

# KOLLERWEST

Auktion W251as

Mittwoch, 7. Dezember 2016, 14:00 Uhr  
Himalaya und China: Katalognummern 1001 – 1144

Donnerstag, 8. Dezember 2016, 15:30 Uhr  
Japan, Südostasien, Indien und Persien: Katalognummern 1145 – 1185

Vorbesichtigung:  
3. bis 5. Dezember 2016 von 10 – 19 Uhr und 6. Dezember von 10 – 14 Uhr

拍卖会时间: 2016年12月7日 下午2:00  
中国, 喜马拉雅地区艺术品: 1001 – 1146

拍卖会时间: 2016年12月8日 上午3:30  
日本, 东南亚, 印度及伊兰艺术品: 1147 – 1185

预展时间: 2016年12月3日 – 12月5日 上午10:00 – 下午7:00, 2016年12月6日 上午10:00 – 下午2:00

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: [www.kollerauktionen.ch](http://www.kollerauktionen.ch)  
For additional photos and english translation please go to our website: [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

Bearbeitung: Carmen Liou, Brigitte Huber, Regi Preiswerk

## Himalaya / China

Auktion: Mittwoch, 7. Dezember 2016, 14.00 Uhr

**1001**

**AMITAYUS.** Tibet, um 1800, H 14 cm.  
Dunkelbraune Kupferlegierung, das Gesicht und die Haare kalt bemalt. Der Herr des unbegrenzten Lebens trägt das Lebenselixir in den Händen. Eine prächtige Krone ziert sein Haupt.  
Swis private collection.

CHF 1 200 / 1 800  
(€ 1 110 / 1 670)

**1002\***

**MINIATUR-PADMAPANI.** Nepal, ca. 16. Jh. H 5,8 cm.  
Feuervergoldete Kupferlegierung. Die Kleinfigur, welche für einen Reiseschrein gefertigt wurde, zeigt den stehenden Padmapani mit zwei Lotosblumen, umfassen von einer Aureole.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1003**

**DURGA.** Nepal, 19. Jh. H 15,5 cm.  
Bronze. Die zehnamige Gottheit in kraftvoller Pose trägt eine Krone und einen Hüftrock, der von einem Noppengurt gehalten wird. Die Attribute und der Sockel mit dem Büffeldämon fehlen. Holzsockel.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1004\***

**JAMBHALA.** Nepal, 15. Jh. H 8 cm.  
Bronze. Kleine, gut ausgeführte Figur der auf einem einfachen Lotos sitzenden Reichtumsgottheit. Mit der Myrobalanfrucht in der einen, der juwelenspeienden Nakula in der anderen Hand. Kupferbronze mit rotem Beopferungspuder.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1005**

**BUTTERKÄNNCHEN.** Tibet, alt, H 13 cm.  
Bronze mit Kupferdeckel. Der Dekor am bauchigen Körper besteht aus Kreisen, Linien und Noppen. Der Hals ist mit vier Doppelkreisen, in deren Zentren sich Noppenmuster befinden, dekoriert. Der Deckel ist durch eine Silberkette am Henkel befestigt.

CHF 700 / 900  
(€ 650 / 830)

**1006**

**DREI ALTAR-KELCHE.** Tibet, alt, H 7,6-11,5 cm, D 9-13,5 cm.  
Bronze. Schlichte, formschöne Gefässe mit ausgezogener Lippe und ausgestelltem, hohem Fuss. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1007\***

**TRAGBARER AMULETTSCHEIN (G'AU).** Tibet, frühes 20. Jh. Höhe 14,8 cm.  
Amulettscchein aus Silberlegierung mit zweifach geschwungenem und spitzgiebligem Dach und vier seitlichen Aufhängungen. Rückseite aus Kupfer. Die Schauseite zeigt ein Bildfenster, gefüllt mit einem Reliefplättchen und der Darstellung von Adibuddha Vajradhara. Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1008**

**G'AU.** Tibet, Mitte 20. Jh., H 16,7 cm.  
In hohem Relief getriebene Silberfront mit vergoldeten Applikationen: die acht buddhistischen Symbole, eine Makara- sowie eine Garuda-Maske und zwei Schneelöwen. An der Basis sorgt ein Lotosblattfries für den Abschluss. Kupferbehälter.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1009**

**MUSCHELHORN (SHANKA).** Tibet, 20. Jh. L 23,5 cm.  
Rechtsdrehende Muschel (wird in der linken Hand gehalten). Griff, Mundstück und Fahne sowie eine Schmuckrosette mit den Ashtmangala aus getriebenem und graviertem Silber verzieren das Stück.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1010**

**ZWEI GHANTA.** Tibet, alt, H 18 und 19 cm.  
Bronze und Glockenmetall. Relieferter Dekor am Glockenkörper, Griffe mit dem Kopf einer Gottheit. Die kleinere Glocke endet in einem fünfstrahligen Vajra, die grössere in einem neunstrahligen Vajra. (2)

CHF 300 / 500  
(€ 280 / 460)

**1011**

**DURCHBROCHENES RÄUCHER-GEFÄSS.** Tibet, alt, H 17,5 cm.  
Silber. Ausgestellter hoher Fuss mit bauchigem Körper und breitem Hals. Vier vergoldete Löwenmasken bilden den Hauptdekor des Gefässkörpers. Der Deckel mit Knospe als Knauf übernimmt denselben Dekor. Kettenaufhängung.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1012**

**LINKSDREHENDE MUSCHELTROMPETE (DAKSHINAVARTI SHANKA).**

Tibet, 20. Jh. L 28 cm.  
Sie wird in der rechten Hand gehalten und ist seltener zu finden als ihr Gegenstück. Griff, Mundstück und Muschelrand sind eingefasst mit getriebenem Silber. Zusätzlich ist der Körper mit acht kleinen Silbermedaillons geschmückt, welche die acht buddhistischen Kostbarkeiten zeigen.

