen Olivier (1756-1814) auf seiner Reise begegneten. - Die Tafeln nur an den Rändern leicht gebräunt und mit vereinzelt kleineren Stockflecken, die Textbde. teils minimal knickpurig, Vorsatz an Rändern leimschattig. Insgesamt sehr schönes, frisches Exemplar.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)





500

### - EINES DER SCHÖNSTEN ANSICHTENWERKE DES 19. JAHRHUNDERTS-

500

- Roberts, David. *The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt, & Nubia*. From Drawings made on the spot by David Roberts, R.A. With historical Descriptions by the Revd. George Croly. L.L.D. Lithographed by Louis Haghe. 6 Teile in 7 Bänden. Mit 4 gest. Frontispizen (davon 1 Porträt), 5 (st. 6) gest. Titelblättern, 238 kol. Original-Lithographien, alle auf Trägerkarton mont., sowie 1 (st. 2) gest. Karten von L. Haghe nach D. Roberts u. C. Bagniet. London, F. G. Moon, 1842-1849. Imperial-Folio. 7 monumentale Halb-Marquimbände mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Bandzahl, reicher Rücken- und Aussenkantenvergoldung, Goldschnitt (Rücken u. Kanten etwas berieben, 2 Kapitale mit kl. Fehlstellen, Gelenke teils angeplatzt, minimal fleckig, leicht kratzspurig).

Blackmer 1432 - Tooley 401-2 - Hiler 205 - Wilbour S. 626 - Ibrahim-H. II, S. 176-177 - Tobler S. 299 - Röhricht S. 403-5 - Gay 25 - Graesse VI, 137 - Lipperheide Lc 12 - Abbey Travel 272 u. 385: „Robert's Holy Land was one of the most elaborate ventures of nineteenth-century publishing, and it was the apotheosis of the tinted lithograph“ - Benezit: „Peu d'artistes on plus que Roberts affirme leur gout des voyages. Il visita à l'Europe, la Syrie, l'Égypte, puisant partout des sujets pour l'expression de son talent, qu'il traduisit aussi bien à l'huile qu'à l'aquarelle“ - Ray 88: „The most ambitious and impressive of English books illustrated with lithographs“ - Thieme-B. 28, 428: „... gehört zu den geschätztesten Architekturmalern ...“ - Newton S. 114: „It was issued in parts, but is now often found in a set of six folio volumes consisting of 248 lithographs with descriptive text. Roberts praised the lithographer Louis Haghe for the faithful and artistic interpretation of his drawings, and he shares the credit for the great success of this publication...“ -

Erste Ausgabe. - Komplett mit allen Tafeln, jedoch der Titel im vierten Band von *The Holy Land* sowie die Karte vom Heiligen Land, Petra & Syrien fehlend. - 2. Titel: *Egypt and Nubia*. From Drawings made on the spot by David Roberts, R.A. With historical Descriptions by William Brockedon, F.R.S. Lithographed by Louis Haghe“ . -

**ENTHÄLT:** 1. *The Holy Land: I: Jerusalem & Galilee, II: The Verdan & Bethlehem, III: Idumea & Petra*; 2. *Egypt & Nubia: I & II: Ägypten, III: Nubien*. -

David Roberts (1796-1864) war ein schottischer Maler, der vor allem für seine Aquarelle des Mittleren- u. Nahen Osten bekannt ist. 1830 verlässt er Grossbritannien für eine Expedition nach Nordafrika, die ihn sukzessive nach Alexandria, Kairo, Abou Simbel, Nubien, ins Heilige Land u.a. bringt. Auf dieser Reise fertigte er zahlreiche Zeichnungen und Aquarelle an. Nach seiner Rückkehr in die Heimat vertraute er Louis Haghe die Vervielfältigung seiner Werke auf Lithographien an. „His early work as a theatrical scene painter enabled him to choose the best viewpoint and subtly exaggerate the proportions and the panoramic vistas of the massive structures he found. In his drawings, he even restored to some extent the original colouring of the sculpture, of which there were still substantial traces visible in the nineteenth century.“ (Newton) - „Plains so vast... that, until you come near them, you have no idea of their magnificence...I may not have done them justice but few artists of my standing could afford more time, and I daresay few could have produced more in the same number of days“ (Vorwort Roberts)“ . -

Die Lithographien (diverse Hoch- und Querformate) in farbkraftigem Kolorit und star-

ken Abdrucken, allesamt auf Trägerkarton mont. und unter Schutzblatt zeigen Personenstudien, Strassenszenen, monumentale Veduten mit Pyramiden, Sphinxen, Statuen, Tempel, Wüstenlandschaften, u.v.m. Die Karte von Ägypten & Nubien. Titelei jeweils etwas angestaubt und gebräunt. Die Tafeln zumeist etwas gebräunt, vereinzelt leicht stockfleckig und leimschattig. Vereinzelt Tafeln im Falz angelockert. Textseiten der Bände *Egypt & Nubia* stockfleckig (Vorsätze stärker), ansonsten lediglich leicht in den Rändern. Stellenweise kleine Anstreichungen und Annotationen. Insgesamt in sehr guter Erhaltung mit ausserordentlich kräftigem Kolorit. -

Provenienz: Über mehrere Generationen in Basler Privatbesitz.

6 parts in 7 volumes. With 4 engraved frontisp. (thereunder 1 portrait of the author), 5 (instead of 6) engraved titles, 238 coloured lithographs, all mounted on card, 1 (instead of 2) engraved maps by L. Haghe after D. Roberts and C. Bagniet. 7 monumental half-marquoin bindings with gilt title to spine and covers (heads of spines partly chipped, spine and borders somewhat rubbed, some slight spottings, minor scratchings). - First edition, complete with all engravings. Lacking only one title and the map of the Holy Land, Petra & Syria. - Inside condition: Titles somewhat soiled, engravings mostly browned to margins, some minor foxing to text of *Egypt & Nubia* (pastedown stronger affected), otherwise only to margins. - All in all in a very good condition, brightly coloured. - Provenance: Basel private property since generations.

CHF 100 000.- / 140 000.-  
(€ 95 240.- / 133 330.-)



500



500



498

**501**

- Irby, Charles Leonard u. James Mangles. Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia Minor; during the years 1817 & 1818. Mit 1 gest. Faltkarte, 2 gefalt. gest. Plänen u. 6 lithogr. Tafeln. London, Printed for Private Distribution, 1823. 8°. XXIII, 560 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (Gelenke angeplatzt, Rücken an den Bänden mit Einrissen, bestossen).

Blackmer 860 - Ibrahim-H. I, 325 - Röhricht 1661 - Tobler 145. - Erste Ausgabe. - Seltener Privatdruck des unabhängigen Berichtes der beiden Mitarbeiter von Belzoni bei der Ausgrabung von Abu Simbel. „They were also among the earliest Europeans to visit Petra“ (Blackmer). - Jeweils am Anfang und gegen Ende feuchtfleckig im unteren Drittel, anfangs mit Sporflecken verbunden (auch die Faltkarte betroffen). - Provenienz: hs. Widmungsvermerk „from the author 1823“ auf Titel.

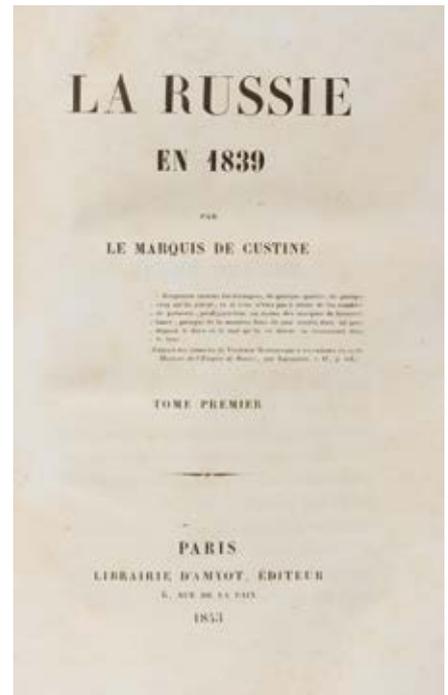
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**502\***

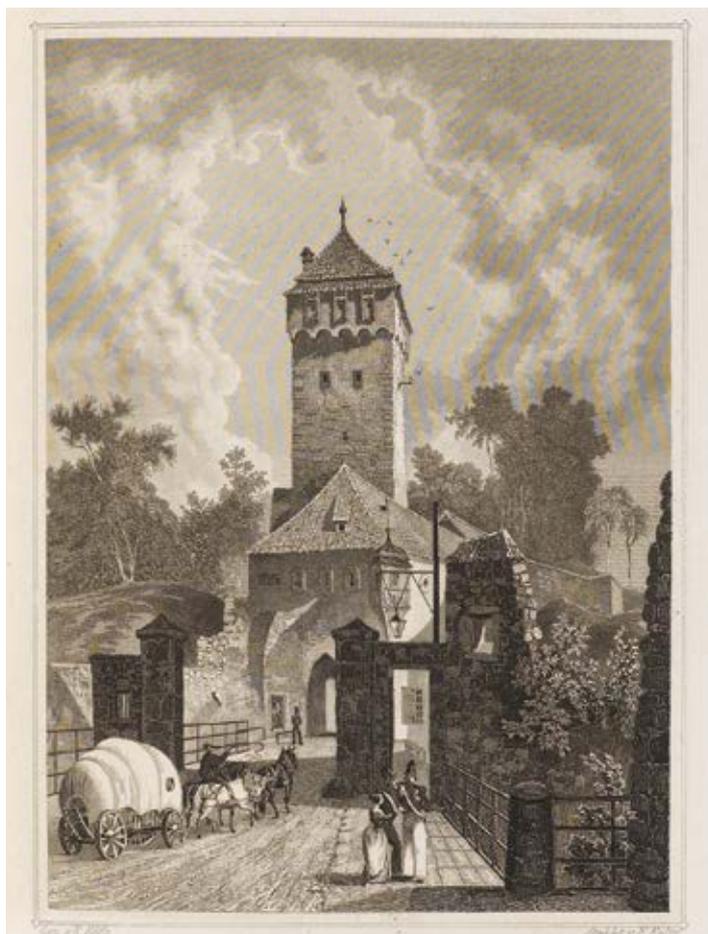
RHEIN - Appell, J. W. Der Rhein und die Rheinlande, dargestellt in malerischen Original-Ansichten. 2 Bde. Mit 2 gest. Titeln u. 245 Stahlstichtafeln v. J. Poppel, J. M. Kolb, L. Rohbock, Joh. Richter u.a. nach Zeichnungen v. L. Lange. Darmstadt, G. G. Lange, 1853-1855. OPP. mit goldgepr. Rückentitel u. ornamentaler Rückenvergoldung (Kapitale u. Gelenke stellenw. angerissen).

Schmitt 155 (nur Bd. 2, wo 1856 als Druckjahr angegeben ist) - vgl. Engelmann II, 826 (EA 1842-56). - 5., mit der EA von 1842-56 weitgehend identische Titelausgabe. - Umfasst Bd. 1: Von den Quellen bis Mainz, und Bd. 2: Von Mainz bis Cöln. Ohne Bd. 3: Von Cöln bis ans Meer, sowie das Supplementheft zu Frankfurt. - Mit Stichen zu allen Landschaften und Städten am Rhein, von Disentis über den Bodensee und Basel nach Freiburg, Strassburg, Mainz, Köln u.v.m. - Stellenweise braune Flecken, bes. Bd. 1, S 382 zus. mit Stich zu Baden-Baden. - Insgesamt gutes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



504

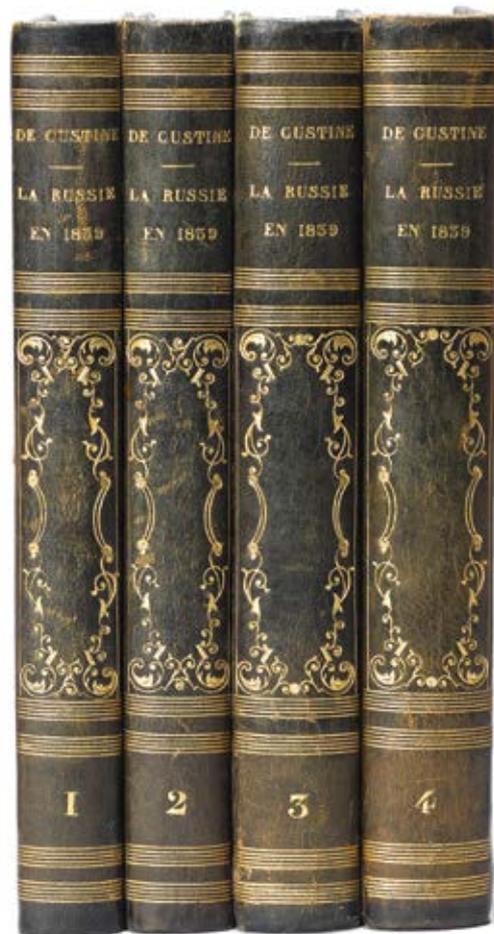


502

**503**  
**RHEIN** - [Lang, Josef Gregor]. Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf. 2 Bde. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupferkarten u. 11 gefalt. Kupfertafeln. Neuwied, Société Typographique, 1791. 8°. [1] Bl., 180 S.; 174 S. Interimsbroschur mit hs. Rückenschild (Rücken u. Ränder aufgeheilt, Gelenke eingerissen, gering fleckig.)

Schmitt 145 - vgl. Barbier 1095 - Holzm./Boh. 11358. - Erste franz. Ausgabe, übers. von A. L. Robineau. Die dt. Erstausgabe erschien 1789-90. - Dieses Werk wird allgemein an den Anfang der literarischen Rheinromantik gestellt. Die Tafeln gehen vermutl. auf Vorzeichnungen von J. D. Cranz zurück, übernommen ist die von Cöntgen gest. Rheinkarte. Die reizvollen Ansichten zeigen Bonn, Düsseldorf, Koblenz, Köln, Mainz und Neuwied mit Siebengebirge. - Zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. Durchgehend etwas gebräunt, die Tafeln leicht fleckig.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)



504

**504**  
**RUSSLAND** - Custine, Astolphe de. La Russie en 1839. 4 Bde. Mit 1 gefalt. genealog. Tafel. Paris, Amyot, 1843. 8°. Grüner HKalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. ornament. Rückenverzierung sowie blauem Lesebändchen (etwas fleckig, gering berieben).

Brunet VI, 27742. - Die seltene Erstausgabe des Hauptwerks Astolphe de Custines (1790-1857). - In seinem Werk beschreibt de Custine in Briefform die Eindrücke seiner Reise, die ihn zwischen Juni und September 1839 von Petersburg und Moskau bis nach Ninji Novgorod führten. Es wird zuweilen als Pendant der Amerika-Beschreibung de Tocquevilles betrachtet, die wenige Jahre früher erschienen ist. - Gering stockfleckig, insgesamt aber ein schönes, sauberes Exemplar in schönen Einbänden.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
 (€ 2 860.- / 4 760.-)

**505**  
**SKANDINAVIEN** - Acerbi, Joseph. Voyage au Cap-Nord, par la Suède, la Finlande et la Laponie. Traduction... par Joseph Lavallée. 3 Bde u. 1 Atlasbd. Mit 1 gest. Porträt u. 26 gest. Kupfertafeln. Paris, Levrault, Schoell, 1804. 8° (Textbde.) u. 4° (Atlas). HKalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. goldgepr. Rückentitel (leimschattig, etw. fleckig u. beschabt) sowie 1 etw. späterer HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel (am Rand leicht berieben).

Graesse I, 12. Cox I, 187. - Erste frz. Ausgabe des im Original 1798-99 erschienenen Werks. - „The accounts of Finland, which has been little visited by travellers, and the additional information respecting Lapland contained in this work, bestow a great value on it.“ - Die Kupfertafeln mit Alltagsszenen aus Finnland und Lapland: Jagd, Bäder, Wirtshaus, Landschaftsszenen etc., sowie Tieren u. 12 S. gest. Noten zur finnischen Volksmusik. Es fehlt die Karte von Skandinavien. - Der Atlasbd. mit Textausschnitten auf den ersten Seiten (teilw. geklebt, ohne Bildverlust) und an den Rändern gering gebräunt. Die Textbde. knittspurig, Bd. 3 bis S. 46 mit Feuchtfleck auf der linken Seite.

CHF 400.- / 600.-  
 (€ 380.- / 570.-)



509

**Alte Drucke & Bibeln**

**506**  
 Aesop. Vita et fabellae cum latina interpretatione. [UND:] Agapetus. De Officio regis, ad Justinianum Caesarem. Graece & Latine. - [UND:] Galeomyomachia, hoc est, felium & murium pugna. Tragoedia Graeca. 3 Teile (von 6) in 1 Bd. Mit 3 (wiederholten) Titelbordüren in Holzschnitt von Ambrosius Holbein u. 3 Holzschnitt-Druckermarken. Basel, J. Froben, 1518. 8°. 262 S., [1] Bl., S. 65-121, S. 105-126, [1] Bl. HLdr. d. 18. Jhs. mit goldgepr. Rückentitel (Rücken mit einigen Wurmsspuren, etw. berieben).

VD 16 A 415 - IA. 101.002 - Hieronymus, GG 19 - Schweiger I, 13. - Erste Froben-Ausgabe des Aesop und einiger kleinerer klassischer Texte, „alle für den fortgeschrittenen Griechischunterricht gedacht.“ (Hieronymus). - Die beigedruckten Texte jeweils mit eigenem Titelblatt, jedoch durchgehend paginiert. „Für den griechischen Text hat Froben eine neue Kursive, nach dem Vorbild derjenigen des Aldus Manutius, verwendet“ (ebd.). - Feuchtspur im Unterrand, durchgehend etw. fleckig. Besitzvermerk auf erstem Titelblatt. Am Schluss ein hs. Verzeichnis der einzelnen Fabeln beigegebenen. - Mod. Exlibris-Stempel auf Vorsatz.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 570.- / 860.-)

**507**  
 ÄGYPTEN - Anghiera, Pietro Martire d'. Relazioni delle cose notabili della provincia dell' Egitto scritte in lingua Latina...da Carlo Passi. Mit Holzschnitt-Druckermarke am Titel, 1 Kopfvignette u. 7 Initialen. Venedig, G. de Cavalli, 1564. Kl.-8°. [8] (d.l.w.), 71, [7] (st. 8; ohne d.l.w.) Bil. Flexibles Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (kl. Fehlstelle im Bezug infolge Wurmengang, etwas fleckig u. gebräunt).

Edit 15 CNCE 1888 - STC 30 - Streit XV, 1787. - Frühe italienische Übersetzung der 1501 durchgeführten Reise nach Ägypten, die Martyr d'Anghiera im Auftrage des spanischen Hofes unternahm. - Durchgehend feuchtrandig, Titelei stärker fleckig u. mit hs. Beitzvermerk verso.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 570.- / 860.-)

**508**  
 Amman, Jost. Künstliche und wolgerissene Figuren, der fürnembsten Evangelien, durchs gantze Jar, sampt den Passion und zwölff Aposteln, dergleichen vor nie in Druck ausgegangen. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf Titel u. am Schluss, 1 Wappenholzschnitt, 2 ganzs. sowie 74 (von 78) ovale Textholzschnitte von Amman. Frankfurt a. M., Feyerabend, 1579. Kl.-4°. [42] (st. 44) Bil. Blindgepr. Pp. mit goldgepr. DMonogr. u. Dat. „1678“.

VD 16 A 2297 - IA 104.822 - Becker 2a - Schmidt, Die Illustration der Lutherbibel, S. 272: „Diese neutestamentliche Bildfolge Jost Ammans wurde in keiner Bibleausgabe verwendet“. - Erste Ausgabe. - Etwas fingerfleckig, Titelblatt auch etw. feuchtfleckig sowie mit kl. hinterlegt. Randeinriss.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
 (€ 1 330.- / 1 900.-)



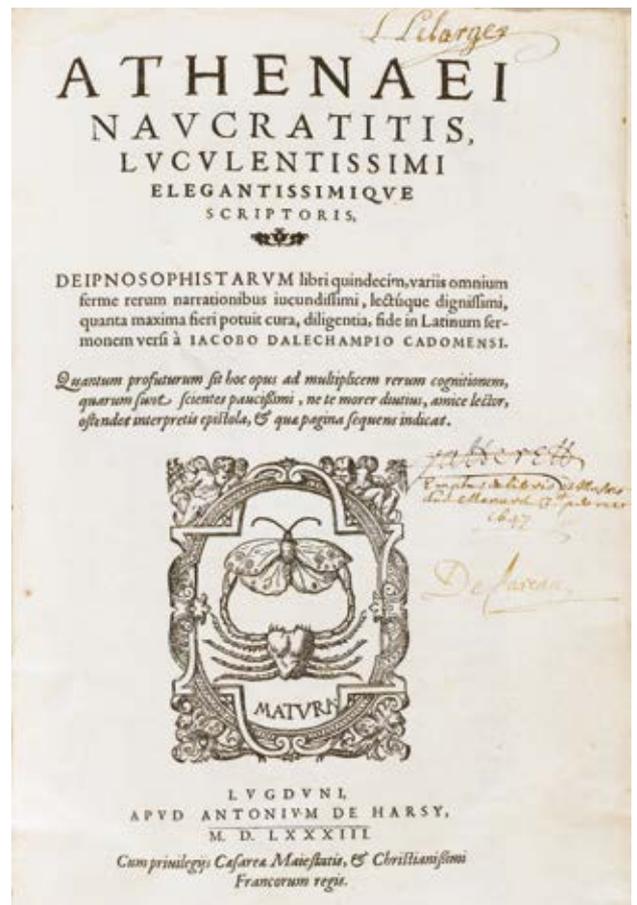
509

509\*

Apian, Peter. Cosmographie, ou description des quatre parties du Monde, contenant la Situation, Division, & Estendue de chascune Region & Province d'icelles. Corrigée et augmentée par Gemma Frison, [...] avec plusieurs autres traites concernans la mesme matière, composez par le susdit Gemma Frison, & autres Auteurs, nouvellement traduits en langue Française. Mit gefalt. Holzschnitt- Weltkarte u. zahlr. Textholzschnitten, davon 4 mit beweglichen Teilen. Antwerpen, Jean Bellere (Jan Verwithagen), 1581. 4°. [6] Bll., S. 5-333 [recte 337]. Flex. Pgt. d. Z. (stark fleckig, Schliessbänder entfernt).

IA 106.465 - Adams A 1288 - Shirley 82 - Van Ortrooy 59 - Schottenloher, Apianus 42. - Erweiterte französische Ausgabe in der Bearbeitung von Gemma Frisius. Enthält die berühmte, erstmals 1544 erschienene Weltkarte in Herzform, hier vom 2. Block gedruckt. Auf den S. 22, 26, 66 u. 189 Holzschnitte mit drehbaren Sphären und Zeigern. Die vorliegende Ausgabe bringt bis S. 192 Apians Text mit den Anmerkungen von Gemma, danach meist schon früher gedruckte Texte dieses u. anderer Astronomen. - Block vor Titelblatt gebrochen u. fast gelöst, durchgehend stärkere Feuchtflecke, die unbeschnittenen Seitenränder sowie die unt. Ecke etw. gestaucht sowie mit kl. Randläsuren.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)



510

510\*

Athenaios [von Naukratit]. Deipnosophistarum libri quindecim, variis omnium ferme rerum narrationibus jucundissimi, lectique dignissimi, quanta maxima fieri potuit cura, diligentia, fide in latinum sermonem versi a Jacobo Dalechampio Cadomensi [d. i. Jacques Dalechamps]. Mit Druckermarken auf Titel. Lyon, [Jacques de Tournes für] Antoine de Harsy, 1583. Gr.-4°. [22] Bll., 540 S., [40] Bll. (d. l. w.). Pgt. des 18. Jhdts mit 3 (statt 4) Schliessbändern (gering fleckig, mit Kratzspuren auf VDeckel).

Hoffmann I, 398 - Cartier 635 - Pettegree-Walsby, French Books III, 54982. - „Das Werk handelt hauptsächlich von Gastronomie und enthält lange Dissertationen über Weine, Gemüse, Fische, Fleisch, Festmähler usw. ... Ein wichtiges Quellenwerk, das durch Zitate viele verlorengegangene antike Schriftsteller ersetzt. In Form von Tischgesprächen werden auch altgriechische Sitten, Literatur und Wissenschaft behandelt“ (Horn-Arndt). - Mit durchgestrichenen alten Besitzvermerken auf Vorsatz u. Titel sowie wenigen Marginalien von alter Hand. Durchgehend schwacher Feuchtfleck im Unterrand. Insgesamt frisches Exemplar.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)

511

Beham, Hans Sebald. Biblicae Historiae, artificiosissimè depictae. Biblicae Historien, Figürlich fürgebildet. Mit ankolor. Holzschnitt-Titelbordüre u. 80 (1 ankolor.) Holzschnitten. Frankfurt a. M., Christian Egenolff d. Ä., [1537]. 8°. [40] Bll. Mod. Kart.

VD16 B 1471 - Pauli 277-358 - BM STC German 74 - Dodgson I, 446 - Vgl. Fairfax Murray, German 65 - H. Röttinger, Der Frankfurter Buchholzschnitt 1530-1550 (1933), S. 37f. - Nicht bei Adams. - Zweite Ausgabe der erstmals 1533 erschienenen separaten Holzschnitt-Folge der Bibelillustrationen. - Titelei stärker fleckig u. mit alt hinterlegten Eckabrissen, durchgehend etw. fingerfleckig in den Rändern. Der ankolor. Holzschnitt mit leichtem Farbabklatsch auf der gegenüberliegenden Seite. - Die Holzschnitte ansonsten in guten und kräftigen Abdrucken.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 860.- / 4 760.-)



511

**512\*****BERGBAU UND HÜTTENWESEN -**

Albinus, Petrus. Meissnische Land und Berg-Chronica, in welcher ein vollstendige description des Landes, so zwischen der Elbe, Sala und südödischen Behmischen gebirgen gelegen, so wol der dorinnen begriffenen [...] Bergwercken, sampt zugehörigen Metall un[d] Metallar beschreibungen. 2 Teile in 1 Band. Mit 2 Holzschnitt-Titelbordüren, 2 Holzschnitt-Karten, 6 Portrait-Holzschnitten, 59 Wappen-Holzschnitten u. 2 blattgrossen Portrait-Kupfern. Dresden, 1589-1590. 4°. [6] Bll., 449 S., [7] Bll., [3] Bll., 205 S., [3] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (stärker fleckig, Rücken mit Fehlstellen im Bezug u. am ob. Kapital).

VD 16 W 1678 - IA 102.765 und 102.767 - Ferchl 6 - Honeyman 52-53 - Poggendorff 1, 24. - Einzige Ausgabe. - Der erste Band enthält die Land-, der zweite die Berg-Chronik. - Wertvolle Quelle sowohl für die Landeskunde als auch die Bergwerks- und Hüttengeschichte des Landes. Albinus (Weisse) war Sekretär und Archivar des sächsischen Kurfürsten und betrieb in dieser Stellung breitangelegte Aktenstudien. - Etwas gebräunt, durchgehender Feuchtfleck im rechten Seitenrand, anfangs mit kl. Randausbrüchen, stellenweise Wurmsspuren mit kl. Buchstabenverlusten. Titel alt aufgezogen, letztes Bl. im Rand hinterlegt, fleg. Vors. etw. unschön erneuert.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**513**

Bèze, Theodor de. Poemata. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait. Paris, Conrad Badius (für Robert Estienne), 1548. Kl.-8°. 100 S. Schöner Kalbsleder-Einband des späten 19. Jhdts. mit goldgepr. Rückentitel, Jahreszahl u. Supralibros (VGelenk angeplatzt, Kanten berieben, Ecken bestossen, leicht beschabt).

IA. 118.551 - STC 52 - Renouard S. 72, 16 - Gardy 1 - Geisendorf 18 - Haag, La France protestante II, 272 - nicht bei Adams. - Erste Ausgabe. - Theodor de Bèze (1519-1605) widmete das vorliegende Werk dem Juristen und Philologen Melchior Volmar (1497-1561), bei dem er im Alter von 9 Jahren lebte und für über 7 Jahre bei ihm lernte. Bèze brachte die meiste Zeit damit zu Literatur zu lesen und lateinische Gedichte zu schreiben, statt zu studieren. Bèze schrieb die Gedichte, Elegien, Epitaphe und Epigramme als jung diplomierter Jurist, bevor er sich entschloss Calvin (1509-1564) anzuhängen. Der Drucker Conrad Badius (1510-ca. 1560) folgte seinem Vater Jodocus und wurde 1546 Drucker. 1549 hängt auch sich den Calvinisten in Genf an, wo er zusammen mit Jean Crespin (1520-1572) und seinem Halbbruder Robert Estienne (1499-1559) Schriften verlegte. - In den Rändern leicht gebräunt, stellenweise kaum störend stockleckig (Titel u. letztes Bl. stärker). - Anstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Alter hs. Besitzvermerk auf Titel, dat. 1562. - Provenienz: Aus dem Besitz des Schweizer Arzt und Heraldiker Michel Jéquier (1909-1996) mit gest. Exlibris „Michel Jequier“. - Komplettes Exemplar in dekorativem Einband.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

**514**

Biblia Anglica - The Holy Bible, Containing the Old and New Testaments; Newly Translated out of the Original Tongues, and With the former Translations diligently compared and revised. By His Majesty's Special Command. 2 Bde. Mit 1 gest. Frontispiz u. 430 Kupfern auf 215 Tafeln (davon 2 doppels. Karten). Cambridge, J. Bentham, 1762. Folio. [412] Bll.; [402] Bll. Rotes Maroquin d. Z. mit jeweils zwei goldgepr. Rückenschildern sowie reicher floraler Goldprägung auf Rücken und Deckeln, Steh- und Innenkantenbordüren; VGoldschnitt (Ecken bestossen, Rücken gering aufgeheilt, Deckel mit schwachen Bereibungen, Goldschnitt oxydiert).

Herbert 1142 - ESTC T91946 - Darlow/M. 286. - Erste Ausgabe dieser prachtvollen Bibel mit sämtlichen Kupferstichen. Diese Bibel stellte einen ernsthaften Versuch dar, die King James-Bibel zu ersetzen, „by amending the spelling and punctuation, unifying and extending the use of italics, and removing printers' errors“ (Herbert). Exemplare dieser Folio-Ausgabe sind sehr selten. - Mit Exlibris auf dem Vorsatz u. alten Widmungs- und Besitzvermerken im ersten Band. - An den Rändern gebräunt, Blätter leicht gewellt.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



514

**515\***

Biblia arabica - Novum Domini Nostri Jesu Christi Testamentum Syriace [Hg. v. Christian Knorr von Rosenroth]. Sulzbach, J. Holst für W. Endter in Nürnberg, 1684. Kl.-8°. [192] Bll. Pgt. d. Z. (etw. fleckig).

VD17 12:654553M - Darlow-/Moule 8967 - Dünnhaupt S. 2381, Nr. 18.1. - Seltene Ausgabe mit dem altsyrischen Text in hebräischer Schrift. - Etw. gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**516**

Biblia germanica - Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Doctor Martin Luther in das Deutsche übersetzt... Wie auch ein Auszug aus der Martyr-Historie, ingleichem Johann Arndts Unterricht von Lesung der Bibel, samt einer Vorrede Herrn J. C. Klemmen. 2 Teile in 1 Bd. Mit 2 gest. Titeln, 10 (st. 12, 1 gefalt.) Kupfertafeln und 3 gest. Karten auf 2 (1 gefalt.) Tafeln. Schaffhausen, J. C. Müller, 1770. Folio. [8] Bll., 940 S.; 263 S., [2] Bll., 44 S., [8] Bll. Blindgepr. Ldr. d. Z.

Einige der Kupfer aus Scheuchzers Pysica Sacra übernommen. - Etw. gebräunt u. stellenweise leicht stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



517

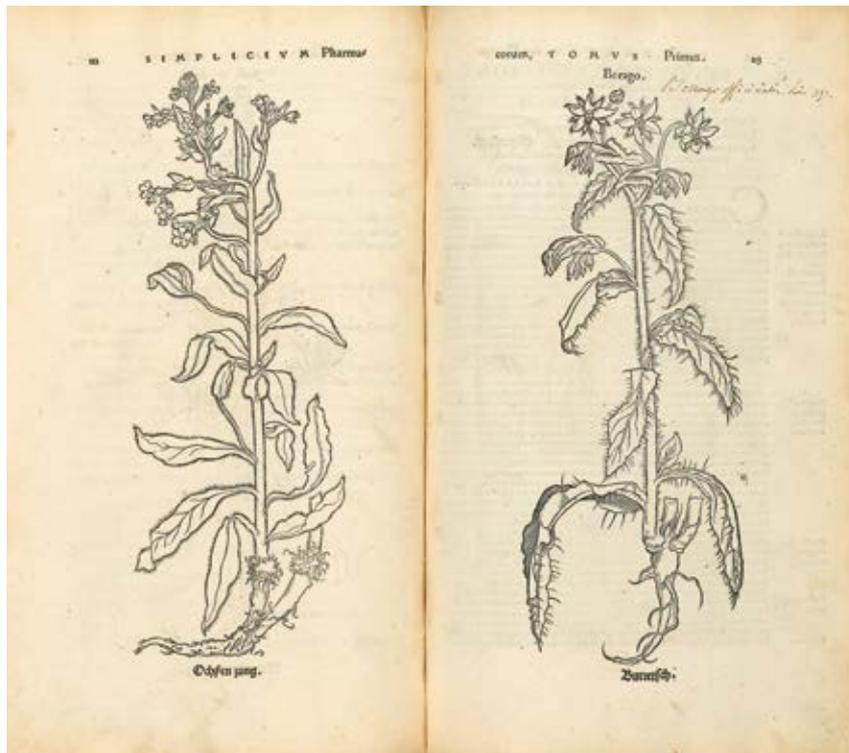
**517**

Biblia germanica - Die gantze Bibel, das ist alle bücher allts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen sprachen nach, auff's aller treüwlichest verteütschet. Darzuo sind yetzund kommen ein schön und vollkommen Register oder Zeyger über die gantzen Bibel, die Jarzal und Rächnung der Zeyten von Adamen biss an Christum... Mit 2 Titeln in Rot u. figürlichen Titelbordüren, 319 altkolorierten Holzschnitten u. vielen Zier- u. Bildinitialen. Zürich, Froschauer, 1545. Folio. [26] Bll., CCCXV Bll. Restaurierter Ld. der Zeit mit erneuerten Messingschliessen u. Eckbeschlägen sowie Mittelstücken (Rücken an den Kapitalen sauer ergänzt).

VD16, B 2720 - Vischer C 341 - Rudolphi 313 - Leemann-van Elck, Buchschmuck, 66 u. ders., Bibelsammlung Nr. 13. - Vierte, um viele Abbildungen erweiterte Ausgabe der grossen illustrierten Zürcherbibel. Gegenüber der Ausgabe von 1542 sind 57 Holzschnitte zum Neuen Testament (von Heinrich Vogtherr d. Ä.) hinzugekommen. - „Die Froschauer-Bibel von 1545 verdient besondere Beachtung, da sie im Neuen Testament eine Bereicherung durch neue Abbildungen erfahren hat. Sie stellt damit

die am reichsten und schönsten illustrierte Zürcherbibel dar und ist ein an erster Stelle stehendes Prachtwerk des damaligen protestantischen Bibeldruckes“. Die Foliobibel von 1545 ist „nach Inhalt und Ausstattung für Jahrhunderte vorbildlich geblieben“ (Leemann-van Elck) - Die grossartigen Illustrationen für die Holzschnitte gehen meist auf Entwürfe von Hans Holbein zurück; einige werden auch Hans Asper zugeschrieben. Die beiden Titelbordüren gehen auf Hans Leu d. J. u. Hans Holbein d. J. zurück. - Mit altem Besizervermerk auf dem Vorsatzpapier und (wenigen) alten hs. Marginalien. Das erste Titelblatt bis an den Rand der Darstellung beschnitten u. aufgezo-gen, sowie das erste Textblatt mit hinterlegtem Initial-Ausschnitt (etwas Textverlust). Die ersten u. letzten Bll. sind im unteren Rand angestückt. Zum Teil, besonders gegen Ende, stärker braunfleckig. Die Bll. CXCVIII u. CXCVIII mit Löchern bes. in den Holzschnitten, ohne Textverlust. - Insgesamt sind die Abbildungen gut erhalten in kräftigen Farben.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 760.- / 7 620.-)



520

518\*

Biblia latina - Mit grosser kolor. Holzschnitt-Druckermarke am Titel sowie unkolor. am Schluss. Mit zahlr. Initialen in Metallschnitt, diese anfangs ankoloriert. Paris, Robert Estienne, 1528. Folio. [10], 390 (recte 394), [87] (von 90) Bil. Neuer blindgepr. Lederband mit Rückenschild im Stil d. Z.

Adams B 1009 - Pettigree 57295 - Darlow/M. 6109 - Delaveau/H. 815 - Schreiber 37. - Erste Ausgabe der berühmten Estienne-Bibel: „The earliest genuine attempt at a critical edition of the Vulgate text“ (D./M.). - Titelei fleckig u. alt aufgezogen, die ersten Lagen im unteren Bug etw. ausgebunden, teils leicht fingerfleckig, die letzten Bil. mit Feuchträndern u. Hinterlegungen, es fehlen die letzten 3 Registerbil. Flieg. Vors. mit Kugelschreiber-Widmung.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

519

Boccaccio, Giovanni. II Decameron. Di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lettione ridotto dal Cavalier Lionardo Salviati. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf Titel. Venedig, G. Angelieri, 1594. 4°. [12] Bil., 648 S. HPgt des 18. Jh.s mit hs. Rückentitel (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Rückenbezüge über den Bündeln mit kl. Läsuren).

Edit16 CNCE 6399 - Graesse 1, 451 - BM, Italian Books 110. Vgl. Gamba 41. - Fünfte Ausgabe (EA 1582). - Der einflussreiche Humanist und Grammatiker Leonardo Salviati kürzte und zensierte den Decamerone im Auftrag von Francesco de' Medici. - Titelei etw. fingerfleckig, stellenweise leichte Braunflecke, insgesamt gutes Exemplar. - Hs. Besitzvermerk (dat. 1909) auf Innendeckel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



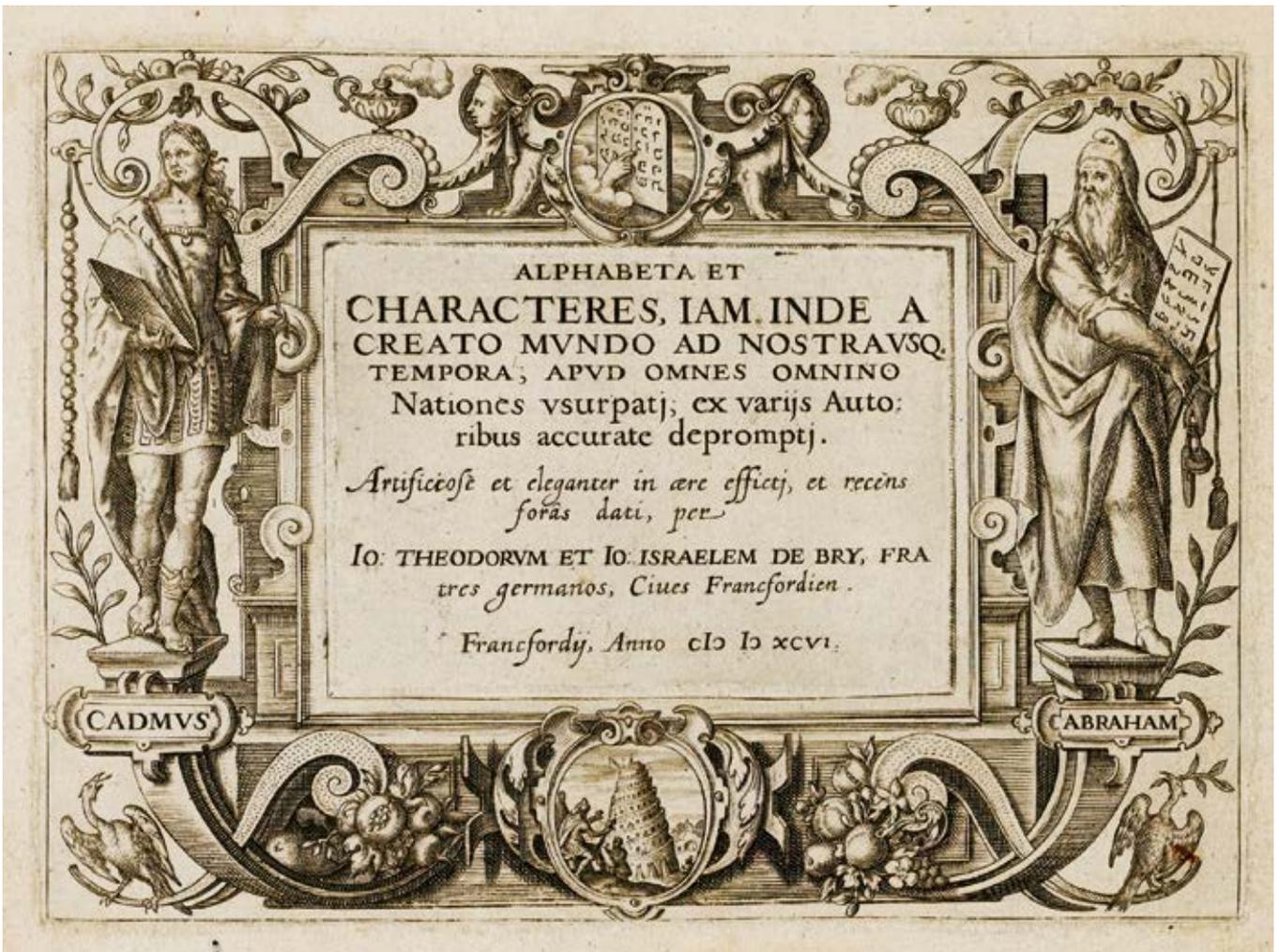
520

520

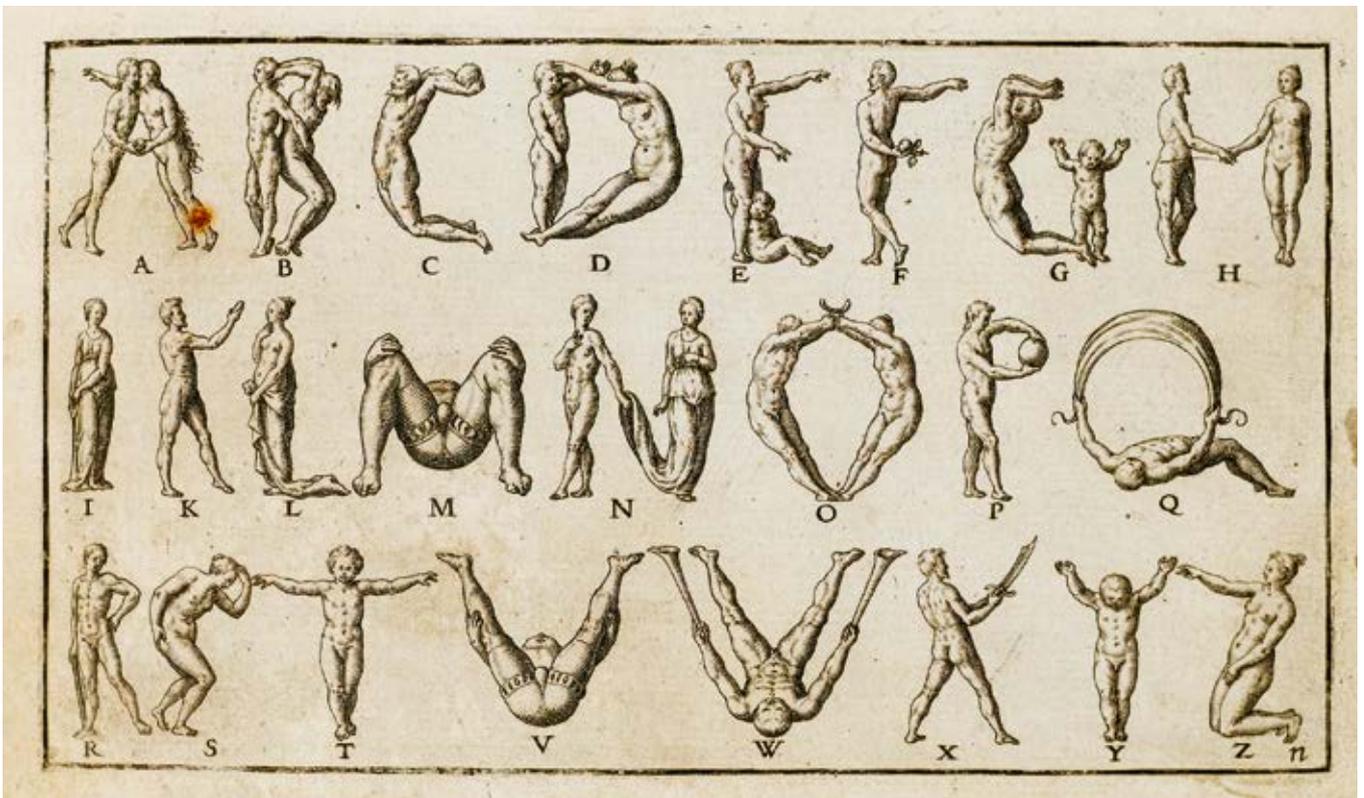
[Brunfels, Otto. Herbarium vivae icones. Tomus primus]. Mit 3 Holzschnitt-Bordüren u. 77 meist blattgr. Holzschnitten von Hans Weiditz. Strassburg, Hans Schott, 1530. Folio. [2] Bil. (statt 3), 266 S., [33] Bil. Neuer Ledereinband unter Verwendung alter Decken sowie Rückenfragmente des 18. Jhds.

