

JUGENDSTIL UND ART DECO

FREITAG 27. JUNI 2014, 10 UHR

KONTAKT:
JEAN-PIERRE DALLA VEDOVA
TEL. +41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauktionen.ch



1001
LOETZ, zugeschrieben

VASE, um 1900

Grünes, irisiertes Glas mit versilberter Metallmontur. Blumenform mit Blattdekor. H. 26 cm.

some footnotes

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1002
FRITZ HECKERT

VASE, um 1910

Farbloses Glas violett überfärbt und geätzt. Trompetenform mit Dekor von Stachelbeeren. Signiert F.H. H. 32.5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1014
DAUM NANCY

LAMPE, um 1910

Grün, oranges Glas. Pilzform. Signiert Daum Nancy. H. 41 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1004

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Weisses Glas geätzt und emilliert. Dekor von Lilien. Signiert Daum Nancy. H. 50 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 920.- / 3 750.-)





1005
SCHNEIDER
VASE „Prunes“, um 1920
Rotes Glas violett überfangen und geätzt.
Baluster Form mit Pflaumendekor. Signiert
Le Verre Français. H. 46 cm.
CHF 1 800.- / 2 800.-
(€ 1 500.- / 2 330.-)



1006
SCHNEIDER
VASE, um 1930
Farbloses Glas geätzt mit appliziertem Fuss.
Baluster Form, mit geometrischem Dekor.
Signiert Schneider. H. 38 cm.
CHF 1 800.- / 2 200.-
(€ 1 500.- / 1 830.-)



1007
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Weisses Glas blau, gelb überfangen und
geätzt. Konische Form mit Irisdekor.
Signiert Gallé. H. 45 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1008
EMILE GALLÉ
VASE, um 1904
Gelbes Glas violett überfangen und
geätzt. Konische Form mit Irisdekor.
Signiert Gallé mit Stern. H. 45 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1009
DAUM NANCY
VASE, um 1910
Weisses Glas braun überfangen und geätzt. Birnenform mit Dahliendekor. Signiert Daum Nancy France. H. 53 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1010
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas braun überfangen, geätzt und appliziert. Dekor von Blättern und Spinnweben mit applizierten Spinnen und Insekten. Signiert Daum Nancy. H. 35 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1011
EMILE GALLÉ
KLEINE VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Trompetenform mit Veilchendekor. Signiert Gallé.
H. 11,5 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1012
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Birnenform mit langem Hals. Dekor von Clematiden. Signiert Gallé.
H. 28 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)

1013

DAUM NANCY

VASE, um 1930

Graues Glas geätzt. Glockenform auf quadratischem Fuss mit applizierten Henkeln. Signiert Daum Nancy France. H. 27 cm.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1015

EMILE GALLE

DECKENLEUCHTER, um 1900

Gelbes Glas blau überfangen und geätzt.

Runde Form mit Dekor von Margeriten.

Bronzemonitur mit Kette und Rosette.

Signiert Gallé. D. 55 cm.

CHF 9 000.- / 12 000.-

(€ 7 500.- / 10 000.-)



1003

JACQUES GRUBER

(1870-1936)

FENSTER, um 1900

Glas überfangen, geätzt und emailliert.

Landschaft mit Blumen. Stellenweise

kleine Risse. 90x40 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 500.- / 3 330.-)

1016

SCHNEIDER

VASE „Monnaies du Pape“, um 1920

Farbloses Glas orange, braun überfangen und geätzt. Abgeflachte Kugelform. D. 30 cm.

CHF 1 700.- / 2 000.-

(€ 1 420.- / 1 670.-)



1017

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailiert. Stangenform mit Kürbisdekor. Signiert Gallé.

H. 34.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1018

RENE LALIQUE

VASE „RICQUEWIHR“, um 1940

Farbloses Glas formgepresst. Dekor von Weinreben. Signiert R. Lalique. H. 12.5 cm.

CHF 600.- / 900.-

(€ 500.- / 750.-)



1019

DAUM NANCY

VASE, um 1920

Gelb, grünes Glas. Konische Form. Signiert Daum Nancy.

H. 38.5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)





1020
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Hellgrünes Glas geätzt und emailliert.
Zylindrische Form. Dekor von
Chrysanthemen. Signiert Gallé. H. 34 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1021
GABRIEL ARGY-ROUSSEAU
ANHAENGER, um 1920
Pâte-de-verre. Ovale Form mit Dekor
von Marienkäfer. D. 6.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1022*
DELATTE NANCY
GROSSE VASE, um 1900
Gelbes Glas braun überfangan und
geätzt. Fischform mit Farndekor.
Signiert Delatte Nancy. H. 60 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1023
TIFFANY STUDIOS N.Y.
VASE, um 1900
Gelbes Glas irisiert. Kürbisform, sig-
niert L.C. Tiffany Favrite. H. 8 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

1025

EMILE GALLE

FLAKON, um 1880

Gelbes Glas appliziert,
graviert und emailliert.
Birnenform mit Dekor von
Algen und einem Krebs.
Signiert E. Gallé à Nancy.
H. 21 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1024

EMILE GALLE

SCHALE, um 1880

Farbloses Glas emailliert. In Blattform mit
Dekor von Insekten. Signiert E. Gallé
Nancy. L. 13.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

1026

EMILE GALLE

FLAKON, um 1890

Blaues Glas geätzt und emailliert.
Kürbisform mit Blumendekor.
Signiert Gallé, modèle et décor
déposé. H. 13 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1027

EMILE GALLE

FLAKON „Claire de lune“, um 1890
Hellblaues Glas emailliert.

