

ART DECO & ART NOUVEAU

Lot 1001- 1160

Auktion: Dienstag, 27. Juni 2017, 16.00 Uhr

Vorbesichtigung: Sa. 17. bis Mo. 26. Juni 2017



Jean-Pierre Dalla Vedova

Tel. +41 44 445 63 11

dallavedova@kollerauktionen.ch



1001

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas braun, violett überfärbt und geätzt mit Brombeerdekor.

Signiert Daum Nancy. D. 15 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1002

SCHNEIDER

VASE, um 1930.

Farbloses Glas mit braunen Einschmelzungen, geätzt mit geometrischem Muster.

Signiert Schneider. H. 28 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1003

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfärbt und geätzt mit Irisdekor.

Signiert Gallé. H. 17.5 cm.

CHF 900 / 1 200

(€ 830 / 1 110)



1004

EMILE GALLE

VASE, um 1904.

Gelbes Glas braun überfängen und geätzt mit Clematisdekor. Fuss reduziert.

Signiert Gallé mit Stern. H. 16 cm.

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)



1005

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas blau, violett überfängen und geätzt mit Dekor von Wasserlilien.

Signiert Gallé. H. 40 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1006

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Hellblaues Glas violett überfängen und geätzt mit Clematisdekor.

Signiert Gallé. H. 16.5 cm.

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)



1007

EMILE GALLÉ

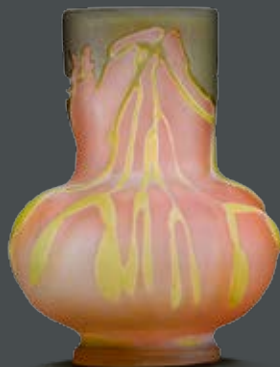
VASE, um 1900.

Hellblaues Glas violett
überfangen und geätzt mit
Veilchendekor.

Signiert Gallé. H. 12.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1008

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Rosa Glas weiss, grün
überfangen und geätzt mit
Ahorndekor.

Signiert Gallé. H. 9.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1009

EMILE GALLÉ

VASE, um 1904.

Weisses Glas braun überfangen und geätzt
mit Landschaftsdekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 21 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1010

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Weisses Glas orange überfärgen und geätzt mit Rankendekor.

Signiert Gallé. H. 59 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1011

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900

Weisses Glas violett überfärgen und geätzt mit Glyziniendekor.

Signiert Gallé. H. 60 cm.

CHF 2 800 / 3 500

(€ 2 590 / 3 240)



1012

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Perlières“, um 1925.

Oranges Glas, braun überfangen und geätzt mit Beerendekor.

Signiert Le Verre Français. H. 38 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)

1013

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Rubaniers“, um 1925.

Weisses Glas orange, braun überfangen und geätzt mit Rankendekor.

Signiert Le Verre Français. H. 25.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)





1014

LE VERRE FRANCAIS

VASE, um 1930.

Gelbes Glas, orange, grün
überfangen und geätzt und
Blattdekor.

Gemarkt mit eingelegtem
Glasstäbchen. H. 39 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1015

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Chênes“, um 1925.

Gelbes Glas violett überfan-
gen und geätzt mit Blumen-
dekor.

Signiert Le Verre Français. H.
30 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1016

LE VERRE FRANCAIS

VASE „Chênes“, um 1925.

Gelbes Glas violett überfangen und
geätzt mit Blumendekor.

Signiert Le Verre Français. D. 17.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1017

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900.

Hellblaues Glas geätzt und emailliert mit Fuchsiendekor.

Signiert Daum Nancy. D. 15.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1018

DAUM NANCY

EIN PAAR VASEN, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Disteldecor. Signiert Daum Nancy. H. 11.5 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 740 / 930)



1019

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Fabloses Glas, rot, schwarz gestreift. Appliziert und geätzt mit Sonnenblumendekor. Stellenweise vergoldet.

Signiert Daum Nancy. H. 40 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1020

MULLER FRÈRES LUNÉVILLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas orange, violett überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert Muller Fres Lunéville. H. 23,5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)

1022

RENE LALIQUE

PLATTE UND SCHALE „ONDES“, um 1930/40.

Hellblaues opalisiertes Glas, formgepresst mit geometrischem Muster.

Signiert R. Lalique France. D. Platte 27,5 cm.
D. Schale 20,5 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1021

D'ARGENTAL

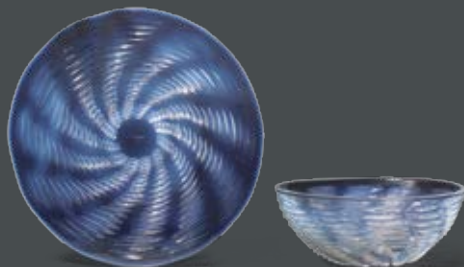
VASE, um 1900.

Gelbes Glas braun überfangen und geätzt mit Irisdekor.

Signiert D'Argental. H. 30,5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1023

RENE LALIQUE

VASE „ARCHERS“, um 1930.
Farbloses Glas formgepresst
mit Dekor von Bogenschützen.
Signiert R. Lalique. H. 27.5 cm.