VD 16 B 8499 - Adams B 2923 - Nissen BBI 257 - Pritzel 1283 - Stafleu/ C. 2, 852. - Erste Ausgabe. - Es fehlt das Titelblatt. - Der erste Band des dreibändigen, bahnbrechenden Werkes, von denen jedoch die beiden letzten posthum erschienen. „Brunfels was the first great mind in modern botany“ (Hunt I, S.40). - „Der Zeichner Hans Weiditz schuf nicht nur künstlerisch überragend schöne Abbildungen; der fast übersteigerte Naturalismus stellte zu dieser Zeit ein absolutes Novum dar“ (Heilmann 184). - Die Abbildungen teils von alter Hand mit schwarzbrauner Tinte bezeichnet. - Leicht gebräunt, stellenweise auch etw. braunfleckig, letztes Bl. mit kl. Eckabriss ohne Textverlust.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



521



521



523



525

**521\***

Bry, Johann Theodor and Johann Israel de. Alphabeta et characteres, iam inde a creato mundo ad nostra usq. tempora. Mit gest. Titel mit Bordüre, 1 gest. Widmungsblatt u. 63 Kupfern auf 51 Tafeln. Frankfurt a. M., 1596. Quer-8°. [5] Bll. (d.l.w.), Tafeln. Rotes Maroquin d. 19. Jhs. Rücken- u. Deckelvergoldung sowie VGoldschnitt (Kapitale mit kl. Fehlstellen, Gelenke gebrochen, Kanten etw. berieben). In mod. Lwd.-Kassette.

VD 16 ZV 19140 (45 Bll., wohl ohne das Zieralphabet) - IA 126.165 - Ornamentstichslg. Berlin 5283 (51 Taf.) - Hollstein IV, 119-169 - Nicht im Katalog "Schrift als Bild" (Berlin 2011). - Erste Ausgabe, sehr selten. - Enthält Alphabettafeln verschiedenster Sprachen sowie diverse lateinische u. Frakturschriften. Besonders hervorzuheben ein reizendes Alphabet aus Zierinitialen von je 2 Buchstaben auf 12 Tafeln, überreich bevölkert von Pflanzen, Vögeln, Insekten, Eichhörnchen, Löwen, Mäusen etc. - Dieses Alphabet ohne Bogensignaturen. - Auf Bl. N1 das berühmte "Menschenalphabet", gebildet aus jeweils ein bis zwei gymnastisch dargestellten Figuren. - Vorderes Innengelenk mit Leinenstreifen fixiert. Etwas gebräunt, einige geschlossene Randeinrisse, durchgehend schwacher Feuchtfleck im Unterrand bzw. unt. Drittel (bis in die Darstellung reichend); teils auch fingerfleckig. Die letzten vier Tafeln mit dunklem Feuchtfleck im Seitenrand. - Trotz der beschriebenen Mängel noch schönes Exemplar des überaus seltenen Werkes, die Kupfer in sehr guten, gratigen Abdrucken. - Hs. Besitzvermerk W. Langley, Frome 1829 auf Vorsatz.

CHF 8 000.- / 12 000.-  
(€ 7 620.- / 11 430.-)

**522**

Cattan, Christoph de. La Géomance. Livre non moins plaisant & recreatif, que d'ingenieuse invention, pour sçavoir toutes choses presentes, passees & advenir. Avec la Roüe de Pythagoras. Revue & corrigé depuis la precedete imprssion. Mit gest., figürl. Titelbordüre u. einigen Holzschnitt-Initialen. Paris, C. Micard, 1577. Gr.-8°. 145 S., [2] (ohne d.l.w.) Bll. Etwas späteres flexibles Pgt. mit hs. Rückentitel (Fehlstellen im Bezug, fleckig u. gebräunt, etwas bestossen).

Caillet 2093: „Ouvrage très estimé. C'est peut-être le traité le plus complt de Geomancie que nous ayions, et il comprend en outre des donnees du plus haut interêt sur l'astronomie et les autres branches de la dicination“. - vgl. IA 134.394 (Gilles Gilles) u. Dorbon 646 (EA 1558) - nicht bei Adams. - Papierbedingt gebräunt. Titelei angestaubt sowie am rechten Rand und im Schnitt tintenfleckig. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**523\***

EINBÄNDE - Joni, Federico Icilio. Heiliger Michael. „Tavola della Biccherna“. Einbanddecke im Stil der Sieneser Renaissance. Siena, ca. 1890-1900. Zwei, mit breitem Lederrücken (ca. 4,5 cm) verbundene reliefgeschnittzte, reich vergoldete und punzierte Holzdeckel mit 6 (von 8) aufgebrachten Buckelrosetten, gemalten floralen Bordüren und aufwändiger Deckelmalerei mit einer Heiligen-Darstellung und Wappenmalerei mit Textfeld.

Einbandnachahmung im Stile der Sieneser Rechnungsbuchleinbände von dem Sieneser Maler und Restaurator Icilio Federico Joni (1866-1946), einem der berühmtesten Fälscher von Kunstwerken und Haupt einer ganzen Fälscherschule, die sich vor allem auf die Sieneser Malerei spezialisiert hatte. Bei den „Tavole della Biccherna“, von denen 18 heute noch bekannt sind, handelt es sich allerdings um freie Neuschöpfungen im Stil der Einbände, die die „Magistratura finanziaria della Repubblica di Siena“, die sogenannte Biccherna vom 12. bis zum 18. Jahrhundert für ihre Rechnungsbücher benutzte. - Von den 8 Messingbuckeln fehlen jeweils eine auf dem Vorder- und Rückdeckel, mit einigen Gebrauchsspuren, die teilweise auch von dem Fälscher selbst zur Erhöhung der beabsichtigten Authentizität dem Objekt beigebracht wurden: Lederrücken an Kapitalen eingerissen, die Deckel mit mehreren Abplatzungen der vergoldeten Punzenstege, einigen kleineren Abriebstellen der Malerei. Die Deckel mit vertikaler Durchbruchstelle und entsprechenden Fehlstellen, jedoch kaum Bildverlust; der hintere Deckel etwas stärker betroffen. Die Heiligendarstellung mit kleinen Abkratzen (im Gesicht, im Gewand), sonst in sehr guter Gesamterhaltung. - Vgl. Hellmuth Helwig, Einbandfälschungen: Imitation, Fälschung und Verfälschung historischer Buchleinbände, Stuttgart 1968.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)



527

**524**

EINBÄNDE - Prachteinband im Stil der Renaissance. Brauner Kalblederband um 1750 mit ornamentaler Prägung in Gold u. Farben, Rückenfelder mit grau eingefärbten Blütenstempeln. Dreiseitiger Goldschnitt. 12,5 x 7,5 cm. (minimale Bereibungen).

Einem klassischen Grolier-Einband nachempfunden, wohl mit alten Blindprägeplatten aus der Zeit um 1550 gestalteter Meistereinband. Deckel mit Bandwerksstempel „à la cire“ in Wachsmalerei; schwarz, grau, grün und rot eingefärbt. - Inhalt: Vida, M. H. Opera. Quorum catalogum sequens pagella continet. Mit Holzschnitt-Druckermarke am Titel. Lyon, S. Gryphius, 1548. 359 S. (ohne S. 13/14).

CHF 1500.- / 2 000.-  
(€ 1 430.- / 1900.-)

**525**

Estienne, Charles und Johann Liebault. Siben Bücher Von dem Feldbau, und vollkommener bestellung eynes ordentlichen Mayerhofs oder Landguts. Mit breiter Holzschnitt-Titelbordüre, 34 Textholzschnitten u. Druckermarke am Schluss. Strassburg, Bernhart Jobin, 1580. Folio. [6] Bll., 643 S., [17] Bll. Neuer Ledereinband über Holzdeckeln unter Verwendung alter blindgepr. Deckelbezüge, mit 2 erneuerten Messingschliessen.

VD 16 E 4000 - Lindner 11.563.02 - Schoene 3688 - Schwerdt I, 167. - Zweite deutsche Ausgabe des klassischen Werkes über Landwirtschaft und Jagdwesen, enthält Kapitel über Imkerei, Obstbau, Schnapsbrennen, Brotbacken, Bierbrauen, Weinbau, Holzwirtschaft, Jagdhunde etc. Das letzte Kapitel ist der Wolfjagd gewidmet. - Von einem Besitzer des 17. Jhs. stark annotiertes Exemplar, viele Seiten mit Marginalien in schwarzbrauner Tinte, diese stellenweise etw. verlaufen. Anfangs mit kl. Tintenleck im Seitenrand u. winzigen Papierausbrüchen (ohne Textverluste). Kl. Flecke u. Wurmsspuren in den Rändern, schwache Feuchtflecke im Seitenrand.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)

**526**

Gretser, Jacob. Flaelaug, Das ist: Ein scharffer und herber, aber heylsamer Laugenguß, zu säuberlicher Abzwangung dess ungesunden Kopffs, und unsauberen Niergrinds eines unbekandten unnd unbenanten Fabelhansen, und Novellanten, welcher das, an dem Christlichsten König in Franckreich und Navarzen, Henrico IV. begangne Mordstück und Tods Schlag, den Jesuitem [...] verschlagner Weiß anzudichten, sich [...] vermessen unnd beflissen. Durch Conrad Vetter [...] Teutsch [...] gantz fleissig zubereit und gegossen. Ingolstadt, Adam Sartorius, 1610. 8°. 56 S. Spät. Interimsbroschur.

VD17 12:105715P - Jacob Gretser (1562-1625) war lateinischer Philologe, Historiker, Dramatiker und wirkmächtiger Polemiker der Gegenreformation in Deutschland. Er verfasste mehr als 100 lateinische Werke aus den verschiedensten Gebieten. Fast alle seiner gegenreformatorischen Schriften wurden - wie die vorliegende - durch Conrad Vetter in volkstümliches Deutsch übersetzt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



Wunderbarliche vnd erschrockliche geschicht/so durch donner vnd blitz zu Mechelen in Brabanc/vnd andere daselbs umligende flecken geschehen/Sambstag für Laurenti/ als man zelet  
M. D. XLVI. Jar.

Vor in Brabantischer sprach gedruckt/  
vnd yetzt verdeutschet.

531

530

MEDIZIN - Galenus, Claudius [Galenos von Pergamon]. Sammelband mit 3 seltenen Colinaeus-Ausgaben. Paris, Simon de Colines, 1530-39. Folio. Läd. Ldr. d. Z. über Holzdeckeln (VDeckel lose, Bezüge stark beschabt u. mit Fehlstellen, Ecken u. Kanten bestossen).

Enthält: 1. De affectorum locorum notitia. Post tertiam recognitionem iterum emendati. Paris, 1539. 150 S., [5] Bll. - Titel alt gestempelt u. mit gelöschtem hs. Besitzvermerk, fingerfleckig u. etw. gebräunt. - Nicht bei Durling u. Waller. - 2. De simplicium medicamentorum facultatibus libri undecim, Theodorico Gerardo Gaudano interprete. Mit Holzschnitt-Druckermarken am Titel. Paris, 1530. [6] Bll. (d.l.w.), 265 S., [1] w. Bl. - Nicht bei Durling u. Waller. - 3. Methodus medendi, vel de morbis curandis libri quatuordecim. Mit figürlicher Titel-Bordüre in Holzschnitt. Paris, Simon de Colines, 1530. [22] Bll., 283 S. - Waller 3387 - Renouard, Colines 156ff. - Nicht bei Durling. - Besitzvermerk von alter Hand auf Titel. - Insgesamt etw. finger- u. feuchtspurig in den Rändern, insgesamt aber innen gutes und breitrandiges Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

531\*

METEOROLOGIE - Mecheln - Wunderbarliche und erschrockliche geschicht, so durch donner und blitz zu Mechelen in Brabant, und andere daselbs umligende flecken geschehen... Vor in Brabantischer sprach gedruckt, und yetzt verdeutschet. [Nürnberg, J. vom Berg u. U. Neuber, 1546]. 4°. [4] Bll. (d. l. w.). Neuer HPgt. mit Deckelschild.

VD16 W 4601 - Hellmann, Meteorologie 43, 5. - Bericht über schweres Nachtgewitter am 7. August 1546 mit vielen Blitzschlägen in Häuser und einen Pulverturm. Das Original in „brabantischer“ Sprache konnte Hellmann nicht nachweisen. - Leicht gebräunt und etwas fleckig, Bl. 2 mit 2 zugelegten Randeinrissen.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

532

Mizauld Antoine. [Neunhundert Gedachtnüsswürdige Geheimnuss und Wunderwerk, Von mancherley Kreüttern, Metallen, Thieren, Vögeln und andern natürlichen Künsten und Historien]. Basel, P. Perna, 1574. [6 (statt 7)] Bll., 500 [recte 501] S., [6] Bll. - VORGEBUNDEN: Sextus Placitus Papyriensis. Artzney Buch. Von Vögeln, wilden und zamen Thieren, wie man dieselb in der artzney für allerhandt krankheiten brauchen soll. Jetzt erstmals verdeutschet durch Georgen Henisch von Bartfeld. Ebd., 1582. 62 (statt 64) S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. 19. Jhs. (Rückenbezug fragmentarisch).

VD 16 M 5701 u. P 3142 - Vgl. Rosenthal BMP 599 - Wellcome I, 4364 - nicht bei Durling, Neu, Waller etc. - Wohl jeweils die zweiten deutschen Ausgaben, erstmals 1574 bei Perna gedruckt. - Es fehlen das Titelblatt der Mizauld-Ausgabe sowie das letzte Textblatt des Placitus. - Die Übertragungen besorgte der Augsburger Mathematiker, Astronom u. Mediziner G. Henisch. - Etwas feucht- bzw. fingerfleckig, wenige alte Marginalien u. hinterlegte Randfehlstellen.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



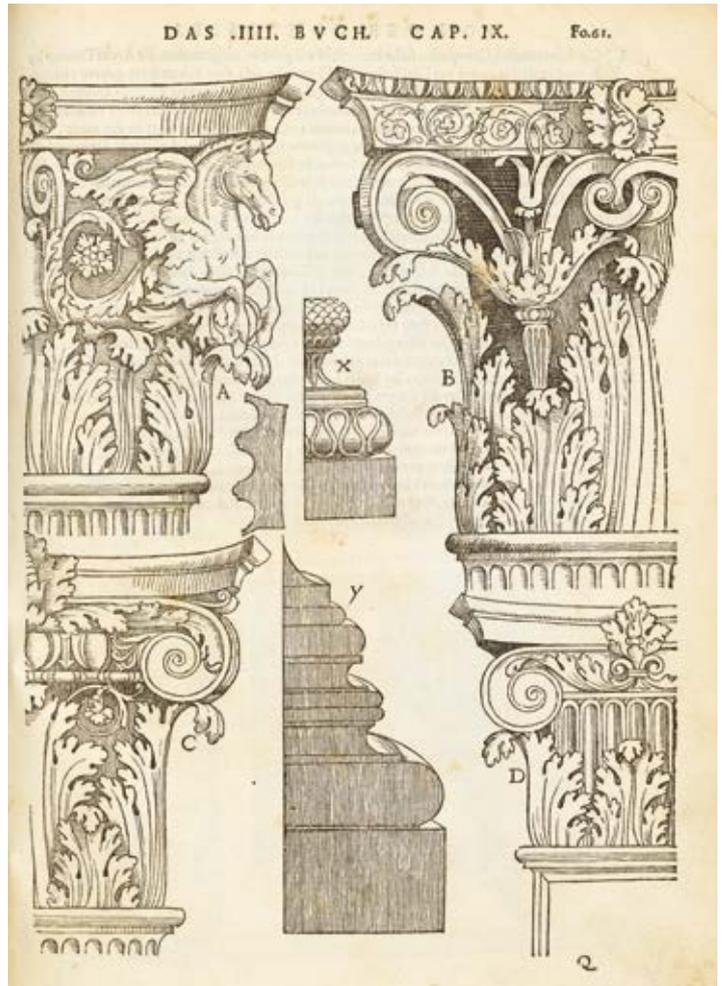
535

533\*

Opsopoeus, Vincentius [d.i. der Humanist Vinzenz Heidecker]. Die biecher Vincentij Obsopei: Vonn der kunst zu trincken, auss dem latein in vnser Teutsch sprach transferiert, durch Gregorium Wickgramm Gerichtschreiber zu Colmar. Mit Holzschnitt-Druckermarken u. 5 gest. Initialen. Freiburg/Br., [Johannes Faber], 1537. 8°. [54] Bll. HBrosch. des 19. Jhdts. (berieben, leicht bestossen, Innengelenke angeplatzt).

Goedeke II, 460 - VD16 O 812. - Erster Druck der ersten deutschen Übersetzung der „Arte bibendi“ durch Gregor Wickram, einem Vetter des Dramatikers Jörg Wickram. - „Die Kunst wie man recht trincken soll / Nit das man tag vnd nacht werd voll...“. - Etwas gebräunt, leicht fleckig, die letzte Seite etwas stärker. - Wenige Marginalien. Gest. Exlibris des deutschen Philologen u. Kunsthistoriker Gustav Parthey (1798-1872).

CHF 400.- / 700.-  
(€ 380.- / 670.-)



536

534

Pape, Guy. Consilia singularia et quarum materia quotidie in practica in omnibus curijs tam ecclesiasticis quam secularibus versat. 3 Teile in 1 Bd. Titel in Rot u. Schwarz mit figürl. Holzschnitt-Bordüre. Zahlr. Holzschnitt-Initialen. Lyon, Baland, 13. Januar 1515. 4°. [26], LXVI, LXXVIII Bll., [1] w. Bl., LIX Bll. Läd. Pgt. d. Z. (Bezug stark beschabt bzw. fragmentarisch, grössere Fehlstelle am ob. Kapital).

Baudrier XI, S. 19 - Gültlingen II, S. 90 - Pettigree 81556. - Der Verfasser (ca. 1402-1477) wirkte als Jurist in Lyon und Richter am Parlament von Grenoble. - Alter hs. Besitzvermerk am Titel, Vors. mit Marginalien, stellenweise leicht fingerfleckig bzw. feuchtrandig, ansonsten innen gutes Exemplar.

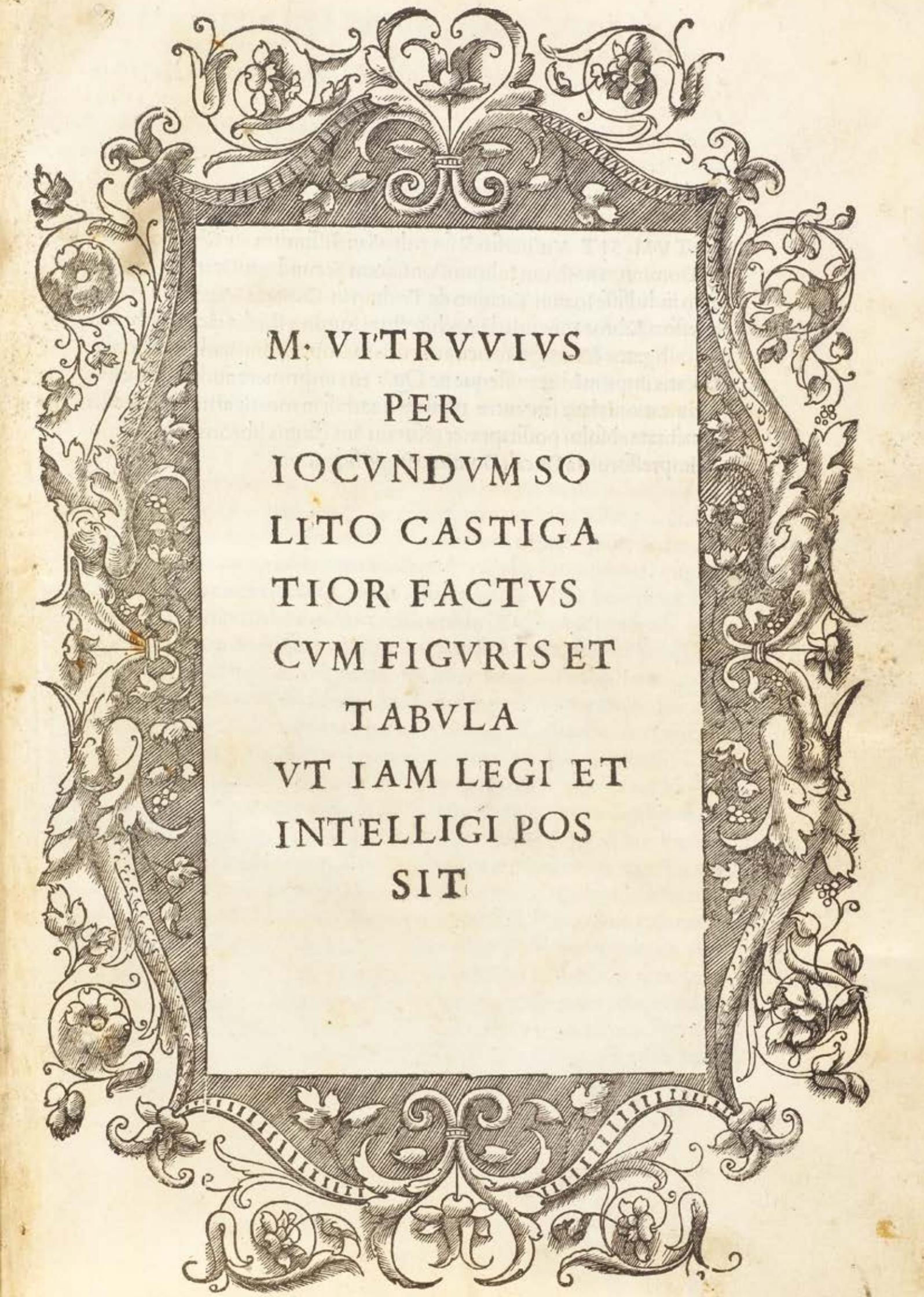
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

535

Ryff, W. H. Bawkunst oder Architektur aller fürnemsten Nothwendigsten angehörigen Mathematischen und Mechanischen Künsten. Mit über 160 teils ganzs. Holzschnitten nach P. Flötner, V. Solis, H. Brosamer u.a. Basel, S. Henricpetri, 1582. Folio. [4] Bll., 551 S. Flex. Pgt. d. Z. unter Verwendung einer alten Handschrift (etw. fleckig).

VD 16 R 4003 - Fowler 282 - Ornamentstichslg. Berlin 4688 - Benzing, Ryff 182. - Dritte Ausgabe des berühmten und reich illustrierten Werkes über Architektur und Perspektive, Büchsenmacherei, Artillerie und Ballistik, Waagen und Gewichte, Fortifikation und Vermessungskunde. - Etw. gebräunt, teils Feucht- bzw. Stockflecke in den Rändern; Titel recto u. verso mit kl. überklebtem Besitzvermerk (verso kl. Bildverlust).

CHF 4 500.- / 7 000.-  
(€ 4 290.- / 6 670.-)



M. VITRUVIUS  
PER  
IOCVNDVM SO  
LITO CASTIGA  
TIOR FACTVS  
CVM FIGVRIS ET  
TABVLA  
VT IAM LEGI ET  
INTELLIGI POS  
SIT

**536**

[Serlio, Sebastian]. Die gemaynen Reglen von der Architectur über die funf Manieren der Gebeu, zu wissen, Thocana, Dorica, Ionica, Corinthia, und Composita, mit den Exemplen der Antiquitäten so durch den merern Tayl sich mit der Leer Vitruvii vergleychen. Mit gest. figürl. Titelbordüre, 114 Holzschnitten u. 9 gest. Initalen. [Antwerpen, Pieter Coecke van Aelst], 1542. Gr.-4°. [2] Bll., Bll. 3-72. Spät. HPgt. mit reicher floraler Goldprägung auf Deckeln (kl. Fehlstellen im Bezug, Ecken bestossen, leicht berieben, fleckig u. etwas gebräunt).

Brunet V, 304f. - Graesse VI, 370 - Ornamentstichslg. Berlin I, 2556 - Millard III, S. 10-12: „When... [Serlio] at the same time departed from philological interpretation of Vitruvius or went beyond a strict interpretation of his teachings, it was done to make better known the classical exemplars of Latin antiquity and to redefine this classical tradition within the expanding and deepening cast of Renaissance culture. Serlio's popular treatise and its complex publication history, at least, follows this pattern. He first applied to the Venetian senate for copyright permission in 1528 by declaring his intention to produce a column or pattern book on the five orders based on the Vitruvian rule. Nine years later, when he reapplied to the senate for the same permission, he proposed to publish several illustrated books with a similar though much broader goal in mind. Book four was the first of this projected series to be published, appearing in Venice in 1537. In it the Bolognan architect attempted to codify the five orders and explicate the key concepts of Vitruvius 'our guide and infallible rule.' The third book appeared three years later in Venice, and it documented the principal monuments of Roman antiquity, combining them with a few examples from the Renaissance. Separate translations of these first two books into different languages followed at once. A parallel Flemish and German translation of the fourth book was published in Antwerp by Pieter Coecke van Aelst in 1539. The same publisher brought out a French and German translation in 1542" - vgl. Ebert II, 769 u. Fowler 318 - nicht bei RIBA. - Erste deutsche Ausgabe des vierten Buches. - Komplettes Exemplar. - Titel alt eingebunden, erste 10 S. mit Braunfleck am ob. Rand, stellenweise leichte Feuchtflecken ansonsten lediglich in den Rändern etwas stockfleckig u. gebräunt, ab Fol. 36 kl. Wurmgang (mit minimalem Darstellungverlust), Innengelenke angeplatzt. - Alte hs. Besitzvermerke auf Vorsatz u. Titel verso. Exlibris.

CHF 6 000.- / 9 000.-  
(€ 5 710.- / 8 570.-)

**537**

Vergilius Maro, Publius. Dreyzeh Aeneadische bücher, von Troianischer zerstörung, und auffgange des Römischen Reichs. Mit Holzschnitt-Titelbordüre u. 13 blattgr. Holzschnitten. [Worms, G. Hoffmann,] 1543. Kl.-8°. 335 [statt 336] Bll. Blindgepr. Ldr. d. Z. über Holzdeckeln mit 2 fragmentar. Schliessen (Bügel fehlen, etw. berieben u. beschabt, kl. Fehlstelle am ob. Kapital, VDeckel mit Bezugsfehlstelle im unt. Eck).

VD16 V 1429 - Nicht bei Adams. - Seltene Ausgabe der ersten deutschen Vergil-Übersetzung von Thomas Murner, die erstmals 1515 bei Grüninger in Strassburg (mit anderen Illustrationen) erschienen war. - Ohne das letzte Blatt mit Kolophon u. Druckermarken. - Flieg. Vors. fehlen, etw. gebräunt u. randfleckig, 1 Holzschnitt mit Eckabriss bis knapp an die Darstellung reichend. - Hs. Besitzvermerk u. Marginalie auf Titel, Stempel u. Entwidmung auf Innendeckel.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**538**

Vitruvius Pollio, Marcus. [De architectura libri decem] per Iocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula. [Hg. Giovanni Giocondo]. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, 136 Textholzschnitten u. Druckermarken am Schluss. Venedig, Giovanni Tacuino, 22. Mai 1511. Kl.-Folio. [4] Bll., 110 Bll., [10] Bll. (d.l.w.). Marmor. Kalbslederband d. 18. Jhdts. mit goldgepr. Rückenschild u. floraler Rückenvergoldung (Kapitale mit kl. Ausrissen bzw. Wurmgingen, Deckelbezüge mit Schabspuren, Kanten u. Gelenke etw. berieben).

Adams V 902 - Cicognara 696 - Mortimer 543 - Sander 7694 - Fowler 393 - Millard Italian 156 - RIBA 3491 - Ornamentstichslg. Berlin 1798. - Erste illustrierte Ausgabe. - Mit der berühmten floralen Titelbordüre mit Delphinen, "one of the most influential pieces of ornamentation of the sixteenth century" (Mortimer). - Die Holzschnitte, wohl nach Zeichnungen des Herausgebers, zeigen Grundrisse, Säulen, Kapitele, ferner Baugeräte und Werkzeuge, Mühlen, physikalische Instrumente, eine Orgel etc. - Ein Hauptwerk der Architekturtheorie, dessen Illustrationen für die Antiken-Rezeption der Renaissance von grosser Bedeutung waren. Der Herausgeber, der Dominikaner Giovanni Giocondo (1433-1515), gehörte zu jenen Architekten, die am Neubau von St. Peter in Rom beteiligt waren, wo er mit Raffael und Giuliano da Sangallo zusammenarbeitete. In Paris errichtete er die Pont Notre-Dame (1500-1512). - Geringe Finger- bzw. Feuchtsuren in den Rändern, die letzten Bll. auch mit leichten Sporflecken. Ein Randeinriss auf Bl. 22 sauber geschlossen, bibliogr. Notiz von alter Hand auf Vorsatz. - Provenienz: Exlibris Bibliothek Schloss Oberhofen (am Thunersee).

CHF 10 000.- / 15 000.-  
(€ 9 520.- / 14 290.-)

**539\***

Witzel, Georg. Sammelband mit 4 Werken des Theologen. - I.: Catechismus Ecclesiae Lere vnd Handlung des heiligen Christenthums, aus der warheyt Göttliches worts, kurz vn[d] lieblich beschrieben. Leipzig, Melchior Lotter 1535. [108] Bll. - II. Apologia: das ist: ein vertedigs rede Georgij Wicelij wider seyne affterred die Luteristen, mit sampt kurzer abconterfeyung Luterischer secten, vnd preiß alter Römischen Kirchen, nützlich zuo lesen. Auch wie er von der Kirchen in die secten kommen, vnd von den selbigen widerumb zuo der Kirchen geflohen ist. Freiburg, (Johannes Faber aus Emmich), um 1536. [22] Bll. - III. Der Hunderst vnd zwentzigst Psalm Dauids, Christlich ausgelegt. Leipzig, Melchior Lotter 1535. [20] Bll. - IV. Das Erste Teil. Annotationes das sind kurzte verzeichnus inn die Witttembergischen neuen Dolmetschung der gantzen Heiligen Bibel aller Christenheit zu lesen vnd hoeren sehr nott vnd nuetz. (Tl. 1 von 2). Leipzig, Melchior Lotter, 1536. 4°. [16] Bll., [153] Bll. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. auf Holzdecken, mit 1 (von 2) Schliessen (Rücken berieben, mit kleinen Wurm Spuren u. Flecken).

VD16 W 3875, 3861, 3965, 3846. - Georg Witzel (1501-1573) konvertierte 1521 zum Protestantismus und wurde wenig später in Pillnitz eingekerkert, da er in seiner „Pfarrei in Niemegh bei Wittenberg den des Arrianismus beschuldigten Studenten Job. Campanus aufgenommen hatte, und kehrte wieder zum Katholizismus zurück“. Der in diesem Sammelband in der ersten Ausgabe vorhandene Catechismus Ecclesiae ist „der erste Versuch, die biblische Geschichte im Jugendunterricht zu verwerthen. Er hat durch diese Schrift den Katechismus Luther's verdrängen wollen“ (ADB XLIII, 657ff). - Titel von (I) mit alt ausgestrichenen Besitzvermerken. Mit alten Vermerken im Vorsatz, Marginalien in den breiten Rändern u. regelmässigen, teils farbigen Unterstreichungen. - Feuchtfleckig im unteren Falzbereich u. teils an den Rändern. - Insgesamt recht gutes Exemplar.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)



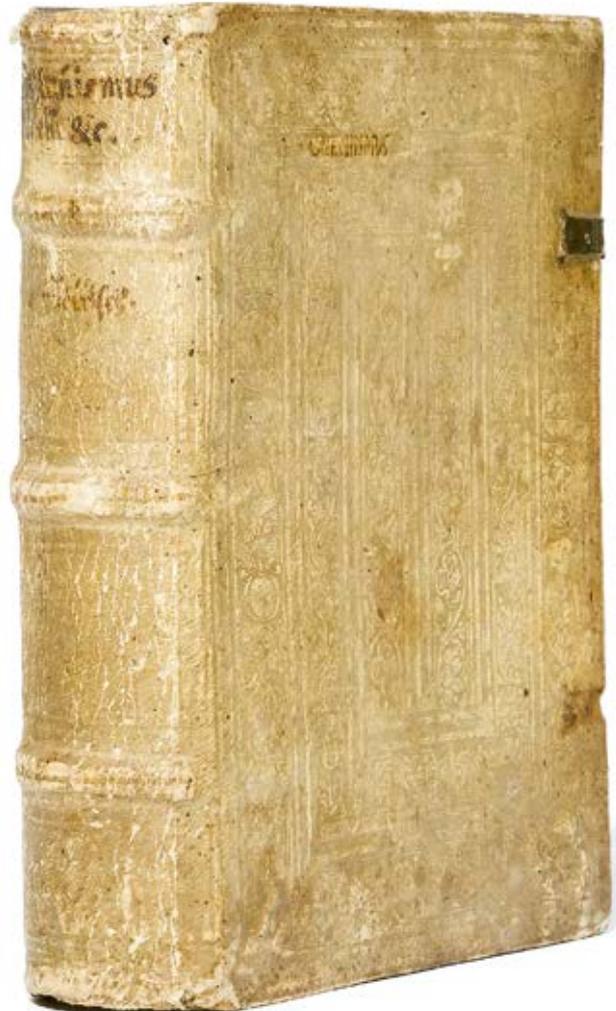
538



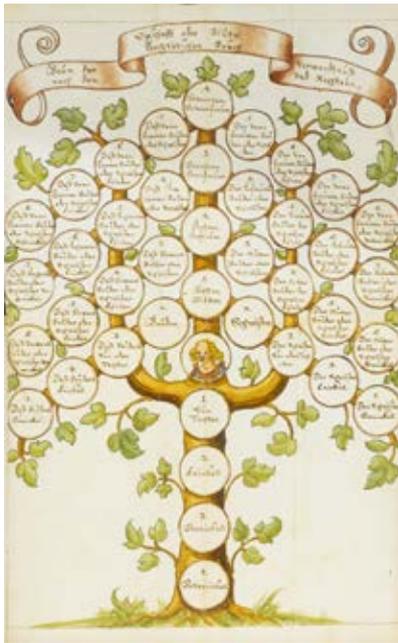
538



537



539



543

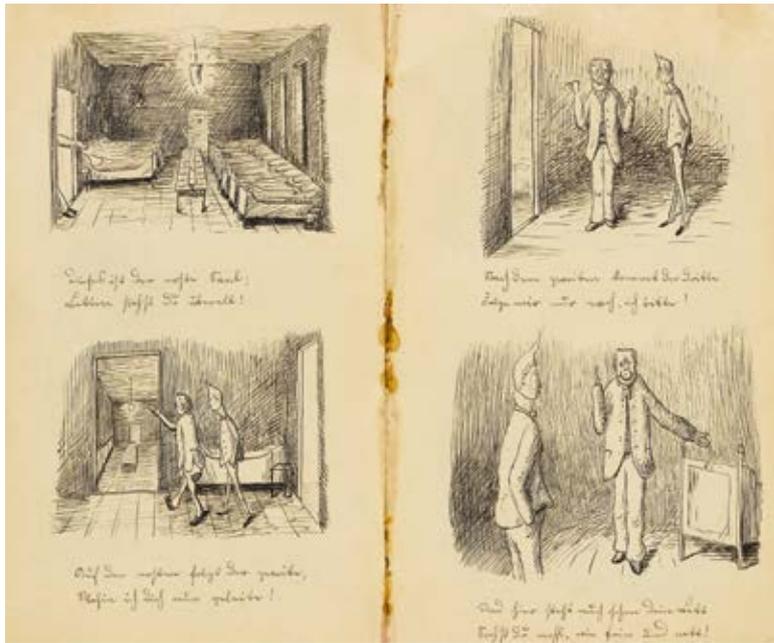
**540**  
**ALTISHOFEN** - Bering Rodel Oder Urbar Aller Bering Gerechtigkeiten Und Herrligkeiten Zu Altishofen, wie solche von Altem her, [...] Von denen des Teütschen Ordens an den edlen gestrengen fürsichtigen und weisen Herren Ludwig Pffifferen Ritter diser Zeit Schultheis und Herr Der Statt Lucern im Jahr Christi 1571 kommen. Kalligraphische Abschrift, datiert 1718. Deutsche Handschrift auf Papier. Ca. 40 beschr. Seiten sowie zweiseitige spätere Ergänzung, dat. 1796. Kl.-4°. Ldr. d. Z. mit Goldprägung u. VGoldschnitt (etw. berieben, Schliessbänder entfernt). Vorsätze mit schönem Augsburger Brokatpapier (Johann Michael Munck, No. 52) bezogen.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)

**541\***  
**AMERIKA** - USA - Iowa State College of Agriculture. Memory Book (Deckeltitel). Erinnerungsalbum der Studentin Alma Pflieger (Pflüger). Mit hunderten mont. Photographien, Briefen, Postkarten, Programmen, Speisekarten, Billets, Zeitungsausschnitten etc. Zumeist 1909-1913. Quer-Folio. Lwd. mit goldgepr. DVignette u. Schraubenheftung (diese erneuert, Decken etw. angestaubt).

Reichhaltige Sammlung von Memorabilia einer deutschstämmigen Studentin in Iowa. Die frühesten Stücke betreffen die Auswanderung in die USA (1904), der Schwerpunkt liegt auf dem studentischen Leben am College (Konzerte, Sportwettkämpfe, Lektüreguppen, Bälle). 1913 reiste Alma Pflüger von New York aus mit dem Postdampfer „Königin Luise“ des Norddeutschen Lloyd zurück nach Deutschland, wo sie offenbar heiratete und ein geselliges Leben mit Gesangsverein und Kinobesuchen fortsetzte. - Teils leicht feuchtspurig, Seitenränder etw. gebräunt bzw. knittrig, insgesamt wohlherhalten.

CHF 700.- / 1 000.-  
 (€ 670.- / 950.-)



543A

**542**  
**ANTIPHONARIUM** - „Tomo 3. Misas desde Resurrezionis dominez 25 Pertinetes it[em] Misas de vegiliae santos item Misas de Requiem. Credo.“ (Deckeltitel). Lateinische Handschrift auf Pergament. Mit 4 grosse, farb. Schmuckinitialien mit vegetabiler u. figürl. Ornamentik (je ca. 14 x 14 cm) sowie 55 Silhouetten Initialen in rot und blau. 6 gr. Zeilen Noten. Textura u. Qudratnoten in schwarzbrauner Tinte auf 5 roten Linien, Rubriken in Rot. Nord-Spanien, dat. 2.6.1723. Gr.-Folio (57 x 39 cm); Blattgrösse 54,3 x 37,5 cm; Schriftspiegel 42,5 x 25 cm. [170] Bll. Rest. prächtiger Kalbsleder-Einband d. Z. über Holzdeckeln auf 5 Bündeln, 18 Messing-Beschlägen mit 10 Buckeln u. 2 Schliessen (Fehlstellen im Bezug fachmännisch restauriert, Schliessen erneuert, 1 Buckel beschädigt, etwas kratzspurig, berieben u. beschabt, kl. Wurmlöchlein, fleckig).

Dritter Band einer Serie von Gesangsbüchern aus einem nordspanischen Kloster. Von einer Hand geschrieben von einer Äbtissin „Margarita de Quiros“ (vgl. letztes fol.). - Innengelenke angeplatzt, teils ganzseitig gebräunt, mehrere Blattbereibungen aufgrund Löschungen, zum teil mit kl. Fehlstelle, vereinzelt Feuchtflecken, kl. Narbungen, insgesamt saubere, gut lesbare Handschrift in einem monumentalen zeitgenössischen Einband.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
 (€ 1 140.- / 1 710.-)

**543**  
**BERN** - Der loblichen und von Künigen, und Keyseren Hochgefryeten Stat Bern in Üchtlandt, alt, und nūw Satzungen, unnd Ordnungen. Im 1602. Jar. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit 1 kolor. gefalt. Stammbaum-Handzeichnung. [Um 1680]. Kl.-8°. Titelei, 182 beids. beschr. Bll., [20] Bll. Register. Lederband d. 18. Jhs mit Rückenvergoldung (Gelenke angeplatzt u. mit kl. Fehlstellen im Bezug, etw. berieben).

Sauber ausgeführte Handschrift, auf Vorsatz mit dem Besitzvermerk eines Karl Manuel, dat. 1680. - Es handelt sich wohl um den gleichnamigen Schultheiss von Thun (1645-1700). - Vgl. HLdS. - Die schöne Zeichnung mit einem „Boum der Sipschafft oder Bluts Verwandnuss nach dem Hochtütschen Bruch und Rechtenn.“ - Diese mit kl. Randeinriss, sonst nur stellenweise gering finger- oder braunfleckig in den Rändern. - Ein weiterer hs. Besitzvermerk von 1909.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 240.- / 380.-)



542

**543A\***

KARIKATUR - Anonymes Manuskript mit Bildergeschichte und humoristischen Versen. Über 100 kl. Tuschfeder-Zeichnungen. Ca. 1880. 20 x 13 cm. 69 beschr. S. Einer alten Bindung entnommen, Lagen lose (die ersten beschädigt, mit Tape fixiert u. fleckig; Text- u. Bildverluste).

An Wilhelm Busch geschulte Pennäler-Geschichte eines talentierten Zeichners und Verseschmieds: „Studium, das ist die Zeit/ Wo man thut, was einen freut/ Eigentlich zwar sollt' man streben/ doch das ‚sollte‘ ist es eben.“ - Trotz der deutlichen Lagerspuren noch brauchbares Konvolut.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



544

**544\***

FEUERWERK - Schwebell zuem Pulffer unnd Feuerwerken zue Beraitten. Deutsche Handschrift in brauner und roter Tinte auf Papier. Mit 11 (4 annähernd blattgrossen) aquarellierten Illustrationen. Bayern oder Österreich, um 1600. 196 num. Bl. Blattgr. 28,9 x 18,5 cm. Alter Pergamenteinband (neu aufgebunden, etw. fleckig).