Kugelform mit Landschaftsdekor.
Signiert E. Gallé Nancy. H. 9.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

1028

EMILE GALLE

FLAKON, um 1880

Beiges Glas emailliert. Kugelform mit Rankendekor und Schmetterling. Signiert E. Gallé à Nancy. H. 10 cm.

CHF 2 500.- / 3 000.-

(€ 2 080.- / 2 500.-)



1029

EMILE GALLE

FLAKON, um 1880

Beiges Glas emailliert. Kugelform mit Dekor von Blumenranken und Insekt. Signiert E. Gallé Nancy. H. 10.5 cm.

CHF 2 500.- / 3 000.-

(€ 2 080.- / 2 500.-)



1031

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weiss, gelbes Glas blau, grün überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Wasserlilien. Signiert Gallé. H. 21 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1030

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Konische Form mit Orchideendekor.

Signiert Gallé. H. 23.5 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 000.- / 1 250.-)



1033
RENE LALIQUE
FLACON „Dahlia“, um 1930
Weisses Glas formgepresst. Form einer
Dahlie. Signiert R. Lalique France. Stöpsel
bestossen. H. 21 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1032
RENE LALIQUE
KLEINES SERVICE „COQUILLES“, um 1940
Weisses, opalisiertes Glas, formgepresst. Bestehend
aus: 6 kleinen Schalen und einer grossen Schale.
Dekor von Muscheln. Signiert R. Lalique France.
D. 13 cm. und 24 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1034
DAUM NANCY
FLAKON, um 1900
Grünes Glas geätzt und graviert.
Rautenförmig mit Irisdekor und
Beschriftung in Gold: Parfum de vertus.
Signiert Daum Nancy. H. 27.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)

1035
EMILE GALLE
DECKENLEUCHTER, um 1900
Weisses Glas braun überfagen und geätzt.
Runde Form mit Traubendekor und
Schmiedeeisenmontur. Signiert Gallé. Rand
mit kleiner restaurierten Stelle. D. 40 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1036*

FRATELLI TOSO MURANO

VASE „Millefiori“, um 1920
Murrine Glas. Baluster Form mit
applizierten Henkeln. H. 33 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)



1037*

FRATELLI TOSO MURANO

VASE „Millefiori“, um 1920
Murrine-Glas. Kürbisform mit
applizierten Henkeln. H. 26.5 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1038

MOSER KARLSBAD

LOT VON 3 VASEN, um 1910
Violettes Glas geätzt und vergoldet. Verziert mit
einem Fries mit griechischen Figuren. Eine leicht
bestossen. Signiert Moser Karlsbad. H. 10.5 cm.
und 11.5 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1039*

EMILE GALLE

FLAKON, um 1890
Beiges Glas emailiert. Dekor von Pflanzen
und Insekten. Signiert E. Gallé de Nancy.
H. 16 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1041*
DAUM NANCY
VASE SOLIFLOR, um 1900
Weisses Glas geätzt und emailliert.
Tropfenform mit Blumendekor.
Signiert Daum Nancy. H. 21 cm.
CHF 2 500.- / 3 000.-
(€ 2 080.- / 2 500.-)



1040*
DAUM/MAJORELLE
FUSSSCHALE, um 1925
Rotes Glas mit Goldfolieneinlagen und
Schmiedeeisenmontur. Glockenform. Signiert
Daum Nancy L. Majorelle. D. 17.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 400.-
(€ 830.- / 1 170.-)



1042*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas geätzt und emailliert.
Birnenform mit Veilchendekor.
Signiert Daum Nancy. H. 12.5 cm.
CHF 2 000.- / 2 500.-
(€ 1 670.- / 2 080.-)



1043*
EMILE GALLÉ
VASE, um 1904
Weisses Glas rot überfangen und
geätzt. Stangenvase mit
Beerendekor. Signiert Gallé mit
Stern. H. 44 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1044*
LEGRAS
 PAAR VASEN, um 1900
 Gelbes Glas rot überfangen und geätzt.
 Ahorndekor. Signiert Legras. H. 22 cm.
 CHF 600.- / 900.-
 (€ 500.- / 750.-)



1045*
LOETZ, zugeschrieben
 VASE, um 1900.
 Grünes Glas irisiert. Birnenform mit
 geschweiften Mündung. H. 25 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1046*
LOETZ, zugeschrieben
 VASE, um 1900
 Grünes Glas blau, grün irisiert.
 Blütenform mit Fleckendekor.
 H. 13.5 cm.
 CHF 300.- / 400.-
 (€ 250.- / 330.-)



1047*
EMILE GALLÉ
 VASE, um 1900
 Weisses Glas violett überfangen und
 geätzt. Dekor von Clematiden.
 Signiert Gallé. H. 14 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



1048*
ANONYME ARBEIT
VASE, um 1930
Glas mit Metallmontur versilbert und lackiert.
Rautenförmig mit schwarzen Ringhenkeln.
H. 30.5 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1049
TIFFANY STUDIOS N.Y.
VASE, um 1910
Gelbes Glas irisiert. Blumenform.
Signiert L.C. Tiffany Favre. H. 39.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

1050
DAUM NANCY
SOUFFLE-VASE, um 1910
Weisses Glas braun überfangen und
geätzt. Konische Form mit Dekor von
Kastanienzweigen. Signiert Daum
Nancy. H. 42 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 6 670.- / 10 000.-)



1051
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Grün, lila Glas weiss überfangen und
geätzt. Dekor von Disteln. Signiert
Daum Nancy. H. 19.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1053
EMILE GALLE
VASE Soliflor, um 1904
Rosa Glas weiss, blau, grün überfangen und geätzt. Dekor von Hortensien. Signiert Gallé mit Stern. H. 20 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1052
DAUM NANCY
SCHALE, um 1900
Grünes Glas geätzt und emailliert. Kleeblattform mit Misteldecor. Signiert Daum Nancy. D. 13 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