CHF 3 000 / 5 000  
(€ 2 780 / 4 630)

**1013\***

**WASSERKÄNNCHEN (KUNDIKA).** Tibet, alt, H 14,5 cm.  
Bronze, der Deckel am seitlichen Stützen aus Kupfer. Die Kundika ist das Attribut des Bodhisattvas Maitreya und wird in tibetischen Klöstern als Wassersprinkler für die persönliche Reinigung verwendet. Das Wasser wird seitlich eingefüllt und durch die schmale Tülle oben ausgegossen. Besch.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1014**

**MONDFLASCHE.** Tibet, alt, H 31 cm.  
Eisen mit Silbertauschierungen sowie einfassenden Messingränder. Kreisrunder Körper mit leicht vertieftem Medaillon im Zentrum, hoher Fuss und zylindrischer Hals mit Deckel. Um ein stilisiertes Schriftzeichenmedaillon herum sind vier Lotosblüten angeordnet.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)



1001



1002



1012



1013



1015

**1015**

**PAAR STEIGBÜGEL.** Tibet, alt, H 15 cm. Eisen mit silbertauschiertem Dekor von stilisierten chinesischen Schriftzeichen. (2)  
By repute from the Richard (Dick) Bass personal collection acquired by him on one of his three expeditions (1982, 1983, 1985) to climb Mt Everest. He became the first man to have climbed the seven summits.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1016**

**REISEBESTECK MIT MESSER UND STÄBCHEN.** Tibet, L 29,7 cm. Bein mit honiggelber Patina, die Einfassung aus einer Metall-Legierung. Die Scheide ist mit einem feinen Drachen-Dekor graviert.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1017**

**FEUERSTEINTASCHE.** Tibet, alt, L 13,5 cm. Die Ledertasche mit eiserner Reibfläche für die Feuersteine ist mit feinen silbernen Beschlägen besetzt. Altersschäden.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1018**

**KURZSCHWERT.** Tibet, L (Klinge) 36 cm. Silber, Rochenhaut und Textilband. Einschneidige Stahlklinge. Griff und Scheide an der Schauseite mit getriebenem Tierdekor: darunter Löwen und Drachen, rückseitig mit floralem Dekor. Ein Rochenband teilt die Scheide in zwei Dekorfelder auf.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1019\***

**ETUI MIT GLASFLASCHE.** Tibet, H 22,5 cm. Flaschenförmiges Etui aus Holz geschnitzt und mit Leder überzogen. Scharniere und Verschluss aus Messing. Die darin liegende Flasche ist am Boden und am Verschluss mit Metall eingefasst. Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1020**

**ACHTECKIGE DOSE.** Tibet, alt, H 8 cm, L 11,8 cm. Silber mit acht eingelegten Türkisen. Dreifach leicht getreppter Deckel: das quadratische zentrale Dekorfeld mit Medaillon des Padmasambhava wird von vier durchbrochenen Vajras und einem getriebenen Wolkenband umschlossen. An den Seiten die acht buddhistischen Embleme. Am Boden gravierter Dekor. Deckel mittels Scharnier aufklappbar.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1021\***

**TRANSPORTBEHÄLTER FÜR EINE SCHALE AUF HOHEM FUSS.** Tibet, 19./20. Jh. D 21 cm, H 16 cm. Holz, Rot- über Schwarzlack, Silber- und Goldmalerei. Deckel mit zentralem Medaillon auf geometrischem Mustergrund, der Gefässkörper übernimmt dasselbe Motiv. Am Fuss vier Blumenkartuschen. Ösen und Verschlussbeschläge aus Messing.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1022**

**PFERDEGESCHIRR.** Tibet, alt. Leder, Eisen und Textil. Das zweiteilige Geschirr ist mit Beschlägen, die mit Silbertauschierungen von Fledermäusen und dem stilisierten Schriftsymbol des Glücks dekoriert sind, geschmückt. Gebrauchsspuren. (2)

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1023**

**ZWEI GÜRTEL.** Tibet, L 80-82 cm. Silber, Leder und Webband. Beide Gürtel sind mit je fünf durchbrochenen Silberbeschlägen geschmückt. Min. besch. (2)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1024**

**THANGKA UND BERNSTEIN-ARM BAND.** Tibet, frühes 20. Jh. (Thangka), 37x28 cm u. D ca. 2,2 cm (eine Bernsteinperle). Das Thangka mit einem zentralen elfköpfigen Avalokiteshvara weist eine schöne Brokatmontierung auf. Die orange-braunen Bernsteinstücke in abgerundeter Quaderform sind mit Elasthan zu einem Armband zusammengefügt. (2)

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1025\***

**KLEINES THANGKA EINES MANDALA.** Tibet, 19. Jh. 33,5x33,5 cm. Im Zentrum Vajradhara mit einer roten Paredra vereint, umschlossen von fünf Keimsilben in Lotosblättern sowie einem quadratischen Palast mit den Toren der Himmelsrichtungen. Mehrere Ringe vervollständigen das kosmologische Diagramm. Unter Glas gerahmt.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1026\***

**THANGKA DES GEKRÖNTEN BUDDHA.** Tibet, 19. Jh. 40x29,5 cm. Ungewöhnliche Darstellung des Buddha mit Schmuck und Krone, sowie gerunzelter Stirn. Über ihm in den Ecken sitzen zwei Buddhas, welche die Geste der Argumentation zeigen. Reiche Opfergaben stehen vor dem Lotos thron. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1027**

**THANGKA.** Tibetochinesisch, 20. Jh. 83x60 cm. Im Zentrum steht Buddha unter einem Ehrenschild auf einer Lotosblüte, umgeben von Mönchen und zwei Bodhisattvas. Um ihn herum in einer grünen Landschaft Szenen aus seinem Leben. Seidenbrokat-Montierung und Deckfahne.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1028**

**THANGKA DES PADMASAMBHAVA ALS GURU RINPOCHE.** Tibet, 18. Jh. 66x41 cm. Um die zentrale Figur des Gründers der Nyingma-Tradition sind Szenen aus seinem Leben gruppiert. Brokatmontierung. Verwaschen.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1029**

**SITZENDER SHOULAO.** China, ca. 17. Jh. H 15,7 cm. Bronze. Der Gott des langen Lebens hält eine Rolle in seiner rechten Hand, die Linke hat er auf sein Knie gelegt. Holzsockel als Sitzfläche.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)



1003



1021



1026



1007



1020

**1030**

**RUNDE BRONZE-SCHALE MIT KARPFENDEKOR.** China, wohl Ming-Dynastie, D 32,5 cm.

Weite Bronzeschale mit teilweise grüner und kupferroter Patina. Der Spiegel besteht aus einem fein reliefierten Karpfendekor und Lotusblumen. Unterhalb der Lippe sind drei Bänder zu sehen, die sich um die Schale ziehen. Alte Restaurierungen.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1031**

**BAUCHIGES RÄUCHERBECKEN.** China, B 14 cm.

Bronze. Zwei Bänder mit archaisierendem Reliefdekor zieren den Fussring und den Bereich unter der Lippe, ergänzt durch zwei hervortretende Löwenkopf-Henkel. Siegel-Marke im Fuss.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1032**

**RÄUCHERSCHALE.** China, ca. 19. Jh. D 15,3 cm.

Dunkle Bronze. Bauchig gedrückter Körper auf drei Füsschen, abgesetzter Rand und kleine, aufragende C-Henkel. Xuande-Marke.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1033**

**DREI MINIATUR-RÄUCHERGEFÄSSE.**

China, verschiedene Epochen, D 4,9-7,2 cm. Bronze. Bauchig gedrückte Becken auf je drei konisch zulaufenden Füsschen mit zwei ausgeschnittenen Henkeln. Der Körper des kleinsten Gefässes in Form einer Blüte. Apokryphe Xuande-Marken (in einem, zwei und sechs Zeichen). (3)