CHF 4 000 / 5 000
(€ 3 700 / 4 630)



1024

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1900.
Farbloses Glas mit orange, gelben
Einschmelzungen, geätzt und
emailliert mit einer Winterland-
schaft.
Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 000 / 1 400
(€ 930 / 1 300)



1025

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1900.
Weisses Glas mit gelben Einschmelzungen, geätzt
und emailliert mit Veilchendekor.
Signiert Daum Nancy. D. 5.5 cm.

CHF 900 / 1 200
(€ 830 / 1 110)



1026

LALIQUE FRANCE

SCHALE „MESANGES“, Ende 20. Jh.
Farbloses Glas formgepresst mit Dekor von
Vögeln.
Signiert Lalique France. D. 25 cm.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)



1027

MULLER CROISMARE, NANCY

VASE, um 1900.
Weisses Glas, rosa, grün überfangen, geätzt, gra-
viert und feuerpoliert mit Sonnenblumendekor.
Signiert Muller Croismare frès, Nancy. H. 35 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1028

EMILE GALLE

VASE, um 1904.
Rosa Glas weiss, blau,
grün überfangen, geätzt
und feuerpoliert mit
Hortensiendekor.
Signiert Gallé mit Stern.
H. 39 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)



1029

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Rosa Glas violett über-
fangen und geätzt mit
Glyziniendekor.
Signiert Gallé. H. 21 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)





1030

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas schwarz überfangen und geätzt mit Disteldecor.

Signiert Gallé. 12.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1031

EMILE GALLE

SCHALE, um 1900.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit Beerendekor.

Signiert Gallé. D. 10.5 cm.

CHF 1 000 / 1 300

(€ 930 / 1 200)



1032

EMILE GALLE

SCHALE, um 1900.

Gelbes Glas blau überfangen und geätzt mit Beerendekor.

Signiert Gallé. D. 10.5 cm.

CHF 1 000 / 1 300

(€ 930 / 1 200)



1033

EMILE GALLE

DOSE, um 1900.

Rosa Glas braun überfängen und geätzt mit Enziandekor.

Signiert Gallé. D. 10 cm. H. 9.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1034

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas Blau überfängen und geätzt mit Blumendekor. Signiert Gallé. D. 9 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1035

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Hellgrünes Glas braun überfängen und geätzt mit Pflaumendekor.

Signiert Gallé. H. 13.5 cm.

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)



1036

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Rosa Glas violett überfängen und geätzt mit Orchideendekor. Signiert Gallé.

H. 16.5 cm.

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)



1037

LE VERRE FRANCAIS

VASE "DIGITALES", um 1925.

Rosa Glas rot überfangen und

geätzt mit Fiegrhutdekor.

Signiert Le Verre Français.

H. 49 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1039

LE VERRE FRANCAIS

VASE "CHARDERES", um 1920.

Gelbes Glas Dunkelblau überfan-

gen und geätzt mit Disteldekor.

Signiert mit eingelegtem Glas-

stäbchen. H. 53.5 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1038

LE VERRE FRANCAIS

TISCHLAMPE "FOUGERES",

um 1930.

Weisses Glas orange überfan-

gen und geätzt mit Farndekor.

Signiert Le Verre Français.

H. 42.5 cm.

CHF 4 500 / 6 000

(€ 4 170 / 5 560)



1040

LE VERRE FRANCAIS

VASE "CHICOREES",
um 1930.

Weisses Glas blau überfangen und
geätzt mit Chicoreedekor.
Signiert mit eingelegtem Glasstäb-
chen. H. 22 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1041

CHARDER/LE VERRE FRANCAIS

FUSSVASE "PERLIRES", um 1925.

Oranges Glas braun überfangen und geätzt
mit Traubendekor.
Signiert Charder, Le Verre Français. H. 31.5 cm.

CHF 2 800 / 3 500
(€ 2 590 / 3 240)



1042

DAUM NANCY

VASE SOLIFLOR, um 1900.

Rosa Glas grün überfangen, geätzt
und martelé mit Dekor von
Maiglöckchen.
Fuss mit Silbermontur.
Signiert Daum Nancy. H. 20.5 cm.

CHF 3 500 / 4 500
(€ 3 240 / 4 170)



1043

J.B. DESCOMPS

(1872-1948)

PLAKETTE "AVE MARIA", um 1920.

Pâte-de-verre. Darstellung der heiligen Maria.

Signiert J.B. Descomps. D. 20 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1044

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas orange, rot überfangen und geätzt mit Clematidendekor.

Signiert Gallé. H. 22.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1045

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weiss, grünes Glas, rosa, braun überfangen und geätzt mit Kastaniendekor.

Signiert Gallé. H. 57.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1046

LOETZ, ZUGESCHRIEBEN

EIN PAAR VASEN, um 1900.

Grünes Glas irisiert mit blauem Fleckendekor.

H. 24 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)

1047

RENE LALIQUE

VASE "SAUTERELLES", um 1930.

Weisses, opalisiertes Glas, form-
gepresst und blau patiniert.

