

KOLLERWEST

Auktion W253AS

Dienstag, 13. Juni 2017, 14.00 Uhr
Himalaya und China: Katalognummern 1001 – 1125

Mittwoch, 14. Juni 2017, 15.30 Uhr
Japan, Südostasien, Indien und Islamische Kunst: Katalognummern 1126 – 1180

Vorbesichtigung:
9. bis 11. Juni 2017 von 10.00 – 19.00 Uhr und 12. Juni von 10.00 – 14.00 Uhr

拍卖会时间: 2017年6月13日 下午2:00
中国, 喜马拉雅地区艺术品: 1001 – 1125

拍卖会时间: 2017年6月14日 下午3:30
日本, 东南亚, 印度及伊兰艺术品: 1126 – 1180

预展时间: 2017年6月9日 – 6月11日 上午10:00 – 下午7:00, 2017年6月12日 上午10:00 – 下午2:00

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: www.kollerauktionen.ch
For additional photos and english translation please go to our website: www.kollerauctions.com

Bearbeitung: Carmen Liou, Brigitte Huber, Regi Preiswerk, Stefanie Haider

Himalaya / China

Auktion: Dienstag, 13. Juni 2017, 14.00 Uhr

1001*

VAJRADHARA. Tibet, 17. Jh. H 14 cm.
Feuervergoldete Kupferlegierung mit Steineinlagen. Die Gottheit hat die Arme in vajrahumkaramudra vor der Brust gekreuzt. Zwei Schals fallen von den Armbeugen auf die Knie. Die Attribute sind verloren. Ergänzt Holzsockel.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1002*

ZWEI SITZENDE GOTTHEITEN. Tibet, 19. Jh. H 13,8-14 cm.
Bronze, z.T. kaltvergoldet, mit Türkis- und Steineinlagen. Avalokiteshvara Shadakshari und Vajradhara.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1003

STEHENDE FIGUR DES SARIPUTTA. Tibetochinesisch, 18. Jh. H 8 cm.
Teilvergoldete Bronze. Der weise Schüler Buddhas, dessen Furchen auf der Stirn sein fortgeschrittenes Alter verraten, trägt ein Gewand, das die rechte Schulter freilässt. Die Linke trug ursprünglich ein Attribut, die Rechte weist Dämonen ab. Er ist einer der Hauptschüler Buddhas und auch unter dem Namen Kasyapa bekannt. Min. rest.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1004

WEISSE TARA. Nepal, 19. Jh. H 16 cm.
Kupfer, vergoldet. Die Göttin sitzt leicht in der Taille geneigt auf einem zweiteilig gefertigten doppelten Lotosstern, neben der Schulter eine Lotosblume. Die Linke in vitarkamudra erhoben, zeigt die Rechte die Geste der Wunschgewährung. Rückseitig auf dem Sockel Inschrift. Verschlussplatte verloren.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1005

PAAR LÖWEN. Nepal, 19. Jh. H 9 cm.
Bronze, von Russ geschwärzt. Die geschmückten Löwen mit lockiger Mähne und geschwungenem Schwanz haben das Maul aufgerissen und zeigen die Zunge. Auf rechteckigem Lotossockel. (2)

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1006*

AMULETTBEHÄLTER. Tibetischer Kulturkreis, Himachal Pradesh, alt, 15,5x13 cm.
Silber mit kleinen Türkisen. Grosses, rechteckiges Kästchen mit viergliedrigem Ösengang oben und einem dreigliedrigen Gegenpart an der Unterseite. Der frontseitige Dekor ist teils getrieben, teils in Silberfiligran gearbeitet und mit gefassten kleinen Türkisen verziert. Verschlussdeckel auf der Rückseite aus Messingblech.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1007*

PHURBU. Tibet, H 19,5 cm.
Bronze. Die drei Köpfe des Hayagriva mit dem Pferdekopf darüber krönen den Ritualdolch, mit dem Dämonen gebannt werden. Ein Vajra bildet den Mittelteil. Ein Makara hält die dreigeteilte Klinge, an der drei Schlangen haften.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1008

ACHTECKIGE DOSE. Tibet, alt, H 8 cm, L 11,8 cm.
Silber mit acht eingelegten Türkisen. Dreifach leicht getreppter Deckel: das quadratische zentrale Dekorfeld mit Medaillon des Padmasambhava wird von vier durchbrochenen Vajras und einem getriebenen Wolkenband umschlossen. An den Seiten die acht buddhistischen Embleme. Am Boden graviertes Dekor. Deckel mittels Scharnier aufklappbar.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1009

TRAGBARER TSAMPA-BEHÄLTER. Tibet, ca. 1. Hälfte 20. Jh. H 35,5 cm.
Verschiedene Metalllegierungen. Der zylinderförmige Behälter mit Deckel ist mit drei horizontalen und vier vertikalen gravierten Bändern verstärkt. An den seitlichen Ringhenkeln ist ein Lederriemen angebracht. Eine Lotosknospe bekrönt den Deckel. Min. best.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1010

BRONZESCHALE. Tibet, alt, D 12 cm.
Schlichtes Schälchen auf hohem Fuss mit ausladendem Rand. Im Innern der Schale gravierter Doppelkreis um mittigen Punkt.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1011

FEUERSTEINTASCHE. Tibet, alt, L 11,2 cm.
Die Ledertasche ist mit Metallbeschlägen, z.T. in Fischform, besetzt. Die eiserne Reibfläche für die Feuersteine ist mit drei chinesischen Schriftzeichen verziert. Halteöse.

CHF 300 / 500
€ 280 / 460

1012*

GROSSE TEEKANNE. Tibet, H 36,5 cm.
Kupfer mit getriebenen und gravierten Silberauflagen an Ausguss, Hals und Deckel. Bauchiger Körper mit abgeflachter Schulter und zylindrischem Hals. Sechsfach facettierte Tülle, breiter C-Henkel und ein gewölbter Deckel mit silberner Lotosknospe als Knauf.

CHF 500 / 700
€ 460 / 650

1013

VIER EISENPLÄTTCHEN. Tibet/China, alt, L 8,5-11 cm.
Geschweifte Plättchen mit kleinen Löchern zur Befestigung sowie zwei mit Haken, möglicherweise von einem Zaumzeug. In Gold und Silber tauschierter Dekor eines Drachens zwischen Wölkchen. Etwas berieben. (4)

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1014

JADEDÖSCHEN AUF HOHEM FUSS. Mongolei, H 6 cm.
Quadratischer Behälter aus gemaseter hellbrauner Jade, aussen mit plastischen Silberdrachen verziert und mit Silber eingefasst. Fuss und Deckel ebenfalls aus Silber mit Einlagen aus Türkis und Koralle.

