

DESIGN

SAMSTAG 28. JUNI 2014, 11 UHR

KONTAKT:
CYRIL HIMMER
TEL. +41 44 445 63 38
HIMMER@KOLLERAUKTIONEN.CH



1201*

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND

(1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903-1999)

LIEGE, Modell „B306“ (LC4), Entwurf 1928 für Thonet Frères & Embru, Rüti.

Frühe Ausgabe von Wohnbedarf

Chromstahl. Metall schwarz lackiert und braun/weisses Fell.

CHF 5 000.- / 7 000.-

(€ 4 170.- / 5 830.-)



1203*

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND

(1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903-1999)

LIEGE, Modell „B306“ (LC4), Entwurf 1928 für Thonet Frères & Embru, Rüti. Neuausgabe Cassina ab 1965

Chromstahl. Metall schwarz lackiert und schwarzes Fell.

Nummeriert 3754.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1202*

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

(1886 - 1969)

EIN PAAR EASY CHAIRS UND OTTOMAN, Modell

„Barcelona, MR90“, Entwurf 1929 für Berliner

Metallgewerbe Josef Müller, ab 1948 für Knoll Associates

International

Chromstahl und hellbraunes Leder. Dieses Exemplar

um 1970-80.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1204

LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND

(1887 - 1965) (1896 - 1967) (1903-1999)

LIEGE, Modell „B306“ (LC4), Entwurf 1928 für Thonet

Frères & Embru, Rüti. Neuausgabe Cassina ab 1965

Metall schwarz gefasst sowie beiges Leinen mit

Lederbesatz. Nummeriert 86176.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1206

BRUNO MATHSSON

(1907 - 1988)

EIN PAAR STÜHLE, Modell „Eva“, Entwurf 1934 für Karl

Mathsson Värnamo

Gebogene Birke und Hanfgeflecht. Brandmarken mit

Datierung 1964. Flecken.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1205

ALVAR AALTO

(1898 - 1976)

PAAR ARMLEHNSTÜHLE, Modell „37-400“ (Tank),

Entwurf 1936/37 für Artek

Birke mit weissem Stoffbezug. Bezug zu ersetzen.

CHF 5 500.- / 7 500.-

(€ 4 580.- / 6 250.-)



1207
ERCOLE BAROVIER
 (1889 - 1974)
 VASE, Entwurf 1930 für Barovier & Toso
 Weisses und schwarzes Glas mit Gold-
 Einschlüssen. Exemplar um 1980. Unten
 bezeichnet Barovier & Toso Murano.
 H 30.5 cm.
 CHF 1 200.- / 1 600.-
 (€ 1 000.- / 1 330.-)



1208*
CARLO SCARPA
 (1906 - 1978)
 VASE, Modell „Tessuto“, Entwurf 1938/40
 für Venini
 Grünes, hell und dunkel gestreiftes Glas. Um
 1970/80. Unten bezeichnet und signiert: Venini
 Italia Carlo Scarpa. H 35 cm.
 CHF 500.- / 800.-
 (€ 420.- / 670.-)



1209*
BAGUES
 URNEN-LAMPE, um 1940
 Blech bemalt und Verre églomisé.
 H 61 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 080.- / 2 920.-)

1210*

GILBERT POILLERAT

(1902 - 1988)

WANDLEUCHTER, Entwurf 1937, für
Restaurant Tour Eiffel

Schmiedeeisen teils golden bemalt.

H 70 cm.

CHF 4 500.- / 6 500.-

(€ 3 750.- / 5 420.-)



1211*

GILBERT POILLERAT

(1902 - 1988)

LAMPENFUSS, um 1940

Schmiedeeisen teils gold bemalt.

H 45 cm. Ohne Schirm.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 920.- / 3 750.-)



1212*

GILBERT POILLERAT

(1902 - 1988)

TISCHLAMPE, um 1940

Schmiedeeisen teils gold bemalt.