Dekor von Heuschrecken.

Signiert R. Lalique France : 888.

wH. 27 cm.

CHF 8 000 / 12 000

(€ 7 410 / 11 110)



1048

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Farbloses Glas geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft mit Häusern, Kirche und Windmühlen.

Signiert Daum Nancy.
H. 22 cm.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)



1049

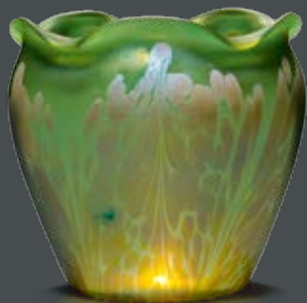
EMILE GALLE

LAMPENFUSS, um 1910

Gelbes Glas rot überfärbt und geätzt. Abgeflachte Kugelform mit Kirschblütendekor.

Signiert Gallé. H. 13.5 cm.

CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)



1050

LOETZ

VASE, um 1900

Farbloses Glas blau, grün irisiert. Glockenform mit geschweifelter Mündung, Fleckendekor.
H. 14.5 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)



1051

DAUM NANCY

VASE, um 1930

Gelbes Glas mit Pulvereinschmelzungen und Goldfolien. Kelchform mit Fleckendekor.
Signiert Daum Nancy. H. 16.5 cm.

CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)



1052*

DAUM NANCY

ASCHENBECHER, um 1900.

Gelbes Glas mit polichromen Pulveraufschmelzungen und 3 applizierten und gravierten Käfern in Rot, Grün und Gelb.

Signiert Daum Nancy. D. 13.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1053

LE VERRE FRANCAIS

VASE "CERISES", um 1920.

Weisses Glas orange, braun überfängen und geätzt mit Kirschendekor.

Signiert Le Verre Francais.

H. 23 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1054*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Gelbes Glas grün überfängen und geätzt mit einer Flusslandschaft.

Signiert Daum Nancy.

H. 29.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1055

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Draperies", um 1930

Oranges Glas violett überfängen und geätzt.

Signiert Le Verre Français. H. 15.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1056

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Prunes", um 1920
Oranges Glas braun
überfängen und geätzt mit
Pflaumendekor.
Signiert Le Verre Français.
H. 22 cm.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)



1058

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Feuilles de tabac",
um 1920
Gelbes Glas rot überfängen
und geätzt. Keulenform mit
Blattdekor.
Signiert Le Verre Français.
H. 40.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)



1057

GEORGES DE FEURE

KARAFFE, um 1930
Weisses Glas orange, grün
überfängen mit Fleckendekor.
Signiert G. De Feures. H. 17.5 cm.

CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)



1059

DEGUE

VASE, um 1930
Farbloses Glas orange überfängen
und geätzt mit geometrischem
Muster.
Signiert Degué. H. 20.5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1060

**PALLME KÖNIG,
ZUGESCHRIEBEN**

VASE, um 1910

Weisses Glas irisiert mit
Fleckendekor.

D. 15 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1061

ANONYME ARBEIT

LOT VON 2 VASEN, um 1920

Grünes Glas formgepresst. Eine mit
Puttidarstellungen, die Andere mit jungen Frauen.
H. 15 cm. und 18 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)

1062

SCHNEIDER

VASE, um 1930

Oranges Glas mit
braunem Striendekor.

Signiert Schneider.

H. 49 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1063

EMILE GALLE

GROSSE VASE,

um 1904

Konische Form.

Oranges Glas grün
überfangen und geätzt
mit Farndekor.

Signiert Gallé mit

Stern. H. 71 cm.

CHF 3 500 / 4 500

(€ 3 240 / 4 170)





1064

EMILE GALLE

SCHALE, um 1910

Gelbes Glas blau, grün überfangen und geätzt mit Enziandekor.

Signiert Gallé. D. 24 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1065

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Dekor von Kirschblüten.

Signiert Daum Nancy France. D. 19.5 cm.

CHF 1 200 / 1 600

(€ 1 110 / 1 480)



1066

ANONYME ARBEITEN

TINTENFASS UND VASE, um 1900

Tintenfass in grünem, irisierten Glas. Die Vase in Keramik mit blauer Glasur, gefasst mit einer Zinnmontur.

Tintenfass D. 13 cm. Vase H. 28 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1067*

DAUM NANCY

KLEINE KARAFFE, um 1910.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Kirschblütendekor.

Signiert Daum Nancy France. H. 7 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1068*

DAUM NANCY

VASE SOLIFLOR, um 1900.
Rosa Glas violett überfangen
und graviert mit Dekor von
Krokusblumen.
Signiert Daum Nancy.
H. 16.5 cm.

CHF 3 000 / 4 000
(€ 2 780 / 3 700)



1069*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.
Hellblaues Glas grün über-
fangen, geätzt, martelé und
feuerpoliert mit Dekor von
Maiglöckchen.
Signiert Daum Nancy.
H. 19 cm.