CHF 1 800 / 2 500
€ 1 670 / 2 310

1015

GÜRTELSCHMUCK. Tibet, alt, B 47 cm.
Silber mit Türkiseinlagen. Damenschmuck mit kreuzförmiger Hauptpartie und langer Blumen-Kette mit shou-Zeichen, an dessen Ende ein Phönix angebracht ist.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390



1001



1003



1004



1014



1008



1006



1016



1025



1017

1016

TEPPICH. Tibet, ca. 1940er Jahre, 79x145 cm. Polychrome Wolle. Brüllender Tiger auf einem Felsen. Oben rechts Sternenhimmel mit Mond und Wölkchen, oben links ein stilisierter Berg.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1017

THANGKA DES VAJRASATTVA. Tibet, 19. Jh. 49x33 cm. Der Adi-Buddha sitzt in einer Regenbogenau-reole und hält seine Attribute Vajra und Ghanta, vor ihm sitzen Amitayus und die weisse Tara. Brokatmontierung.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1018

THANGKA DER USHNISHAVIJAYA. Tibet, 17./18. Jh. 64x45 cm. Die achtarmige Göttin sitzt in einem Palast umgeben von Schutzgottheiten, Buddhas, Bodhisattvas und Religionsstiftern. Baumwollmontierung.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1019

BÖN-THANGKA EINER ZORNVOLLEN GOTTHEIT. Tibet, 18. Jh. 70x47 cm. Die blaue Gottheit hält eine Keule und ist in einen Mantel gehüllt. Eine Schlange liegt um seine Schultern, ein Tigerfell schaut unter dem Mantel hervor. Zahllose Gottheiten und lebendige Szenen umgeben seinen Palast. Baumwollmontierung.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1020

THANGKA DES PADMASAMBHAVA. Tibet, 20. Jh. 64,5x43 cm. Er sitzt entspannt auf einem Löwenthrone und hält einen Lotos in der Rechten. Unter ihm Schlachtengetümmel mit Elefanten und Kanonen. Über ihm thront Ushnishavijaya. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1021

THANGKA DES SHADAKSHARI. Tibet, um 1900, 36x29 cm. Der vierarmige Avalokitesvara hält Mala und Padma und die Haupthände in anjali-mudra. Vor ihm sitzen zwei weitere Gottheiten. Baumwollmontierung. Risse.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1022

THANGKA DES MAHAKALA YAB-YUM. Tibet, 18. Jh. 34,5x26,5 cm. Im Flammenkranz trampelt er auf zwei Feinden herum, weitere zornvolle Gottheiten umgeben ihn. Über ihm sitzen Manjushri und Samatabhadra, flankiert von Padmasambhava, Vajradhara sowie zwei Mahasiddhas. Seidenmontierung. Stark verrusst.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1023

THANGKA DES VAJRADHARA YABYUM. Tibet od. Bhutan, 18. Jh. 50x44 cm. Die blaue Gottheit hält Vajra und Glocke in vajrahumkara-mudra und umschliesst seine rote Shakti, welche Hackmesser und Schädelschale hält. Besch.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1024

RITUELLE GIRLANDE. Tibet, alt, L 292 cm. 28 Darstellungen aus dem Bardo auf Stofffahnen. Altersschäden.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1025*

KLEINES BROKAT-THANGKA. Tibetochinesisch, frühes 20. Jh. 25x17,5 cm. Thangka des Tsongkhapa, dem Begründer der Gelugpa. Er hat die Hände lehrend erhoben und hält zwei Lotosblumen, welche seine Attribute Schwert und Sutrenbuch tragen. Schöner durchbrochen geschnittener Holzrahmen.

CHF 3 000 / 5 000
€ 2 780 / 4 630

1026*

GUANYIN MIT KIND. China, Qing-Dynastie, H 14 cm. Bronze. Die Göttin der Barmerzigkeit, welche auch für unerfüllte Kinderwünsche zuständig ist, hält einen kleinen Jungen auf dem angewinkelten Knie. Das rundliche Gesicht blickt gütig unter dem Schleier hervor, welcher die hohe Frisur bedeckt und über die Schultern fällt. Das Kind ist separat gefertigt.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1027*

ZWEI RÄUCHERGEFÄSSE IN ENTEN-FORM. China, Ming-Dynastie, H 28-29 cm. Bronze. Beide Enten stehen mit dem Kopf zur Seite geneigt auf einem Bein und halten einen Lotusstengel im Schnabel. Der Körper ist mit halbplastischen Lotusblättern und -blumen sowie Gefieder an den Flügeln und am Schwanz geschmückt. Runde Öffnung am Rücken. Gewellter Lotusblattsockel. Etwas best. (2)

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1028*

KLEINES RÄUCHERBECKEN. China, ca. 17. Jh. H 4,3 cm. Bronze. Das bauchige Gefäss mit leicht ausladendem Rand und zwei Drachenhaken ist an den Schauplätzen mit Figurenkartuschen dekoriert.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1029

KLEINE VASE. China, Ming-Dynastie, H 11,7 cm. Bronze. Am Körper zwei Kartuschen mit Fledermaus zwischen Wölkchen, am Hals zwei shou-Schriftzeichen sowie zwei durchbrochene Henkel.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1030

GROSSES RÄUCHERGEFÄSS. China, um 1900. H ca. 130 cm. Bauchiges Becken auf drei geschweiften, hohen Füßen, der Rand ist horizontal ausgezogen. Der Korpus mit farbigem Email Cloisonné und Dekor von Lotosranken auf türkisfarbenem Fond. Der hohe Deckel durchbrochen gearbeitet und bekrönt von einem Fo-Hund.