Umfangreiches Manuskript, wahrscheinlich kompiliert aus dem „Buch von den probierten Künsten“ von Franz Helm, „Oberten Püxenmaisters“ in Bayern und verfasst zwischen 1525 und 1535. Helms Werk gilt als das kanonische Artilleriebuch des 16. Jahrhunderts und wurde in zahlreichen Abschriften verbreitet. Zum Druck kam die Schrift erst im Jahr 1625 in Frankfurt unter dem Titel „Armamentum principale oder Kriegsmunitio und Artillery-Buch“. Dieses Standardwerk Helms erfuhr durch Bearbeitungen mannigfaltige Ausgestaltung. Die vorliegende Handschrift nimmt wohl das gleichfalls von Helm verfasste Zeughausbuch bzw. Teile daraus mit auf, eventuell in der Bearbeitung durch Caspar Brunner (vgl. zu Helm ausführlich Jähns I, S. 608 ff.). Sie handelt in den ersten Kapiteln ausführlich

von Pulver und Pulverzubereitung (Pulver-Buch), dann von Feuerwerken, Raketen (Ragettlein) und von der Einrichtung eines Zeughauses. Zwischengeschaltet finden sich die klassischen „Zwölf Regeln und Fragstück über Büchsenmeisterei“ (allerdings unvollständig), die neun „Articull und Privilegia der Püchsenmaister und Veldtherrenn“ (von Kaiser Friedrich III. im Jahr 1444 erlassen) sowie die Artikel über „der Püchsenmaister Freihaitenn“. - Die Illustrationen zeigen Feuerschleudern, -vasen, -töpfe, -kugeln, -fässer, -räder (Lustfeuer bei der Nacht), Pechreifen bewehrt und unbewehrt, Dampffässer etc., jeeweils in Deckfarben fein ausgemalt in atosafarbenem Rahmen. - Wasserzeichen: Salzfass mit Wappenschild (vgl. Briquet 2177, München, Nürnberg, Salzburg). - Vermutlich ohne das Titelblatt und ein Blatt am Ende, die Blätter der ersten Lagen mit hinterlegten Randausrissen, z. T. mit etwas Text- und Bildverlust. Durchgehend leicht finger- bzw. feuchtfleckig, einige Blätter stärker. Gelöschter Besitzvermerk auf erstem Bl. - Insgesamt noch gut erhaltenes, seltenes Manuskript.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)



546

**545**  
**HELVETICA** - Erbeinigung zwischen dem Haus Österreich und der Eidgenossenschaft. Baden im Aargau, 7. Februar 1511. Zeitgenössische Abschrift des Vertragswerkes. Deutsche Handschrift auf Papier. Folio. 8 beschr. S. Alte Foliierung 86-93. In losen Lagen.

Bedeutendes Vertragswerk, das eine wichtige Etappe auf dem Weg der Eidgenossenschaft in die Unabhängigkeit vom Reich markiert. Eine erste Erbeinigung wurde am 13.10.1477 zwischen Zürich, Bern, Solothurn und Luzern einerseits und Herzog. Sigismund andererseits abgeschlossen; die übrigen Orte traten am 26.1.1478 bei. Sie enthielt eine Anerkennung des territorialen Status quo, d.h. Sigismund verzichtete auf die ehemals habsburgischen Gebiete in der Schweiz, was aber von Kaiser Friedrich III. nie gebilligt wurde. Der 1487 mit König Maximilian ausgehandelte, aber nicht ratifizierte Vertrag war deshalb ein wichtiges Signal des Königs, der Politik Sigismunds folgen zu wollen. Auch der zweite Anlauf zu einer Erneuerung des Vertragswerkes im Jahre 1500 scheiterte. Erst am 7.2.1511 wurde die zweite, hier vorliegende Erbeinigung zwischen Maximilian einerseits - er unterzeichnete nicht nur für sich als Erzherzog von Österreich und Herrn der Vorlande, sondern auch für seinen Enkel Karl als Erben der Grafschaft Burgund - und den eidg. Orten sowie Appenzell, Stadt und Abt von St. Gallen andererseits geschlossen (Quelle: HLdS). - Von den Originalen des Vertrages hat sich nur das für die Schweizer Seite ausgestellte Exemplar in Zürich erhalten. In Wien dagegen finden sich nur 3 deutschsprachige Abschriften, darunter 2 zeitgenössische - wie das hier vorliegende. - Sauberes Exemplar, wohl erhalten.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
 (€ 1 140.- / 1 710.-)



546

**546**  
 Horae Beatae Mariae Virginis. Lateinische Stundenbuch-Handschrift auf Pergament. Mit 16 Miniaturen des Talbot-Meisters in Farben und Gold. Zahlreiche zweizeilige Initialen in Gold u. Farben, mit vertikal auslaufenden Dornblattranken sowie eine siebenzeilige Prachtinitiale. Rouen, Mitte 15. Jahrhundert. [232] Bll. (davon 6 weisse). 13 Zeilen. Schwarzbraune Textura auf roten Linien. Schriftraum: 5,7 x 3,9 cm. Blattgröße: 11,2 x 8,4 cm. Alter roter Samteinband mit durchbrochenen Silber-Eckbeschlägen. Vorsätze unter Verwendung einer Pergamenthandschrift des spätem 13. Jahrhunderts. In moderner Lwd.-Kassette.

Prachvoll illuminiertes Stundenbuch aus Rouen, durchgehend in hervorragendem Erhaltungszustand mit 16 Miniaturen, jeweils 5,5 x 3,5 cm (eine quadratische 3,5 x 3,5 cm.). Davon 13 mit dreiseitiger Bordüre, jeweils mit sehr schön ausgeführten floralen Ornamenten und reich bevölkert von Zentauren, Eichhörnchen, Äffchen, Hasen, Engeln, Vögeln, Drollerien u.a.m. - Die Illuminationen stammen von der Hand des sogenannten Talbot-Meisters, der während der englischen Besatzung Rouens am Ende des Hundertjährigen Krieges nachweisbar ist. Benannt ist er nach zwei Manuskripten, die John Tabot (1384-1453), Earl of Shrewsbury und Kommandant der Englischen Truppen, bei diesem Künstler in Auftrag gegeben hat.

Charakteristisch für ihn sind die überaus vielfältigen Bordüren und sein Einfallsreichtum bei der Platzierung von Tieren und Drollerien in floralem Rankenwerk. Auch das vorliegende Stundenbuch geht womöglich auf einen englischen Auftraggeber zurück: Am Schluss ist ein Gebet an Thomas Becket angefügt. Die Miniaturen zeigen: Evangelist Johannes (fol. 1r), Verkündigung Mariens (12r), Heimsuchung Mariens (27r), Johannes der Täufer mit dem Lamm Gottes (43v), Hl. Vincent

(51v), Hl. Bibianus von Saintes (55v), Hl. Katharina mit dem Rad (64r), Geburt Christi (72r), Verkündigung an die Hirten auf dem Felde (79v), Anbetung der Könige (84r), Darbringung im Tempel (88r), Flucht nach Aegypten (92v), Krönung Mariens (101r), Aussendung des Hl. Geistes zu Pfingsten (110v), König Davids Busse (121r), Grablungsszene in einer Kirche (155r).

Zustand: Die Prachtseiten teilweise im Oberrand bis in die Bordüre hinein beschnitten, die erste Miniatur leicht oxydiert (Gesicht des Johannes), die übrigen teils mit winzigen Absplitterungen in der Vergoldung, stellenweise minimale Staub- bzw. Fingerspuren. Es fehlt ein Blatt nach fol. 8 (Kalendeblatt für September), . viii and 116 and 2 leaves after fol. 106, other leaves possibly lacking towards end (now very misbound), leaves cancelled after fols. 11 and 120. Oben rechts kleine Bleistiftzählung (beginnend nach dem Kalendarium).

Provenienz: - Sidney Young (1843-1914), F.S.A., erworben 1910 für 50 Guineas (Titelaufnahme auf Innendeckel montiert). - Sotheby's London 8. Dez. 2009, Los 52, seither Privatbesitz Schweiz.

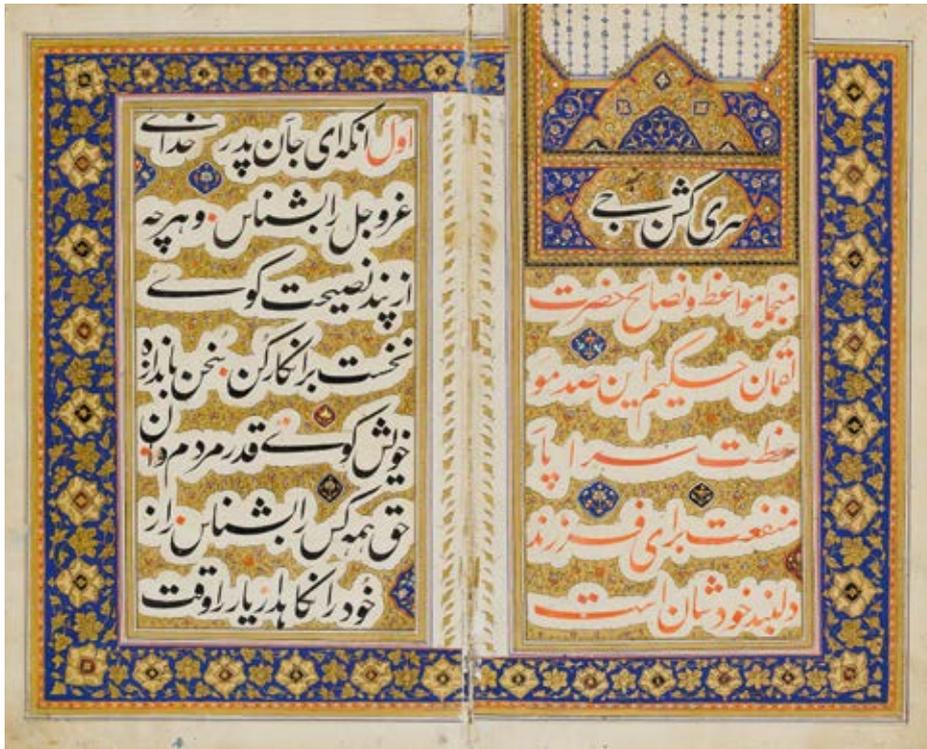
232 leaves (6 blank), lacking single leaf after fol. vii and probably several leaves to the end. 13 lines, gothic script, illuminated initials and panel borders throughout, sixteen large miniatures, all but three within very elaborate borders including animals, birds, flowers, drolleries, angels, musicians, etc. Some wear, some upper extremities of illumination slightly cropped, first miniature a bit oxidised, other spots of rubbing and thumbing, generally sound, old dark red velvet, pierced silver corner-pieces, endleaves re-used from pieces of a late thirteenth-century Latin manuscript.

CHF 70 000.- / 90 000.-  
 (€ 66 670.- / 85 710.-)



**A.** Placebo dño  
flexi quonia  
exaudiet dñs





550

**547**  
KABBALA - Bichmael, Rab[b]i. Cabala sein Schicksal zu erforschen nebst einer Kupfer-Tabelle aus dem Chadäischen übersetzt. Amsterdam, 1762. Deutsche Handschrift des 19. Jhs. auf Papier. Mit 1 kolor. Falttabelle. 8°. [20] Bll. Geheftet (etw. finger- u. stockfleckig).

Vgl. Weller, Lexicon pseudonymorum, S. 73. - Spätere Abschrift eines für uns bibliographisch nicht weiter nachweisbaren Kabbala-Traktates. - Die Falttafel in der Mitte gerissen (aber vollständig); kl. Randaläsuren u. Flecke.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**548**  
MATHEMATIK - Scheller, Georg Friedrich. Der Arithmetische Lust Garten welcher Deutliche und gründliche Anweisung thut, zu denen Speciebus der Arithmetica so wohl in unbenahmten, als benahmten Zahlen [...]. Deutsche Handschrift auf Papier. Rothausen, 14. Juni 1736. Kl.-4°. 419 beschr. S., [36] weisse Bll., [6] Bll. (Register u. Anhang). Läd. HPgt. d. Z. (Wasserschaden, stark fleckig, Deckelbezüge fehlen).

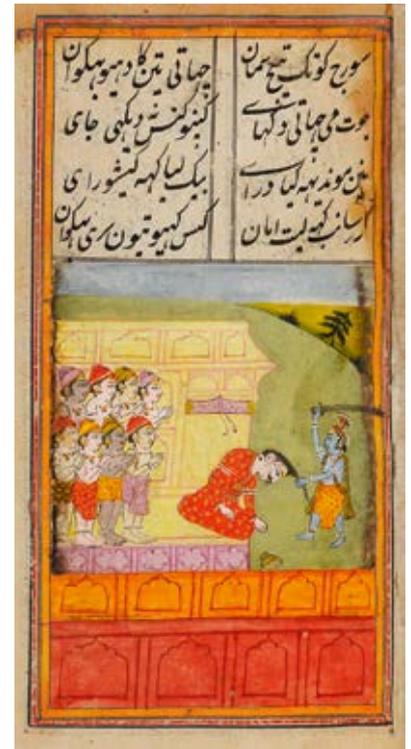
Umfangreiche Handschrift eines fränkischen Rechenmeisters, sauber ausgeführt und in Kapitel gegliedert. - Teils stärker gebräunt, im Anhang etw. angeschmutzt, letztes Blatt mit Ausriss u. Textverlust.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**549**  
ORIENTALIA - Bhagavata purana (10. Buch?). Wohl Urdu-Handschrift auf gegelätetem Papier. Mit 44 illum. u. gouach. Miniaturen. 12 Zeilen à je 2 Spalten Textura in schwarzer Tinte, teils mit roten Kapitelüberschriften. Kashmir, dat. Muharrem 1197h. [=1782-1783]. Kl.-8°. [481] Bll. Neues schlichtes Lwd.

Flüssig Nastal'iq. - Datum im Kollophon vermerkt. - „Von den 18 grossen ‘Alten Berichten’ (Puranas) ist das Bhagavata-purana das jüngste (ca. 9./ 10. Jh.), aber das beliebteste. Das Werk ist speziell dem Gott Vishnu, dem ‘Erhabenen’ (Bhagavat) gewidmet. Besonders beliebt beim Volk ist wieder das 10. Buch, welches ausführlich die Geschichte Krishnas, der achten Inkarnation Vishnus schildert. Sein Leben bei den Hirten und seine Spiele mit den Hirtenmädchen werden sehr menschlich dargestellt.“ (BSB, Das Buch im Orient, 155). - Die Miniaturen (je ca. 5,5 x 5 cm) mit Darstellungen von der Geburt, aus jungen Jahren und Jugend Krishnas. 14 Miniaturen wurden offenbar nicht ausgeführt (leere Stellen auf Papier). - Neu gebunden. - Zu Beginn der Handschrift fehlen einige Blätter. - Wurmsspuren in den letzten Blättern. Mit Feuchtflecken an d. Rändern, die die Schrift u. die schönen Illustrationen kaum berühren. - Mit nachträglicher hs. indo-arabischer Nummerierung. - Provenienz: Hs. Besitzvermerk auf Vorsatzpapier von Dr. Paira Mall 1874-1957), Amritsar, indischer Arzt und Yoga Meister - Schweizer Privatbesitz.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



549

**550**  
- Gebete zur Erfurcht gegenüber Vater & Mutter. I: Pand-nâme-h-je Hazrat-e Loqmân-e hakim [„Das Ratbuch des weisen Loqman (für seinen Sohn)“]; II: Tohfât al-maluk [„40 Pforten“]. Persische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit doppelblattgr. Titel sowie durchgängiger floraler Illumination Mehrfache vergoldete u. farb. Leistenrahmen mit 7 Zeilen Textura in Schwarz und Rot. Iran, dat. 1279h. [=1862]. Gr.-4° (ca. 32,2 x 20 cm). [27] Bll. Roter Lackeinband d. Z. mit goldener Deckelbordüre (Rücken gebrochen mit Fehlstellen im Bezug, Ecken berieben, leicht fleckig).

Sorgfältiges Nastaliq eines geübten Kalligraphens. - Notiz von neuer Hand auf Vorsatz gibt an, dass ein Teil der Handschrift des „berühmten Kalligraphen der Kadscharen-Zeit Lahuri“ stammt (?). - Bindung leicht angeplatzt, in den Rändern leicht gebräunt, etwas fingerfleckig, stellenweise kl. Papierrestaurationen, Leimschatten von Tesaklebern. Insgesamt saubere und prachtvolle Handschrift mit reicher Illumination.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



551

**551**

- Gebetssammlung. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Durchgängig mit reicher Gold- und Farbillumination, darunter 2 ganzs. schematische Darstellungen von den hl. Stätten Mekka und Medina u. reich illuminiertem Doppelblatt. Goldgehöher u. farb. Leistenrahmen mit 12 Zeilen Textura in Schwarz u. Rot. Iran, 18. Jh. Kl.-8°. [116] Bll. Maroquin d. Z. mit Streicheisenverzierung, reicher vergoldeter Rollbandornamentik u. Supralibros, Innenkantenverg. u. 3-facher verg. Mittelarabeske auf Innendeckeln (stellenweise Fehlstellen in der Vergoldung, leicht berieben u. bestossen).

Voll vokalisiertes Naschi. - Bundblock gebrochen, mehrere lose Lagen. Die Blätter häufig im Bereich des vergoldeten Leistenrahmens mit Einrissen und Durchbrüchen. Feuchtrandig, etwas gebräunt, einzelne Blätter fachmännisch restauriert (teils mit Textverlust), teilweise aber auch unschön mit Tesa überklebt. Zu restaurieren. - Mehrere Marginalien von alter Hand. Vorsatzbl. vorne u. hinten von anderer alter Hand beschriftet.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**552**

- Koran. Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit illuminiertem, Titelblatt auf Doppelseite u. einigen schlichten Illuminationen. Goldener Leistenrahmen u. kl. Vignetten im Text. 15 Zeilen Textura in Schwarz mit einigen roten Rubrizierungen. Osmanisches Reich, wohl spätes 18. Jh. 8° (ca. 15,5 x 10 cm). [294] Bll. Etwas späteres Leder mit verg. floraler Blindprägung auf Deckeln u. Klappe (Kapitale lädiert, Vergoldung etwas verblichen, etwas berieben u. bestossen, leicht fleckig, Innengelenke lädiert).

Naschi voll vokalisiert, eines unbekanntem Kopisten. - Gebräunt, an der unt. Ecke etwas abgegriffen, einige Textverwischungen, hinteres Drittel stärker braunfleckig, Titelblatt mit Fehlstellen neu aufgezogen, vereinzelt kl. Randläsuren, stellenweise Papierrestaurationen (teilweise auch im Text mit kl. Verlusten), letzte Lagen angelockert. Insgesamt wohl erhalten. - Hs. Notiz von anderer Hand auf Vorsatz.

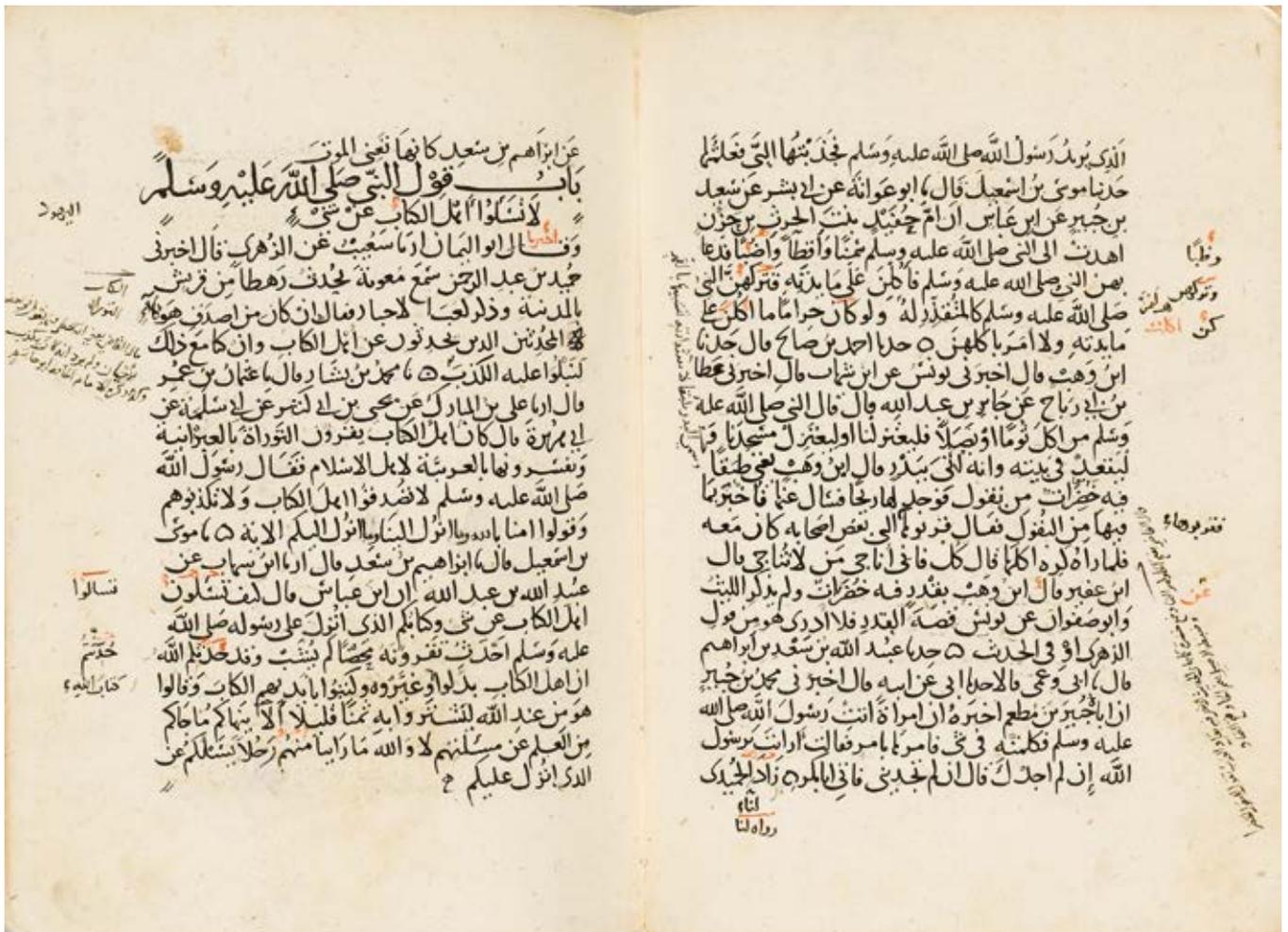
CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**553**

- Koran. Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit reich illuminiertem Titelblatt auf Doppelseite u. einigen Rand-Illuminationen. Goldener Leistenrahmen u. Vignetten im Text. 15 Zeilen Textura in Schwarz mit einigen roten Rubrizierungen. Osmanisches Reich, dat. 1187h [=1773-1774]. 8° (ca. 16 x 11 cm). [293] Bll. Leder d. Z. mit verg. floraler Blindprägung auf Deckeln u. Klappe (Vergoldung etwas verblichen u. teils beschabt, berieben u. etwas bestossen, leicht fleckig, Innengelenke angeplatzt).

Sorgfältiges Naschi voll vokalisiert. Der Kopierer ist gemäss Kollophon Mustafa b. Osman, ein Schüler von Ali al-Vasfi. - In den Rändern etwas gebräunt, teils an der unt. Ecke abgegriffen, erste Lagen gelockert mit vereinzelt losen Bll., stellenweise Blattdurchbruch beim goldenen Leistenrahmen, vereinzelt kl. Textverwischungen und Tintenabklatsch von der gegenüberliegenden Seite. Insgesamt aber in guter Erhaltung.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



556

554\*

- Koran. Arabische Handschrift mit interlinearer persischer Übersetzung auf geglättetem Papier. Mit reich illuminiertem Titelblatt, illum. Inhaltsverzeichnis beide auf Doppelseite u. zahlr. illum. Überschriften sowie Vignetten. Iran/ Persien, dat. letzte Dekade Safer 1306h [=Okt./Nov. 1888]. Gr.-8° (23,5 x 15,5 cm). [292] Bll. Rest. Leder d. Z. mit blindgepr. floraler Mittelarabeske (Rücken u. Kapitalbändchen restauriert, jedoch bestossen u. beschabt, kl. Fehlstellen im Bezug, Gelenke angerissen, etwas berieben).

Sorgfältiges Naschi des Kopisten Muhammad Husayn Golestanei, ein Nachkomme des Prophetenankels Hasan Ibn Ali. Die letzten beiden Seiten geben die Ahnenreihe des Kopisten wieder, der Name des Prophetenengels ist in goldener Schrift hervorgehoben. Zu Beginn zwei Seiten Inhaltsverzeichnisse. Nach dem Ende des Korantexts folgen neun Seiten mit Gebetstexten, mit welchen die Koranreitation abzuschliessen ist, ausserdem zwei Seiten Kolophon. - Erste und letzte Blätter fachmännisch restauriert, in den Rändern leicht gebräunt, nur wenige Textverwischungen, vereinzelte Braun- u. Feuchtflecken. Insgesamt in sehr frischer Erhaltung. - Reich illuminierte Handschrift.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

555

- Prophetenlob. Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. 16 Zeilen Textura in Schwarz, zahlr. farbige Kapitelüberschriften und Hervorhebungen. Nordafrika, Anfang 18. Jahrhundert. Folio (38,5 x 28,5 cm). [1] w., [96], [2] w. Bll. Etwas spät. Leder mit Deckelklappe u. blindgepr. Deckelverzierung (gebräunt, leicht fleckig u. berieben, HDeckel minimal wurmstichig).

Maghribi eines kalligraphisch geschulten Schreibers. Ohne Kollophon. - Teilweise auf gelbem Papier. Breite Marge. - In den Rändern zumeist braun- u. fingerfleckig, stellenweise etwas wasserrandig, vereinzelt Tintenverwischung mit leichten Farbabklatsch auf der gegenüberliegenden Seite, kaum störende, kleine Randeinrisse, insgesamt in guter Erhaltung. - Mit Notizen von anderer alter Hand auf Vorsatzpapier. - Reich illuminierte Handschrift.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

556

- Sahih al-Bukhari [bekannte Sammlung von Prophetenüberlieferungen]. Band 5. Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. 20 Zeilen Textura in Schwarz mit zahlreichen Marginalien in Rot u. Schwarz. Osm. Reich, ca. 14.-15.Jh. 4°. [200] Bll. Restaurierter Leder d. 18. Jhs. mit 3-facher, blindgeprägter Mittelarabeske u. Streicheisenverzierungen auf Deckeln (etwas berieben, kl. Fehlstellen im Bezug, teils alt ergänzt, Klappe fehlt).

Sorgfältiges Naschi zum Teil vokalisiert. Mit Kollationsvermerken. Kein Kollophon enthalten, da lediglich ein Einzelband. Die ganze Handschrift hindurch mit rot gefärbten Papieren (möglicherweise orientalisches Papier(?)). - Leicht gebräunt, stellenweise grösserer Feuchtfleck am ob. Rand, vereinzelt kl. Papierläsuren (teils fachmännisch restauriert, ohne Textverlust). - Auf S. 1 recto Widmung aus dem Jahr 1959 (Damaskus).

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 330.- / 1 900.-)



559

557

- Sammlung von Gebeten für die Wochentage. Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. Sign. Muhammed Alaeddin Muhammed ibn Schemseddin Muhammed en-Naqib el-Hasani. Mit 5 illuminierten Überschriften. Goldener u. farb. Leistenrahmen mit 7 Zeilen Textura in Schwarz. Persien, dat. 13. Cumada el. Evvel 965h. [=3.3.1558]. 8°. [18] Bll. Unfachmännisch eingebunden in neuem Pp. mit Klebefolien-Bezug, in neuem Samtbeutel mit aufwändiger Verzierung (wohl Usbekistan, 20. Jh.; stellenweise angerissen).

Sorgfältiges Naschi, vokalisiert. Der Schreiber im Kollophon vermerkt. Unschön und unfachmännisch mit Tesa restauriert, besonders im Falzbereich. Stark feuchtrandig, stellenweise braunfleckig. An der unt. Ecke etwas abgegriffen. Erste u. letzte Bll. mit kl. Randeinrissen (ausserhalb der Schrift). Illuminationen unschön mit Folie überklebt. Vorsatz mit gelöschten alten Besitzvermerken. Insgesamt anschaulich.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

558

- Zayn al-'Abidin. As-Sahifat Al-Kamila [Die vollkommene Schrift]. Sammlung islamischer Gebete. Arabische kalligraphische Handschrift. Mit reich illuminiertem Titelblatt. Goldgehöhter u. farb. Leistenrahmen mit 12 Zeilen Textura in Schwarz u. Rot. Wohl Iran, um 1700. 8°. [133] Bll. Gesprenkeltes Lackeinband d. Z. mit Mittelarabesken (Fehlstellen im Bezug, Ecken stark berieben u. bestossen, oberes Kapital mit Stoff verstärkt, Klappe fehlt).

Sorgfältiges Naschi eines unbekanntes Schreibers, vollständig vokalisiert. - Auf letztem Blatt recto findet sich ein Vermerk zur Geburt des Sohnes aus dem Jahr 1111h. [=ca.1699-1700]. Auf S. 241 verso steht eine seltsame Datierung, die wohl keine korrekte Jahreszahl wiedergibt (1116h.(?) [=1705]). - Etwas gebräunt, an der unt. Ecke etwas abgegriffen, stellenweise Braunflecken u. durchgängiger Feuchtfleck am ob. weissen Rand, Titel und gegenüberliegendes Blatt mit unschönen Tesarückständen sowie Papierfleckstelle in der unt. Ecke, letztes Blatt leicht wasserrandig. - Vorsatz von alter und neuer Hand beschriebene. Mit alten Marginalien.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

559

Osterschrift. Deutsche Handschrift auf Pergament. Mit kalligr. Kopfzeile und grosser Schmuckinitialen in Gold u. Farben sowie floralen Seitenstücken. Dat. Ostern 1821. Ca. 38 x 45 cm. Unter Passepartout, gerahmt.

Probschrift einer Schülerin namens Elsbeth Tobler, wahrscheinlich aus Appenzell. - Kleine Fehlstellen in den Rändern hinterlegt, etw. fleckig. Nicht ausgerahmt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



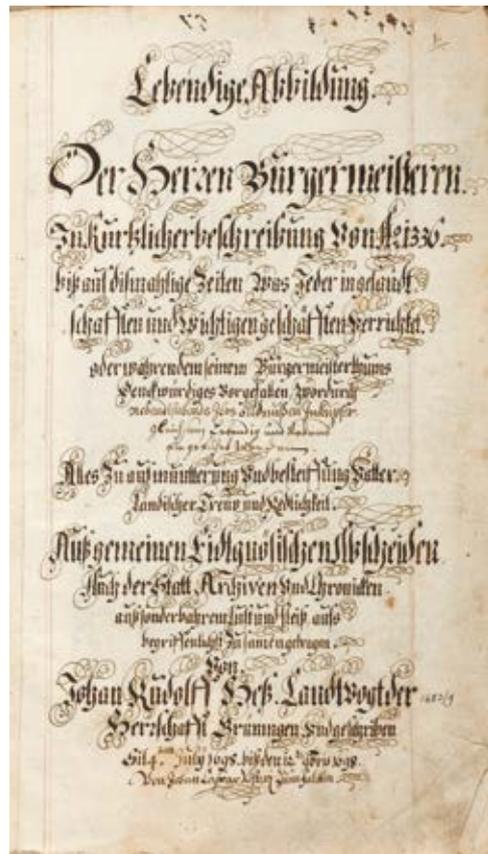
560

**560\***

URKUNDEN - Ioan Sturzda, Prinz von Moldawien (1762-1842). Dekret zur Konfliktlösung unter den führenden Bojaren. Urkunde mit eigenhändiger Unterschrift. Kyrillische Handschrift auf Pergament. Mit 1 grosser figürl. Vignette in Gouache u. Bister, schwarzer Einfassungslinie u. goldener, floraler Randonamentik. Textura in Schwarz und Gold. Dat. 25.09.1826. Ca. 67 x 55,5 cm. Rückseitig mit mont. hs. beschriebener Etikette (Falzspuren, leicht knittrig, kl. Feuchtflecken).

Saubere Handschrift in moldawischer Sprache. In der Urkunde werden die Gebietsstreitigkeiten zwischen zwei Landgütern am moldawischen Fluss Molnita geschlichtet. Das Grenzgebiet des Rugasasti-Guts, das dem Bojaren und späteren Kaymakamen (Übergangsregierender des Prinzen) Theodor Bals gehörte, wurde von freien Bauern auf dem benachbarten Vladeni-Gut beansprucht. Der König ordnete eine Untersuchung des Geländes und der Gerichtsakten an, die ergab, dass die Ansprüche der Bauern unbegründet waren und nicht belegt werden konnten. Darum liess er die Grenze für alle sichtbar mit Meilensteinen neu markieren und stellte Theodor Bals diese Urkunde mit der genauen Grenzbeschreibung aus. - Die Vignette mit der Darstellung eines Wachsprägestempels, der von je zwei Putti und Löwen getragen wird. - Verso auf Urkunde sowie Etikette dat. von anderer Hand. - Beiliegend eine englische Transkription des gesamten Dokumentes.

CHF 9 000.- / 12 000.-  
(€ 8 570.- / 11 430.-)



562

**562**

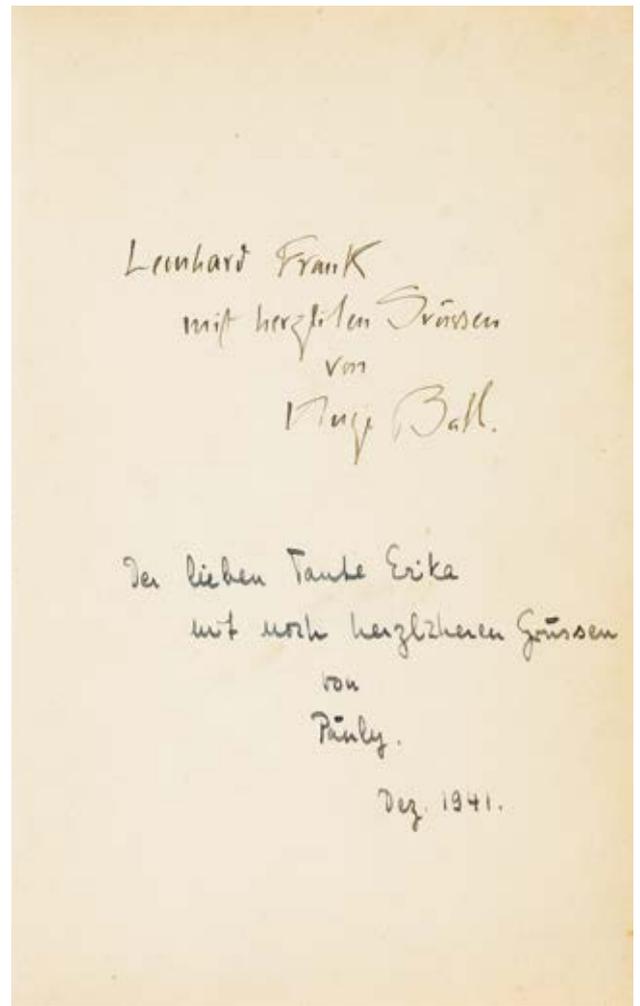
ZÜRICH - Hess, Johann Rudolf. Lebendige Abbildung der Herren Burgermeisteren. In kurzlicher beschreibung von Ao. 1336. biss auf dismahlige Zeiten was Jeder in gesandtschaftten und wichtigen geschäften verrichtet. Deutsche Handschrift auf Papier, mit kalligraphisch gestalteter Titel- u. Widmungsseite sowie kalligr. gestalteten Kopfzeilen. Mit 58 eingebundenen Kupferstich-Portraits. 4. Juli - 12. Oktober 1698 [von anderen Händen fortgeführt bis 1835]. Folio. 598 gez. S. (einige vakant), ca. 80 w. Blatt. Blindgepr. Lederband d. Z. (Rücken u. Gelenke mit Fehlstellen u. Einrissen, stärker berieben u. beschabt, kl. Wurm Spuren).

Vgl. Haller VI, 1667. - Zeitenössische, schön gestaltete Abschrift der von Hess laut Haller bis 1680 erstellten und dann zunächst von Hans Rudolf Füssli fortgesetzten Chronik der Zürcher Bürgermeister, ausgestattet mit den gest. Portraits Johannes u. Conrad Meyer, Johann Heinrich Huber, Johann Georg Seiller u.a. - Johann Rudolf Hess (1646-1695), 1683 Landvogt in Grüningen, trat als Kopist alter Chroniken hervor und stiftete in Zürich eine erstmals 1713 besetzte Professur für Schweizergeschichte. - Vgl. Christian Moser: Die Dignität des Ereignisses. Studien zu Heinrich Bullingers Reformationsgeschichtsschreibung (2012), S. 402f. - Innengelenke mit Leinenstreifen fixiert, Block nach S. 34 gebrochen, einige Lagen gelöst bzw. gelockert, etwas fingerspurig bzw. stockfleckig in den Rändern, diese unbeschnitten u. teil mit kl. Randläsuren. Insgesamt innen ordentliches Exemplar der opulenten Chronik.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



565



567

## Autographen

563\*

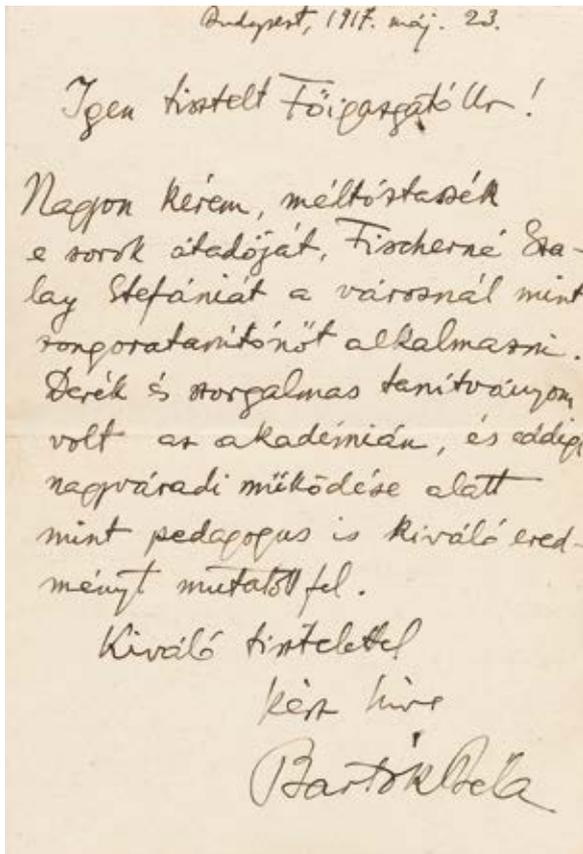
Algarotti, Francesco, Schriftsteller-Philosoph, Kosmopolit und Aufklärer (1712-1764). Eigenh. Brief mit U. (Paraphe). Bologna, 4. X. 1759. Gr.-Folio (33 x 22 cm). 3 1/2 Seiten auf Doppelblatt.

An den Dichter und Pope-Übersetzer sowie Professor in Modena Agostino Paradisi (1736-1783). „[...] Aggrottando le ciglia come vecchio sartor fa nella cruna io ne poteva distinguer Reggio che con le sue torri e la sua cupola vedeasi ad ora ad ora spuntar fuori dell'orizzonte. La villa donde io signoreggiava tanto paese si chiama Pondabbino casa alle Ninfe e ai Silvani, e casa altre volte a Monsignor Beccadelli Arcivescovo di Ragusa, che fu tra' gentili spiriti del cinquecento [...] Quivi ho appreso ch'ella si è messo colle mani e co' piedi dietro alla lingua inglese. Quai progressi non debba ella aver fatto, poichè in pochi mesi ella si è ridotto a tradur Pope. Questo è l'andare degli Dei, i quali, come dice Omero, dopo aver fatto tre o quattro passi hanno raggiunto i confini dell'Universo [...] Un giudizio ch'ella reca di Pope è giustissimo; egli pecca di troppo sangue

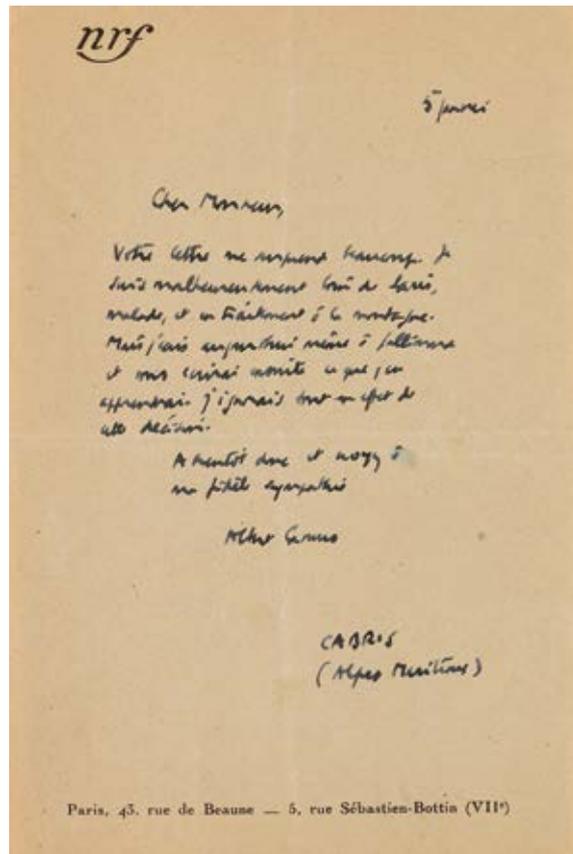
[...] Non dà tempo al lettore, non gli dà sosta, ammoniticchia pensieri su pensieri, immagini sopra immagini. Le sue poesie, massimamente le giovanili rassomigliano a quelle architetture in cui nudi i membretti sono intagliati senza che tramezzo ve ne sia [...] Conviene però alle sue opere giovanili far una eccezione in grazia del Riccio rapito. Di tali difetti è monda quella leggiadrissima opera. Lo spirito la vivifica, non la opprime [...] le deità che ha mescolate in quel poemetto, the machinery, sono talmente adatte al soggetto che la fantasia del poeta trasporta il lettore in un mondo, dove tutte le proporzioni sono geometricamente serbate [...] Pare che la lingua medesima inglese vi sia più piena, più dolce più armoniosa, prende qualità e calore dal soggetto [...] Nella età sua avanzata si venne purgando il Pope da' difetti della gioventù [...] Non per avventura gli fu di giovamento Orazio di cui egli ha fatto quelle così belle imitazioni che basterebbero esse sole a qualificarlo per il più gran verseggiatore, se non per il più gran poeta che sia nato in Inghilterra. [...] Più volte ho pranzato con lui in casa Mylord Burlington; più volte sono stato a vederlo nella amena sua

villetta di Twickenham posta sul Tamigi [...] In capo alla sua libreria aveva il busto di Omero, il quale morto di fame esso, faceva viver Pope, il traduttore suo, assai grassamente. Nel giardino della casa ci aveva fatto un picciol monticello ch'ei chiamava il Parnaso, l'opera che diceva Voltaire, che Pope aveva voluto anche nel suo giardino metter la sua gobba [...] - Wegen seiner ästhetischen Urteile hochinteressanter Brief über Alexander Pope, den Algarotti in London perönlich kennengelernt hatte, und die italienische Übersetzung seiner Werke. Francesco Algarotti wurde vor allem durch seine populäre Darstellung der Newtonschen Optik berühmt („Newtonianismo per le dame“; 1736). Er war Mitglied der Royal Society und der berühmten Tafelrunde Friedrichs des Großen (vgl. das Gemälde von Menzel). Seinen Lebensabend verbrachte er in Pisa, wo ihm Friedrich auf dem Campo Santo ein Denkmal setzte. - Mit Eintragungen des Empfängers am Briefkopf.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)



568



571

**564**

Amiel, Frédéric, Schriftsteller (1821-1881). Vier eigenh. Briefe mit Unterschrift. Genf, 1867-1878. 8°. Zus. 7 1/2 beschr. S.