CHF 3 500 / 4 500
(€ 3 240 / 4 170)



1070*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Hellblaues Glas orange über-
fangen, geätzt und feuer-
poliert mit
Mohnblumendekor.
Signiert Gallé. H. 23.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)



1071*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Weisses Glas grün, blau überfängen und geätzt mit Beerendekor.

Signiert Daum Nancy.
H. 12,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1072*

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Gelbes Glas blau überfängen und geätzt mit Blumendekor.

Signiert Gallé. H. 15 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1073*

EMILE GALLÉ

DOSE MIT UNTERSATZ, um 1890.

Grünes Glas geätzt und emailliert mit Orchideendekor.

Signiert Gallé Nancy-Paris,
Déposé G.G. D. 15 cm.
H. 13 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1074*

RENE LALIQUE

SCHALE "CÔTE D'OR",

um 1940/50.

Farbloses Glas formgepresst mit
Dekor von Frauen bei der Weinlese.
Signiert R. Lalique France. D. 40 cm.



CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1075*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Farbloses Glas weiss, grün
überfangan und geätzt mit
Disteldecor.
Signiert Daum Nancy. H. 12.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1076*

AMEDEE DE CARANZA

(1840-1912)

VASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und
vergoldet mit Blumendekor.
Signiert A. de Caranza.
H. 16.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1077*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Farbloses Glas mit gelben
Einschmelzungen, überfangan
und geätzt mit Brombeerendekor.
Signiert Daum Nancy. H. 20 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1078*

DAUM NANCY

VASE, um 1910.

Farbloses Glas mit gelb, violetten
Einschmelzungen, geätzt und
emailliert mit Fuchsiendekor.
Signiert Daum Nancy France.
H. 37.5 cm.

CHF 4 000 / 5 000
(€ 3 700 / 4 630)



1079*

DAUM NANCY

VASE, um 1910.

Gelbes Glas geätzt und
emailliert mit Apfelblütendekor.
Signiert Daum Nancy France.
H. 9 cm.

CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

1080*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Farbloses Glas rosa, violett
überfangen, geätzt und
feuerpoliert mit Dekor von
Bartnelken.
Signiert Gallé. H. 13.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)



1081*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas grün
überfangen und geätzt mit
Beerendekor.
Signiert Gallé. H. 44 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)





1082

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas schwarz überfängen und geätzt mit Disteldecor.
Signiert Gallé. H. 25.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)

1083

LOETZ, ZUGESCHRIEBEN

VASE, um 1900.

Farbloses Glas gelb, blau irisiert.

Baumform. H. 30.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1084*

DAUM NANCY

2 KLEINE VASEN, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Dekor von Orchideen, Bienen und Spinnweben.

Signiert Daum Nancy.
H. 11 cm.

CHF 5 500 / 7 000

(€ 5 090 / 6 480)



1085

TIFFANY STUDIOS N.Y.

VASE "JACK-IN-THE-PULPIT",
um 1905.

Gelbes Glas, goldfarbig und
rosa irisiert. Blumenform.

Signiert L.C.T. Y8176.

H. 44.5 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 9 260 / 13 890)



1086*

HETTIER & VINCENT

EIN PAAR LAMPEN, um 1930.

Glas formgepresst mit vechromtem Metallsockel.
H. 27 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1087*

LE VERRE FRANCAIS

FUSSVASE "Feuilles de tabac", um 1925.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt.

Signiert Le Verre Français. H. 28 cm. D. 30 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1088*

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Amarantes", um 1925.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt.

Signiert Le Verre Français. H. 26.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)

1089*

RENE LALIQUE

KARAFFE MIT 12 GLÄSER,
"SIX FIGURINES", um 1930.

Farbloses Glas formgepresst und rosa
patiniert. Umlaufendes Dekor von
6 weiblichen Figuren.

Karaffe signiert R. Lalique.

Gläser signiert R. Lalique France.

H. Karaffe 35.5 cm. Gläser 10 cm.

CHF 5 000 / 8 000

(€ 4 630 / 7 410)



1090*

RENE LALIQUE

TELLER "Coquilles", um 1930.

Farbloses Glas formgepresst mit
Muscheldecor.

Signiert R. Lalique. D. 30 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)





1091*

RENE LALIQUE

SCHALE "Mésanges", um 1930/40.

Farbloses Glas formgepresst mit Spatzebedekor.

Signiert R. Lalique France. D. 25 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)

1092*

RENE LALIQUE

VASE "Bagatelle", um 1940.

Farbloses Glas formgepresst mit Dekor von Vögeln.

Signiert R. Lalique France. H. 17 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1093*

LALIQUE FRANCE

VASE "BACCHANTES", 21.Jh.

Schwarzes Glas formgepresst mit Dekor von weiblichen Figuren.

Signiert Lalique France, 470/999. H. 24.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1094*

GABRIEL ARGY-ROUSSEAU

(1885-1953)

Vase "Oiseaux exotiques", um 1925.

Pâte-de-verre in Violettönen mit Dekor von exotischen Vögeln.

Signiert G. Argy-Rousseau. H. 15.5 cm.

CHF 15 000 / 20 000

(€ 13 890 / 18 520)



1095

TIFFANY STUDIOS N.Y.

