

DESIGN

Lot 1201- 1295

Auktion: Freitag, 2. Dezember 2016, 11.30 Uhr

Vorbesichtigung: Fr. 25. bis Di. 29. November 2016



Cyril Himmer

Tel. +41 44 445 63 38

himmer@kollerauktionen.ch



1201

EILEEN GRAY

(1878 - 1976)

EIN PAAR SOFAS, Modell "Lota", Entwurf 1924. ClassiCon Edition
Holz schwarz lackiert und graues Leder.

240 x 88 x 85 cm.

Fehlstellen.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1202*

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERIAND

(1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903 - 1999)

LIEGE Modell "LC4". Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rütli,
Neuaufgabe für Cassina

Chromstahl, Metall schwarz lackiert und schwarzes Leder.

Marke Cassina und nummeriert 328651.

160 x 58 x 69 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1203

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

(1886 - 1969)

FREISCHWINGER-LEHNSTUHL,

Modell "MR 241". Entwurf 1927

für Berliner Metallgewerbe Josef

Müller. Reedition Knoll seit 1977.

Chromstahl und schwarzes Leder.

Etikette Knoll International.

125 x 61 x 90 cm.

Lederbänder gebraucht.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1204

FRANK LLOYD WRIGHT

(1867 – 1959)

FOLGE VON 8 STÜHLEN, Modell "Robie 1 (601)", Entwurf 1908. Neuedition Cassina
Kirschbaum rosa Stoffbezug.

Bezeichnet Cassina.

40 x 45,5 x 133 cm.

CHF 2 400 / 3 400

(€ 2 220 / 3 150)

1205

FRANK LLOYD WRIGHT

(1867 – 1959)

ESSZIMMERTISCH, Modell "Allen (605)", Entwurf 1915. Reedition Cassina
Kirsche.

106 x 260 x 70,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1206

WOHL SCHWEIZER ARBEIT

HOCKER, um 1930/40

Stahlrohr und Stoffbezug mit Zebra-Muster.

D 41, H 48 cm.

CHF 300 / 500
(€ 280 / 460)

1207

WOHL SCHWEIZER ARBEIT

SERVIERBOY, um 1940

Chromstahl und Spiegelglas.
67 x 47 x 72 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1208

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND

(1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903 - 1999)

LIEGE, Modell "LC4 (B306)", Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, Neuauflage von Cassina ab 1965

Metall schwarz lackiert, Chromstahl und schwarzes Fell.
Nummeriert 12456.

165 x 55 x 65 cm.

CHF 1 600 / 2 600
(€ 1 480 / 2 410)





1209

WERNER BURRI

(1898 - 1972)

VASE, um 1928/31

Keramik mit Blattdekor in rot und gelb.

Unten monogrammiert.

H 26,5 cm, D 22 cm.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 110 / 1 670)

1210

MENELIKA (CHARLES & HÉLÈNE IMBERT AMOUDRUZ)

(1899 - 1985) (1894 - 1987)

FIGUR, "Leda et le cygne noir", um 1930

Keramik mit polychromer Glasur.

Seitlich signiert.

H 27 cm.

CHF 300 / 500

(€ 280 / 460)



1211

EVA ZEISEL

(1906 - 2011)

VASE, Modell "3372", Entwurf 1930 für Schramberger Majolika-Fabrik

Steingut mit gelber und grüner Laufglasur.

Unten signiert.

H 19 cm.

Ausstellung: Eva Zeisel, Keramik-Design, Internationales Keramik-Museum Weiden,

14 April - 21 Juli 2013.

Ausstellungskatalog, seite 47 mit Abbildung.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1212

ITALIENISCHE ARBEIT

DECKENLEUCHTER, Murano um 1940/50
Irisierendes, goldfarbenes Glas.
D 62, H 100 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1213

ADOLF LOOS

(1870 - 1933)
PAAR LAMPEN, Model "Villa Steiner (LST 2)",
Entwurf 1910, Reedition Woka
Messing verzinkt und Opalglas.
H 65 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

1214

IVAR ÅLENIUS BJÖRK

(1905 - 1978)
EIN PAAR KERZENSTÖCKE, Modell "Lilly", Entwurf
1939 für Ystad-Metall

PAAR KERZENLEUCHTER
Messing.
Unten bezeichnet.
H 12,5 cm.