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1034**

**RÄUCHERGEFÄSS MIT DECKEL.** China, 19. Jh. H 11 cm.

Bronze. Das kugelige Becken auf vier Füsschen ist beidseitig mit einem hervortretenden Vogel auf Blumenast dekoriert. Die Handhaben bestehen aus zwei Löwenköpfen. Der durchbrochene Deckel endet in einem Löwenknauf.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1035**

**KLEINES RÄUCKERBECKEN.** China, 19. Jh. B13 cm, H 6,5 cm.

Bronze. Bauchig gedrückter Körper auf drei Füssen mit eingezogenem Hals und breiter Lippe. Die ausgestellten Handhaben verbinden die Beckenmitte mit der Lippe. Zhengde-Marke.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1036\***

**ZWEI BRONZE HU-VASEN.** China, Ming- und Qing-Dynastie, H 22 und 31 cm, 320 und 1770 g.

Bronze mit dunkler Patina. Die Handhaben der beiden Vasen bestehen aus Makara-Köpfen. Die grössere Vase ist facettiert und mit geometrischen Dekorfeldern geschmückt, am Fuss zusätzlich mit Wellen. Die kleinere weist einen archaisierenden Dekor mit Taotie-Masken auf. Min. besch. (2)

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)

**1037\***

**RÄUCHERBECKEN.** China, 17. Jh. D 20 cm.

Bronze mit Spuren roter Pigmente. Bauchig gedrücktes Becken mit leicht ausschwingendem Rand auf weitem Fussring. Der Dekor des schlicht-eleganten Beckens besteht einzig in den Handhaben, die aus Löwenköpfen bestehen. Sechszehn Xuande-Marke. Aussen stark gereinigt.

CHF 1 800 / 2 500  
(€ 1 670 / 2 310)

**1038**

**KLEINES RÄUCHERBECKEN MIT**

**ARABISCHER INSCRIFT.** China, D 7 cm. Patiniertes Kupfer. Bauchiges Becken auf drei Füsschen mit zwei C-Henkeln. Zwei Kartuschen mit reliefierter arabischer Inschrift schmücken die Wandung. Marke im Fuss.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1039\***

**CLOISONNÉ-RÄUCHERGEFÄSS.** China, Qing-Dynastie, H 13,8 cm.

Gefäss in der archaischen Form eines Fandings mit durchbrochenem Deckel und Knauf mit Wolkendekor. Der türkisgrundige Cloisonné-Dekor übernimmt das archaische Thema: Taotie-Masken und gui-Drachen schmücken die Schauseiten des Fandings. Reste von Vergoldung.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1040\***

**VIERTEILIGE CLOISONNÉ-DOSE.**

China, 19. Jh. L (insgesamt) 20 cm.

Werden die einzelnen Schatullen zusammengefügt, ergibt der türkisgrundige Dekor einen Schmetterling. (4)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1041**

**EMAIL-DECKELGEFÄSS.** China, 19. Jh. H 11,4 cm.

Koppchenform mit kragendem Deckel. Türkisgrundiger Kanton-Email-Dekor von Lotus-, Blumen- und Kürbisranken. Min. besch.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1042\***

**PINSELBECHER.** China, frühes 19. Jh.

H 11 cm, D 9,5 cm.

Email-Cloisonné-Dekor von vier Blumenarrangements auf türkischem Swastika-Grund. Stege sowie Hals- und Fussring sind vergoldet.

CHF 1 200 / 1 800  
(€ 1 110 / 1 670)

**1043**

**ZWEI JADESCHALEN.** China, 19./20. Jh. D 13,6 cm.

Grau-grün gemasert mit helleren Flecken. Geschweifte Wandung mit leicht nach aussen gezogener Lippe, auf Standring. Holzsockel. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1044**

**DÜNNWANDIGE JADESCHALE.** China, 1960er Jahre, D 19 cm.

Weisslich gewölkte, durchscheinende grau-grüne Jade mit feinen Sprenkeln. Schlichte Form mit gerundeter Wandung auf Standring. Holzsockel.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1045**

**ROSENQUARZ-DECKELVASE.** China, Mitte 20. Jh. H 19,5 cm.

Abgeflacht balusterförmige Vase mit beringten Handhaben und einem Vogel als Deckelbekrönung. Ein floraler, flach reliefierter Dekor ziert die Wandung. Holzstand.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)



1034



1040



1042



1041



1043

**1046****DAME MIT BLUMENKORB UND****HACKE.** China, 1960er Jahre, H 20 cm.

Heller jadeartiger Stein mit schwarzen pfefferartigen Einschlüssen. Die leicht zur Seite geneigte Dame mit wallendem Gewand hält einen Pfirsichzweig in der linken Hand. Das lange Haar ist oben zu einer Schlaufe mit Vögelchen geschnürt und fällt hinten auf den Rücken hinab. Holzsockel.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1047****DECKELVASE AUS RAUCHQUARZ.**

China, Republik-Zeit, H 13 cm.

Umlaufender erhabener Dekor aus zwei Chilong, die sich an die Schmalseiten schmiegen. Ein weiterer Chilong bekrönt den Deckel. Holzsockel. Min. besch.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1048****ZWEI STEHENDE DAMEN.** China, 1960er Jahre, H 10,5 u. 8,3 cm.

Türkisartiges Material. Eine Figur hält eine Platte mit Früchten in die Höhe, die ein Kranich zu erreichen versucht. Dazu hält er sich mit einer Klaue am Zipfel des wallenden Gewandes fest. Die andere Figur ist umrankt von Blumen. Holzsockel.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1049****DREI TÜRKISARTIGE SKULPTUREN.**

China, 1960er Jahre, H 6,2-18 cm.

a) Kniende Frau mit Orangenkorb, auf Sockel geklebt. b) Dame mit Schminkspiegel und Orchideenschale. c) Vase umrankt mit Chrysanthenen. Decke beschädigt. Alle drei mit Sockel. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1050****ZWEI DAMEN AUS AMETHYST UND****LAPISLAZULI.** China, 1960er Jahre, H 9,5 u. 7 cm.

Kniende Figur mit Pfirsichen aus Amethyst mit Goethitnadeleinschlüssen. Sitzende Figur mit Fächer aus Lapislazuli. Beide mit Holzsockel. (2)

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1051****STEHENDE DAME MIT FÄCHER.** China,

1960er Jahre, H 15,2 cm.

Rosenquarz. Die Dame mit wallendem Gewand hält den Oberkörper leicht geneigt. Sockel.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1052****PAAR FO-LÖWEN.** China, 1960er Jahre,

H 13 cm.

Grüner Fluorit, teilweise wolkig und mit dunklen Einschlüssen. Die Tiere sitzen auf einer rechteckigen Plinthe, unter der einen Vorderpfote befindet sich ein Jungtier, resp. ein Ball. Holzsockel.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1053****ZWEI SCHNITZEREIEN EINES****UNSTERBLICHEN MIT KNABE.** China,

19./20. Jh. H 5 cm.