Jeweils an den befreundeten Philosophen Ernest Naville (1816-1909), u.a. über die Lektüre von dessen Aufsatz „Les origines de la physique moderne“.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**565**

Angehern, Beda, Fürstabt von St.Gallen (1725-1796). Brief mit eigenh. Unterschrift an Ferdinand IV., König von Neapel. St.Gallen, 31. Dezember 1775. 4°. 1 S. auf Doppels. Mit address. u. gesiegelt. Kuvert.

Gratulationsbrief in italienischer Sprache für die „gran nuova“, die Geburt einer Prinzessin (Maria Anna Giuseppa), die ihm der König von Neapel überbracht hat. - Etwas stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**566**

Anker Albert, Maler (1831-1910). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Ins. 17. April [18]98. Kl.-8°. 4 S. auf Doppelblatt. Gefaltet in adress. u. gelauf. Kuvert.

An Emanuel Stickelberger in Bellinzona: „[...] ich will Ihnen einiges auf Ihren Brief antworten u. Ihnen erzählen, wie es mir, auch in jugendlichem Alter ergangen ist, da ich einen Künstler habe sehen wollen von dem ich Gelegenheit gehabt hatte Werke zu sehen. Es betraf den Bildhauer Imhof aus Bürglen [...].“

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**567**

Ball, Hugo, Schriftsteller (1886-1927). Eigenh. Widmung mit Unterschrift, in: Ders. Hermann Hesse. Sein Leben und sein Werk. Mit einigen Lichtdruckabbildungen. Berlin, Fischer, (1927). 8°. 242 S., [3] Bl. OLwd. mit blindgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Ecken leicht bestossen, etwas stockfleckig u. gebräunt).

Gewidmet an den pazifistischen Schriftsteller Leonhard Frank (1882-1961). - Erste Ausgabe. - Die Biographie über Hesse war Balls eigentlich letzte Arbeit, bevor er im September des Erscheinungsjahres verstarb. - Vorne mit Feuchtfleck an der ob. Ecke, Spiegel etwas gebräunt u. fleckig, ansonsten sauberes Exemplar. - Spätere Widmung auf Vorsatz des Nachfolgebessitzers.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**568\***

Bartók, Béla, Komponist (1881-1945). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Budapest, 23. V. 1917. 8°. 1 Seite auf Doppelblatt. Mit eigenh. Umschlag.

An Pongrác Kacsóh mit einer Empfehlung seiner Schülerin, der Musikpädagogin Stefania Szalay (1886-1964) in Oradea (Großwardein, Nagyvárad) als Lehrerin an der Musikakademie. Der ungarische Komponist, Pädagoge und Musikschriftsteller Pongrác Kacsóh (1873-1923) war einer der ersten, die Bartóks Talent erkannten und ihn förderten. Er schieb auch populäre ungarische Operetten. - Demény 345. - Schöner Brief.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



570

**569\***

Bloch, Ernst, Philosoph (1885-1977).  
 Typoskriptdurchschlag mit eigenh. Korrekturen  
 und U. Ohne Ort und Jahr [Berlin 1929]. Gr.-4°.  
 2 Seiten auf 2 Blättern. Gelocht.

Über ein Konzert seines lebenslangen Freundes Otto Klemperer (1885-1973): „Andere Meinung über Klemperers Strawinsky-Abend [...] Die Wahrheit ist seit alter Zeit ein dialogisches Wesen, hat immer durch Frage und Antwort, oft mit verteilten Rollen, ihr Reich gemehrt. Herr [Max] Marschalk [1863-1940] wundert sich zuerst, dass Strawinskys Geschichte von Soldaten überhaupt nochmals aufgeführt wurde, das scheint nicht so merkwürdig im Zeitalter der Dreigroschenoper. Strawinskys Jugendwerk hat doch zuerst diese Richtung gegeben; es ist ein Ulk, so ein frischer, aufrichtiger, ein Schlag mit der linken Hand, der wichtiger sein kann als das Streicheln und Glätten der Rechten. Wenn je hat in unserer Zeit die Improvisation ihr Recht. Und schließlich ist es eine Improvisation von Strawinsky, über den die Akten noch nicht geschlossen sind, weder im positiven noch aber auch im negativen Sinn. Die tolle Lumpenmusik entstand 1918, sie hat das ganze abgerissene Leben von damals in sich. In ihren Löchern und Hohlräumen taucht Landstraße, Grauen, Schenke, Märchen wieder auf, echt, nicht

romantisch. Von hier bis zum Marmor des Ödipus Rex ist weiter Weg; man kann begierig sein ihn zu sehen. Und schließlich wiederholt sich Schlimmeres als Strawinsky dreimal in fünf Jahren. Die anderen Fragen sind leichter zu beantworten. Warum der Dirigent einen weiss-leinenen Arbeitskittel trug? [...] Von vornherein ist hier Respekt selbstverständlich; ein höchst kollegiales Gefühl und das einzige, mit dem die Kritiker sowohl ihrem eigenen Ernst wie dem des Gegenstandsgerecht wird [...]“ - Am 11. Oktober 1929 hatte Otto Klemperer die Aufführung der Strawinsky-Oper „Geschichte vom Soldaten“ geleitet. Mit einem Russenkittel bekleidet, dirigierte er das auf die Bühne geholte Orchester. Im Zuschauerraum saßen u. a. Albert Einstein, Eugenio Pacelli, Gustav Stresemann, Bert Brecht und Kurt Weill. Die Begeisterung bei der Premiere war unbeschreiblich. Am nächsten Tag telegraphierte Klemperer dem Komponisten nach Paris: „Beifall kolossal“. Doch als einige Tage das Abonnementpublikum die Aufführung sah, wurde sie ausgezischt. - Der Artikel war für die Vossische Zeitung geschrieben worden, blieb aber unveröffentlicht.

CHF 1 500.- / 2 200.-  
 (€ 1 430.- / 2 100.-)

**570**

Calder, Alexander, Bildhauer (1898-1976).  
 Eigenh. Postkarte mit Signatur „Sandy“.  
 Poststempel 10.06.1975. 12°. 1 S.

An Nancy Macdonald: „Dear Nany, Have you received some gouaches from me or have you not? My memory is loose. Sandy“. - Leicht gebrauchsspurig.

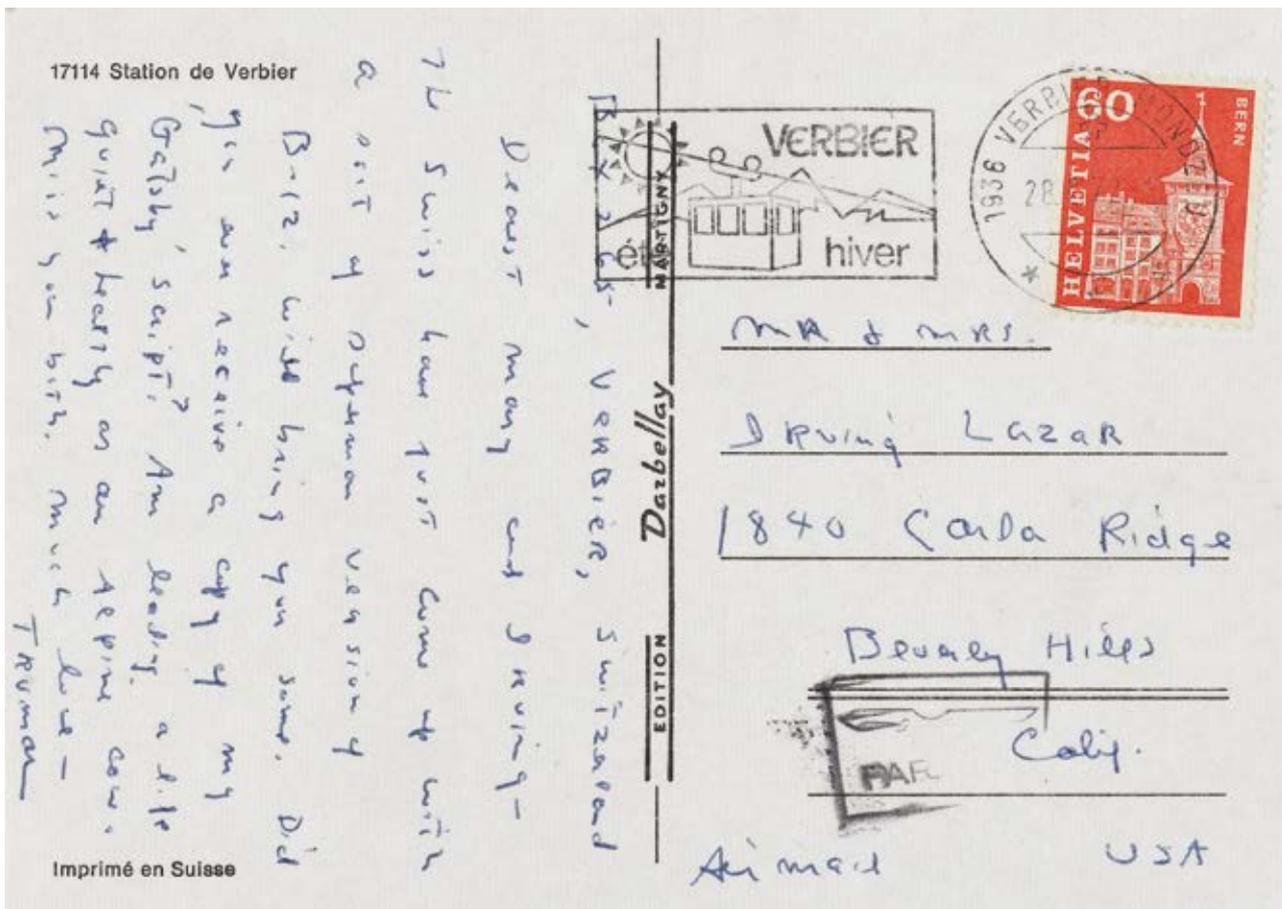
CHF 200.- / 300.-  
 (€ 190.- / 290.-)

**571\***

Camus, Albert, Schriftsteller u. Philosoph (1913-1960). Eigenh. Brief auf Papier der „nrf“. Cabris (Alpes Maritimes), dat. 5. Januar [um 1950-51]. 8°. 1/2 S.

In den Jahren 1950/51 hielt sich Camus, der seit jungen Jahren an Tuberkulose litt, aus Gesundheits- und Arbeitsgründen in Cabris auf. - Papierbedingt etwas gebräunt.

CHF 800.- / 1 200.-  
 (€ 760.- / 1 140.-)



572

572\*

Capote, Truman, Schriftsteller (1924-1984). Eigenh. farb. Ansichtskarte mit Unterschrift „Truman“. Verbier (Schweiz), 13. X. 1965.

An seinen Agenten Irving Lazar und dessen Frau in Beverly Hills, Calif.: „The Swiss have just come up with a superman version of [vitamine] B-12. Will bring you some. Did you ever receive a copy of my 'Gatsby' script? Am leading a life quiet + healthy as an Alpine cow [...]“ - Paramount lehnte das Drehbuch Capotes für die Verfilmung von F. Scott Fitzgeralds Roman „The Great Gatsby“ ab; das Script der Verfilmung von 1974 stammt von Francis Ford Coppola.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

573\*

Celan, Paul, Schriftsteller (1920-1970). Masch. Brief mit eigenh. Unterschrift. Paris, 9. IX. 1964. Folio. 1 Seite. Gelocht.

An die Galeristin Dorothea Löhrl in Frankfurt am Main, die eine Ausstellung mit Radierungen von Celans Frau Gisèle Celan-Lestrange veranstaltet hatte: „[...] Nach Ihrem Brief vom 27.7., für den wir Ihnen bestens danken, hatten wir, zumal nach dem Zuendegehen der Ausstellung Mitte August, auf weitere Nachrichten bzw. nähere Einzelheiten auch hinsichtlich des Verkaufs gehofft. Leider ist eine solche Nachricht bis heute ausgeblieben [...] und so möchte ich Sie heute ersuchen, uns postwendend Bescheid zu geben, sowohl über den Verlauf der Ausstellung, d. h. über etwaige Verkäufe, als auch über den Zeitpunkt, zu dem wir die Ihnen überlassenen Radierungen zurück-erwarten können [...]“ - Am Kopf mit Eingangsvermerk. - Beiliegend ein Durchschlag des Antwortbriefes.

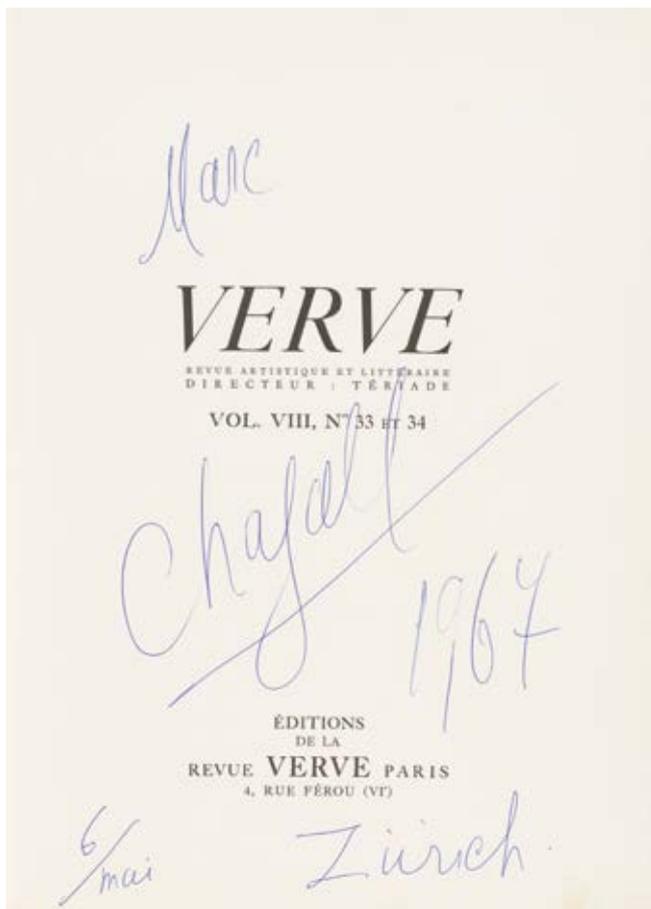
CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

574

Chagall, Marc, Maler und Graphiker (1887-1985). Eigenh. Namenszug, dat. Zürich 6.5.1967, in: Ders. Bible. Mit 18 (inklusive Einbandillustration) farb. und 12 schwarz-weißen Original-Lithographien von M. Chagall sowie 105 Tafeln. Paris, Éditions de la Revue Verve, 1956. Folio. Unpaginiert. Illustr. OPP. (Kanten leicht berieben, minimal bestossen).

= Verve 33-34. - Mourlot 117-146 - Cramer 25 - Sorlier 61). - Auf dem Vortitel vom Künstler eigenhändig signiert. Der Druck der Farblithographien bei Mourlot. - In den Rändern kaum merklich gebräunt. Bindung leicht gelockert.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)



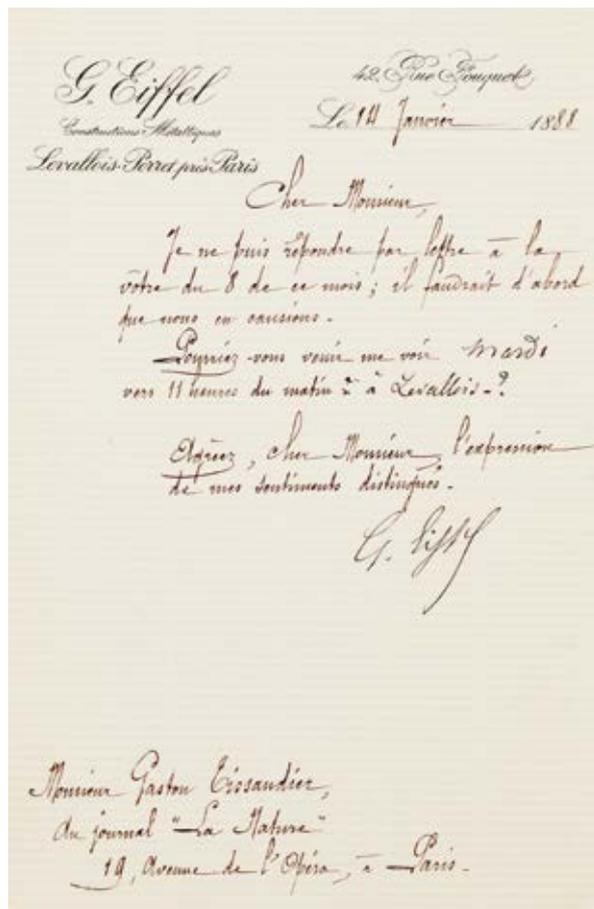
574

575

Chagall, Marc, Maler und Graphiker (1887-1985). Eigenh. Namenzug, dat. Zürich 6.5.1967, in: Ders. Dessins pour la Bible. Mit 25 (inklusive Einbandillustration) farb. und 23 schwarz-weißen Original-Lithographien von M. Chagall sowie 96 Tafeln. Paris, Éditions de la Revue Verve, 1960. Folio. Unpaginiert. Illustr. Opp. (Fehlstelle am unt. Kapital).

= Verve 37-38. - Mourlot 230-277 - Cramer 42. - Auf dem Vortitel vom Künstler eigenhändig signiert. Der Druck der Farblithographien bei Mourlot. - In den Rändern kaum merklich gebräunt.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 810.- / 5 710.-)



578

576\*

Clemenceau, George, Staatsmann (1841-1929). Eigenh. Manuskript. Ohne Ort und Jahr. 4°. 4 Seiten auf 4 Blättern.

„Etats d'âme || Quand je cherche à comprendre la crise que traverse le parti républicain, et, avec lui, toutes les forces de gouvernement dont ce pays peut disposer, je me rends très bien compte que l'état d'esprit doit nécessairement différer chez les hommes qui concoururent à la fondation de la République et chez ceux qui fondent d'avoir été trempés dans les dures épreuves, ne demandent au régime que des facultés de vie publique dont leurs ambitions au jour le jour puissent s'accommoder [...]“ Clemenceau évoque les premières années de la République, combatte „par d'imposantes forces de réaction, sous le commandement d l'église romaine“; puis „dans la liberté, cinquante ans de paix, d'ordre et de prospérité“; les orages du Boulangisme et de l'affaire Dreyfus, etc. Le parti socialiste se maintient; seule l'Eglise soutient la „révolution monarchique“, mais „les partis qui s'orientent vers le pouvoir“ sont désorganisés, et ne sont que des combinaisons d'ambitions individuelles, etc. Il s'élève contre la menace d'un „parti national“ „qui ne pourrait qu'achever la désorganisation de notre malheureux pays sous la menace perpétuelle de l'étranger.“ Le peuple français a besoin d'une force morale, il pourrait se soulever. Clemenceau n'a pas d'ambition personnelle, mais il continuera à protester, etc. - Gut erhalten. Sehr seltenes historisches Dokument.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

577\*

Edison, Thomas Alva, Erfinder (1847-1931). Portrait-Lichtdruck mit eigenh. Unterschrift am Unterrand. Ohne Ort und Jahr (ca. 1920). 16 x 10,5 cm.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

578\*

Eiffel, Gustave, Ingenieur (1832-1923). Brief mit eigenh. Unterschrift. Levallois-Perret, 13. Januar 1888. 8°. 1 S. auf Doppelblatt.

An den Chemiker, Meteorologen und Luftschiffer Gaston Tissandier (1843-1899), hier als Herausgeber der Zeitschrift "La Nature", über eine Verabredung.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



580

**579\***

Elisabeth II., Königin von England (geb. 1926).  
Weihnachtskarte mit eigenh. Gruss. Ca. 1990.

Kleiner Geschenkanhänger mit der Unterschrift  
"Lilibet", wie die Queen im Familienkreis seit  
ihrer Kindheit genannt wird.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**580**

ELLSWORTH - Umfangreiches Konvolut von  
Briefen, Urkunden und Photographien rundum  
die Familie Ellsworth und das Schloss  
Lenzburg.

**ENTHÄLT:**

1. **Ellsworth, James William**, Unternehmer und Bankier (1849-1925). **9 eigenhändige und 2 maschinengeschriebene Briefe mit Unterschrift**. Florenz, Lenzburg, New York, Paris, ca. 1911-1922. -
2. **7 maschinengeschriebene Dokumente von Angestellten der James W. Ellsworth, Inc.** -
3. **3 maschinengeschr. Briefe** mit Unterschrift an Herrn Dr. Franz Josef Bühler, den Schlossverwalter. -
4. **1 hs. u. 1 maschinengeschr. Gerichtsbeschluss** zum Verbot des Betretens des Grundstücks, das gedruckte Original-Plakat u. 1 Kopie. -
5. **1 handschriftlicher und 1 maschinengeschr.**

**Kaufvertrag** für das Schloss Lenzburg zwischen Ellsworth und dem Vorbesitzer August Edward Jessup. -

**6. 1 maschinengeschr. Darlehens-Vertrag** zwischen James W. Ellsworth und dem Photograph Karl Dann. -

**7. 1 hs. Telegramm** von einer Mary R. Callender an James W. Ellsworth. 1 S. -

**8. Wappe der Familie Ellsworth**. Mit schöner aquarell. u. gouachierte Federzeichnung mit Helm mit Löwenkopf, weissem Schild mit blauer Banderolle u. Leoparden-Köpfen. 37 x 26,5 cm. Gerahmt. -

**8. 1 hs. Pacht-Vertrag** zwischen A.E. Jessup und F. Blättler. - 11 S.

**9. Staub, Erich. Foto-Dokumentation**. Mit zahlr. Illustrationen nach Photographien. St. Gallen, Privatdruck, 1990. Gr.-4°. [28] Bl. Ringheftung. - Eines von 100 num. Expl. (GA). Vom Verfasser sign. - Ausführliche Photo-Dokumentation über James und Lincoln Ellsworth, Roald Amundsen, Paul und Anni Bader und das Schloss Lenzburg. -

**10. Portrait von J. W. Ellsworth**. Original-Photographie. Getönter Silbergelatine-Abzug. Vintage. Um 1924. Ca. 25,5 x 16,5 cm (Ausschnitt). Gerahmt. - Photographie nach einem Gemälde von Ellsworth. -

**11. 2 Portraits von Lincoln Ellsworth**, davon 1 mit seiner Frau auf Schloss Lenzburg. Original-Photographien. 14 x 9 u. 16 x 11,5 cm. -

**12. The Ellsworth Family**. In Two volumes. Bd. 1 (st. 2). New York, National Americana Society,

1930. Gr.-4°. [4] Bl., 99 S. Original-Leinwand mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, Schuber (minimal gebrauchsspurig). - Genealogische Abhandlung über die Familie Ellsworth.

Vorliegend Band 1 über James William Ellsworth und seine Ahnen. - Frisches Exemplar. -

**13. 46 Original-Photographien mit Aufnahmen von Schloss Lenzburg**. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Ca. 1911-1934. Diverse Formate (ca. 12, x 17 - 24,5 x 30 cm. Vereinzelt auf Trägerkarton mont. u. rückseitig hs. bez. oder gestempelt. - Mit Aufnahmen rundum das Schloss Lenzburg, Luftaufnahmen, Aussenansichten des Gebäudes und der Umgebung, bis zu Innenaufnahmen des Immobiliars. - Zumeist kl. Bereibungen in den Rändern, leichte Bestossungen in den Ecken, minimale Aussilberungen. Insgesamt in guter Erhaltung. -

**14. „Villa Palmieri Florenz“**. Privates Photo-Album mit ca. 122 Original-Photographien. Bromsilbergelatine-Abzüge. Vintages. Um 1920. Album: Gr.-8° (22 x 17,5 cm); Abzüge ca. 6 x 11 - 10 x 13 cm. Unter Trägerkarton und lose in Leder-Einband d. Z. mit reicher Rücken- u. Deckelverg. (VGelenk angeplatzt, Ecken bestossen, Innengelenke fixiert). - Umfangreiches Album mit Innen- und Aussenaufnahmen sowie einigen Portraits. - Teils leicht ausgesilbert.

Vgl. ebenso Lots 588 und 816.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)



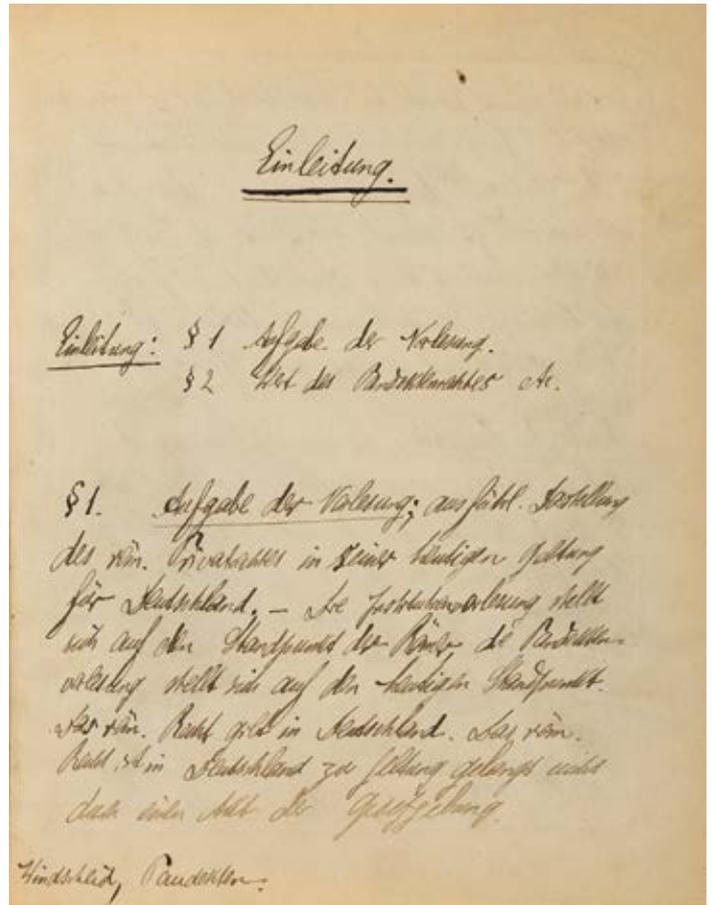
581

581\*

Escoffier, Auguste, französischer Meisterkoch und Schöpfer der Grande Cuisine (1846-1935). Portraitphotographie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf dem Untersatzkarton. London, Dezember 1913. Bildgr.: 14,5 x 10 cm. Gesamtgr.: 19 x 13 cm.

Schönes Porträt („Jacquier | 213, Regent St., London. W.“; links oben etw. berieben) am Tisch mit Büchern, Feder und Manuskript. - Der Name des Widmungsträgers ist ausradiert; man liest nur noch „ami de New York | A Escoffier | Londres Xbre 1913.“ - 1890 übernahm Escoffier die Direktion der Küchen des weltberühmten Savoy Hotels in London. Dort erfand er einige seiner weltberühmten Gerichte: Seezungenfilet Coquelin, flambierter Hummer (Homard à l'américaine), Geflügel à la Derby, Birne Helene und den Pfirsich Melba. 1898 leitete er die Küche im Pariser Ritz. 1899 kehrte Escoffier nach London zurück, um weitere Küchen im Ritz Carlton und im Ritz London zu organisieren und zu leiten. 1903 veröffentlichte Escoffier sein bekanntestes Werk, den „Guide Culinaire“, das als die formale Grundlage der Kochkunst des 20. Jahrhunderts gilt. - Sehr selten.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



583

582

Eulenberg, Herbert, Schriftsteller (1876-1949). Eigenh. Widmungsgedicht mit Unterschrift. Kaiserswerth, im Herbst 1925. In: Ders. Gegen Shaw. Eine Streitschrift. Dresden, 1925. OBroschur (Rücken mit Fehlstellen, etw. staubrandig, kl. Eckabriss am VDeckel).

Für Professor Boss in Duisburg: „Und als man an dem Götzen klopfte / da klang es plötzlich seltsam hohl / Und als er langsam niedertropfte / Rief man ihm höhnisch nach: Lebwohl!“

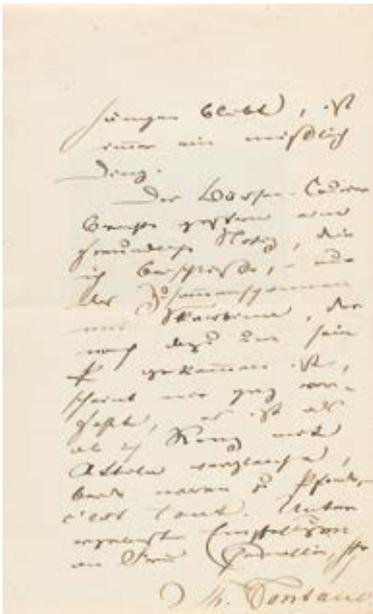
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

583

Fleiner, Fritz, Jurist (1867-1937). Drei eigenh. Vorlesungsmitschriften in 3 Bänden. Leipzig u. Berlin, 1887-1889. 4°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentiteln (Rücken aufgeheilt, Gelenke u. Kanten berieben).

Wohl Reinschriften auf Basis von Vorlesungsnotizen. -  
**ENTHÄLT: 1. Windscheid, [Bernhard]. Pandekten I.** Leipzig, W.S. 1887/88. - **2. Ders. Pandekten II.** Ebd., S.S. 1888. - **3. Hübler, [Bernhard]. Kirchenrecht.** Berlin, W.S. 1888/89. - Fleiner gehört zu den Vätern des modernen Verwaltungsrechts und publizierte die erste systematische Darstellung des Schweizer Bundesstaatsrechtes. - Jeweils mit eingeb. Sonderdrucken. - Etw. gebräunt, ansonsten wohl erhalten und sauber ausgeführt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

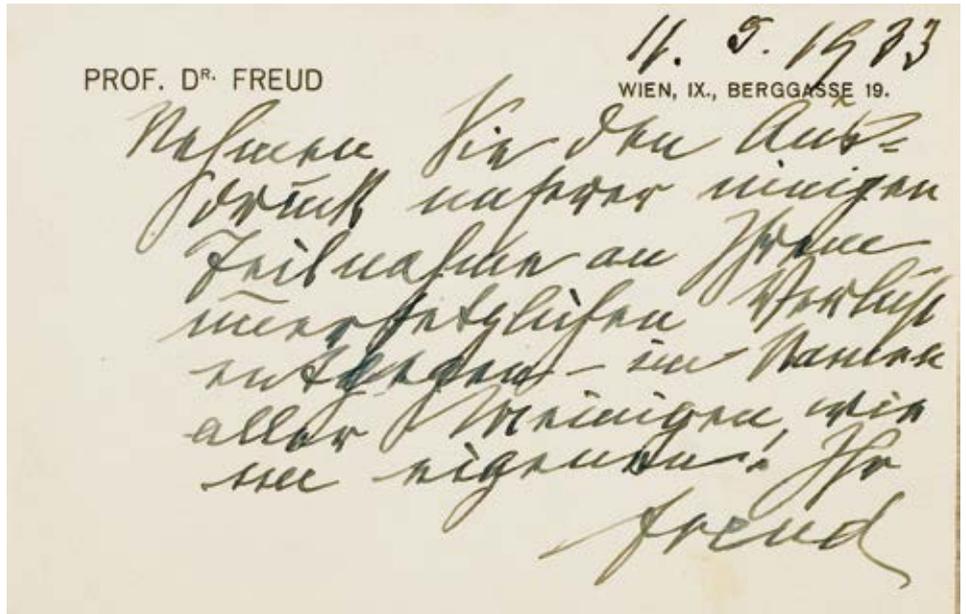


584

584\*

Fontane, Theodor, Schriftsteller (1819-1898). 2 eigenh. Briefe mit Unterschrift sowie ein eigenh. beschriftetes Beiblatt. Berlin, Potsdamer Str. 134c, 28. VII. 1890 und 1. I. 1891. Gr.-8°. Zus ca. 4 Seiten.

I. An den befreundeten Porträtisten Fedor Encke (1851-1926): „[...] Lassen Sie sich in Ihrem honey-moon durch uns begrüßen und beglückwünschen! Ich hatte das Datum nicht vergessen und wollte [...] ein Telegramm schicken, unterließ es aber in der Erwägung, daß Ihre Zeitangabe doch nicht ganz bestimmten gelautet hatte. Und ein Telegramm das so zu sagen gegenstandslos in der Luft hängen bleibt, ist immer ein mißlich Ding. Der Börsen-Courier brachte gestern eine freundliche Notiz, die ich beischließe, - nur das Zusammenspannen mit [Franz] Skarbina [Maler; 1849-1910], der noch dazu um sein K gekommen ist, scheint mir ganz verfehlt, es ist als ob ich [Ernst] Renz [Zirkusreiter; 1815-1892] mit Attila vergleiche, beide waren zu Pferde, - c'est tout [...]“ - Der erwähnte Artikel gibt Auskunft zum Hintergrund dieses Briefes und liegt montiert auf einem Oktavblatt mit der eigenh.



585

585\*

Freud, Sigmund, Begründer der Psychoanalyse (1856-1939). Eigenh. Briefkarte mit Unterschrift. Wien, 11.5.1933. Quer-kl.-8°. Eins. beschrieben.

„Nehmen Sie den Ausdruck wahrer innigen Teilnahme an Ihrem unersetzlichen Verlust entgegen - im Namen aller Meinigen [...]“ - Wohl an den Wiener Mediziner Josef von Halban. Dessen Frau, die bedeutende Sopranistin Selma Kurz-Halban, war am 10.5.1933 verstorben. Ihr von Fritz Wotruba auf dem Wiener Zentralfriedhof gestaltetes Grabdenkmal, eine „Grosse Liegende“, sollte 1934 eine heftige Kontroverse auslösen, da es neben dem Grab des Theologen und christlich-konservativen Bundeskanzlers Ignaz Seipel stand.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 860.- / 4 760.-)

Beschriftung „Vergessen beizulegen. | Th. F.“ bei: „Eine Künstlerheirath, die manchen unserer Leser interessiren dürfte, ist dieser Tage zu Gernsbach in Baden geschlossen worden; von dorthier meldete Fedor Encke, der geschätzte Portrait- und Genremaler, neben Slarbina [so!] wohl derjenige jüngere Berliner, der am entschiedensten und erfolgreichsten bei den modernen pariser Künstlern [...] in die Schule gegangen, seine Eheschließung mit Frau Eva von Sanden [...] Das Fedor Encke auch nach seiner Verheirathung in der Reichshauptstadt weiter domiciliren werde, diesen Hinweis bietet der Katalog unserer diesjährigen akademischen Ausstellung [...]“ - II. An denselben: „[...] Herzlichen Dank für Ihre lebenswürdigen Zeilen und mit meinem Danke meine besten Glückwünsche zum neuen Jahr. Lassen Sie mich hinzufügen, wie sehr wir uns des uns zuge-dachten Besuches freuen würden [...]“ - Knickfalten. Gut erhalten. - Nicht im Briefverzeichnis; bisher unbekannt und unge-druckt.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)



588

586

Frisch, Max, Schriftsteller (1911-1991). Masch. Brief mit eigenh. Unterschrift. Berlin, 24. Februar 1974. 4°. 1 S.

Ablehnende Antwort auf die Anfrage des Berliners Thomas Wolter, der die Erzählung „Mein Name sei Gantenbein“ verfilmen wollte. Es habe sich herausgestellt, „dass eine Verfilmung gerade dieses Buches äusserst problematisch ist. [...] Ich selber glaube mit Bestimmtheit nicht daran, dass sich der GANTENBEIN für eine Verfilmung eignet.“

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

587\*

Frobenius, Leo, Ethnologe u. Afrikareisender (1873-1938). Eigenh. Widmung. O.O., Dezember 1923. In: Ders. Vom Kulturreich des Festlandes. [Berlin.] 1923. 8°. 344 S. HLwd d. Z. mit Rückentitel (Ecken gering bestossen).

An „meinen verehrten Freund aus Toga, Ministerialrat Dr. Asmis“. - **BEIGEGEBEN: Ders. Maschinenschr. Brief mit eigenh. Unterschrift.** München, 24. Januar 1921. An denselben Adressaten. Eingeklebt in: Ders. Paideuma. Umriss einer Kultur- und Seelenlehre. München, O. Beck, 1921. 8°. 125 S. OPp. mit Rücken- und Deckentitel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



589

589\*

Gide, André, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1869-1951). 8 eigenh. Briefe mit U. Paris und Cuverville-en-Caux, 30. X. 1908 bis 23. XII. 1919. 8° und 4°. Zus. ca. 9 Seiten. Mit eigenh. Umschlag (zu einem Brief von 1915).

An den Schriftstellerkollegen Jean Royère (1871-1956) in Paris, wohl im Zusammenhang mit der von Gide u. a. geründeten Zeitschrift „Nouvelle Revue française“. - 1. Wegen der Angaben zu einer vorbereiteten Neuausgabe, - 2. Bestätigt dem Empfang von Korrekturbögen. - 3. Ist interessiert an einem Artikel und bedauert, Royère bei einer Konferenz verfehlt zu haben. - 4. Bedauert, spät zu antworten und keinen Beitrag für die Zeitschrift „Mars“ zu schicken; verspricht, einen Beitrag für „La Phalanx“ zu senden. - 5. Wegen eines Heftes der genannten Zeitschrift und eines Beitrags. - 6. Über einen Brief von Francis Jammes und wegen eines Aufsatzes über Henri Ghéon. - 7. Wegen eines beachtenswerten Vorschlages, ein Bild bei van Rysselberghe anzusehen. - 8. Wegen eines Pakets mit einer Schreibmaschinenabschrift. - Leichte Altersspuren.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

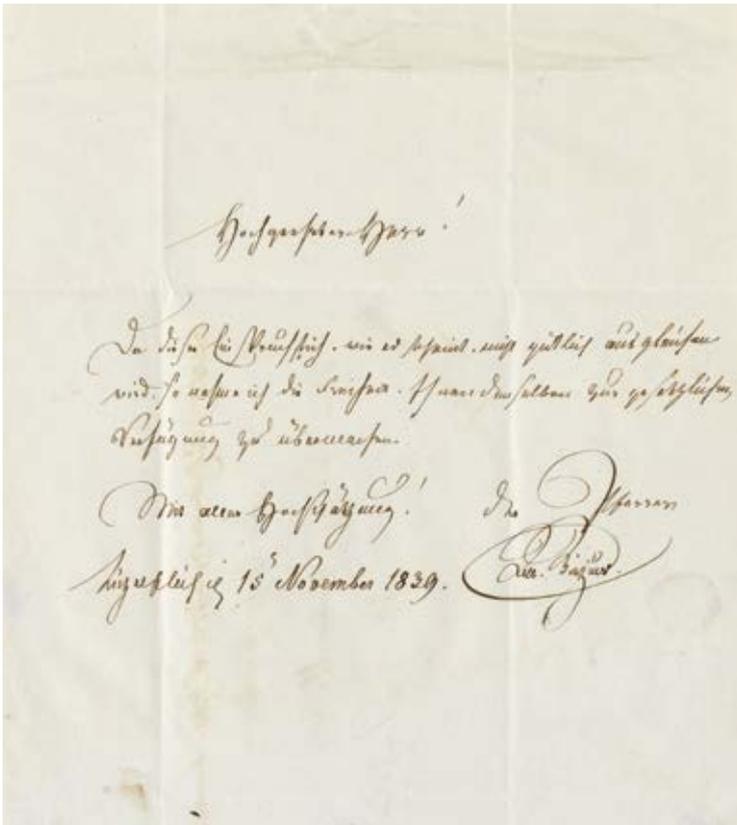
588

GÄSTEBUCH - „Schloss Lenzburg“ (Deckeltitel). Gästebuch von Lincoln Ellsworth mit über 200 eigenhändigen Eintragungen prominenter Besucher, 2 mont. hs. Briefen u. 1 Original-Bleistift-Zeichnung. Lenzburg, Juni 1912 - Sept. 1954. Gr.-4°. Auf 38 meist beids. beschr. Bl., 170 vakante Bl. Ganzleder d. Z. mit blindgepr. Stempeln auf Rücken, Deckeltitel u. Streicheisenverzierungen (HDeckel beschabt, etwas berieben u. fleckig).

Spannendes Gästebuch aus dem Besitz des US-amerikanischen Polarforschers Lincoln Ellsworth (1880-1951), der zusammen mit dem Norweger Roald Amundsen (1872-1928) als erster Mensch den Nordpol erreichte. Sein Vater James Ellsworth hatte das Schloss 1911 erworben und empfing seither illustre Gäste, vor allem aus den USA. Das vorliegende Album enthält eigenhändige Einträge vom Ellsworth, Amundsen, George Ellery Hale (1868-1938), US-amerikanischer Astronom, mit einem eigenh. Gedicht, Alfred Zweifel (1851-1920), Spanischer Konsul, Pleasant Alexander Stovall (1857-1935), US-amerikanischer Botschafter in der Schweiz, Erika Wedekind (1868-1944), deutsche Opernsängerin (und auf der Lenzburg aufgewachsen), Gustav Henckell (1859-1942), Direktor der Konservenfabrik Lenzburg, der Photograph Walter Mittelholzer (1894-1937), ausserdem viele Einträge regionaler und internationaler Bekanntschaften. - Kaum störend fingerfleckig u. gebräunt, insgesamt aber in sehr frischer Erhaltung auf feinem unbeschnittenem Büttchen.

Vgl. ebenso Lots 580 und 816.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)



591

**590**  
Goethe, Johann Wolfgang von, Dicher (1749-1832). Zwei eigenh. Besitzvermerke. Namenszug sowie Monogramm, in: Necker, Jacques. Collection complete de tous les ouvrages pour et contre M. Necker. 2 Bde. Mit gest. Portrait-Frontispiz. Utrecht, 1781. 8°. HLdr. d. Z.

Nicht bei Ruppert. - Auf dem Innendeckel des ersten Bandes der Namenszug „JWvGoethe“, auf dem des zweiten „JWvG“. - Die Bände tragen jeweils den zusätzlichen hs. Besitzvermerk „A. Yasnowsky“ auf dem flieg. Vorsatz sowie einen entsprechenden Namensstempel auf dem Titelblatt. - Eine Person namens Alexander Yasnowsky (oder Jasnowsky) wird als „Sohn oder Gehilfe“ des orthodoxen Priester Nikita Jasnowsky (1778-1837), des Beichtvaters der Weimarer Grossherzogin Maria Pawlowna erwähnt, siehe Goethes Leben von Tag zu Tag, Generalregister, S. 197.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



592

**591\***  
Gotthelf, Jeremias (d. i. Albert Bitzias), Schriftsteller und Pfarrer (1797-1854). Eigenh. Brief mit Unterschrift „Alb. Bitzias“. Lützelstüh, 15. XI. 1839. 4°. 1 Seite. Mit rückseitiger Adresse.

An den „Hochgeehrten Herrn Herrn Gerichtspräsidenten [Isaak] Wißler zu Trachselwald“: „[...] Da dieser Einkauf sich, wie es scheint, nicht gütlich ausgleichen wird, so nehme ich die Freiheit, Ihnen denselben zur gesetzlichen Verfügung zu übermachen. Mit aller Hochschätzung! Der Pfarrer [...]“ - Selten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**592**  
Grieg, Edvard, Komponist (1843-1907). Eigenhändige Widmung mit Unterschrift auf Original-Portrait-Photographie von Studio Leverin, Christiania (d.i. Oslo). Albumin-Abzug. Vintage. 14,2 x 10, 3 cm. Auf bedrucktem Trägerkarton mont. Dat. Kopenhagen, 11.1870.

„Dem 13jährigen Klaviermeister Otto Hegner zur freundlichen Erinnerung“. - Etwas kratzspurig, leicht stockfleckig, Trägerkarton etwas gebräunt.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**593\***  
Heidegger, Martin, Philosoph (1889-1976). Eigenh. Brief mit Unterschrift „Dein Martin“. Meßkirch, 5. XI. 1952. Gr.-8°. 2 Seiten. Doppelblatt, einseitig beschriftet. Dünnes, leicht transparentes Papier.