Entworfen für die World Fair in New York 1939.

CHF 300 / 500
(€ 280 / 460)





1215

FRANZÖSISCHE ARBEIT

AMEUBLEMENT: 1 Buffet, 1 Tisch,

1 Armlehnstuhl, um 1940/50

Helle Eiche.

Rückseitig mit Brandsignatur.

Buffet: 136 x 46 x 100,5 cm,

Stuhl: 82 x 94 x 92 cm,

Tisch: 158 x 62 x 64 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 780 / 4 630)



1216

ITALIENISCHE ARBEIT

DECKENLAMPE, Murano um 1940/50

Irisierendes goldfarbenes Glas.

D 58, H 52 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1217

MAISON JANSEN

DAMENBUREAU MIT STUHL, um 1935 für die

Einrichtung von Château Solveig

Vogelaugenahorn, Leder und Bronze.

Ein Griff fehlt.

112 x 63 x 76 / 60 x 60 x 76 cm.

Lit. James Archer Abbott, "Jansen", Acanthus
Press, New York, 2006, s. 52

CHF 3 500 / 5 500

(€ 3 240 / 5 090)





1218

WOHL ÖSTEREICHISCHE ARBEIT

AUFSATZVITRINE, um 1950/60

Palisander und Mahagoni, Messingbeschläge.

132 x 47 x 160 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)

1219*

HANS J. WEGNER

(1917 - 2007)

STUHL UND OTTOMAN, Modell "Papa Bear".

Entwurf 1951 für PP Mobler

Teak, Junc und grauer Alcantarabezug.

90 x 90 x 100 cm, 65 x 41 x 43 cm.

CHF 7 000 / 10 000

(€ 6 480 / 9 260)



1220

YNGVE EKSTRÖM

(1913 - 1988)

PAAR ARMLEHNSTÜHLE, Modell "Lamino", Entwurf 1956
Buchenbugholz und grüner Stoff.

70 x 88 x 99 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1221*

POUL CADOVIOUS

(1911 - 2011)

REGAL, Modell "Royal System", Entwurf
1948 für Cado.
Teak.

320 x 48 x 202 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)





1222*

KAI KRISTIANSEN

(1929)

3-SATZTISCH, um 1960

Teak.

70 x 40 x 44 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1223*

ARNE VODDER

(1926 - 2009)

BEISTELLTISCH, um 1960, France & Son

Teak.

71 x 51 x 55 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1224*

NIELS O. MØLLER

(1920 - 1982)

FOLGE VON 4 STÜHLEN,

Modell "77", Entwurf 1959

für J.L. Møllers Møbelfabrik

Teak und Stoffgeflecht.

49 x 47 x 77 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1225

JÜRIG BALLY

(1923 - 2002)

TISCH, Modell "Ess.Tee.Tisch."

Entwurf 1951 für Wohnhilfe

Ahorn und Linoleum.

D 100, H min 26 bis 70,5 cm.

CHF 1 400 / 1 800

(€ 1 300 / 1 670)

1227

ERNST AMBÜHLER

(1928)

BETTSOFA, Modell "ES 616/STF2", Entwurf

1957 für Swiss Design

Chromstahl und roter Stoffbezug.

200 x 93 x 75 cm

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1226

SERGE MOUILLE

(1922 - 1988)

STEHLAMPE, Modell "Lampadaire

simple", Entwurf 1953 für Ateliers

Serge Mouille ed.

Metall schwarz und weiss lackiert,

Messing.

H 160 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)





1228

INGO MAURER

(1932)

LAMPE, Modell "Bulb", Entwurf

1966 für Ingo Maurer

Glas und Metall verchromt.

H 30 cm.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 390 / 2 310)



1229

EERO ARNIO

(1932)

SITZOBJEKT, Modell "Pastili", Entwurf 1967 für

Asko Lathi

Fiberglas weiss lackiert. (Lackierung neu).

D 85, H 51 cm.