H 68 cm mit Lampenschirm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 500.- / 3 330.-)





1214
JEAN ROYERE
 (1902 - 1981)
 RUHEBETT, Entwurf 1937 für Gouffé
 Paris
 Sycamore. Metallplakette bezeichnet:
 Gouffé 46, 48, 50 Fbg Saint Antoine,
 Paris. 220x130x85 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)

1213*
MAURICE LAFAILLE
 (ca. 1902 - 1989)
 FOLGE VON 4 SESSELN, Entwurf
 um 1940
 Eiche mit Lederbezug.
 CHF 8 000.- / 12 000.-
 (€ 6 670.- / 10 000.-)



1215*
ANDRE ARBUS
 (1903 - 1969)
 PIANO HOCKER, Entwurf 1946
 Vogelkirsche.
 CHF 3 500.- / 5 500.-
 (€ 2 920.- / 4 580.-)





1216*
ANDRE ARBUS
(1903 - 1969)
EIN PAAR PYRAMIDEN-VITRINEN, um
1940/50
Helle Eiche, Messing und Glas. H 230 cm.
CHF 10 000.- / 14 000.-
(€ 8 330.- / 11 670.-)



1217*
GILBERT POILLERAT
(1902 - 1988)
HOCKER, 50er Jahre
Schmiedeeisen teils vergoldet sowie
perforiertes Blech. Grauer Stoffbezug.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)

1218*
GILBERT POILLERAT
(1902 - 1988)
ECK-KONSOLE, um 1950
Schmiedeeisen teils gold bemalt und
braun/weiße Marmorplatte.
51x51x88 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)





1219
FRANZÖSISCHE ARBEIT
 ESSTISCH MIT 6 STÜHLEN, um 1950
 Palisander und Nussbaum mit
 Messinggarnitur. Gelb/grüner
 Stoffbezug. 95x180x75 cm.
 CHF 6 000.- / 9 000.-
 (€ 5 000.- / 7 500.-)



1220*
PIERRE LARDIN
 (1902 - 1982)
 STEHLAMPE, um 1940/50
 Schmiedeeisen und Spiegelapplikationen mit
 geometrischen Motiven sowie Meerjungfrauen
 und Seepferden. H (mit Schirm) 200 cm. Beiger
 Lampenschirm.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 330.- / 5 000.-)





1221*
MAISON JANSEN
KONSOLE/ESSTISCH mit einklappbaren
Seiten, um 1950
Kirsche. 200x49(97)x80 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1222
ITALIENISCHE ARBEIT
AMEUBLEMENT, um 1950
Kirsche mit beigem Stoffbezug. Bestehend aus:
1 Sofa und 2 Fauteuils. Sofa: L. 150 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 6 670.- / 10 000.-)



1223*
GILBERT POILLERAT
(1902 - 1988)
LATERNE, um 1950
Schmiedeeisen teils gold bemalt.
H 65 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1225*
JEAN MUHL
KONSOLE in Sirenenform,
um 1950
Gips und Travertin. 105x30x86 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1224*
FRANZÖSISCHE ARBEIT
FOLGE VON 4 SESSELN UND 2 STÜHLEN,
um 1950
Schmiedeeisen patiniert sowie Kunststoffbezug.
Korrodiert, Bezüge zu ersetzen.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1226*
GIOVANNI GARIBOLDI
(1908 - 1971)
KLEINER TISCH, Entwurf um 1940
für Fontana Arte
Messing und gravierte Glasplatte. 80x56x51
cm. Sprünge in der Glasplatte.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1228
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
SCHAUKELSTUHL, um 1960
Messing und schwarzes Leder.
CHF 4 500.- / 6 500.-
(€ 3 750.- / 5 420.-)



1227*
ITALIENISCHE ARBEIT
LIEGE, um 1950/60
Chromstahl, Palisander und schwarzer
Lederbezug. Gebrauchsspuren und Risse
(unten).
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1229

BRASILIANISCHE ARBEIT

LOUNGE CHAIR MIT OTTOMAN, um 1960

Palisander mit blauem Stoffbezug. Gurten ersetzt, Reste einer Etikette.