1054
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Ovoide Form mit Dekor von Clematiden. Signiert Gallé. H. 15 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1055
D'ARGENTAL
VASE, um 1910
Gelbes Glas orange überfangen und geätzt. Trompetenform mit Landschaftsdekor. Fuss restauriert. Signiert D'Argental. H. 35 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1056*
VERRERIE DE LORRAINE, wohl
 SCHALE, um 1900
 Hellgrünes Glas rot überfangen und
 geätzt. Geschweifte Form mit Dekor
 von Tränenden Herzen. D. 17 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1057*
DAUM NANCY
 SCHALE, um 1910
 Blaues Glas grün überfangen,
 eingelegt und geätzt. Runde
 Form mit Pfauenfederdekor.
 Signiert Daum Nancy. D. 15 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 080.- / 2 920.-)



1058*
EMILE GALLE
 VASE, um 1904
 Weisses Glas violett überfangen und
 geätzt. Abgeflachte, ovoide Form mit
 Clematisdekor. Signiert Gallé mit Stern.
 H. 19 cm.
 CHF 1 200.- / 1 600.-
 (€ 1 000.- / 1 330.-)



1059*
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Weiss, gelbes Glas rosa und braun überfan-
 gen und geätzt. Konische Form mit Dekor
 von Wasserlilien. Signiert Gallé. H. 21 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1060*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Hellblaues Glas geätzt und emailliert. Baluster Form. Die Vorderseite verziert mit einer Windmühle in Schwarzlotmalerei, die Rückseite emailliert mit Tulpendekor. Signiert Daum Nancy. H. 20 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1061*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Gelbes Glas grün überfängen, geätzt und appliziert. Ovoide Form mit Dekor von Tannenzweigen mit Zapfen. Signiert Daum Nancy. H. 18 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1062*

DAUM NANCY

VASE, um 1910

Gelbes Glas rosa und braun überfängen und geätzt. Konische Form mit Oleanderdekor. Signiert Daum Nancy France. H. 19.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1063*

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Rosa Glas violett überfängen und geätzt. Tropfenform mit Primelndekor. Signiert Gallé. H. 20 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)

1064*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Oranges Glas überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Weinreben und Trauben.

Signiert Daum Nancy. H. 27.5 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1065*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Weisses Glas blau, grau überfangen, geätzt und graviert. Ovoide Form mit Dekor von Cineraria. Signiert Daum Nancy. H. 18 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 920.- / 3 750.-)

1066*

DAUM NANCY

FUSSSCHALE, um 1900

Weisses Glas grün, gelb überfangen, geätzt und graviert. Glockenform mit Dekor von gelbem Mohn. Signiert Daum Nancy. D. 21 cm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 920.- / 3 750.-)





1067*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas rot überfagen, geätzt und
graviert. Kürbisform mit Tabakdekor.
Signiert Daum Nancy. H. 18 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1068*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas rosa, grün überfagen, geätzt
und graviert. Zylindrische Form mit rundem
Fuss. Dekor von Mohnblumen. Signiert
Daum Nancy. H. 28.5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1069*
DAUM NANCY
HENKELSCHALE, um 1900
Gelbes Glas geätzt, graviert und emailliert. Runde
Form mit applizierten Henkeln. Dekor von Pilzen.
Signiert Daum Nancy. D. 12 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1070*

DAUM NANCY

GROSSER FLAKON, um 1909

Farbloses Glas mit Pulveraufschmelzungen, appliziert und graviert. Form eines Kürbis mit schlaufenförmig, ausgezogenem Stiel als Stöpsel. Appliziert mit einem grünen Käfer, plastisch geschnitten und unterlegt mit einer Goldfolie. Stöpsel leicht restauriert. Signiert Daum Nancy. H. 26.5 cm.

Dieses Stück abgebildet im Katalog: *Maîtres verriers, Daum Nancy*,

Galerie K. Büttiker, S. 83.

CHF 30 000.- / 40 000.-

(€ 25 000.- / 33 330.-)



1071*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas rot, grün überfängen,
geätzt und graviert. Kelchform mit Dekor
von Mohnblumen. Signiert Daum Nancy.
H. 27 cm.
CHF 12 000.- / 16 000.-
(€ 10 000.- / 13 330.-)



1072*
BURGUN, SCHWERER & CO.
VASE, um 1900
Farbloses Glas weiss überfängen, geätzt und
graviert. Ovoide Form mit Fuchsiendekor.
Signiert B. S. & Co. Verrerie d'Art de Lorraine.
H. 16 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)

1073*
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas grün, braun überfängen,
geätzt und feuerpoliert. Trompetenform mit
geschweiffter Mündung, Farndekor. Signiert
Gallé. H. 31 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1074*
DAUM NANCY
 VASE, um 1900
 Farbloses Glas weiss, blau gefleckt und
 emailliert. Zylindrische Form mit
 Veilchendekor. Signiert Daum Nancy.
 H. 12 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1076*
BURGUN, SCHWERER & CO.
 VASE, um 1900
 Weisses Glas violett überfangen, geätzt und gra-
 viert. Baluster Form mit Dekor von Enzianen.
 Signiert B. S. & Co. Verrerie d'Art de Lorraine.
 H. 17 cm.
 CHF 3 000.- / 4 000.-
 (€ 2 500.- / 3 330.-)