American Industrial Award 1968.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)

1230

EERO SAARINEN

(1910 - 1961)

6 STÜHLE, Modell "151 Tulip",

Entwurf 1955/56 für Knoll International

Gussaluminium und Polyester

weiss lackiert, roter Stoffbezug.

Unten Etikette Knoll Studio.

50 x 50 x 84 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 780 / 4 630)





1231

POUL KJAERHOLM

(1929 – 1980)

SOFATISCH, Modell "PK61", Entwurf 1956 für E. Kold Christensen

Chromstahl und grau weisser Marmor.

Monogrammiert EKC auf der Zarge.

80 x 80 x 32,5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)

1232

CHARLES & RAY EAMES

(1907 - 1978) (1912 - 1988)

FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell "Aluminium group side chair", Entwurf 1958 für Herman Miller und Vitra Aluminium und oranger Stoff.

Miller Marke und Vitra Etikette.

58 x 60 x 63 cm.

Stoff stockfleckig.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)





1233*

CARLO SCARPA

(1906 - 1978)

SCHALE, Modell "Murrine", Entwurf 1940 für Venini
Rotes und schwarzes Glas.

Unten signiert Venini Murano.
D 25, H 6,5 cm.

CHF 6 000 / 10 000
(€ 5 560 / 9 260)

1234*

TOBIA SCARPA

(1935)

VASE, Modell "Murrine Occhi", Entwurf 1960/61
für Venini

Schwarz weisses Glas.

Unten mit Venini Signatur geätzt.
H 30 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)





1235

ITALIENISCHE ARBEIT

VASE Modell "Canne Ritorte", Entwurf xxx für Venini

Durchsichtiges Glas mit rot-blauem, umlaufendem Spiraledekor.

Unten mit eingeritzter Signatur Venini und datiert 88.

H 29, D 14 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1236

GIO PONTI ????????

(1891 - 1979)

KRUG, Modell "xxxx", Entwurf xxx für Venini

Grünes durchsichtiges Glas.

xxx

xxx

falls Ponti 2000/3000 XXX

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)





1237*

FÉLIX AGOSTINI

(1910 - 1980)

PAAR APPLIKEN, um 1955

Bronze vergoldet und originaler,
beiger Papierschirm mit Ge-
brauchsspuren.

Signiert.

H 40 (mit Schirm 49) cm.

CHF 4 500 / 6 500

(€ 4 170 / 6 020)

1238

FRANZÖSISCHE ARBEIT

SALONTISCH, um 1950

Schmiedeeisen goldfarben
bemalt und Glas.

130 x 61 x 44 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)





1239*

MAISON CHARLES

PAAR APPLIKEN, um 1950

Stahl gebürstet.

Signiert Maison Charles, Made in France.

H 20,5 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)

1240*

MAISON CHARLES, ZUGESCHRIEBEN

SALONTISCH, um 1970

Messing, Bronze und Glas.

120 x 120 x 140 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)





1241*

ARNE WAHL IVERSEN

ARMLEHNSTUHL MIT OTTOMAN, Modell "56", Entwurf 1960 für Komfort Teak und braunes Leder. Etiketle Komfort. 77 x 85 x 100 / 75 x 45 x 40 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1242*

ARNE VODDER

(1926 - 2009)
ARMLEHNSTUHL, Modell "FD 164", Entwurf um 1960 für France & Son Teak und beiger Stoffbezug. Metallschild France & Son. 78 x 74 x 80 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1243*

PETER LÖVIG NIELSEN

SCHREIBTISCH, Entwurf 1954/58 für Hedensted Møbelfabrik Teak. Etiketle Lövig. 122 x 50 x 72 cm.

CHF 1 600 / 2 600
(€ 1 480 / 2 410)





1244*

KAI KRISTIANSEN

(1929)

FOLGE VON 6 STÜHLEN, um 1960

Palisander.

47 x 50 x 80 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)

1245*

WOHL SCHWEIZERISCHE ARBEIT

KLEINER SALONTISCH, um 1980

Aluminium und Palisander.

82 x 82 x 48 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1246*

WOHL SCHWEIZERISCHE ARBEIT

KLEINER SALONTISCH, um 1980

Aluminium und Palisander.