CHF 1 800.- / 2 800.-

(€ 1 500.- / 2 330.-)



1230

FLORENCE KNOLL

(1917)

GROSSER KONFERENZTISCH, Modell „580“,

Entwurf 1954 für Knoll International

Nussbaum und Chromstahl. 400x138x73 cm.

CHF 1 500.- / 2 500.-

(€ 1 250.- / 2 080.-)



1231
CHARLES & RAY EAMES
 (1907 - 1978) (1912 - 1988)
 ARMLEHNSTUHL, Modell „DAR“,
 Entwurf 1948/50 für Zenith Plastics, ab
 1953 Herman Miller
 Fiberglas, Stahl und Birke.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1233
FLORENCE KNOLL
 (1917)
 SIDEBORD, Modell „116“, Entwurf 1952
 für Knoll International
 Nussbaum, Chromstahl und Ledergriffe.
 190x45x68 cm.
 CHF 1 200.- / 1 800.-
 (€ 1 000.- / 1 500.-)

1232*
ARNE JACOBSEN
 (1902 - 1972)
 LOUNGE CHAIR, Modell „Egg Chair“,
 Entwurf 1957/58 für Fritz Hansen
 Aluminium und schwarzes Leder.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 (€ 4 170.- / 5 830.-)



1234

MOGENS KOCH

(1898 - 1992)

EIN PAAR FALTSTÜHLE, Modell „MK16“, Entwurf 1932, produziert ab 1960 von Interna, Rud. Rasmussens Snedkerier Aps. Buche, Leder und beiges Segeltuch. Frühes Modell um 1960. Messingplakette bezeichnet: Made in Denmark Interna Professor Mogens Koch. Ein Sitz ersetzt, einer mit Reparaturen. Gebrauchsspuren. Eine Rückenlehne fehlt. CHF 500.- / 700.- (€ 420.- / 580.-)



1236*

GIUSEPPE RIVADOSSI

(1935)

STEHLAMPE, Modell „Lampada Carlo Magno“, Entwurf 1996-98 für Officina Rivadossi. Nussbaum und weisser Stoff. H 191 cm. CHF 800.- / 1 000.- (€ 670.- / 830.-)



1235*

HANS J. WEGNER

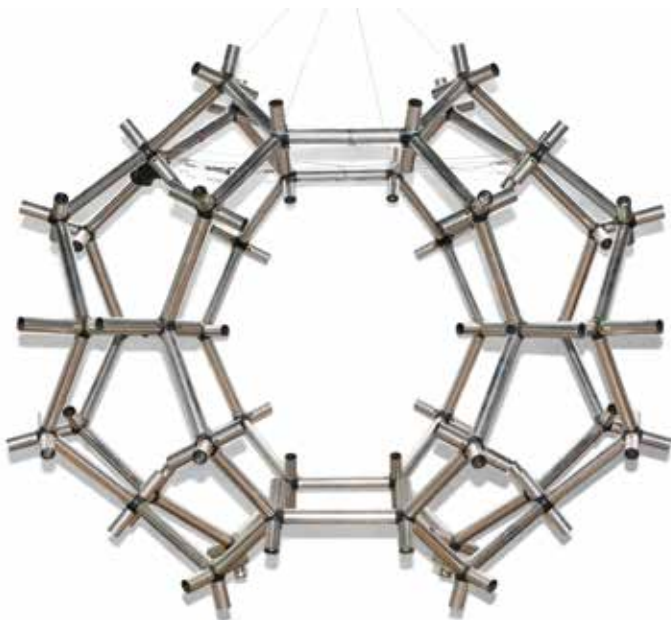
(1914 - 2007)