An Lene Laslowski (geb. Irmeler 1904-1986), die Frau seines früheren Studienfreundes Ernst Laslowski (1889-1961), die offenbar auf einer Fernreise unterwegs war: „[...] Dein lieber Geburtstagsgruß kam genau auf den Tag in der Hütte [in Todtnauberg] an. Ich danke Dir herzlich dafür. Inzwischen wirst Du viel gesehen und gelernt haben u. doch froh sein, wenn die Heimreise naht. Elfride und ich hatten sehr stille u. fruchtbare Hüttenwochen, allerdings bei sehr ungünstigem Wetter. Während des kurzen Aufenthalts Freiburg war Ernst [Laslowski] bei uns. Es war schön, zusammen zu sein. Seit Mitte Oktober bin ich hier, um mit [dem Bruder] Fritz einige Vorlesungsmanuskripte [‘Was heißt Denken’, 1954] druckfertig zu machen. Um den 20. Nov. herum bin ich wieder in Freiburg und hoffe dann Ernst wieder zu sehen. Wir machen uns wohl von der Welt, in der Du z. Zt. lebst, recht laienhafte Vorstellungen u. dennoch ist es eine Wirklichkeit, die wir in allen Vorgängen hier stündlich spüren [...] Fritz & Liesel lassen herzlich grüßen [...]“.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

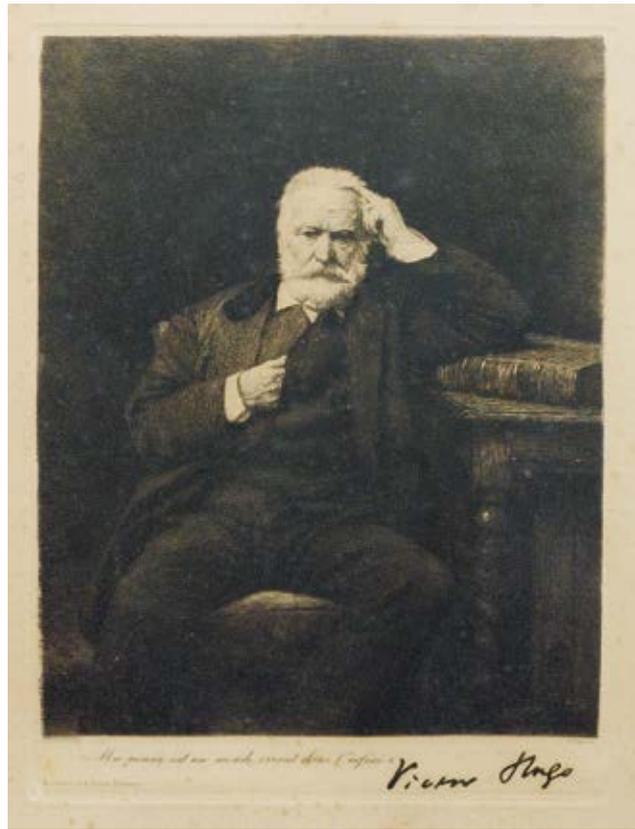


594\*

**594\***  
Hesse, Hermann, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Eigenh. Brief mit U. Ohne Ort [Bern], 1938. 4°. 1 Seite.

An Emilie Weisschedel in Baden-Baden: „[...] Am Tag, nachdem der Brief Ihres Mannes mit den neuen Nachrichten gekommen war, kam der Ihre, beide berühren mich ebenso lieb und freundlich wie wehmütig. Ich bin in der Nähe von Bern für eine Woche zum Ausruhen bei Freunden, uns hat in letzter Zeit sowohl die Grippe wie die Weltgeschichte häßlich mitgespielt, meine Frau ist für einige Tage nach Frankreich, ich nach Zürich und Bern, in Bern lebt mein jüngster Sohn, in der Nähe mein ältester, der besucht mich morgen. Daß Ihnen die Erzählung Freude gemacht hat, freut mich, und daß Sie mir so lieb und schön darüber geschrieben haben, dafür sage ich Ihnen herzlichen Dank! Je mehr ich bedrückt und ausgehungert werde, desto mehr beharre ich alter Eigensinn darauf, immer wieder für meine Freunde solche hübsche Drucke etc. herzustellen und zu verschicken. Außerdem schien dieser tüchtige junge Drucker in Mainz mir einer Unterstützung würdig. Daß Sie nicht mehr in Konstanz und am See leben, sondern jetzt in dem mir nur flüchtig bekannten und nur halb Vorstellbaren B.-Baden, ist auch mir schwer zu verdauen. Möge Ihnen dennoch dort Gutes beschieden sein! Ich weiß nicht, ob der Arzt Dr. Hedinger noch dort lebt, den kenne ich, er ist ein feiner und sehr musikalischer Mann, vielleicht lernen Sie ihn kennen und grüßen ihn von mir [...]“.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



595\*

**595\***  
Hofmannsthal, Hugo von, Schriftsteller (1874-1929). Eigenh. Widmung mit Unterschrift auf Portrait. Original-Photographie. Heliogravüre. Dat. XII. 1910. 20,5 x 11,5 cm. (kl. Beschädigung im Bildbereich, etw. fleckig).

Für die Sopranistin Selma Kurz: „Der Freundin Selma meiner zukünftigen ‚Sophie‘“. - Tatsächlich übernahm Kurz die Partie im Wiener Rosenkavalier von 1911. - Unterschrift mit winziger Fehlstelle am Namensende.

CHF 240.- / 360.-  
(€ 230.- / 340.-)

**596**  
Hugo, Victor, Schriftsteller (1802-1885). Eigenh. Namenszug auf Portrait. Original-Radierung von Paul Adolphe Rajon nach L. Bonnat. Nach 1879. Plattengröße: 31 x 23 cm. Gerahmt.

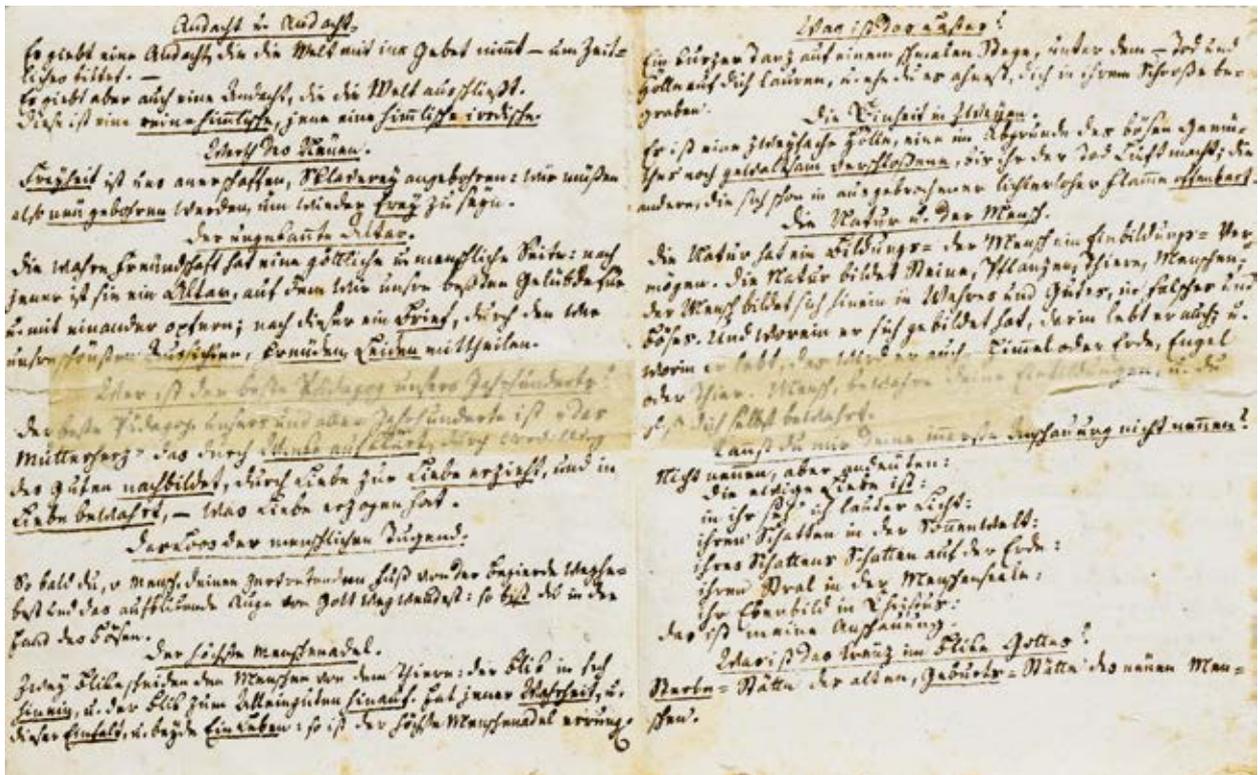
CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**597\***  
Jawlensky, Alexej von, Maler (1865-1941). Eigenh. Briefkarte mit U. „A. Jawl.“. Ohne Ort [Mainz] und Jahr [1931]. Quer-8°. 2 Seiten. Karton.

An Antonie (Tony) Kirchhoff, die Frau des Kunstsammlers Heinrich Kirchhoff (1874-1934) in Wiesbaden: „Donnerstag 9 Uhr früh [...] Soeben habe ich Ihre Karte bekommen. Es ist sehr lieb von Ihnen, dass Sie mich doch nicht

vergessen haben. Gerade heute Nachts habe ich von Ihnen geträumt und so gesehen wie Sie sind. Ich fühle mich viel besser und ich hoffe, dass ich bald doch ‚reiten‘ kann, wie der Prof. Hürter sagt. ich bitte den lieben Gott mir zu helfen. Ich bin hier sehr viel allein mit meinen Gedanken über das Leben und über so geliebte Kunst. Ich lese auch viel. Meine Gedanken sind auch oft bei Ihnen [...] Solche Gedanken sind nie abstrakt: die Seele muss immer wissen wo die andere Seele ist. Hier ist auch ein sehr schönes Wetter, aber ich genieße das nur durch Fenster. Meine Freunde besuchen mich oft, aber mein grösster Freund mir fällt sehr, sehr. Er ist weit ... [...]“ - Der Sammler Heinrich Kirchhoff hatte eine besonders starke Verbindung zu Alexej von Jawlensky, der ab 1921 in Wiesbaden lebte. 1928 zog der Künstler mit Frau und Sohn in direkte Nachbarschaft zu Kirchhoff in die Beethovenstrasse 9 (gegenüber). In der Sammlung Kirchhoff war Jawlensky besonders gut vertreten. Kirchhoff und Jawlensky verband eine enge, mäzenatische geprägte Freundschaft, die allerdings stark belastet wurde, als Jawlensky ein Verhältnis mit Kirchhoffs Frau Tony, die er auch mehrfach porträtierte, begann. Dieses dauerte allerdings nur so lange, wie Jawlensky gesund war. Er erkrankte 1929 an Arthritis. - Senkrechte Knickfalte.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



598

**598**  
Lavater, Johann Kaspar, Theologe (1741-1801).  
Eig. Manuskript. O. O. u. D. 12°. 4 S. auf  
Doppelblatt.

In kleiner Schrift geschriebene sehr kurze  
Gedanken und Aphorismen unter zahlr.  
Überschriften, z.B. „Was ist das Laster?“, „Die  
Natur und der Mensch“, „An die Gedrückten“,  
„Die unerlässliche Bedingung“ usw. - Falz mit  
Klebestreifen fixiert.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**599**  
Lebrun, Ponce Denis Écouchard, Dichter (1729-  
1807). Eig. Gedichtmanuskript mit  
Unterschrift. O. O. u. D. Quer-Kl.-8°. 1 1/3 S.

Auf der Vorderseite ein Vierzeiler zu Ehren von  
Napoleons Siegen mit Überschrift („Sur  
l'étonnante rapidité des victoires de  
l'Empereur“): „Veni, vidi, vici. / France, de ton  
héros le triomphe est certain / à ses regards per-  
cants l'avenir se dévoile. / Tout cède à son heu-  
reuse étoile: / Venir, voir, vaincre est son des-  
tin.“ Auf der Rückseite ein Zweizeiler über  
Napoleons Italienfeldzüge. - Mit kleinem  
Sammlerstempel der „Bibliotheca Lindesiana“.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**600\***  
Lenau (Niemsch von Strehlenau), Nikolaus,  
Schriftsteller (1802-1850). Eig. Brief mit U.  
„Dein Niemsch“. Wien, 17. XI. 1827. 4°. 1 1/2  
Seiten.

Als Medizinstudent an seinen Jugendfreund  
Friedrich Kleyle (in Ungarisch-Altenburg),  
einen Vetter Sophie Löwenthals: „[...] Mein  
Hals ward, statt besser, ärger. Besonders auf der  
linken Seite hab' ich einen bedeutenden  
Schmerz. Ich mußte also durch einen Andern  
mich erkundigen, und habe erfahren, daß Dein  
Bruder ohne Erlaubnis von der Regierung wol  
als außerordentlicher, keineswegs aber als  
ordentlicher Schüler werde frequentieren kön-  
nen; daß die Regierung übrigens, wenn man  
gute Zeugnisse vorlege, keine Schwierigkeit  
mache. Ich zweifle also nicht, Dein Bruder  
werde aufgenommen, nur glaub' ich, daß die  
Dazwischenkunft Deines Onclé's, wenn gleich  
nicht nöthig, doch von guter Wirksamkeit wäre.  
Willst Du es aber ohne den Letzteren durchset-  
zen, so komm immerhin mit Deinem Bruder  
hieber, und verwende Dich für ihn [...] Vorläufig  
soll aber Dein Bruder jedenfalls sich als außeror-  
dentlichen Zuhörer mit dem Bemerken ein-  
schreiben lassen, daß er nur auf den Bescheid  
der Regierung warte, um in einen ordentlichen  
verwandelt zu werden. Ich bin höchlich erfreut,  
daß Du Dich in einer so schönen  
Angelegenheit, dergleichen die ist, zur  
Veredlung eines Menschen beizutragen, an  
mich gewendet, und Deinen [Bruder] meiner  
Freundschaft entgegenführst. Er muß gut seyn,  
weil Du ihn so liebst, und ich werde ihn mit off-  
nen Armen empfangen [...]“ - Historisch-  
kritische Gesamtausgabe der Werke und Briefe,  
Band V, Nr. 61. Insel-Ausgabe (1971), Nr. 53.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**601\***  
Mahler-Werfel, Alma, Schriftstellerin und  
Komponistin (1879-1964). Eig. Brief mit  
Unterschrift. Undat. („Sonntag“). 4°. 1 S.  
(Faltspuren, gelocht).

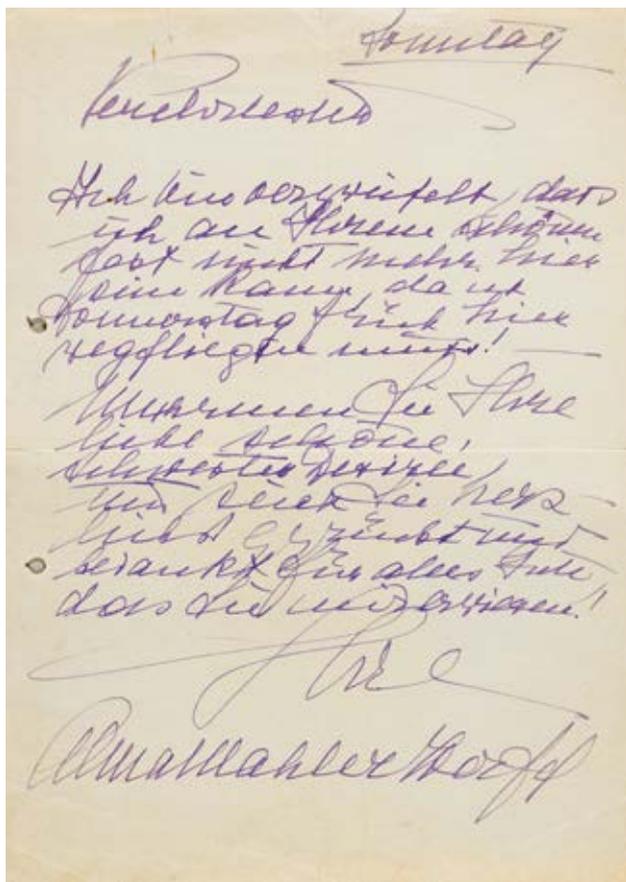
Dankesschreiben an George von Halban.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**602\***  
Mann, Thomas, Schriftsteller und  
Nobelpreisträger (1875-1955). Eig. Postkarte  
mit Unterschrift. Bern, 8. VI. 1949. 1 Seite.

An den Schriftsteller Hans Mueller-Einigen,  
einen der meistgespielten Dramatiker der  
Vorkriegszeit, der ihm wohl anlässlich Thomas  
Manns bevorstehenden ersten Deutschland-  
Aufenthaltes nach dem Krieg geschrieben hatte:  
„[...] haben Sie herzlichen Dank für Ihre guten  
Worte! Meine Frau und Erika haben sich mit  
mir darüber gefreut. Mit Kummer freilich hören  
wir von Ihrem Leiden. Möge Ihre Natur, aus  
der soviel Starkes, die Menschen Bewegendes  
kam, es bald gänzlich überwinden [...]“ - Kleine  
Tintenwischer. Kleiner Fleck am Unterrand.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



601

**603\***  
Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, comte de (1749-1791). Eigenh. Brief mit Unterschrift „Mirabeau fils“. Chateau du Vaillant, 3. Oktober 1790. 4<sup>r</sup>. 1 S. auf Doppelblatt, Adresse verso (kl. Siegelaussriss, etw. fleckig).

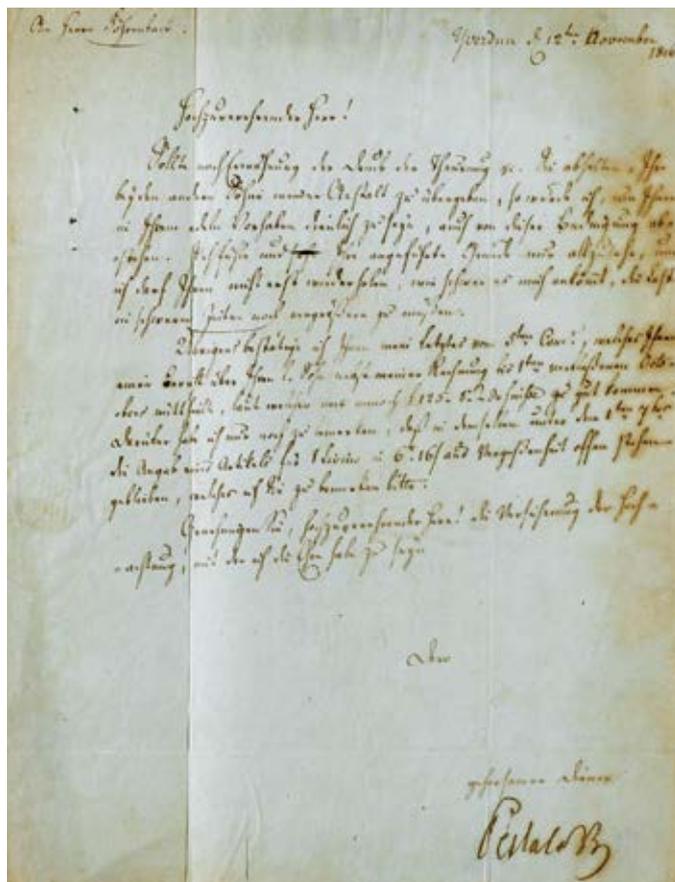
An Major de Maltzan von der Légion de Lorraine in Colmar.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

**604**  
Muret, Maurice, Publizist (1870-1954) - Konvolut von 30 Briefen und Karten an ihn. Ca. 1902-1938. Verschiedene Formate.

Interessanter Einblick in das Netzwerk des konservativen Publizisten. Muret arbeitete jahrzehntelang für die „Gazette de Lausanne“ und profilierte sich als Gegner von Dreyfus sowie während des Ersten Weltkriegs als glühender Frankophiler. - Enthält Autographen der Schriftstellers André Bellessort (1910), André Chaumeix (o. J.), Alfred Capus (o. J.), René Morax (1931), Romain Rolland (1924), Daniel Rops (o. J.) u. Jérôme Tharaud (o. J.), des Malers Jacques Emile Blanche (1938), des deutschen Publizisten Maximilian Harden (1927), des belgischen Politikers Paul Hymans (1906), des englischen Schauspielers Henry Irving (1902), der amerikanischen Tänzerin Loie Fuller (o. J.) u.a.m.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



607

**605**  
Naville, Ernest, Philosoph (1816-1909) - Konvolut von 12 Briefen an ihn.

Darunter eigenh. Briefe von Frédéric Passy (1901 zusammen mit Henry Dunant mit dem ersten Friedensnobelpreis ausgezeichnet), des Dichters Juste Olivier (1871), des Philosophen Émile Boutroux (1882) u.a.m. - **BEIGEGEBEN: 10 Briefe an Arnold Naville** (1879-1952) und weitere Mitglieder der Familie. - Darunter Briefe von Julien Benda (1940) u. Jean Schlumberger (1931). Ein Brief von Grossherzogin Luise von Baden an Mme Albert Naville (1909).

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

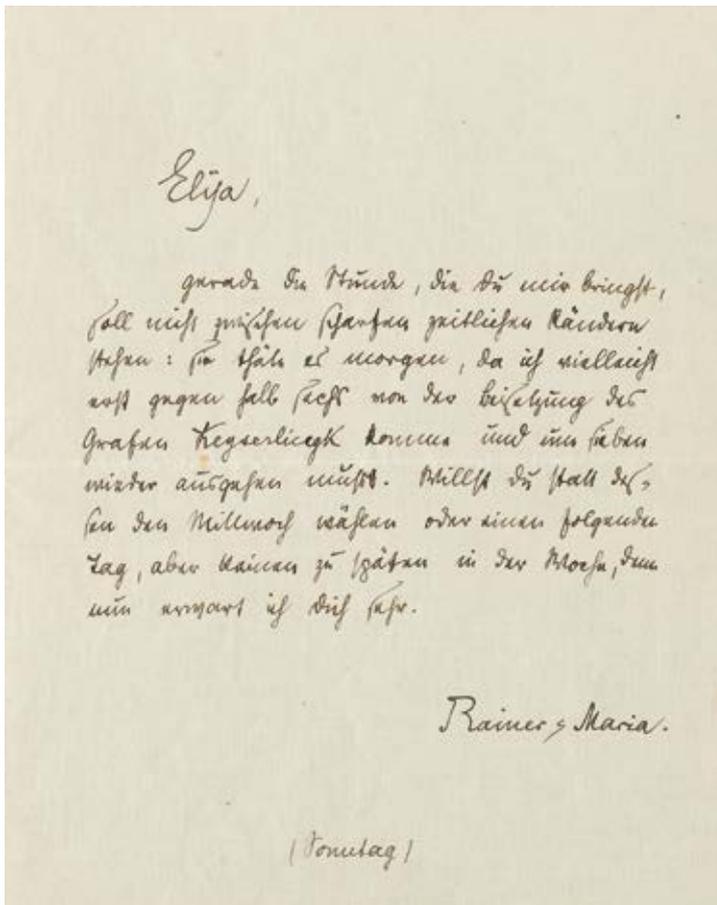
**606\***  
Pasteur, Louis, Chemiker (1822-1895). Brief mit eigenh. Unterschrift.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

**607\***  
Pestalozzi, Johann Heinrich, Pädagoge (1746-1827). Brief mit eigenh. Unterschrift. Yverdon, 12. November 1816. 4<sup>r</sup>. 1 S. auf Doppelblatt (Faltpuren).

An den badischen Juristen und Regierungsrat Mathias Föhrenbach (1766-1841), der zwei Söhne in Pestalozzis Anstalt erziehen liess. °Sollte nach Berechnung der Druck der Theuerung etc. Sie abhalten, Ihre beyden andern Söhne meiner Anstalt zu übergeben, so würde ich [...] von dieser Bedingung abstehe.“ - Im rechten Rand ets. fleckig u. gebräunt, kl. Falzläsuren u. Siegelaussriss.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



609

608\*

Reinhold, Carl Leonhard, Philosoph (1757-1823). Eigenh. Stammbuchblatt mit Unterschrift. Jena, 13. Oktober [1]789. Quer-8°.

Mit dem berühmten (und leicht abgewandelten) Kant-Zitat: „Handle nach derjenigen Maxime von der du wollen könntest, dass sie ein allgemeines Gesetz würde“. - Verso ein eigenh. Eintrag von Christian Gottfried Schütz (1747-1832) mit einem Zitat von Wieland (dem Schwiegervater Reinholds), ebenfalls datiert Jena, 13. Oktober 1789. - **BEILIEGEND:** Reinhold, C. L. Briefe über die Kantische Philosophie. 2 Bde. Leipzig, Göschen, 1790-92. 8°. Dekor. HLdr. d. Z. mit je 2 grünen Rückenschildchen u. Rückenvergoldung. - EA. - Ein Hauptwerk Reinholds, von grosser Bedeutung für die Popularisierung der Philosophie Kants und wegweisend für die Kant-Rezeption des Deutschen Idealismus. - Schönes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

609\*

Rilke, Rainer Maria, Dichter (1875-1926). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Dat. „Sonntag“. Mit eigenh. adress. Kuvert (Poststempel 29.9.18; Marke entfernt).

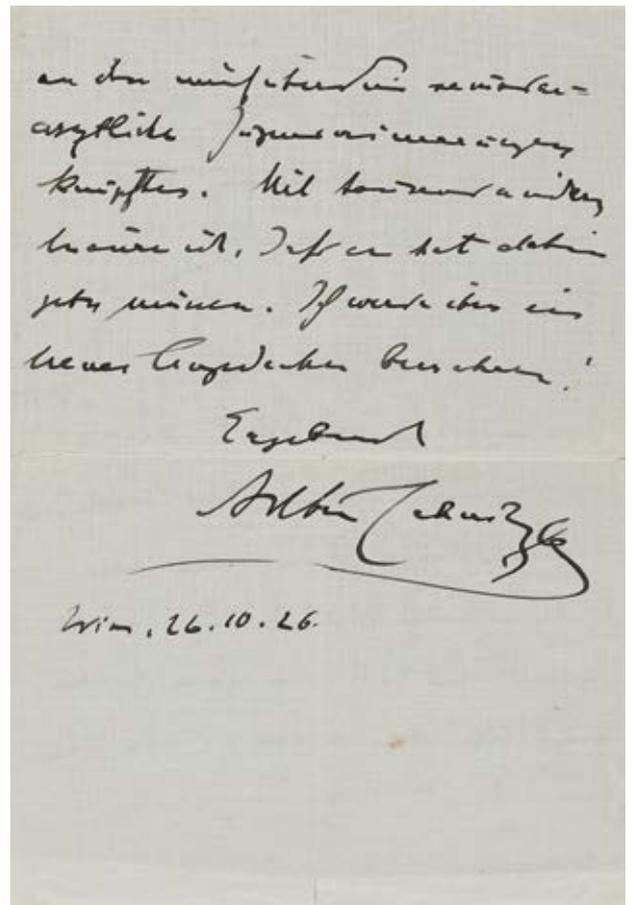
An die Schauspielerin Else Hotop, seine „Elyja“, über die Terminierung eines Treffens: „gerade die Stunde, die du mir bringst, soll nicht zwischen scharfen zeitlichen Rändern stehen: sie thäte es morgen, da ich vielleicht erst gegen halb sechs von der Beisetzung des Grafen Keyserlingk kommen und um sieben wieder ausgehen muss. Willst du statt dessen den Mittwoch wählen oder einen folgenden Tag, aber keinen zu späten in der Woche, denn nun erwart ich dich sehr.“

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

610\*

Rodin, Auguste, Bildhauer. Eigenh. Brief mit Unterschrift. [Paris,] 23. Januar 1903. 8°. 1 1/2 S. auf Doppelblatt.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



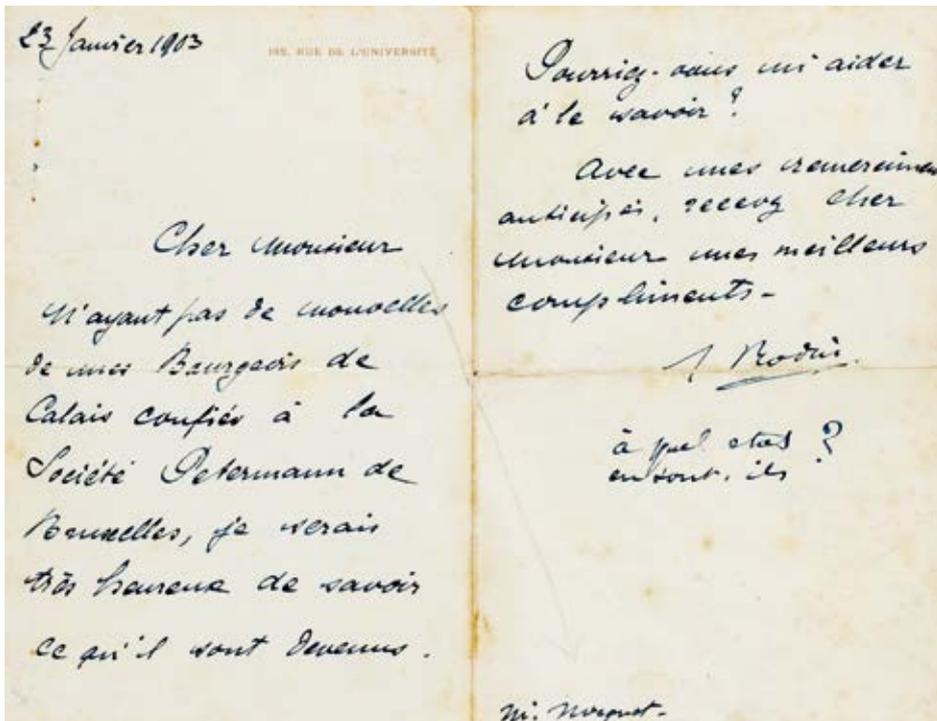
611

611\*

Schnitzler, Arthur, Schriftsteller (1862-1931). Eigenh. Brief mit U. Wien, 26. X. 1926. Gr.-8°. 2 Seiten. Grau getöntes Papier.

Kondolenzbrief an die Witwe Anna des am 24. Oktober 1926 verstorbenen Dermatologen Salomon Ehrmann (1854-1926): „[...] Ich bitte zu dem schweren Verlust den Sie Alle - und alle die ihn kannten, durch den Tod Professor Ehrmanns erlitten haben, den Ausdruck meiner innigsten Theilnahme entgegenzunehmen. Noch vor wenigen Monaten bin ich dem hochverehrten Mann im Wiener Wald begegnet und habe ein paar Worte mit ihm reden dürfen. Es war mir immer eine Freude ihn wiederzusehen, an den mich überdies sekundärärztliche Jugenderinnerungen knüpften. Mit tausenden andern trauere ich, daß er hat dahin gehn müssen. Ich werde ihm ein treues Angedenken bewahren [...]“.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



610

612

Scribe, Eugene, Schriftsteller (1791-1861).  
Eigenth. Gedicht. O.O. u. D. [wohl Paris, um  
1830]. 1 S. 8°.

In Scribes elegischem Lied „Adieu donc mon  
pays! Le Suisse au régiment“, das von Pauline  
Duchambge 1830 vertont wurde, nimmt das  
lyrische Ich - ein Schweizer Söldner - von seiner  
Heimat und seinen Freunden Abschied. „Suisse  
qui m'a vue naître / et qui vendit ma foi / je vais  
mourir peut-être / et pour d'autres que toi.“

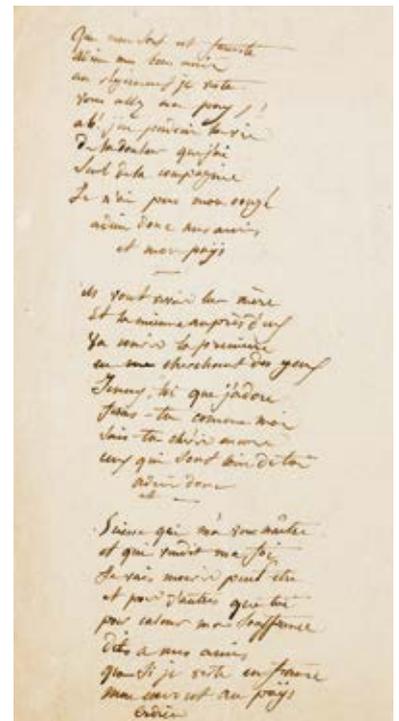
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

613

Serra, Richard, Bildhauer (1939). Eigenhändige  
Unterschrift auf doppelseitigem Offset-Druck.  
Wohl 1980er Jahre. 16 x 25,5 cm. Passepartout  
unter Echtgoldrahmen.

Mit Abbildungen von Skulpturen.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



612

615

THEATER - Privates Kollegen-Album des  
Schauspielers Werner Koelliker. Mit über 50  
mont. Portraits, zumeist in Original-  
Photographie sowie hs. Widmungen, teils mit  
kl. Zeichnungen oder Karrikaturen. Zumeist  
Olten, Basel u. Zürich, 1947-1949 (wenige spä-  
tere Ergänzungen). 8°. Lwd. mit mont.  
Buntpapier-Umschlag.

Reichhaltiges Album der frühen Nachkriegszeit.  
Unter den Einträgern mit Bild: Hans Albers,  
Therese Giese, Else u. Albert Bassermann,  
Ellen Widmann, Leopold Biberti, Armin  
Schweizer, Gustav Knuth, Traute Carlsen, Kurz  
Horwitz, Otto Nebel u.v.a.

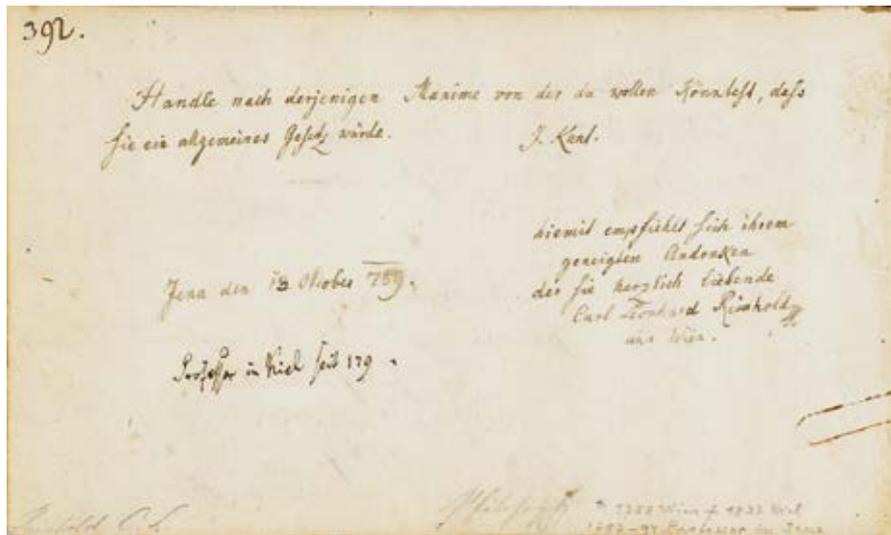
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

614

Stauffer-Bern, Karl, Maler (1857-1891). Eigenth.  
Brief mit Unterschrift. Florenz, 6. Januar 1890.  
4°. 1 Bl., beids. beschrieben (in den Falzen  
gebrochen und in 3 Teilen vorliegend).

An seinen Zürcher Freund, den NZZ-Redaktor  
Albert Fleiner (1859-1902). Bedeutendes biogra-  
phisches Zeugnis aus dem Gefängnis in Florenz,  
wo Stauffer auf Betreiben der Schweizer  
Gesandtschaft und des Schwiegervaters seiner  
Geliebten Lydia Welti-Escher, Bundesrat Emil  
Welti, einsass: „Zwei Monate italienischer  
Kerker; na es kann einem noch schlimmeres  
passieren.“ Stauffer ist wütend und zum  
Gegenangriff bereit: „Wir, Lydia und ich (es ist  
naemlich weder Lydia verrückt, noch ich) vero-  
effentlichen binnen kurzem das, was allgemein  
interessieren kann aus unserer Correspondenz  
und ich glaube, es ist ziemlich viel, wenigstens  
meinerseits. Du weisst, dass mir vor dem Maul  
keine Blaetter wachsen.“ - Mit dem Stempel  
der „Direzione delle Carceri di Firenze“. - Nach  
seiner Entlassung beging Stauffer-Bern 1891  
Suizid mit einer Überdosis Medikamente, ein  
weiteres Jahr später tötete Lydia Escher sich mit  
Gas. - **BEIGEgeben: Briefe an Stauffer-  
Bern.** - 1. Prell, Hermann, Maler u. Bildhauer  
(1854-1922). Eigenth. Brief mit Unterschrift.  
Berlin, 18. August 1888. 8°. 4 S. auf Doppel-  
blatt. - 2. Lissel, Paul, Architekt (1851-1887). 2  
eigenth. Briefe mit Unterschrift. Tunis u. Meran,  
jeweils 1886. 8°. 10 bzw. 3 1/2 beschr. S.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)



608



617

616\*

Ullmann, Regina, Schriftstellerin (1884-1961). „Erntetag.“ Eigenh. Gedicht mit Unterschrift. St. Gallen, Oktober 1938. 8°. 2 S. auf 2 Bll. liniertem Papier.

Mit eigenh. Widmung für Claus Reichenheim.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

617

Verdi, Giuseppe, Komponist (1813-1901). Eigenh. Widmung mit Unterschrift „GVerdi“ auf Titelblatt, in: La Traviata. Libretti in tre atti. Mailand, Ricordi, o. J. [um 1890, Blindstempel des Verlags auf Umschlag nicht mehr lesbar]. 8°. 35 S., [2] Bll. OBroschur (etw. fleckig, leichte Knitterspuren).

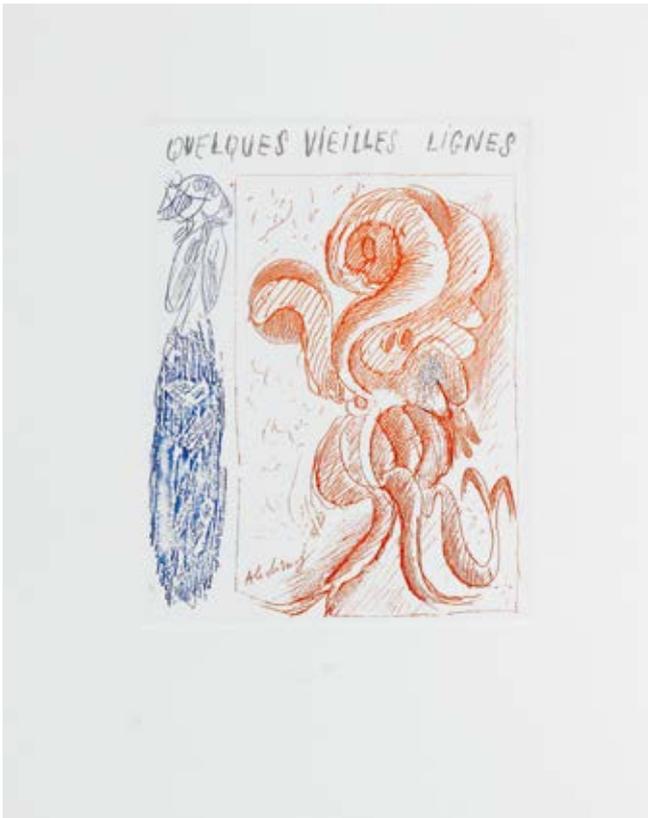
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

618

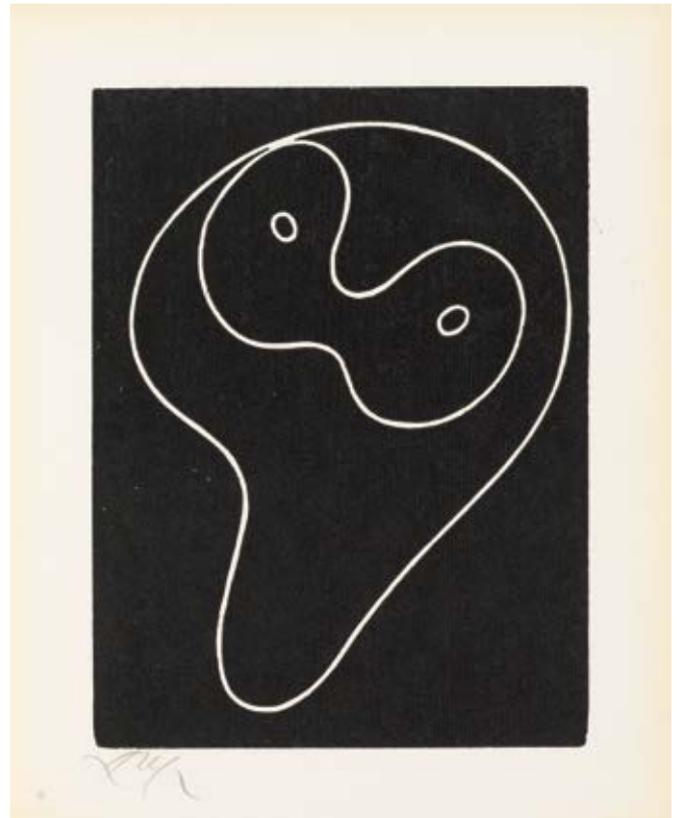
Wagner, Richard, Komponist (1813-1883). Brieffragment mit eigenh. Unterschrift. O.O. u. J. [wohl Luzern, um 1859]. 12°. 2 S. auf Doppelblatt. Mit Tesa fixiert auf Trägerkarton (minimal stockfleckig, zweiseitig beschnitten).

An seine ältere Schwester „Klärchen“ Klara Wagner, (1807-1875): „Jetzt schwanke ich immer noch, und möglich ist es, dass ich mich mit der Frau bald u. schnell aufmache. Willst du mir aber schreiben, so adressiere immer nur nach Zürich, die Briefe würden mir dann nachgeschickt. - Jetzt bin ich wieder an der Arbeit, und ich hoffe [fehlt] ...kommt es dazu,.... [viel] leicht in Weimar - einmal wieder, da ein Besuch bei uns, den deine Tante Kläre vorigen Sommer recht gut auszuführen wusste, meinen andren Verwandten doch für ganz unausführbar gelten muss. - Also - bis dahin! Behalte mich lieb, gutes Klärchen, grüsse deinen Bräutigam, und sage Mutter, Vater u. Schwestern alles Herzliche u. Theilmahlvolle von mir. Leb'wohl, und lass recht bald hören!“

CHF 1 600.- / 2 400.-  
(€ 1 520.- / 2 290.-)



619



621

## Moderne Literatur

619

Alechinsky, Pierre - Kenan, Amos. A la gare. Adaption française: Christiane Rochefort. Mit 10 farb. Original-Kaltnadelradierungen von P. Alechinsky. Mailand, Upiglio & C., (1964). Gr.-8°. 41 S., [1] w., [1], [1] w. Bl. Lose Bogen u. bedruckter OU in Original-Leinwand-Kassette mit blindgepr. Rückentitel (letztere mit minimalen Gebrauchsspuren).

P. Alechinsky, The Complete Books, 21 - Riviere, 171-180 - Sicard, 15. - Eines von 110 num. Exemplaren auf „papier fabriano orné du filigrane de l'éditeur (GA 125). Im Impressum vom Künstler sign. - Die Radierungen (14,5 x 11 cm) mit abstrakten figürlichen Kompositionen. - Unbeschnittenes, frisches Exemplar.

CHF 1 500.- / 1 800.-  
(€ 1 430.- / 1 710.-)

620

ARCHITEKTUR UND RAUMKUNST - Deshaies, Léon. Interieurs en couleurs France. Exposition des Arts décoratifs Paris 1925. Mit 50 farb. Tafeln. Paris, Albert Levy, 1926. Folio. [6] Bl., Tafeln. OHLwd.-Mappe mit typogr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Schliessbändern (HDeckel fleckig u. mit Klebespuren, Gelenke etw. bestossen).