75 x 160 x 48 cm.

CHF 700 / 900

(€ 650 / 830)



1247

MATHIEU MATÉGOT

(1910 - 2001)

TAPISSERIE, Modell "Quiétude"

Stoff, Wolle und Goldfaden.

Unten rechts signiert.

202 x 201 cm.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 110 / 1 670)



1248

SONIA DELAUNAY

(1885 - 1975)

TEPPICH, Modell "Arlequin" für

Artcurial

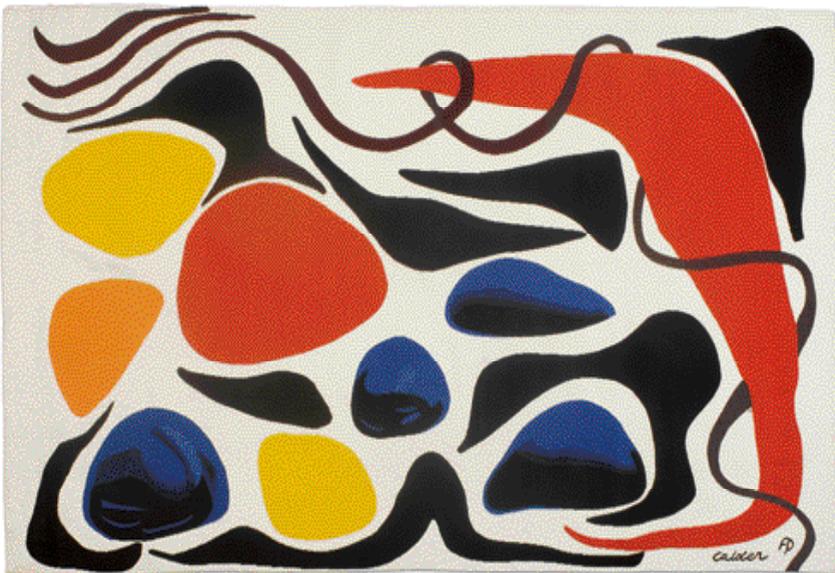
Polychrome Wolle.

Nummeriert 23/100.

174 x 240 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1249

ALEXANDER CALDER

(1898 - 1976)

TAPISSERIE, Modell "Dirty Blues", für Felletin Aubusson

Polychrome Wolle.

Exemplaire d'artiste.

167 x 243 cm.

CHF 8 000 / 10 000

(€ 7 410 / 9 260)

1250*

ANDRÉ BORDERIE

(1923 - 1998)

TAPISSERIE, Modell "Dulcian",

um 1960 geknüpft durch

Atelier Camille Legoueix

Polychrome Wolle.

Unten rechts signiert Borderie.

Verso auf Etikette betitelt,

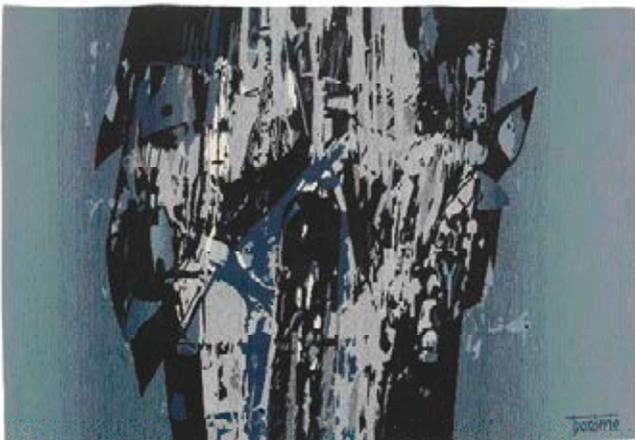
signiert und bezeichnet.

Nummeriert 1/6.

120 x 176 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)





1251

PIERO FORNASETTI

(1913 - 1988)

LOT VON 4 VIDE-POCHES, zwischen 1950 und 1970 für Fornasetti

Porzellan mit polychromem und goldenem Dekor.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1252

ITALIENISCHE ARBEIT

PAAR APPLIKEN, Murano um 1960

Durchsichtiges Glas und Messing.