GARDEROBEN-STUHL, Modell „Valet/ Bachelor chair Nr 250“, Entwurf 1953 für Johannes Hansen Møbelsnedkeri. Teak. CHF 7 500.- / 10 000.- (€ 6 250.- / 8 330.-)



1237
TRIX UND ROBERT HAUSSMANN

(1933) (1931)
 GROSSER DECKENLEUCHTER,
 Entwurf 1965 für Swiss Lamp
 Chromstahl und Kunststoff.
 Atomförmiges Gestell. H ca. 160, B ca.
 230 cm. Elektrifiziert.
 CHF 1 800.- / 2 000.-
 (€ 1 500.- / 1 670.-)



1238
TRIX & ROBERT HAUSSMANN
 (1933) (1931)
 EIN PAAR SOFAS, Modell „Atlas“, Entwurf 1954
 für De Sede
 Chromstahl mit grauem Veloursbezug.
 L 156 cm.
 CHF 1 500.- / 2 500.-
 (€ 1 250.- / 2 080.-)



1239
FRANÇOIS MONNET
 (1946)
 BEISTELLTISCH, 1969
 Stahl und Rauchglas. 120x51x37 cm.
 Blatt mit kleinen Kratzern.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)





1241
GEORGE NELSON
 (1908 - 1986)
 SCHREIBTISCH, Modell „Action Office“,
 Entwurf 1963 für Herman Miller
 Aluminium, Metall, Spanplatte und Teak.
 156x81x74 cm. 2 Schlüssel.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)

1240
ANDRÉ CAZENAVE
 (1928 - 2003)
 LAMPE, Modell „Dorra“, Entwurf
 1970 für Atelier A
 Marmorpulver, Kunststoff und
 Aluminium. H 39 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1242
ANDRÉ CAZENAVE
 (1928 - 2003)
 FOLGE VON 3 LAMPEN, Modell „Cube“,
 Entwurf 1969 für Atelier A
 Marmorpulver, Kunststoff und Aluminium. H
 34 bzw. 22 bzw. 14 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1243
ANGELO MANGIAROTTI
 (1921 - 2012)
 DECKENLAMPE, Modell „Giogali“, Entwurf
 1967 für Vetreria Vistosi
 Chromstahl und farbloses Glas. D 45,
 H 45 cm.
 CHF 1 200.- / 1 800.-
 (€ 1 000.- / 1 500.-)



1244*
PREBEN FABRICIUS & JØRGEN KASTHOLM
 (1931 - 1984) (1931 - 2007)
 SOFA, Modell „FK 6720“, Entwurf 1968 für Alfred Kill
 Braunes Leder und Stahl. L 147 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1245
ANGELO MANGIAROTTI
 (1921 - 2012)
 TISCH, Modell „T70“, Entwurf 1969 für Skipper
 Weiss/brauner Marmor. D 130, H 72 cm.
 CHF 3 000.- / 4 000.-
 (€ 2 500.- / 3 330.-)



1245A*
ALESSANDRO MENDINI
 (1931)
 SPIEGEL, Modell „Specchio di Proust“,
 Entwurf 1970 für Glas Italia
 Glas mit polychromem Dekor. Exemplar
 um 1990. Geätzte Signatur. H 50 cm.
 Bemalung teils abblätternd.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1246
DOLORES BLASCO
 (1929)
 TISCHLAMPE, um 1960
 Eisen geschwärzt und polychromes Glas.
 H 36 cm. Unten signiert.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1247*
CARMELO CAPPELLO
 (1912 - 1996)
 SKULPTUR, „Forma orizzontale
 circolare“, Entwurf 1973 für Alessi
 Bronze. Signiert, datiert und
 nummeriert: 22/50. D 33,7 cm.
 H 49 cm (mit Sockel).
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)

1248

PIERO FORNASETTI

(1913 - 1998)

FOLGE VON 12 TELLERN, Modell „Tema
& variazioni“, um 1980.Porzellan mit schwarzem und teilvergol-
detem Dekor. D 26 cm. N° : 8, 74, 106,
155, 200, 203, 212, 218, 235, 266, 290,
313.