CHF 3 000 / 5 000
€ 2 780 / 4 630

1031

PAAR CLOISONNÉ-VASEN. China, um 1900, H 25 cm. Balusterförmig auf ausgestellttem Fuss, mit schlankem Hals und ausgezogener Lippe. Türkisgrundige rhombische Kartuschen mit zentralem Medaillon auf dunkelblauem Grund mit floralem Spiraldekor. Wohl für den persischen Markt gefertigt. Min. best. (2)
Schweizer Privatsammlung, erworben bei Koller Auktionen, Nov. 1984, Lot 670.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390



1026



1031



1040



1032



1037



1038



1033



1030



1042

1032

EMAIL-JARDINIÈRE. China, 19./20. Jh. 17,3x17,3x10,7 cm.
Quadratische, leicht ausladende Form auf vier kleinen Füßchen. Dekoriert in den Farben der Familie rose mit vier Vogel- und Blumenkartuschen auf hellgrünem Fond mit Blumen- und Rankenmotiv.

CHF 400 / 600

€ 370 / 560

1033*

EMAIL-DECKELKELCH. China, 19. Jh. H 19 cm.
Blaugrundiger Kelch mit Deckel, von der Form her im europäischen Stil. Die in Gold gemalten Motive der Lotosranken, Lanzettblätter und der Lotosblätterkranz stammen aus der chinesischen Tradition. Min. besch.

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1034

JADE-DRACHE IN ARCHAISCHEM STIL. China, Qing-Dynastie oder früher, D 5 cm.
Das Fabelwesen, das sich in den eigenen Schwanz beisst, ist aus grau-grüner Jade geschnitzt, die ins gelbliche übergeht.

CHF 300 / 500

€ 280 / 460

1035

QUADRATISCHER PINSELWASCHER. China, Qing-Dynastie, 5,9x5,9x2,8 cm.
Braun-rötliche Jade mit weissen Einschlüssen. Marke: Xing you hengtang.

CHF 600 / 900

€ 560 / 830

1036

OVALES JADEMEDAILLON. China, 11x8,2 cm.
Seladonfarbene Jade mit weissen Einschlüssen. Im leichten Relief geschnitzte Szene eines stehenden Kranichs zwischen Felsen, der das Blatt eines Pfirsichastes im Schnabel hält. Auf Plexiglas montiert. Rand min. best.

CHF 500 / 800

€ 460 / 740

1037

PINSELWASCHER. China, Republik-Zeit, L 10,8 cm.
Jadeit. In Form eines Lotosblattes mit Lotosblume und Fisch. Durchbrochen geschnittener Holzstand.

CHF 400 / 600

€ 370 / 560

1038

DURCHBROCHENES JADEPLÄTTCHEN. China, L 13x4,8 cm.
Seladonfarbene Jade mit braunen Einschlüssen. Ein Pfau ruht sich auf einem Felsen zwischen Blätterranken und zwei Lotusblumen aus.

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1039

DECKELGEFÄSS. China, Mitte 20. Jh. H 18,8 cm.
Tigerauge. Abgeflachter Körper mit archaischem Dekor. Der Knauf und die Henkel sind als plastische mythische Vögel geschnitzt. Holzsockel. Hals min. besch.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1040

GROSSE DECKELDOSE. China, 19. Jh. 46x46x15 cm.
Flache Metalldose von quadratischem Zuschnitt auf vier Kugelfüßchen, der Deckel mit einem Lotosknauf. Auf einem dunklen Lackgittergrund sind in reizvollem Kontrast helle, reliefierte Specksteinreliefs aufgebracht, die auf dem Deckel Gelehrte in einem Garten darstellen und auf den Seiten Blumenkartuschen. Best. u. rest.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780

1041

ZWEI KLEINE TÜRKISFIGUREN. China, 20. Jh. H 7,2-8 cm.
Die sitzenden Damen mit Hochsteckfrisuren halten eine Lotusblume bzw. einen Pfirsichzweig in der Hand fest. Holzsockel. (2)

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1042

KOPF EINES MÖNCHS. China, Republik-Zeit, H 20 cm.
Speckstein mit schöner Maserung, Pupillen farbig gefasst. Ausdrucksvolle Arbeit eines aufmerksam und freundlich zugleich blickenden Mönches im Song-Stil. Gesockelt.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1043*

PAAR IMPOSANTE PALAST-LÖWEN. China, 20. Jh. H 79 cm.
Marmor. Die grimmigen Löwen mit Lockenmähnen sitzen auf einem rechteckigen Lotossockel mit Baldachin. Die Wächterlöwen werden paarweise aufgestellt. Das weibliche Tier steht links und beschützt mit seiner erhobenen Tatze ein Jungtier, welches für Wachstum und Wohlbefinden steht. Auf der rechten Seite wird der männliche Wächterlöwe platziert. Unter seiner Pranke hält er einen Ball, der Macht, Weisheit und Kraft symbolisiert.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780

1044

TISCHSTELLSCHIRM MIT STEIN-EINLAGEN. China, 19. Jh. H 50 cm, B 28 cm.
Hartholz, verschiedene Steine. Das dezent beschnittene herausnehmbare Panel besteht auf der Schauseite aus zwei hellbraunen Steinplatten. Das untere Register ist mit drei Fo-Hündchen und Fledermäusen, das obere mit einem Fo-Hündchen unter einer Kiefer auf einem Felsen dekoriert. Min. besch.

CHF 1 500 / 2 500

€ 1 390 / 2 310

1045*

TURMALIN-KETTE. China, L 80 cm.
Die Kette besteht wie die buddhistischen Mala aus 108 Kugeln. Drei kleine geschnittene Granatäpfel trennen die Kugeln in Abständen von 27 ab. Ein Lotosanhänger mit zwei flankierenden Kugeln fungiert als vierter Teiler. Von ihm ausgehend werden beidseits zweimal acht Kugeln durch kleine Anhänger in Form einer Münze, einer Fledermaus, eines Fisches und eines Schmetterlings abgesetzt.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1046

ZWEI SIEGEL MIT EINEM DRACHEN UND EINEM PHÖNIX BEKRÖNT. China, 19. Jh. H 8,8 cm.
Grau-braun marmorierte Jade. Siegelfläche unbeschnitzt. (2)

CHF 400 / 600

€ 370 / 560

1047

RECHTECKIGES ELFENBEINKÄSTCHEN. China, 19. Jh. 15x11x8,5 cm.
Am Deckel geschnittene Gartenszene mit Pavillons und Figürchen. An den Seiten dekoriert mit zwei Blumenkartuschen und zwei Figurenkartuschen. Auf vier Füßchen. Mit Schlüssel, aber nicht abschliessbar. Kleiner Einsatz. Min. rest.

