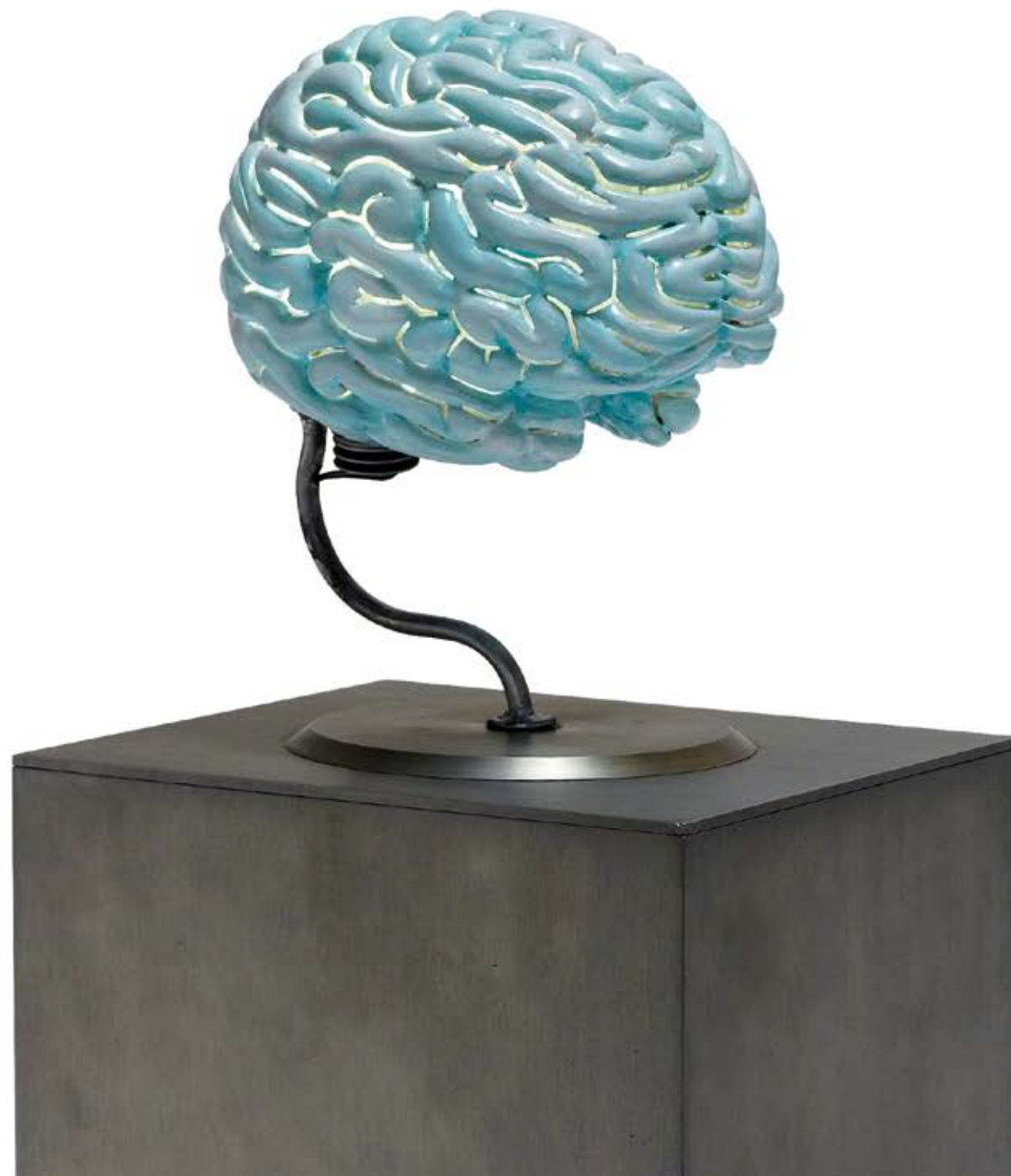


DESIGN



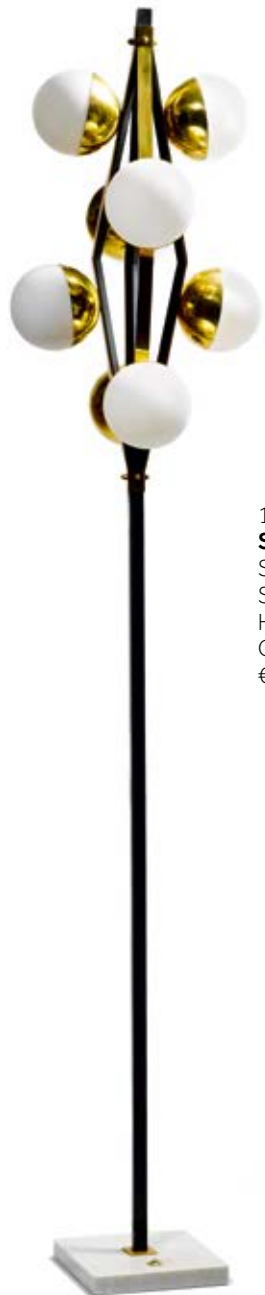
SAMSTAG 22 JUNI 2013, 11 UHR

KONTAKT:

CYRIL HIMMER

TEL. +41 44 445 63 38

HIMMER@KOLLERAUKTIONEN.CH



1201
STILNOVO
STEHLAMPE, um 1960
Schwarz lackiertes Metall, Messing, Marmor und Milchglas.
H 182 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-

1202
JÜRGEN BALLY
(1923)
TISCH, Modell „S.T“, Entwurf 1951 für Wohnhilfe
Esche und schwarzes Kunstharz. D 100 cm.
H 33-72 cm.
CHF 1 400.- / 1 800.-
€ 1 170.- / 1 500.-



1204*
FLAVIO POLI
(1900 - 1984)
DECKENLEUCHTER, um 1960 für Seguso
Metall schwarz lackiert und gelbes Glas.
D 41,5 cm. H 100 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1203
MAX BILL
(1908 - 1994)
SALONTISCH, Modell „Dreirundtisch“,
Entwurf 1949 für Horgen-Glarus
Esche und schwarzes Kunstharz. D 110 cm.
H 60 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1205
ANGELO LELLI
DECKENLAMPE, Entwurf 1954 für Arredoluce
Metall schwarz und weiss lackiert. H 89 cm.
Restauriert und neu lackiert.