TISCHLAMPE, "Pomegranate",
um 1910

Favrile Glas und Bronze braun patiniert, Halbrunder Schirm in grün, gelbem Glas mit Granatapfelfries. Fuss "Cushion" mit "Tear" Design.

Schirm signiert: Tiffany Studios New York, Fuss gemarkt: Tiffany Studios

New York 28614 CLT.

D. 40 cm. H. 55 cm.

CHF 8 000 / 12 000

(€ 7 410 / 11 110)

1096

TIFFANY STUDIOS N.Y.

TISCHLAMPE

"Nautilus/Mermaid", um 1910

Favrile Glas und Bronze braun patiniert. Meerjungfrau mit grünem Schirm

in Form einer Nautilusmuschel.

Boden gestempelt Tiffany

Studios

New York, 28631,

CLT CO.

H. 40 cm.

CHF 25 000 / 35 000

(€ 23 150 / 32 410)





1097

TIFFANY STUDIOS N.Y.

TISCHLAMPE "DOUBLE
POINSETTIA", um 1910.

Favrile Glas und Bronze, braun
patiniert. Halbrunder Schirm
mit Dekor von
Weihnachtssternen.

Bronzefuss höhenverstellbar.

Schirm signiert: Tiffany Studios

New York 1551. Fuss gemarkt:

Tiffany Studios New York

10941. D. 56.5 cm.

H. 80 cm.-110 cm.

CHF 80 000 / 120 000

(€ 74 070 / 111 110)



1098

JÉRÔME MASSIER

HUND, um 1900.

Keramik farbig staffiert. Glasur stellenweise mit kleinen Absplitterungen.
Signiert Jérôme Massier. H. 35 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1099

WIEN, WOHL

DOSE, um 1910.

Elfenbein geschnitten. Ovale Form mit
Maiglöckchendekor. Boden mit Spannungsriss.
D. 10,5 cm.

CHF 700 / 1 000

(€ 650 / 930)



1100

ANONYME ARBET

CACHEPOT MIT

SOCKEL, um 1900.

Keramik farbig glasiert.
Dekor von Blättern.
H. 103 cm. D. 36 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1101

CLEMENT MASSIER

VASE, um 1910.

Keramik mit irisierter Glasur. Dekor von
Pflanzenmotiven. Mündung restauriert.
Signiert CLEMENT MASSIER GOLF JUAN.
H. 18,5 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1101A*

GOLDSCHIEDER WIEN, ENTWURF POLTER

FIGUR „Mädchen mit Hund“, um 1914.

Keramik farbig glasiert.

Sockel signiert Polter, Unterseite mit

Firmenmarke in schwarzer Glasur. H. 28 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1102

ROSENTHAL/HUGO MEISEL

GROSSE FIGUR, um 1940.

Porzellan mit weisser Glasur.

Reiter auf Pferd.

Sockel gemarkt Rosenthal, H. Meisel.

H. 53 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1103

AMPHORA TURN-TEPLITZ.

VASE, um 1900.

Keramik farbig staffiert. Abgeflachte Kugelform mit einer grossen Eule, verziert mit geometrischen Ornamenten.

Boden gemarkt Amphora Austria, mit rotem

Stempel Turn-Teplitz. H. 34.5 cm. D. 28 cm.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 700 / 5 560)



1104

ANONYME ARBEIT

ELEFANT, um 1900.

Porzellan farbig staffiert.

Stosszähne restauriert.

H. 21 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)

1106

ZSOLNAY

SCHALE, um 1910

Keramik mit hellblauer Glasur. Bootförmig
mit einer Fischerin mit Fischernetz.

Boden gemarkt Zsolnay Pecs, Made in
Hungary 7037. L. 44 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1107*

SEVRES

VASE, um 1900.

Porzellan mit grüner

Glasur. Blumendekor und
Insekten.

Boden gemarkt:

DECORE A SEVRES,

S.90. H. 34.5 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 740 / 930)



1108*

ROYAL DUX, ZUGESCHRIEBEN

2 VASEN, um 1910.

Steingut farbig staffiert. Knabe und Mädchen vor Aegyptischen Säulen.
H. 71 cm.

CHF 1 200 / 1 500
(€ 1 110 / 1 390)

1109

NYMPHENBURG/ENTWURF MAX ROSSBACH

TAFELSERVICE, um 1902.

Dekor: Hermann Gradl, Modell S, Frauenhaarfarn. Bestand:

Suppenterrine, 1 ovale Terrine, 4 ovale Platten, 1 runde Schüssel, 3 ovale Schüsseln, 1 runde Platte, Sauciere, 33 Speiseteller (25 cm.), 12 Suppenteller (25 cm.), 23 kleine Teller (20 cm.), 8 kleine Teller (16 cm.), Kaffeekanne (unten mit Sternriss), Teekanne, Milchkännchen (Haarriss und Bestossung), 8 Tassen (1 mit Haarriss), 14 Untertassen. Stellenweise einzelne Teile mit kleinen Bestossungen. Alle Teile bezeichnet mit Rautenschild-Blindstempel und blauem Rautenschild mit Krone, Schriftzug Nymphenburg. Gesetzlich geschützt in Rot.