1075*
DAUM NANCY
 VASE SOLIFLOR, um 1900
 Gelbes Glas grün, blau überfangen und
 graviert. Trompetenform mit
 Wachholderdekor. Signiert Daum Nancy.
 H. 32.5 cm.
 CHF 6 000.- / 8 000.-
 (€ 5 000.- / 6 670.-)

1077*
DAUM NANCY
 VASE, um 1900
 Rosa Glas orange und grün überfangen und
 graviert. Konische Form mit rundem Fuss.
 Dekor von Löwenzahn. Signiert Daum Nancy.
 H. 25 cm.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 (€ 4 170.- / 5 830.-)





1078*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas grün, orange überfagen, geätzt und graviert. Kelchform mit gelbem Mohnedekor. Signiert Daum Nancy. H. 26.5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1079*
AMALRIC WALTER NANCY
(1870-1959)
SCHALE, um 1925
Pâte-de-verre. Glockenform mit Krokusdekor. Signiert A. Walter Nancy. D. 15.5 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1080
MOSER KARLSBAD, zugeschrieben
VASE, um 1910
Violettes Glas geätzt und vergoldet. Dekor von Blumen und Vögeln. H. 26.5 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1081
SIMON GATE/ORREFORS
(1883-1945)
KELCH „Six Graces“, 1928
Farbloses Glas geätzt und graviert. Hexagonale Kelchform mit klassischem Dekor von weiblichen Figuren und Girlanden. Signiert Orrefors 1928, S. Gate 154. H. 23.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1082*
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Gelbes Glas geätzt und emailliert.
Baluster Form mit Enziandekor.
Signiert Daum Nancy. H. 26.5 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1083*
LOETZ
TISCHLAMPE, um 1910
Grünes Glas rot überfangen und
geätzt, mit Schmiedeisen Fuss.
Pilzform mit Orchideendekor. Schirm
signiert Loetz. H. 51 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1084
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Farbloses Glas grün überfangen und
geätzt. Trompetenform mit Dekor von
Riesenkerbels und Farn. Signiert Gallé.
H. 37 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1085
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas geätzt und
emailliert. Konische Form mit
Dekor von Schwertlilien.
Signiert Daum Nancy.
H. 22 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1086
LEGRAS
VASE, um 1910
Farbloses Glas geätzt und
emailliert. Birnenform mit
Dekor von Blättern. Signiert
Legras. H. 23.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

1087
OERTEL&CO. zugeschrieben
DECKELPOKAL, um 1915
Farbloses Glas geätzt und email-
liert. Drei Kartuschen mit Dekor
von stilisierten Blumen. H. 21 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1088
BOEHMISCHE ARBEIT
KELCH, um 1915
Farbloses Glas geätzt und emailliert.
Dekor von Blumen und Blättern. H. 17 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)



1090
GOLDSCHIEDER WIEN
VASE, um 1900
Keramik braun, gold staffiert. Baluster Form
mit plastischem Dekor von zwei
Salamandern und Blättern. Gemarkt
Goldscheider Wien, Suchon. H. 47 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
(€ 1 000.- / 1 330.-)

1089
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas violett überfängen und
geätzt. Konische Form mit Dekor von
Wasserlilien. Signiert Gallé. H. 23.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1091

MAX LAEUGER

(1864-1952)

VASE, um 1900

Keramik farbig staffiert. Eiförmig mit Dekor von Tannenzweigen.

Boden bezeichnet 38X, Muster geschützt. H. 37 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1092

THEODORE DECK

(1823-1891)

VASE, um 1890

Keramik mit blauer Glasur und Bronzemonitur. Baluster Form mit Dekor von Blättern. Montur assortiert. Boden gelocht, bezeichnet TH.Deck. H. 27 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)

1093

EMILE GALLE

VASE, um 1890

Steingut farbig staffiert.

3 Kugelförmige Vasen mit reliefierten Blumen und einem Grashüpfer.

Eine mit Brandriss. Signiert Gallé Nancy. D. 15 cm.

CHF 500.- / 700.-

(€ 420.- / 580.-)



1094

EMILE GALLE

LOT VON 2 VASEN, um 1880

Keramik farbig staffiert. Eine mit Blumendekor, die Andere mit Seelandschaft. Signiert E. Gallé Nancy.

H. 7.5 cm. L. 18.5 cm.

CHF 500.- / 700.-

(€ 420.- / 580.-)



1096

EMILE GALLE

KORB, um 1880

Keramik farbig staffiert. Dekor von Blumen. Signiert E. Gallé à Nancy. L. 32 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1095

EMILE GALLE

VASE, um 1880

Keramik farbig staffiert. Dekor von Narzissen und Landschaften. Signiert E. Gallé Nancy. H. 10 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)

1097

DELPHIN MASSIER VALLAURIS

CACHE-POT MIT SAEULE, um 1900

Keramik bunt staffiert. Dekor von Mohnblumen und Blättern. Signiert Delphin Massier Vallauris A.M. H. 93 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1098

ROYAL COPENHAGEN

LOT VON 2 VASEN, um 1930

Porzellan farbig staffiert. Ovale Form mit Blumendekor. Beide gemarkt Royal Copenhagen Denmark. H. 28 cm.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)



1099
THEODOR EICHLER/MEISSEN
FIGUR, um 1940
Porzellan farbig staffiert. Tänzerin Loi Fuller auf ovalem Sockel. Boden gemarkt B256 und Schwertmarke. H. 26 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1100
FERDINAND LIEBERMANN/ROSENTHAL
FIGUR „Tempelweihe“ 1914-1916
Porzellan farbig staffiert. Stehende Frau mit ausgestreckten Armen. Signiert Ferd. Liebermann, Boden mit Marke Rosenthal 1914-1916, Exemplar 125 von 200. H. 35 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1102
GALILEO CHINI
(1873-1956)
VASE, um 1920
Keramik beige, blau staffiert. Eiförmig mit Dekor von Fischen. Boden bezeichnet Chini Mugello Italia. H. 28 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1101
FERDINAND LIEBERMANN/ROSENTHAL
FIGUR, um 1920
Porzellan farbig staffiert. Tennisspielerin auf rechteckigem Sockel. Signiert Ferd. Liebermann und Boden mit Marke Rosenthal K86. H. 21.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1103*

HOLGER RASMUSSEN

KAFFEESERVICE, um 1950

Silber 925 und Elfenbein geschnitzt. Bestehend aus:

Tablett, Kaffeekanne, Milchkrug und Zuckerdose.