CHF 3 000.- / 4 000.-
€ 2 500.- / 3 330.-



1207*
PIERRE GUARICHE
(1926 - 1995)
LAMPE, Modell „Cerf-volant“, um 1950 für Disderot
Metall lackiert und Messing. 81x120x37 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
€ 4 170.- / 5 830.-



1206
JEAN PROUVÉ
(1901 - 1984)
SCHREIBTISCH, Modell „Compass“, Entwurf 1948
Eiche und Metall schwarz lackiert. 160x69x73 cm.
Edition 80er Jahre.
CHF 3 000.- / 5 000.-
€ 2 500.- / 4 170.-



1208
VENINI
VASE
Farblos und grün. Unten mit geätzter
Signatur. H 13,5 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-



1211
ITALIEN
BECHER, um 1970, Murano
Blaues Glas mit gelbem Rand. H 10 cm.
CHF 200.- / 300.-
€ 170.- / 250.-

1210
SAV
VASE, um 1930
Farbloses Glas mit schwarzen
Pulvereinschmelzungen und
Applikationen. Signiert SAV.
H 20 cm.
CHF 500.- / 800.-
€ 420.- / 670.-



1209*
ITALIEN
VASE, um 1960, Murano
Pastellgrünes und blaues Glas mit
Goldeinschlüssen. H 21,5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-



1212
ITALIEN
APPLIKE, um 1930, Murano
Grünes Glas. 3 Lichtarme. H 38 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
€ 580.- / 830.-





1213
TIMO SARPANEVA
 (1926 - 2006)
 VASE UND SCHALE, Modell „devil's fist“ und
 „devil's cradle“, Entwurf 1954 für Iittala
 Farbloses unpoliertes Glas. Signiert Timo
 Sarpaneva. H 29 cm. L 24 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-

1215
TAPIO WIRKKALA
 (1915 - 1985)
 FOLGE VON 3 VASEN, Modell „3520“,
 Entwurf 1955 für Iittala
 Graviertes farbloses Glas.
 H 32,5 / 27 / 22 cm.
 CHF 1 500.- / 2 500.-
 € 1 250.- / 2 080.-

1216
FONTANA ARTE
 SALONTISCH, um 1960
 Messing und Glas. 89x90x38 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 € 2 500.- / 4 170.-



1214
TAPIO WIRKKALA
 (1915 - 1985)
 FOLGE VON 2 VASEN, 1 SCHALE UND 1
 VIDE-POCHE, Entwurf 1955 für Iittala
 Graviertes farbloses Glas. H 27 / 17,5 / 7,5
 cm. Vide-poche L 17 cm.
 CHF 1 500.- / 2 500.-
 € 1 250.- / 2 080.-





1217*

GAETANO PESCE

(1939)

SKULPTUR/SESSEL, Modell „UP7“, Entwurf 2012 für Superego
(Entwurf 1969 für Original-Ausgabe C&B)

Bronze mit grün-brauner Patina. Signiert Superego Edition und
nummeriert 3/5. 162x67x82 cm. Mit Zertifikat.

CHF 30 000.- / 40 000.-

€ 25 000.- / 33 330.-



1218*

ILLUM WIKKELSO

(1919 - 1999)

SALONTISCH, um 1960 für Søren Willadsen
Palisander und Glas. 137x86x54 cm.

CHF 1 800.- / 2 800.-

€ 1 500.- / 2 330.-



1220

POUL KJAERHOLM

(1929 - 1980)

SESSEL, Modell „PK22“, Entwurf 1955
für Kold Christensen
Chromstahl und Leder.

CHF 1 800.- / 2 800.-

€ 1 500.- / 2 330.-



1219

TAPIO WIRKKALA

(1915 - 1985)

TIEFER TISCH, um 1958 für Asko

Schichtholz und schwarz lackierter Stahl. 124x62x39 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1221*

MARZIO CECCHI

FLACHPULT, Modell „Diapason“, Entwurf 1968 für Studio Most ed.

Stahl. 190x60x76,5 cm.

CHF 15 000.- / 20 000.-

€ 12 500.- / 16 670.-



1223*

GEORGES KINZEL

(1916 - 2000)

FOLGE VON 6 STÜHLEN, um 1970

Holz und Stahl rot und schwarz lackiert.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1222*

GABRIELLA CRESPI

(1922)

BAR, Modell „Magic Cube“, um 1970

Gebürstete Stahlplatte. Logo auf dem Sockel.

60,5x60,8x79 cm.

