

# KOLLERWEST

Auktion W249as

Montag, 6. Juni 2016, 15:00 Uhr  
Himalaya und China: Katalognummern 1001 – 1186

Dienstag, 7. Juni 2016, 11:30 Uhr  
Japan, Südostasien, Indien und Persien: Katalognummern 1187 – 1250

Vorbesichtigung:  
2. bis 4. Juni 2016 von 10.00 – 19.00 Uhr und 5. Juni von 10.00 – 16.00 Uhr

拍卖会时间: 2016年6月6日 下午3:00  
中国, 喜马拉雅地区艺术品: 1001 – 1186

拍卖会时间: 2016年6月7日 上午11:30  
日本, 东南亚, 印度及伊兰艺术品: 1187 – 1250

预展时间: 2016年6月2日 – 6月4日 上午10:00 – 下午7:00, 2016年6月5日 上午10:00 – 下午4:00

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: [www.kollerauktionen.ch](http://www.kollerauktionen.ch)  
For additional photos and english translation please go to our website: [www.kollerauctions.com](http://www.kollerauctions.com)

Bearbeitung: Carmen Liou, Brigitte Huber, Regi Preiswerk, Rebecca Wicki

## Himalaya / China

Auktion: Montag, 6. Juni 2016, 15.00 Uhr

1001

**WEISSE TARA.** Tibet 19. Jh. H 32 cm.  
Kupferlegierung, der untere Teil in Repoussé.  
Der Kopf ist rituell gefasst. Die Schutzgöttin  
sitzt auf einem doppelten Lotosthron und zeigt  
mit der Rechten die Geste der Wunschgewäh-  
rung, die Linke ist in der Geste der Argumen-  
tation erhoben. Sie trägt auf der Stirn, den  
Händen und den Fusssohlen zusätzliche Augen.  
Neben der linken Schulter erblüht ein Lotos,  
eine hohe Krone ziert das Haupt. Ein Lotos und  
ein Ohrring verloren.

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1002

**FIGUR DES MANJUSHRI.** Tibet, 15./16. Jh.  
H 10,7 cm.  
Bronze mit Resten von Kaltvergoldung und  
roter Farbe. Der Bodhisattva der Weisheit sitzt  
in der Padmasana-Position auf einem doppelten  
Lotosthron. Die Hände sind zur Dharmacakra-  
mudra geformt. Auf den Lotosblumen an seinen  
Schultern liegen Schwert und Buch. Unver-  
schlossen.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1003

**VAJRAPANI.** Tibet, 16. Jh. H 8,5 cm.  
Feuervergoldete Kupferlegierung. Nilambarava-  
jrapani steht im Ausfallschritt auf einem ovalen  
Lotossockel und schwingt in der Rechten den  
Vajra, während die Linke auf Hüfthöhe die  
Glocke hält. Eine Schädelkrone schmückt das  
Haupt.

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1004

**STEHENDE BUDDHAFIGUR.** Nepal,  
18./19. Jh. H 13 cm.  
Gekrönter Buddha auf doppeltem Sockel. In  
den Händen hielt er wohl eine Öllampenschale.  
Die Gottheit wird von einem Nagabaldachin  
geschützt. Im Rücken ist ein Henkel befestigt.

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1005\*

**KLEINE BRONZEFIGUR DES PADHMA-  
SAMBHAVA.** Bhutan, 19. Jh. H 5 cm.  
Feuervergoldete Bronze. Der Guru Rinpoche  
ruht auf einem mehrblättrigen Lotosthron, die  
Hände halten Vajra und Kapala.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1006

**AVALOKITESHVARA.** Nepal, 18. Jh.  
H 14,5 cm.  
Kupferlegierung. Der Bodhisattva thront auf  
fast umlaufendem Lotos, das rechte Bein lässig  
auf einem Lotospodest am oberen Sockelrand  
ruhend, das linke angezogen. Die frei herab-  
hängende Rechte liegt auf dem Knie, mit der  
Linken stützt er sich auf den Sockel, von wo ein  
Zweig (Blume fehlt) emporsprosst. Er trägt Kro-  
ne und fürstlichen Schmuck. Von seiner linken  
Schulter fällt das für ihn typische Gazellenfell.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1007

**AMOGHAPASA.** Nepal, 18. Jh. H 17,5 cm.  
Kupferlegierung. Die achtarmige Gottheit steht  
in angedeuteter tribhanga-Position auf einem  
doppelten Lotossockel. Unversiegelt.  
Old Swiss private collection, Basel.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1008

**VERGOLDETER KUPFER-STUPA.** Tibe-  
tochinesisch, 19. Jh. H 30,5 cm.  
Repoussé. Der quadratische Sockel ist mit  
Schneelöwen geschmückt, welche ein Triratna  
flankieren. Die Kuppel mit dem Sichtfenster ist  
mit Makaraköpfen reliefiert. Über der Spina ist  
die Spitze ersetzt worden.

CHF 3 000 / 5 000  
EUR 2 780 / 4 630

1009

**VERGOLDETER KUPFER-BESCHLAG.**  
Tibet, ca. 18. Jh. H 20,5 cm.  
Getriebene vierpassige Plakette, dekoriert mit  
einem Stupa unter einem Baldachin mit Perl-  
schnüren und Blätterzweigen. Leicht berieben.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1010\*

**PAAR ELEFANTENKOPF-KELCHE.**  
China/Mongolei, 20. Jh. H 13,8 cm.  
Silber mit getriebenem Dekor sowie mit Korallen  
und Türkisen besetzten Schmuckbändern.  
Die Augen weisen jeweils einen Türkis auf und  
sind mit Silberreliefs angedeutet. Der Rüssel  
und die Stosszähne stützen den Kelch. (2)

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1011

**SCHNEELÖWE.** Tibet, 18./19. Jh. L 10 cm.  
Kleines Fragment aus einer feuervergoldeten  
Kupfereureole. Der Löwe trägt eine Glocken-  
kette um den Hals und schaut treuherzig.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1012

**HOLZFLASCHE UND -SCHALE.** Mongo-  
lei, um 1920, Flasche H 20,5 cm,  
Schale D 13 cm.  
Die flache Mondflasche ist mit Silber gefasst  
und trägt an den Schauseiten grosse Silberme-  
daillons mit den Ashtamangala. Der Verschluss  
ist mit Korallen und Malachit sowie einem  
Karneol geschmückt. Die Schale, ebenfalls aus  
Holz, ist mit Silber ausgekleidet und mit Korallen  
und Türkisen geschmückt.  
Via Russland um 1928 in Schweizer Besitz  
gekommen.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1013

**CHUNG DZI.** Tibet/Nepal, L ca. 3,5 cm.  
Fein gestreifter Achat, mit Silbermontierung  
zum Anhänger umfunktioniert.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1014

**THANGKA DER GRÜNEN TARA.** Tibet,  
19. Jh. 54x37 cm.  
Die Schutzgöttin sitzt auf einem Lotoskissen,  
das auf Wolken gebettet ist und wird von einer  
doppelten Regenbogenaureole umschlossen. Die  
Rechte zeigt die Mudra der Schutzgewährung,  
die Linke hält einen blauen Lotos, der sich  
neben der Schulter entfaltet. Unter ihr ist eine  
hügeligen Landschaft zu sehen, begrenzt von  
einem hohen Gebirge. Auf einer Wiese hat sich  
ein barfüssiger Adorant genähert und bittet die  
Göttin um Schutz. Ein brüllender Schneelöwe  
und ein weisser Elefant vervollständigen die  
Szene. Unter Glas gerahmt.  
Swiss private collection, purchased at Koller  
Auctions, Nov. 2000, lot 53

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390



1001



1003



1012



1011



1018 (Detail)



1014

1015

**THANGKA DES WEISSEN MAHAKALA.**

Tibet/Mongolei, 19./20. Jh. 72x46,5 cm.  
Der sechsarmige Schutzpatron der Mongolei steht auf zwei elefantenköpfigen Wesen (Ganapati), über ihm thronen die Grüne Tara sowie Buddha Amithaba. Unter ihm tanzen drei Dakinis. Alte Brokatmontierung mit Vorhang.

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390

1016\*

**BÖN-THANGKA.**

Tibet 18. Jh. 77x54 cm.  
Komplexe Ikonographie mit einer zentralen Gottheit mit Vajra und Ghanta als Attributen sowie mehreren Mandalas.

CHF 2 500 / 3 500

EUR 2 310 / 3 240

1017\*

**THANGKA DES GEKRÖNTEN BUD-**

**DHA.** Tibet, 19. Jh. 40x29,5 cm.  
Ungewöhnliche Darstellung des Buddha mit Schmuck und Krone, sowie gerunzelter Stirn. Über ihm in den Ecken sitzen zwei Buddhas, welche die Geste der Argumentation zeigen. Reiche Opfergaben stehen vor dem Lotosthron. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1018\*

**THANGKA DES RATNASAMBHAVA.**

Tibet, 18. Jh. 89x69 cm.  
Der Adibuddha sitzt in einer farbigen Strahlenscheibe auf einem schönen Lotossockel. Unter ihm ist Medizinbuddha Bhaisajyaguru zu sehen. Resten von Stoffumrandung. Beschädigt.