CHF 250 / 350

€ 230 / 320



1044



1060



1063



1053



1048



1055



1057

1048

SCHACHSPIEL. China, Mitte 20. Jh.
H 8-18 cm (Figuren).
Elfenbein. Set bestehend aus 32 fein geschnitzten Figuren, jeweils auf einer beweglich geschnitzten Wunderkugel stehend. Die Türme werden von Elefanten getragen. Die zwei gegnerischen Parteien unterscheiden sich durch naturbelassenes Elfenbein und braun gefärbtes Elfenbein. In rechteckiger aufklappbarer Box.

CHF 2 500 / 3 500
€ 2 310 / 3 240

1049*

ZWEI SCHWARZLACK-TABLETTS.
China, Kanton, 19. Jh. ca. 55x69,5 cm.
Rechteckig mit gerundeten Ecken und geschwungenen Seiten. Feine Gold- und Silberlackmalerei von Blumen, Ranken und figürlichen Reserven. Leichte Risse und Gebrauchsspuren, etwas verzogen. (2)

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1050

LOT VON VIER OBJEKTEN. China, 18.-20. Jh.
Cloisonné-Snuffbottle, zwei Siegel und ein Burmajade-Anhänger. (4)

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1051

DREI SNUFFBOTTLES AUS PORZEL-LAN. China, H 8 cm.

Eisenroter Dekor eines Unsterblichen, eines Drachens und eines Pflaumenblütenastes mit Bambus. Zwei Eisenrote Qianlong- und eine Yongzheng-Marke. Jade-Stopper. Min. Chip am Fuss. (3)

CHF 600 / 900

€ 560 / 830

1052

PAAR SNUFFBOTTLES AUS PORZEL-LAN. China, H 8,2 cm.

Dekoriert in den Farben der Familie rose mit zwei Unsterblichen, einer davon mit Diener. Ein Porzellan- und ein Tigerauge-Stopper. (2)

CHF 500 / 800

€ 460 / 740

1053

SILBER-TEESET. China, frühes 20. Jh.

H 6-12,5 cm, G 650 g.
Das Teeset besteht aus einer Teekanne mit Beinisolierung im seitlichen Henkel, einer Zuckerdose und einem Cremier aus gehämmertem Silber mit getriebenem Dekor. Die Gefässe sind von quadratischem Grundriss mit abfallenden Schultern, der Dekor besteht aus einem knorrigen Ast, der ein Feld mit Blumen und Vögeln einfasst. Getriebene Vierzeichenmarke, Punzen im Boden: „Tumaoxing“ auf Kanne und Cremier.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1054

SILBERDOSE. China, Republik-Zeit, 9,2x6,6x4,3 cm.

Rechteckige Form mit Klappdeckel, dekoriert mit verschiedenen Blumen, Bambus und Fledermäusen auf punziertem Grund. Auf dem Deckel ein florales Jadeit-Medaillon. Silberpunze.

CHF 500 / 800

€ 460 / 740

1055

SILBERDOSE MIT JADEDECKEL. China, die Jade Ming-Dynastie, die Dose 20. Jh. L 9,8 cm.

Ovale Form mit graviertem und gepunztem Blumendekor. Ein geschnittenes, helles Jadeplättchen mit einer Gans zwischen Lotosblättern zierte den Deckel. Innenseite des Deckels mit Spiegel. Drei Punzen: zwei davon „800“ und „Silver“.

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1056

ZYLINDRISCHE DECKELDOSE. China, 20. Jh. H 9 cm.

Die Silberdose ist mit verschiedenen Steineinlagen, Email-Blümchen und Medaillons auf Maschenwerkgrund dekoriert. Zwei Jadearmreifen trennen drei Dekorfelder. Drei Punzen: „800“, „Silver“ und „W.M.“.

CHF 500 / 800

€ 460 / 740

1057*

ZINN-TEEDOSE. China, 19./20. Jh. H 17,5 cm.

Sechseckige Dose mit eingeschnittenen Kanten und konkaven Seiten mit hohem Hals und Deckel. Figürlicher und floraler gepunzter Dekor ergänzt durch stilisierte Bordüren. Marke im Deckel und auf der Basis. Min. besch.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1058*

SHANTOU-ZINNSCHATULLE. China, 19./20. Jh. 15,8x12,5x12,2 cm.

Gepunzter Dekor, auf dem Deckel eine figürliche Szene. Getreppter Fuss und eingezogener Deckel, mit Scharnier, je eine Ringhandhabe auf den Seiten.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1059

OPIUMPFEIFE. China, 19./20. Jh. L 56 cm.
Bambusschaft mit Endstücken aus Jadeit imitierend Glas, der Pfeifenkopf ist ebenfalls aus opakem grünem Glas gefertigt. Manschette aus getriebenem Silberblech mit Bambusdekor.

CHF 300 / 500

€ 280 / 460

1060

KLEINER PINSELHALTER. China, Qing-Dynastie, H 8,4 cm.

Bambus. Geschnitzt in Form eines Bambusstammes. Holzsockel. Min. best.

CHF 300 / 500

€ 280 / 460

1061

GROSSER HOLZSTAND EINES

RÄUCHERBECKENS. China, Qing-Dynastie, H 59 cm, D 53 cm.
Hartholz. Drei geschwungene Beine auf einer Rundplatte tragen den Stand, der mit drei durchbrochenen Kartuschen an der Zarge geschmückt ist.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780

1062

PAVILLON-PENDULE MIT

CLOISONNÉ-DEKOR. Frankreich für den chinesischen Markt, 19./20. Jh. H 39 cm.
Der Pavillon mit dem tonnenförmigen Uhrwerk besteht aus sechs Säulen, einem getreppten Sockel und einem gewölbten Dach mit Balusterknauf. Die vergoldete Bronze wird durch einen feinen, floralen Dekor aus türkisgrundigem Cloisonné aufgelockert. Schlicht weisses Zifferblatt mit römischen Ziffern. Werk mit Ankergang und Schlag auf Tonfeder, zu revidieren.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780

1063

EMAIL CLOISONNÉ-PENDULE IN

PAVILLON-GEHÄUSE. Frankreich für den chinesischen Markt, 19./20. Jh. H 40,5 cm.
Das vergoldete Gehäuse besteht aus einem runden, getreppten Sockel auf vier Diskusfüsschen. Sechs Säulen tragen das leicht gewölbte Dach, das von einer Urne bekrönt wird und halten auch die zylindrische Uhr. Der Dekor besteht aus teilweise durchbrochen gearbeiteten Email Cloisonné-Bordüren und -feldern. Weisses Zifferblatt mit arabischen Ziffern. Werk mit Ankergang und Halbstundenschlag auf Glocke, zu revidieren.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780