CHF 10 000.- / 12 000.-

€ 8 330.- / 10 000.-



1224
PIERRE CARDIN
(1922)
SOLIFLOR-VASE, Entwurf um 1969 für Venini
Türkis- und durchsichtiges gelbes Glas. Signiert
Pierre Cardin.
H 17 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-



1225
FELLSON
VASE, 1975
Glas blau glasiert mit polychromen Einschlüssen.
H 14 cm.
CHF 300.- / 500.-
€ 250.- / 420.-



1226
PHILIPPE DRUILLET
(1944)
GLASFIGUR, „Le Guerrier“, 1984 für Daum
France
Blau-grünes Glas. Signiert und nummeriert
30/75. H 32 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-

1227*
PIERRE CARDIN
(1922)
STANDSPIEGEL, um 1970 für Acerbis
Spiegelglas. H 175 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-





1230*
TONI ZUCCHERI
 (1937 - 2008)
 VASE, Entwurf 1978 für Barovier & Toso, Murano
 Schwarzes, gelbes und farbloses Glas. Unten signiert. H 29,5 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 € 670.- / 1 000.-



1229
BIRGER KAIPIANEN
 (1915 - 1988)
 SCHALE MIT FRÜCHTEDEKOR, um 1960
 Terrakotta mit polychromer Glasur. Unten signiert. L 37 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 € 830.- / 1 250.-

1231

MATEI NEGREANU

(1941)

VASE UND BRIEFBESCHWERER,
um 1980

Farbloses Glas. Vase H 12 cm.

Briefbeschwerer H 17 cm. Kleiner

Sprung auf der Basis des

Briefbeschwerers.

CHF 300.- / 500.-

€ 250.- / 420.-



1231A

SWID POWELL

FOLGE VON 10 TELLERN, zw. 1970 und 1990

Porzellan mit polychrom Dekor. Richard Meier:

Peach Tree / Joseph / Anna.

Hans Hollein: Kaleidoscope / Festival.

Stanley Tiger: Heaven.

Ettore Sottsass: Renaissance.

Robert Stern: Majestic.

Calvin Tsao & Zack Mc Kown: Flip Flop.

s.n.: Swag.

D 30,5 cm.

CHF 500.- / 700.-

€ 420.- / 580.-



1232*

TONI ZUCCHERI

(1937 - 2008)

VOGELSKULPTUR, Modell „Upupa“,

Entwurf 1992 für Venini

Bronze und Glas. Monogrammiert und
nummeriert TZ-92 2. H 40 cm. L 38 cm.

CHF 4 500.- / 5 500.-

€ 3 750.- / 4 580.-



1233

TONI ZUCCHERI

(1937 - 2008)

SCHALE, Modell „Ninfee“, um 1960/70 für Venini

Weisses und farbloses Glas. Unten signiert Venini Italia.

D 27 cm. H 11 cm.

CHF 600.- / 800.-

€ 500.- / 670.-



1234*
INGO MAURER
 (1932)
 EIN PAAR APPLIKEN, Modell „Uchiwa“, Entwurf
 1973 für Design M.
 Bambus. H 76 cm.
 CHF 700.- / 900.-
 € 580.- / 750.-



1235*
MICHELANGELO PISTOLETTO
 (1933)
 BANK, Modell „Blue Bench“, Entwurf 1966-79 für Megalopoli
 Holz und weiss-grauer Marmor. 55x140x85 cm.
 CHF 4 500.- / 5 500.-
 € 3 750.- / 4 580.-



1236

MAX ERNST

(1891 - 1976)

BETT UND PARAVENT, „Lit-cage et son paravent, le grand ignorant“, 1974 für Pierre Chave

Mischtechnik. Bett signiert und nummeriert, 261x261x216 cm.

Paravent monogrammiert M.E. auf dem mittleren Flügel.

185 x 165 cm. 260 x 247 cm.

CHF 40 000.- / 50 000.-

€ 33 330.- / 41 670.-





1237

OSVALDO BORSANI

(1911 - 1985)

SCHREIBTISCH, um 1975 für Tecno

Aluminium, schwarz lackiertes Holz und schwarzes Leder.

Mit 2 Dokumenten Korpusse auf Rollen. 250x120 cm.

Gebrauchsspuren.

CHF 2 500.- / 3 000.-

€ 2 080.- / 2 500.-



1238

OSVALDO BORSANI

(1911 - 1985)

ANRICHTE, um 1975 für Tecno

Aluminium und schwarz lackiertes Holz.

86x240x45 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1239*

ETTORE SOTTsass

(1917 - 2007)

TISCH-BIBLIOTHEK, Modell „Review Revolution“,

Entwurf 1980 für Megalopoli

Kristall und Holz. 120x35x100 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

€ 3 330.- / 5 000.-

1240

ALDO CIBIC

(1955)

KONSOLE, Modell „Belvedere“,

Entwurf 1982 für Memphis

Marmor, Granit, Stein und lackiertes Holz.

106x43x80 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 2 500.- / 3 500.-

€ 2 080.- / 2 920.-



1241

MARTINE BEDIN

(1957)

LAMPE, Modell „Eastern“,

Entwurf 1982 für Memphis

Metall rosa und grün lackiert. H 59 cm.

CHF 600.- / 800.-

€ 500.- / 670.-

1242*

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

KOMMODE, Modell „Calamobio“, um
1985 für Studio Alchimia ed.Sperrholz polychrom gefärbt. Eines von
5 Exemplaren. 130x40x84 cm. Mit
Zertifikat.CASCIANI S., Di PIETRANTONIO G.,
FELIS B., VREZORA D., Alessandro
Mendini, Giancarlo Politi Edizione 1987,
S. 90 mit ill.

CHF 5 000.- / 7 000.-

€ 4 170.- / 5 830.-



1244*

INGO MAURER

(1932)

TISCHLAMPE, Modell „Bibibi“, Entwurf 1983
für Design M.Porzellan, Aluminium und Feder. Eines von
500 Exemplaren. H 45 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

€ 1 250.- / 1 670.-



1245*

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

STUHL, Modell „Joe Colombo's Universal Chair“, aus der Sammlung
„The Redesign di sedie del movimento moderno“, Entwurf 1978 für
AlchimiaPlastik mit „faux marbre“ Dekor. Plakette Alchimia Milano prototipo.
Mit Zertifikat.