H 26, L 45 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1253

PIERO FORNASETTI

(1913 - 1988)

SCHIRMSTÄNDER, um 1960/70

Metall mit Druckdekor.

Unten bezeichnet.

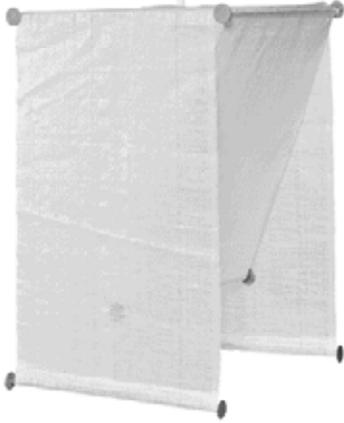
D 26, H 58 cm.

Fehlstellen.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)





1254

ACHILLE CASTIGLIONI & PIER GIACOMO CASTIGLIONI

(1918 - 2002) & (1913 - 1968)

HÄNGELAMPE, Modell "Teli (Kd51/R)",

Entwurf 1959 für Flos

Chromstahl und synthetischer Stoff.

40 x 40 x 60 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)

1255

BORIS TABAKOFF

(1927 - 1985)

TISCH UND 4 STÜHLE, Modell Sphère, Entwurf

1971 für M.M.M (Mobilier Modulaire Moderne)

Chromstahl, rotes Kunststoff und Kunstleder-
bezug.

Tisch D 110, H 72 cm. Stuhl 58 x 54 x 78 cm.

CHF 2 000 / 3 000

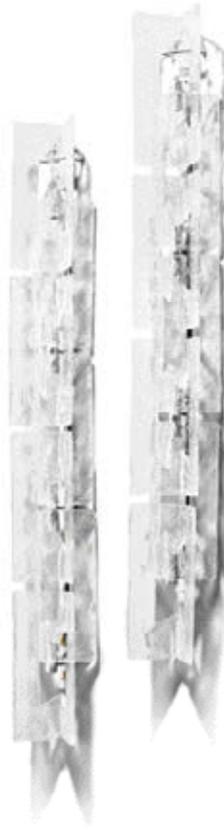
(€ 1 850 / 2 780)





1256
FILIPPO PANSECA
(1940)
TISCHLEUCHTER Modell "Sphere
4043/ 4044", Entwurf 1968 für
Kartell
Metall, Plexiglas und Spiegelglas.
D 35 H 45 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1257*
CARLO NASON
(1936)
ZWEI LAMPEN, Murano, um 1970
für AV Mazzega
Farbloses Glas und Metall.
H 150 cm.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 700 / 5 560)





1258

JOE COLOMBO

(1930 - 1971)

FOLGE VON 6 STÜHLEN, Modell
"Universale", Entwurf 1965/67 für
Kartell

Weisser ABS-Kunststoff gegos-
sen.

Unten bezeichnet Kartell, Joe
Colombo.

42 x 50 x 71 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)

1259

MARZIO CECCHI

(1940 - 1990)

PULT, Modell "Diapason", Entwurf
1968 für Studio Most ed.

Stahl.

190 x 60 x 76,5 cm.

CHF 20 000 / 30 000

(€ 18 520 / 27 780)



1260

ITALIENISCHE ARBEIT

DECKENLEUCHTER, um 1970, wohl Murano
Farbloses Glas und Messing.
H 57, D 90 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1261

CARLO SCARPA

(1906 - 1978)

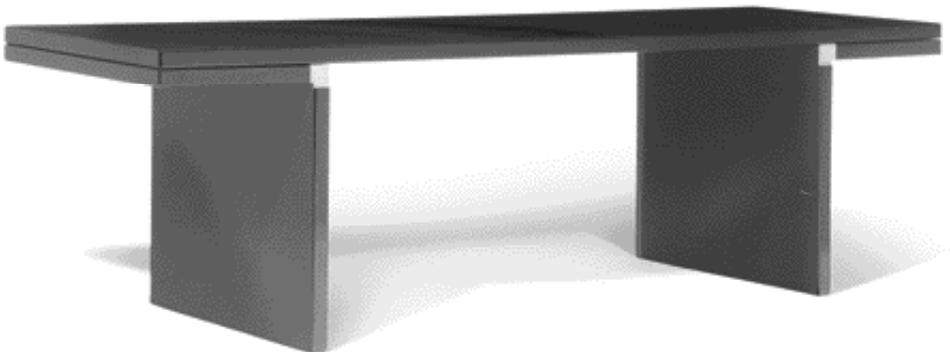
TISCH Modell Orseolo 241, Entwurf 1972/73 für
Studio Simon

Holz schwarz lackiert und Aluminium.