CHF 1 200.- / 2 200.-

(€ 1 000.- / 1 830.-)



1249

JAEGER LE COULTREUHR, Modell „Atmos“, um 1970
Plexiglas mit schwarz/goldenem
Dekor. Auf Etikette Nr. 228360.

18x13x24 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)

1250

MAISON JANSENLAMPE, Modell „Palmier“ um 1970
Messing und braunes Kunststoffurnier.

H 85 cm. Zu restaurieren.

CHF 1 500.- / 2 500.-

(€ 1 250.- / 2 080.-)





1251*
PAOLO BUFFA
(1903 - 1970)
BIBLIOTHEKS-SEKRETÄR, Entwurf 1969 für Paolo Lietti & Figli Cantù
Kirsche und Messing. 160x138x40 cm. Mit Original-Rechnung.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1252*
ENZO MARI
(1932)
KLEIDERSTÄNDER, Modell „Tricorno“,
Entwurf 1977 für Danese
Stahl beige lackiert sowie roter, blauer
und gelber Kunststoff. H 160 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

1253*
LOUIS AIMÉ LEJEUNE
 (1884 - 1969)
 TORSO, 1940
 Schwarzer Granit. Signiert: L A
 Lejeune 1940. H 64 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1255*
ITALIENISCHE ARBEIT
 KOMMODE, um 1970/80
 Palisander und andere Hölzer eingelegt
 mit Panther in Landschaft sowie teils gold
 bemalt. 140x59x94 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1254*
**JONATHAN DE PAS, DONATO
 D'URBINO & PAOLO LOMAZZI**
 (1932 - 1991) (1935) (1936)
 LOUNGE CHAIR, Modell
 „Scacciapensieri“, Entwurf 1976 für
 Poltranova
 Buche und beiges Leder.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)





1256*
INGO MAURER
(1932)
FOLGE VON 3 APPLIKEN, Modell „One for the Recession“,
Entwurf 1985 für Ed. Design M
Metall rot lackiert. H 44 cm.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)



1257*
JEAN CHARLES DE CASTELBAJAC
(1949)
TISCHLAMPE, Modell „Love“
Schwarzes Metall und blauer Plastik.
Signiert. H 65 cm.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



1258
INGEBORG LUNDIN
(1921 - 1992)
VASE, Modell „Ariel“ für Orefors
Rosa Glas. Unten signiert und bezeichnet: Orrefors Ariel nr. 471-6 Ingeborg
Lundin. H 17,5 cm.
CHF 1 800.- / 2 800.-
(€ 1 500.- / 2 330.-)

1259
LAURA DIAZ DE SANTILLANA
(1955)
VASE, Modell „Biro“, Entwurf 1982 für
Venini
Durchsichtiges grünes und blaues Glas.
Unten signiert und datiert 1984.
H 24.5, D 27 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)





1260*
MICHAEL GRAVES
 (1934)
 TEE-KAFFEE SERVICE, Modell „Piazza“,
 Entwurf 1984-85 für Alessi
 Silber Sterling 925. Nummeriert 36/99.
 Bestehend aus: 1 Kaffeekeanne,
 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchtöpf
 und 1 Teller. H 10,5-25,5 cm. D 41 cm.
 CHF 6 000.- / 8 000.-
 (€ 5 000.- / 6 670.-)

1261*
ALDO ROSSI
 (1931 - 1997)
 TEE-KAFFEE SERVICE, Modell „Piazza“, Entwurf
 1986 für Alessi
 Silber Sterling 925. Monogrammiert, datiert
 86 und nummeriert 26/99. Bestehend aus:
 2 Kaffeekeannen, 1 Teekanne, 1 Milchtöpf.
 H 8-28 cm. Vitrine 43,5x29x46 cm.
 CHF 8 000.- / 10 000.-
 (€ 6 670.- / 8 330.-)