Alle Teile punziert: H.R. Sterling 925.S Denmark.

L. Tablett 26 cm. H. Kaffeekanne 17 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 500.- / 3 330.-)



1104*

HOLGER RASMUSSEN

KAFFEESERVICE, um 1950

Silber 925 und Elfenbein

geschnitzt. Bestehend aus:

Kaffeekanne, Milchkrug und

Zuckerdose. Alle Teile punziert:

H.R. Sterling 925.S Denmark.

H. Kaffeekanne 20 cm. 1080 gr.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 500.- / 3 330.-)



1105*

PERZEL

1 PAAR APPLIQUEN,

Ende 20. Jh.

Metall versilbert und Glas

geätzt. Trompetenform.

Signiert Perzel. H. 36 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1107

FRANZOESISCHE ARBEIT

TEE-KAFFEESERVICE, um

1930

Silber und Ebenholz. Bestand:

Teekanne, Kaffeekanne,

Milchkrug, Zuckerdose und

ein Tablett. Das Tablett assor-

tiert und nur versilbert. Die

anderen Teile mit Minervakopf

punziert. H. Kaffeekanne

20 cm. L. Tablett 52.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1106

ANONYME ARBEIT

BESTECKGARNITUR, Ende 20. Jh.

Silber 800. Bestand: 12 Tafelgabeln, 12 Suppenlöffel,

12 Tafelmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertlöffel,

12 Dessertmesser, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel,

12 Kaffeelöffel und 5 Vorlegebesteckteile. Alle Teile

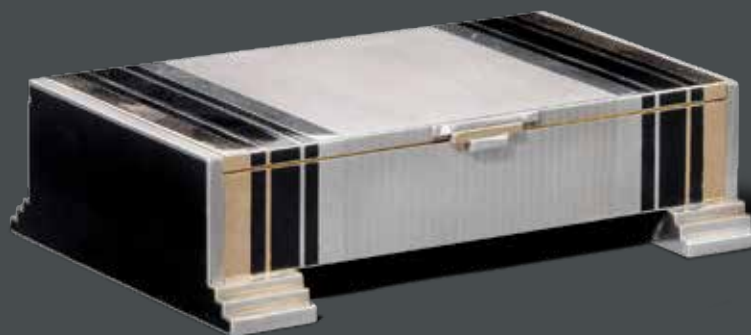
mit Punze 800.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1108*
ERHARD & SOEHNE
SCHREIBTISCHGARNITUR,
um 1920
Holz mit Messingeinlagen.
Bestehend aus: Tablett, Dose mit
Deckel, Löschwiege, Fusschale
und Papierhalter. L. Tablett 38 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1110
ANONYME ARBEIT
DOSE, um 1900
Schildpat und Silber. Ovale
Form. Deckel verziert mit
Silberauflage mit
Blumendekor. L. 16 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
(€ 1 000.- / 1 330.-)

1111
ROBERT LIZELER
DECKELDOSE, Paris um 1925
Silber und Email. Rechteckige
Form. Dekor von Linien. Gemarkt
Robert Linzeler Argenson, 950
Made in France. L. 15 cm. 450 gr.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1109*
**CLAUDIUS LINOSSIER, zuge-
schrieben**
(1893-1953)
DINANDERIE-DOSE, um 1930
Kupfer getrieben und patiniert.
Ovoide Form mit geometrischem
Muster. Boden bezeichnet
101/517. H. 15 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1112
WOHL WIENER ARBEIT
HENKELSCHALE, um 1900
Silber 900. Runde Form mit
Dekor von Blättern und Beeren.
Gemarkt 900M. D. 22 cm.
680 gr.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1113*

REMBRANDT BUGATTI

(1885-1916)

SKULPTUR „Deux bisons d'Amérique“, 1906

Bronze braun patiniert. Zwei Büffel auf
rechteckigem Sockel. Signiert R. Bugatti,
Anvers 1906. Giesserstempel: Cire perdue,
A.A. Hébrard (1). Schwanz des grossen
Büffels fachmännisch restauriert, Patina wohl
stellenweise restauriert. L. 90 cm. H. 31 cm.