Hersteller Etikette mit Facsimile Signatur; Carlo
Scarpa.

77 x 241 x 71 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)





1262

**UELI BERGER, ELENORA PEDUZZI-RIVA,
HEINZ ULRICH, KLAUS VOGT**

(1937) (1939) (1942) (1938)

CANAPÉ, Modell "DS 600", Entwurf 1972

für De Sede

Braunes Leder. Der Sockel mit dunkelbraunem Stoff bezogen. Bestehend aus 15 Sitzelementen.

95 x 400 x 75 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1263*

BRUNO MUNARI

(1907 - 1998)

MÖBELSTRUKTUR, Modell
"Abitacolo", Entwurf 1971 für

Robots, Milan

Chromstahl.

Plakette bezeichnet und
nummeriert 01252.

215 x 82 x 205 cm.

Gewinner der "Compasso
d'Oro" 1979.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1264

ITALIENISCHE ARBEIT

GROSSE SCHALE, Murano um 1970
Transparentes Glas in Blau und Rot.
L 42 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1265

WOHL MEMPHIS

VASE

Transparentes, farbloses
und bersteinfabiges Glas.
H 53,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1266

ETTORE SOTTASS

(1917 - 2007)

VASE, Modell "Alioth", Entwurf
1983 für Memphis
Glas in Grün, Gelb, Blau und
Schwarz.
Signiert: Memphis Milano by
Compagnia Vetraria Muranaese.
H 49 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)



1267

TAPIO WIRKKALA

(1915 - 1985)

2 VASEN, Modell "Alpina & Avena" Entwurf 1966 und um 1970 für Iitala
Farbloses Glas.

Eine signiert und nummeriert 3576.

H 23, H 29 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1268

LIVIO SEGUSO

(1930)

GLASKULPTUR, Modell "Sommerso",
Entwurf 1984

Schwarzes durchsichtiges Glas.

H 31 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1269

TAPIO WIRKKALA

(1915 - 1985)

2 VASEN, Modell "Avena", Entwurf
um 1970 für Iitala
Farbloses Glas.

Unten signiert und nummeriert 3544
/ 3545.

H 33, H 16,5 L 36 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)





1270

MARCO BAGNOLI

(1949)

SCHRANK, Modell "Credenza Persiana", Entwurf

1991 für Meta Memphis

Holz weiss bemalt.

131 x 50 x 185,5 cm.

Bis heute nur 3 Stück einer limitierten Auflage von
35 produziert.

CHF 20 000 / 30 000

(€ 18 520 / 27 780)



1271

FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER

(1908 - 2000)

TAPISSERIE, "Franz Josef Spital" 1981 nach einem

Werk aus dem Jahr 1972/3. Geknüpft von Theo

Riedl für Gobelinos Riedl Mexico

Polychrome Wolle.

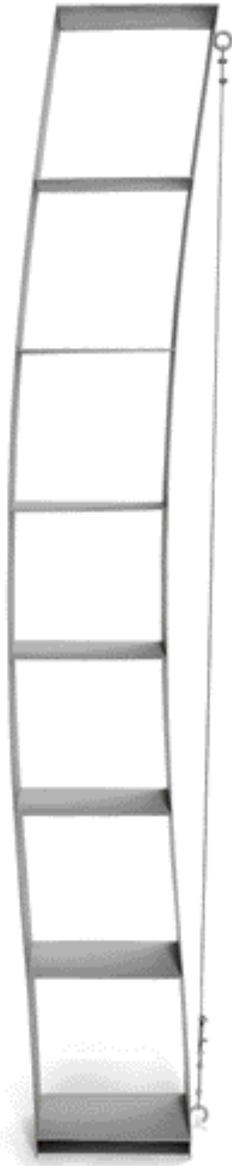
Unten in die Mitte signiert. Hinten auf Etikette

signiert, datiert und betitelt.