Seladonfarbene Jade. Auf Stand geklebt. (2)

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1054****ZWEI KLEINE JADESCHNITZEREIEN.**

China, 19./20. Jh. H 5 u. 5,5 cm.

Seladonfarbene Jade. Ein Fischer mit Hut und eine Frau mit Blume. Auf Stand geklebt. (2)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1055****DAUMENRING.** China, H 2,5 cm.

Zylindrischer Daumenring aus Jadeit mit grünen Einschlüssen, ein Ende konkav, das andere konvex geschliffen.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1056****DECKELGEFÄSS IN FORM EINES****HAHNES.** China, 20. Jh. H ca. 20 cm.

Deckelgefäß in Form eines aufgerichtet stehenden Hahnes aus dunkelgrüner, fast schwarz wirkender Jade. Die Schnitzerei wurde in archaisierendem Stil ausgeführt, das Federkleid geritzt in leichtem Relief, der prägnante Kopf in Flachrelief. Der Kamm ist durchbrochen geschnitzt, ebenso die stilisierten Handhaben, wovon eine beringt ist. In Holzsockel fixiert.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1057****JADE-DRACHE IN ARCHAISCHEM****STIL.** China, Qing-Dynastie oder früher, D 5 cm.

Das Fabelwesen, das sich in den eigenen Schwanz beisst, ist aus grau-grüner Jade geschnitzt, die ins gelbliche übergeht.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1058****SCHNITZEREI EINES KAUERNDEN****KAMELS.** China, L 14,2 cm, H 9,3 cm.

Seladonfarbene Jade mit dunklem Einschluss. Ein Satteltuch fällt locker über die Flanken des Kamels. Holzstand.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1059\*****ZWEI SITZENDE LUOHANS.** China,

H 9,5-10,8 cm.

Beige-grauer Speckstein. Beide Luohans tragen ein Gewand mit graviertem Muster und haben schwarz eingefärbte Details an Gesicht und Kopf, die Lippen sind rot. Die eine Figur hält eine Lotosknospe in den Händen, die andere eine Almosenschale. (2)

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1060****PINSELWASCHER.** China, D 5,5 cm.

Schlichtes Schälchen aus hellseladonfarbener Jade, in Form eines Ruyi-Kopfes geschnitzt.

CHF 700 / 900  
(€ 650 / 830)

**1061****JADE-ANHÄNGER.** China, 5,8x3,7 cm.

Plättchen aus hellseladonfarbener Jade mit flachem Relief, das auf einer Seite mit einem Gelehrten im Garten und auf der anderen mit einer Inschrift geschmückt ist. Signiert: Zigang.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1062****JADE-ANHÄNGER.** China, 5,9x3,9 cm.

Rechteckiger Anhänger aus hellseladonfarbener Jade. Der flach reliefierte Dekor zeigt auf der einen Seite zwei Kinder, auf der anderen ein Vier-Zeichen-Siegel. Am Rand durchbrochen geschnitzt.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1045



1050 (1 von 2)



1058



1067



1070



1071

**1063\***

**DECKELVASE.** China, H 15,5 cm.  
Malachit. Vase mit durchbrochen geschnitzten und gravierten Vögeln und Blütenzweigen, die sie vollständig umgeben. Der Blütenast bildet zugleich den Sockel für die Vase. Holzstand. Deckel besch.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1064\***

**KLANGSTEIN UND CHRYSANTHEMENROSETTE.** China, Qing-Dynastie, 14x6,5 cm und D 8 cm.  
Spinatjade. Der Klangstein z.T. durchbrochen gearbeitet mit geschnitztem Taotie-Dekor. Die Rosette einseitig geschnitzt mit drei konzentrischen Blattkränzen. (2).

CHF 1 200 / 1 800  
(€ 1 110 / 1 670)

**1065**

**PAAR SIEGEL MIT ZIEGENGRUPPE BEKRÖNT.** China, H 10 cm.  
Beiger Shoushan-Stein mit grauer Maserung. Siegelfläche unbeschnitzt. (2)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1066**

**ZWEI SIEGEL MIT RELIEFIERTEN LANDSCHAFTEN.** China, H 9,5 u. 8,5 cm.  
Shoushan-Stein, einer beige-grau, der andere ockerfarben mit eingeritzten Inschriften. (2)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1067**

**SPECKSTEIN-SIEGEL.** China, H 10 cm.  
Quaderförmig, gekrönt durch einen Elefanten. Eine Seite mit zweizeiliger Inschrift. Siegelfläche beschnitzt.

CHF 300 / 500  
(€ 280 / 460)

**1068**

**TUSCHSTEIN.** China, 20x7x3 cm.  
Ovaler Tuschstein mit goldener Inschrift „Guo Bao“ (nationaler Kunstschatz) zwischen zwei flach reliefierten Drachen. Auf der anderen Seite Sechszichen Qianlong-Marke. Sprünge.

CHF 300 / 500  
(€ 280 / 460)

**1069\***

**SET VON ACHT TUSCHESTEINEN ZUR BAUMWOLLHERSTELLUNG.** China, jeweils 11,3x3,5 cm.

Frontseitig szenisch in Flachrelief geprägt und partiell koloriert, rückseitig mit reliefierten und eingesenkten Schriftzeichen, umrahmt von einer Mäanderleiste. Auf den Schmalseiten signiert: Hu Kaiwen. Hu (1742-1808) war einer der bekanntesten Tuschemacher in Anhui und Gründer einer entsprechenden Werkstatt. Die Manufaktur produziert bis heute Tuschesteine feinsten Qualität. Kasten mit Titeltasche: „Mian hua tu“.

Deutsche Sammlung, erworben ca. 1990 in Hongkong.

CHF 1 300 / 1 800  
(€ 1 200 / 1 670)

**1070 \***

**ELFENBEIN-DAME MIT FÄCHER.** China, 19./20. Jh. H 19,5 cm.

Elegante Figur mit schönem Glanz. Die Haare und gravierte Details des Gewandes sind geschwärzt. Holzsockel.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1071 \***

**RINGFÖRMIGER DRACHENFISCH.**

China, Ming/Qing-Dynastie, D 5 cm.

Bein mit schöner honiggelber Patina. Das Fabelwesen mit genopptem Körper, Fischschwanz und Drachenkopf beisst sich in den eigenen Schwanz.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1072 \***

**SCHACHSPIEL.** China, ca. Mitte 20. Jh. H 5,2-10 cm (Figuren).

Elfenbein, geschnitzt. Set bestehend aus höfischen Figuren und vier Pagoden. Zu Fuss, zu Pferd oder mit einer Axt ausgestattet bekämpfen sich die gegnerischen Parteien, die sich durch naturbelassenes Elfenbein und braun gefärbtes Elfenbein unterscheiden. Dazugehörige Box.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)

**1073 \***

**ELFENBEINFIGUR EINES FISCHERS.**

China, Republik-Zeit, H 35,5 cm.