CHF 2 000 / 3 000

EUR 1 850 / 2 780

1019\*

**THANGKA DER GRÜNEN TARA.**

Tibet 18. Jh. 90x52 cm.  
In grosser oranger Aureole sitzt die Schutzgottheit in Lalitasana auf einem Lotoskissen. Sie ist umgeben von den 21 Taras und weiteren Gottheiten.

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1020\*

**THANGKA DES MEDIZINBUDDHAS.**

Tibet, 18. Jh. 88x62 cm.  
Der dunkelblaue Buddha Bhaishajyaguru thront in der Mitte, in der linken Hand hält er die Almosenschale, mit der Rechten den Zweig des Myrobalan. Zahlreiche Buddhas, Bodhisattvas und Schutzgottheiten umgeben ihn. Reste von Stoffumrandung.

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1021

**TSAGLI DES VAJRAKILA.**

Tibet, 19. Jh. 12,5x10 cm.  
Initiationsbild des Vajrakila in polychromen Farben auf Papier. Unter Glas gerahmt.

CHF 250 / 350

EUR 230 / 320

1022

**THANGKA DES VAJRABHAIRAVA YA-**

**MANTAKA.** Tibet, 20. Jh. 76x53,5 cm.  
Die büffelköpfige Gottheit hält seine hellblaue Paredra umschlossen und trampelt mit seinen zahlreichen Füßen auf Menschen und Tieren herum. Eine gewaltige rote Flammenaureole schliesst das Paar ein. Verschiedene Gottheiten umgeben die zentrale Figur. Ungerahmt.

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1023

**KLEINER BUDDHAKOPF.**

China, Nördl- und Südl. Dynastien, H 12 cm.  
Sandstein. Schlanke, langgestreckte Darstellung eines freundlich wirkenden Buddhakopfes mit ausgeprägter Ushnisha. Leicht verwittertes Fragment.

Alte Schweizer Privatsammlung.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1024

**FÜNF KLEINE TEMPELFIGUREN.**

China, Ming-Dynastie. H 17,5-21 cm.  
Unterschiedliche Holzfiguren mit polychromer Bemalung. Alle Figuren stehen auf einem Sockel und tragen Kostbarkeiten, einen Fächer oder eine Flöte. Nur eine Figur hält die Hände in den Ärmeln verborgen. Ber. u. min. besch. (5)

CHF 1 200 / 1 800

EUR 1 110 / 1 670

1025

**RÄUCHERBECKEN AUS BRONZE.**

China, 18./19. Jh. D 10 cm.  
Gedrückt bauchiges Becken mit ausgezogener Lippe und breitem Fuss. Die Handhaben bestehen aus zwei Schlangenköpfen. Die Aussenseite ist von einem Band mit archaisierenden Mustern überzogen. Passender Holzsockel. Gebrauchsspuren. Min. rest.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1026

**KLEINES BRONZE-RÄUCHERBECKEN**

**AUF DREI FÜSSEN.** China, 17. Jh. B (Handhaben) 11 cm.  
Bauchig gedrücktes Becken mit kleinen, ausgeschnittenen C-Handhaben. Xuande-Marke im Fuss. Patina etwas verschmutzt.

CHF 2 000 / 3 000

EUR 1 850 / 2 780

1027

**BRONZE-RÄUCHERGEFÄSS AUF**

**DREI FÜSSEN MIT AUFSTREBENDEN HANDHABEN.** China, Qing-Dynastie, H 29 cm.  
Gedrückt bauchiger Körper auf drei Füßen, die Löwenköpfen entspringen, mit Dekorfeldern mit Trigrammen und Wölkchen auf leiwigen Grund. Eingeritzte Inschrift mit Chenghua-Datierung auf dem eingezogenen Hals.

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1028

**RUNDE BRONZE-SCHALE MIT KAR-**

**PFENDEKOR.** China, wohl Ming-Dynastie, D 32,5 cm.  
Weite Bronzeschale mit teilweise grüner und kupferroter Patina. Der Spiegel besteht aus einem fein reliefierten Karpfendekor und Lotusblumen. Unterhalb der Lippe sind drei Bänder zu sehen, die sich um die Schale ziehen. Alte Restaurierungen.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1029

**RÄUCHERBECKEN.**

China, 17./18. Jh.  
Becken H 9,8 cm, Ständer H 17 cm.  
Bronze. Schlichte, bauchige Form mit eingezogenem Fuss und leicht ausschwingendem Rand, zwei Handhaben. Sechszehn Xuande-Marke am Boden. Auf ergänztem Holzstand mit durchbrochen geschnitzter Zarge. (2)

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1030

**BRONZE-TELLER MIT SILBEREIN-**

**LAGEN.** China, 19. Jh. D 25,3 cm.  
Dichter Dekor mit Drachen, Mäandern und Ranken im Spiegel und weiterem Mäander auf der Fahne. Shisou-Marke im Boden.

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390



1024



1045



1041



1027



1037



1057

1031\*

**CLOISONNÉ-SCHALE.** China, spätes 16. Jh. 19x18,7x7 cm.  
Quadratisch mit eingezogenen Ecken und Fuss. Türkisfarbene Kartuschen mit Lotosblüten und Vogelpaaren auf dunkelblauem Brokatmustergrund. Eventuell Unterteil einer Deckeldose.

CHF 3 000 / 5 000  
EUR 2 780 / 4 630

1032\*

**KLEINE CLOISONNÉ-VASE.** China, 19. Jh. H 6,7 cm.  
Vierpassiger Körper, zur Blume geformt. Der Hals ist trichterförmig gestaltet. Die Vase ist überzogenen von floralem Muster und vier Zeichen am Hals. Gold berieben.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1033

**ZWEI MINIATURVASEN UND EINE DECKELDOSE.** China, frühes 19. Jh. H 8 cm, bzw. D 9 cm.

Die Dose mit türkisgrundigem Windendekor sowie gelbgrundigem Medaillon mit blauen Blümchen. Die Vasen mit verschiedenen Blumen auf blaugrünem Fond, die eine zusätzlich mit Insekten dekoriert. (3)

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1034\*

**GROSSE CLOISONNÉ-VASE.** China, Jiaqing-Periode, H 45 cm.  
Türkisgrundiger Dekor eines Lotosteiches mit Blüten, Blättern und Stempeln. Am Hals Ruyi-Bordüre, am Fuss Mäanderband. Hals etwas oval. Basis durchbohrt. Restauriert. Holzstand.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1035

**JADESCHALE.** China, 20. Jh. D 13,2 cm.  
Dünnwandige, dunkelgrün gesprenkelte Spinatjade mit weissen Einschlüssen. Holzstand mit Einlagen aus Messingdraht.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1036

**ZWEI SNUFFBOTTLES.** China, L 5 u. 5,9 cm.  
a) Türkisfarbenedes Material. Ein Fisch im Wellengang. Stopper verloren. b) Türkis. Pfirsichförmige Schnitzerei mit starker Marmonrierung durch Muttergestein. Stopper abgebrochen. (2)

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1037

**STEHENDER MÖNCH.** China, 19./20. Jh. H 13,3 cm.  
Beiger Bandachat mit weissen und caramelfarbenen Einschlüssen. Silberschmuck mit Steinen verziert. Holzsockel.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1038

**DREI KLEINE JADESCHNITZEREIEN.** China, H 4,5-5 cm.  
Seladonfarbene Figürchen von Glücksknaben mit unterschiedlichen Attributen. Auf Holzstand geklebt. Min. besch. (3)

CHF 1 200 / 1 800  
EUR 1 110 / 1 670

1039

**LIU HAI MIT LINGZHI-ZWEIG UND KRÖTE.** China, H 5,7 cm.  
Teilweise durchbrochen gearbeitete Jadeschnitzerei aus seladonfarbener Jade. Der Kopf der dreibeinigen Kröte ist durch einen rostroten Einschluss akzentuiert. Mit Stand. Min. besch.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1040

**NEUN ACHATFIGUREN.** China, 1960er Jahre, H 10-16,3 cm (mit Sockel).  
Gruppe von tanzenden und musizierenden Figuren. Sie symbolisieren die verschiedenen ethnischen Gruppen innerhalb der Volksrepublik. Auf Holzsockel. Min. best., z.T. geklebt. (9)

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1041

**DREI ACHATFIGUREN.** China, 1960er, H 11-15 cm.  
Figurengruppe mit politischen Bannern. Auf Holzsockel geklebt. Eine Figur etw. best. (3)

CHF 1 200 / 1 800  
EUR 1 110 / 1 670

1042

**ZEHN ACHATFIGUREN.** China, 1960er Jahre, H 9-13,5 cm (mit Sockel).  
Tanzende Figurengruppe, von einem Musiker begleitet. Sie symbolisieren die verschiedenen ethnischen Gruppen innerhalb der Volksrepublik. Sieben Figuren mit Sockel. Etw. bestossen, geklebt, drei Figuren beschädigt. (10).

