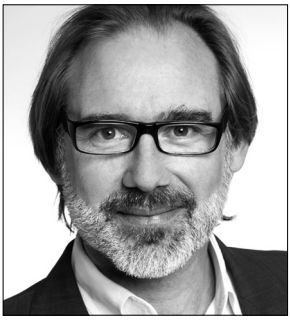
DESIGN

Lot 1201- 1323

Auktion: Dienstag, 27. Juni 2017, 14.00 Uhr

Vorbesichtigung: Sa. 17. bis Mo. 26. Juni 2017



Cyril Himmer
Tel. +41 44 445 63 38
himmer@kollerauktionen.ch

1201
MARCEL BREUER
(1902-1981)
FOLGE VON 4 FREISCHWINGER, Modell „B33", Entwurf 1927 für Thonet
Chromstahlrohr und braunes Leder.
52x63x83 cm.

Edition um 1970/80.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1202*
EILEEN GRAY
(1878-1976)
ARMLEHNSTUHL, Modell „Non Conformist", Entwurf 1926, ClassiCon Edition
Chromstahlrohr und schwarzes Leder.
58x60x79 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1203
LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4" (B306), Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, Neuauflage von Cassina ab 1965
Metall schwarz lackiert, Chromstahl und schwarzes Fell.
Nummeriert 12456.
165x55x65 cm.

CHF 1 600 / 2 600
(€ 1 480 / 2 410)

1204
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
(1886-1969)
FOLGE VON 8 FREISCHWINGERSTÜHLEN, Modell „MR10", Entwurf 1927 für Berliner Metallgewerbe Josef Müller. Spätere Reedition wohl Knoll
Chromstahl und Rattan.
50x80x82 cm.

CHF 1 600 / 2 600
(€ 1 480 / 2 410)

1205
LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
ARMLEHNSTUHL, Modell „LC2", Entwurf 1928 für Thonet, Neuauflage von Cassina
Schwarzes Leder und Chromstahl.
Signatur Cassina und No. 116513.
77x70x70 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1206
LE CORBUSIER, PIERRE JANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4" (B306), Entwurf 1928 für Thonet Frères & Embru, Rüti. Frühe Ausgabe von Wohnbedarf
Chromstahl und Metall schwarz lackiert. Alter gebrauchter schwarzer Stoffbezug, darüber mit Leder und Stoff bezogen.
160x53x68 cm.

1 Fuss abgebrochen.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

1207
MARCEL BREUER
(1902-1981)
BEISTELLTISCH, Modell „B9", Entwurf 1928 für Thonet. Stahlrohr und Holz mit Leinwand bezogen sowie weiss gefasst. 59x40x55,5 cm.

Blatt repariert. Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1208
MARCEL BREUER
(1902-1981)
ARMLEHNSTUHL, Modell „B3 Wassily", Entwurf 1925-1926 für Standard-Möbel und Thonet, Neuauflage Knoll ab 1968
Stahlrohr verchromt und dunkelbraunes Leder. Signatur Knoll.
78x72x70 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1209*
LE CORBUSIER, PIERRE JANNERET & CHARLOTTE PERRIAND
(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4" (B306) Entwurf 1928 für Thonet Frères & Embru, Rüti Cassina Edition
Chromstahl, Metall schwarz lackiert und schwarzes Leder. Signiert Cassina und nummeriert 56734.
160x53x68 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1210*
JACQUES ADNET
(1900-1984)
DECKENLAMPE, um 1940
Glas, Bronze und Messing.
D 61, H 71 cm.

Elektrifizierung zu überholen.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1211*
JACQUES ADNET, ZUGESCHRIEBEN
(1900-1984)
BARWAGEN, um 1940
Metall und Spiegelglas verkupfert.
77x41x79 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1212*
JACQUES ADNET
(1900-1984)
BARWAGEN, um1940
Mahagoni, Metall verchromt und Spiegelglas.
79x54x84 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 390 / 2 310)