CHF 150 000.- / 200 000.-

(€ 125 000.- / 166 670.-)



1115
GUSTAVO OBIOLS DELGADO
(1858-1910)
SKULPTUR, um 1900
Weisser Marmor. Frauenbüste
mit Blumen. Stellenweise kleine
Bestossungen. Signiert G. Obiols.
H. 63 cm.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1114
LOUIS-ROBERT CARRIER-BELLEUSE
(1848-1913)
SKULPTUR, um 1900
Weisser Marmor. Mädchen mit
Trauben auf rundem Sockel.
Baumstamm restauriert. Signiert
Carrier-Belleuse. H. 85 cm.
CHF 7 000.- / 9 000.-
(€ 5 830.- / 7 500.-)



1116
HENRI HONORÉ PLÉ
(1853-1922)
SKULPTUR „L'Echo des Bois“,
um 1900
Weisser Marmor. Mädchen leicht
bekleidet. Signiert Henri Plé. Eine
Zehe fehlt. H. 72 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 6 670.- / 10 000.-)



1117
ANONYME ARBEIT
SKULPTUR, um 1900
Marmor und Holz vergoldet. Liegende Frau
auf einer Bank mit beigem Marmorsockel.
Stellenweise kleine Bestossungen.
L. 54 cm.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1118
ANTONIO FRILLI
 (1880-1920)
 SKULPTUR, um 1900
 Weisser Marmor. Frauenakt. Signiert
 A. Frilli. H. 85 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 080.- / 2 920.-)



1119
GILBERT AUGUSTE PRIVAT
 (1892-1969)
 SKULPTUR, 1925
 Bronze braun patiniert.
 Mädchen mit Reh auf recht-
 eckigem Sockel. Signiert
 Gilbert Privat 1925 und
 Giessereimarkte CFA Paris.
 H. 34 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 250.- / 1 670.-)

1120
PAUL-FRANCOIS BERTHOUD
 (1870-1939)
 SKULPTUR, um 1920
 Bronze vergoldet und versilbert.
 Tänzerin mit Cinellen. Signiert P.F.
 Berthoud, Louchet Ciseleur Paris.
 H. 106 cm.
 CHF 10 000.- / 15 000.-
 (€ 8 330.- / 12 500.-)





1121
EMMANUEL VILLANIS
(1858-1914)
SKULPTUR „Talisman“, um 1900
Bronze braun patiniert. Junge Frau mit
Talisman. Signiert E. Villanis, Vrai bronze
garanti Paris. H. 81 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1122
JEF LAMBEAUX
(1852-1908)
SKULPTUR, 1895
Weisser Marmor. Venus mit Putto
und Spiegel. Spiegel restauriert und
ein Flügel des Putto ergänzt. Signiert
Jef Lambeaux. H. 108 cm.
CHF 10 000.- / 15 000.-
(€ 8 330.- / 12 500.-)



1123*
AUGUSTE MOREAU
(1834-1917)
SKULPTUR „Le page“,
um 1910
Bronze braun patiniert
und Elfenbein geschnitzt.
Querflötespieler auf
Bronze Sockel. Signiert A.
Moreau. H. 42 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1124
ANONYME ARBEIT
2 SKULPTUREN, um 1910
Bronze und Marmor. Weibliche
Figuren auf beigem Marmorsockel.
H. 34 cm.
CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 000.- / 1 250.-)

1125

DEMETER H. CHIPARUS

(1888-1950)

SKULPTUR „Nubian Dancer“, um 1925

Bronze, Elfenbein geschnitzt. Tänzerin auf schwarzem
Marmorsockel. Signiert D. H. Chiparus. Höhe des
Sockels leicht gekürzt, Standfus mit restaurierter Stelle.

H. 38.5 cm.

CHF 45 000.- / 55 000.-

(€ 37 500.- / 45 830.-)





1126

DEMETER H. CHIPARUS

(1888-1950)

SKULPTUR „Hindu Dancer“, um 1925

Bronze, Elfenbein geschnitzt. Tänzerin auf
schwarzem Marmorsockel. Signiert D.H.

Chiparus. H. 43.5 cm.

CHF 35 000.- / 45 000.-

(€ 29 170.- / 37 500.-)



1127
BOEHM, BERLIN
SKULPTUR, um 1920
Bronze, Elfenbein geschnitzt.
Kleopatra auf beigem Marmorsockel.
Signiert Böhm, Berlin. H. 33 cm.
CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 170.- / 6 670.-)



1128
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
SKULPTUR „Beauty and the Beast“, 1980
Bronze kaltbemalt. Signiert Erté.
178/250 RKP INT.CORP C 1980.
H. 43 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

1129
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
SERIGRAPHIE „Lilies and lace“, um 1987
Signiert unten rechts Erté, CLXXI/CCL.
105x70 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1130
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
GOUACHE „Something French“, um 1950
Signiert Erté. Rückseite gestempelt
Composition originale, A 18.083
„Something French“. 37.5x27.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1131
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
GOUACHE „Boy Dance“, um 1940
Signiert Erté. Rückseite gestempelt
Composition originale, „Sweets-Ballet“
N.17.929, „Caramels Mons“, Boy Dance.
37x27.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1132
EMILE JUST BACHELET
(1892-1981)
SKULPTUR „Maternité“, um 1940
Gips vergoldet. Mutter mit Kind.
Signiert E.J. Bachelet. H. 83 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1133
EDUARD-MARCEL SANDOZ
(1881-1971)
KLEINE SKULPTUR.
Bronze braun patiniert. Hase. Signiert
Ed. M. Sandoz, Susse F. Ed. H. 5.5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1135
DESIRE GRISARD
(1872-?)
SKULPTUR, um 1900
Bronze braun patiniert. Junge Dame sich
verbeugend. Signiert Grisard. H. 38 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

1134
GUGLIELMO PUGI
(1875-1935)
SKULPTUR, um 1920
Weiss, grauer Marmor.
Wasserträgerin. Signiert Pugi.
Sockel mit kleinen Bestossungen.
H. 63 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1137*
MAURICE MAIGNAN
 (1872-1946)
 SKULPTUR, um 1900
 Bronze schwarz patiniert. Blumen mit
 Frauengesichtern. Signiert Maurice
 Maignan 97 Paris. H. 31 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 250.- / 1 670.-)



