

Japan, Indien, Südostasien

Auktion: Montag, 4. Dezember 2017, 15:30 Uhr

7084*

ZWEI KLEINE ZUSHI (REISESCHREINE). Japan, 18. und 19. Jh. H 14 und 11 cm.
Holz mit Schwarz- und Goldlack. Eine herausnehmbare stehende Shō-Kannon auf einem Lotossockel, sowie eine sitzende Kannon auf einem Lotossockel. Spuren einer Aufschrift in den Flügeltüren des letzteren Zushi. (2)

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7085*

SITZENDE FIGUR EINER KANNON. Japan, 20. Jh. H 24,5 cm.
Holz. Signatur: Tōkōhaitō.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7086*

LOTOS-SCHALE. Japan, Meiji-Zeit, B 28 cm.
Dunkel patinierte Bronze. Lotosblatt mit eingerollten Enden mit einem kleinen Vogel, der auf dem Stängel sitzt. Rücken des Vogels abnehmbar, aber nicht ganz passend.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7087*

BRONZEVASE. Japan, Meiji-Zeit, H 18,3 cm.
Der Körper ist in Form eines Bambusegmentes gearbeitet. Signiert.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7088*

BRONZE-SAMURAI. Japan, Meiji-Zeit, H 18 cm.
Der Samurai steht in voller Rüstungsmontur bereit zum Angriff. Auf durchbrochen gearbeitetem Holzstand. Lackiertes Schwert ergänzt.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7089*

RUNDE BRONZEDOSE. Japan, Meiji-Zeit, D 15,5 cm.
Eine Wolkenbordüre umfängt den figürlichen Deckel-Dekor mit einem Rakan und einem Kirin mit hira- und takazōgan Details in Gold, Silber, Kupfer und Schwarzlack. Signiert: Nishikyō Inoue zō.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7090

GROSSES RÄUCHERGEFÄSS. Japan, 19. Jh. H 53 cm (Gefäss), 48,5 cm (Sockel).
Dunkel patinierte Bronze. Das gedrückt bauchige Gefäss mit drei aufstrebenden Handhaben wird von drei Figuren getragen. Der Deckel mit ausgeschnittener Partie ist von einem Löwen mit Brokatball gekrönt. Dreibeiniger Sockel mit Lotos Mon. Min besch.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7091*

BRONZE-VASE. Japan, Meiji-Zeit, H 45,5 cm.
Dunkle Bronze mit roter Patinierung. Auf den Schultern umwindet ein plastisch gearbeiteter Drache mit Restvergoldung den Hals. Marke im Fuss.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7092*

BRONZE-VASE. Japan, 19. Jh. H 16 cm.
Dekor einer Pagode in Silber und Gold, die aus den Nebelschwaden hervorragt. Diese sind durch die dunkle Patinierung des unteren Vasenkörpers angedeutet. Marke im Fuss.

CHF 700 / 900
(€ 630 / 800)

7093

CLOISSONNÉ-VASE. Japan, Meiji-/Taisho-Zeit, H 23 cm.
Polychromer Phönixdekor auf zitronengelbem Grund. Silbereinfassungen. Min. best. u. rest.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7094

PAAR CHAMPLEVÉ-VASEN. Japan, 19. Jh. H 36,5 cm.
Türkisgrundiger Email-Dekor mit Blumen und Ranken, sowie je ein Drache in zwei geschwungenen fächerförmigen Kartuschen. Marke: Shinryō.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)



7084



7088



7090



7093

7095*

LACKTABLETT MIT HÜHNER-DEKOR. Japan, Meiji-Zeit, B 24 cm.

Vierpassige Form mit leicht erhobenen Rand. Polychromer Dekor mit Gold auf Schwarzlackgrund (roiro), rückseitig nashiji. Min. besch.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7096

FÜNF ROTE SAKE-LACKSCHALEN. Japan, 19. Jh. D 14 bis 20 cm.

Landschaften in hira- und takamakie mit Gold, Braun, Schwarz und kirikane. Min. besch. (5)

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7097

HOLZMASKE EINES GRIMASSENSCHNEIDERS. Japan, 19./20 Jh. H 27 cm.

Holz, lackiert. Eingelegte Glasaugen. Min. besch.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7098 ‡

OKIMONO EINES FISCHERS. Japan, 19. Jh. H 18,5 cm.

Elfenbein. Die lächelnde Figur füttert einen Kranich mit einem Fisch. Signiert in Rotlack-Kartusche: Yôk(y)ô.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7099 ‡

OKIMONO EINES GELEHRTEN. Japan,

19. Jh./20. Jh. H 12,5 cm.

Elfenbein, partiell gefärbt. Der Gedichteschreiber sitzt vor seinem Schreibtischchen, das mit einem Schreibkasten (suzuribako) und einem beschriebenen Blatt Papier belegt ist. Seine rechte Hand ruht auf dem Knie des angewinkelten Beines, in der Linken hält er einen Pinsel. Signatur in Kartusche: Ryôsei.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7100

KINDER-HELM. Japan, 20. Jh. B 17 cm.