CHF 2 500 / 3 500  
EUR 2 310 / 3 240

1043

**KLEINER PINSELWASCHER.** China, Republik-Zeit, H 7 cm.  
Bauchiger Gefässkörper aus Achat. Der Dekor ist durchbrochen und besteht aus Blättern und Zweigen, die sich um das Gefäss schlingen. Passender Holzsockel.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1044

**LIEGENDER BÜFFEL.** China, Republik-Zeit, L 9 cm.  
Hellgrüner jadeähnlicher Stein. Das ruhende Tier liegt auf einem passenden Holzsockel. Eingritzte Details wie Augen, Maul, Nüstern und Hufe beleben die glattpolierte Steinoberfläche.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1045

**LIEGENDER LÖWE.** China, 20. Jh. L 9,3 cm.  
Liegendes Tier mit aufmerksam gehobenem Kopf aus dunkel- und hellgrünem Serpentin mit schwarzen und weissen Maserungen.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1046

**HAARNADEL AUS WEISSER JADE.** China, L 20 cm.  
Ein Phönix mit spiralförmigen Schwanzfedern bildet den Haarschmuck.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1047\*

**ZWEI HALSKETTEN.** China, L 80 und 86 cm.  
a) Gleichmässige Kugeln aus hellgrünem Jadeit, weisslich gewölkt. Silberverschluss. b) Runde Perlen aus leicht gesprenkeltem Aventurin.

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1048\*

**SITZENDER SHOULAO.** China, 19. Jh. H 17,5 cm.  
Schwarz-grau und rostrot melierter Speckstein. Durch sein breites Lachen, den langen Bart und den grossen, unbehaarten Kopf ist der Gott der Langlebigkeit unverkennbar. Shoulao hält in seiner rechten Hand einen Hirsch und in seiner linken eine Schale. Das Barthaar ist fein graviert.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1049

**JADE-GEFÄSS.** China, H 16 cm.  
Seladonfarbene, geäderte Jade mit hellbraunen Partien. Das Räuchergefäss ist gedrückt bauchig und steht auf drei Füßen, die mit Löwenköpfen verziert sind. Die Drachenkopfenkel sind mit je einem losen Ring geschmückt. Der Körper zeigt auf den Schauseiten zwei Fabelwesen, die sich mit dem umliegenden Dekor zu einem Taotie formen. Der Deckel ist passend gestaltet und wird von zwei Löwen bekrönt.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1050\*

**ZWEI HAARNADELN.** China, L 13,5 u. 15,2 cm.  
a) Gräuliche Jade mit braunem Einschluss. Zulaufende Nadel mit Drachenkopf. b) Wolkige grüne Jade mit braunen Einschlüssen. Flache Form mit aufgerollter Spitze. (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1051\*

**PINSELWASCHER IN FORM EINER ENTE.** China, Qing-Dynastie, L 9,5 cm.  
Rauchquarz. Unter geschickter Ausnützung der dunklen Einschlüsse kommt die Statur der Ente gut hervor. Eingeritzte Details wie Federn, Kopf und Hals beleben den glatten Stein.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1052

**LÖWE MIT JUNGTIER.** China, 19. Jh. L 4,8 cm.  
Schnitzerei aus milchig-weisser Jade eines kauernenden Löwen mit Jungtier.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1053

**DREI SHOUSHAN-SIEGEL MIT LÖWEN- UND CHILONG-BEKRÖNUNG.**  
China, H 6,3-9,8 cm.  
Siegelfläche ungeschnitten. Beiger, caramelfarbener und rötlicher Speckstein. Min. best. (3)

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1054\*

**ZWEI SIEGEL.** China, H 6 u. 9 cm.  
a) Heller Stein mit bräunlichen Einschlüssen. Längliche, einem abgerundeten Felsen ähnliche Form. Auf einer Seite ein Landschaftsausschnitt, auf der Rückseite eine Inschrift. b) Heller Stein in quadratischer Grundform und abgerundeter Spitze, mit Reliefdekor von Fischen. (2)

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1055

**ELFENBEINGEFÄSS MIT DECKEL.**  
China, H 6 cm.  
Gravierter Dekor aus einer landschaftlichen Szene mit einem Bogenschützen, sowie zwei Gelehrten, die einen Felsen betrachten. Miniatur-Inschriften.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1056\*

**HALSKETTE MIT ANHÄNGER.** China, L 40,5 cm.  
Rote Koralle. 93 Perlen im Verlauf mit durchbrochen geschnitzter Kugel als Anhänger.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1057

**STEHENDER BODHISATTVA.** China, 20. Jh. H 9 cm.  
Rote Koralle mit weissen Akzenten. Die Gottheit hält in der linken Hand eine Lotosblüte, in der rechten den geschlungenen Stoffschal des Gewandes. Kleines Bohrloch in der Basis.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1058

**VIER PORZELLAN-SNUFFBOTTLES.**  
China, H 5-6,5 cm.  
a) Familie rose-Snuffbottle. Ovoid mit Maskarons auf den Schultern. Dekor mit Landschaft und Aufschrift. Korallenstopper. b) Mondflaschenförmig. Dekor mit Tuschelandschaft und Aufschrift. Korallenstopper. c) Mondflaschenförmig. Unterglasurblauer Dekor mit zentralem Drachen in Eisenrot. Qianlong-Marke. Karneolstopper. Etwas berieben d) Rouleauförmig, blau-weiss. Dekor mit einer Szene von spielenden Knaben. Holzstopper mit yin und yang Zeichen. Min. besch. (4)

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1059

**JADEIT-SNUFFBOTTLE.** China, H 5,6 cm.  
Weiss gewölkter Jadeit mit grünen Einschlüssen. Quaderförmig mit abgerundeten Schultern. Undekoriert. Roter Korallenstopper.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1060

**LAPISLAZULI-SNUFFBOTTLE.**  
H 5,4 cm.  
Lapislazuli mit weissen Einschlüssen. Fläschchen in Form einer Schildkröte. Der Korallenstopper bildet die Zunge des Tieres.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1061

**JADE-SNUFFBOTTLE. CHINA, L 7 CM.**  
Grüne Jade mit teils braunen und weissen Einschlüssen und Maserung. Fläschchen in Form einer Zirkade. Korallenstopper.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1062

**RAUCHQUARZ-SNUFFBOTTLE. CHINA, H 6,3 CM.**  
Rauchquarz mit Rutilnadeln. Bauchig auf breitem Fussring. Korallenstopper. Min. best.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1063

**BESCHNITZTE SNUFFBOTTLE.** China, H 5,5 cm.  
Hellbrauner Achat mit rotbraunen Partien. Flache Form mit reliefiertem Unsterblichen. Korallenstopper geklebt.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1064

**ZWEI KLEINE SNUFFBOTTLES.** China, H 4,5 u. 5 cm.  
a) Grau-schwarz gesprenkelter Stein. Ovoid. Grüner Steinstopper geklebt. b) Brauner Moos-Achat. Flaschenförmig. Grüner Steinstopper. (2)

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1065

**ACHAT-SNUFFBOTTLE.** China, H 6 cm.  
Achat mit starker dunkel- und hellbrauner Maserung. Schildpattartig. Quaderförmig mit abgerundeten Kanten und breitem Hals. Korallenstopper.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1066

**ACHAT-SNUFFBOTTLE.** China, H 5,7 cm.  
Grauer Bandachat. Abgeflachte ovoide Form. Dekor mit Metallmontierung sowie Einlagen von Korallen und Türkisen. Steinstopper.