1213*
JEAN PERZEL
(1892-1986)
DECKENLAMPE, um 1940
Metall gefasst, Messing sowie mattiertes Glas.
Elektrifiziert. Signiert J. Perzel.
66x66x18 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1214*
ROBERT MALLET-STEVENS, IN DER ART
(1886-1945)
PAAR STÜHLE, um 1930/40
Stahlrohr und helles Alcantara.
49x60x66 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1215
EILEEN GRAY
(1878–1976)
DAY BED, Entwurf 1925, ClassiCon Edition
Stahlrohr verchromt und helles graues Leder.
190x86x60 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1216
3 STEHLAMPEN
30/40er Jahre
Metall verchromt und Papierschirme.
H min. 125 cm, max. 160 cm.
1 Schirm ersetzt.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1217
WERNER MAX MOSER
(1896-1970)
BEISTELLTISCH, Modell „72", Entwurf 1932 für Embru/Wohnbedarf
Stahlrohr, Holz und schwarzes Linoleum.
41x41x54 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1218
SCHWEIZER ARBEIT
SOFA, um 1940 für Wohnbedarf
Chromstahl und grauer Stoff.
230x80x80 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1219
**PIERRE JEANNERET &
CHARLOTTE PERRIAND**
(1907-1978) (1912-1988)
STUHL, Modell „Ciseau", Entwurf 1948/1950 für Wohnbedarf. Buche, Stoffgurte und grauer Stoffbezug. 55x75x70 cm.
Kissen wohl ersetzt.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1220
WOHL MAX ERNST HAEFELI
(1901-1976)
GEFASSTER SCHUBLADENSTOCK ÜBER ECK, 40er Jahre
Holz grau und schwarz bemalt.
75x39x75 cm.
Fehlstellen.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1221
**WOHL ERNST MUMENTHALER &
OTTO MEIER**
(1901-1978) (1901-1982)
PAAR ANRICHTEN, um 1930
Hartholz grau und schwarz bemalt, das Blatt mit Linoleum belegt. 2 Schlüssel.
85x49x80 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)

1222
SCHWEIZER ARBEIT
3 HOCKER, 50er Jahre
Esche sowie gelbe und schwarze Stoffbänder.
38x38x44 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1223
MAX BILL
(1908-1994)
SOFATISCH, Modell „Dreirundtisch", Entwurf 1949 für Horgen Glarus und Wohnbedarf
Buche, Spanplatte und schwarzes Linoleum. D 101, H 45 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1224
WOHL ERNST MUMENTHALER & OTTO MEIER
(1901-1978) (1901-1982)
SIDEBOARD, um 1930
Buche hell- und dunkelgrau bemalt.
Glasplatte. 3 Schlüssel.
241x42x101 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1225
WERNER MAX MOSER
(1896-1970)
PAAR FREISCHWINGER SESSEL, Modell „23" (Volkssessel), Entwurf 1930 für Embru/Wohnbedarf
Holz schwarz gefasst und Eisen grau übermalt. Beiges Stoffkissen.
Plakette Wohnbedarf.
58x80x70 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 1 600 / 2 000
(€ 1 480 / 1 850)

1226
WOHL MAX ERNST HAEFELI
(1901-1976)
KOMMODE, um 1940
Holz grau bemalt und schwarzes Linoleum.
85x50x80 cm.
1 Griff repariert.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

1227
MAX ERNST HAEFELI
(1901-1976)
SCHRANK, Modell „Inkombi", Entwurf 1932 für Wohnbedarf
Ahorn teils schwarz bemalt. 1 Schlüssel.
92x55x155 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

1228*
ANONYME ARBEIT
PAAR APPLIKEN, 50er Jahre
Aluminium durchbrochen.
H 54 cm.

Die Appliken stammen aus dem Speisesaal des 1953 im Dienste der Reederei Onassis gestellten Schiffes Olympia.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1229
HANS CORAY
(1906-1991)
FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell „Landi", Entwurf 1938 für Mewa. 1. Serie. Aluminium. Bezeichnet MEWA. 51x65x79,5 cm.

Herkunft Jean Tinguely.
Mit Zertifikat.

CHF 1 800 / 2 800
(€ 1 670 / 2 590)

1230
GIO PONTI
(1891–1979)
BARMÖBEL, 1935-1940, Unikat für Fontana Arte
Blau getöntes Spiegelglas mit Fischen, Händen usw.
56,5x74,5x35,5 cm.

Restauriert.

CHF 10 000 / 15 000
(€ 9 260 / 13 890)

1231
FRANZÖSISCHE ARBEIT
PAAR TISCHLAMPEN, um 1940
Metall gold bemalt. Beiger Papierschirm.
H 63 cm mit Schirm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1233*
HANS J. WEGNER
(1914-2007)
FOLGE VON 4 ARMLEHNSTÜHLEN, Modell „4283" (China-Chair), Entwurf 1943 für Fritz Hansen. Holz rot lackiert.
Etikette Fritz Hansen. 56x54x81 cm.

Eine Armlehne repariert. Gebrauchsspuren.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 700 / 5 560)

1232
FRANZÖSISCHE ARBEIT
WANDKONSOLE, Paris um 1940
Schmiedeeisen gold bemalt und Travertin.
153x26x21 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1234
FRANZÖSISCHE ARBEIT
SALONTISCH, Paris um 1950
Schmiedeeisen gold bemalt und Pergament.
88x50x66 cm.