1262*
WILLY RIZZO
(1928 - 2013)
SALONTISCH/BAR, Entwurf um 1970
Wurzelmaser, Holz schwarz lackiert und Spiegelglas.
125x80x41 cm, offen 95x120x41 cm.
CHF 6 000.- / 9 000.-
(€ 5 000.- / 7 500.-)



1263
LOUIS DUROT
(1939)
SOFA, Modell „Ours“, um 1980/90
Roter Polyurethanschaum. L 350 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

1266
JOE D'URSO
(1943)

ESSTISCH, Modell „Cono“, Entwurf
1985 für Bieffeplast
Metall schwarz lackiert und Mattglas.
D 131, H 71,5 cm.
CHF 1 500.- / 2 500.-
(€ 1 250.- / 2 080.-)



1264*
GIORGIO DE FERRARI
(1931)
LAMPE, Modell „Dalmata“, Entwurf
1980 für Veart
Opakes weisses Glas. 35x35x37 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

1265*
RON ARAD
(1951)
STEHLAMPE, Modell „Tree Lamp“, Entwurf
1983/84 für Zeus
Metall schwarz lackiert und Beton.
H 185 cm.
CHF 800.- / 1 000.-
(€ 670.- / 830.-)



1267*

MASSIMO MOROZZI

(1941)

ESSTISCH MIT 4 STÜHLEN, Modell „Dry“,

Entwurf 1988 für Giorgetti Matrix

Polychrom lackiertes Holz und Glas.

120x120x73 cm. Fehlstellen im Glas.

CHF 3 500.- / 4 500.-

(€ 2 920.- / 3 750.-)



1268

ALDO CIBIC

(1955)

PULT, Modell „Sophia“, Entwurf 1985

für Memphis

Holz teils lackiert und furniert.

120x90x75 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1269

ETTORE SOTTASS & MARCO ZANUSO

(1917 - 2007) (1916 - 2001)

SEKRETÄR, Modell „Donau“, Entwurf 1986

für Leitner

Ahornmaserfurnier, Holz und Metall blau

lackiert. 121x43x127 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)





1270*
KEITH HARING
 (1958 - 1990) Nach
 KINDERTISCH MIT 2 STÜHLEN, Entwurf
 für Vilac
 Holz rot, blau und gelb lackiert. Bei
 beiden Stühlen die Ecken der Rückwand
 bestossen.
 CHF 900.- / 1 500.-
 (€ 750.- / 1 250.-)



1271*
ETTORE SOTTASS
 (1917 - 2007)
 KONSOLE, Modell „Tartar“, Entwurf 1985 für
 Memphis ed.
 Schichtholz mit polychromem Kunststoff-
 Laminat. 190x88x81 cm.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 (€ 4 170.- / 5 830.-)



1272
ALESSANDRO MENDINI
 (1931)
 KABINETT/BAR, Entwurf 1985 für Studio Alchimia
 produziert von Zabro
 Holz polychrom lackiert mit geometrischen
 Motiven. Metall-Plakette bezeichnet: Zabro
 divisione nuova alchimia 1984 No. 016339
 Fehlstellen.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1273

ARMAN

(1928 - 2005)

SALON DE MUSIQUE, 1986

Zusammengestellte Musikinstrumentekoffer und Kissen mit Veloursbezug. Bestehend aus 1 Canapé und 2 Sesseln. Jedes Teil mit Bronzeplakette. Canapé L 250 cm.
CHF 30 000.- / 50 000.-
(€ 25 000.- / 41 670.-)



1274

FOLK ART

MOTORRAD, Modell „Harley Davidson“, Entwurf für Habitat unter der Leitung von Tom Dixon.
Rattan. 130x60x200 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1275

OTTAVIO MISSONI

(1921 - 2013)