Lit. Bröhan-Museum, Porzellan, Kunst und Design 1889-1939, vom Jugendstil zum Funktionalismus, S. 154-155.

CHF 800 / 1 500
(€ 740 / 1 390)





1110*

ANONYME ARBEIT

CACHE-POT AUF POSTAMENT, um 1900.

Keramik glasiert mit reliefiertem Seerosendekor auf grünem Grund. Ovoide Vase auf kegelförmigem Postament.

Boden bezeichnet MMH. H. 97 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1111

ERNEST RÖTHLISBERGER, NEUCHÂTEL

TEE-KAFFEESERVICE, UM 1930.

Silber und Palisander. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Milchkug, Creamier und Zuckerschale. Teekanne mit Delle.

Gemarkt ERN. ROTH LISBERGER, 800. H. Kaffeekanne 26,5 cm. 2000 g.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)

1112

ÖSTERREICH

ZIERPLATTE, um 1920.

Silber. Ovale Form, verziert mit einem

Phönix in der Mitte.

Gemarkt mit Dianakof und Silberschmiedpunze MB.

L. 40 cm. 832g.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)





1113

WIEN, WOHL

HENKELSCHALE MIT GLASEINSATZ, um 1925.
Metall versilbert mit Glaseinsatz und ebonisiertem
Holz. Geschweifte Muschelform mit Holzfüssen
und -griffen.
Gemarkt. L. 42 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

1114

BIRMINGHAM

HENKELSCHALE, 1919/20
Silber. Verziert mit Blattornamenten.
Mit Meistermarke EJ. L. 30 cm. 335 g.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)



1115

ANONYME ARBEIT

EIN PAAR VASEN, um 1900.
Metall versilbert. Reliefiertes Dekor von jungen
Damen mit Blumen.
H. 45 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)



1116

FAURE, LIMOGES

2 EMAILPLAQUETTEN, um 1930.
Kupfer emailliert. "Les grues
couronnées" und "Les flamants
roses". Signiert Fauré Limoges
France. 16x34 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)



1117

GEORG JENSEN

FISCHVORLEGEBESTECK, Mod.
"Bernadotte", Ende 20. Jh.
Silber. Vorlegegabel und Messer.
Gemarkt Georg Jensen Sterling
Denmark. L. 24 cm. L. 22.5 cm.

CHF 250 / 350
(€ 230 / 320)

1118

GEORG JENSEN

LOT VON 5 TEILEN, Mod. "Bernadotte", Ende 20. Jh.
Silber. Bestand: Käsehobel, Tomatenschaufel,
Käsemesser und 2 Flaschenöffner.
Gemarkt Georg Jensen Sterling Denmark.

CHF 250 / 350
(€ 230 / 320)



1119

GEORG JENSEN

LOT VON 9 TEILEN, Mod. "Bernadotte",
Ende 20 Jh.
Silber. Bestand: Fleischgabel, Schöpflöffel,
Salatbesteck, 2 Gourmetlöffel, 2 kleine
Aufschnittgabeln und ein Salzlöffel.
Gemarkt Georg Jensen Sterling Denmark.

CHF 250 / 350
(€ 230 / 320)





1120

GEORG JENSEN

LOT VON 18 TEILEN, Mod. "Bernadotte",
Ende 20. Jh.

Silber. Bestand: 6 Dessertlöffel,
6 Dessertgabeln und 6 Mokkalöffel.
Gemarkt Georg Jensen Sterling Denmark.
730g.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1121

HEINRICH VOGELER

BESTECKGARNITUR "Herbstzeitlose", um
1902.

Bestand: 6 Tafelmesser, 6 Tafelgabeln,
6 Tafellöffel, 6 Dessertmesser, 6 Dessert-
gabeln, 6 Dessertlöffel und 6 Kaffeelöffel.
Gestempelt 800 mit Halbmond und Krone,
Knewitz.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)

1122*

JACQUES ADNET, ZUGESCHRIEBEN

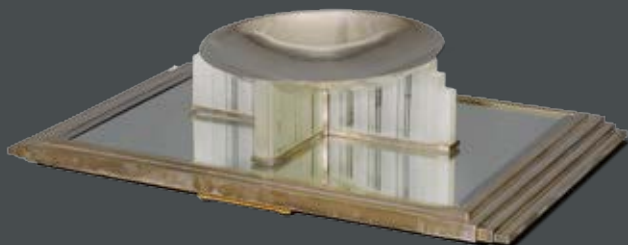
(1901-1984)

TAFELAUFSATZ, um 1930/40.

Metall verchromt und geätztes Glas. Runde
Schale auf gestuftem Glasfuss mit rechteckigem
Spiegel, von unten beleuchtet.
80x50 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)





1122 A

JEAN E. PUIFORCAT

KAFFEE-TEESERVICE "ETCHEA", um 1930/40.