Kleiner Knaben-Helm zum Anlass des hatsuzekku-Festes (erstes Knabenfest). Suji kabuto mit ornamentalen fukigaeshi, metallene kuwagata (stilisierte Hirschkäferhörner) und einem dreilamelligen shikoro mit weisser und oranger Seidenbeschnürung. Mit Holzständer und in geschnürter Lackbox (karabitsu). Min. besch.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7101

FÜNF PRÄCHTIGE OBI. Japan, L 400-420 cm. Seidenbrokat mit floral-abstrakten Dekoren.

Ein silbergrundiger mit Dekor in Blautönen und vier schwarzgrundige in überwiegend Rot und Gold. (5)

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7102

SECHSTEILIGER STELLSCHIRM (BYOBU).

Japan, Meiji-Zeit, 171,5x60 cm (1 Paneel). Tusche, Farbe und Gold auf Papier. Ein Fluss windet sich durch die bewohnte Hügellandschaft mit einem Anwesen zur Kirschblütenzeit. Min. besch. und rest.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 570 / 5 360)

7103

ZWEI BLÄTTER EINES TRIPTYCHONS VON UTAGAWA YOSHITORA (AKTIV UM 1850-1880) UND EIN KAMIGATA-E VON HASEGAWA SADANOBU I (1809-1879). Oban resp. chûban.

Die zwei Blätter von Yoshitora aus dem Jahr 1863 sind betitelt mit "môko zokusen taji no zu" (Die Schlacht der mongolischen Invasionsflotte) und signiert mit Yoshitora ga. Verleger Izeya Kanekichi. Das Blatt "Chion-in" aus der Serie "miyako meisho no uchi" stammt vom Osaka-Künstler Sadanobu und zeigt die Sicht vom Chion Tempel in Kyôto. Signiert Sadanobu ga. Verleger Wataya Kihei. Beide unter Glas gerahmt. (2)

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)

7104

UTAGAWA KUNISADA I (TOYOKUNI III) (1786-1865). Oban, Triptychon.

Auf drei Blättern Darstellung einer dramatischen Boots-Szene mit den Kabuki Schauspielern Iwai Kumesaburô, Nakamura Shikan und Seki Sanjûrô. Signiert Toyokuni ga, kiwame-Zensursiegel, Verleger Yamamotoya Heikichi (Eikyûdô). Unter Glas gerahmt. (3)

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7105

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760 - 1849): HOKUSAI MANGA (BD. 11).

Fadenbindung verloren, unvollständig (Prolog und Verlegerseiten fehlen partiell).

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

7106*

NACH UTAGAWA HIROSHIGE I (1797-1858): ALBUM DER FUJI SANJUROKKEI SERIE. Oban

tate-e, 1. Hälfte des 20. Jh. Beidseitig bedruckt und als Leporello gebunden mit dem Titel "Ichiryûsai Hiroshige hitsu, Fuji sanjûrokkei", bestehend aus 36 Farbholzschnitten sowie dem Inhaltsverzeichnis der Serie von 1858. Tsutaya-Verlegersiegel.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7107*

NACH UTAGAWA HIROSHIGE I (1797-1858): ALBUM DER HOEIDO TOKAIDO SERIE.

Oban. 1. Hälfte des 20. Jh. Die komplette Serie "Tôkaidô gojûsan tsugi" bestehend aus 55 Farbholzschnitten als Leporello. In Seiden-Schuber.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7108

ALBUM MIT DARSTELLUNGEN DER SITTEN UND GEWOHNHEITEN DER FRAUEN (FUJIN FUZOKU KAGAMI). Chûban (23,7x17,5).

Album mit 12 doppelseitigen Farbholzschnitten, teilweise mit Prägedruck. Dated Meiji 29 (1896), Verleger-Siegel: Fukuda Hatsujirô. Wahrscheinlich Toyohara Chikanobu (1838-1912).

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)

7109

NACH KATSUSHIKA HOKUSAI (1760-1849): ALBUM MIT DEM TITEL FUJI SANJUROKKEI.

Oban, 1. Hälfte des 20. Jh. Die komplette Serie "fugaku sanjûrokkei" (die 36 Ansichten des Fuji) mit 46 Farbholzschnitten. Schön präsentiert in einem beidseitigen Leporello, die einzelnen Blätter sind an zwei Ecken befestigt.

CHF 5 000 / 8 000
(€ 4 460 / 7 140)

7110

PAAR TIEFE SCHALEN IN DEN IMARI-FARBEN.