Fleckig und berieben.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1235*
FRANZÖSICHE ARBEIT
APPLIKE, um 1950
Schmiedeeisen gold bemalt. Elektrifiziert.
H 157 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1236
ITALIENISCHE ARBEIT
FUSSLAMPE, Murano, um 1940
Schmiedeeisen und farbloses Glas.
H 160 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1237
ITALIENISCHE ARBEIT
PAAR STÜHLE, um 1950
Hartholz dunkelbraun gebeizt und Messing. Gepolsterter Sitz mit polychromem Stoffbezug.
45x50x127 cm.

CHF 1 600 / 2 600
(€ 1 480 / 2 410)

1238
ITALIENISCHE ARBEIT
KONSOLE, um 1950
Mahagoni, Messing und grau-weiss gesprenkelte Marmorplatte.
120x48x86 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1239
SALVADOR DALI
(1904-1989)
TEPPICH, „Le Grand Pavon", 1979,
Auflage ca. 50 Stk.
Wolle.
Etikette The 2oth Century Master Rugg Collection
EGE Artline. Designnr. 80552.
140x200 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 390 / 2 310)

1240*
ALDO TURA
(1909-1963)
SPIELTISCH um 1960
Pergament eingelegt mit Edelhölzern,
Palisander und Marmor.
D 100, H 75 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1241*
HANS J. WEGNER
(1914-2007)
SCHAUKELSTUHL, Modell „GE 673“,
Entwurf 1967 für Gedsted Getama
Eiche und beiger Stoff.
Brandstempel GETAMA GEDSTED DEN-
MARK DESIGN HANS WEGNER.
77x90x104 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1242
BJØRN WIINBLAD
(1918-2006)
TISCH, um 1970
Holz und glasierte Kacheln.
Signiert Wiinblad.
105x55x47 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1243*
ARNE VODDER
(1926-2009)
PAAR SESSEL, Modell „FD 164“,
Entwurf um 1960 für France & Son
Teak und heller gestreifter
Stoff. Metallschild France & Son.
77x85x90 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 390 / 2 310)

1244*
NANNA DITZEL
(1923-2005)
LOUNGE CHAIR, Modell „93 Low Back Version", Entwurf 1954 für Søren Willadsen, Dänemark
Buche und beiger Stoffbezug.
Unten mit Etikette Illums Bolighus Kobenhavn.
79x8x74 cm.

CHF 3 500 / 5 500
(€ 3 240 / 5 090)

1245*
PETER LØVIG NIELSEN
SCHREIBTISCH, Entwurf 1954/58
für Hedensted Møbelfabrik
Teak und Messing.
122x50x72 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1246*
JACQUES ADNET
(1900-1984)
PAAR KERZENLEUCHTER, um 1940
Farbloses Glas und Metall verchromt.
H 15,5 cm, L 30 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1247
PAOLO VENINI
(1895-1959)
VASE, um 1960 für Venini
Milchglas mit blauen Applikationen.
Unten signiert Venini und Bezeichnung G HOTEL LIDO VENEZIA.
H 38 cm.

CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

1248
PAOLO VENINI
(1895-1959)
PAAR VASEN, um 1960 für Venini
Grünes Glas mit brauner Applikation.
Unten signiert Venini und Bezeichnung G HOTEL LIDO VENEZIA.
H 38 cm.

CHF 1 200 / 1 600
(€ 1 110 / 1 480)

1249*
FULVIO BIANCONI
(1915-1996)
FLASCHE, Modell „A Fasce", Entwurf 1955/59 für Venini
Blaues und rotes Glas.
Unten mit geätzter Rundsignatur und alter Etikette. H 31,5 cm.

Minimale Bestossungen an der Innenseite des Halses.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1250*
FULVIO BIANCONI
(1915-1996)
VASE, Modell „Fazzoletto", um 1950
Durchsichtiges Glas mit rosa und weissen Einschlüssen.
H 14 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

1251*
VENINI
VASE, Modell „Battuto", um 1940
Rotes Glas.
Geätzt Venini Murano ars.
H 23 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1252
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
LOT VON 12 ECKIGEN SCHALEN, Modell „Spiedi", „Verdure" und „Pesci", um 1960
Porzellan mit Golddekor.
Unten mit Marke und bezeichnet.
L 14,5 cm.