203 x 272 cm.

CHF 20 000 / 30 000

(€ 18 520 / 27 780)



1273

ACHILLE CASTIGLIONI

(1918 - 2002)

LAMPE, Modell "Frisbi", Entwurf 1978 für Flos
Metall und Plexiglas.

D 60, H112 cm.

Kratzer.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1272

WOLFGANG LAUBERHEIMER

(1955)

REGAL, Modell "Verspanntes Regal", Entwurf 1984
für Pentagon

Stahlblech, Stahlseil und Seilspanner.

42 x 31 x 230 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1274

NORMAN FOSTER

(1935)

RUNDER TISCH, Modell "Nomos", Entwurf 1986
für Tecno

Metall grau lackiert und Glas.

D 120, H 67 cm.

Compasso d'oro 1987.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1275

NORMAN FOSTER

(1935)

TISCH, Modell "Nomos", Entwurf 1986 für Tecno
Metall grau lackiert und Glas.
160 x 100 x 74 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1276

NORMAN FOSTER

(1935)

BÜCHERREGAL, Modell "Nomos System", Entwurf 1986 für Tecno
Metall schwarz lackiert mit Licht und Schubladenkörper.
160 x 60 x 190
(mit Lampe 250) cm.
Compasso d'oro 1987.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1277

NORMAN FOSTER

(1935)

BÜCHERREGAL, Modell "Nomos System", Entwurf 1986 für Tecno
Metall schwarz lackiert.
120 x 60 x 190 cm.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)



1278

BOREK SIPEK

(1949)

PAAR LAMPEN, Modell "Lancia", Entwurf 1987 für
Driade

Holz ebonisiert und Glas.

H 205 cm.

CHF 1 800 / 2 000

(€ 1 670 / 1 850)

1279

**JONGERIUSLAB (HELLA
JONGERIUS)**

(1963)

VASE, Modell "Red White
Vase", Entwurf 1997 für
Capellini und Royal Tichelaar
Makkum, Neuauflage von 2007
(Series 2) mit NCS Farben von
Vitra Palette, Jongeriuslab
Kollektion

Porzellan teils rot lackiert.

Unten bezeichnet: Jongerius-
Lab for Cappellini, Makkum.

D 16 H 41 cm.



CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1280

FRANCESCO LUCCHESI

(1960)

2 VASEN, Modell "PO/0118", Entwurf
2003 für Cappellini

Schwarz und weisses Murano Glas.

Unten mit Etikette Cappellini.

H 41 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)





1283

ALBERTO MEDA

(1945)

STEHLEUCHTE, Modell "Tibibi", Entwurf

1992 für Luceplan

Aluminium und Polyethylen.

H 185 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1281

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

VASE, Modell "Arado". Entwurf 1987 für Venini

Durchsichtiges Glas mit gestreiftem Dekor in

rot, grau, türkis sowie hell- und dunkelblau.

Unten mit eingeritzter Signatur Venini und

datiert 88.

H 39, D 14,5 cm

CHF 700 / 900

(€ 650 / 830)

1282

MATTEO THUN

(1952)

2 VASEN, aus der Serie "Sherry Netherland", Entwurf

1989 für Barovier et Toso

Farbloses Glas.

Monogrammiert MVH und nummeriert 48/2000, und

17/2000.

H 29 cm und 26 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)





1286*

MARIO BOTTA

(1943)

FOLGE VON 8 STÜHLEN, Modell "91", Entwurf 1991 für Alias Chromstahl und schwarzes Leder. 50 x 47 x 87 cm.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

1284

MARIO BOTTA

(1943)

STUHL, Modell "Botta 91 (700 Jahre Schweiz. Eidgenossenschaft)", Entwurf 1991 für Alias Metall schwarz lackiert und grauer gestreifter Stoff. Signiert und nummeriert 173/700 auf der Zarge. Mit Original Lithographie, nummeriert 173/700. Originaler Prospekt, in originaler Verpackung. 50 x 54 x 84 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1287

ACHILLE CASTIGLIONI

(1918 – 2005)

ETAGERE, Modell "Joy", Entwurf 1989 für Zanotta Sperrholz schwarz lackiert. 95 x 30 x 191 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1285

SHIRO KURAMATA

(1934 - 1991)

TISCH, Modell "Williama", Entwurf 1987 für
Memphis

Schwarzes Marmor.