CHF 250 / 350  
EUR 230 / 320

1067

**PAAR CLOISONNÉ-SNUFFBOTTLES.**  
China, H 6,5 cm.  
Ovoid auf breitem Fussring. Beide Snuffbottles mit Kostbarkeiten dekoriert. Die Stopper sind passend. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1068

**ZWEI PINKFARBENE QUARZ-SNUFFBOTTLES.** China, H 3-5 cm.

a) Flache, nach oben sich erweiternde Form. Beidseitig leicht reliefierter Dekor von zwei Knaben. An den Schultern Maskarons und Reliefhenkel. Jadeitstopper. b) In Form eines oben zugeschnürten Stoffbeutels. Jadeitstopper mit Kröte. (2)

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1069

**AMETHYST-SNUFFBOTTLE.** China, H 5,7 cm.

Quaderförmig mit abgerundeten Schultern. Dekor mit reliefierten Chilong und Maskaron-Ringhenkeln an den Seiten. Passender Stopper.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1070

**KRISTALL-SNUFFBOTTLE.** China, H 6,8 cm.

Quaderförmig mit abgerundeten Schultern. Innen mattiert und bemalt. Feine Malerei eines jungen Rehs unter einem Baum. Korallenstopper. Min. Chips.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1071

**LAPISLAZULI-SNUFFBOTTLE.** China, H 5 cm.

In Form eines oben zusammengeschnürten Beutels. Deckel ist passend und mit zwei Blumen versehen.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1072

**JADE-SNUFFBOTTLE.** China, H 5,5 cm.

Graue Jade mit dunklen Einschlüssen. Mondflaschenförmig. Umlaufender figürlicher Reliefdekor. Stopper aus Koralle.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1073

**SNUFFBOTTLE.** China, H 7 cm.

Ovoid mit eckigem Hals, die eigentliche Flasche aus Glas. Darüber an den Schauseiten aus weisslicher Jade durchbrochener floraler Dekor, umfasst von einer Metallmontierung mit eingelegeten Steinchen. Stopper passend.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1074\*

**ACHAT-SNUFFBOTTLE.** China, 20. Jh. H 4,7 cm.

In Form eines Pfirsichs. Im Relief eine Fledermaus und ein Chilong. Karneol-Stopper. Ohne Löffel.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1075

**SNUFFBOTTLE MIT ROTEM ÜBERFANG.** China, H 6.3 cm

Roter Überfang auf transparentem Glas. Abgeflachte Balusterform mit Ringmasken an den Schmalseiten. Drachendekor auf der einen und Schriftzeichen auf der anderen Seite. Korallenstopper, Löffel verloren.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1076\*

**LAPISLAZULI-SNUFFBOTTLE.** China, L 4,4 cm.

Lapislazuli mit grauen Einschlüssen in Form eines Fisches. Feine Schnitzereien lassen Kopfpartie und Schuppen erkennen. Korallenstopper.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1077\*

**DREI SNUFFBOTTLES AUS ACHAT UND GLAS.** China, H 5,2-6 cm.

a) Caramelfarbenes Glas mit zwei schwarzen Tupfen, Achat imitierend. Quaderförmig mit abgerundeten Schultern. Steinstopper. b) Beiger Achat mit dunkelbraunen und schwarzen Einschlüssen. Karneolstopper. c) Transparentes, innen leicht mattiertes Glas mit grauen Flecken, Achat imitierend. Bauchige Form. Korallen-Metallstopper. (3)

CHF 1 200 / 1 800  
EUR 1 110 / 1 670

1078\*

**ZWEI STEIN-SNUFFBOTTLES.** China, H 5,5 cm.

a) Grüne Jade mit dunkel- und hellbraunen Einschlüssen. Ovoidale Form. Quarzstopper, Löffel fehlt. b) Brauner Stein mit dunkelbraunen und schwarzen Einschlüssen. Flaschenförmig. Steinstopper, Löffel fehlt. (2)

CHF 700 / 900  
EUR 650 / 830

1079\*

**DREI PORZELLAN-SNUFFBOTTLES.**

China, H 6-7,5 cm.

Unterglasurblauer Dekor. a) Zylindrisch mit umlaufenden Drachenmotiven. Am Fuss Vierzeichenmarke Chenghua. Karneolstopper. b) Zylindrisch mit figürlichem Dekor auf Craquelégrund. Sechszichenmarke Yongzheng. Steinstopper. c) Ovoidale Form. Dekor zeigt einen Einzug von Reitern. Sechszichenmarke Yongzheng. Korallenstopper. (3)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1080\*

**ZWEI STEIN-SNUFFBOTTLES.** China, H 4,8-5 cm.

a) Schwarzer Stein in Form eines Kiesels. Glasstopper. b) Brauner Achat. Quaderförmig mit abgerundeten Schultern. Beidseitig mit einem floralem Hochrelief versehen. Hellgrüner Steinstopper. (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1081\*

**SNUFFBOTTLE AUS PORZELLAN.**

China, H 8,5 cm.

Vierkantige Flasche mit rundem Standring. Unterglasurblauer Dekor von figürlichen Szenen. Qianlong-Marke.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1082

**ZWEI VIERTEILIGE MEDIZINFLÄSCHCHEN.** China, 19. Jh. H 4 cm.

Silber und Email. Eine Schauseite mit Figuren aus der Mythologie bzw. Pflanzentöpfen, die andere mit reliefierter Beschriftung. (2)

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1083\*

**HAARSCHMUCK.** China, späte Qing-Dynastie, L 13 cm.

Silber, vergoldet, mit Schmucksteinen und Einlagen aus Eisvogel-Federn. Der filigrane erhabene Dekor mit Glückssymbolen wird von einem Band mit Lanzetten resp. ineinandergreifenden Ringen gesäumt und seitlich von Fledermäusen begrenzt. Min. besch. Prägestempel.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110



1059

1078 (1 von 2)

1077 (1 von 3)

1063



1070

1077 (1 von 3)

1069

1075



1079 (1 von 3)

1058 (1 von 4)

1081

1058 (1 von 4)

1084\*

**GEDENKPLATTE AUS SILBER.** China, Republik-Zeit, 34x35,5 cm.  
Getriebene Silberplatte in aufwändig geschnitztem Holzrahmen. Die Silberplatte ist mit einer Inschrift und anliegenden Blüten, Zweigen und floralem Band geschmückt. Dahinter ein geschwungener Rahmen mit durchbrochenem Dekor mit Kürbissen zwischen Blattranken. Min. besch. Teilweise geklebt.

CHF 250 / 350  
EUR 230 / 320

1085\*

**ZWEI HOLZ-PANEELE MIT STEINEINLAGEN.** China, 19. Jh. 30x61 cm.  
Beide Paneele stellen figürliche Szenen dar.  
a) Eine Ahnenverehrung am Grab. b) Zwei Zweiergruppen am Ufer, ein Pavillon steht im Hintergrund. Lackierte Holzrahmen mit Schnitzereien. Fehlstellen u. Riss. (2)

CHF 3 000 / 5 000  
EUR 2 780 / 4 630

1086\*

**KÄSTCHEN FÜR OPFERGABEN (PERANAKAN CHANAB).** China für Südostasien, 19. Jh. H 23 cm.  
Holz mit Schwarz- und Goldlack. Sechseckiger Sockel mit zulaufenden Spitzen. Die sechs Standbeine stützen sich auf goldene Löwen. Der Dekor zeigt im Relief figürliche Darstellungen, die mit Gold bemalt und durchbrochen sind. Der Stülpedeckel ist schwarz lackiert und mit goldenen Landschaften und Inschriften versehen. Er lässt sich auch als Podest für den Sockel verwenden. Leicht. besch. und rest.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1087\*

**PINSELBECHER AUS BAMBUS.** China, späte Qing-Dynastie, H 15,7 cm, D 10,7 cm.  
Zylindrische Form mit vertiefter Schnitzerei. Der Dekor besteht aus einer Gruppe von Gelehrten, die in eine Landschaft eingebettet sind.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1088\*

**ZWEI HOCHZEITS-KÖRBE.** China, späte Qing-Dynastie, 47x34,5 cm.  
Bambus und Schilfrohr, lackiert und geflochten. Die runden, zweifach gestuften Körbe mit Deckel und Henkel weisen seitlich einen durchbrochen geschnitzten, floralen Dekor auf. Der Deckel ist je mit einem Hirsch mit Lingzhi-Pilz und einem Kranich mit Päonie auf Wölkchen dekoriert. (2).

CHF 1 200 / 1 800  
EUR 1 110 / 1 670

1089

**DREI SCHNITZPANEELE.** China, Republik-Zeit, 51,8x19,5 und 64,5x20,5 cm.  
Holz und Gold- auf Rotlack. Die zwei grösseren Paneele mit höfischen Beamten szenen auf durchbrochenem Grund. Das kleinere Paneel mit Beamten szenen im Hofgarten auf Holzplatte. Etwas beschädigt. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1090

**PAAR SCHNITZPANEELE.** China, 19./20. Jh. 68,5x28 cm.  
Holz mit Gold- auf Rotlack. Bewegte, narrative Szenen mit Reitern, Kriegern und Booten, fast vollplastisch geschnitzt. Auf durchbrochenem Swastikagitter-Grund. Min. besch. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1091\*

**TUSCHESTÜCK.** China, Qing-Dynastie, 7,4x2,6x0,8 cm.  
Tuschestück in Form eines Tuschereibsteins. Auf der einen Seite Dekor mit zwei Drachen und goldener Aufschrift. Die andere Schauseite zeigt eine leicht reliefierte Kalligraphie, signiert "Wen Yuan".

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1092

**VIERTEILIGER PARAVENT.** China, 20. Jh. 120x37,5 cm (ein Paneel).  
Holz, Goldlack, geschnitzt und durchbrochen gearbeitet. Verschiedene Darstellungen von Szenen aus der "Reise nach Westen" (Xiyouji) mit Affenkönig Sun Wukong. Etwas besch.