CHF 1 500.- / 2 000.-

€ 1 250.- / 1 670.-



1246*

MICHEL BOYER

(1935) in der Art
SALONTISCH, um 1960/70
Stahl und Glas. D 150, H 44 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
€ 1 000.- / 1 330.-



1247*

MANGIAROTTI, ANGELO

(1921)

KONSOLE, Modell „Incas“, Entwurf 1978 für Skipper
Pietra Serena. 140x40x72,5 cm. Kleine Defekte.

GRAMIGNA Giuliana, Repertorio del design italiano 1950-2000
per l'arredamento domestico vol.I, Umberto Allemandi & C 2003,
S. 254 mit ill. Mit dem Tisch der gleichen Serie.

CHF 2 500.- / 3 500.-
€ 2 080.- / 2 920.-

1248*

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

SESSEL, Modell „Proust“ (Geometrica), Entwurf 1985 für Studio Alchimia ed.
Polychrom bemaltes Holz und Stoffbezug mit geometrischen Motiven. Mit
Zertifikat.

Phaidon Design Classics, vol III, Phaidon 2006, S. 799 mit ill. des Modells.

CASCIANI S., Di PIETRANTONIO G., FELIS B., VREZORA D., Alessandro Mendini,
Giancarlo Politi Edizione 1987, S. 86 mit ill. des Modells.

KJELLBERG Pierre, Le Mobilier du XXe Siècle, les éditions de l'amateur
2000, S. 423 mit ill. des Modells.

WEISS Peter, Alessandro Mendini design and architecture, Electa 2001, S.
101/105/119 mit ill. des Modells.

CHF 18 000.- / 28 000.-

€ 15 000.- / 23 330.-



1249*

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

SESSEL, Modell „Proust“ (Mozart), Entwurf 1985 für Studio Alchimia ed.
Polychrom bemaltes Holz und Stoffbezug. Mit Zertifikat.

Phaidon Design Classics, vol III, Phaidon 2006, S. 799 mit ill.

CASCIANI S., Di PIETRANTONIO G., FELIS B., VREZORA D., Alessandro Mendini,
Giancarlo Politi Edizione 1987, S. 86 mit ill. des Modells.

KJELLBERG Pierre, Le Mobilier du XXe Siècle, les éditions de l'amateur 2000, S.
423 mit ill. des Modells.

WEISS Peter, Alessandro Mendini design and architecture, Electa 2001, S.
101/105/119 mit ill. des Modells.

CASCIANI S., Di PIETRANTONIO G., FELIS B., VREZORA D., Alessandro Mendini,
Giancarlo Politi Edizione 1987, S. 260 mit ill.

CHF 18 000.- / 28 000.-

€ 15 000.- / 23 330.-



1250*

SHIRO KURAMATA

(1934 - 1991)

SCHUBLADENSTOCK, Modell „Pyramide“, Entwurf 1968 für Ishamuro, Produktion Cappellini seit 1998
Farbloses und schwarzes Acryl. 178x69x61 cm.

Phaidon Design Classics, vol III, Phaidon 2006, S. 687 mit ill.
CHF 10 000.- / 12 000.-
€ 8 330.- / 10 000.-



1251

PAUL TUTTLE

(1918 - 2002)

LOUNGE CHAIR, Modell „Arco“, Entwurf 1976 für Strässle
Schwarzes Leder und verchromter Flachstahl.

CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-

1252*

TORSTEIN NILSEN

2 ARMLEHNSTÜHLE UND 4 STÜHLE, Modell „Totem“,

Entwurf 1980 für Westnafa

Esche schwarz lackiert.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1253

KONI OCHSNER

(1933 - 1995)

SCHRANK, Modell „Mondrian 2“, Entwurf 1975/1976

für Röthlisberger

Polychrom lackiertes Holz und polierter Chromstahl.

Serie Nr. 275. 82x36x162 cm. Gebrauchsspuren.

CHF 5 000.- / 7 000.-

€ 4 170.- / 5 830.-





1254*
CARLA ACCARDI
 (1924)
 SPIEGEL, Modell „Mixed Mirror I“, Entwurf
 1981 für Megalopoli
 Glas und Holz. D 70 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 € 1 670.- / 2 500.-



1256*
CARLA ACCARDI
 (1924)
 SPIEGEL, Modell „Mixed Mirror II“,
 Entwurf 1981 für Megalopoli
 Glas und Holz. 87x62 cm.
 CHF 1 500.- / 2 500.-
 € 1 250.- / 2 080.-



1255*
ALIK CAVALIERE
 (1926 - 1998)
 TISCH, Modell „Four Seasons“, Entwurf 1983
 für Megalopoli
 Stahl, Kristall und Kupfer. 155x105x72 cm.
 CHF 9 000.- / 12 000.-
 € 7 500.- / 10 000.-



1257

MATTEO THUN

(1952)

STEHLAMPE, Modell „Rinascimento“ Nr. 6677,
Entwurf 1987/88 für Barovier & Toso, Murano
Pastellgrünes und durchsichtiges Glas sowie lackier-
ter Stahl. Kleiner Sprung auf dem Glas. Dimmer funk-
tioniert nicht.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-

1258

GAETANO PESCE

(1939)

STUHL, Modell „Green Street Chair“,

Entwurf 1984 für Vitra

Eisen, Kautschuk und Giessharz.

CHF 1 200.- / 1 800.-

€ 1 000.- / 1 500.-



1259

MATTEO THUN

(1952)

TISCHLAMPE, Modell „Rinascimento“ Nr. 6686,

Entwurf 1987/88 für Barovier & Toso, Murano

Pastellgrünes und durchsichtiges Glas. H 60 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-



1260

ARMAN

(1928 - 2005)

TISCH,

Bronze und Glas. Signiert und nummeriert IV/IV.