1138
EDUARD BISSON
 (1856-)
 GEFANGEN, 1902
 Lithographie handkoloriert.
 Gerahmt. Signiert Eduard Bisson
 1902. 94x70 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1136*
ORLANDINI
 SKULPTUR, um 1920
 Bronze, Elfenbein geschnitzt.
 Tänzerin auf beigem
 Marmorsockel. Signiert
 Orlandini. Ein Finger fehlt.
 H. 29,5 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)





1140*
ANONYME ARBEIT
EIN PAAR KERZENSTOECKE,
um 1900
Bronze braun patiniert.
Dreiarmig, H. 19.5 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

1139
MAX LE VERRIER
(1891-1973)
TISCHLAMPE, um 1940
Bronze grün patiniert und Glas
geätzt. Weibliche Figur mit ausge-
streckten Armen auf schwarzem
Onixsockel.
Signiert Le Verrier. H. 66 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1141*
JEAN ANTOINE MARIE IDRAC
(1849 - 1884)
KLEINE FIGUR, um 1900
Bronze braun patiniert.
Frauenakt mit Schlange.
Signiert A. Idrac. H. 13.5 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1142*
DANIEL-JOSEPH BACQUE
(1874-1947)
SKULPTUR, um 1900
Bronze vergoldet. Tänzerin
mit Trauben. Signiert Bacque
und Giesserstempel Siot
Paris 870E. H. 89 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1143*
JOSE MARIA DAVID
(1944-)
SKULPTUR, Ende 20. Jh.
Bronze braun patiniert. Löwe auf rechteckigem Sockel. Signiert Jose Maria David und Giessermarken. H. 62 cm.
L. 78 cm.
CHF 50 000.- / 70 000.-
(€ 41 670.- / 58 330.-)





1144
ANONYME ARBEIT
SKULPTUR, um 1900
Weisser Marmor.
Frauenbüste „Meditation“.
H. 39 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1145
MAURICE BOUVAL
(1863-1916)
FUSSSCHALE, um 1900
Bronze vergoldet und Bergkristall
geschliffen. Junge Frau mit
Seerosenblatt auf einem Fuss in
Bergkristall. Signiert M. Bouval.
H. 15 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1146
ANTONI GAUDI, zugeschrieben
(1852-1926)
1 PAAR FAUTEUILS, um 1910
Nussbaum. Fein beschnitzt mit
Drachenarmlehnen. Hellbeiger
Stoffbezug. 52x46x43x102 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1147
ANONYME ARBEIT
SPIEGEL, um 1900
Nadelhölzer geschnitzt und
braun patiniert. Junge Frau
geküsst von Amor. H. 250 cm.
L. 100 cm.
CHF 15 000.- / 20 000.-
(€ 12 500.- / 16 670.-)



1148

WILHELM BACKLIN

(1890-?)

KANAPEE UND 6 STUEHLE, um 1920

Fichte bemalt. Kanapee mit rotem Stoffbezug. L. 185 cm.

T. 65 cm. H. 81 cm. Stühle: L. 41 cm. T. 45 cm. H. 118 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

(€ 16 670.- / 25 000.-)



1149

EMILE GALLE

BEISTELLTISCH, um 1900
Nussbaum geschnitzt. Dreieckig, geschwungenes Blatt fein eingelegt mit Fruchthölzer, Dekor von Blumen. Die drei Beine fein geschnitzt. Signiert Gallé. H. 80 cm. D. 60 cm.
Lit. Alastair Duncan & Georges de Bartha, Gallé Furniture, plate 167, Seite 193.
CHF 18 000.- / 25 000.-
(€ 15 000.- / 20 830.-)



1150

LOUIS MAJORELLE

(1858-1943)
BEISTELLTISCH, um 1900
Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Blatt in dreieckiger Form mit abgerundeten Seiten und Dekor von Blättern. 3 Beine geschnitzt mit Blumenornamenten. D. 79 cm. H. 75 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1151

LOUIS MAJORELLE, zugeschrieben

(1858-1943)
BEISTELLTISCH, um 1900
Mahagoni geschnitzt. Rundes Blatt mit 3 Beinen verziert mit vergoldeten Bronzebeschlägen in Form von Blättern und Beeren. D. 60 cm. H. 80 cm.
CHF 5 000.- / 6 000.-
(€ 4 170.- / 5 000.-)

1152

LOUIS MAJORELLE, zugeschrieben

(1858-1943)
DAMENSCHREIBTISCH, um 1900
Mahagoni und Nussbaum geschnitzt. Korpus mit 2 Schubladen, Blatt mit Ledereinlage und kleinen Aufsatz mit 2 Schubladen, Beschläge in Bronze vergoldet. H. 95 cm. L. 95 cm. T. 56 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)