Silber und Rosenholz. Bestand: Kaffeekanne,

Teekanne, Milchkännchen und Zuckerdose.

Tablett versilbert um 1950.

Alle Teile gemarkt E.P. Jean Puiforcat. Tablett:

E.P. Puiforcat France.

L. Tablett 71 cm. H. Kaffeekanne 14 cm.

CHF 7 000 / 10 000

(€ 6 480 / 9 260)



1123

MAX LE VERRIER

SKULPTUR, um 1930.

Metall grün patiniert. Panter

auf schwarzem Onixsockel.

Signiert M. Le Verrier.

L. 33 cm. H. 26 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1124

MAX LE VERRIER

BÜCHERSTÜTZEN, um 1930.
Metall grün patiniert und schwar-
zer Marmor. Form von 2 Büffel.
Signiert M. Le Verrier. H. 13 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1125

DENIS

FIGUR, um 1930.
Metall grün patiniert.
Schleiertänzerin auf
schwarzem Marmor.
Signiert Denis. H. 29 cm.

CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)



1126

ALBERTO SACCARDI

(1883-1956)

SKULPTUR, um 1910.
Weisser Marmor. Büste
eines Mädchens.
Signiert A. Saccardi.
H. 26.5 cm.

CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)





1127

C. RANC

TISCHLAMPE, um 1930.

Bronze vergoldet mit

Glasschirm.

Signiert C. Ranc. H. 37 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1128

PIERRE LE FAGUAYS

(1892-1962)

SKULPTUR MIT BE-
LEUCHTUNG, um 1930.

Metall grün patiniert.

Wasserträgerin mit beiger
Marmorvase auf grünem
Marmorsockel. Die Vase
beleuchtet.

Signiert Le Faguays.

H. 44 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)



1129

MAX LE VERRIER

SKULPTUR, um 1930.

Metall grün patiniert.

Panther auf schwarzem
Marmorsockel.

Signiert M. Le Verrier.

L. 38.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)





1130*

ALBERT-ERNST CARRIER-BELLEUSE

(1824-1887)

SKULPTUR "Liseuse", Ende 19. Jh.

Bronze vergoldet, braun patiniert und

Elfenbein geschnitzt.

Signiert A. Carrier Belleuse. H. 25.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1131

FAYRAL

SKULPTUR, um 1930

Metall grün patiniert.

Tänzerin auf beigem

Sockel.

Signiert Fayral.

Le Verrier Paris.

H. 51 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1132

BARET

SKULPTUR "Le Méhariste",

um 1930

Bronze grün patiniert auf

rechteckigem Marmorsockel.

Araber auf Dromedar.

Signiert Baret. H. 59 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1133

RUIL S.

FIGUR, um 1925

Bronze und Onix. Pierrot auf rundem Sockel.

Signiert S. Ruil. H. 23 cm.

CHF 350 / 500

(€ 320 / 460)

1134*

SAMUEL LIPCHYTZ

(1880-1943)

SKULPTUR, um 1925.

Bronze und Bein geschnitzt.

Dame mit Hut auf Onixsockel.

Signiert Samuel Lipchytz.

H. 27 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1135

MAX LE VERRIER

TISCHLAMPE, um 1930/40.

Metall grün patiniert. Frauenakt mit Glaskugel
auf schwarzem Marmorsockel.

Signiert Le Verrier. H. 63 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1136*

PAUL JOUVE

(1878-1973)

LITHOGRAPHIE, um 1930.

Elefant mit Schlange.

Signiert unten links. Rechts mit Blindstempel.

45x30 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1137*

**PAUL JOUVE,
ZUGESCHRIEBEN**

(1878-1973)

3 RADIERUNGEN

ÜBERARBEITET, um 1930.

3 Geier, 14x11 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)

1138*

PAUL JOUVE

(1878-1973)

4 RADIERUNGEN

HANDÜBERARBEITET, um 1930.

4 Wasserbüffel.

Signiert: 1er état I/II, Epreuve
colorée par Paul Jouve, Etat définitif.

11x15 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)





1139*

EDGAR BRANDT

(1880-1960)

1 PAAR VEILLEUSEN, um 1925.

Schmiedeeisen und oranges Glas.

Misteldekör, Füsse signiert E. Brandt.

Schirme Daum Nancy, H. 24 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)

1140

DEGUÉ

DECKENLAMPE, um 1930.

Schmiedeeisen mit geometrischem Muster.

Schirm in weissem Glas, formgepresst mit

stilisierten Rosen und Blättern.

Schirm signiert Degué, H. 25 cm, D. 45 cm.



CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1141

ANONYME ARBEIT

DECKENLEUCHTER, um 1930.

Weisses Glas formgepresst mit Piniendekor.

D. 35 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1142

EUROPA

TEPPICH, um 1920.

Beigegründig mit breiter Bordüre, gemustert mit stilisierten Pflanzenmotiven.

Leichte Gebrauchsspuren.

285x310 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)

1143

ANONYME ARBEIT

ESSZIMMERTISCH MIT
6 STÜHLEN UND ETAGERE,
um 1930.

Palisander und Galuchat.