CHF 2 500 / 3 500  
EUR 2 310 / 3 240

1093

**DREI HOCKER MIT MARMORPLATTEN.** China, 20. Jh. H 46, D 34 (Sitzfläche) cm.  
Holz mit runder Marmorplatte, die jeweils felsige Berge darstellt. Die vier leicht geschwungenen Beine sind im unteren Drittel durch Stege verbunden. Die Zarge ist mit einem Traubenmotiv durchbrochen geschnitzt. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1094

**HOCKER MIT BEMALTER PORZELLANPLATTE.** China, frühes 20. Jh. H 63 cm, D Porzellanplatte 27 cm.  
Hartholz. Zwei einsame Hütten in einer herbstlichen Hügelandschaft. Sign. "Cheng Yan".

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1095

**ROTLACK-SALONTISCH.** China, 20. Jh. 106,5x75x32,5 cm.  
Holz, Rot- über Schwarzlack. Die schlichte, rechteckige Tischplatte über eingezogenem Zargenrahmen steht auf vier Beinen, die in quadratischen Füßen mit geometrischer Schnitzerei enden.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1096

**GROSSER HOLZSTAND EINES RÄUCHERBECKENS.** China, Qing-Dynastie, H 59 cm, D 53 cm.  
Hartholz. Drei geschwungene Beine auf einer Rundplatte tragen den Stand, der mit drei durchbrochenen Kartuschen an der Zarge geschmückt ist.

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1097

**ALTARTISCH.** China, Qing-Dynastie, 165x54x88 cm.  
Hartholz. Rechteckige Platte mit Gebrauchspuren. Die Zarge wird von einer durchbrochenen Schnitzerei gebildet, die an den Längen in drei Felder aufgeteilt ist. Die geraden Beine weisen seitlich ornamental geschnitzte Drachen auf.

CHF 1 200 / 1 800  
EUR 1 110 / 1 670

1098

**SCHREIBTISCH.** China, späte Qing-Dynastie, 114x83x58 cm.  
Ulmenholz. Schlichte Quaderform. Rechteckiger Korpus mit drei nebeneinanderliegenden Schüben. Gerade Vierkantbeine, die durch gitterförmige Fussstreben verbunden sind. Bronzebeschläge.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1099

**LUOHAN-BETT.** China, 84x81x203 cm, Sitzfläche 50 cm.  
Hartholz. Das Bett hat auf drei Seiten eine Lehne mit durchbrochenem Gittermuster und steht auf vier leicht c-förmigen Beinen. Liegefläche mit dreiteiliger Rahmenplatte. Glatte Zarge.

CHF 1 800 / 2 500  
EUR 1 670 / 2 310



1085 (1 von 2)



1101



1096



1106



1109



1115 (Detail)



1113 (1 von 11)

1100

**LUOHAN-BETT.** China, 84x81x203 cm, Sitzfläche 50 cm.  
Hartholz. Das Bett hat auf drei Seiten eine Lehne mit durchbrochenem Gittermuster und steht auf vier leicht c-förmigen Beinen. Liegefläche mit dreiteiliger Rahmenplatte. Glatte Zarge.

CHF 1 800 / 2 500  
EUR 1 670 / 2 310

1101\*

**TISCH MIT PERLMUTTEINLAGEN.**  
China, 19. Jh. 29x54,5x91,5 cm.  
Holz, Schwarzlack mit Perlmuttereinlagen. Rechteckige Tischplatte mit verschiedenen floralen Medaillons sowie Randbordüre mit sechs Kartuschen auf gemustertem Grund. Die Beine in Form von zwei durchbrochenen Quadraten wiederholen das Muster der Kartuschen. Altersschäden.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1102

**NÄHKÄSTCHEN AUF BEINEN.** China, Export für Europa, 19. Jh. H 70, B 66, T 45 cm.  
Holz mit Goldmalerei auf Schwarzlack. Das Kästchen mit aufklappbarem Deckel in rechteckig geschwungener Form ist mit Kartuschen verschiedener figürlichen Szenen in einer Gartenlandschaft mit Pavillons dekoriert. Darin befinden sich verschiedene Nähutensilien aus Elfenbein. Mit Schlüssel. Min. besch., betrieben.

CHF 2 500 / 3 500  
EUR 2 310 / 3 240

1103

**SALONTISCH MIT GEMALTER TISCHPLATTE.** China, 19. Jh. 37x119x60 cm. Der Rahmen später.  
Tusche und Farbe auf Seide, der Rahmen Hartholz, lackiert und mit Goldmalerei. Rechteckige Tischplatte, welche mit einem ehemaligen Rollbild geschmückt ist. Es zeigt einen Reiter und einen bärtigen Weisen in einer felsigen Landschaft.

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1104

**BEISTELLTISCH.** China, 19. Jh.  
49,5x41,5x51,5 cm.  
Hartholz. Rötliche Marmorplatte, der Holzrahmen eingelegt mit Perlmutter. Gerade Beine mit Wolkenwirbelfüssen. Zarge durchbrochen mit Doppelkürbissen. Min. besch.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1105

**SECHS BESTICKTE SEIDENBEUTEL.**  
China, 19. Jh. H 7,5-14,4 cm.  
Die Seidenbeutel sind unterschiedlich bestickt und zeigen florale Muster, Darstellungen von Fledermäusen, Katzen, Schmetterlingen und Vögeln. Einer mit Klappflasche, die anderen zum Zusammenschnüren am Hals. Minimale Gebrauchsspuren. (6)

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1106\*

**ZWEI PAAR DAMENSCHUHE.** China, 19. Jh. L 12 u. 19 cm.  
Kunstvoll bestickte Seide. Die Stickereien bestehen aus floralem Dekor mit Blumen und Blütenzweigen. Das Paar einer mandschurischen Dame ist auf einem hohen Keilabsatz angebracht. Die Lotoschühlein einer chinesischen Dame verjüngen sich nach vorne zu einer Spitze. Leicht verblasst.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1107\*

**KESI-TEXTILBILD.** China, 19. Jh. 102x43,8 cm.  
Kesi-Weberei mit einem Würdenträger und seinem Diener mit einer Zitter im Arm auf einer Brücke. An einigen Stellen mit aufgemalten Details. Min. besch.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1108\*

**GELBGRUNDIGE STICKEREI.** China, späte Qing-Dynastie, 116x116 cm.  
Silbergraue Stickerei, ergänzt durch wenige Farben, auf gelber Seide. Medaillon mit Fasanenpaar unter Glyzinien, eingerahmt durch weitere rankende Blüten und Blätter. Unter Glas gerahmt. Min. besch.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1109

**DRACHENTEPPICH.** China, 19. Jh.  
170x333 cm.  
Seide. Fünfklauger Drache zwischen Wölkchen. Von einer floralen Bordüre umgeben. Starke Gebrauchsspuren.

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1110

**TEPPICH.** China/Mongolei, 130x70 cm.  
Wolle. Stilleben mit Pflaumenblütenzweig, Bambus sowie Rollbilder in Töpfen auf beigem Grund.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1111

**AHNENPORTRAIT.** China, 19. Jh. 45x34 cm.  
Seidenstickerei. Realistische Darstellung einer Frau mit Ohrringen, Kappe und reich besticktem Fellmantel, auf blauem Hintergrund. Unter Glas gerahmt.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1112\*

**BUDDHISTISCHE MALEREI.** China, 19. Jh. 147,5x75 cm.  
Tusche und Farbe auf Papier. Götterversammlung auf Wolken. In stelenförmiger Kartusche bezeichnet: "Zhu tian sheng zhong". Unter Passepartout.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1113\*

**ELF HÄNGEROLLEN IN DER ART VON YU SHOUBO (18./19. JH.).** China, Republik-Zeit, 181x46 cm.  
Tusche und Farben auf Papier. Verschiedene Blumen und Vögel mit Aufschrift. Signiert und gesiegelt. Als Hängerollen montiert.

CHF 2 500 / 3 500  
EUR 2 310 / 3 240

1114\*

**CHINA TRADE-HINTERGLASBILD.**  
China, 19. Jh. 38x28 cm.  
In einer europäisch anmutenden Landschaft steht ein Gelehrter mit zwei Dienern vor einem Anwesen. Beschnittener Holzrahmen. Min. best.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1115\*

**MALEREI EINES HÖLLENRICHTERS.**  
China, 19. Jh. 134x75 cm.  
Tusche und Farbe auf Seide. Der Richter thront hinter einem Schreibtisch, während die verstorbenen Sünder im Vordergrund bereits ihre Strafen erleiden. Unter Glas gerahmt. Starke Knickfalten.

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310



1116



1121



1124



1119



1127

1116

**DOPPELSEITIGER FÄCHER.** China, späte Qing-Dynastie, L 53,5 cm. Farbe und Tusche auf Seide. Beidseitig verschiedene Darstellungen weiblicher Unsterblicher in einer felsigen Landschaft mit Wölkchen. Unter Glas gerahmt. Min. besch.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1117

**GROSSE HÄNGEROLLE.** China, späte Qing-Dynastie, 111x55 cm. Tusche und Farbe auf Seide. Unter einem Baum stehen ein chinesischer Beamter und zwei Ausländer mit lockigem Haar. Einer davon hält einen prächtigen Löwen an der Leine und ein Jungtier im Arm. Mehrfach gesiegelt, signiert: Yan Liben. Ein Knauf fehlt.