Teils berieben.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)

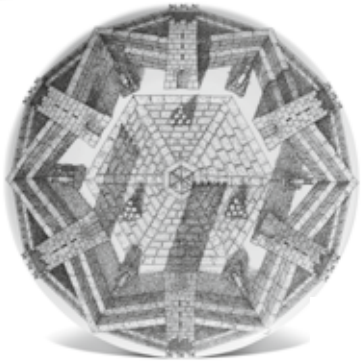
1253*
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
5 SCHALEN und 1 BRIEFBESCHWERER, um 1960
Porzellan mit polychromem und schwarz-goldenem Dekor.
Bezeichnet Fornasetti Milano.
D 7,7 cm, L 10 cm.

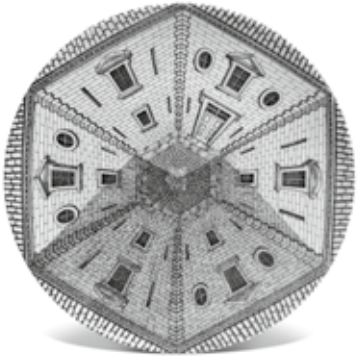
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

1254
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
PAAR TELLER, Modell „Tema & Variazioni" Nr. 212 und 266, um 1960
Porzellan mit schwarz-weissem Dekor.
Unten bezeichnet.
D 25 cm.

Neuauflage um 1990.

CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)





1255
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
FOLGE VON 6 TELLERN,
Modell „Cortili" Nr. 1 bis 6,
Entwurf 1954
Porzellan mit schwarz-weissem Dekor. Unten bezeichnet.
D 25 cm.

Neuauflage um 1990.

CHF 600 / 900
(€ 560 / 830)

1256*
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
TELLER, Modell „Piscibus", Entwurf 1955
Porzellan mit Trompe L'Oeil Fisch über blau-weissem Dekor.
Bezeichnet Piscibus Fornasetti Milano made in Italy 1955.
D 25,5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1257*
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
4 TELLER, aus der Serie „cook plates", um 1970 für Fleming Joffe: Coquille Crocodile / Calcutta Minestrone / Dragon Lizard-Au-Feu / Iguana and Chicken Breasts
Porzellan mit schwarz-goldenem Dekor.
Bezeichnet Fleming Joffe LTD cook plates, especially made by Fornasetti Milano Made in Italy.
D 26 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1258*
PIERO FORNASETTI
(1913-1988)
4 TELLER, aus der Serie „cook plates", um 1970 für Fleming Joffe: Snake A La Cleopatra / Beautiful Soup / Vero-Pig Piccadilly / Elephant Ear Soup
Porzellan mit schwarz-goldenem Dekor.
Bezeichnet Fleming Joffe LTD cook plates, especially made by Fornasetti Milano Made in Italy.
D 26 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1259*
VERNER PANTON
(1926-1998)
STUHL, Modell „Panton Chair", Entwurf 1959/60
für Vitra und Herman Miler Test-Model
Rot gefärbtes Fiberglas, mit Plastik verstärkt.
78x45x56 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1260*
VERNER PANTON
(1926-1998)
STUHL, Modell „Panton Chair", Entwurf 1959/60 für Vitra und Herman Miler Test-Modell
Weiss gefärbtes Fiberglas, mit Plastik verstärkt.
78x45x56 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1261
MAISON CHARLES
TISCHLAMPE, Modell „Orgue", um 1960
Messing.
H 68 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1262*
FLORENCE KNOLL
(1917)
FAUTEUIL, Model „65A", Entwurf um 1965 für Knoll
Leder und matter Chromstahl.
77x71x79 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1263
FLORENCE KNOLL
(1917)
ESSZIMMERTISCH, Modell „Oval Table Desk", Entwurf 1961 für Knoll International
Chromstahl mit Nero Marquina Marmor.
198x121x71 cm.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 700 / 5 560)

1264* / 1265*
GAE AULENTI
(1927-2012)
LAMPE, Modell „Pipistrello" (620), Entwurf 1965 für Martinelli Luce
Metall und Plexiglas.
Unten bezeichnet.
H 86 cm.

Je CHF 600 / 800
Each (€ 560 / 740)

1266*
OSVALDO BORSANI
(1911-1985)
SESSEL, Modell „P40", Entwurf 1954 für Tecno
Metal schwarz lackiert, roter Stoffbezug und Gummi.
Etikette Tecno.
70x83x99 cm .

CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

1267
ISA BERGAMO
REGAL, Entwurf 1956 für die Triennale in Mailand
Stahl schwarz lackiert und Nussbaum.
Mit Original-Herstellerplakette.
153x91,5x24,5 cm.