120x89x46 cm.

CHF 15 000.- / 20 000.-

€ 12 500.- / 16 670.-





1261

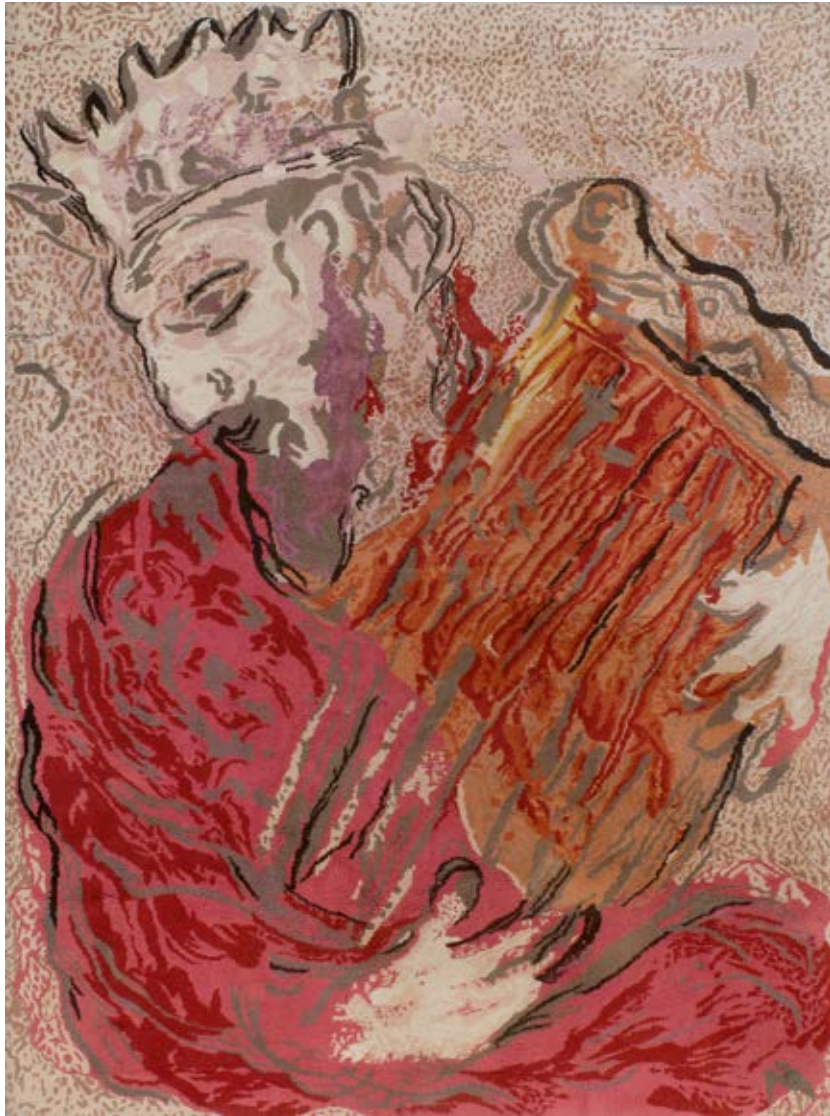
ARMAN

(1928 - 2005)

SALON DE MUSIQUE, 1985

Zusammengestellter Musikinstrumentenkoffer, Holz, Metall, Leder und Kissen mit Veloursbezug. Bestehend aus 1 Canapé: "Musical Couch" APA# 4024.85.003. 2 Sesseln "Musical Chair No. 1" APA# 4024.85.001. "Musical Chair No. 2" APA# 4024.85.002. Jedes Teil mit einer Bronzeplakette. Canapé L 250 cm. Diese Unikate sind in die Arman Studio Archives NY eingetragen. Canapé L 250 cm. CHF 50 000.- / 70 000.- € 41 670.- / 58 330.-





1262*
MARC CHAGALL
 (1887 - 1985) nach
 TEPPICH, König David
 Wolle. Rückseite bezeichnet. 270x202 cm.
 CHF 8 000.- / 12 000.-
 € 6 670.- / 10 000.-



1263
HANS ERNI
 (1909) nach
 TEPPICH, Modell „Four faces“, um 2008
 Schwarze und weisse Wolle. 120x138 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 € 1 250.- / 1 670.-

1264
SERGIO CARPANI
 (1945)
 STEHLAMPE, Modell „Zagar“, Entwurf
 1978 für Stilnovo
 Aluminium und Stahl schwarz und rot
 lackiert. H 188 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 € 500.- / 670.-





1265

SHIRO KURAMATA

(1934 - 1991)

ARMLEHNSTUHL, Modell "How High the Moon", Entwurf 1986 für Vitra Ed.

Vernickeltes Stahlgitter.

CHF 4 500.- / 5 500.-

€ 3 750.- / 4 580.-



1266

RON ARAD

(1951)

SESSEL, Modell „Well tempered“, Entwurf 1989 für Vitra

Stahlplatte. Eines von 50 Exemplaren der ersten Serie.