TEPPICH, Serie Diagonal, Entwurf um 1980 von T&J Vestor
Polychrome Wolle geknüpft. Etiket.
240 x 185 cm. Guter Zustand.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1276

OTTAVIO MISSONI

(1921 - 2013)

TEPPICH, Modell „Posada“, Entwurf um 1990 T&J Vestor
Polychrome Wolle geknüpft. Mit Etiket.
238 x 160 cm. Guter Zustand.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1277*
ETTORE SOTTASS
(1917 - 2007)
VASE, Modell „Vaso Piccolo“,
Entwurf 1988 für Swarovski
Farbloses, teils mattiertes Glas.
Nummeriert 361/500. H 31,2 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1278*
STEFANO RICCI
(1966)
KERZENSTOCK, Modell „Candelieri“
Entwurf zwischen 1982 und 1992
für Swarovski
Farbloses Glas. Nummeriert
852/1000. H 17,5 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1280*
JAEGER LE COULTRE
UHR „Atmos“ um 1990
Messing vergoldet und Glas.
Zifferblatt mit Thermometer,
Hygrometer und Mondphasen.
Werknummer 674875.
20x15,5x23 cm.
Kleine Kratzer auf Zifferblatt.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

1279*
GIUSEPPE CHIGOTTI
(1946)
SCHALE, Modell „Bonbon II“, Entwurf
2008 für Driade
Messing versilbert. D 33, H 12,5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)



1281*
RICCARDO LICATA
 (1929)
 CACTUS NEL DESERTO, 1992.
 Erzeugung des Glasermeisters
 Giancarlo Signoretto von Murano
 Farbiges Glas. H 40 cm.
 CHF 1 900.- / 2 300.-
 (€ 1 580.- / 1 920.-)



1282*
RICCARDO LICATA
 (1929)
 PERSONAGGI, 1992. Erzeugung des
 Glasermeisters Giancarlo Signoretto von
 Murano
 Farbiges Glas. H 22 cm.
 CHF 1 100.- / 1 500.-
 (€ 920.- / 1 250.-)

1283*
ALESSANDRO MENDINI
 (1931)
 MINIATUR-SESSEL, Modell „Poltrona di
 Proust“, Entwurf 2009 für Superego
 Keramik mit polychromer Glazur. Unten
 bezeichnet, signiert und nummeriert 2/35.
 H 40 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)





1284

SHIRO KURAMATA

(1934 - 1991)

ARMLEHNSTUHL, Modell „How High the Moon“, Entwurf 1986 für Vitra Ed. Vernickeltes Stahlgitter.

CHF 4 000.- / 5 000.-

(€ 3 330.- / 4 170.-)

1285*

GAETANO PESCE

(1939)

SESSEL, Modell „Queen of Nobody“, Serie „Nobody's Perfect“, Entwurf 2003 für Zerodisegno

Kunststoff mit gelb/schwarzem Dekor, schwarzer Stoffbezug, H 110 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1286

RON ARAD

(1951)

SKULPTURALER SESSEL, Modell „2 R Not Chair“,

Entwurf 1992 für Ron Arad Associates

Stahl patiniert und poliert. Signiert und nummeriert:

Ron Arad 9/20. 56x56x75 cm.