Art-Déco Interieurs nach Entwürfen von J. Ruhlmann, M. Dalmas, E. Dinzart, L. Renaudot, B. Grosser u.a. - Schönes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

621

Arp, Hans. Behaarte Herzen 1923-1926. Könige vor der Sintflut 1952-1953. Mit 1 Original-Holzchnitt als Frontispiz u. 1 sign. Original-Holzchnitt als Beilage. Frankfurt a. M., Meta, 1953. 4°. 52 S. OPP. (Rückenbezug am ob. Kapital mit winziger Absplitterung).

Arntz 180-181. - Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 600). - Wohlerhalten. - **BEIGE GEBEN:** 1. Ders. **On my way. Poetry and essays.** Mit 2 farb. Original-Holzschnitten. New York, Wittenborn Schultz, 1948. Kl.-4°. 47 S. Illustr. OKart. (Rücken mit Fehlstellen). - EA. - 2. **Seuphor, M. Mission spirituelle de l'art. A propos de l'oeuvre de Sophie Taeuber-Arp et de Jean Arp.** Paris, 1953. Kl.-4°. 59 S., [1] Bl. OKart. - EA. - Exemplar der Normalausgabe.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



622

622

Arp, Hans. Wortträume und schwarze sterne. Auswahl aus den gedichten der jahre 1911-1952. Mit 4 separat beiliegenden signierten Original-Holzschnitten von Hans Arp. Wiesbaden, Limes, [1953]. Gr.-8°. 94 S., [1] Bl. OBroschur (schwach lichtrandig bzw. angestaubt).

Arntz 176-179b. - Erste Ausgabe. - Eines von nur 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln mit den Original-Graphiken. - Sehr gutes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

623

ART DÉCO - Benito, Eduardo - Zamcoïs, Miguel. Dernière lettre persane mise en français par M. Zamcoïs. Mit 10 (st. 12) pochoirkolor. u. goldgehöhten Tafeln von E. Benito. Paris, Maison Max, o. J. [1920]. Folio (39 x 29 cm). [4] Bll.; Tafeln. Lose in illustr. OPP.-Mappe mit Stoffschliesse (Kapitale berieben, gebräunt).

Lipperheide Fe 73 - Colas 3106: „Cette publication qui a été probablement distribuée gratuitement aux clients de la maison max renferme des types de costumes fantaisistes qui donnent une curieuse idée de l'orientation de la mode après la guerre“. - Einzige Ausgabe. - Die Tafeln mit orientalistischen Kostümdarstellungen im Art déco-Stil. - Titel in den Rändern etwas feucht-fleckig, Tafeln leicht gebräunt.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



625

624

- Siméon, F. - Valéry, Paul. Modes et Manières d'aujourd'hui. Mit gest. Titelvign. u. 12 OFarbholzschnitten v. F. Siméon. O.O. [Paris], Collection Pierre Corrad, 1922. Gr.-8°. [18] Bll.; Tafeln. Lose in OPP.-Flügelmappe mit Deckelillustration (Schliesse fehlt, Flügel lädiert, VGelenk angeplatzt, gebräunt).

Colas 2099 - Hiler S.621. - Eines von 280 num. Expl. (GA 300). - Mit schönen Art déco-Kostümdarstellungen. - Zweiseitig unbeschnitten. In den Rändern leicht gebräunt (Vortitel ganzseitig).

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

625\*

ARTIST BOOK - Düchting, Hajo. B 50 „Farben Musik“. [1982]. 4°. [172] Bll. OLwd. mit Original-Collage (etwas fleckig).

Einzelwerk des deutschen Malers und Kunsthistorikers Hajo Düchting (1949). - Bunte, spielerische Variationen von mit Pinsel und Stift in Strichen und Punkten aufgetragenen Farben. - Farbstift, Aquarell, Gouache auf bräunlichem, teils grauem Papier untersch. Grösse. - Im Vorsatz mit Bleistift signiert, betitelt und datiert „10-12-82“.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



629

626\*

- Löhner, Helmut. Capital 1. [1988]. 4°. OPP. (leicht berieben).

Einzelstück des 1955 in Lünen (Deutschland) geborenen Künstlers, Objekt und Schmuckdesigners. - Ein grossformatiger, mit schwarzen Lettern bedr. Büttelpapierbogen, auf dem vorderen Innendeckel des Pappbandes lose aufmontiert. - Auf dem hinteren Innendeckel signiert.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

627

Auberjonois, René - Roud, Gustave. Feuilletts. Mit eigenh. Widmung u. Namenszug, sowie 1 OLithographie von R. Auberjonois. Lausanne, Mermod, 1929. 54 S., [2] Bll. OKart. mit OU (letzterer etwas fleckig).

Auf Vorsatz gewidmet an einen Freund. - Eines von 300 num. Expl. auf „Montval à la main“ (GA 310). - Teils unbeschnitten. In den Rändern gebräunt. - Provenienz: Aus dem Besitz des Verlegers Julien Bogousslavsky.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)



630

628\*

Barbusse, Henri. Pleureuses. Poésies. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1895. 8°. [3] Bl., 258 S., [1] Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. OBroschur.

Eines von nur 10 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe des Erstlingswerkes von Barbusse auf Hollande. Mit eigenh. Widmung des Verfassers für Pierre Dauze auf Vortitel. Ferner mit einem eingeb. eigenh. Brief von Barbusse an Dauze (1 S. auf Doppelblatt, dat. 6. Dec. 1899) sowie einem ebenfalls eingebundenen eigenh. Gedicht „Apothéose/ Ombre, musique“. 2 beschr. S. auf 2 Bl. - Wohlerhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

629\*

Baudelaire, Charles - Chimot, Édouard. Le Spleen de Paris. Petits Poèmes en Prose. Mit 10 Original-Radierungen von Chimot, vorliegend in 3 Zuständen. Paris, L'Intermédiaire du bibliophile, 1926. 4°. 220 S., [2] Bl. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt.

Monod 1168. - Eines von 55 Exemplaren auf „vergé de Hollande“ (GA 740). - Sehr gutes Exemplar mit schönen Abzügen.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 290.- / 380.-)



631

630

BAUHAUS - Malewitsch, Kasimir. Die gegenstandslose Welt. (Übersetzt von A. von Riesen). Mit zahlreichen Abbildungen. München, Langen, 1927. 4°. 104 S. Original-Leinwand mit Original-Umschlag in Verlags-Schuber (Umschlag mit kl. Fehlstellen am Rücken, minimal angestaubt bzw. fleckig).

Bauhausbücher 11. - Erste Ausgabe. - Typographie, Einband- und Umschlaggestaltung von Moholy-Nagy. - Gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

631

- Mondrian, Piet. Neue Gestaltung. Neoplastizismus, Nieuw Beelding. München, Langen, [1925]. 4°. 66 S., [1] Bl. Original-Kartonage mit Original-Umschlag (dieser mit kleinen Fehlstellen am Rücken und den Kanten sowie etwas angestaubt und leicht berieben).

Bauhausbücher 5. - Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

632\*

Becque, Maurice de. Le Vritable Roman de Renart. 2 Bände. Mit 2 Frontispizen in 2 Zuständen sowie 39 Radierungen in 2 Zuständen, jeweils s/w und in Farbe. Paris, de Becque, 1930. Gr.-4°. [1] Bl., 246 S., 3 [Bl.]; [1] Bl., 184 S., [3] Bl. Privater HLdr. auf 4 Bänden mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt in Pp-Schuber.

Nicht bei Monod. - Eines von 100 Ex. „sur papier de Hollande van Gelder filigrané au monogramme de l'artiste“ (GA 200 Ex.). - Stellenweise minimal stockfleckig, insgesamt jedoch frisches, zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



635

**633\***

Behmer, M. - Biblia hebraica. Pentateuch. Chamishah Chumshei Torah. 2 in 1 Bd. Berlin, Officina Serpentis for Soncino Gesellschaft, 1931-33. [134] Bll. OPp. (Rücken lädiert, unschön verklebt, Bindung gebrochen, gebräunt, etwas feuchtrandig).

Vinograd, Venice 99 - Darlow & Moule 5085. - Die zweite Biblia rabbinica, der erste „jüdische“ Rabbinertext. - Eines von 850 num. Expl. auf Van Gelder Papier. - Enthält I: Genesis - Exodus, Chap. III. - II: Fortsetzung der die Schrifttypen von Marcus Behmer (alle Erschienene). - Unbeschnitten, breitrandiger Druck. Es fehlen die 4 Bll. des deutschen Prospectus. Etwas gebräunt, ansonsten sauber.

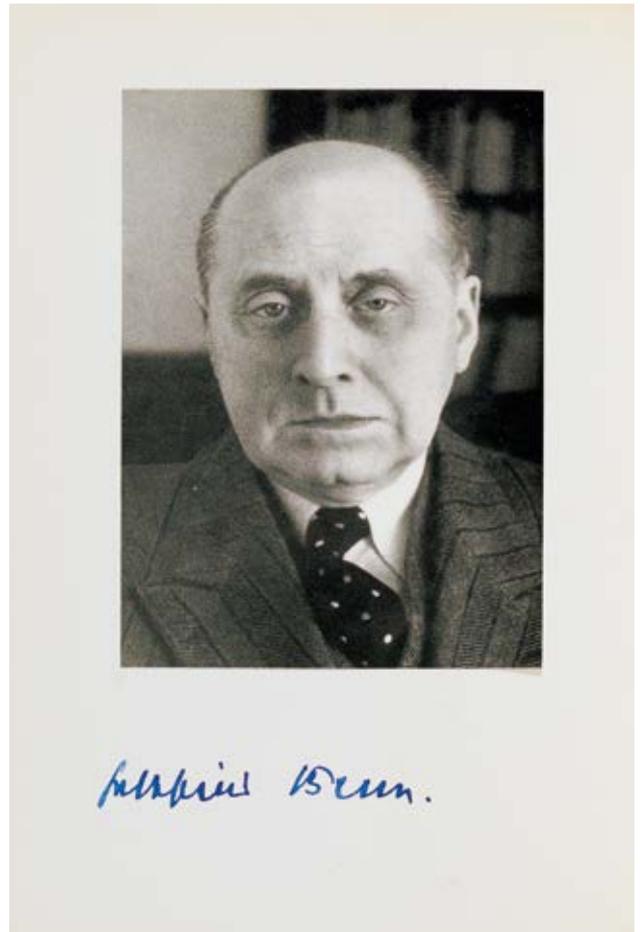
CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**634**

Bellmer, Hans - Zürn, Unica. Hexen Texte. Zehn Zeichnungen und zehn Anagramm-Texte. Mit einem Nachwort von Hans Bellmer. Mit 11 OHolzstichen von H. Bellmer. Berlin, Galerie Springer, 1954. Qu.-8°. [2] w., [14], [2] w. Bll. OKart. mit Decketikette (leicht gebräunt).

Schmied 180. - Eines von 100 hs. num. Exemplaren nach der VA auf Büttlen (GA 140). - In den Rändern leicht gebräunt.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



636

**635**

Bellmer, Hans - Zürn, Unica. Oracles et Spectacles. Quatorze poèmes-anagrammes et huit eaux-fortes. Introduction de Patrick Waldberg. Mit 10 sign. (davon 1 lose) Original-Kaltnadelradierungen von H. Bellmer u. U. Zürn u. 1 sign. Extrasuite. Paris, G. Visat, 1967. 4°. [2] w. Bll., 47 S., [2] w. Bll. Lose Bogen in OKart.-Chemise, OLwd.-Mappe mit silbergepr. Rückentitel u. Schubler (kaum merklich bestossen).

Monod 1674. - Eines von 15 röm. num. Expl. der VA mit einer Extrasuite auf Japan Hosekawa (GA 135). - Der Schriftsatz von Fequet u. Baudier, die Stiche gedruckt auf Handpresse von G. Visat. Die lose Graphik von H. Bellmer auf Japan, die Extrasuite von U. Zürn. - Zweiseitig unbeschnitten. Schönes Exemplar.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

**636**

Benn, Gottfried. Drei alte Männer. Mit mont. Portrait als Frontispiz. Wiesbaden, Limes, 1955. 8°.44 S., [2] (1 w.) Bll. OHPgt.

Lohner/Z. 2.148. - Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, das Frontispiz von Benn signiert. - Sauberes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**637**

Benn, Gottfried. Vier Erstausgaben in Original-Einbänden von Georg Salter.

1. Gesammelte Gedichte. - Berlin, Die Schmiede, 1927. OLwd. - 2. Gesammelte Prosa. Berlin, Kiepenheuer, 1928. OLwd. - 3. Fazit der Perspektiven. Ebd., 1930. OKart. - Nach dem Nihilismus. Berlin, 1932. OLwd. - Rückenschilder jeweils etwas verblasst, ansonsten wohl-erhalten. - Eine Beigabe. Zus. 5 Bde.

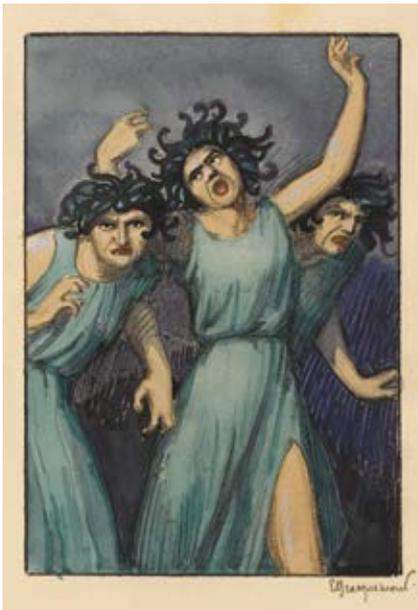
CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**638\***

Bertrand, Louis. Gaspard de la Nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Mit Holzschnitt-Frontispiz, Titelvignette u. 213 Holzschnitten v. Armand Seguin. Paris, Ambroise Vollard, 1904. Kl.-4°. XXX S., 310 S., [1] Bll. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt.

Monod 1493. - Eines 100 Exemplaren auf China (GA 350). - Titel sowie erste u. letzte Seiten u. Ausschnitt leicht braunfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 290.- / 380.-)



641

**639**

Beuys, Joseph - Tisdall, Caroline. Joseph Beuys. Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers, dat. New York 1.11.1979 u. 512 Abb. zumeist nach Photographien von Ute Klophaus. New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, 1979. 4°. 288 S. Laminiertes OKart. mit Deckelillustration (leicht berieben u. kaum merklich bestossen, HDeckel mit Druckspuren).

Wichtiger Ausstellungskatalog der Retrospektive im Guggenheim-Museum New York. - In den Rändern etwas gebräunt.

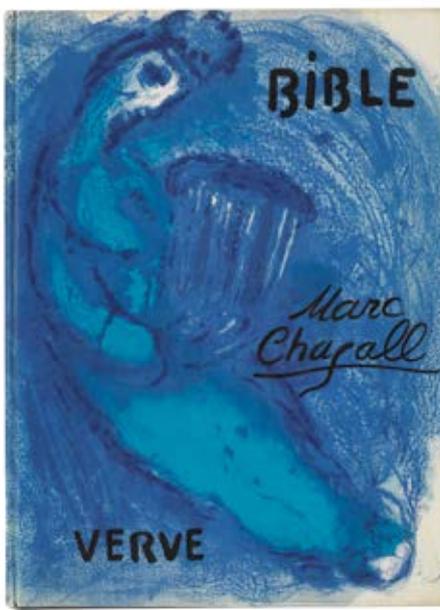
CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**640**

Bill, Max - Max Bill. Hrsg. vom Ministerio de cultura, direccion general del patrimonio, archivos y museos Madrid. Mit eigenhändiger Widmung von M. Bill, dat. Madrid, 29.1.1980 u. einigen Abb. Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo, 1980. Gr.-8°. 61 S., [1] Bl. Laminiertes OPp. mit Deckelillustr.

Auf Titel gewidmet an den Schweizer Botschafter in Spanien Albert Natural (1918-2002) und seine Frau. Katalog der berühmten Ausstellung im Museo Español de Arte Contemporáneo im Februar 1980. - Vorsatz leicht fleckig, am ob. Rand etwas gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



644

**641**

Braquemond, Émile Louis ?- Claudel, Paul. Les Euménides d'Eschyle. Édition originale. Mit 20 (davon 10 auf 3 Tafeln) Original-Aquarellen v. E. L. Braquemond. Paris, NRF, 1920. 4°. 62 S., [1] Bl. Privater Lederband mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelillustration, Kopfgoldschnitt, Vorsätze mit Buntpapier bezogen (mit Buchbinder-Etikette René Kiefer), eingebundene Original-Broschur (letztere etwas gebräunt; minim bestossen).

Eines von 800 num. Exemplaren „aux amis de l'édition originale“ (GA 1298). - Erste Ausgabe. - Die Aquarelle (ca. 16,5 x 11 bzw. 8 x 5,5 cm) im Zuge der Neubindung eingebunden. Der Text etwas stockfleckig

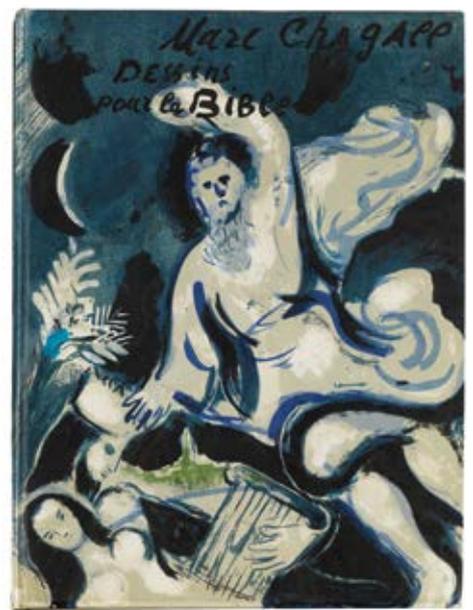
CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**642**

Buzzati, Dino u. Epe Ramazzotti. Il Libro delle Pipe. Mit eigenhändiger Widmung mit kl. Original-Federzeichnung v. D. Buzzati. Mailand, Antonioli, 1946. Gr.-4°. 87 S., [1] Bl. Illustr. OPp. (Rücken u. Ecken leicht bestossen u. minim berieben, in den Rändern etwas gebräunt).

Eines von 325 num. Exemplaren (GA 340). - Auf Vorsatz gewidmet an die Frau des italienischen Journalisten Luigi Barzini, Giannalisa Barzini. Die Zeichnung (ca. 3,5 x 7 cm) mit einer Pfeife und Stadtansicht. - Kaum merklich gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



**643**

Chagall, Marc - Derrière le Miroir. Nrn. 66-68. Mit 7 (inkl. Umschlag; st. 11) Original-Lithographien von Marc Chagall. Paris, Maeght, 1954. Folio.[7] (st. 12) Bll. Illustr. Brosch. (Ecken minimal bestossen, leicht berieben, etwas fleckig)

Mourlot 93-103. - In den Rändern leicht gebräunt. Ein Bogen in den Ecken mit Löchlein von alter Montierung. Eselsohren an der untere Ecke.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**644**

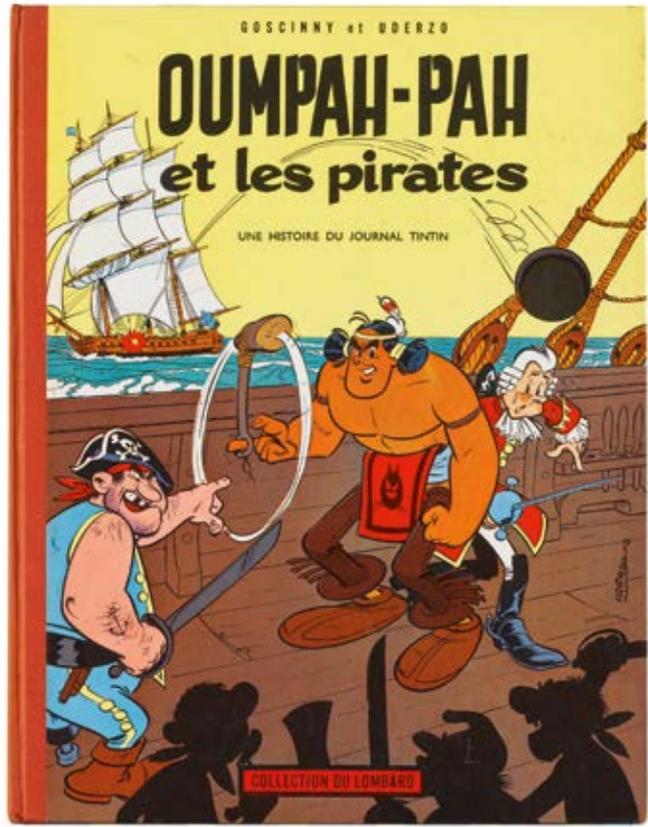
Chagall, Marc - Bible [UND:] Dessins pour la Bible. 2 Bde. Mit 76 (davon 41 farb., inkl. Einbandgestaltung) Original-Lithographien von M. Chagall sowie 201 Tafeln. Paris, Éditions de la Revue Verve, 1956-1960. Fol. Illustr. OPp. mit Cellophan-Umschlag (minimale Gebrauchsspuren).

= Verve 33-34 u. 37-38. - Mourlot 117-146 u. 230-277 - Cramer 25 u. 42 - Der Druck der Lithographien bei Mourlot. - In den Rändern kaum merklich gebräunt. Sehr gute Exemplare.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 860.- / 4 760.-)



647



653

**645**

Chagall, Marc - Lassaingne, Jacques. Chagall. Mit 15 (inkl. Umschlag, 13 farbigen und 5 doppelblattgrossen) Original-Lithographien von Marc Chagall, zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Paris, Maeght, 1957. 4°. 177 S., [1] Bl. OPp. mit farb. lithogr. OU (minimal berieben, leicht gebräunt).

Mourlot 192-205, 207 - Cramer 34. - Originalausgabe der wichtigen Monographie, erkennbar an dem Punkt im Druckvermerk hinter „Paris VIIIe.“ Druck der Farblithographien bei Mourlot. - Im Schnitt minimal gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 600.- / 800.-  
(€ 570.- / 760.-)

**646**

- Mourlot, F. Chagall lithograph. Bde. I u. II (v. 6). Mit 24 (inkl. Umschläge) ganzs. farb. Original-Lithographien von Marc Chagall und zahlr., teilw. farb. Abb. Monte Carlo, André Sauret (1960-1963). Gr.-4°. OLeinen mit schwarzem RTitel, illustr. OUmschlag und Schutzfolie.

Mourlot 391-402 - Arntz I, 27 - Meyer-Cramer 43. - Die ersten zwei Teile des Werkverzeichnis der Lithographien von 1922-1962 in der deutschen Ausgabe. Mit Vorworten von Marc Chagall u. Fernand Mourlot. - In den Rändern leicht gebräunt, ansonsten gut erhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**647**

Chillida, Eduardo - Heidegger, Martin. Die Kunst und der Raum. L'Art et l'Espace. 2 Bände. Mit 19 Blatt Handschriften-Faksimile mit Illustrationen und 7 Original-Litho-Collagen von E. Chillida. St. Gallen, Erker, 1969. 8°. 26 S., [1] Bl.; [19] Bl. OPp. und lose Bogen in OKart.-Umschlag. Zusammen in OPp.-Schuber

Tiessen III, 2,3. - Eines von 125 (GA 150) Exemplaren auf Vélín de Rives Büttlen. - Von Heidegger und Chillida im Druckvermerk signiert. - Der Text von Heidegger auf den Stein geschrieben. - Drei der Collagen gelöst u. lose beiliegend, ohne die Schallplatte. - Sauberes Exemplar.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

**648**

- Hölzer, Max. Meditation in Kastilien. Mit 7 Original-Lithographien von E. Chillida. St. Gallen, Erker, 1968. Folio. [16] Bl. (3 w.). Lose Lagen in OUmschlag und OHLwd.-Decke, in Schuber.

Van der Koelen 68017-68023. - Eines von 125 (GA 145) nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von Chillida u. Hölzer signiert. Von Chillida auf Titel zusätzlich mit eigenh. Widmung u. Unterschrift, dat. St. Gallen, 24.11.[19]68. - Tadellos erhalten.

CHF 1 400.- / 1 800.-  
(€ 1 330.- / 1 710.-)

**649**

COMIC - Atanasio, Dino - Vernes, Henri. Bob Morane. 6 Hefte in Erstausgaben. Paris, Gérard, 1960-1964. 4°. Farb. illustr. OHLwd.

ENTHÄLT: 1. L'Oiseau de Feu. - 2. Le Secret de l'Antarctique. - 3. Le Collier de Civa. - 4. Contre la Terreur verte. - 5. Le Mystère de la Zone „Z“. - 6. La Vallée des Crotales. - Ecken leicht berieben, minimal kratzspurig, innen leicht gebräunt, insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**650**

- Franquin. Spirou. 4 Hefte in ersten Ausgaben. Farb. illustr. OHPP. (1.-3.) u. laminiertes OPp. (4.).

ENTHÄLT: 1. Les Voleurs du Marsupilami. - DL 1954. Erste belgische Ausgabe mit rotem Rücken. - 2. Le gorille a bonne mine. - DL 1959. EA mit rotem Rücken. - 3. Spirou et les héritiers. - Erste belgische Ausgabe mit rotem Rücken. - 4. Spirou et les Hommes-Bulles. - EA mit abgerundetem Rücken in blau-schwarz. Nr. 17 auf dem Rücken in schwarzer Farbe. - Rücken 1 u. 3 angeplatzt, etwas berieben u. bestossen, innen etwas gebräunt, 3 stärker u. erste Lagen lose.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



652

651

- Hergé. Les Aventures de Tintin. 5 Hefte in späteren Ausgaben. Tournai, 1947-1950. Farbig illustr. OHLwd. u. OHLn. (3-5).

ENTHÄLT: 1. **Tintin en Amérique.** - Roter Rücken, HDeckel 4ème plat B1. Copyright 1947. Eines von 17910 Exemplaren. - 2. **L'étoile mystérieuse.** - Abgerundeter roter Rücken. 4ème plat B4-1950. - 3. **Tintin au Congo.** - Abgerundeter roter Rücken. 4ème plat B5-1951. - 4. **Les 7 boules de cristal.** - Gelber Rücken. 4ème plat B3. - 5. **L'île noire.** Roter Rücken. 4ème plat B4. - 1. u. 2. innen nur leicht gebräunt; 3.-5. aussen etwas berieben u. bestossen, innen stärker gebräunt, Lagen von 3. u. 4. angelockert.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

652

- Collection du Lombard. Sammlung von 8 Originalausgaben. Brüssel, 1957-1962. 4°. Farbig illustr. OHLwd., die HDeckel jeweils „à damiers“.

ENTHÄLT: 1. **Macherot, R. Pas de Salami pour Celimene.** 1957. - Hinterdeckel mit grünem Rautenmuster, Titelverzeichnis endet mit „Le puits 32“. - 2. **Weinberg. Le Triangle Bleu.** 1957. - Hinterdeckel mit rotem Rautenmuster, Titelverzeichnis endet mit „Le Puits 32“. - 3. **Crœnhals, F. Les aventures de Pom et Teddy.** Le Talisman noir. 1958. - HDeckel mit blauem Rautenmuster, Titelverz. bis „Le Gladiateur Mystère“. - 4. **Martin. Alix 4. La Tiare d'Oribal.** 1958. - Titelverzeichnis bis „L'énigmatique Monsieur Barelli“. - 5. **Ders. Alix 5. La Griffes Noire.** - Titelverz. ebenso. - 6. **Franquin. Bonjour Modeste.** 1959. - Hinterdeckel mit grünem Rautenmuster, Titelverzeichnis bis „L'énigmatique Monsieur Barelli“. - 7. **Crœnhals, F. Les aventures de Pom et Teddy. Le Secret du Balibach.** 1960. - 8. **Weinberg. Duel dans le Ciel.** 1962. - Hinterdeckel mit blauem Rautenmuster, Titelverz. endet mit „Le Monstre du Lac“.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

653

- Gosciny u. Uderzo. Oumpah-Pah et les pirates. Une histoire du Journal Tintin. Brüssel, Collection du Lombard, 1962. 4°. Farbig illustr. OHLwd. mit rotem Rücken.

Erste Ausgabe. - Komplet mit der Sammelmarke „point Tintin“. - Das Titelverzeichnis auf dem Hinterdeckel verzeichnet als letztes Album „Le Monstre du Lac“. - Sauberes Exemplar.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)



654

654

- Graton, Jean. Les exploits de Michel Vaillant. Konvolut von 4 Bänden der Reihe. Brüssel, Éditions du Lombard, 1959-1964. 4°. Illust. OHLwd. mit rotem Rücken (1-3), OPP. (4). (Ecken jeweils minimal berieben).

Jeweils Originalausgaben im Jahr der Erstausgabe. - Es liegen vor: **1. Le Grand Défi. 1959.** - Hinterdeckel mit grünem Rautenmuster, letzter verzeichneter Titel: „Ca, c'est du Sport“. - **2. Le Pilote sans Visage. 1960.** - Hinterdeckel mit blauem Rautenmuster, letzter verzeichneter Titel: „L'énigmatique Monsieur Barelli“. - **3. Route de Nuit. 1962.** - Hinterdeckel mit blauem Rautenmuster, letzter verzeichneter Titel: „Le Monstre du Lac“. - **4. Les Casse-Cou. 1964.** HDeckel mit Titelverzeichnis „Les exploits de Michel Vaillant“; letzter verzeichneter Titel: „La Trahison de Steve Warson“. - Die Nr. 2 u. 3 ohne die Sammelmarke „point Tintin“ sowie mit kl. hs. Besitzvermerk, ansonsten wohl erhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



657

655

- Hergé. Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. Los von 4 Originalausgaben. Tournai, Casterman, 1951-1957. 4°. Farb. illust. OHLwd.

ENTHÄLT: **1. Le Stratonef H. 22, 1er Episode, Le Testament de M. Pump.** - Mit abgerundetem rotem Rücken. 4ème plat B5. - **2. Le Rayon du Mystère, 1er Episode, Le „Manitoba“ ne répond plus.** - Mit abgerundetem rotem Rücken. 4ème plat B6. - **3. Le Rayon du Mystère, 2me Episode, L'Éruption du Karamako.** - Mit abgerundetem rotem Rücken. 4ème plat B6. - **4. La Vallée des Cobras.** Mit abgerundetem gelbem Rücken. B31 bis 1962.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

656\*

Dalí, Salvador. Les métamorphoses érotiques. Choix de dessins exécutés de 1940 à 1968. Mit 1 sign., num. Original-Radierung von S. Dalí, 45 teils mont. Textabb. u. 10 lose Tafeln nach Zeichnungen von S. Dalí. O.O. [Paris], L'Érotitiade, 1969. 4°. 60 S., [2] Bll. Lose Bogen in OSeiden-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel, OSchuber (kaum störende Kratzspuren, Schuber zudem etwas aufgehellt).

Monod 3371: „Cet ouvrage ne sera pas réédité“. - Eines von 120 num. Expl. der VA auf Vélin Rives mit einer sign. Original-Graphik von Dalí (GA 1200). - Einzige Ausgabe. - Die Radierung in rundem Ausschnitt (ca. 10 x 10 cm) zeigt eine surrealistische, polymorphe Gestalt aus einem Einhorn mit Schublade, einem Widder mit Strohalm in der Schnauze, einem bärtigem Menschengesicht und Krähenfüßen. - Vorsatzblatt u. Druckvermerk in den Rändern mit leichter Verfärbung des Einbandes, ansonsten sauberes Exemplar.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 380.- / 670.-)



660

**657\***

Das Kestnerbuch. Herausgegeben von Paul Erich Küppers. Mit 12 Original-Graphiken von Barlach, Burchartz, Feininger, Felixmüller, Heckel, Klee, Schwitters u.a. Hannover, Böhme, 1919. 4°. 158 S., [1] Bl. OHLdr. mit Rückenschild u. Rückenvergoldung (Gelenke etw. berieben u. mit kl. Einrissen an den Kapitalen).

Söhn, HDO 130. - Erste Ausgabe. - Eines von 150 num. Exemplaren, die besonders abgezogen und handgebunden wurden. - Mit den 6 Original-Holzschnitten von E. Heckel (Dube 319 b), W. Plünnecke, E. Viegner, E. Barlach (Schult 173), L. Feininger (Kornfeld 75 b) und K. Schwitters sowie 6 Original-Lithographien von M. Unold, R. Seewald, K. Felixmüller (Söhn 177), O. Gleichmann, M. Burchartz und P. Klee (Kornfeld 75 b). - Textbeiträge von Th. Mann, A. Döblin, E. Lasker-Schüler, T. Däubler u.a. - Titelblatt mit winzigem Randeinriss, ansonsten sehr gutes Exemplar des berühmten Almanachs.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**658**

Dostojewski, F. M. Das junge Weib. Mit 11 ganzs. Original-Radierungen von Wilhelm Thöny. Leipzig, Kurt Wolff, 1918. Gr.-8°. 130 S., [3] Bll. Brauner Original-Marouquinband mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel, ornamentaler Goldprägung u. Kopfgoldschnitt (Rücken leicht aufgehellt, Deckel mit schwachem Lichtrand, minimal berieben).

Eines von 100 (GA 800) num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den Radierungen auf Japan.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**659**

Dubuffet, Jean - Limbour, Georges. Tableau bon Levain à vous de cuire la Pate. L'Art Brut de Jean Dubuffet. Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers, dat. 2.1960. Paris, Drouin, 1953. Gr.-8°. 102 S., [2] Bll. OLn. mit Deckel-Etikette u. illustr. OU (letzterer gebräunt u. mit Randläsuren).

Eines von 1000 num. Exemplaren der franz. Ausgabe (GA 2050). - Gewidmet an Keyran Ansari. - Leicht gebräunt, insgesamt in sehr guter Erhaltung.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**660\***

Dufy, Raoul - Berr de Turique, M. Raoul Dufy. Mit 6 Original-Radierungen und zahlr. teils farb. Tafeln und Abbildungen. Paris, Floury, 1930. Kl.-4°. [2] Bll., 285 S., [1] Bl. Illustr. Original-Umschlag (dieser mit winzigen Absplitterungen an den Kapitalen).

Monod 1460. - Eines von 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan, enthält ausser dem radierten Frontispiz „Amphitrite“ noch fünf weitere Original-Radierungen von Dufy. - Minimal gebräunt, wohlherhalten.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)



658

**661**

Dufy, Raoul - Cassou, Jean. Raoul Dufy. Poète et Artisan. Mit eigenhändiger Widmung, kl. Original-Bleistift-Zeichnung u. 10 mont. Illustrationen (davon 9 auf losen Tafeln) von R. Dufy. Genf, Skira, (1946). Folio. [5] Bll.; Tafeln; [1] Bl. Lose Bogen u. Tafeln in illustr. OKart.-Umschlag (etwas gebräunt).

Die Zeichnung (ca. 13,5 x 9,5) mit Darstellung einer Mauer und Blümchen. Auf Titel an den französischen Schriftsteller Jean Bloch (1884-1947) gewidmet. - Titel leicht fleckig, in den Rändern etwas gebräunt, 1 Abb. lose, insgesamt gut.

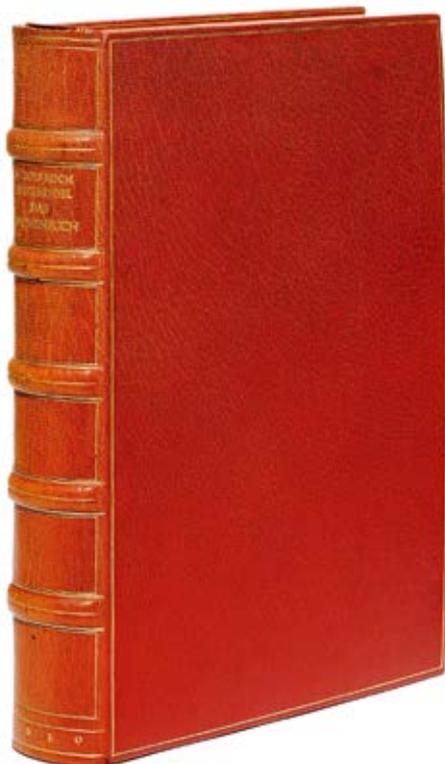
CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**662**

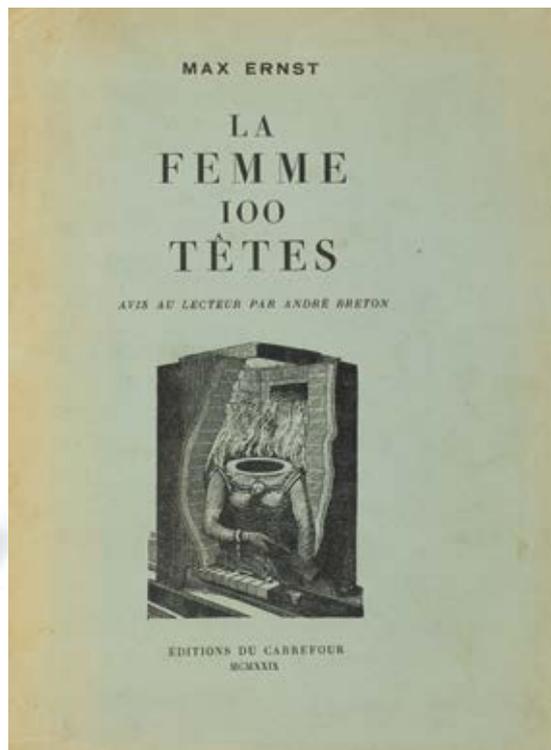
EINBÄNDE - Bonfils, Robert - Prévost, Abbé. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux d'après l'édition d'Amsterdam 1753. Mit 22 ganzs. Original-Farblithographien von R. Bonfils. Paris, J. Meynial, 1928. Gr.-8°. 246 S., [3] Bll. (d.l.w.). Privater Marouquin-Einband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Jahreszahl, Innen-, Steh- und Aussenkantenverg., Kopfgoldschnitt, Vorsätze mit Buntpapier bezogen (sign. „Baud - Bovy Rel.“; Rücken leicht gebräunt) OBroschur eingebunden.

Eines von 145 num. Exemplaren auf Vélin d'Arches (GA 175). - Zweiseitig unbeschnitten. - Kaum störend gebräunt, Vorsätze leicht leim-schattig. - Gest. Exlibris „Jean E. Pictet“.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)



667



671



664

**663**

- Drouart, Raphaël - Theokrit. Les Idylles traduites par Leconte de Lisle. Mit gest. Frontispiz u. 90 (davon 33 ganzs.) Holzschnitten v. R. Drouart. Paris, Gaston Boutitie, (1920). Privater grüner Maroquin-Einband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Jahreszahl, Kopfgoldschnitt, reicher Innenkantenverg., Vorsätze mit Buntpapier bezogen (sign. „M.-L. Baud-Bovy“; Rücken etwas gebräunt, kaum störende Gebrauchsspuren), eingebundene OBrosch. mit illustr. VDeckeltitel.

Eines von 225 num. Exemplaren auf „Vergé teinté d'Arches“ (GA 320). - Zweiseitig unbeschnitten. - In den Rändern minimal gebräunt, Vorsätze zudem braunfleckig.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

**664**

- Hugo, Jean - Maurois, André. Climats. Mit 2 gest. Frontispizen u. 22 farb. Poichoires von J. Hugo. Paris, Le Livre, 1929. 4°. [4] Bll., 307 S., [2] Bll. Schöner privater oranger Maroquin-Einband mit blindgepr. Rückentitel, Innenkanten versilbert, Kopfgoldschnitt, Vorsätze mit Buntpapier bezogen (sign. „Baud-Bovy Rel.“) eingebundener OBrosch.

Carteret XXe, IV, S. 273 - Petiet V, 136. - Eines von 240 num. Exemplaren auf „Vélin à la Forme des Papeteries d'Arches“ (GA 305). - Zweiseitig unbeschnitten. Das vordere Frontispiz lose. In den Rändern minimal gebräunt, vereinzelt leichte Braunflecken, Vorsätze im Falz etwas leimschattig, ansonsten sehr sauberes Exemplar. - Gest. Exlibris „Jean E. Pictet“.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

**665**

- Laboureur, Jean-Emile - Stendhal (d.i. H. Beyle). Le Chasseur Vert. Mit gest. Frontispiz, 6 (davon 5 ganzs.) Kupferstichen v. Paris, Orion, (1929). Gr.-8°. [2] Bll., V, 248 S., [3] Bll. Privater grüner Maroquin-Einband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Jahreszahl, Kopfgoldschnitt, reicher Innenkantenverg., Vorsätze mit Buntpapier bezogen (sign. „Baud-Bovy“; minimal gebräunt, kaum störende Gebrauchsspuren), eingebundene OBrosch. mit Deckeltitel (leicht gebräunt).

Eines von 300 num. Exemplaren auf „Vélin blanc à la Cuve B. F. K.“ (GA 350). - Zweiseitig unbeschnitten. - In den Rändern leicht gebräunt, Vorsätze im Falz leimschattig, ansonsten sauberes Exemplar. - Gest. Exlibris „Jean E. Pictet“.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**666**

Erni, Hans - Ellenberger, Jean-Marie. Le Minotaure d'Octobre. Mit 19 (davon 1 auf dem OU) farb. Original-Radierungen v. H. Erni. Lausanne, A. u. P. Gonin, 1978. Gr.-4°. 53 S., [4], [2] w. Bll. Lose Bogen in illustr. OU u. HPgt.-Mappe mit goldgepr. Rückentitel in OSchuber.

Eines von 78 num. Expl. auf Vélin d'Arches (GA 138). Im Impressum vom Künstler, der Autorin und den Verlegern sign. - Gedruckt bei André Kundig, unbeschnitten. - Frisches Expl.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**667**

Ernst Ludwig Presse - Koch, Rudolf. Das Blumenbuch. Mit 250 kolor. Holzschnitt-Tafeln von Fritz Kredel nach R. Koch. Darmstadt, 1929-30. 4°. [3] Bll., Tafeln, [5] Bll. Karmesinroter Maroquin-Meistereinband über 5 Bänden, mit goldgepr. Rückentitel, Rückenvergoldung, Deckelfiletten, Stehkantenvergoldung u. doppelten Innenkantenfiletten (Rücken minimal aufgehellt). In passendem Schuber (dieser etw. staubfleckig u. berieben).

Nissen BBI 1084 - Schauer II, 36. - Erste Ausgabe. - Eines von 135 Exemplaren, gedruckt auf Zanders-Bütten. Die allgemeine Ausgabe (1000 Explr.) erschien als Druck der Mainzer Presse für den Insel-Verlag in Leipzig. - Sehr schönes Exemplar.