1064

HEXAGONALE EMAIL-CHAMPLEVÉ

PENDULE. Frankreich für den chinesischen Markt, 19./20. Jh. H 40,5 cm.
Vergoldete Bronze mit türkisgrundigem Email Champlevé Dekor. Gehäuse mit sechs bekrönten Säulen und einer zentralen, gesockelten Amphore auf dem Gehäusedach. Facettierte Sichtfenster geben den Blick auf das Zifferblatt und das Werk frei. Das Zifferblatt mit römischen Ziffern und vergoldeten Zeigern ist mit einer Blümchengirlande verziert und mit dem Namen des Importeurs beschriftet: L. Vrand & Co. Tientsin, Peking. Werk mit Ankergang, Halbstundenschlag auf Tonfeder, zu revidieren. Schlüssel vorhanden. Ein Fuss lose.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780

1065

EMAIL CHAMPLEVÉ-PENDULE. Frankreich

für den chinesischen Markt, 19./20. Jh. H 37 cm.
Quaderförmiges Gehäuse aus vergoldeter Bronze mit türkisgrundigem Email Champlevé-Dekor. Sechs mit Urnen bekrönte Säulen rahmen das Gehäuse mit den facettierten Fenstern ein. Das vergoldete Zifferblatt mit römischen Ziffern und das Pendel sind mit geschliffenen Schmucksteinchen verziert. Der Importeur ist auf dem Zifferblatt vermerkt: J. Ullmann & Co. Hong Kong, Shanghai, Tientsin. Werk mit Ankergang und Schlag auf Tonfeder, zu revidieren. Schlüssel vorhanden. Pendelaufhängung gerissen.

CHF 2 000 / 3 000

€ 1 850 / 2 780



1069



1071



1076



1072 (1 von 2)



1079



1081



1085



1091



1068



1077 (1 von 2)

1066

EMAIL-CHAMPLEVÉ PENDULE MIT TONNENDACH. Frankreich für China, spätes 19. Jh. H 51,5 cm.

Das rechteckige Gehäuse besteht aus dunkel patinierter Bronze mit polychromem Email-Champlevé-Dekor. Vier Säulen tragen das Tonnendach mit einer Urne als Bekrönung und rahmen die facettierten Sichtfenster ein. Das Gehäuse steht auf einem breiten Quadersockel mit vier Diskusfüsschen. Pariser Werk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder, gemarkt „Made in France“.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1067

TISCHUHR MIT WECKER. Frankreich für den chinesischen Markt, spätes 19. Jh. H 18,5 cm.

Quaderförmiges Gehäuse mit Henkel und facettierten Sichtfenstern, auf eingezogenem Sockel mit ausgeschnittenen Füsschen. Der polychrome, florale Dekor wurde in der Champlevé-Technik eingearbeitet. Werk mit Unruh, Halbstundenschlag auf Tonfeder, Sekundenzeiger. Zu revidieren. Min. best.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1068

BEAMTEN-ABZEICHEN DES NEUNTEN RANGES. China, 18. Jh. 32,5x31 cm. Kesi. Inmitten von Wölkchen und von den acht buddhistischen Emblemen umgeben ist ein weisser Paradiesschnäpper einer Sonne zugewandt. Von einer schmalen Fledermaus- und „shou“-Zeichen Bordüre umrandet. Unter Glas gerahmt.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1069

STICKEREI DES BUDDHISTISCHEN SCHUTZGOTTES WEITUO. China, späte Qing-Dynastie, 74,5x43 cm. Seide, verschiedene Goldtöne auf blauem Grund. Reich geschmückter Wächter mit Aureole und wallenden Gewändern, in der rechten Hand hält er sein Schwert. Brokatbordüre.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1070*

GROSSE SEIDENSTICKEREI. China, 19. Jh. 6x0,75 m. Polychrome Seidenstickerei mit Goldfäden. Darstellung eines festlichen Anlasses mit einem alten Adelspaar in einem Palast, umgeben von Familienmitgliedern. Links und rechts figürliche Szenen. Unten florale Bordüre mit aufgenähten Metallplättchen. Seide brüchig.

CHF 3 000 / 5 000
€ 2 780 / 4 630

1071

KLEINES KESI. China, 19. Jh. 29x23,3 cm. Seide, polychrom mit Goldfäden. Geschwungener Drachen zwischen buddhistischen Emblemen und Wölkchen, unter ihm der Urozean. Brokatbordüren. Min. besch.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1072

PAAR SÄULENTEPPICHE. China, 1920-1940er Jahre, je 46x198 cm. Polychromer Wollteppich. Je ein geschwungener Drachen mit Flammenjuwel fliegt über dem Urozean, auf dunkelblauem Grund. Die Drachen sind sich zugewandt dargestellt. Kirtimukha und drei Quasten bilden den oberen Abschluss. Etwas abgenutzt. (2)

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1073

TEPPICH. China, antik, 68x127 cm. Polychrome Wolle. Stilleben, im Vordergrund mit Lotosblumen in einer gu-Vase. Auf dunkel-beigem Grund.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1074

PAAR SÄULENTEPPICHE. China, 1920-1940er Jahre, je 96x234 cm. Polychrome Wollteppiche. Auf senfgelbem Grund ist ein Mönch, der in ein Muschelhorn bläst, dargestellt. Umgeben von acht Kostbarkeiten steht er über dem Urozean. Den oberen Abschluss bilden Girlanden und Kirtimukha.