Der lachende Mann mit Hut steht barfuss auf einem Felsen und hält drei Fische in seinen Händen. Holzstand. Hut geklebt.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1074 \***

**ELFENBEINFIGUR.** China, Republik-Zeit, H 30 cm.

Xiwangmu mit Gewand in weichen Falten, einen prächtigen Blütenzweig haltend.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1075\***

**BROSCH MIT ROTEM SCHNITZ-**

**LACK-DEKOR.** China, Republik-Zeit,

L 3,5 cm.

Ovale versilberte Fassung, filigranes florales Motiv auf der Rückseite. Das Medaillon ist mit einem sich windenden Drachen beschnitzt. „China“-Punze.

CHF 250 / 350  
(€ 230 / 320)

**1076**

**CLAIR DE LUNE-GLASSCHALE.** China, Qing-Dynastie, H 5,6 cm.

Schlichte, bauchige Glasschale auf breitem Fuss mit ausgezogener, feiner Lippe. Die Farbe des opaken Glases spielt ins Clair de Lune, über der Basis aussen erscheint das Glas leicht gewölkt. Apokryphe eingeritzte Yongzheng-Vierzeichenmarke im Fuss.

CHF 3 000 / 5 000  
(€ 2 780 / 4 630)

**1077**

**SNUFFBOTTLE IN FORM EINES**

**LIEGENDEN LÖWEN.** China, L 6,5 cm.

Beschnitzter Lapislazuli mit Korallen-Stopper.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1078 \***

**DREI KLEINE SNUFFBOTTLES.** China, H 4-5 cm.

Lachsfarbene Koralle, zwei mit schauseitigem Granatapfel-Dekor aus Steinauflagen. Seladonfarbene Stein-Stopper. Bei den zwei kleineren Fläschchen ist der Löffel abgebrochen. (3)

CHF 1 200 / 1 800  
(€ 1 110 / 1 670)

**1079**

**DREI FLACHE SNUFFBOTTLES AUS JADEIT.** China, H 4,8-5,2 cm.

a) Heller wolkiger Jadeit mit beiger, grüner und dunkelgrüner Maserung. Breit-ovale Form mit eingraviertem floralem Dekor und erhabener Blüte. b) Breit-ovale Form. Weisslicher Jadeit mit grünem Band, beidseitig eingeritzter Pflanzendekor. c) Seladonfarben, in Form eines zusammengeschnürten Beutels mit Lotus- und Blumendekor. Korallenstopper, davon zwei angeklebt. (3)

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1080**

**JADE-SNUFFBOTTLE IN FORM EINER SCHILDKRÖTE.** China, H 3,7 cm.

Helle Jade mit braunen Einschlüssen. Feine Gravuren kennzeichnen die einzelnen Körperteile des Tiers. Korallenstopper.

CHF 500 / 900  
(€ 460 / 830)

**1081**

**ACHAT-SNUFFBOTTLE.** China, H 6 cm.

Beiger Achat mit dunklen Einschlüssen, die den beidseitig reliefierten Dekor aus Blumen und Vogel respektive einem Weisen mit einem Tier mitdefinieren. Roter Stopper auf Metallring.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1082**

**ACHAT-SNUFFBOTTLE IM**

**SUZHOU-STIL.** China, H 5,3 cm.

Rechteckig mit abgerundeten Kanten. Reliefierter Dekor auf einer Seite mit Hirsch, Affe und Vogel. Stopper fixiert.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1083**

**ZWEI SNUFFBOTTLES AUS ACHAT.**

China, H 5,5 u. 6 cm.

a) Hellbrauner Achat mit leicht reliefiertem Wachtel- und Karpfen-Dekor. Min. besch. b) Hellbrauner Achat mit einseitig beschnitztem Dekor eines Vögelchens vor einem Pflaumenbaum. Alte Korallenstopper mit Metalleinfassung. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1084**

**VIERT SNUFFBOTTLES MIT MALACHIT-DEKOR.** China, H 4,5-5,5 cm.

Graue gemaserte Steinarten, teilweise gesprenkelt in unterschiedlichen gerundeten Formen. Die Schauseiten sind mit schuppenförmig akzentuiertem Malachit, beispielsweise in Doppelkürbis-Form, eingelegt. Drei Korallen-, ein Karneol-Stopper. Min. besch. (4)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1085**

**ZWEI STEIN-SNUFFBOTTLES.** China, H 6 u. 6,2 cm.

Blaugefärbter grauer Stein in Mondflaschenform und ein serpentinartiger grauer Stein mit braun-beiger Maserung und seitlichen Löwenmaskarons. Korallenfarbene Stopper. (2)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)



1078 (1 von 3)



1080



1089



1082



1088



1081



1093

**1086**  
**SNUFFBOTTLE MIT INNENMALEREI.**  
China, H 6 cm.  
Cognac-farbenes Glas mit Eisbären und einem Löwen, mit Aufschrift. Alter Korallenstopper mit Metallfassung.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1087**  
**SNUFFBOTTLE AUS GLAS.** China,  
H 7,2 cm.  
Grüner Überfang mit Chilong-Motiv auf opakem braunem Glas. Himbeerroter Stopper. Min. besch.

CHF 300 / 500  
(€ 280 / 460)

**1088**  
**SNUFFBOTTLE AUS GLAS.** China,  
H 7,5 cm.  
Schneeflockenglas mit mehrfarbigem Überfang. Grüner Stein-Stopper.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1089**  
**SNUFFBOTTLE MIT SCHWARZEM ÜBERFANG.** China, H 5,8 cm.  
Snuffbottle aus opakem rosa Glas mit schwarzem Überfang, der die 12 Zodiactiere zeigt. Chips an der Lippe.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1090**  
**ZWEI SNUFFBOTTLES MIT ÜBERFANG.** China, H 4,5 u. 8 cm.  
Schneeflockenglas mit Chilong-Dekor aus rotem Überfang, Karneolstopper. Hals gekürzt. Opaque-weisses Glas mit blauem, geometrischem Überfang. Tigeraugen-Stopper. (2)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1091**  
**DREI SNUFFBOTTLES IN KÜRBISFORM.** China, L 4,5-5 cm.  
Zwei Fläschchen aus Amethyst, in rosa-beiger und violett-beiger Färbung mit Jadestopper. Eines aus grünem Jadeit beschnitzt als Doppelkürbis mit Blätterränken. Stopper abgebrochen. Min. besch. (3)

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1092****VIER SNUFFBOTTLES AUS****AMETHYST.** China, H 3,5 u. L 6,2-7,7 cm.