CHF 8 000.- / 12 000.-

€ 6 670.- / 10 000.-

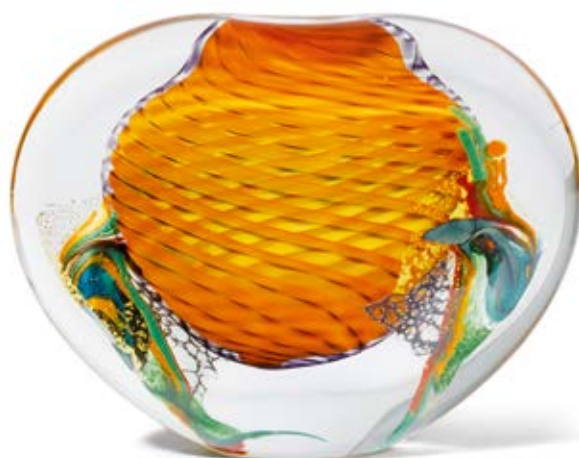


1267
ROBERT PIERINI
(1950)
VASE, 1998
Gelbes Glas. Unten signiert, datiert
und bezeichnet JF4.
H 16,5 cm.
CHF 400.- / 600.-
€ 330.- / 500.-

1270
ROBERT PIERINI
(1950)
VASE, 1983
Schwarzes und goldfarbenes Glas.
Unten signiert, datiert und bezeichnet
IX196. H 16,5 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-



1269
JEAN-CLAUDE NOVARO
(1943)
VASE, 1992
Durchsichtiges, blau-gelbes Glas. Unten
signiert und datiert. H 12 cm.
CHF 200.- / 300.-
€ 170.- / 250.-



1268
ROBERT PIERRINI
(1950)
VASE, 1999
Polychromes Glas. Unten signiert,
datiert und bezeichnet JN2. H 15 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-

1271
JEAN-PIERRE CINQUILLI
(1943)
VASE, um 1990
Schwarzes Glas mit
Goldeinschlüssen. Unten signiert.
H 28 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-





1272
ROBERT PIERINI
 (1950)
 FLACON, 1994
 Durchsichtiges gelbes Glas.
 Unten signiert, datiert und
 bezeichnet MT2. H 21 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-

1275
MONICA GUGGISBERG & PHILIP BALDWIN
 (1955) (1949)
 SCHALE
 Weisses Glas mit rot-gelbem Rand. Signiert.
 H 9 cm. D 16 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-



1273
JEAN-CLAUDE NOVARO
 (1943)
 FLACON, 1988
 Durchsichtiges blaues Glas. Unten
 signiert und datiert. H 23,5 cm.
 CHF 300.- / 500.-
 € 250.- / 420.-



1274
MICHAEL HARRIS
 (1933 - 1994)
 VASE, 2010
 Irisierendes blaues Glas. Signiert und
 datiert. H 23 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-

1276
ROBERT PIERINI
 (1950)
 VASE, 1984
 Opakes und braunes Glas. Unten
 signiert, datiert und bezeichnet
 JO47. H 23 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-





1277*
ANDREA BRANZI
 (1938)
 LAMPEN-VASE, Modell „Konstantin“,
 Entwurf 2002 für Metea
 Weisses und farbloses Plexiglas. Signiert,
 betitelt und nummeriert 12/12. H 67 cm.
 Mit Zertifikat.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 € 2 500.- / 4 170.-



1278*
ANDREA BRANZI
 (1938)
 FOLGE VON 5 VASEN, Modell „Picassi in coccio“,
 Entwurf 2009 für Attese
 Polychrome Fayence en „Trompe l'œil“. 3 signiert und
 beschriftet edizione Attese prototipo. 2 signiert.
 H 37 / 17 / 23 / 27 / 25 cm. Mit Zertifikat.
 CHF 1 200.- / 1 800.-
 € 1 000.- / 1 500.-



1279
MARIA GRAZIA ROSIN
 (1958)
 GLAS-SKULPTUR, Entwurf um 1995
 für Berengo
 Blaues, rotes und schwarzes Glas.
 Unten monogrammiert und numme-
 riert II/II. H 60 cm.
 CHF 1 200.- / 1 800.-
 € 1 000.- / 1 500.-



1281
MARCO ZANINI
 (1954)
 VASE, Modell „Micel“, Entwurf 1993 für Venini
 Rauchglas mit blauen, roten und weissen
 Einschlüssen. Unten signiert, datiert und num-
 meriert 25/30. H 32 cm. D 28,5 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 € 1 670.- / 2 500.-

1280
MARIA GRAZIA ROSIN
 (1958)
 GLAS-SKULPTUR, Modell „Totem“, Entwurf
 1995 für Berengo
 Polychromes durch- und undurchsichtiges Glas.
 Unten monogrammiert und nummeriert 5/6.
 H 141 cm.
 CHF 3 000.- / 4 000.-
 € 2 500.- / 3 330.-



1282*
MARCO ZANINI
 (1954)
 VASE, Modell „Mar dei Coralli“, Entwurf 1999
 für Venini
 Polychromes Glas. Signiert und nummeriert
 Millenium III 45/99. D 29 cm. H 53 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 € 1 670.- / 2 500.-





1283
MARK BRAZIER-JONES
(1956)
STUHL, Modell „San Demas“, Entwurf 1996
Bronze und Veloursbezug.
CHF 10 000.- / 15 000.-
€ 8 330.- / 12 500.-



1284
MARK BRAZIER-JONES
(1956)
SCHREIBTISCH, Modell „Flightfile“, Entwurf 1995
Bronze, Messing und Stahl. 120x76x75 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
€ 6 670.- / 10 000.-



1285

ELIZABETH GAROUSTE

(1949)

STÄNDERLAMPE, Modell „Rialto“, Entwurf 2003

Schmiedeeisen weiss vergoldet mit Blattgold.

Lampenschirm in Seide, mit Gold Drahtgeflecht.

Monogramm EG und Giesser-Stempel. Unikat.

H 200 cm.

D 56,5 cm. Mit Zertifikat.

CHF 5 000.- / 9 000.-

€ 4 170.- / 7 500.-



1286

ELISABETH GAROUSTE

(1949)

TIEFER TISCH Modell Ballerina

Schmiedeeisen mit Blattgold vergoldet

und Holzplatte mit Arabesken bemalt. Unikat.

Signiert EG. 130x71x45 cm. Mit Zertifikat.