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1118

**HINTERGLASMALEREI.** China, 19. Jh. 39x29 cm. Polychrome Malerei auf Spiegel. Portrait einer chinesischen Dame mit Fächer. Holzrahmen.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1119

**HINTERGLASMALEREI.** China, 19. Jh. 49,5x34 cm. Polychrome Malerei mit Gold auf Glas. Portrait einer europäischen Dame. Holzrahmen.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1120\*

**"SHANGHAI BOWUGUAN GANG CI XUANJI."** (Eine Auswahl an Werken der Porzellan-Sammlung des Shanghai Museums.) Shanghai Museum, Shanghai: 1979. Einführung in Chinesisch und Englisch. 100 eingeklebte Farbbilder mit chinesischem Text. Einband aus Seide. In Karton.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1121\*

**"LE LIVRE DE L'OREILLER, ESTAMPES ÉROTIQUES CHINOISES."** Au Cercle du Livre Précieux, Paris: 1963. Mit Vorwort von Professor Etiemble. 50 Faksimiles auf Seide. In braunem Seidenschuber.

CHF 700 / 900  
EUR 650 / 830

1122\*

**EDITH DITTRICH: "DAS WESTZIMMER, HSI-HSIANG CHI. CHINESISCHE FARBHOLZSCHNITTE VON MIN CH'I-CHI 1640. THE ROMANCE OF THE WESTERN CHAMBER, HSI-HSIANG CHI, CHINESE COLOUR WOODCUTS BY MIN CH'I-CHI 1640."** In: Monographien des Museums für Ostasiatische Kunst. Band 1. Köln: 1977.

Buchtext mit 21 Lithographien. In blauem Seidenschuber.

CHF 700 / 900  
EUR 650 / 830

1123

**SELADONSCHALE.** China, Song-Dynastie, D 16,2 cm. Kuppe auf niedrigem Fuss mit fein craquelierter olivgrüner Seladonglasur. Innen eingeschnittener Dekor einer fünfblättrigen Blüte. Zwei Chips am Fuss.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1124

**DING-SCHALE.** China, Song-Dynastie, D 16,5 cm. Weite Kuppe auf niedrigem Fuss aus beiger Keramik. Unglasierte Lippe.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1125

**SELADONSCHALE.** China, Song-Dynastie, D 14 cm. Gewölbte Schale aus beiger Keramik mit olivgrüner Glasur, die im Zentrum einen eingepprägten Blumendekor durchschimmern lässt. Min. besch.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1126

**PAAR FAMILLE VERTE-VASEN.** China, 19. Jh. H 31 cm. Dekor mit Blumen und Gartenfelsen. Unterglasurblauer Doppelring am Boden. Min. besch. (2)

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1127

**GELAPPTER SELADON-TELLER.** China, Ming-Dynastie, D 26 cm. Longquan-Keramik, kraqueliert. Der Spiegel ist mit einem gemodelten Blumenmedaillon dekoriert, die Wölbung mit eingeschnittenen floralen Ornamenten.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1128

**SECHS DECKELDOSEN AUS PORZELAN.** China, 19. Jh. D 13 cm. Der unterglasurblaue Dekor besteht bei vier von sechs Deckeldosen aus Landschaftsszenen mit figürlichen Darstellungen. Ein weiteres ist mit Kostbarkeiten geschmückt, wobei die letzte Dose einen Drachen aufweist. Die Deckel sind jeweils mit dem entsprechenden Dekor geschmückt. Min. besch. (6)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1129

**DREI MINIATUR-VASEN.** China, Kangxi-Periode, H 7,5 u. 9 cm. Zwei gedrückt birnenförmige Vasen mit langem Hals und eine in Form eines Doppelkürbis. Unterglasurblauer Dekor mit floralen und figurativen Abbildungen.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1130\*

**BLAU-WEISSE RUNDSCHALE.** China, späte Ming-Dynastie, D 34 cm. Der Spiegel ist geschmückt mit dichtem floralem Dekor mit anschliessender Bordüre im Cavetto. Die Fahne ist abwechslungsweise mit Blumen und Bändern verziert. An der Aussenseite der Schale sind Vögel auf Zweigen abgebildet. Marke im Fuss. Rest., ein Chip.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1131\*

**BLEU DE HUE-SCHALE.** China, 19. Jh. D 23,8 cm. Grosse Kuppe mit leicht facettierter Wandung, der Lippenrand ist mit einem Kupfering gefasst. Die Aussenwand ist mit einer umlaufenden, lebendigen Wasserlandschaft dekoriert, das innere Medaillon übernimmt thematisch denselben Dekor. Unterglasurblaue Vierzeichen-Marke im Fuss.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1132\*

**PAAR FLEDERMAUS UND WOLKEN-KUMMEN.** China, Republik-Zeit, D 16,3 cm. Weite Kummen auf schmalem Fuss. Der Dekor auf der Aussenwandung besteht aus spiraligen Wölkchen in Unterglasurblau, zwischen denen in Aufglasur gemalte rote Fledermäuse fliegen. Im Innern zielt eine Fledermaus mit Wölkchen das Zentrum. Marke "Jiangxi ciye gongsi" im Fuss. Beschädigt. (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830



1130



1143



1133



1148



1136



1183

1133

**SWATOW-SCHALE MIT BLAU-WEISSEM DEKOR.**

China, um 1600, D 40 cm.  
Flache Fayence-Schale auf niedrigem Standring, die Glasur mit ausgeprägtem braunem Craquelé. Der Spiegel besteht aus floralem Dekor, der ins Cavetto übergeht. Die Randbordüre zeigt abwechslungsweise Pflaumenblüten und geometrische Muster. Die äussere Wandung ist bemalt mit weiteren Blütenzweigen und umlaufenden Linien.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1134

**BLAU-WEISSE VASE.**

China, 19. Jh.  
H 40,4 cm.  
Balustervase mit ausgezogener Lippe. Der unterglasurblaue Dekor besteht aus Darstellungen von Damen und Blumen, die in geschweifte Reserven gesetzt sind. Am Hals sind Päonien mit verschlungenen Zweigen und Blätter dargestellt. An der Lippe ein gezacktes, umlaufendes Band. Kangxi-Marke.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1135

**FAMILLE JAUNE-VASE.**

China, 19. Jh.  
H 22,8 cm.  
Vierkantige Vase, leicht konisch, der zylindrische Hals mit ausgezogener Lippe. Die vier Schauseiten zeigen die vier Jahreszeiten mit Blumen, einem Vogel und Insekten. Brauner Holzsockel. Hals rest.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1136

**GELBGRUNDIGE FAMILLE ROSE-VAUSE.**

China, späte Qing-Dynastie, H 35 cm.  
Rautenförmige Vase, ein geflochtenes Gefäss mit Bambus-Rahmen imitierend. Der Dekor besteht aus Blumen, Pflanzen und Schmetterlingen. Marke im Fuss.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1137

**PAAR FAMILLE VERTE-TELLER.**

China, Kangxi-Periode, D ca. 21 cm.  
Im Spiegel ist eine elegante Dame mit einem Jungen abgebildet. Mit einer Hand ordnet sie die Haare, in der anderen hält sie einen Fächer. Der Junge streckt eine Lotosblume in die Höhe und trägt ein Bambusinstrument (sheng) in der anderen Hand. Ein Blütengitter mit Reserven, in denen Kostbarkeiten abgebildet sind, schmückt die Fahne. Min. best u. rest. (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1138

**PORZELLAN-PLATTE.**

China, 19./20. Jh.  
38,4x25,5 cm.  
Darstellung von vier Reitern, die in eine Landschaft mit Brücke, Bäumen und Gesteinen eingebettet sind. Die Platte ist in polychromen Farben der Familie verte gestaltet. Min. best.

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1139

**WUCAI-SCHÜSSEL.**

China, 19./20. Jh. D 28,5 cm.  
Runde Schüssel mit ausgezogener Lippe, auf breitem Fuss. An der Aussenseite polychromer Dekor mit zwei Drachen und Wolken in Rot, Grün und Gelb. Im Spiegel erscheint ebenfalls ein Drache in den Wucai-Farben. Wanli-Marke im Fuss.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1140

**PAAR MONOCHROME VASEN.**

China, 18./19. Jh. H 21,5 u. 22 cm.  
Balusterförmig mit ausgezogener Lippe und breitem Fuss. Aussen glasiert in Grün mit feinem Craquelé, innen am Hals Craquelé-Glasur vom Typ "ge". (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1141

**CLAIR DE LUNE-PINSELWASCHER.**

China, 19. Jh. H 4 cm.  
Bauchig gedrückter Pinselwascher auf niedrigem Fussring. Die hellblaue, pastose Glasur lässt die leicht erhabene, schmale Lippe frei. Im Fuss apokryphe Kangxi-Marke.  
Ex Slg. Berti Aschmann.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1142

**LANGHALSVASE MIT KNOBLAUCHKOPF.**

China, 19./20. H 16,5 cm.  
Kupferrote Glasur, welche an den dünneren Stellen den hellen Scherben hervorscheinen lässt. Holzstand.  
H 17 cm.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1143\*

**KLEINE BLAUGRUNDIGE VASE MIT GOLDMALEREI.**

China, 18. Jh. H 25 cm.  
Attraktive Balustervase mit kurzem Hals. In zwei geschweiften Kartuschen sind prächtige Anwesen wiedergegeben, Blumen füllen den Raum dazwischen. Schulter und Hals werden durch Bordüren abgesetzt.