CHF 1 200 / 1 500
(€ 1 110 / 1 390)

1268*
JACQUES ADNET, ZUGESCHRIEBEN
(1900-1984)
BEISTELLTISCH, um 1950
Schwarzes Leder und Kunstleder.
30x29x57 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1269
TOMMASO BARBI
LAMPE UND 2 APPLIKEN, Modell „Gingko" um 1970
Messing. 1 Blatt fehlt.
Lampe 160x160 cm; Appliken H 45, B 65 cm.

CHF 15 000 / 20 000
(€ 13 890 / 18 520)

1270
WILLY RIZZO
(1928-2013)
SIDEBOARD, um 1970 für Mario Sabot
Schwarzer Kunststoff und Chromstahl.
177x48x75 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1271
RENE PERROT
(1912-1979)
TAPISSERIE, „La grande cascade", um 1950
für Atelier Pinton
Polychrome Wolle.
Rückseitig auf Etikette bezeichnet La grande cascada, d'après le carton de Perrot.
Tissé par les atéliers Pinton.
150x810 cm.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 700 / 5 560)

1272
JEAN LURÇAT
(1892-1966)
WANDTEPPICH, „Le Ruisseau écossais", um 1950,
Edition Tabard
Polychrome Wolle.
Hinten mit Etikette Carton de Jean Lurçat. Carton No 1006. Edité par Tabard Frères et Soeurs. No. 3418.
152x228 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1273
JEAN LURÇAT
(1892-1966)
WANDTEPPICH, „Les contraires", um 1950
Polychrome Wolle.
Hinten mit Etikette D'après le carton de Jean Lurçat. Tapisserie d'Abusson tissé par les ateliers Pinton Frères. Nummeriert 12037 und 564.
120x240 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1274
JEAN LURÇAT
(1892-1966)
TAPISSERIE, „Artifice", um 1960 für Atelier Jane Préathon
Polychrome Wolle.
Unten links im Gewebe signiert. Hinten Etikette Artifice. Carton de Jean Lurçat, No. 90.021/30. Atélier Jean Pérathon. 152x91 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1275
HENNING KOPPEL
(1918-1981)
KARAFFE, Modell „Pregnant Duck" (No 992)
Entwurf 1952 für Georg Jensen
Silber 925.
Unten punziert mit Jensen Marke, Modell Nr. und Monogramm.
H 29 cm. 1310 g.

CHF 6 000 / 9 000
(€ 5 560 / 8 330)

1276
NANNA & JØRGEN DITZEL
(1923-2005) (1921-1961)
RING, Modell „91", um 1960/70 für Georg Jensen
Silber 925.
Punziert mit 925 S DENMARK, Modell Nr. und Jensen Marke.
Grösse 56. 16 g.

CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

1277
NANNA & JØRGEN DITZEL
(1923-2005) (1921-1961)
RING, Modell „1091", um 1960/70 für Georg Jensen
Gold 750.
Punziert mit 18k 750, Monogramm, Modell Nr. und Jensen Marke.
Grösse 50. 15 g.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1278
HENNING KOPPEL
(1918-1981)
KARAFFE, Modell „Swan" (No 1052) Entwurf 1956 fur Georg Jensen
Silber 925.
Unten punziert mit Jensen Marke, Modell Nr. und Monogramm.
H 43 cm. 1950 g.

CHF 7 000 / 10 000
(€ 6 480 / 9 260)

1279
NANNA & JORGEN DITZEL
(1923-2005) (1921-1961)
BROSCHE, Modell „328", Enwurf um 1955 für Georg Jensen
Silber 925.
Punziert mit Monogramm, Modell Nr. und Jensen Marke.
L 5,5 cm. 23 g.

CHF 300 / 500
(€ 280 / 460)

1280
ANDREAS MIKKELSEN
(1928-2008)
HALSREIF, Modell „A65", Entwurf 1999 für Georg Jensen
Sliber 925.
Punziert mit 925 S DENMARK, Modell Nr. und Jensen Marke.
D 12,5 cm. 47 g.

CHF 300 / 500
(€ 280 / 460)

1281
TAPIO WIRKKALA
(1915-1985)
2 VASEN, Modell „Avena" , Entwurf um 1970 für Iitala
Farbloses Glas.
Unten signiert und nummeriert 3544 / 3545.
H 33, H 16,5, L 36 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1282
MARC LALIQUE
(1900-1977)
FOLGE VON 15 GLÄSER, Modell „Clos Vougeot", Entwurf 1961 für Lalique
Farbloses Glas.
Signiert Lalique France.
H 16 cm.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

1283
ARNE JACOBSEN
(1902-1971)
BESTECK, Modell „AJ660", Entwurf 1957 für SAS Royal Hotel / A. Michelsen
Edelstahl. Für 8 Personen und Vorlegebesteck, zus. 77 Stück. Mit Original-Schatulle.
Bezeichnet A. Michelsen Stainless Steel und monogrammiert.
Schatulle 44x38x10 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)

1284*
ETTORE SOTTSASS
(1917-2007)
2 FUSSSCHALEN, Modell „Alzata 500" & „501",
Entwurf 1958 für Bitossi
Keramik mit schwarz-weisser Glasur.
Unten signiert und bezeichnet.
D 21, H 18 cm / D 25, H 23 cm.