Drei in Tierform beschnitten als Häschen, Grille und Hund. Sowie eine kleine quaderförmige Snuffbottle mit abgeflachten Kanten. Zwei Stopper verloren. (4)

CHF 700 / 1 000  
(€ 650 / 930)

**1093****SNUFFBOTTLE AUS AMETHYST.** China, H 5 cm.

Beschnitten mit Chilong-Dekor und mit passendem Stopper. Löffel abgebrochen.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1094****DREI SNUFFBOTTLES MIT INNENMALEREI.** China, H 4,2-5,8 u. 6,3 cm.

a) Steine, bezeichnet „Zhou Leyuan“, Korallenstopper. b) Landschaft und Stein, bezeichnet „Zhou Leyuan“. c) Umlaufende Landschaft, Stopper fehlt. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1095****GLAS-SNUFFBOTTLE MIT INNENMALEREI IN DOPPELFLASCHENFORM.**

China, H 5,5 cm. Beidseitige Landschaftsmalereien mit Inschrift. Ein Fläschchen ist innen rötlich eingefärbt. Karneol-Stopper.

CHF 250 / 350  
(€ 230 / 320)

**1096****ZWEI SNUFFBOTTLES AUS****LAPISLAZULI UND TIGERAUGE.** China, H 5 u. 5,2 cm.

Lapislazuli, umlaufender Landschafts-Dekor mit zwei Knaben im Relief und passendem Stopper. Tigerauge mit beidseitigem Chilong-Dekor und passendem Stopper. Min. best. (2)

CHF 900 / 1 200  
(€ 830 / 1 110)

**1097****DREI SNUFFBOTTLES AUS JADE UND****KARNEOL.** China, H 5,3-6,7 cm.

a) Karneol mit Silberfassung und passendem Stopper. b) Oval, hellgrüne Jade mit rostrotten Flecken, Stopper geklebt. c) Seladonfarbene Jade mit braunen Einschlüssen und fein gearbeiteter vergoldeter Silbermontierung. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1098\*****SECHSECKIGE TEEDOSE.** China, 19. Jh. H 12,5 cm, 242 g.

Silber, graviert, getrieben und gepunzt. Die zwei breiteren Dekorfelder zeigen eine figürliche und eine Drachen-Szene, die vier schmalere Felder sind mit Blumen und Vögeln dekoriert. Zylindrischer Deckel mit Drachendekor. Zwei Punzen: „TC“ und chinesische Schriftzeichen.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1099\*****GESCHWUNGENE TEEKANNE.** China, spätes 19. Jh. H 12 cm, 324 g.

Silber. Auf glattem Untergrund gravierter und punzierter Dekor von Gegenstände der Gelehrsamkeit. Am Deckel Blumendekor mit Schmetterling. Henkel und Tülle imitieren Bambus. Zwei Punzen: „SM“ und chinesische Schriftzeichen.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1100\*****DECKELBUTTERSCHALE AUF TABLETT.** China, 19./20. Jh. L (Tablett) 17 cm, 266 g (ohne Glaseinsatz).

Ovale Schale mit Glaseinsatz und Deckel auf vierfüßigem Tablett aus getriebenem Silber. Der Dekor besteht aus Pfirsichblütenzweigen mit Vögeln in verschiedenen Ausprägungen: Der Deckel ist mit dem Motiv in Flachrelief auf fein punziertem Grund überzogen, gekrönt von einem kleinen, vollrunden Wasserbüffel. Die Schale ist durchbrochen gearbeitet und leicht graviert, das Tablett weist eine ebenfalls durchbrochene Fahne auf, die Standfläche ist jedoch graviert. Marke „Luenwo“ und zwei chinesische Schriftzeichen.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1101****HAARSCHMUCK.** China, späte Qing-Dynastie, 7,6-8,5 cm.

Eine Fledermaus und ein paar Blumennadeln aus vergoldetem Silber mit Glasperlen und Resten von Eisvogelfedern. Zwei Glasperlen verloren. (3)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1102****VIER HAARNADELN.** China, späte Qing-Dynastie, L 7-21 cm.

Silbernadeln. Zwei mit emaillierten Details, eine mit der dreibeinigen Kröte aus Silberdraht und einer Perle, sowie eine mit kugelige Frucht aus Porzellan, das einen Türkis imitiert. (4)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1103****SITZENDER BUDDHA.** China, Qing-Dynastie, H 23,5 cm.

Holz mit Rot- und Goldlack. Der Buddha sitzt mit versunkenem Gesichtsausdruck im Lotossitz und hält die Hände in dhyana-mudra, der Meditationsgeste. Min. besch.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1104\*****SITZENDE DAOISTISCHE GOTTHEIT.**

China, 19. Jh. H 25 cm.

Holz, Gold- über Rotlack. Die Gottheit mit wallender Robe hat die Hände vor die Brust gehoben und hielt ursprünglich ein Audienzszepeter. Auf dem Kopf sitzt eine flache rechteckige Kappe. Holzsockel.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1105****LUOHAN-BETT.** China, 84x81x203 cm, Sitzfläche 50 cm.

Hartholz. Das Bett hat auf drei Seiten eine Lehne mit durchbrochenem Gittermuster und steht auf vier leicht c-förmigen Beinen. Liegefläche mit dreiteiliger Rahmenplatte. Glatte Zarge.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1106\*****GROSSER WANDBEHANG.** China, 19. Jh. 272x145 cm.

Seidenstickerei und Goldfäden auf schwarzem Grund. In einer vierpassigen Kartusche über einer Bandbordüre fünf fünfklaue Drachen zwischen Wolken und Flammen über den Wellen des Urozeans, aus dem sich der Weltenberg erhebt. Dieses Motiv wiederholt sich in der Rand- und zentralen Bordüre. Besch.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1107\*****SEIDEN-STICKEREIEN.** China, späte Qing-Dynastie, H 45 bis 50 cm, L 7 bis 9,5 cm (pro Ausschnitt).

Insgesamt zehn Ärmelbänder mit Figuren, Blumen und Schmetterlingen. Je zwei dreier- und zwei Zweiergruppen in Passepartouts unter Glas gerahmt. (4)

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1108****SESSELBEHANG.** China, 19. Jh. 155x51 cm.