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1144

**PAAR BLANC-DE-CHINE NASHORNBECHER.**

China, Kangxi-Periode, H 6,2 cm.  
Feine Nashornbecherchen mit milchigweisser Glasur und appliziertem Dekor. Drache, Kranich, Tiger und Hirsch, sowie Pflaumenblüten und Kieferäste geben die daoistischen Attribute der Langlebigkeit wieder. (2)

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1145

**INGWER-TOPF.**

China, späte Qing-Dynastie, H 16,8 cm.  
Kugeliger Topf mit "Mirror black"-Glasur und Goldmalerei. Der leicht gewölbte Deckel ist passend. Gold berieben. Im Fuss Marke "CHINA".

CHF 1 200 / 1 800  
EUR 1 110 / 1 670

1146

**VASE MIT TEESTAUB-GLASUR.**

China, H 40 cm.  
Gedrückt bauchige Vase mit langgezogenem Hals und auf hohem Fuss. Der Dekor am Körper besteht aus den Schriftzeichen "Glück" und "Langes Leben" auf geometrisch eingeschnitztem Grund. Auf der Schulter sind die acht Trigramme reliefiert. Der Hals zeigt auf beiden Schauseiten ein Yin-Yang Symbol. Stilisierte Drachenhaken. Im Fuss apokryphe Qianlong-Marke.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1147\*

**SCHLANKE BALUSTERVASE.**

China, späte Qing-Dynastie, H 28,5 cm.  
Formschöne Vase mit ausgezogener Lippe. Feine Peachbloom-Glasur. Kleiner Fusschip.

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1148

**ZWEI BLAUGRUNDIGE TELLER UND SCHALEN.** China, Republik-Zeit, Teller: 24,5 cm, Schalen: D 15 cm. Dichter Lotos- und Rankendekor mit je vier Fledermäusen und shou-Zeichen auf blauem Grund. Die zwei Schalen sind inwendig türkis glasiert. Goldene Randbordüre. Eisenrote Qian-long-Stempelmarke. (4)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1149

**FAMILLE ROSE-VASE.** China, um 1900, H 24 cm. Kugelige Vase mit schwarzem Deckel aus Holz. Familie rose-Dekor auf leichter Seladonglasur mit Darstellungen von Kostbarkeiten.

CHF 200 / 300  
EUR 190 / 280

1150

**KLEINE VASE.** China, Republik-Zeit, H 13 cm. Ovoide Vase mit Trompetenhals. Dekor in den Farben der Familie rose von zwei daoistischen Figuren mit Fledermaus und Elster. Qian-long-Marke.

CHF 300 / 500  
EUR 280 / 460

1151

**PAAR TIEFE FAMILLE ROSE-PRÉSENTOIRS.** China, 18. Jh. L 32,5 cm. Der Spiegel bemalt mit Streublümchen und Blumenbouquets. Die Fahne auf Schuppengrund, reserviert mit einzelnen Blümchen. Goldrand. Min. best. u. ber. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
EUR 930 / 1 390

1153

**PAAR HUTSTÄNDER.** China, späte Qing, H 27,7 u. 28,7 cm. Rouleauförmig mit umlaufendem Dekor in den Farben der Familie rose und Aufschrift. Der Dekor besteht aus Kostbarkeiten, verschiedenen Vasen und Blumenbouquets. Guangxu-Stempelmarke. Ein Haarriss im Boden. (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1154

**PAAR RUNDSCHALEN.** China, 18. Jh. D 27 cm. Dekoriert in den Farben der Familie rose mit je drei Blumen- und zwei Landschaftsmedaillons. Die Randbordüre mit vier Blumenkartuschen auf Mustergrund. Ein Chip. (2)

CHF 600 / 900  
EUR 560 / 830

1155

**PORZELLAN-PLATTE.** China, 19./20. Jh. 39,2x25,1 cm. Darstellung von drei Figuren mit einem Esel in polychromen Farben der Familie rose. Am oberen Rand eine Inschrift, sowie Exportstempel. Min. best. und berieben.

CHF 2 000 / 3 000  
EUR 1 850 / 2 780

1156

**PORZELLAN-PLATTE.** China, 20. Jh. 38,8x25,1 cm. Familie rose-Dekor eines Paares vor einem Räuchergefäß. Aufschrift am oberen Rand der Platte. In der Mitte gebrochen und geklebt.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1157

**PORZELLAN-PLATTE MIT WACHTELN.** China, 1960, 37,2x24,8 cm. Darstellung von zwei Wachteln, die in eine Landschaft mit Bambus, Blumen und Steinen eingebettet sind. Polychrome Farben der Familie rose. Eine datierte Aufschrift in der linken Bildhälfte wurde teils entfernt. Min ber.

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1158

**GROSSE MONDFLASCHE.** China, spätes 19. Jh. H 48,4 cm. Dekor in den Farben der Familie rose. Auf türkischem Grund überziehen Lotosranken die Wandung, aufgelockert durch zwei runde Reservieren auf den Schauseiten. Die eine Seite zeigt eine figürliche Darstellung mit einer Kampfszene, die andere Seite zieren zwei Phönixe, umgeben von Blumen. Die Handhaben sind in Form von zwei Drachen gestaltet. Beide Handhaben geklebt. (2)

CHF 1 500 / 2 500  
EUR 1 390 / 2 310

1159

**QUADERFÖRMIGER PINSELBECHER.** China, 19. Jh. H 8,4 cm. Zwei Flächen sind mit figürlichem Dekor in den Farben der Familie rose gehalten und zeigen je eine Figur aus der Mythologie. Im Wechsel dazu auf den anderen Schauseiten zwei Kalligraphien mit eisenroten Siegeln. Holzstand.

CHF 900 / 1 200  
EUR 830 / 1 110

1160

**FÜNF FAMILLE ROSE-PLATTEN MIT GESCHWEIFTER FAHNE.** China, 18. Jh. L 25,5-34,5 cm. Dekor mit Blumenbouquets und vereinzelt gesetzten Blümchen. Anschliessende Lilienbordüre im Cavetto. Die Fahne ist geschmückt mit Blütenzweigen und Blumen. Min. best. (5)

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1161

**SECHS FAMILLE ROSE-TELLER.** China, 18. Jh. D 23 cm. Floraler Dekor mit blauer Vase im Spiegel. Die Fahne ist geschmückt mit Kostbarkeiten und floralem Dekor. Randbordüre in Gold. (6)

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1162

**ELF FAMILLE ROSE-TELLER MIT STREUBLUMENDEKOR.** China, 18. Jh. D 22,5 cm. Der Dekor im Spiegel besteht aus Blumen und einzelnen Blütenzweigen. Die Fahne ist geschmückt mit weiteren Streublumen. Min. besch. (11)

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1163

**NEUN FAMILLE ROSE-TELLER.** China, 18. Jh. D 22,5 cm. Sechs Teller sind im Spiegel mit blauem Stein, Vogel und floralem Dekor geschmückt. Drei weitere Teller sind im Spiegel mit Blütenzweigen, einzelnen Blümchen und einem verschnörkeltem Band geschmückt. Sieben der neun Teller haben eine geschweifte Fahne, bei zweien ist sie glatt. Min. besch. (9)

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1164

**ACHT FAMILLE ROSE-TELLER MIT STREUBLUMENDEKOR.** China, 18. Jh. Zwei paarige sowie eine Folge von vier Tellern. Dekor im Spiegel mit Blumen und Blütenzweigen. Die Randbordüre geschmückt mit Purpurmustern oder schmalen Abschlussbordüren in Gold. Min. besch. (8)

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1165

**FÜNF FAMILLE ROSE-TELLER. CHINA, 18. JH. D 23,2 CM.**

Floraler Dekor mit kostbarem Gefäss auf blauem Gartenstein im Spiegel. Im Cavetto wechseln sich Blumenkartuschen mit türkisgrundigen Rautengittern ab. Blüten und Zweige schmücken die Fahne. Goldene Bordüre. (5)

CHF 300 / 500

EUR 280 / 460

1166

**VIER PAAR FAMILLE ROSE-TELLER.**

China, 18. Jh. D 22-23 cm.