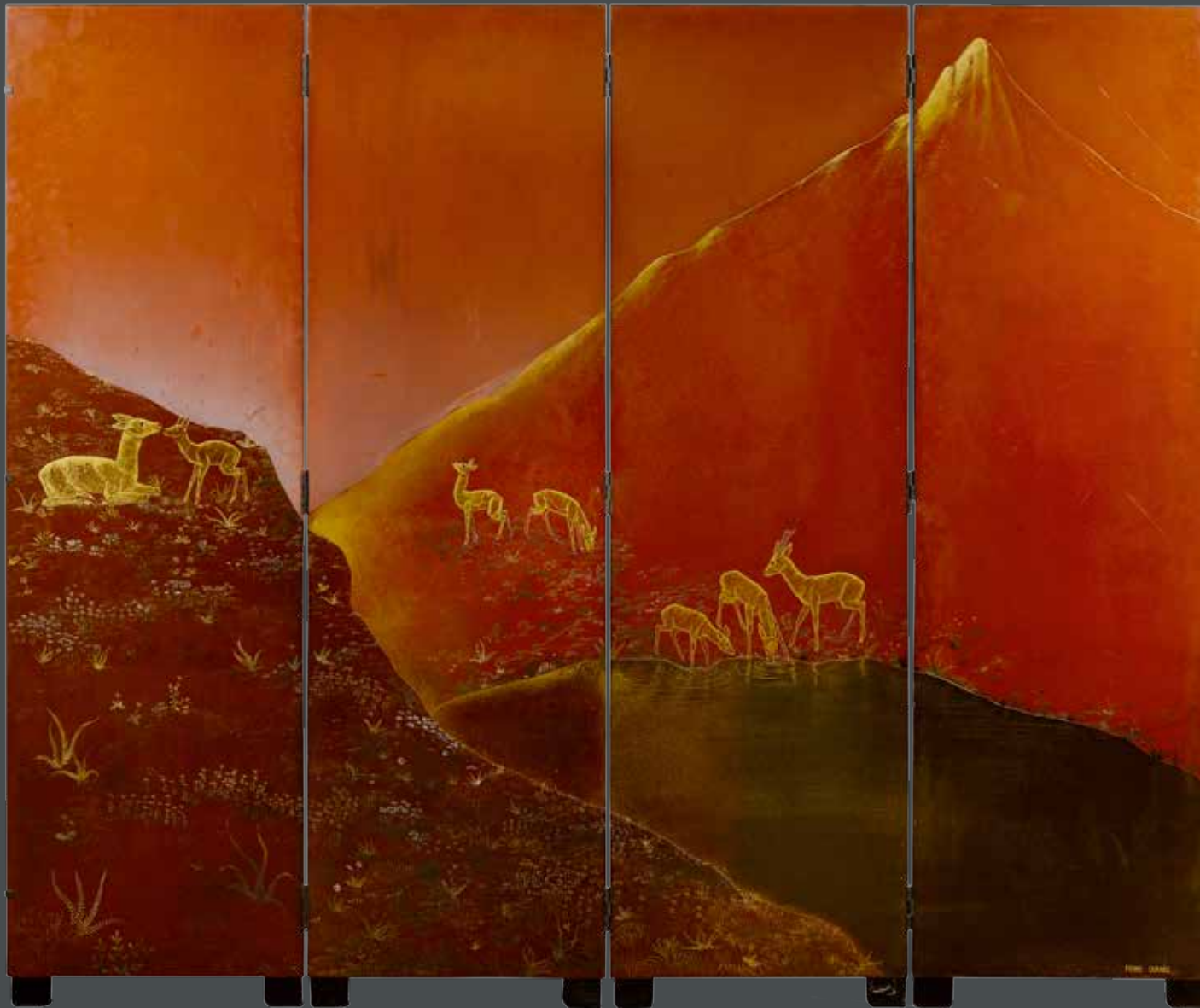
1153
JOSEF HOFFMAN, zugeschrieben
 (1870-1956)
 AUFSATZBUFFET, um 1910
 Nussbaum, Buche und Marmor. Korpus 2-türig
 mit Innentablar und 2 Schubladen, 3-türige
 Aufsatzvitrine mit Tablar. Marmorplatte restauri-
 ert. H. 220 cm. L. 140 cm.
 CHF 8 000.- / 10 000.-
 (€ 6 670.- / 8 330.-)



1154
LOUIS MAJORELLE, zugeschrieben
 (1858-1943)
 ANRICHTE MIT AUFSATZ, um 1900
 Nussbaum geschnitzt. Front mit Schublade. Seitenträger geschnitzt
 mit Löwenzahnornamenten. H. 140 cm. B. 118 cm. T. 42 cm.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 330.- / 5 000.-)

1155
CHARLES GUILLAUME DIEHL
 (1811-1885)
 KABINETT „A CIGAR“, um 1870
 Eiche und Bronze versilbert. Front mit
 Schublade und Türe. Inneneinteilung mit
 5 Schüben mit Joncgeflechtboden für
 Zigarren. Bronzebeschläge im Empire-Stil
 versilbert mit Darstellung von Apollo mit
 Streitwagen. Schloss signiert Diehl Paris.
 H. 130 cm. L. 60 cm. T. 39 cm.
 CHF 25 000.- / 35 000.-
 (€ 20 830.- / 29 170.-)





1156

PIERRE DUNAND

(1914 - 1996)

PARAVENT, um 1940

Holz mit reliefiertem Lack. Vierteilig mit
Dekor von Hirschen in einer Landschaft.
Signiert Pierre Dunand. 165x200 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

(€ 16 670.- / 25 000.-)



1157
DJO BOURGEOIS, zugeschrieben
 (1898 - 1937)
 SCHREIBTISCH, um 1930
 Buche und Metall verchromt. Rechteckige Form
 mit gestuften Beinen. Das Tischblatt mit
 2 Schubladen. H 75 cm.
 B 210 cm. T 79 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1159*
DOMINIQUE, zugeschrieben
 KONSOLE, um 1930
 Palisander und Glas. Dekor von
 Arabesken in Metall verchromt.
 L 140 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1158
LOUIS MAJORELLE
 (1859 - 1926)
 BEISTELLTISCH, um 1900
 Eingelegt mit Fruchthölzern. Oberes Blatt
 und Platte eingelegt mit Mistelzweigen und
 Schmetterlingen. Signiert L. Majorelle,
 „AU GUI L'AN NEUF". H 80 cm. L 85 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1160*
ANONYME ARBEIT
 STEHLAMPE, um 1930
 Metall weiss lackiert und ver-
 chromt. H. 175 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 (€ 500.- / 670.-)