Korallenroter Seidenbrokat, unterteilt in vier Dekorzonen. Auf der Rückenlehne vierklauiger Drache über dem Urozean. Auf der Sitzfläche Blumenmedaillon, umgeben von Fledermäusen in Wolken. Etwas verblasst.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)



1098



1105



1104



1115



1107 (1 von 4)



1101

**1109\***

**FÜNF MINIATURMALEREIEN AUF BODHI-BAUM-BLÄTTERN.** China, frühes 20. Jh. max. 17,5x13 cm.  
Tusche und Farben auf getrockneten Bodhi-Blättern. Mönche, Luohan und andere buddhistischen Figuren. Mit Aufschriften, gesiegelt. Unter Glas gerahmt. (5)

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1110\***

**HÄNGEROLLE.** China, späte Qing-Dynastie, 131x69 cm.  
Tusche und Farbe auf Seide. Mehrere Pferde trinken, weiden, ruhen und galoppieren in einer Uferlandschaft. Japanische Montierung und Kasten. Signiert „Taihua laoren“ und gesiegelt.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1111\***

**ZEHNTEILIGE MALEREI.** China, Republik-Zeit, je ca. 139x45 cm.  
Tusche, Farben und wenig Gold auf Seide. Üppige Blumenmalerei in einer Wasserlandschaft mit Vögeln und Felsen, im Hintergrund erheben sich Bergen. Als Hängerollen montiert. (10)

CHF 2 500 / 3 500  
(€ 2 310 / 3 240)

**1112\***

**LANDSCHAFTSMALEREI IM STIL VON LU DAOHUAI.** China, Republik-Zeit, 128x41 cm.  
Tusche und Farben auf Seide. Flusslandschaft mit Bäumen und Bergen: im Vordergrund spaziert ein Wanderer über eine Brücke, im Mittelfeld ein herrliches Anwesen in einem Wäldchen. Signiert: Lu Daohuai, ein Siegel. Ein Knauf fehlt.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1113\***

**BERGLANDSCHAFT.** China, 19./20. Jh. 118x27 cm.  
Tusche und Farbe auf Papier. Kiefern und Berge im Hintergrund in skizzenhafter, beschwingter Malweise. Aufschrift und Siegel. Gerahmt unter Glas.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1114\***

**LANDSCHAFTSMALEREI.** China, Qing-Dynastie, 73x37,5 cm.  
Tusche und Farbe auf Seide. Landschaft mit Bäumen und Pavillons, die sich gestaffelt in den Hintergrund an einem Gewässer befindet. Aufschrift und Siegel. Aufgezogen und gerahmt. Restauriert.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1115**

**MALEREI EINER DAME AM WASSER.** China, 19./20. Jh. 83x40 cm.  
Tusche und Farben auf Seide. Eine Dame kaut am Ufer und wäscht dünne Seidenschals im Wasser, hinter ihr ist ein Bambushain. Signiert: Hengrong, zwei Siegel. Unter Glas gerahmt.

CHF 600 / 900  
(€ 560 / 830)

**1116**

**MALEREI EINER DAME AM FENSTER.** China, 19./20. Jh. 83,5x40 cm.  
Tusche und Farben auf Seide. Eine Dame mit Fächer sitzt auf einem Stuhl und schaut in den Garten hinaus. Signiert: Liqin, drei Siegel. Als Hängerolle montiert. Montierung unten beschädigt.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1117\***

**MALEREI IM STIL VON MI FU.** China, späte Qing-Dynastie, 82x37 cm.  
Tusche auf Papier. Ein Boot ist am Ufer einer nebligen Wasserlandschaft verankert. Im Hintergrund erstreckt sich ein Bergmassiv. Unsigniert. Als Hängerolle montiert. Min. rest.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1117A**

**MALEREI VON YAO SHENG.** China, 20. Jh., 56x29,5 cm.  
Tusche und leichte Farbe auf Papier. Schneelandschaft mit zwei Hütten am Gewässer. Aufschrift von Jia Jingde (1880-1960), drei Siegel. Als Hängerolle montiert.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1118\***

**CIZHOU-VASE.** China, Song-Dynastie, H 17 cm.  
Kugelige Form mit kurzem, schmalem Hals und zwei seitlichen Ösenhenkeln. Über heller Engobe dünne Glasur mit sparsamem braunem Dekor im Cizhou-Stil. Min. best.

CHF 1 200 / 1 800  
(€ 1 110 / 1 670)

**1119\***

**PAAR BLAU-WEISSE HÄNGEROLLEN-KNÄUFE.** China, 19./20. Jh. D 4,5 cm, H 4,5 cm.  
Der Dekor besteht aus Lotosblumen und -ranken. Sechszichen-Wanli-Marke. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1120**

**BLAU-WEISSES TEEKÄNNCHEN.** China, 19. Jh. H 10,3 cm.  
Das quadratische, glockenförmige Deckelkännchen ist an den Schauseiten mit einer sitzenden Dame in einer Gartenlandschaft, bzw. einem Knaben dekoriert. Unterglasurblaue Sechszichen-Kangxi-Marke.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1121**

**BLAU WEISSES-KÄNNCHEN.** China, Kangxi-Periode, H 10 cm.  
Rechteckig, gewölbter Körper mit Blumenkartuschen auf Blumen- und Rankengrund. Tülle und Henkel mit Wolkendekor. Deckel geklebt.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1122**

**PAAR WUCAI-VASEN IM WANLI-STIL.**

China, 19. Jh. H 31-31,4 cm.  
Die kugeligen Langhalsvasen auf hohem, ausgestelltem Fuss sind am Körper mit drei Phönixen und am Hals mit einem applizierten Chilong dekoriert. Untergrund dafür bildet ein Blüten- und Blätterrangendekor. Restauriert, min. Chips. (2)

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)

**1123**

**PAAR EISENROTE DRACHEN-SCHALEN.** China, Republik-Zeit, D 14,7 cm.  
Der Dekor besteht aus zwei Drachen mit Wunschjuwel inmitten von Flämmchen und Wölkchen. Eisenrote Daoguang-Marke. (2)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1124**

**BLANC-DE CHINE NASHORNBECHER.** China, Kangxi-Periode, L 15,4 cm, H 9,2 cm.  
Der applizierte Dekor hebt sich teilweise vom Untergrund ab und gibt eine Figurenszene, einen Drachen, einen Löwen und Pflaumenblüten wieder. Min. best.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1125**

**VASE MIT BLAUER GLASUR.** China, 19./20. Jh. H 16,2 cm.  
Eiförmige Vase mit appliziertem Drachen und Fledermaus am Hals, die sich über die Mündung hinweg anschauen. Unterglasurblaue Sechszichenmarke Yongzheng. Leicht bestossen. Holzstand.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)



1118



1119 (1 von 2)



1124



1123



1126



1131



1134

1126

**PAAR FAMILLE ROSE-VASEN.** China, 19./20. Jh. H 61 cm.  
Umlaufender polychromer Dekor von Beamten- szenen mit Theaterdarstellungen, der auf der Schulter durch vier Kartuschen mit taoistischen Emblemen auf Mustergrund unterbrochen wird. Henkel in Löwenform. Min. besch.

CHF 4 000 / 6 000  
(€ 3 700 / 5 560)

1127

**ZWEI GELAPPTE SCHALEN AUF HOHEM FUSS.** China, D ca. 26-28 cm.  
Dekoriert in den Farben der Famille rose und eisenrot mit Pfirsichen, Schmetterlingen, Blumen und Figuren. Eine Schale mit eisenroter Sechszichenmarke Daoguang. Min. best. (2)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

1128

**VASE ALS LAMPE MONTIERT.** China, ca. Mitte 20. Jh. H 45 cm.  
Kugelige Körper mit Röhrenhals. Drei runde Reserven mit feiner Malerei von figürlichen Szenen. Der gelbe Grund ist überzogen von Blumenranken. An der Schulter und am Hals-rand Ruyi-Bordüre.