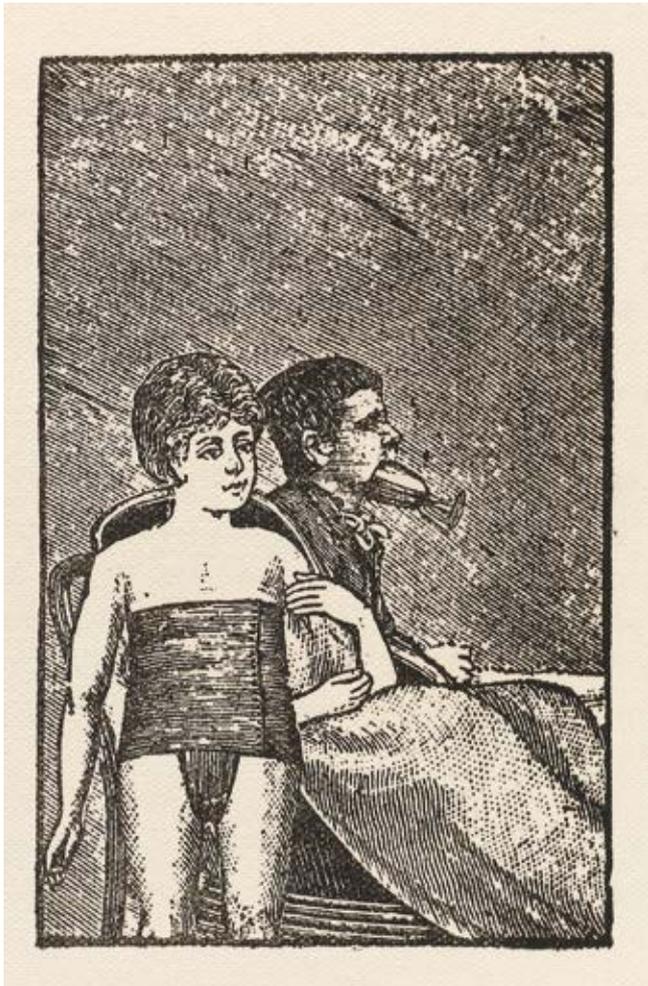
CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

**668**

Ernst, Max - Eluard, Paul. Les Malheurs des Immortels. Révélés par Paul Eluard et Max Ernst. Vorliegend in 3 Exemplaren unterschiedlicher Vorzugsausgaben. Jeweils mit 21 Zinkätzungen nach Holzstichen von M. Ernst. Paris, Libraire Six, (1922). Kl.-4°. Original-Broschuren, zus. in priv. HLwd.-Mappe u. Schuber.

ENTHÄLT: 1. Eines von 50 römisch num. Exemplaren sur pur fil du marais. - 2. Eines von 500 Exemplaren „sur vélin rose“. - 3. Eines von 1300 Explr. auf „vergé crème“. -

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



668

669\*

- Kleist, H. v. C. v. Brentano u. A. Arnim. Caspar David Friedrich. Seelandschaft mit Kapuziner. Paysage marin avec un Capucin. Illustriert und ins Französische übertragen von Max Ernst. Mit 1 Original-Lithographie v. M. Ernst. Zürich, Bolliger, 1972. Gr.-4°. 33 S., [1] Bl. OKart. mit Deckeltitel (minimal gebräunt).

Spies/L. 219. - Tiessen IV, 41 - Brusberg 174 BP. - Eines von 500 num. Expl. der Ausgabe auf Velin de Rives, vorliegendes Expl. nicht num. (GA 607). - Wie neu.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

670\*

- Tardieu, Jean. 24 Frottagen. Mit 2 OLithographien u. 24 Reproduktionen v. M. Ernst. Zürich, (Bolliger, 1973). 8°. [7] Bl.; Tafeln. OKart. (VInnengelenk angeplatzt)

Spies/L. 246 B - Bolliger 186. - Eines von 500 num. Exemplaren mit dem unsign. Druck der beiden Lithographien, vorliegendes Expl. nicht num. (GA 607). - Frisches Expl. -

CHF 150.- / 250.-  
(€ 140.- / 240.-)



678

671

Ernst, Max. La femme 100 Têtes. Avis au Lecteur par André Breton. Mit 147 Tafeln nach Collagen von M. Ernst. Paris, Editions du Carrefour, 1929. Gr.-8°. [7] Bl.; Tafeln; [1] Bl. Privater HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel u. Pp.-Schuber, mit eingebundener illustr. OBrosch. (letzte nur VDeckel vorhanden, aufgeheilt u. etwas fleckig; minimal gebrauchsspurig).

Monod 4310 - Perucchi/Sp. 242 - Russell 7 - Skira 113 - Arnold 757. - „Während seiner kurzen Bettlägrigkeit stellte [Max Ernst] seinen ersten Collageroman zusammen ... Später sagte er darüber: 'Die Intensität dieser Collagen beruht auf den emotionalen Gemeinplätzen, die ihnen als Ausgangspunkt dienten, und auf ihrer ebenso sakrilegischen wie völlig absurden Verwendung.' „ (Brusberg Dok. 25, S. 38). - Eines von 900 num. Exemplaren auf „vélín teiné“. - Gutes Exemplar.

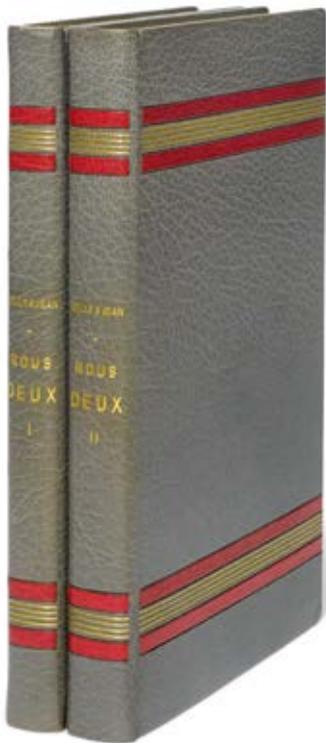
CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

672

EROTICA - [Borde, Charles]. Parapilla et autres oeuvres libres, et galantes. Edition considérablement augmentée & faite sur les manuscrits de l'auteur. Mit gest. Portrait-Frontispiz u. 1 Kupfertafel. Florenz, 1784. 12°. [3] Bl., 164 S. Grüner Maroquin-Einband d. 19. Jhs. mit goldgepr. Rückentitel, reicher floraler Rückenvergoldung auf 5 Feldern, jeweils mit eingelegtem roten Mittelstück; goldgepr. Deckel- u. Innenkantenbordüren, Stehkantenvergoldung sowie VGoldschnitt (signiert: Bozerian).

Pia Enfer 1077 - Gay/L. III, 630. - Wunder schön gebundene Ausgabe, enthält neben dem „Lobgedicht auf den Phallus“ diverse andere Werke von Charles Borde (1711-1781), dem Verfasser zahlreicher galanter Texte und Gegner Rousseaus. - Provenienz: Exlibris „Bibliothèque Mirault“ auf Vorsatz. - Bibliothèque Nordmann, Christie's 5445, Nr. 66.

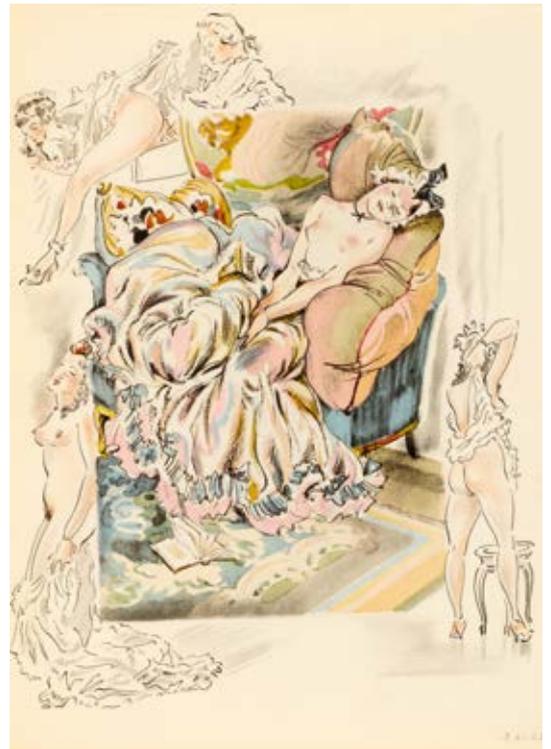
CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)



674



674



676

**673**

- Crébillon fils. Le Sopha. Mit 23 Original-Farbradierungen und 1 Extrasuite in Schwarz von Louis Icart. Paris, Le Vasseur et Cie, 1935. Gr.-8°. [2] Bl., 341 S., [1] Bl. OKart. mit illustr. OU in privater HMaroquin-Mappe mit goldgepr. Rückentitel u. Schubler (OU leicht fleckig, Rücken leicht gebrauchsspurig).

Monod 3304 - Carteret IV, 127. - Eines von 35 num. Expl. auf Holland van Gelder mit einer Extrasuite in Schwarz in Kaltnadel-Radierungen (GA 517). Vom Künstler im Impressum eigenh. gewidmet an Bürgermeister Maurin mit Namenszug, dat. Paris, 20.1.1936. - Zweiseitig unbeschnitten. Papierbedingt etwas gebräunt.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

**674**

- Dulac, Jean - [Valotaire, Marcel]. Nelly et Jean. Nous deux. Simples papiers du tiroir secret. Gravé et imprimé pour les auteurs et leurs amis. 2 Bände. Mit zus. 46 farb. Original-Radierungen von Dulac. [Paris, Coulouma et Vernant pour les auteurs, 1929]. 4°. Graue Maroquin-Meisterleinbände im Stil des Art Deco (sign. Louise Pinard). Mit goldgepr. horizontalen Linien und eingelegten roten Maroquinbändern. Zus. in Halblederdecke mit goldgepr. Rückentitel u. Schubler.

Dutel 2054 - Pia Enfer 983 - Nicht bei Monod. - **Eines von nur 12 Exemplaren „sur Japon Impérial“.** Mit zwei zusätzlichen Radierungen und zwei Extra-Suiten: „Une suite des premiers états des burins, une suite en noir des états défi-

nitifs“ sowie „divers essais de l'artiste“. - „Cette édition était la plus chère des éditions clandestines de l'époque“ (Dutel). - Erlesene bibliophile Kostbarkeit von exzellenter Erhaltung. - Provenienz: Árpád Plesch (Stempel mit chinesischem Ideogramm seines Namens auf Vorsatz). - Bibliothèque La Leonina, Monte-Carlo, 1955, Nr. 63.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

**675**

- Edelmann, Charles-Auguste - Le Roman de Violette. Mit Frontispiz, Titelvignette u. 37 Illustrationen in Pochoirkolorit sowie einer weissgehöhten Original-Zeichnung von Chéripoulos [d. i. Ch.-A. Edelmann]. Sodom [Paris], A la Royné de Cythère, 1920. 8°. VI S., [1] Bl., 196 S., [1] Bl. Halbmaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, Rückenvergoldung, Deckelfiletten u. eingeb. Interimsbroschur.

Nicht bei Monod. - Eines von 25 (GA 300) num. Exemplaren auf Japan, mit dem Original-Aquarell. - Tadellos.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**676**

- Rojan [d.i. Feodor Rojankovsky] - Béranger, Jean-Pierre. Chansons galantes. Mit aquarellierten Illustrationen im Text u. auf Tafeln sowie 10 ganz. Original-Aquarellen von Feodor Rojankovsky, genannt Rojan. Ferner mit 56 aquarellierten Randzeichnungen zu den gedruckten Tafeln und 59 kleinen Aquarellen als Vignetten im Text. Paris, Éditions de la Belle Étoile (Paul Cotinaud), 1937. 4°. 157 S., [1] Bl. Blauer Maroquineinband mit goldgepr. Rückentitel (Rücken gering aufgehellt).

Eines von 1500 Exemplaren, vorliegend als Unikat mit umfangreichen Original-Illustrationen von Rojanovsky (1891-1970). - Auf dem Vortitel mit eigenh. Widmung: „À mon cher Robert, en souvenir de moments plus ou moins bestial (sic) de notre vie commune F. Rojan“ und zwei weiteren aquarellierten Original-Zeichnungen. - Der Künstler, zunächst in Moskau ausgebildet, widmete sich im Pariser Exil vor allem erotischen Illustrationsfolgen, bevor er nach dem Krieg in den USA zum vielfach ausgezeichneten Kinderbuch-Illustrator wurde. - Provenienz: Bibliothèque Nordmann. - Christie's 5447, Nr. 85.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)



677

677

- Rojan [d.i. Feodor Rojankovsky]. Privates Skizzenbuch mit 82 Original-Aquarellen. Jeweils Vorlagen für die Illustrationen von: Béranger: Chansons galantes, Paris 1937. Quer-8°. Brauner Lederband um 1850 mit Gold- u. Blindprägung

Die fein ausgeführten Arbeiten dienen als Vorlage für die Randzeichnungen zu den ganzseitigen Illustrationen, die wir in Katalognummer 278 anbieten. Sie sind handschriftlich nummeriert. - Provenienz: Bibliothèque Nordmann. - Christie's 5447, Nr. 86.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

678

- Sauvage, Silvain - Gandon, Yves. Le pavillon des délices regrettées. Traduit du chinois. Mit 2 signierten Original-Aquarellen, 1 sign. Original-Zeichnung sowie zahlr. Illustrationen in 2 Zuständen (schwarz u. in Pochoirkolorit) nach S. Sauvage. Paris, Lubineau, 1946. 8°. 161 S., [1] Bl. Karmesinroter Maroquin-Meistereinband (signiert Jean Lambert). Mit goldgepr. Rückentitel, in Schubert.

Monod 10781 (unter Tsinn Pann Yang). - Getrüffeltes Exemplar ausserhalb der auf 40 Exemplare begrenzten Vorzugsausgabe, im Druckvermerk namentlich reserviert. - Wohlerhalten.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

679

- Van Maele, Martin. Suite complète de dix eaux fortes inspirées de la „Legende des Sexes“. Folge von 10 (1 sign.) Original-Radierungen. O.O. u. J. [Um 1890]. 4°. Mont. VDeckel der Lieferungsbroschur eingebunden. Spät. Halbmaroquinband mit goldgepr. Rückentitel (sign. Mativet).

Sehr seltene Suite grotesk-erotischer Radierungen von van Maele (eigentlich Maurice François Alfred Martin; 1863-1926), inspiriert von Edmond Haraucourts gleichnamigen „poèmes hystériques“ und auf den Surrealismus vorausweisend. - Provenienz: Bibliothèque Jean-Pierre Dutel. - Bibliothèque Nordmann, Christie's 5445, Nr. 411. - Sehr schönes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

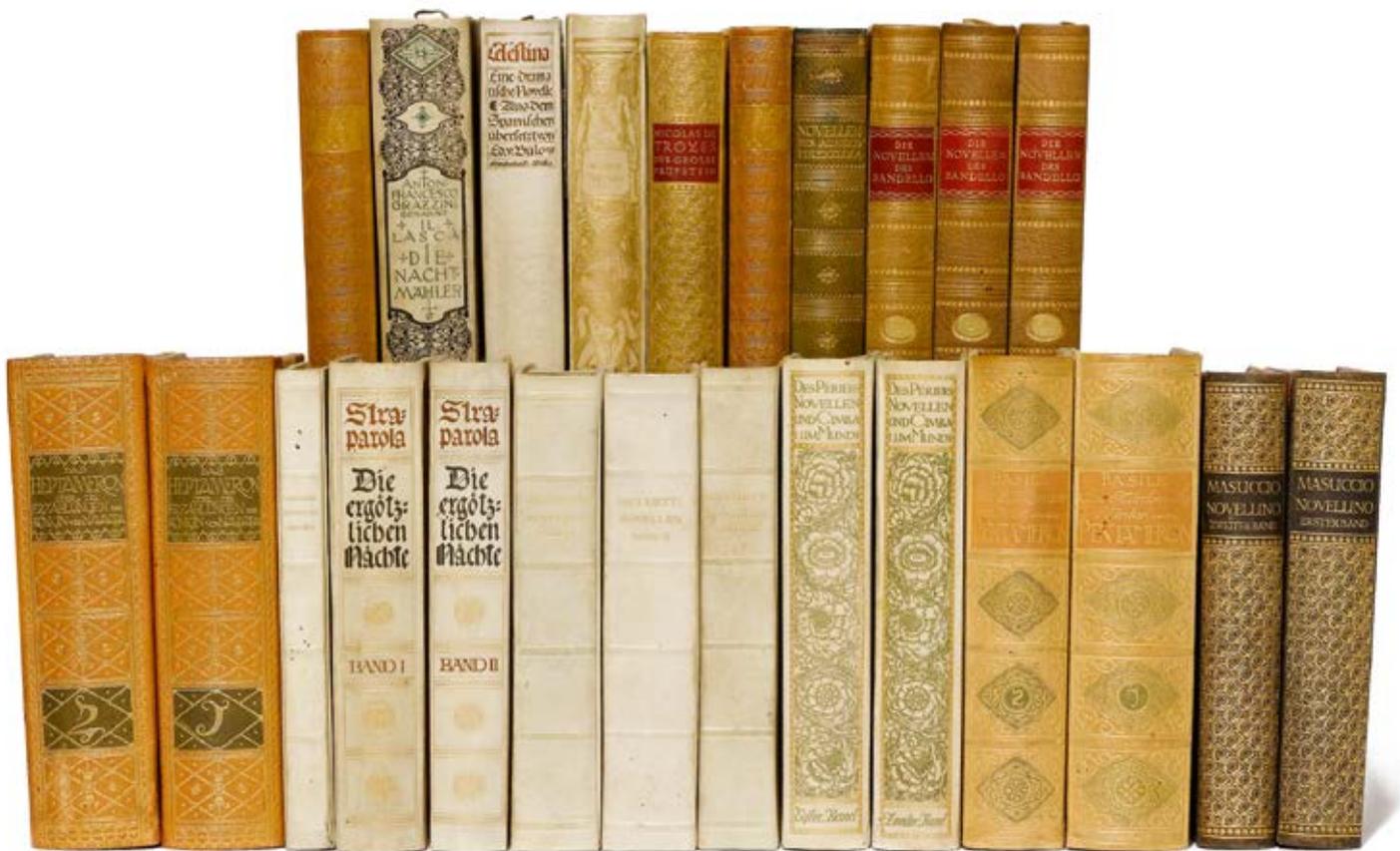
680

Fini, Leonor. [Ohne Titel]. Mit eigenh. Widmung, dat. 9.5.1978 u. 49 Abb. von Leonor Fini. Genf, Galerie Lambert Monet, o. J. [1978]. Qu.-8°. OLwd. mit mont. Deckelillustration (Rücken leicht aufgehellt).

Auf Vorsatz gewidmet an eine Marie-Thérèse. - In den Rändern minimal gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)





683

684

George, Stefan. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. 18 Teile in 15 Bänden. Mit einigen Tafeln u. Faksimiles. Berlin, Otto von Holten für Georg Bondi, [1928-1934]. Original-Ganzpergamentbände (leicht staubfleckig, Deckel zumeist ein wenig aufgebogen).

Landmann 534. - Eines von 80 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan u. in Pergament. - Schönes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

685

Gessner, Salomon. Idyllen. Mit 11 Radierungen von Salomon Gessner und 12 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Berlin, Eigenbrödler Verlag, [um 1920]. 8°. 134 S. Dunkelroter OGanzlederband mit ornamentaler Rückenvergoldung, Deckelbordüren, Steh- u. Innenkantenvergoldung sowie KGoldschnitt (Entwurf: Erwin Rechenberg; Bünde mit minimalen Bereibungen).

Eines von nur 25 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 600), gedruckt nach der 1756 erschienenen Erstausgabe. Die Graphiken wurden auf der Handpresse hergestellt. - Stellenweise etwas fingerfleckig, sehr schönes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

686

Goethe, Johann Wolfgang von - Konvolut von 5 Werken in Ausgaben des Insel-Verlages. Leipzig, 1906-1927.

1. Deibel, F. und F. Gundelfinger (Hg.). **Goethe im Gespräch**. 2 Bde. Leipzig, 1906. OPgt. mit Rückenverg. u. goldgepr. Deckelvignette sowie KGoldschnitt. - Sarkowski 562 VA. - Eines von 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - 2. **Römische Elegien [Faksimile der Handschrift]**. Ebd., [1920]. Gr.-8°. OPp. u. OBroschur in OPp.-Kassette (etw. lichtrandig u. berieben). - Eines von 165 (GA 240) num. Exemplaren. - 3. **Die Leiden des jungen Werther**. Ebd., 1923. Roter Original-Marouquinband mit Rückenschild, Rückenverg. u. DBordüre. - 4. **Liebesgedichte**. Ebd., 1924. Priv. flex. Pgt. über 5 durchgez. Bänden. In Schuber. - 22.-26. Tsd. - 5. **Reise-Zerstreungs- und Trost-Büchlein**. Faksimile. Ebd., [1927]. Grüner OMaroquin mit Goldprägung u. VGoldschnitt, in Umschlag u. Schuber (dieser lädiert). - Sarkowski 602. - Eines von 400 num. Exemplaren. - **BEIGEGEBEN: Ders. Prometheus**. Frankfurt a. M., 1922. 4°. Original-Pergamenteinband. - Neunter Druck der Kleukens-Presse. - Eines von 200 (GA 250) num. Exemplaren. - Zus. 7 Bde. - Durchweg gute Exemplare.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

687

Goethe, Johann Wolfgang von. Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen. Neu hg. vom Goethe-Nationalmuseum. Mit 173 Abbildungen auf 126 Tafeln. Leipzig, Insel, 1925. [4] Bl., 343 S., [2] Bll. Roter Original-Chagrineinband mit goldgeprägtem Rückenschild u. reicher Goldprägung (Entwurf: E. R. Weiss).

Sarkowski 591A. - Wohlerhaltenes Exemplar in der prachtvollen Ganzleder-Einbandvariante von Emil Rudolf Weiss.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

688

Goncourt, Edmond de. Les Frères Zemgano. Mit 66 Original-Radierungen von Auguste Brouet, davon 15 ganzseitige, diese mit Remarken und in 2 Zuständen. Paris, F. Grégoire, 1921. 4°. VIII S., [1] Bl., IV, 236 S., [1] Bl. Lose Lagen in Original-Umschlag u. HLdr.-Mappe d. Z. (diese gering berieben u. mit kl. Feuchtfleck am Rücken).

Carteret IV, 190 - Monod 5575. - Eines von 30 (GA 210) num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf „Japon impérial“. - Der Umschlag mit kl. Randflecken, ansonsten wohlerhalten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



688

**689**  
Gromaire, Marcel. *L'homme de troupe*. Mit 10 Original-Holzschnitten. Paris, François Bernouard für La Belle Edition, 1918. Kl.-8°. [2] Bll., Tafeln, [1] Bl. OBroschur (minimal staubfleckig).

Nicht bei Monod. - Eines von 300 num. Exemplaren auf Velin d'Arches (GA 351). - Schönes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**690**  
Hauptmann, Gerhart. *Gesammelte Werke* in sechs Bänden. Berlin, S. Fischer, 1906. 8°. Original-Ganzpergamentbände mit Rückentitel u. Deckelvignette in Schwarzprägung sowie Kopfgoldschnitt (gering staubfleckig).

Erste Ausgabe. - Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Büttlen. - Gutes Exemplar.

CHF 160.- / 240.-  
(€ 150.- / 230.-)



689

**691**  
Heckel, Erich - *Graphik der Gegenwart*. Band 1: Erich Heckel. Mit 4 (3 farbigen) Original-Holzschnitten, 1 Original-Holzschnittvignette und zahlreichen Abbildungen. Berlin, Euphorion, 1931. [30], [3] w. Bll. Illustrierter Original-Pappband (VGelenk geplatzt, winzige Absplitterungen).

Dube 348-352. - Mit den Original-Holzschnitten auf den Einbanddeckeln in Blau und Schwarz, den beiden Vorsätzen in Rot und Blau „Zirkus“ und „Matrosen“ sowie dem Frontispiz „Stadion“ und dem figürlichen Monogramm EH. - Titelei minimal fleckig. - Rad. Exlibris Viktor u. Lia Kommetter auf Vorsatz montiert, hs. Besitzvermerk in Bleistift.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**691A**  
Hemingway, Ernest. *The Old Man and the Sea*. London, J. Cape, o. J. (1952). 8°. 127 S. OLwd. mit Rückentitel u. illustr. Original-Umschlag (minimal gebrauchsspurig und gebräunt).

Hanneman 45 A. - Erste englische Ausgabe. - Kaum störend gebräunt. - **BEIGE GEBEN: 1.** *Ders. Männer*. Berlin, 1929. 253 S., [1] Bl. Illustr. OLwd. (etwas gebräunt). - **2. Ders. In einem anderen Land**. Berlin, 1930. 367 S. OLwd. mit RTitel u. Deckelillustr. (gebräunt). - In den Rändern leicht gebräunt, insgesamt sauber. - Zus. 3 Bde.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**692\***  
Honegger, Gottfried. *Onze Lithographies tirées sur les presses à bras de Mourlot frères à Paris*. Mit 11 (davon 2 farb.) sign., num. OLithographien von G. Honegger. Lausanne, H. Kaeser, (1949). Fol. [2] w. [2] Bll.; Tafeln; [3] w. Bll. Lose Bogen u. Bll. in OKart. mit illustr. OU (leicht gebräunt).

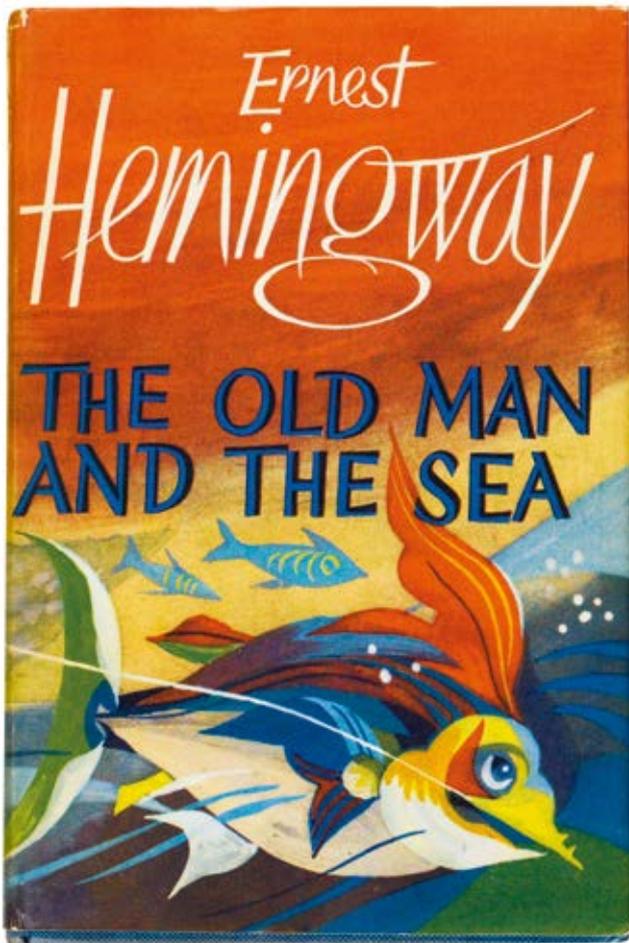
Eines von 30 römisch num. Expl. auf Vélin du Marais (GA 35). - Die Tafeln einseitig unbeschnitten, in den Rändern leicht gebräunt.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**693**  
Hügin, Karl. *Ports*. Album de 10 gravures originales tirées de planches dessinées et gravées sur cuivre au burin. Folge von 10 signierten Original-Radierungen. Lausanne, Mermod, [1934]. Folio. Zus. in blauer Lwd.-Flügelmappe mit DSchild (Gelenkbezüge angeplatzt).

Kauer 76-85. - Eines von 50 (GA 60) arabisch num. Exemplaren, hier vorliegend die Nr. 1 mit dem Monogramm des Verlegers Mermod (M). Die Radierungen auf dünnem Japan, jeweils unter Passepartout.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



691A



692

**694**  
BIBLIOPHILIE UM 1900 - Konvolut von 7 deutschsprachigen Klassiker-Ausgaben zumeist in Original-Ganzleder- u. Pergament-Einbänden.

ENTHÄLT: 1. Schopenhauer, A. *Sämtliche Werke*. Grossherzog Wilhelm Ernst Ausgabe. 5 Bde. Mischauflage. Leipzig, Insel, um 1910. Flex. schwarze OLeder mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln. - 2. Boccaccio, G. *Fiametta*. Ebd., 1906. Flex. brauner OLeder (etw. berieben, Rücken aufgehell). - 3. Grimmshausen, H. J. Chr. v. *Der abenteuerliche Simplicissimus*. Vollständige Ausgabe. 25.-28. Tsd. Ebd., ca. 1925. OPgt. - 4. Walther von der Vogelweide. *Gedichte*. Berlin, Bard, 1906. OLeder (Rücken etw. aufgehell). - 5. Hofmannsthal, H. *Die Frau am Fenster*. Berlin, S. Fischer, 1899. Priv. Pgt. d. Z. - EA. - Rad. Exlibris Curt u. Lilli Sobernheim. - 6. Brantôme, P. de. *Das Leben der galanten Damen*. 2 Bde. Leipzig, Zeitler, 1905. OPgt. - 7. [Herder, J. G.] von *Deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter*. Faksimile hg. von H. Kindermann. Wien, Stephenson, [1923]. OLeder. - Eines von 50 röm. num. Exemplaren auf Büttten. - Eine Beigabe. - Zus. 13 Bde.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**695**  
Jammes, Francis. *Feuilles dans le vent*. Mit eigenh. Widmung, dat. 21.02.1938. Paris, Mercure de France, 1936. 8°. [1] Bll., 472 S., [2] Bll. Privater HMaroquin mit 2 goldgepr. Rückenschildern u. Kopfgoldschnitt, OBrosch. eingebunden.

Auf Vortitel gewidmet an einen „docteur Bauer“. - Sammlung von Texten des französischen Schriftstellers Francis Jammes in späterer Ausgabe in dekorativem Einband.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**696**  
Jansem, J. - Rictus, Jehan. *Les Soliloques du pauvre*. Mit 23 (davon 3 doppelblattgr.) Original-Lithographien u. 1 gest. Vign. v. J. Jansem. Paris, P. de Tartas, 1960. Folio. 120 S., [3], [1] w. Bll. Schöner Ziegenleder-Einband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt, Spiegel mit Stoff ausgestattet, Halbleder-Schutzmappe.

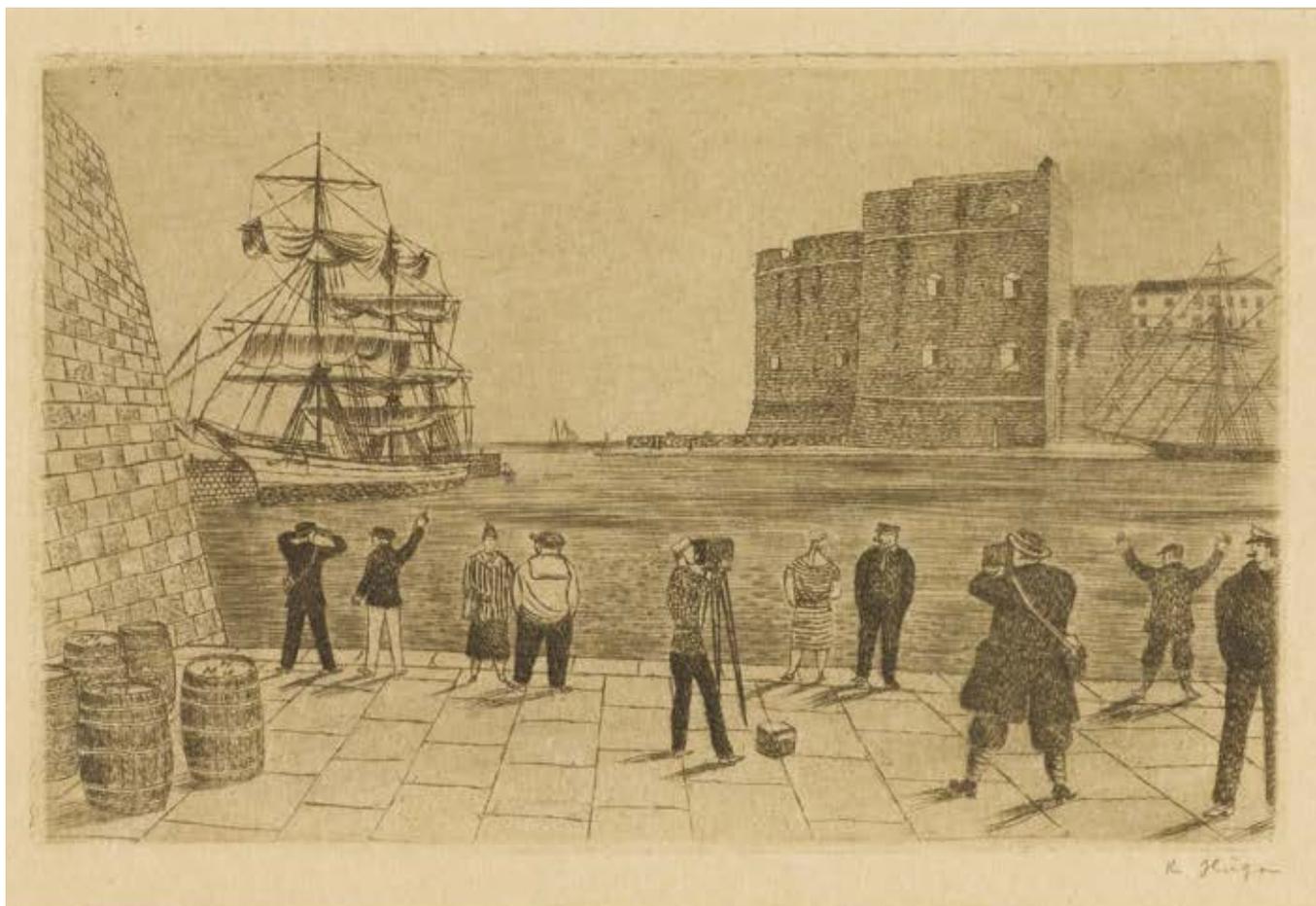
Eines von 130 num. Exemplaren auf Vélin d'Arches (GA 221). Im Impressum vom Künstler und Verleger sign. - Der Original-Kartoneinband eingebunden. zweiseitig unbeschnitten. Breite Marge. - Sehr schönes Exemplar in bibliophilem Einband.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

**697**  
Joyce, James. *Ulysses*. London u. Paris, Egoist Press u. J. Booker, 1922 [d.i. Dijon, Daranière, 1922]. Gr.-8°. [1] w., [4] Bll., 732 S., [1], [1] w. Bl. Illustr. OU in Original-Ganzleder mit Rücken- u. Deckeltitel, Spiegel mit marmor. Papier bezogen (leicht berieben, minimal kratzspurig, Ecken bestossen).

Slocum & Cahoon A18 - Connolly 42. - Eines von 2000 num. Exemplaren auf handgeschöpften Büttten. - Zweite Ausgabe, gedruckt von Maurice Darantière in Dijon von den Platten der ersten Ausgabe (Shakespeare & Company), als diese ausgeschöpft waren. Angeblich wurden 500 Exemplare dieser Ausgabe vom amerikanischen Zoll beschlagnahmt und vernichtet. - In den Rändern gebräunt. Insgesamt gutes Exemplar. - Gelöschte Widmung auf Vortitel wohl von Joyce („To...James Joyce, Paris 12.10.1922). - Provenienz: Aus dem Besitz des Schweizer Schriftstellers Charles-Albert Cingria (1883-1954) mit altem gelöschtem hs. Besitzvermerk auf Vorsatzblatt.

CHF 1 500.- / 2 500.-  
(€ 1 430.- / 2 380.-)



693

**698**

Kafka, Franz. *Der Heizer*. Ein Fragment. Leipzig, Kurt Wolff, 1913. 47 S. OKart. (Rücken mit Fehlstellen, minimal lichtspurig).

(=Der jüngste Tag 3) - Raabe/H. 146.2 - Göbel 133 - Dietz 21. - Erste Ausgabe der zweiten Buchveröffentlichung. - Ohne die Tafel.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**699\***

Laurens, Henri - Radiguet, Raymond. *Les Pélican*. Pièce en deux Actes. Illustrée d'eaux fortes par Henri Laurens. Widmungsexemplar. Mit 7 (davon 2 ganzs. u. inkl. OU) Original-Radierungen v. H. Laurens. Paris, Editions de la Galerie Simon, (1921). Gr.-4°. [1] w., [11] Bl. Privates HPgt. mit goldgepr. Deckeltitel, marmor. Vorsatzpapier, eingebundener OU (Ecken leicht bestossen).

**Mit eigenh. Widmung von Radiguet** auf Vorsatz an eine Thora(?), dat. 6.1921. - Völker, 7 - Rauch, 125 - Artist and the Book 156 - vgl. D.H. Kahnweiler, Centre Georges Pompidou, S. 181 Victoria & Albert Museum, From Manet to Hockney, 62 - Chapon, *Le Peintre et le Livre*, S. 96-97. - Eines von nur 10 röm. num. Expl. auf Chapelle (GA 112). Im Druckvermerk vom Autor sign. - Das erste illustrierte Buch Laurens mit dekorativen, kubistischen Darstellungen. - Zweiseitig unbeschnitten. - Papierbedingt etwas gebräunt, Druckvermerk leicht fleckig. Der Original-Deckel angestaubt, gebräunt, berieben und etwas fleckig, insgesamt gutes Expl.

CHF 6 000.- / 9 000.-  
(€ 5 710.- / 8 570.-)

**700**

Leppien, Jean. *Dix Gravures* (Deckeltitel). Mit 10 sign., pochoirkol. Original-Holzschnitten von J. Leppien. Roquebrune, au printemps, 1952. Gr.-4° (30,5 x 23,5 cm). Lose Tafeln u. OU in OHLwd.-Flügelmappe mit mont. Deckelvign. in Holzschnitt (leicht gebräunt).

Eines von 60 hs. num. Exemplaren (GA 70). - Unbeschnittenes Exemplar. - Auf Spiegel der Mappe mit Widmung von anderer Hand.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**701\***

Maillol, Gaspard - Cazals, F[rédéric]-A[uguste]. *Léda*. Mit 8 Original-Holzschnitten (inkl. Titelvingette) von G. Maillol nach Cazals. Paris, La Presse à Bras, 1930. Kl.-4°. [6] Bl., [1] w. Bl., [1] Bl. OBroschur (schwacher Staubbrand).

Erste Ausgabe. - Eines von 200 num. Exemplaren, im Druckvermerk von Cazals signiert und mit zusätzlicher eigenh. Widmung desselben auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**702**

Masereel, Frans. Die Sonne. Mit 63  
Holzschnitten v. F. Masereel. (München), K.  
Wolff, (1920). Kl.-8°. [2] w., [3] Bll.; Tafeln; [1],  
[1] w. Bl. Grünes Original-Marquain mit goldge-  
pr. Rückentitel u. Stehkantenverg., zweiseitiger  
Goldschnitt (ob. Kapital bestossen, Rücken auf-  
gehellt u. leicht berieben).

Eines von 50 num. Expl. auf echtem kaiserli-  
chen Japanpapier, im Impressum vom Künstler  
sign. (GA 800). - Auf dem Spiegel Rückstände  
eines entfernten Exlibris. Ansonsten sauberes  
Expl. - **BEIGELEGT: 1. Ders. Die Sonne.**  
München, (1926). OPp. (stockfleckig). - EA. -  
Etwas gebräunt. Exlibris. - **2. Rolland, R. Peter  
und Lutz.** Eine Erzählung. Mit 16  
Holzschnitten nach F. Masereel. München,  
(1921). OLwd. - Spätere Ausg. - S. 213-218 falt-  
spurig. - Zus. 3 Bde.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**703**

Masereel, Frans. Sammlung von 19 illustrierten  
Werken. 1920-1949. Überwiegend deutsche  
Ausgaben der 1920er Jahre. Verschiedene  
Formate, jeweils Original-Einbände (ein  
Exemplar restauriert, teils kleinere  
Lagerspuren).

**ENTHÄLT: 1. Holitscher, A. Der  
Narrenbaedeker.** Berlin, 1925. Illustr. OLwd. -  
EA. - **2. L'Oeuvre. Soixante bois gravés.** Paris,  
1928. - Eines von 500 num. Exemplaren. - **3. La  
Sirène.** Paris, 1932. - Eines von 600 num.  
Exemplaren. - Ferner 10 Arbeiten für den  
Verlag Kurt Wolff, 3 Ausgaben des Insel-  
Verlages u.a.m. - Teils Besitzvermerke, insge-  
samt wohlerhaltene Reihe.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**704**

Matisse, Henri - Hommage. Nrn. 1 u 2 in 2 Bdn  
(alles Erschienene). Mit 1 Original-Photographie  
von Brassai u. 18 (davon 2 doppeblattgr.)  
Lithographien nach Matisse, Bonnard, Picasso,  
Maillol, u.a. Monaco, Hommage, 1943-1944.  
Gr.-4°. Lose Bll. in bedruckter OKart.-Mappe  
mit OU (etwas gebräunt).

Vgl. Brassai, Les Artistes de ma Vie, Denoel,  
1982, Abb. S. 129-134. - Je eines von 1000 num.  
Exemplaren (GA 1030 bzw. 1050). - Die  
Photographie zeigt ein Portrait von Matisse in  
seinem Atelier, das entstand 1939, als Matisse in  
seinem Atelier die Werke "La Liseuse au fond  
clair" und "La Liseuse au fond noir" schuff. Mit  
faksimilierten Texten von Paul Eluard. - Frisch  
und sauber in der Erhaltung.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)





705

**705**  
- Villier, F. Vie et Mort de Richard Winslow. Mit 1 sign. Original-Lithographie von H. Matisse. Paris, Éditions du Bélier, 1947. 8°. 378 S., [1], [2] w. Bll. OBrosch. mit Rücken- u. Deckeltitel (etwas gebräunt, kl. Randläsuren).

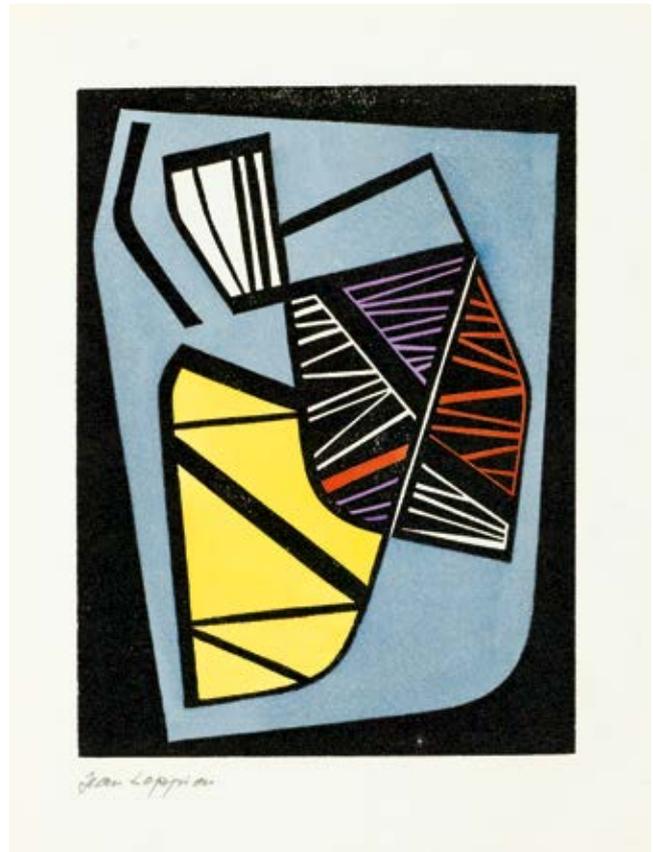
Dutuit 18. - Eines von 35 num. Expl. auf „vélín teinte Malacca“. - Das Frontispiz mit einer Portrait-Darstellung des Autors gedruckt auf China-Papier. - Zweiseitig unbeschnittenes und unaufgeschnittenes Expl.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 380.- / 3 810.-)

**706**  
Miotte, Jean - Pleyne, Marcelin. L'Énergie en Principe. Mit 6 Original-Farbradierungen von J. Miotte. Hamburg, D. Keeser, 1994. Gr.-Folio. [1] w., [7], [1] w., [1] Bll. Lose Bogen u. OU mit Deckeltitel, zus. in OHLinwand mit Rückentitel u. Plexiglas-Deckeln, OSchuber (Deckel minimal kratzspurig, Schuber leicht gebraucht).

Eines von 60 hs. num. Exemplaren auf „Vélin d'Arches 250 g“ (GA 65). Im Impressum vom Autoren und Künstler sign. Der Druck von Michael Caine auf „presses de l'Atelier de la Ceraisaie“ Paris. Einbandgestaltung vom Atelier Duval. - Unbeschnittenes, sehr frisches Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



700

**707**  
Miró, Joan - Aragon, [Louis]. Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit. Mit 1 Original-Farbradierung von J. Miró. (Genf, Skira, 1969). 4°. [3] w. Bll., 155 S., [1], [3] Bll. Lose Bogen in illustr. Original-Umschlag (leicht gebräunt), HPgt. mit goldgepr. Rückentitel, HPgt.-Schuber (letzterer minimal berieben).