Plakette bezeichnet Memphis, Shiro
Kuramata, 1987.

77 x 60 x 60,5 cm

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1288

PETER STEINMANN

(1961)

BETT, Modell "Lattenbett", Entwurf 1993
für Atelier Alinea

Buche Formschichtholz und Holzlatten.

Offen 160 x 200 cm

(Gewinner des SMI Förderpreises 1993).

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1289

GAETANO PESCE

(1939)

KLAPPSTUHL, Modell "Umbrella", Entwurf 1992

für Zerodisegno

Aluminium und polychromer Kunststoff.

81 x 45 x 49 cm.

CHF 300 / 500

(€ 280 / 460)



1290

MARC NEWSON

(1963)

FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell "Bucky II",

Entwurf 1997

Blaues, gelbes, grünes und rotes Polypropylen.

Bezeichnet: Marc Newson Bucky II Edition.

99 x 99 x 40 cm.

Industrielle Version des originalen Bucky Stuhls, entworfen für die Fondation Cartier in Paris.

CHF 0 / 0

(€ 0 / 0)



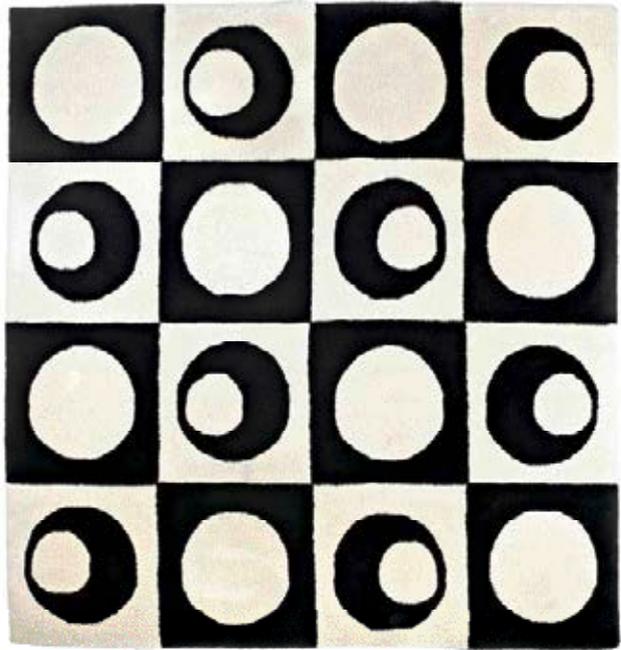
1291

**TKW (TEXTIL KUNSTWERK-
STATT)**

TEPPICH, Modell "Hommage
À Panton"

Schwarz-weiße Wolle.
220 x 220 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)



1292

**ELISABETH GAROUSTE &
MATTIA BONETTI**

(1949) (1952)

KONSOLE, Modell "Olym-
piade". Entwurf 1992 für En
Attendant Les Barbares
Schmiedeeisen teils mit
weissem Blattgold verziert und
Glas.

Monogrammiert BG auf
einem Bein.

100 x 25 x 90 cm.

Produziert mit Pierre Basse,
ehemalig Kunstschmied von
Diego Giacometti.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)





1293
GERTRUD GUYER-WYRSCH

(1920)
LICHTSÄULE, 1997
Holz weiss und grau bemalt.
35 x 35 x 67 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1294
GERTRUD GUYER-WYRSCH

(1920)
SPRACHTURM, 1997
Holz weiss gefasst.
Unten signiert, betitelt und
datiert.
H 212 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1295
CHRIS HOWKER

(1964)
BANK, Modell "Double Dip", Entwurf 2004 für B&B
Stahl verzinkt.
230 x 47 x 44 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