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

1129

**GROSSE IMARI-KUMME.** China, 18. Jh. D 22,5 cm.  
Bauchige Wandung auf markantem Standring. Innen im Spiegel Pflanzen- und Blumenmotive in Eisenrot, Blau und Gold. Aussen ist die Schale von unterglasurblauen Pflanzen, roten Blumen und Blütenzweigen geschmückt. Einzelne Stellen sind mit Gold bemalt. Der breite Sockel ist mit rotem Muster überzogen. Min. rest.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

1130

**QUADERFÖRMIGER PINSELBECHER.** China, 20. Jh. H 17,5 cm.  
Vier Berglandschaften in den Farben der Famille verte und Aufschriften, Wang Yeting (1884-1942) zugeschrieben.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

1131

**PAAR FAMILLE ROSE-RUNDSCHALEN.** China, Yongzheng-Periode, um 1725, D 22,4 cm.  
Ein Hahn steht auf einem Felsen inmitten von Päonien und kleineren Blumen und kräht. Europäische Metallaufhängung. (2)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1132**

**OVALE PLATTE.** China, 18. Jh. 44x37 cm. Dekoriert in den Farben der Familie rose, im Spiegel ein Blumenbouquet, die Fahne mit vier Blumenfeldern zwischen einem bianco-sopra-bianco Ranken- und Blumenmuster. Eisenrote Bordüre mit Gold. Randchips.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1133**

**PAAR TIEFE FAMILLE ROSE-PRÉSENTOIRS.** China, 18. Jh. L 32,5 cm. Der Spiegel bemalt mit Streublümchen und Blumenbouquets. Die Fahne auf Schuppengrund, reserviert mit einzelnen Blümchen. Goldrand. Min. best. u. ber. (2)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1134**

**DREI BLATTFÖRMIGE FAMILLE ROSE-SAUCIÈREN.** China, 18. Jh. L 24 cm u. 20 cm. Zwei grosse und eine kleine Saucière. Dekor aus Blumen und vereinzelt gesetzten Blütenzweigen. Die Randabschlüsse werden durch Schuppenbänder und Lilienbordüren ergänzt. Best. (3)

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

**1135**

**FAMILLE ROSE-TEILSERVICE.** China, Export für Europa, 18. Jh. Dekor eines Pfauenpaares mit üppiger Päonien-Staude sowie blauen Lochfelsen in einem Garten. Bordüren in Eisenrot und Gold. 25 flache Teller (D 23 cm), 7 Suppenteller (D 23 cm), 2 Saucières (L 20 cm), 2 runde Platten (35 cm / 40 cm), drei Salières (D 8 cm). Dazu: ein ovales Présentoir mit leicht anderem Dekor (L 39 cm). Z. T. rest. und best. (40)

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)

**1136**

**PAAR TELLER.** China, 18. Jh. D 22,7 cm. Café au lait mit Schwarz, Eisenrot und Gold. Im Spiegel Dekor einer Blumenkartusche mit zentralem Landschaftsmedaillon. Auf der Fahne wechseln sich insgesamt acht vierpassige Blumenkartuschen mit Landschaftsmedaillons ab. (2)  
Ex Sammlung Wilhelm Gumprecht, versteigert bei Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin, 21. März 1918, Lot 261 und 262. (Rückseitig entsprechendes Etikett).

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1137**

**FOLGE VON VIER FAMILLE ROSE-TELLERN.** China, 18. Jh. D 22,5 cm. Der Dekor im Spiegel besteht aus Päonienzweigen und einem Pflaumenblütenbaum. Die Fahne ist geschmückt von floralem Dekor in Bianco-sopra-Bianco. Ein winziger Chip. (4)

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)

**1138**

**PAAR FAMILLE ROSE-WAPPENVASEN.** Wohl Samson, 19. Jh. H 30 cm. Vierkantige Balusterform mit geschwungenen, nach aussen stehenden Lippen. Beide Vasen geschmückt mit Blumenbouquets und bianco sopra bianco Verzierungen. Am Hals und dem Sockel sind goldene Lilienbordüren aufgemalt. Min. besch. (2)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

**1139**

**DREI YIXING-KÄNNCHEN.** China, H 6,5-8,5 cm. a) Flach reliefierte Schmetterlinge zieren den rund gedrückten Körper. Signiert: Gu Lianzhang. b) Kugelig, vierfach geschweiften Körper mit passendem Deckel. Signiert: Yan Sheng. c) Zylindrischer Körper mit abgerundetem Hals. Flacher Deckel mit Ringelknauf. Signiert: Chen Aidi. (3)

CHF 1 500 / 2 500  
(€ 1 390 / 2 310)

**1140**

**DREI YIXING-KÄNNCHEN.** China, H 6,5-8 cm. Schlichte Krüglein mit kurzer, gerader Tülle und C-Henkeln. Ein Deckel ist flach, die anderen sind gewölbt. Signiert: Meng Chen, Zhongguo Yixing und Qj Xingzhong hu. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1141**

**DREI SCHLICHTE YIXING KÄNNCHEN.** China, H 7,4-8,5 cm. Runde Form. Ein Krüglein aus dunkelbraunem, ein weiteres aus rostrotem glänzend poliertem Ton. Als Detail weist das dritte Krüglein eine Ausgusstülle in Form eines Blattes auf. Signiert: Ming Ji, Ye Gu und Wu Xin. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

**1142**

**DREI YIXING-KÄNNCHEN MIT BLÄTTERDEKOR.** China, H 7-9,8 cm. Ein gerippter Teekrug in Kürbisform. Ein Krüglein mit knorrigem Ast als Henkel und verschlungenem Knauf mit zwei Früchten. Ein Kännchen hat den Henkel wie ein Ästchen geformt; Dekor, Knauf, Tülle und Henkel sind schwarz gefärbt. Signiert: Xie Manlun, Guo Xiangrong. (3)

CHF 1 200 / 1 800  
(€ 1 110 / 1 670)

**1143**

**ZWEI YIXING-KÄNNCHEN.** China, H 11-11,5 cm. a) Sechseckige Kanne mit Schneelöwen und buddhistischen Emblemen im leichten Relief. Löwenknauf. Unsigniert. b) Quaderförmig, Schauseiten mit ausgeschnittenen Schriftzeichen. Signiert: Fan Lihua. (2)

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)

**1144**

**DREI YIXING-KÄNNCHEN.** China, 7-9,5 cm. Bauchige Kännchen. Zwei mit eingeschnittener Inschrift und Blumen- und Vogeldekor, eines davon mit Entlein-Knauf, das andere mit Knauf in Bambusoptik. Das kleinste Kännchen mit Jagdszene in leichtem Relief trägt an der Schulter eingeschnittene Schriftzeichen. Signiert: Zhou Guizhen, Fan Shunjuan und Yi (?) Shou. (3)

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)



1137



1128



1143



1139



1140