Der Spiegel ist bei drei Paaren mit Darstellungen von Blumen und Blütenzweigen versehen. Floraler Dekor schmückt die Fahne. Das vierte Paar zeigt zwei Fasane, die sich im Spiegel auf übergossenen Päonienzweigen mit Blüten niedergelassen haben. Min. besch. (8)

CHF 400 / 600

EUR 370 / 560

1167

**17 IMARI-TELLER.** China, 18. Jh.

D 22-24 cm.

Der aufwändige Dekor im Spiegel, dem Cavetto und der Fahne reicht von tierischen Darstellungen, die in floralen Dekor eingebettet sind, zu Abbildungen von Kostbarkeiten und Pflanzenmotiven. Die Teller sind in den Imari Farben Eisenrot, Gold und Blau gestaltet. Die Fahne ist glatt und passend zu den jeweiligen Spiegeln gestaltet. Min. besch. (17)

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1168

**FÜNF FAMILLE ROSE-TELLER.** China, 18. Jh. D 23 cm.

Grossblumiger Dekor mit blauem Gartenfelsen im Spiegel. Die Fahne ist geschmückt mit Blumen und Blütenzweigen. Min. besch. (5)

CHF 200 / 300

EUR 190 / 280

1169

**DREI FAMILLE ROSE-TELLER.** China, 18. Jh. D 22,5 cm.

Der Spiegel ist geschmückt von dichtem Dekor mit Päonien und einem Vogelpaar. Im Cavetto wechseln sich Blumenkartuschen mit rosa- und türkisgrundigen Rautengittern ab. Die Fahne ist mit Päonien und Chrysanthemen verziert. Min. besch. (3)

CHF 200 / 300

EUR 190 / 280

1170

**ZWEI FAMILLE ROSE-SCHOKOLADE-TASSEN.** China, 18. Jh. H ca. 12 cm.

Bauchige Tassen mit ausgestellt Fuss und ausgezogener Lippe mit braunem Rand. Die eine mit Streublümchen, die andere im Kanton-Dekor. Min. besch. (2)

CHF 600 / 900

EUR 560 / 830

1171

**FAMILLE ROSE-KOPPCHEN MIT UNTERSCHALE.** China, 18. Jh. H (Koppchen) 4 cm, D (Unterschale) 12 cm.

Koppchen mit Fischer-, Unterschale mit Kirschkpflückerdekor nach europäischem Vorbild.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1172

**DREI BLATTFÖRMIGE FAMILLE ROSE-SAUCIÈREN.** China, 18. Jh. L 24 cm u. 20 cm.

Zwei grosse und eine kleine Saucière. Dekor aus Blumen und vereinzelt gesetzten Blütenzweigen. Die Randabschlüsse werden durch Schuppenbänder und Lilienbordüren ergänzt. Best. (3)

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1173

**GROSSE IMARI-KUMME.** China, 18. Jh. D 22,5 cm.

Bauchige Wandung auf markantem Stranding. Innen im Spiegel Pflanzen- und Blumenmotive in Eisenrot, Blau und Gold. Aussen ist die Schale von unterglasurblauen Pflanzen, roten Blumen und Blütenzweigen geschmückt. Einzelne Stellen sind mit Gold bemalt. Der breite Sockel ist mit rotem Muster überzogen. Min. rest.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1174

**VIER FAMILLE ROSE-TELLER.** China, 18. Jh. D 23 cm.

Zwei flache und zwei tiefe Teller. Der Dekor im Spiegel besteht aus Blumen und Insekten. Die Fahne ist mit einem grünen Band und schwarzen Zacken geschmückt. Min. besch. (4)

CHF 250 / 350

EUR 230 / 320

1175\*

**BLAU-WEISSE TERRINE.** China, 18. Jh. 22,7 cm.

Grosse Terrine in verlängerter Sechseckform mit Hasenkopfhandhaben, der leicht gewölbte Deckel wird von einem liegenden Hund bekrönt. Dekor einer idyllischen Landschaft mit Häusern, Garten, Pagode an einem Gewässer, das bis in den Hintergrund verläuft. Der Deckel ist mit Schmetterlingen, Blüten und Spiralmotiven geschmückt. Ursprünglich wohl nicht zusammengehörend.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1176

**DECKELTERRINE.** China, 18. Jh. D 24 cm.

Die runde Terrine ist mit goldenen Lotosranken und unterglasurblauen Bordüren verziert. Am Deckel und im unteren Bereich der Schale wiederholt sich das Lotosmotiv als eingeschnittener Dekor. Das schwungvolle Muster scheint beinahe plastisch hervorzutreten. Gold berieben.

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390

1177

**DE HEERE-WAPPEN SAUCIÈRE.** China für den holländischen Markt, Qianlong-Periode, ca. 1763, L 23,8 cm.

Saucière mit geschweift geschnittener Lippe und C-Henkel. Im Innern ist das Wappen der de Heere grossformatig wiedergegeben. In der Farbpalette der Famille verte, wobei vor allem Eisenrot und Gold in den prominenten wehenden Bändern zum Zuge kommen.

CHF 600 / 900

EUR 560 / 830

1178

**FAMILLE ROSE-VASE ALS LAMPE.**

Frankreich, Samson, 19. Jh. H 39,5 cm.

Päonienstauden und Vögel. Auf Bronzefuss montiert.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1179

**PAAR FAMILLE ROSE-WAPPENVASEN.**

Wohl Samson, 19. Jh. H 30 cm.

Vierkantige Balusterform mit geschwungenen, nach aussen stehenden Lippen. Beide Vasen geschmückt mit Blumenbouquets und bianco sopra bianco Verzierungen. Am Hals und dem Sockel sind goldene Lilienbordüren aufgemalt. Min. besch. (2)

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390



1169



1171



1172



1175

1180\*  
**YIXING-KÄNNCHEN.** China,  
H 8,7-10,5 cm.  
Hellbrauner Ton. Henkel, Griff und Tülle in Bambusform. Eine Seite mit eingravierter Kalligrafie, die andere Seite mit eingraviertem Ast. Eine Siegelmarke im Deckel. DAZU: Kännchen, Böhmen, 19. Jh., Bodenbach, gemarkt WS&S (Wilhelm Schiller & Sohn). H 8 cm, Deckel verloren.

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560

1181\*  
**KLEINES YIXING-KÄNNCHEN.** China,  
H 5,8 cm.  
Der Gefässkörper imitiert den Baumstamm einer Kiefer, der Knauf ist in Tannzapfenform gestaltet. Die Ausgusstülle und der Henkel in Form plastischer Kieferäste.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1182\*  
**YIXING-KÄNNCHEN.** China, H 7,5 cm.  
Feines, undekoriertes Kännchen mit Deckel und leicht konischem Gefässkörper. Am Boden "Yixing"-Marke, im Deckel Künstlersiegel.

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1183\*  
**ZWEI YIXING-KÄNNCHEN.** China,  
H 10,5-16,5 cm.  
a) Rotbrauner Ton mit Spuren von Vergoldung. Sechseckig, abgerundeter Körper mit Blumen- und Glückselementen in leichtem Relief. Am Deckel und unter der Ausgusstülle Glückselemente. b) Rotbraunes Kännchen in tibetischem Stil mit appliziertem, beige Dekor. Beide Deckel mit Chip. (2)

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1184\*  
**ZWEI YIXING-KÄNNCHEN.** China,  
H 10-12 cm.  
a) Runder, leicht gedrückter Körper, die Schaupartien sind graviert mit je einer Kalligrafie und einem Pflaumenblütenast. b) Rundlicher, gewölbter Körper mit Löwenknauf-Deckel. Am Boden Stempelmarke: "Yixing zisha". Chip im Deckel. (2)

CHF 500 / 800  
EUR 460 / 740

1185\*  
**ZWEI YIXING-KÄNNCHEN.** China,  
H 9,5-11 cm.  
a) Gefässkörper in Form eines Baumstamm-Segments. Der Henkel geht am unteren Ende als blühender Ast auf dem Gefässkörper weiter, der Griff übernimmt denselben Dekor. b) Dekoriert mit den "drei Freunden des Winters" (Bambus, Pflaumenblüte und Kiefer) in leichtem Relief. Beide mit Stempelsiegel am Boden. (2)

CHF 800 / 1 200  
EUR 740 / 1 110

1186\*  
**ZWEI YIXING-KÄNNCHEN MIT UNGEWÖHNLICHEN DECKELN.** China,  
H 8-11 cm.  
a) Dunklebrauner Gefässkörper in Form einer dreibeinigen Kröte, deren Kopf die Ausgusstülle bildet. Henkel als plastische, bewegliche Kröte. Stempelmarke am Boden und im Deckel. b) Bauchiger Gefässkörper mit Drachendekor in leichtem Relief. Beweglicher Drachenkopf am Deckel. Eingeschnittene Marke im Deckel. (2)

CHF 400 / 600  
EUR 370 / 560