CHF 3 000 / 5 000
€ 2 780 / 4 630

1075

BATOU-TEPPICH. China, ca. 1920er Jahre, 97x165 cm. Wolle, polychrom. Landschaft mit Hirschaar, die Hirschkuh mit Lingzhi-Pilz im Maul. Im Hintergrund steht ein Kranich im Wasser, daneben erhebt sich eine Kiefer. Gewundene Swastikabordüre. Etwas fleckig.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1076

TEPPICH. China/Tibet, antik, 80x147 cm. Wolle. Acht symmetrisch angeordnete Phönix-medallions auf gold-gelbem Grund.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1077*

ZIVILE ABZEICHEN DES ZWEITEN UND DES FÜNFTEN RANGES. China, 19. Jh. ca. 29x29,5 cm.

a) Mit Gold- und Silberfaden sowie polychromen feinen Stichen ist der goldene Fasan, der für den zweiten zivilen Rang steht, auf schwarze Seide gestickt. Blumen bilden den üppigen Hintergrund, buddhistische Embleme tauchen aus den Lishui-Streifen auf. Mit Brokat montiert. b) Auf schwarzem Grund ist in feiner polychromer Knötchenstickerei der Silberfasan, das Abzeichen des fünften Ranges, mit ausgebreiteten Flügeln und auf einem Bein stehend dargestellt. Fledermäuse, Blumen und buddhistische Embleme finden sich zwischen Wolken und Wellen. Feine Goldfäden bilden teilweise die Aussennien und die abschliessende Mäanderbordüre. Beide Abzeichen befinden sich auf dem Rücken des Gewandes. (2)

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1078*

FLICKENROBE EINES BUDDHISTISCHEN MÖNCHS. China oder Japan, 19. Jh. 170x124 cm. Weinroter Seidenbrokat mit goldenen fünfklaueigen Drachen, Blumen, Wolken und Bergen. Aus sechs Stücken zusammengesetzt. Unter Plexiglas gerahmt.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1079*

MALEREI EINER BÄUERLICHEN SZENE. China, 19. Jh. 210x69 cm. Tusche und Farben auf Seide. Reisbauern bei der Arbeit. Im Vordergrund pflügt ein Büffel das Feld, dahinter reguliert ein Bauer die Bewässerung. Im Hintergrund dreschen zwei weitere das Korn. Hinter den Bäumen verbirgt sich eine Strohhütte. Unter Glas gerahmt. Etwas fleckig, Seide brüchig.

CHF 1 800 / 2 500
€ 1 670 / 2 310

1080*

VOGELMALEREI. China, 19. Jh. 160x81 cm. Tusche und Farben auf Seide. Drei Kraniche stehen in einer winterlichen Landschaft, über ihnen sitzen vier Vögelchen auf Baumästen. Signiert: Lin Liang, ein Künstlersiegel. Als Hängengerolle montiert. Knickfalten. Erworben bei Bukowski's, Stockholm.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780



1082 (1 von 6)



1082 (1 von 6)



1093



1083 (1 von 12)



1083 (1 von 12)



1090



1100

1081*

FEINE FIGURENMALEREI. China, 17./18. Jh. 160x91 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Unsterbliche in einer Landschaft mit Bergen, Kiefern und Kranichen. Auf einer Terrasse erscheint Xiwangmu mit zwei Dienerinnen. Signiert: Zhao Dong. Unter Glas gerahmt. Restauriert.

CHF 4 000 / 6 000
€ 3 700 / 5 560

1082*

SECHSTEILIGE MALEREI IM STIL VON YUN SHOUPING. China, 19./20. Jh. 166x36 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Üppige Gartenszenerie mit Blumen und Vögeln aller Art. Signiert: Yun Shouping, zwei Siegel. Einzeln gerahmt. (6)
German private collection, purchased at Galerie Sandvoss, Hannover.

CHF 8 000 / 12 000
€ 7 410 / 11 110

1083*

ZWÖLF LANDSCHAFTSMALEREIEN NACH GROSSEN MEISTERN. China, 19./20. Jh. 46x197 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Als Hängerollen montiert. Je zwei Siegel des Künstlers. Etwas fleckig. (12)

CHF 10 000 / 15 000
€ 9 260 / 13 890

1084*

MALEREI DREIER ZIEGEN IM SONNENUNTERGANG. China, 20. Jh. 152x50,5 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Die Ziegen ruhen in einer buschigen Wiese, am Horizont geht die Sonne in einem Wellenmeer unter. Siegel: Sun Haixu. Als Hängerolle montiert.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1085*

LU HUI (1851-1920), ZUGESCHRIEBEN. China, 59x39,5 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Darstellung von üppig blühenden Glyzinen. Signiert: Lu Hui, zwei Siegel. Datirt 1907. Als Hängerolle montiert. Min. rest.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1086*

VIER LUOHAN-MALEREIEN. China, um 1900, je 22,5x14,8 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Vier Darstellungen von Luohans: mit Kind und Pfirsich, mit einem Kranich, mit einer Almosenschale und mit einer Schriftrulle. Je ein Siegel. Als Rolle montiert.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1087*

ANONYME PFERDEMALEREI. China, Qing-Dynastie, 30x110 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Darstellung dreier kräftiger Pferde mit raffinierter Satteldecke und gebundenem Pferdeschwanz. Zwei davon sind im Sprung abgebildet und mit kleinen Federn dekoriert. Oben links gesiegelt: Taishang Huangdi. Gerahmt. Min. rest.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1088*

FIGURENMALEREI EINER DAME MIT KINDERN. China, Qing-Dynastie, 149x39,5 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Eine Dame mit Zither sitzt auf einer Terrasse im Mondschein, zwei Kinder spielen nebenbei. Signiert: He Zilian, zwei Siegel. Gerahmt. Min. Rest.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1089*

BLUMENMALEREI IM STIL VON YUN SHOUPING (1633-1690). China, späte Qing-Dynastie, 117x52 cm.
Tusche und Farben auf gebräunter Seide. Üppige Blumensträucher wachsen in einer felsigen Landschaft. Signiert: Yun Shouping, gesiegelt. Gerahmt. Aufschrift min. retuschiert.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1090

BLUMENMALEREI IM STIL VON MA YUANYU (1669-1722). China, 19./20. Jh. 100x37 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Feiner Mohnblumen-Strauss. Signiert: Ma Yuanyu. Ein Künstlersiegel und ein Sammlersiegel. Als Hängerolle montiert. Leicht restauriert.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1091

FEINE MALEREI SPIELENDER KINDER. China, Qing-Dynastie, 56x35,5 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Auf seinen Tisch gestützt ist ein Lehrer im Gelehrtenstudio eingeschlafen, seine Schüler nutzen die Situation aus und spielen vergnügt. Signiert: Sun Lian, zwei Künstlersiegel. Als Hängerolle montiert.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1092

LOTOSMALEREI. China, 20. Jh. 133x32,5 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Darstellung von Lotosblumen und -Blättern in leichten Farben. Signiert: Junsheng, ein Künstlersiegel. Als Hängerolle montiert.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1093

BAMBUSMALEREI. China, 19. Jh. 118x35 cm.
Tusche auf Seide. Fels mit Bambus. Signiert: Ling yun jushi, ein Siegel. Als Hängerolle montiert.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1094