CHF 12 000.- / 18 000.-

€ 10 000.- / 15 000.-



1287

ELIZABETH GAROUSTE

(1949)

STÄNDERLAMPE, Modell „Branche fleurie“, Entwurf 2007

Schmiedeeisen mit Ebenholz-Patina

und mit Weiss- und Blattgold vergoldet.

Monogramm EG und Giesser-Stempel.

Unikat. H 215 cm. D 53 cm.

Mit Zertifikat.

CHF 8 000.- / 12 000.-

€ 6 670.- / 10 000.-

1288

ELISABETH GAROUSTE & MATTIA BONETTI

(1949) (1952)

BEISTELLTISCH, Modell „Fourches“

Vergoldetes Schmiedeeisen.

Monogrammiert B.G.

H 60cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

€ 3 330.- / 5 000.-



1290

ELISABETH GAROUSTE

(1949) (1952)

KANDELABER, Modell San Remo, 2003

Schmiedeeisen. Signiert und nummeriert

2/8. H 52 cm. L 32 cm. Mit Zertifikat.

CHF 3 500.- / 4 500.-

€ 2 920.- / 3 750.-



1289

ELISABETH GAROUSTE & MATTIA BONETTI

(1949) (1952)

EIN PAAR SESSEL, Entwurf 1991, speziell angefer-

tig für die Banque Bruxelles Lambert in Genf

Tropenholz und gelbes Leder.

CHF 1 200.- / 1 800.-

€ 1 000.- / 1 500.-



1291

ELISABETH GAROUSTE & MATTIA BONETTI

(1949) (1952)

FOLGE VON 4 SESSELN, Entwurf 1991, speziell

angefertigt für die Banque Bruxelles Lambert in Genf

Tropenholz und schwarzes Leder.

CHF 3 000.- / 5 000.-

€ 2 500.- / 4 170.-





1292*
NICOLA PERILLI
 (1971)
 LAMPE, Modell „Lampada di Arianna“,
 Entwurf 2012 für Otto Firenze
 Polymer und Aluminium. H 45 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-

1294*
STEFANO BRESCHI
 (1961)
 SCHALE, Modell „Tabula Rasa“, Entwurf 2012
 für Otto Firenze
 Terrakotta mit polychromer Glasur. D 50 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-



1293
**LOUISA HUTTON & MATTHIAS
 SAUERBRUCH**
 (1957) (1955)
 BANK, Entwurf 2002/2005 für Classicon,
 produziert für Brandhort Museum
 München
 Amerikanischer Nussbaum. L 220 cm.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 € 3 330.- / 5 000.-



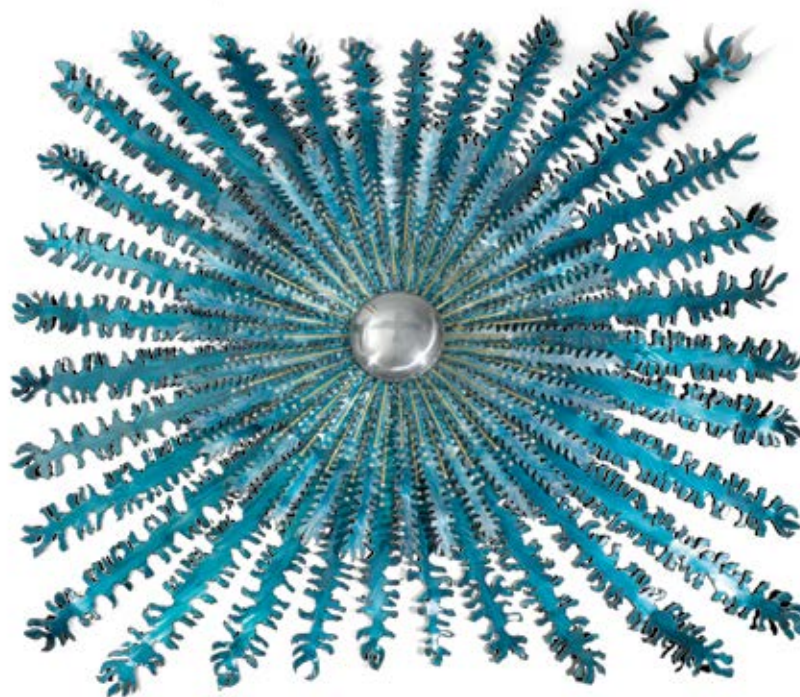
1295
RENATE GÜNTENSBERGER
 (1965)
 GARDEROBE, um 2000
 Schmiedeeisen. Mit 2 Bügeln. 125x47x182 cm.
 CHF 500.- / 800.-
 € 420.- / 670.-



1296
WALTER WEIBEL
 (1924 - 2006)
 DECKENLEUCHTER, Modell „Segeln“, um 1970
 Eisen silber bemalt. H 215 cm. D 145 cm.
 CHF 3 500.- / 5 000.-
 € 2 920.- / 4 170.-

1297
RENATE GÜNTENSBERGER
 (1965)
 REGAL, um 2000
 Schmiedeeisen. 52x48x168 cm.
 CHF 500.- / 800.-
 € 420.- / 670.-





1299

ANDREAS GEHR

(1942)

DECKEN-WANGLAMPE, Modell „Blue Sun“,
um 1970

Metall blau lackiert. 210x245 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-

1298*

ANTONIO LO PRESTI

(1944)

TISCH, Modell „Ex“, Entwurf 2012 für
Otto Firenze

Lackierter Stahl. 210x45x120 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-

€ 2 500.- / 4 170.-



1300*

ROBERTO GIULIO RIDA

(1946)

ANRICHTE, Modell „Forziere“

Wurzelmaser und Glas. Unikat.

100x40x90 cm. Mit Zertifikat.