CHF 55 000.- / 75 000.-

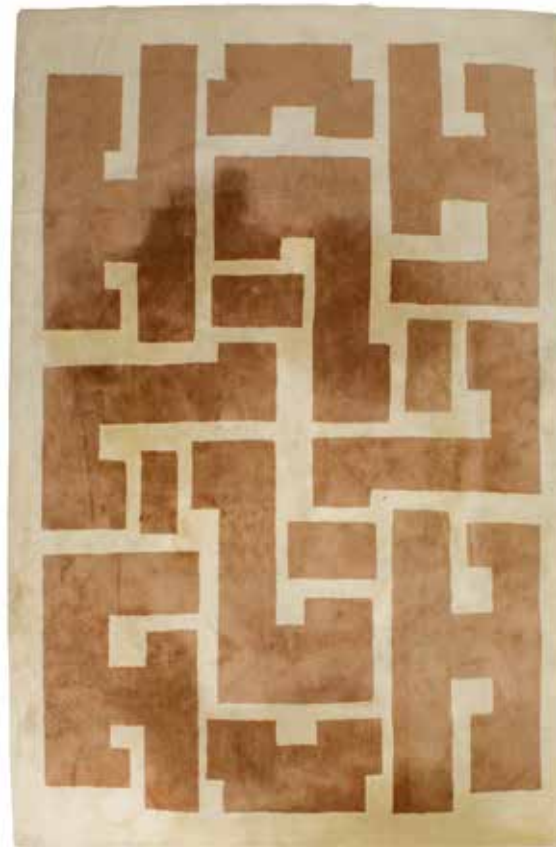
(€ 45 830.- / 62 500.-)





1287*
STEFAN WEWERKA
 (1928 - 2013)
 EIN PAAR STÜHLE, Modell „Kragstuhl
 B20“, Entwurf 1989 für Tecta
 Chromstahl und Rattan grau gefasst.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)

1289
EVELYNE WYLDE
 (1882 - 1973)
 TEPPICH, Modell „546“, Entwurf 1920,
 Wiederausgabe 1992 für Liz Boa
 Handgetuftete Wolle. 1 von 8 Stücken.
 130x260 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1288
EVELYNE WYLDE
 (1882 - 1973)
 TEPPICH, Modell „547“, Entwurf
 1920, Wiederausgabe 1992 für
 Liz Boa
 Handgetuftete Wolle.
 Einzelstück. 240x350 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 250.- / 1 670.-)



1290*
ALESSANDRO MENDINI
(1931)
STUHL, Modell „Mastrangelo“, Entwurf
1996 für Bagatti Valsecchi Museum
Holz gefärbt. 85x44x53 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1291*
PHILIPPE STARCK & EUGENI QUITLLET
(1949) (1972)
STUHL, Modell „Out/In“, Entwurf 2009
für Driade
Schwarzes Polyethylen.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1292
SCHWEIZER ARBEIT
SÄULENSCHRANK, um 1990.
Laminat polychrom bemalt auf schwarzem
Grund. Signiert und datiert 21.7.1994.
H 184, D 67 cm.
CHF 1000.- / 1500.-
(€ 830.- / 1250.-)



1294*

FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA

(1961) (1953)

PAAR TISCHLAMPEN, Modell „Estela“, Entwurf 1998
für Oluce

Metall und grob gewobener Kunststoff. H 50 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1293*

FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA

(1961) (1953)

STEHLAMPE, Modell „Estela“, Entwurf 1998
für Oluce

Metall und grob gewobener, blauer Kunststoff.

H 170 cm. D 25 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1296*

NO PICNIC

STUHL, Modell „RAM“, Entwurf 1999
für Felice Rossi

Weisser Chromstahl und blauer elastischer Stoff. H 153 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1295*

FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA

(1961) (1953)

PAAR LAMPEN, Modell „Bambu“, Design 2000
für Fontana Arte

Metall und Bambus. H 46 cm.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1298*
TONY CRAGG
 (1949)
 TEPPICH nach einem Aquarell, 2006
 158x234 cm. Auflage 32 Ex.
 CHF 8 000.- / 10 000.-
 (€ 6 670.- / 8 330.-)



1299*
LAURENCE HUMIER
 (1976)
 FALTSOFA, Modell „Meeting Chairs“, Entwurf
 2007, Italien
 Eisen, Aluminium, Zama und Polyester.
 Geöffnet: 229x48x79 cm / Ungeöffnet:
 35x79x79 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1297*
CARLO NASON
 (1936)
 BODENLAMPE, Entwurf
 1969 für Mazzega
 Glas mit orangem und weiss-
 sem Dekor mit Chromstahl.
 H 120 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)