BAMBUSMALEREI IM STIL VON ZHENG XIE (1693-1765). China, Qing-Dynastie, 108x56 cm.
Tusche auf Papier. Bambus und Fels. Signiert: Banqiao. Zwei Künstlersiegel, ein Sammlersiegel. Als Hängerolle montiert.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1095*

DAOISTISCHE MALEREI. China, Ming-Dynastie, 60x29,5 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Höfische Szene mit zwei Beamten. Gerahmt. Altersschäden.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1096*

LANDSCHAFTSMALEREI IM STIL VON QIU YING (ca. 1494-1552). China, 18. Jh. Malerei: 55x39,5 cm, Kalligraphie: 31,5x39,5 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Ein Gelehrter sitzt unter einer Kiefer am Ufer und spielt auf seiner Zither, zwei Diener begleiten ihn. Im Hintergrund ein Wasserfall zwischen Nebelfeldern. Signiert: Qiu Ying, zwei Siegel. Oberhalb der Malerei eine Kalligrafie, signiert: Ru Lunchang (1740-?) und gesiegelt. Gerahmt.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110



1103



1113



1109



1110



1117



1116

1097*

BUDDHISTISCHE MALEREI. China, ca. 17. Jh. 116x52 cm.
Tusche, Farben und Gold auf Seide. Darstellung von fünf Bodhisattvas, welche barfuss auf Lotusknospen stehen. Gerahmt, teilweise auf Platte aufgezogen. Stark beschädigt.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1098*

ALBUMBLATT UND RUNDFÄCHER. China, Qing-Dynastie, 25,8x26,5 und D 25,5 cm.
Albumblatt: Tusche und Farben auf Seide. Uferlandschaft mit Wohnanlage in einem Bambushain. Signiert, zwei Siegel. Rundfächer: Tusche und Gold auf Seide. Bambus und Felsen. Signiert, zwei Siegel. Links und rechts von je einer Kalligraphie auf Papier flankiert. Gerahmt. (2)

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1099

FÄCHERBILD. China, 18. Jh. L 52,3 cm.
Tusche auf Papier. Landschaft mit Bäumen und Pavillons im Vordergrund, ferne Berge. Aufschrift. Signiert: Lu Chi, zwei Siegel.

CHF 300 / 500
€ 280 / 460

1100*

VIERTEILIGER PARAVENT. China, 20. Jh. Pro Paneel 69,5x34,3 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Stimmungsvolle Flusslandschaft mit Bergen in Nebelfeldern. Vereinzelte Pavillons am Ufer und Boote im Wasser verleihen der Malerei Leben. Signiert: Bozi. Siegel: Tan Sun. Auf Holzplatten aufgezogen.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1101

PAAR SANCAI FO-HUNDE. China, Ming-Dynastie, H 18,3 cm.
Die grimmigen, auf einem Sockel sitzenden Hunde tragen auf dem Rücken einen Behälter für Räucherstäbchen. Leicht bestossen. (2)

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1102*

ZWEI LONGQUAN-GEFÄSSE. China, Ming-Dynastie, H 9,5 und 16,5 cm.
Ein mondähnliches Fläschchen und eine Schlegelvase, beide mit eingeschnittenem Dekor und mit einer Seladonglasur überzogen. (2)

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1103*

ZWEI KLEINE LONGQUAN-GEFÄSSE. China, Yuan- und Ming-Dynastie, H 7 und 9 cm.
Kleines Töpfchen mit Ösen und Ritzdekor sowie ein kleiner bauchiger Krug, beide mit Seladonglasur. (2)

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1104

FUSSSCHALE MIT DECKEL. China, späte Qing-Dynastie, D 16,8 cm.
Unterglasurblauer Dekor von Drachen zwischen Wölkchen und Flämmchen, am Fuss Wellendekor. Die ausladende Schale mit vier kleine Ösen. Min. Glasurabsplitterungen.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1105*

DOPPELKÜRBISVASE. China, Ming-Dynastie, Wanli-Periode, H 21,5 cm.
In dunklem Unterglasurblau Dekor von Pfauen in einem Pioniengarten auf der unteren Wölbung, auf der oberen zwei Drachen zwischen Wolken. Streifen- und Ruyibordüren, am Fuss eine stilisierte Lotusblattbordüre. Brandfehler.

CHF 1 200 / 1 800
€ 1 110 / 1 670

1106

ZWEI GROSSE CACHEPOTS. China, 20. Jh. D 47,5 cm.
Umlaufend unterglasurblauer Dekor von Fo-Hunden zwischen Wölkchen. Randbordüre mit vier Blumenkartuschen auf eisenbraunem floralem Grund. Ausladende Lippe. Leicht besch.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1107*

KLEINE BLAU-WEISSE DOSE. China, Wanli-Marke und aus der Zeit, 9,9x7,8x4,4 cm.
Rechteckiges Döschen auf abgesetztem Fuss und mit eingezogenen Dekorfeldern, die mit Lotosranken geschmückt sind. Wanli-Sechszeichenmarke im Fuss, von Doppellinien eingeraht. Deckel verloren.

Provenance: Christie's, South Kensington, 13 November 2015, lot 1142.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1108*

GELBGRUNDIGE DECKELVASE. China, 19. Jh. H 26 cm.
Meiping-förmige Vase mit gerade abschliessendem Deckel mit Lotosknauf. Der florale Dekor ist in Unterglasurblau ausgeführt und mit wenig Rot ergänzt. Rest.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1109*

PAAR LÖWEN (FO-HUNDE). China, 19. Jh. H 19,5 cm.
Biscuit-Porzellan mit Dreifarbigglasur in braun, gelb und grün. Der männliche hält einen Ball unter der Pfote, der weibliche ein Junges. Auf den Rücken sind Tüllen für Räucherstäbchen angebracht.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1110

PUDERBLAUE VASE MIT GOLD-MALEREI. China, 19. Jh. H 47 cm.
Rouleauförmig. Leicht gewölkte blaue Glasur. Feiner Dekor in Kartuschen auf Blumengrund mit Ranken. Rest.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1111

GU-VASE UND RUNDSCHALE. China, 19. Jh. H 26,5 cm, D 18 cm.
Die Vase mit Robin's egg-Glasur, die Rundschale mit leicht craquelierter Ochsenblutglasur, sowie Sechszeichenmarke Guangxu und aus der Periode. (2)

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1112

PAAR FAMILIE ROSE-VASEN. China, 19./20. Jh. H 61 cm.
Umlaufender polychromer Dekor von Beamtenszenen mit Theaterdarstellungen, der auf der Schulter durch vier Kartuschen mit taoistischen Emblemen auf Mustergrund unterbrochen wird. Henkel in Löwenform. Min. besch.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1113

WANDVASE. China, 19. Jh. H 15,8 cm.
Dekoriert in den Farben der Familie rose mit Lotosblumen und -Ranken auf gelbem Grund. Seitlich je von einem fröhlichen, rundplastischen Knaben flankiert.