CHF 8 000.- / 10 000.-

€ 6 670.- / 8 330.-





1301*
MICHAEL GRAVES
 (1934)
 TEE-KAFFEE SERVICE, Modell „Piazza“, Entwurf 1984-85 für Alessi
 Silber Sterling 925. Nummeriert 36/99.
 Bestehend aus: 1 Kaffeekanne, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Milchtopf und 1 Teller. H 10,5-25,5 cm. D 41 cm.
 CHF 8 000.- / 10 000.-
 € 6 670.- / 8 330.-

1302*
ALDO ROSSI
 (1931 - 1997)
 TEE-KAFFEE SERVICE, Modell „Piazza“, Entwurf 1986 für Alessi
 Silber Sterling 925. Monogrammiert, datiert 86 und nummeriert 26/99. Bestehend aus: 2 Kaffeekannen, 1 Teekanne, 1 Milchtopf. H 8-28 cm. Vitrine 43,5x29x46 cm.
 CHF 11 000.- / 17 000.-
 € 9 170.- / 14 170.-





1304*

FEDERICO CARUSO

(1971)

LAMPE, Modell "Cilindro luminoso", Entwurf

2012 für Otto Firenze

Carrara-Marmor. D 29 cm. H 40,5 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

€ 2 500.- / 3 330.-

1303*

PIETRO CONSAGRA

(1920 - 2005)

EIN PAAR HOCKER, Modell „Equal Equality“,

Entwurf 1983 für Megalopoli

Schwarzer Marmor. 35x15x27 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

€ 3 330.- / 5 000.-



1305*

PIETRO CONSAGRA

(1920 - 2005)

EIN PAAR HOCKER, Modell „Equal Equality“,

Entwurf 1983 für Megalopoli

Weisser Marmor. 35x15x27 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

€ 3 330.- / 5 000.-

1307*

GABRIELE MALLEGNI

(1977)

TISCHLAMPE, Modell „Illuminante“, Entwurf

2012 für Otto Firenze

Harz und Acryl mit Aluminium-Sockel.

21x18x29 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-

€ 2 500.- / 3 330.-



1306*

CHRISTOPHE QUARENA

(1959)

TISCH, Modell „Annodato“, Entwurf 2012 für Otto

Firenze

Eiche und Kristall. 164x90x76 cm.

CHF 5 000.- / 7 000.-

€ 4 170.- / 5 830.-





1308

TOM STRALA

(1974)

STEHLAMPE, Modell „TMS 360s“, Entwurf 2001 für

Strala

Stahl weiss und schwarz lackiert. Nummeriert 6/125.

H 157,5 cm. Mit Zertifikat.

Publiziert im New York Times 8.6.2011.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1309*

ELISABETTA NENCINI

(1964)

TISCH, Modell „Enide“, Entwurf 2012 für Otto Firenze

Metall und Holz. 200x90x74 cm.

CHF 4 000.- / 5 000.-

€ 3 330.- / 4 170.-



1310*
MICHELE MARTINELLI
 (1976)
 STUHL, Modell „Frabo“, Entwurf 2013 für Otto
 Firenze
 Holz und Aluminium.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 € 2 080.- / 2 920.-



1311*
MICHELE MARTINELLI
 (1976)
 TISCH, Modell „Frabo“, Entwurf 2012 für Otto Firenze
 Holz und Aluminium mit Kristall. 200x86x72 cm.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 € 4 170.- / 5 830.-

1312*
ANDREA BRANZI
 (1938)
 TIEFE VITRINE, Modell „Metèa“, Entwurf 2012 für Clio
 Calvi & Rudy Volti
 Melamin und Plexiglas. Plakette hinten rechts unten
 A. Branzi Prototipo 2012. 230,5x50x77 cm. Mit
 Zertifikat.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 € 4 170.- / 5 830.-



1313*

MAURO LOVI

(1953)

STUHL, Modell „Aracna“, Entwurf 2011 für
Otto Firenze

Lindenholz. D 105 cm. H 65 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1315*

MAURO LOVI

(1953)

STUHL, Modell „Uscita dall'Emiciclo“,

Entwurf 1985 für Megalopoli

Holz. 38x35x111 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1314*

DANIEL HORVATH

(1978)

TISCH, Modell „Thin Lay“, Entwurf 2012

Kiefer gewachst. Unikat. 110x68,5x45

cm. Mit Zertifikat.

CHF 1 500.- / 2 500.-

€ 1 250.- / 2 080.-



1316*

WERNER NEUMANN

(1966)

ANRICHTE, Modell „Organic brass cabinet”,

Entwurf 2011

Messing. 200x40x100 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

€ 16 670.- / 25 000.-



1317*

WERNER NEUMANN

(1966)

BIBLIOTHEK, Modell "Organic Big Bull library",

Entwurf 2011

Braunes Leder. 150x40x190 cm.

CHF 10 000.- / 15 000.-

€ 8 330.- / 12 500.-



1318*

PAULA SWINNEN

(1964)

EIN PAAR KERZENLEUCHTER, Entwurf 2013
Bronze mit schwarzer und vergoldeter Patina.
Dekor von Vögeln, Libellen, Schmetterlingen
und Salamander. 8 Lichtarme. Unikat. Signiert
und datiert Swinnen 2013. H 80 cm. L 60 cm.
CHF 7 000.- / 9 000.-
€ 5 830.- / 7 500.-

1319*

PAULA SWINNEN

(1964)

COUCHTISCH, Entwurf 2013
Bronze patiniert und vergoldet sowie oxidiertes
Eisen. Dekor von Vögeln, Libellen, Schnecken
und Salamandern. Unikat. Signiert und datiert
Swinnen 2013. 154x87x45 cm. Ein separater
Vogel als Zubehör.
CHF 8 000.- / 10 000.-
€ 6 670.- / 8 330.-