Modernes Exemplar.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1285
GEORGES JOUVE
(1910-1964)
SCHALE, um 1960
Keramik schwarz auf bemalt und glasiert.
Unten signiert.
25x16x6 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1286*
ETTORE SOTTSASS
(1917-2007)
VASE UND FLASCHE, Modell „Calice 502"
& „Rocchetto", Entwurf 1956 für Bitossi
Keramik mit schwarz-weisser Glasur.
Unten signiert und bezeichnet.
D17,5, H 47 cm / D 15, H 45 cm.

Modernes Exemplar.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1287
KAZUHIDE TAKAHAMA
(1930)
STEHLEUCHTER, Modell „Kakuzi 3", Entwurf 1975 für Sirrah
Aluminium und Polyester.
H 160 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1288*
MARIO SABOT
SALONTISCH/BAR, um 1970
Wurzelmaser, Holz schwarz lackiert und Spiegelglas.
125x80x41 cm, offen 95x120x41 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1289*
ALDO TURA
(1909-1963)
KONSOLE, um 1970
Pergament.
149x45x75 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1290*
MAISON JANSEN
PALMENLAMPE, um 1970
Messing.
H 165 cm.

CHF 3 500 / 4 000
(€ 3 240 / 3 700)

1291*
ITALIENISCHE ARBEIT
SPIELTISCH UND 4 STÜHLE, um 1950
Buche teils rot und schwarz bemalt. Sitze und Tischblatt mit rot-schwarzem Kunstleder bezogen.
Tisch: 73x73x77 cm; Stühle 58x57x79 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1292*
CARLO NASON
(1936)
ZWEI LAMPEN, Murano, um 1970 für AV Mazzega
Farbloses Glas und Metall.
H 150 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1293
MICHEL BOYER, ZUGESCHRIEBEN
(1935-2011)
PAAR LOUNGE CHAIRS, um 1970
Metall und grau-weiss karierter Stoff.
65x80x68 cm.

Eine Rückenlehne leicht verbogen.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

1294
MAX ERNST
(1891-1976)
TEPPICH, Modell „Comète", 1959
für Marie Cuttoli
Wolle. Signiert verso MAX ERNST.
216x162 cm.

Provenienz: Aus einer bedeutenden Schweizer Kunstsammlung und einem Architekten-Haus der 30er Jahre.

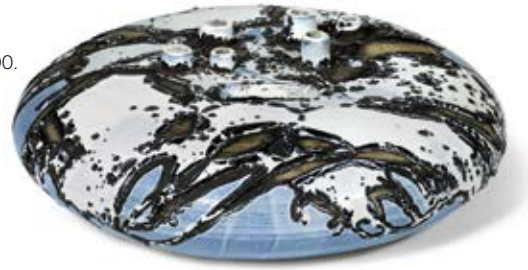
CHF 5 000 / 7 000
(€ 4 630 / 6 480)

1295
MAISON JANSEN
SALONTISCH/VITRINENTISCH, um 1970
Chromstahl und Metall mit Messingauflage sowie Glas.
128x58x42 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)

1296
DIVERSE KÜNSTLER
SERIE VON 12 JAHRESTELLERN, Rosenthal, zwischen 1971 und 1982.
1971, Entwurf TAPIO WIRKKALA. No.1956/3000. D 31 cm.
1972, Entwurf NATALE SAPONE. No. 2202/3000. 30,5x35,5 cm.
1973, Entwurf OTTO PIENE. No. 1027/3000. D 34 cm.
1974, Entwurf GÜNTHER FRUHTRUNK. No. 445/3000. 32,5x32,5 cm, Restauriert.
1975, Entwurf SRIVASTAVA NARENDRA. No. 550/3000. D 34,5 cm.
1976, Entwurf SALVADOR DALI. No. 2060/3000. D 34 cm.
1977, Entwurf VICTOR VASARELY. No. 2413/3000. 32x35 cm.
1978, Entwurf EDUARDO PAOLOZZI. No. 1637/3000. 34,5x34,5 cm.
1979, Entwurf ARNOLD LEISSLER. No. 1390/3000. 35x35 cm.
1980, Entwurf OTTO HERBERT HAJEK. No. 1852/3000. 35,5x35,5 cm.
1981, Entwurf MARCELLO MORANDINI. No. 1049/2500. D 35,5 cm.
1982, Entwurf HERBERT BAYER. No. 644/1500. 34,5x34,5 cm.
Porzellan.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 110 / 1 670)



1297
KLAUS SCHULTZE
(1927)
VASE, 1963
Keramik mit schwarzer, blauer und weisser Glasur.
Unten monogrammiert und signiert.
D 40, H 14 cm.