CHF 400 / 600
€ 370 / 560



1124



1121



1123



1105



1108

1114

PORZELLANPLATTE. China, Republik-Zeit, 54,5x34 cm. Polychrome Malerei. Ein Beamter steht in einer Gartenlandschaft und wird von zwei Dienern mit Fächer und Räucherbecken umsorgt. Gesiegt: Liu Que. Gerahmt.

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1115

ZWEI KANNEN UND EINE ZUCKERDOSE. China, 18. Jh. H 13,8-18 cm. Dekor in den Farben der Familie rose. Eine leicht gerippte Teekanne mit gebogener Tülle. Wandung dekoriert mit Blumenbouquets und Schuppengrund. Deckel verziert mit applizierter Frucht und Bemalung von Blumen. Eine kleine Kaffeekanne mit Streublumendekor und passendem Deckel. Der Ausguss und der Deckel sind mit Schuppenbordüren geschmückt. Eine Zuckerdose mit beidseitigen Henkeln mit Blumenbouquets auf den Schauseiten. An der Wandung einzelne Blütenappliken. Der Deckel bemalt mit Blumenzweigen und einer applizierten Blüte. Stellenweise mit Gold bemalt. Min. besch. (3)

CHF 600 / 900
€ 560 / 830

1116

FAMILLE ROSE-DECKELTERRINE MIT MUSCHELHANDHABEN. China, 18. Jh. H 11,5 cm. Runde Deckelterrine mit floralem Dekor. Die Wandung ist geschmückt mit Blumenvasen, Päonien, Chrysanthemen und weiteren Blümchen, abgeschlossen durch eine Lilienbordüre in Gold. Passender Deckel mit umlaufendem Dekor. Knauf mit Abbildung einer Chrysantheme. Min. besch.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1117*

TIEFE SCHÜSSEL. China, späte Qing Dynastie, D 38 cm. Gelbgrundige Schale mit Familie rose-Dekor von zwei Drachen und zwei Phönixen zwischen Päonien. Die Aussenwandung ist mit dem gleichen Dekor versehen. Guangxu-Stempelmarke. Innen berieben.

CHF 3 000 / 5 000
€ 2 780 / 4 630

1118

FAMILLE ROSE-VASE. China, Tongzhi-Periode, H 62,5 cm. Reicher Dekor mit zwei Kartuschen einer höfischen Szene bzw. einer Kampfszene auf türkisgrünem Blumen- und Vogelgrund. An der Schulter geschwungene Drachen zwischen Wölkchen. Der Hals mit zwei höfischen Kartuschen hebt sich leicht vom Gefässkörper ab. Henkel restauriert.

CHF 1 000 / 1 500
€ 930 / 1 390

1119

PAAR DECKELVASEN. China, späte Qing-Dynastie, H 47 cm. Umlaufend dekoriert in den Farben der Familie rose. Darstellung verschiedener Damen in einer Gartenlandschaft mit üppigen Blumen. Unterglasurblaue Qianlong-Marke. Goldrand am Deckel etwas berieben. (2)

CHF 3 000 / 5 000
€ 2 780 / 4 630

1120

PAAR DECKELSCHALEN. China, Republik-Zeit, D 10,7 cm. Wandung und Deckel der Schalen mit je drei Stilleben-Medaillons auf gelbem Grund mit Lotosranken und -Blumen. Im Inneren der Schale und des Deckels ein Drachenmedaillon mit Flammen und Goldjuwel. Eisenrote Guangxu-Marke. Min. Chips. (2)

CHF 400 / 600
€ 370 / 560

1121*

GEMODELTE FAMILLE ROSE-SCHALE. China, Jiaqing-Marke und aus der Zeit, D 17,7 cm. Hohe Schale mit gelapptem Rand in Blütenform. Der zweireihige Blätterkranz ist gemodelt und im Innern akzentuiert eingeritzt. In der unteren Reihe zieren aussen zehn verschiedene Blumen die Dekorfelder, u.a. Kamelie, Magnolie, Kirschblüte, Tagilie und Prunkwinde. Freier angeordnet gesellen sich Früchte wie Granatapfel, Pfirsich und Buddhahandzitronen zu den Blumendarstellungen. Eisenrote Jiaqing-Siegelmarke im Fuss. Im Innern leicht berieben. Min. best. u. rest.

CHF 2 000 / 3 000
€ 1 850 / 2 780

1122*

SOCKEL IN FORM EINES QILINS MIT FELS. China, 18. Jh. H 20,2 cm. Familie rose. Das stehende Fabelwesen hat den Kopf gedreht und schaut zu zwei Büchern hinauf, die auf einem wolkigen Felsen liegen. Ein zweiter Felsentisch weist eine Öffnung auf.

CHF 800 / 1 200
€ 740 / 1 110

1123*

PAAR RUNDSCHALEN MIT BAMBUSDEKOR. China, Guangxu-Marke und aus der Zeit, D ca. 17 cm. Die Rundschaalen weisen im Inneren einen eisenroten Bambusdekor in Reserve auf. Aussen Blumen in pastelligen Emailfarben. Eisenrote Guangxu-Marke im Fuss. 1 Teller geklebt. (2)

CHF 1 500 / 2 500
€ 1 390 / 2 310

1124

KARPENFÖRMIGE PLATTE. China, 19. Jh. L 33 cm. Im Innern mit Landschaftsdekor in polychromen Emailfarben. Die Rückseite zeigt in Eisenrot einen Karpfen von oben. Apokryphe Jiaqing-Marke.

CHF 500 / 800
€ 460 / 740

1125

YIXING-KÄNNCHEN. China, H 9 cm. Elegantes, schlichtes Kännchen. Signiert: „Yizhai zencang“.

CHF 600 / 900
€ 560 / 830