Tischblatt ausklappbar.

Stühle mit grauem Stoffbezug.

Tisch: 100x65x70 cm.

(Ausgeklappt 130x100x70 cm.)

Etagere: 122x46x183 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)





1144*

EMILE GALLE

BEISTELLTISCH, um 1920.
Nussbaum geschnitzt und
eingelegt mit Fruchthölzern.
Dekor von Blättern und
Zweigen und Inschrift aus der
Bibel: BEATI MITES QUONIAM
IPSI POSSIDEBUNT TERRAM,
MATTH.

Signiert Gallé. H. 77 cm.

L. 93 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)



1145*

JEAN PERZEL

(1892-1986)

TISCHLAMPE, um 1930.

Metall versilbert.

Signiert J. Perzel. L. 51.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)

1146*

PERZEL, WOHL

STEHLAMPE, um 1930/40.

Metall weiss lackiert.

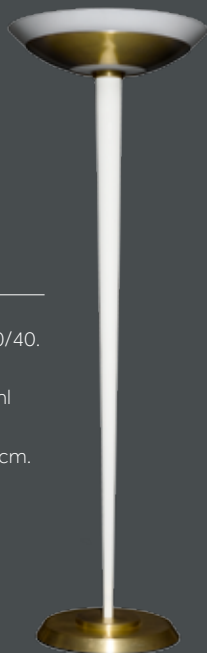
Schirm in Plexiglas, wohl

später.

Signiert Perzel. H. 167 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 740 / 930)





1147*

ANONYME ARBEIT

STEHLAMPE, um 1930.

Schmiedeeisen und
Alabaster.
Dekor von Trauben.
H. 178 cm. D. 50 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1148*

ANONYME ARBEIT

SALONTISCH, um 1930.

Palisander und Glas.
D. 80 cm. H. 52 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1149*

JEAN PERZEL

(1892-1986)

TISCHLAMPE, Mitte 20. Jh.

Messing und weisses Glas.
Schirm in Metall, hellgrün
gefasst, wohl später.
Fuss signiert J. Perzel.
H. 60 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)



1150*

ANONYME ARBEIT

DECKENLAMPE, um 1930.
Messing und Glas. Montur mit
Ornament einer knienden Dame mit
einer Taube. Die 2 schirme in weissem
Glas, geätzt. Schirme signiert Daum
Nancy. H. 130 cm. B. 54 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)



1151*

ANONYME ARBEIT

SIDEBOARD, um 1925.
Tulja furniert. Front mit
2 Türen und
3 Schubladen.
131x45x87 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1152*

**JEAN PASCAUD,
ZUGESCHRIEBEN**

(1903-1996)
KOMMODE, um 1940.
Vogelhorn furniert und
eingelegt mit geometrischen
Ornamenten.
Front mit 3 Schubladen.
128x55x85 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)



1153*

EUGENE PRINTZ, ZUGESCHRIEBEN

(1889-1948)

SALONTISCH, um 1930.

Satin mit Messingbeschlägen.

D. 80 cm. H. 59 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)

1154*

JULES LELEU

(1883-1961)

SEKRETÄR, um 1930.

Satiné geschnitzt und eingelegt
mit Perlmutt Blumenornamen-
ten. Front mit Schublade und
Türen.

Signiert J. Leleu. 78x39x131 cm.

CHF 5 500 / 7 000

(€ 5 090 / 6 480)



1155*

ANONYME ARBEIT

BEISTELLTISCH, um 1930.

Palisander und Pergament.

106x45x51 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1157*

ANONYME ARBEIT

BÜCHERREGAL,

um 1930.

Nussbaum furniert.

40x40x200 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1156*

LOUIS MAJORELLE

KLEINE KONSOLE,

um 1930.

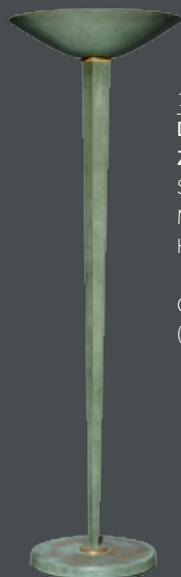
Mahagoni furniert. Front

mit kleiner Schublade.

67x45x80 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1158*

**DOMINIQUE,
ZUGESCHRIEBEN**
STEHLAMPE, um 1930.
Metall grün patiniert.
H. 175 cm. D. 55 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 670 / 2 310)



1159*

JEAN PERZEL
(1892-1986)
STEHLAMPE,
Mitte 20. Jh.
Metall verchromt und
weisses Glas.
Schirm drehbar.
Signiert Perzel.
H. 173 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 310 / 3 240)



1160*

ANONYME ARBET
KAMINUMRANDUNG
"AUX OISEAUX",
um 1930.
Schmiedeeisen
getrieben. Profilierte,
grau/beige Steinplatte
auf gerader, durch-
brochener und trauben-
geschmückter Zarge
mit fein durchbrochenen
Säulenstützen auf
kleinen Kugelfüssen.
172x38x158 cm.

CHF 5 000 / 8 000
(€ 4 630 / 7 410)