CHF 300 / 500
(€ 280 / 460)

1298
SERGIO ASTI
(1926)
DECKELDOSE, um 1970 für Salviati Murano
Oranges Glas.
Unten bezeichnet: Salviati Murano designo Sergio Asti.
H 19 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1299
ANDY WARHOL
(1928-1987)
TEPPICH, Modell „Marylin Monroe" Ege Axminister, Dänemark Auflage ca. 100 Stück
Wolle.
Etikette The 2oth Century Master Rugg Collection EGE Artline. Designnr. 80511.
140x200 cm.

Alter ca.30 Jahre.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1300
PHILIPPE STARCK
(1949)
PAAR BERGÈREN, Modell „Pratfall", Entwurf 1982 für Aleph, Driade
Metall und Bugholz schwarz gefasst und schwarzes Leder.
Etikette Aleph.
62x75x87 cm.

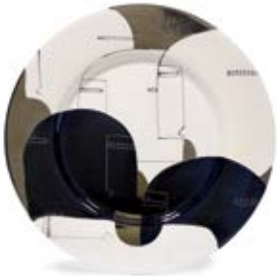
CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

1301
PHILIPPE STARCK
(1949)
FOLGE VON 8 STÜHLEN, Modell „Costes", Entwurf 1982 für Aleph, Driade
Bugholz und Metall schwarz gefasst und schwarzes Leder.
Etikette Aleph.
47x50x80 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 850 / 2 780)

1302
UELI BERGER, ELEONORE PEDUZZI RIVA, HEINZ ULRICH & KLAUS VOGT
(1937) (1939) (1942) (1938)
SOFA, Modell „DS600", Entwurf 1972 für DeSede
Braunes Wildleder. Bestehend aus 24 Elementen und 2 Seitenelementen.
Je 25x100x73 cm.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 700 / 5 560)



1303
FABRIZIO DUSI
(1974)
3 PLATTEN, 2008
Porzellan schwarz, weiss und silber glasiert.
Signiert DUSI MILANO und datiert 08.
D 33,5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1304
ANDRE BRASILIER
(1929)
KERAMIKPLATTE, „Femme Cheval", 1990 für Vallauris Galerie Sassi Milici
Keramik mit polychromem Dekor.
Verso signiert und datiert 6.II.90.
D 48 cm.

Mit Zertifikat.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1305
HERVÉ WAHLEN
(1957)
ZWEITEILIGES VIDE POCHE, 1995
Dinanderie.
Signiert und datiert Wahlen 1995.
D 37 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1306*
MARCO ZANINI
(1954)
VASE, Modell „Doble cono", Entwurf 1981
für Bitossi. Porzellan schwarz, grün und blau glasiert.
Signiert, datiert, nummeriert 026/299 und bezeichnet
Bitossi. D 18, H 34 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1307
ETTORE SOTTSASS
(1917-2007)
VASE, Modell „Sirio", Entwurf 1982 für Memphis Milano
und Compagnia Vetraria Muranese
Blaues, gelbes, rotes und schwarzes Glas.
Bezeichnet Memphis Milano by Compagnia Vetraria
Muranese. H 37 cm.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

1308*
GAETANO PESCE
(1939)
VASE, Modell „Pompitu", Entwurf 1994
für Fish Design
Roter, gelber und blauer Kunststoff.
Unten bezeichnet FISH DESIGN und nummeriert
234. D 25, H 34 cm.

CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

1309*
GAETANO PESCE
(1939)
VASE, Modell „Spaghetti", Entwurf 1993
für Fish Design. Roter, grüner, weisser und bern-
steinfarbener Kunststoff. D 30, H 34,5 cm.

CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

1310
DAVID LINLEY
(1961)
FOLGE VON 12 STÜHLEN, Modell ‚Classic Closed Back Dining Chair'. Dazu ein passender ESSZIMMER-TISCH
Nussbaum und gestreifter Stoff sowie Plexiglas.
Die Stühle signiert Linley.
Stühle: 53x52x100 cm; Tisch: 280x140x75 cm.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

1311
AYALA SERFATY
(1962)
LAMPE, Modell „Riga", Entwurf um 1990 für Aqua Creations Ltd.
Beiger Stoff auf Metallarmatur.
L 165, H 128 cm.

CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

1312
MARIO CANANZI & ROBERTO SEMPRINI
(1958) (1959)
SOFA, Modell „Tatlin TAT010", Entwurf 1989 für Edra
Grünes Leder.
210x175x134 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 310 / 3 240)

1313
HANS TÄNNLER
(1961)
BARMÖBEL, Modell „Queen Mary", Entwurf 1989 für Tännler
Ahorn teils schwarz beschichtet sowie MFD mit Aluminium beschichtet. Innen teils verspiegelt.
130x45x180 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

1314
CHARLES PHILIPPE THÉVENAZ & FABRIZIO GIACOMETTI
(1963) (1966)
STEHLAMPE, „Prototype", Entwurf 1992, für World Trade Center in Lausanne
Metall teils durchbrochen sowie schwarz und weiss gefasst. Elektrifiziert.
H 180 cm.

Mit Zertifikat von Charles Philippe Thévenaz.

CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

1315
TOM DIXON
(1959)
STUHL, Modell „S Chair", Entwurf 1988 für Space London. Neuauflage Capellini seit 1992. Stahl und Kuhfell.
50x42x102 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1316
RON ARAD
(1951)
SOFA, Modell „D Sofa" Entwurf 1994 für Studio Ron Arad
Stahl poliert.
Signiert, nummeriert und datiert 1/94.
216x89x101 cm.

CHF 100 000 / 160 000
(€ 92 590 / 148 150)

1317*
RON ARAD
(1951)
LIEGE, Modell „After Spring", Entwurf 1992 für One Off
Stahl poliert.
204x38x101 cm.

Wir danken Frau Caroline Thorman von Ron Arad Associates für die Bestätigung der Echtheit des Objektes. Es handelt sich um Nummer 1/5, wie aus der vorliegenden Rechnung hervorgeht.

CHF 70 000 / 100 000
(€ 64 810 / 92 590)

1318
ANDY WARHOL
(1928-1987), Nach
4 PORZELLAN KACHELN, Grace Kelly: „Light Blue"/ „Yellow" / „Pink" / „Red", 2002 für Rosenthal studio-line
Porzellan glasiert. In Orginal-Holzschachteln. Unten rechts signiert, unten links mit Marke studio-line. Rückseitig nummeriert: 3 nummeriert 44/49; 1 nummeriert 8/49.
50x50 cm.

Veröffentlicht von Rosenthal studio-line and The Andy Warhol Art Foundation for the visual Arts INC, New York (rückseitige Etikette).

CHF 10 000 / 15 000
(€ 9 260 / 13 890)

1319
MARC NEWSON
(1963)
FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell „Bucky II", Entwurf 1997
Blaues, gelbes, grünes und rotes Polypropylen.
Bezeichnet Marc Newson Bucky II Edition.
99x99x40 cm.

Industrielle Version des originalen Bucky Stuhls, entworfen für die Fondation Cartier in Paris.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

1320
FRANCESCO BINFARÉ
(1939)
SOFA, Modell „Flap", Entwurf 2000 für Edra
Violette Seide und Chromstahl.
Bezeichnet Edra.
L ca. 345, T 70, H Sitz 35 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

1321*
OSKAR ZIETA
(1975)
HOCKER, Modell „Plopp", Entwurf 2004 für Zieta
Metall weiss lackiert.
H 50, D 57 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1322*
FORMSTELLE
(CLAUDIA KLEINE & JÖRG KÜRSCHNER)
(1974) (1969)
LIEGEBETT, Modell „Mellow Daybed",
Entwurf 2011 für Zeitraum
Amerikanischer Nussbaum. 198x64x75 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

1323
DANNY LANE
(1955)
TROLLEY „SWISSAIR", Entwurf 1999,
Einzelstück
Oranger Kunststoff, Metall und durch-
sichtiges graviertes Glas.
87x113x99 cm.

CHF 3 500 / 5 500
(€ 3 240 / 5 090)

OTTO KÜNZLI (1948) / TED NOTEN (1956) / MAX FRÖLICH (1908-1997)
GIAMPAOLO BABETTO (1947)
BETTINA SPECKNER (1962)
Wir danken Herrn Fabrice Schaefer für seine Unterstützung bei der Katalogisierung.

Schweizer Privatsammlung von zeitgenössischem und modernem Designer-Schmuck.

Auktion Koller West: 28. Juni 17.30

Kontakt · Cyril Himmer · Tel. +41 44 445 63 38 · himmer@kollerauktionen.ch