Cramer 129 - nicht bei Monod. - Eines von 175 num. Exemplaren auf „Vélin d'Arches à la cuve“ mit einer sign., num. Original-Radierung von Miró (GA 2175). - Die Radierung (22,5 x 28 cm) mit einer abstrakten Komposition. - Zweiseitig unbeschnitten. Breitrandiger Druck. - Frisches Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**708**  
- Derrière le Miroir. Nrn. 57-58-59. Mit 11 (st. 12) OLithographien. [4] Bll.; Tafeln. Paris, Maeght, 1953. Folio. Ilustr. OBrosch. (etwas fleckig, minimal bestossen).

Mourlot 193-204 - Cramer 26. - Minimal gebräunt.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 380.- / 570.-)

**709\***  
- Prévert, Jacques und G. Ribemont-Dessaignes. Joan Miró. Mit 9 Original-Farblithographien (inkl. Umschlag, 4 gefaltet) von Miró und zahlreichen, teilweise farbigen Tafeln und Abbildungen. Paris, Maeght, 1956. Kl.-4°. 219 S. OKart. mit OU u. -Folie.

Mourlot 162-170 - Cramer 39. - Erste Ausgabe. - Wohlerhalten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**710**  
Montaigne, Michel de. Gesammelte Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von O. Flake und W. Weigand. 8 Bde. München, Georg Müller, 1908-11. 8°. OHLeder (Rücken gering aufgehellt, ein ob. Kapital etw. brüchig).

Kat. GM (1928), S. 102.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



707

**711**

Müller, Hans Alexander - Stevenson, R. L. Das Flaschenteufelchen. [Deutsch von Li Wegner]. Mit 24 Holzschnitten von H. A. Müller. Leipzig, Insel, 1925. 8°. 59 S., [2 (1 w.)] Bll. OHpGt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel (Rückenbezug etw. angestaubt, Deckel mit minimalen Lichtspuren).

Sarkowski 1663 - Schauer II, 107. - Eines von 120 num. Exemplaren der gesuchten Vorzugsausgabe auf Japan, im Druckvermerk von Müller signiert. - Wohlerhalten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**712\***

Musset, Alfred de. Les Nuits. Préface par Edmond Haraucourt. Mit 5 ganzs. Original-Farbradierungen u. 4 Vignetten von Ch. Chessa nach Luc Olivier Merson sowie Buchschmuck in Holzstich (teils kolor.) von E. Florian nach Adolphe Giraldon. Paris, Meynial, 1911. 4°. [3] w. Bll., 73 S., [3] Bll., [3] w. Bll. Maroquin d. Z. mit reicher Goldprägung, Kopfgoldschnitt u. marmorierten Vorsätzen (Rücken minimal aufgehellt, VDeckel mit schwachem Lichtrand).

Carteret IV, 298 - vgl. Monod 8565 (gibt als Erscheinungsjahr 1912 an). - Eines von 120 (GA 161) num. Exemplaren auf „velin d'Arches filigrané“. - Sehr schön austestattete Art Nouveau-Ausgabe. - Das Titelblatt etw. gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**713**

Nolde, Emil. Das eigene Leben. Mit eigenh. Widmung auf Vorsatz, dat. 21.1.32. Berlin, Bard, 1931. Gr.-8°. 204 S. OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel in OSchuber (OU fehlt; Rücken leicht aufgehellt, Schuber lädiert).

Gewidmet an eine Erna. - Vorsatz leicht stockfleckig, papierbedingt leicht gebräunt. -

**BEIGELEGT: Ders. Jahre der Kämpfe.**

Berlin, Rembrandt-Verlag, 1934. OLwd. mit OU (letzterer angefladdert). - Im Falz etwas sporrffleckig. - Zus. 2 Bde.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**714**

Palézieux, Gérard de - Les livres de Palézieux. Essai de catalogue raisonné précédé par „Le silence d'être par Patrice Tschopp. Text u. Supplément in 2 Bdn. Mit 1 sign., num. OAquatinta von G. de Palézieux. Lausanne, Julien Bogousslavsky, 2007. Gr.-4°. 156 S. OLn. mit illustr. Schutzumschlag u. illustr. OBrosch. in bedrucktem OSchuber.

Eines von 54 num. Expl. (GA 60). Im Impressum vom Künstler, Autoren und Verleger sign. bzw. monogrammiert. - Mit dem 2013 erschienen Supplément-Band. Die Aquatinta (Platte 9,8 x 13,1 cm) mit Stilleben. - Tadellos. Provenienz: Aus dem Besitz des Verlegers Julien Bogousslavsky.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**715**

Palézieux, Gérard de - Petrarca, [Francesco]. Sonnets. Traduction de Georges Nicole. Gravures originales de Palézieux. Mit 12 Kaltnadel-Radierungen von G. de Palézieux. Lausanne, Gonin, (1977). Gr.-8°. 85 S., [2], [1] w. Bll. Lose Bogen u. bedruckter OU in OHpGt.-Mappe mit goldgepr. Rückentitel u. OSchuber.

Tschopp, Les Livres de Palézieux, 21. - Eines von 98 num. Expl. auf Velin d'Arches (GA 145). - Im Impressum vom Künstler und den Verlegern sign. - Die Radierungen gedruckt von Pietro Sarto in Saint-Prex, der Text bei André Kundig und August Griess, Genf. - Es fehlt ein Bogen mit [4] w. Bll. - Zweiseitig unbeschnittenes frisches Expl.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**716**

Pechstein, Max - Fechter, Paul. Das graphische Werk Max Pechsteins. Mit 1 Original-Lithographie von Pechstein, 24 Tafeln und zahlr. Abbildungen. Berlin, F. Gurlitt, [1921]. 4°. XIII, 176 S., [2] Bll. Farbíg illustr. OPP. (VDeckel mit kl. Schabspur, gering staubfleckig).

Eines von 400 num. Exemplaren der Normalausgabe (GA 500). - Mit der Original-Lithographie „Selbstporträt“ (Fechter 225). - Stellenweise minimal randfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



711

**717**

Picasso, Pablo - Sabartés, Jaime. A Los Toros Mit 4 (davon 1 farb.) OLithographien von P. Picasso und zahlr. Abb. Monte Carlo, A. Sauret, 1961. Qu.-4°. 153 S. Illustr. OLn. mit illustr. OSchuber (Rücken u. Schuber leicht aufgehellt, Schuber minimal berieben).

Bloch 114-117 - Mourlot 346 348-50 - Cramer books 113. - Deutsche Ausgabe. - Die 4 Original-Lithographien wurden von Picasso eigens für dieses Werk geschaffen und von Mourlot Frères gedruckt: „La Pique“ (Bl. 1014), „Jeu de la Cape“ (Bl. 1015), „Les Banderilles“ (Bl. 1016) und die Farblithographie „Le Picador“ (Bl. 1017). - Schönes Exemplar.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 140.- / 1 710.-)

**718**

Picasso, Pablo. Le Goût du Bonheur. Trois Carnets d'Atelier. Texte de Jean Marcenac. Mit 59 (st. 71) Lithographien nach Zeichnungen von P. Picasso. Paris, Editions Cercle d'Art, 1970. Folio. 31 S.; Tafeln; [1], [1] w. Bl. Lose Bogen. u. OLwd.-Mappe in OLwd.-Kassette mit blindgepr. Rücken- u. Deckeltitel.

Vgl. Cramer 148 - Bloch 2013 (Deluxe-Ausgabe). - Eines von 666 num. Expl. der französischen Ausgabe auf Vélin d'Arches (GA 1998). - Dreiseitig unbeschnittenes, frisches Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**719\***

Ringelnetz, Joachim [hier noch als Hans Bötticher]. Die Schnupftabaksdose. Stumpfsinn in Versen und Bildern. Mit Illustrationen von R. J. M. Seewald. München, Piper, [1912]. 8°. 49, [2] Bl. Farbig illustr. OKart. (Block leicht verzogen, kl. Gelenkläsuren).

Kayser/ des Coudres 8. - Erste Ausgabe. - Mit den berühmten Nonsens-Versen und den ebenso skurrilen Illustrationen von Richard Seewald, zugleich das erste von Seewald illustrierte Buch. - Vorderes Innengelenk angeplatzt, hs. Besitzvermerk auf Vortitel u. Titel. - Gutes Exemplar der sehr seltenen und empfindlichen Ausgabe.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**720\***

Ringelnetz, Joachim. Kuttel Daddeldu. Mit 25 Illustrationen von Karl Arnold. München, Kurt Wolff, [1928]. 8°. 118 S., [3] Bl. Illustr. OPp.

16.-18. Tausend der neuen illustrierten Ausgabe. - Auf dem Vorsatz mit eigenh. Skizze und Signatur von Ringelnetz, dat. 22.3.[19]23.

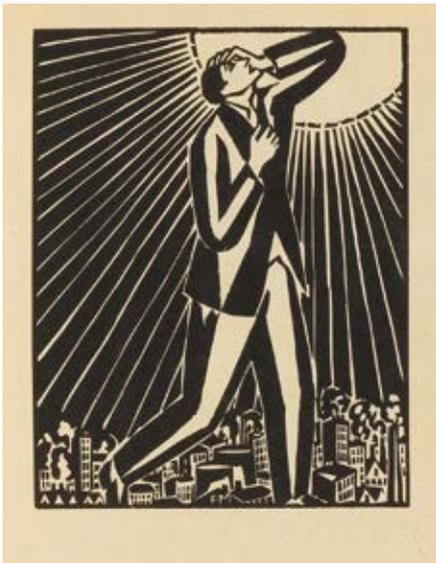
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**721\***

Ringelnetz, Joachim. ...Liner Roma... Mit 10 Bildern von ihm selbst. Mit 1 Farbtafel u. 9 (6 farb.) montierten Bildern von Ringelnetz. Hamburg, J. Asmus, 1924. 53 S., [1] Bl. OPp.

Kayser/ des Coudres 23. - Erste Ausgabe. - Mit eigenh. Signatur des Verfassers auf Vorsatz. - Tadellos. - **BEIGEGERBEN: Ders. 1. Turngedichte.** Berlin, ARM, [1920]. OBroschur. - EA. - **2. Nervosipopel. Elf Angelegenheiten.** München, Langes, 1924. OBroschur (Rücken mit kl. Läsuren). - EA. - **3. Geheimes Kinder-Spiel-Buch.** Potsdam, Kiepenheuer, 1924. Farbig. ill. OHLwd. (Namenszug auf VDeckel, etw. berieben). - EA. - Vorliegendes Exemplar noch mit dem Vermerk „Für Kinder von 5 bis 15 Jahren“ auf dem Vorderdeckel, der nach Erscheinen auf polizeiliche Verfügung hin mit dem Hinweis „Nur für Erwachsene“ überklebt werden musste. - **4. Kasperle-Verse.** Berlin, Silomon, [1939]. OPp. (etw. berieben u. lichtrandig). - EA. - Zus. 5 Bde.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)



702



704



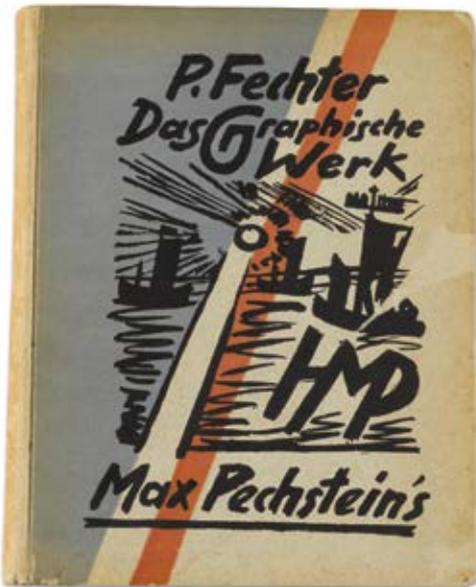
722



719



717



716



724



720



725

**722\***

Romains, Jules - Asselin, Maurice. *Mort de Quelqu'un*. Mit 24 Original-Radierungen von Asselin. Paris, G. Crès, 1927. 4°. [7] Bll., 172 S., [1] Bl. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt.

Monod 9859. - Letzter Band der „Collection des Arts“. - Eines von 300 num. Exemplaren auf „Papier de Rives“ (GA 350). - Frisches Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 190.- / 290.-)

**723**

Rosenthal, Léonard. *Au Jardin des Gemmes*. Illustrations de Léon Carré. Mit 12 mont. polychromen Illustrationen auf Tafeln nach L. Carré. Paris, H. Piazza, (1924). Gr.-4°. 158 S., [1] Bl. OKart. mit illustr. OU (etwas gebräunt).

Monod 9935. - Eines von 2000 num. Expl. auf Japan (GA 2250). - Mit schönem Jugendstil-Buchschmuck. - Papierbedingt leicht gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



726

**724**

Rössing, Karl - Reuter, Fritz. *Hanne Nüte*. Folge von 58 sign. Original-Holzschnitten von Rössing. Dresden-Hellerau, 1923. 8°. [2] Bll., Tafeln. Jeweils unter Passepartout. Zus. in HLdr.-Kassette (diese lädiert).

(=28. Avalun-Druck) - Rodenberg 336.28. - Vorliegend nur die separate Extra-Suite auf Japan, die den 50 Exemplaren der besten Vorzugausgabe (GA 480) beigegeben wurde. - Tadellos.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**725\***

Roth, Dieter. *Pictures*. Zug (Switzerland) (Deckeltitel). Katalog 1973 (Titelblatt). Mit 1 kolor. Lichtdruck v. D. Roth. Zug, Privatdruck, 1973. 8°, 71 S. OBrosch mit illustr. Deckeln (gebräunt).

Eines von 3000 num. Expl., von Roth unterhalb der Graphik num. u. sign. - In den Rändern gebräunt, ansonsten gutes Expl.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)

**726**

Saint Phalle, Niki de. *The Birth of a Monster*. Mit 2 losen sign., num. Original-Farblithographien von N. de Saint Phalle u. zahlr. Abb. nach Photographien von L. Bezzola, M. Weyl, R. Weber, P. Weiss, J. Post u. J. Weinfeld. (Bätterkinder, Bezzola 1991). Gr.-Qu.-Fol. 36 S. Laminiertes OPp., illustr. OPp.-Deckeln über Holzschachtel (minimal berieben, leicht fleckig).

Eines von 125 num. Exemplaren mit den zwei signierten und num. Original-Graphiken. Im Impressum von der Künstlerin sign. u. num. - Minimale Gebrauchsspuren, insgesamt sehr gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)



728

**727\***

Stäger, Hans - Rousseau, J. J. Réveries d'un Promeneur Solitaire, Cinquième Promenade  
UND: Keller, Gottfried. Das Tanzlegendchen. 2 Teile in 1 Bd. Mit 20 blattgr. farb. Originalholzschnitten von H. Stäger. (Chexbres, 1978). 4°. 78 S. Lose Blätter in O Umschlag u. OHLwd.-Mappe mit 3 Schliessbändern.

Eines von 100 Ex. (Nr. 45) (GA 100), im Impressum vom Künstler signiert. Illustriert u. von Hand geschrieben v. Hans Stäger. Die Holzschnitte wurden vom Künstler auf seiner Handpresse und der Text im Siebdruckverfahren gedruckt. - Schönes Exemplar.

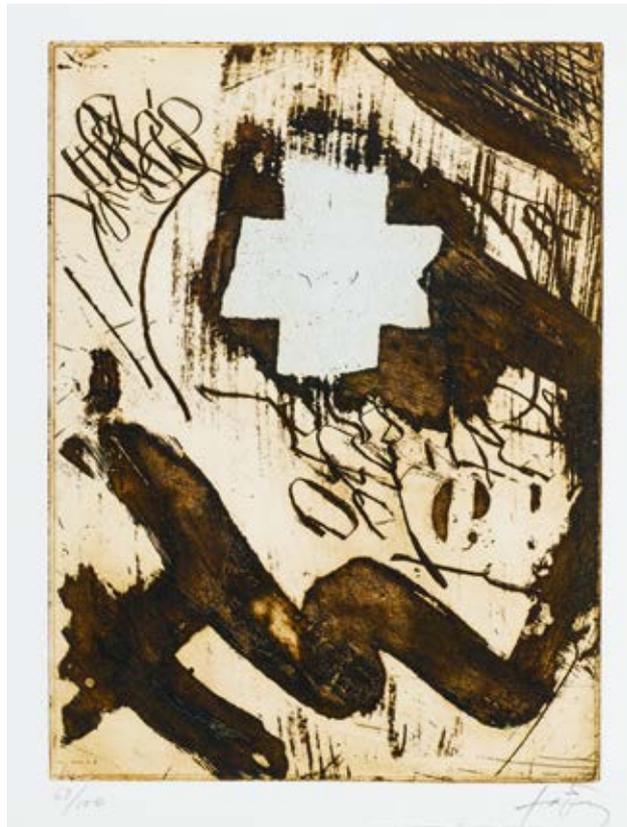
CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**728\***

Steiner-Prag, Hugo - Molière, J. B. Tartuffe or the Hypocrite. Verse translation by Curtis Hidden Page. Mit lithogr. Titelbild u. 15 Original-Lithographien von Steiner-Prag. Beiliegend eine sign. Original-Zeichnung auf starkem Japan. Unter Passepartout montiert. Leipzig, Poeschel & Trepte for the Members of the Limited Editions Club, 1930. 4°. 117 S., [1] Bl. OHLwd.

Exemplar einer kleinen Auflage, vorliegend ohne Nummer. Im Druckvermerk von Steiner-Prag eigenh. gewidmet für Elenor Feisenberger, 24.12.[19]30.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



729

**729**

Tapiés, Antoni - Frénaud, André. La Nourriture du Bourreau. Poèmes suivis d'une Note. Mit 1 sign., num. Frontispiz in farb. Original-Kaltradierung von Antoni Tapiés. (Barcelona), T. Bouchard u. G. Puel, 1983. Gr.-4°. 34 S., [2] Bl. Lose Bogen u. bedruckter OU in OPP.-Mappe mit Rückentitel u. OSchuber (Mappe an den Kanten berieben).

Galfetti/Holms 932 - nicht bei Monod. - Erste Ausgabe. - Eines von 100 hs. num. Exemplaren auf Vélin de Rives (GA 120). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Spiegel der Mappe etwas fleckig, ansonsten sauber.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 950.- / 1 430.-)

**730**

Télémaque, Hervé - Legrand, Gérard. Le Retour du Printemps. Mit 1 sign., num. Original-Farbseriographie von H. Télémaque. Paris, Le soleil noir, (1974). 8° u. Quer-4°. 109 S. OBroschur in OPP.-Mappe u. Schuber (minimale Gebrauchsspuren).

Eines von 300 num. Expl. auf „Lana royal pur fil“ mit der sign. Original-Graphik (GA 1300). - Die figurative Seriographie (20 x 31,5 cm) zeigt eine Glocke, einen Apfel, eine Stecknadel, usw. vor monochromem Hintergrund. - Frisches Expl.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 130.- / 190.-)

**731**

Tinguely, Jean - Hultén, K. G. Pontus. Jean Tinguely „Meta“. Mit 1 sign. farb. Méta-matic OFilzstiftzeichnung von Tinguely, 1 Single-Schaltplatte u. zahlr., teils farb. Illustrationen. Berlin, Propyläen, 1972. 4°. OLwd. mit farb. Deckelillustr. nach Entwurf von Tinguely, mit Kofferschloss u. Tragegriff (Rücken leicht angeschmutzt).

Schönes Beispiel der von Tinguely entwickelten Zeichnungsmaschine, die sign. Original-Graphik rückseitig mit Stempel 'Peinture exécutée en collaboration avec „Metamatic...“ und handschriftlicher Nr. 6. - In den Rändern minimal gebräunt, ansonsten tadellos.

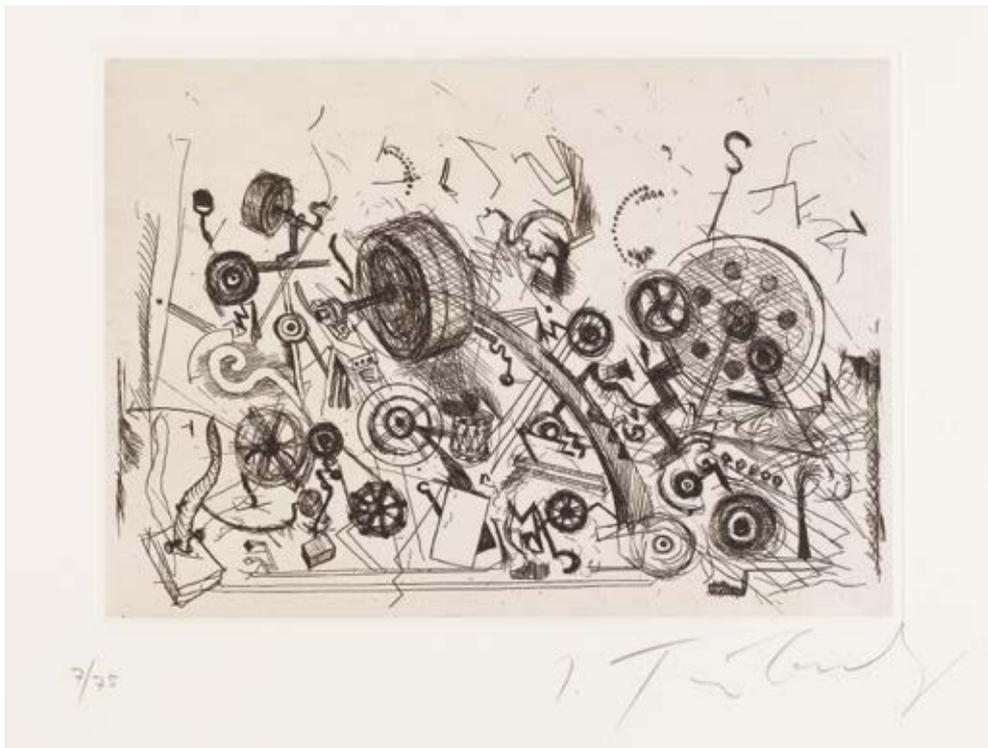
CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**732\***

- So'85 hrsg. v. Kunstmuseum Solothurn. Mappe mit 15 sign. u. num. Original-Graphiken v. J. Tinguely, D. Spoerri, M. Oppenheim, D. Roth, O. Wiggl, u.v.a. Solothurn, 1985. Folio. [1] Bl.; Tafeln lose illustr. OKart.-Mappe in OKart.-Schuber (Kanten leicht angeplatzt, leicht gebräunt).

Eines von 75 hs. num. Expl. (GA 105). - „Diese Mappe, herausgegeben vom Kunstmuseum Solothurn, mit Unterstützung der beteiligten Künstler, erscheint aus Anlass der Ausstellung 'Plastiken, Objekte und Zeichnungen aus eigenen Beständen' am 24. August 1985“ (Druckvermerk). - Tadellos.

CHF 3 500.- / 5 500.-  
(€ 3 330.- / 5 240.-)



732

**733**

Tinguely, Jean. Tinguely. Mit 1 sign., num. Original-Radierung von J. Tinguely u. zahlr. Abb. nach Photographien von L. Bezzola. Ohne Verlagsangaben [Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, 1988]. Folio. 119 S. OLwd. mit Rücken- u. Deckeltitel, OShuber, zus. in illustr. OPp.-Kassette mit mont. Stoffstück.

= "Catalogue video". Katalog der Ausstellung im Centre Georges Pompidou in Paris vom 6.12.1988-27.03.1989. - Eines von 100 num. Exemplaren mit 1 sign., num. Original-Graphik (GA 105). Auf dem Titel vom Künstler eigenh. num. u. sign. - Die Radierung (20,3 x 39,2 cm) „Tinguely par Tinguely“ mit einer abstrakten Strichkomposition. Mit Texten von Pontus Hulten, Jean Hubert Martin un Milena Palarki. - VInnengelenk leicht angeplatzt, ansonsten sehr gutes Exemplar. Die Graphik tadellos.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**734\***

Tzara, Tristan. Entre-Temps. Mit 1 Original-Radierung u. 4 Tafeln von Henri Laurens. Paris, Point du jour, 1946. Gr.-8°. 49 S., [3], [2] w. Bll. OBroschur (etwas stockfleckig u. gebräunt).

Skira 196 - Völker 22. - Eines von 300 num. Expl. auf Marais-Bütten (GA 356). Im Druckvermerk vom Künstler u. Autor sign. - EA. - Die Radierung u. erste Bll. papierbedingt stärker gebräunt. Insgesamt schönes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 480.- / 760.-)

**735**

Vallotton, Félix. La Vie meurtrière. Roman avec sept dessins de l'auteur et une préface par André Thérive. Mit 7 (in der Platte sign.) Original-Holzschnitten von F. Vallotton. Lausanne, Les Lettres, (1930). Gr.-8°. [2] Bll., S. IX-XVI, 229 S., [4] (d.l.w.) Bll. Privates HLn. mit goldgepr. Rückensch.

Monod 10929. - **Eines von nur 9 mit Doppelbuchstaben bez. Exemplaren der VA auf China**, gedruckt für „M. Le conseiller national H. Vallotton“ (GA 710). - Erste Ausgabe. - Gemäss röm. Pag. fehlen 5 Seiten zu Beginn des Buches. Ansonsten sehr frisches Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**736**

Vasarely, Victor - Joray, Marcel (Hrsg.). Vasarely. 4 Bde. Mit zahlr. Abb. (zum Teil auf loser Transparentfolie). Neuchâtel, Editions du Griffon, 1965-1979. 4°. OLwd. mit illustr. OU (etwas gebräunt, minimal gebrauchsspurig).

=Arts Plastiques du XXe siècle. - Mason/Ludman II, 338. - Erste französische Ausgabe. - Minimal gebräunt, ansonsten schönes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

**737**

Vogeler, Heinrich. Dir. Gedichte. Mit Illustrationen und Buchschmuck von H. Vogeler. Leipzig, Insel, 1900. 4°. Illustr. OHPgt.

Neteler 21 - Sarkowski 1842 - Langer, S. 130. - Eines von 33 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, hier mit dem neuen Titelschild auf Vorderdeckel „Im Oktober des Jahres 1900“, der für die Titelaufgabe der ersten Auflage produziert wurde. - Schönes Exemplar.

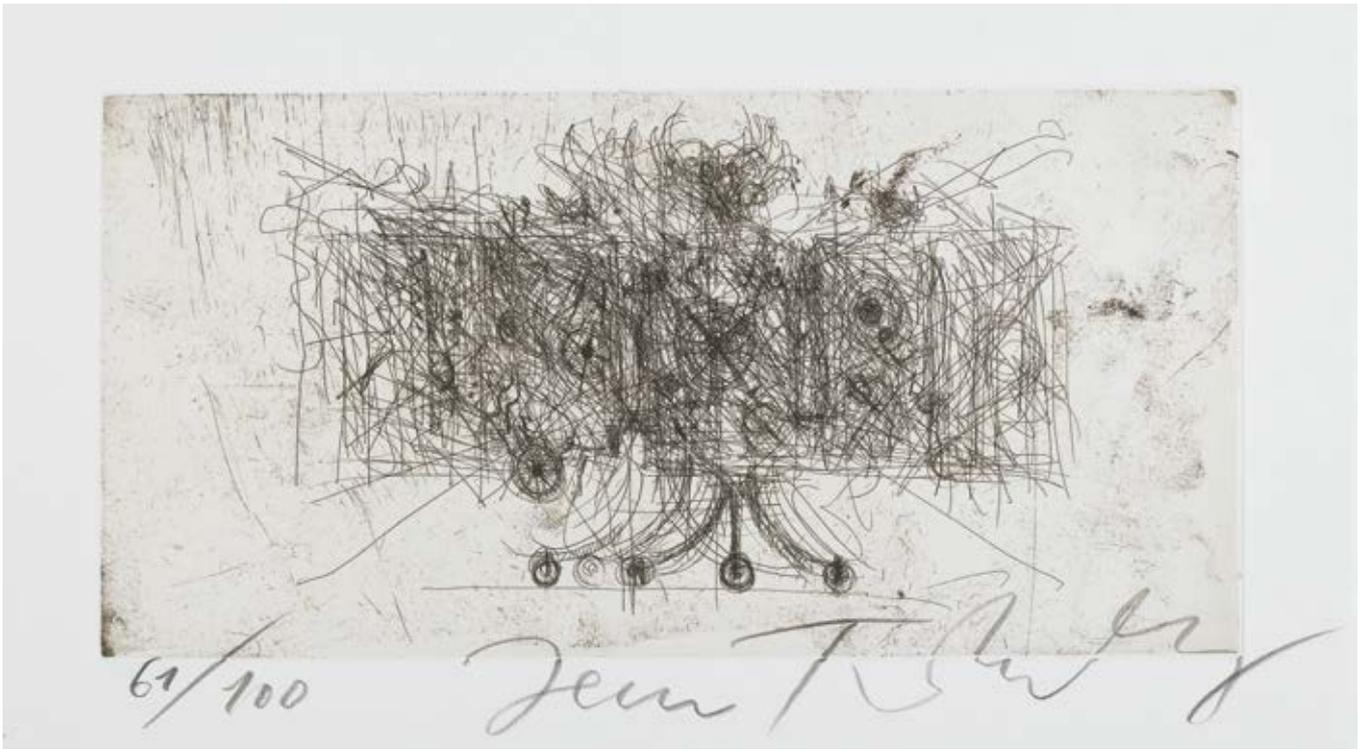
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**738**

Warhol, Andy. Index (Book). With the assistance of Stephen Shore, Paul Morissey, Ondine, Nico. General photographs by Nat Finkelstein. Mit 10 doppels. Pop-ups und zahlr. photogr. Abb. von Nat Finkelstein u.a. New York, Random House, 1967. 4°. [74] S. Illustr. OKart. mit OEtikette (diese mit kl. Fehlstelle, leicht berieben, minimal kratzspurig).

Parr/B. II, S. 145 - Roth 188 - Sackner-Archive S. 859 - Marechal 30 - Cron 419. - Erste Ausgabe. - Mit farbiger Ritterburg-Kulisse, Ziehharmonica, farb. Doppeldecker, federnder Drehscheibe „Chelsea Girls“ (mit der orig. Spiralfeder, jedoch lose), faltbare Doppelpyramide, Klappnase, farbiger Tomatenmark-Konservendose, Warhol-Etiketten (noch 4 der Signature-Labels vorhanden), Schallplatte „Lou Reed“, Luftballon. - Bindung angeplatzt, die letzten 2 S. (wie meist wegen dem Luftballon) verklebt. Insgesamt gut.

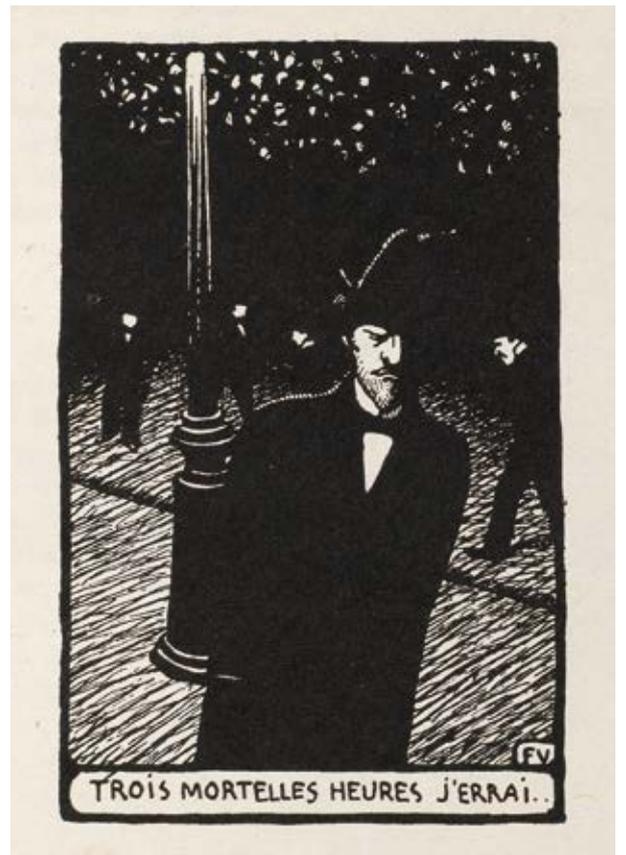
CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



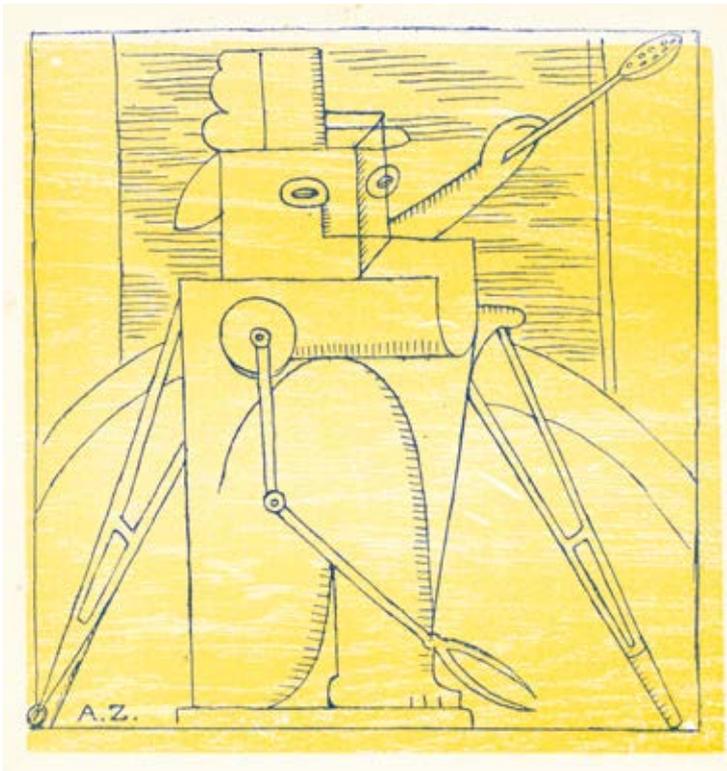
733



734



735



739

**739**  
Zarraga, Angel - Cendrars, Blaise. Profond aujourd'hui. Mit 5 (3 ganzseitigen, darunter 1 auf VDeckel) Illustrationen von Zarraga. Paris, La Belle Édition (François Bernouard), 1917. Kl.-4°. [11] Bl. OKart.

Monod 2408. - Exemplar der Normalausgabe von 250 Stück auf Arches (GA 339), vorliegend ohne Nummer. Der Text in Blau gedruckt, die schönen, vom Kubismus beeinflussten ganzseitigen Illustrationen des mexikanischen Künstlers Angel Zarraga (1886-1946) auf gelbem Untergrund. - In den unbeschnittenen Rändern ganz leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 670.- / 950.-)

**740**  
ZEITSCHRIFTEN - Cahiers d'Art. Jgge. 21-24 in 3 Bdn. Mit 2 (st. 3) farb. Original-Lithographien von F. Léger u. J. Miró. Paris, Editions Cahiers d'Art, 1945-1949. 4°. Illustr. OBrosch. (teils kl. Fehlstellen im Bezug mit Einrissen, 1 Bd. Bindung angebrochen, leicht gebräunt).

Es fehlt 1 Lithographie von Miró. Von den Jggn. 23-24 ist lediglich der erste Teil vorliegend. - Die Lithographie von Léger in den Rändern leicht stockfleckig. Etwas gebräunt und angestaubt, ansonsten sauber.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



740

**741\***  
- Das Plakat. Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e.V. Hrsg. Hans Sachs. Jg. 12. Mit zahlr., teils farb. u. ganzs. oder mont. Abb. Berlin, Verlag „Das Plakat“, 1921. 4°. 668 S., [2] Bl., XXVI, VIII, VIII, VIII, XVIII S., [1] Bl., XII, XVI, VIII, XVI S. OHLwd mit Rückentitel u. illustr. VDeckel (angestaubt u. fleckig, Ecken bestossen).

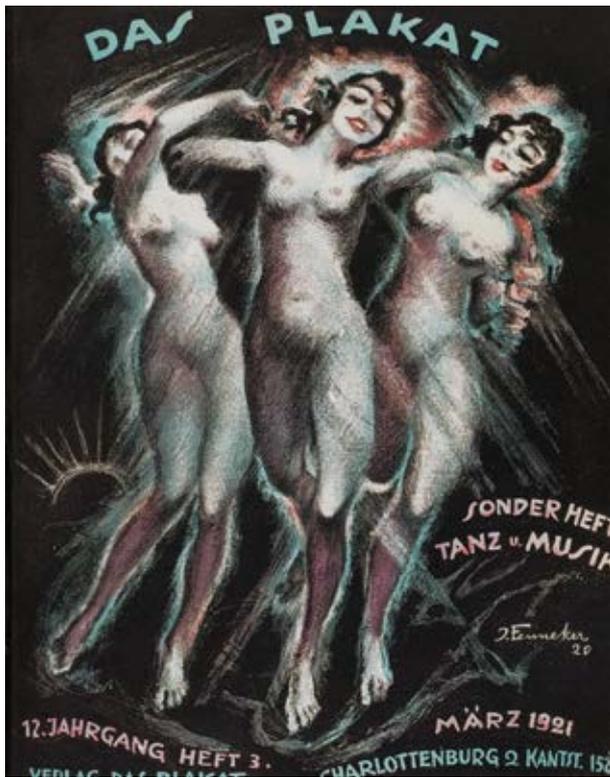
Gesuchter Jahrgang der wichtigen Zeitschrift, enthält schöne Beispiele für Werbung, Plakat, u. Verpackung. - Kaum merklich gebräunt. S. 127-131 mit grösseren Blattausschnitten. - Exlibris „Hans Bürgner“, alter Stempel „Werbefachverband Hamburg“.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)

**742**  
- Die Form. Zeitschrift für gestaltende Arbeit. 4. Jg. Hefte 1-24 in 1 Bd. Berlin, Reckendorf, 1929. 4°. [3] Bl., [1] w. Bl., 674 S. OLwd. mit typogr. gestalt. Rücken- u. Deckeltitel (VGelenk angeplatzt).

Dokumentations-Bibl. VI, 759 - Fotografia publica 101. - Kompletter Jahrgang der legendären Zeitschrift, mit dem wichtigen Heft 10 zur Neuen Fotografie und zum Neuen Film sowie Beiträgen von und über Moholy-Nagy, Le Corbusier, Theo van Doesburg, Erich Mendelsohn, Sasha Stone, Mies van der Rohe (Barcelona-Pavillon) u.v.a. - Der VDeckel des ersten Heftes ist vorne behelfsmässig eingebunden, sonst ohne die Umschläge. - Sauber.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)



741

743

- Hommage à... Numéro spécial de XXe siècle. 8 Bde. Mit 11 (davon 2 doppelblattgr.) Original-Graphiken v. P. Picasso, W. Kandinsky, H. Matisse, H. Moore, G. Rouault u. J. Miro. Paris, XXe siècle, 1970-1974. Gr.-4°. OLwd. mit OU (minimale Gebrauchsspuren).

Franz. Ausgaben. - Die Bände v. Picasso u. Miro doppelt vorhanden. - **BEIGEGERBEN: 1. Homage to Marc Chagall.** Special Issue of XXe siècle. Mit 1 OLithographie. New York, (1976). OLwd. mit OU. - Amerikanische Ausg. - **2. Hommage à...** 3 Bde. Mit 3 OLithographien. Wiesbaden, Luzern, Stuttgart, 1976. - Deutsche Ausgaben. - In sehr guter Erhaltung. - Zus. 12 Bde.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



742

744

- Spektrum. Vierteljahresschrift für Originalgraphik und Dichtung. Hrsg. v. Sven Knebel u. Felix Rellstab. Nrn. 6, 8, 11-13, 16-18, 20-31, 33-57, 85 (2), 98, 100 in 49 Heften. Mit 245 (davon 82 auf dem OU, 4 gefalt. u. 18 doppels.) Original-Graphiken u. 217 gest. Vign. v. Imre Reiner, HAP Grieshaber, F.A. Wyss, u.v.a. Zürich, Knebel u. Rellstab, 1960-1983. Folio. Lose Bogen in illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren); in 7 OHLn.-Mappen mit Deckeltitel (VDeckel meist verzogen, etwas kratzspurig u. fleckig).

Wichtige Kunstzeitschrift mit zahlreichen Original-Graphiken in diversen Techniken und literarischen Beiträgen berühmter Dichter und Schriftsteller. - „Es braucht weniger zur Kunst, als ich einst dachte. - nicht so komplexhafte Ansammlungen, nicht so sehr eine undurchdringliche Vereinigung vieler Dinge: sondern ein Element und ein klares Gehen. - nicht das Ziehen unübersehbarer Truppen, sondern das Gehen eines Wanderers.“ (Ludwig Hohll). - Enthält unter anderem die 100. Jubiläumsausgabe. - Nr. 85 doppelt vorhanden. - Sauber. - **BEIGELEGT: 7 Werke mit zahlr. Illustrationen von Sven Knebel.**

CHF 300.- / 500.-  
(€ 290.- / 480.-)

745

- Verve. Revue artistique et littéraire. Hrsg. von E. Tériade. No. 3, 8, 17-18, 19-20, 25-26, 29-30. Mit 26 (davon 1 doppelblattgr.) Farblithographien von P. Bonnard, P. Picasso, M. Chagall, J. Miro, u.a. sowie zahlr. weiteren Abb. Paris, Editions de la Revue Verve, 1938-1954. Folio. Illustr. OKart. (vereinzelte Kapitale angerissen, teils kl. Fehlstellen im Bezug, Kanten etwas berieben, Gelenke angelockert)

Komplett mit allen Lithographien. - Heft No. 3 Bindung geplatzt, zudem 1 S. mit Papierausschnitt (ca. 1/4 S.). Innen stellenweise leicht fleckig und angestaubt, insgesamt sauber.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 570.- / 860.-)



743

**746**  
- Verve. Vol. VII. Nos. 27 et 28. Mit 30 (5 doppelblgr.) Original-Lithographien v. M. Chagall, J. Miró, G. Braque, H. Matisse, G. Giacometti, F. Léger u.a. und zahlr. Abb. Paris, Verve, (1952). 153 S. Fol. Illustr. OPp. (Gelenke angeplatzt, ob. Kapital unschön mit Tesa fixiert, Rücken gebräunt, etwas fleckig).

Mourlot 80-87 (Chagall) u. 189 (Miró). - Französische Ausgabe. - Inhaltsverzeichnis im Bug verstärkt. Leicht gebräunt, im hinteren Teil leicht stockfleckig, insgesamt gutes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 760.- / 1 140.-)

**747**  
- Verve. Vol. X. Nos. 37 et 38. Marc Chagall. Dessins pour la Bible. Mit 25 (inklusive Einbandillustration) farb. u. 23 schwarz-weissen Original-Lithographien von M. Chagall sowie 96 Tafeln. Paris, Éditions de la Revue Verve, 1960. Folio. Unpaginiert. Illustr. OPp. (Kanten minimal berieben).

Mourlot 230-277 - Cramer 42. - Der Druck der Farblithographien bei Mourlot. - In den Rändern kaum merklich gebräunt.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 900.- / 2 860.-)

**748**  
- XXème siècle. Nouvelle série. Cahiers d'Art publiés sous la direction de Gualtieri di San Lazzaro. Nrn. 34, 40, 41, 47 u. 48 in 5 Bdn. Mit 10 Original-Graphiken von M. Chagall, Soulages, J. Johns, R. Motherwell, L. Friedlaender, M. Marini, R. Indiana, H. Hartung, uvm. Paris, XXème Siècle, 1970-1977. Gr.-4°. Laminierte OPp. (minimale Gebrauchsspuren).

Gepflegte Sammlung der berühmten Kunstzeitschrift in der zweiten Serie, die in den Jahren 1951 bis 1985 erstmals erschienen ist.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 240.- / 380.-)