Japan, Arita, 19. Jh. D 23 u. 24 cm. Zentrales Medaillon mit einem Gelehrten auf einem Karpfen, der aus den Wellen springt. Die Fahne mit Girlanden- und Lampiondekor, die Aussenwandung mit Blumen und Ranken. Holzständer. (2)

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)



7095



7098



7100



7101 (1 von 5)



7101 (1 von 5)



7102



7108 (1 von 12)



7109 (2 von 46)



7111

GROSSE IMARI-SCHALE. Japan, Arita, Meiji-Zeit, D 51 cm.

Im Spiegel drei unter einem Baum rastende weibliche Figuren. Auf der Fahne feingewandete Damen, die einen blumendekorierten Karren mit einem Seil zu bewegen versuchen. Alte Klammerrestaurierungen. Holzständer.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7112

GROSSE PLATTE IN DEN IMARI FARBEN.

Japan, Meiji-Zeit, D 46 cm.

Im Spiegel figürlicher Dekor mit Kiefer und einem Chrysanthemenzweig in einer wolkenförmigen Reserve. Marke: Fukikaki hin. Holzständer.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7113

PAAR GROSSE AKA KUTANI-TELLER. Japan, 19. Jh., D 45 cm.

Dekor in Eisenrot und Gold mit wenig Farbe. In der Fahne drei Medaillons, davon eine figürliche Szene und zwei mit Vogel- und Pflanzenmotiv auf weissem Grund. Signatur. Min. rest. (2)

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7113A

SCHWARZLACK-KISTE MIT

PERLMUTTEINLAGEN. Korea, Joseon-Dynastie, 19. Jh. 45x24x27 cm. Etw. besch.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7114*

ACHTECKIGES SANGGAM-SCHÄLCHEN.

Korea, Goryeo-Dynastie, 13. Jh. B 12 cm.

Seladonfarbene Glasur, aussen mit in Weiss eingelekten Blümchen, Ritzdekor im Innern.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7115*

STEHENDER BUDDHA. Thailand, ca. 18. Jh.

H 64 cm.

Bronze mit Resten von Gold- über Schwarzlack. Buddha steht auf einem Lotossockel und zeigt mit beiden Händen die Abhayamudra.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7116

DIE ERDGÖTTIN MAE TORANEE. Thailand/

Burma, 19./20. Jh. H 70 cm.

Polychrom gefasstes Holz. Die Erdgöttin wringt das Wasser der Loslösung aus ihrem langen Haar. Sie hilft Buddha damit, den Versucher

Mara zu besiegen, der ihn kurz vor der Erleuchtung noch vom rechten Weg abbringen will.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7117

KLEINER BUDDHAKOPF. Thailand,

Ayutthaya-Stil, 15./16. Jh. H 7,5 cm.

Bronze mit Resten von Lackierung. Milde lächelnder Buddha mit geschwungenen Augenbrauen. Holzsockel.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7118

BUDDHAKOPF. Thailand, Ayutthaya-Stil,

15./16. Jh. H 11 cm.

Bronze mit grüner Patina. Ebenmässige Züge mit vollen Lippen. Holzsockel.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7119*

SITZENDER BUDDHA. Thailand, Rattanakosin,

ca. Mitte 20. Jh. H 88 cm.

Bronze mit Gold auf Schwarzlack, der getreppte Sockel mit roten Sims. Klassische Darstellung des Buddha in Maravijaya-Pose im Rattanakosin-Stil mit leicht reliefiert gemustertem Gewand. Ketumala abnehmbar.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 680 / 4 460)

7120*

REGENTROMMEL. Laos/Vietnam, ca. 19. Jh.

H 48,5 cm, D 69 cm.

Reliefierter Bronzeguss. Der Klangkörper mit sich nach oben ausweitender Wandung ist vereinzelt mit Elefanten verziert, seitlich sind zwei paarige Henkel angebracht. Die Deckplatte mit zwölfstrahligen Stern in der Mitte ist mit vier Gruppen von drei aufeinandersitzenden Fröschen besetzt.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7121

OHRRINGE UND HAARNADEL. Südostasien, Hmong-Volk, L 6,3 cm u. H 27 cm.

Silber. Die Kreolen mit punziertem Dekor, daran sind zweigliedrige Lametten angebracht. Die hohle Haarnadel mit eckigem konischen Körper weist nebst wenigen Gravuren auch aufgelegten Dekor auf. Haarnadel auf Stand. (3)

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7122

GEWANDFIBEL UND ZWEI KOPFSCHMUCK-

GEHÄNGE. Südostasien, Akha-Volk, D 13,3 cm u. L 21 cm.

Silber mit punziertem und graviertem Dekor. a) Knopfscheibe mit Ornament-Dekor in mehreren Bändern, rückseitige Befestigung beschädigt. b) Leicht S-förmige Gehänge, die am Kopfputz befestigt werden. (3)

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7123

GROSSER BUDDHA. Burma, Shan-Stil, 20. Jh. H 122 cm.

Trockenlack mit Resten von Schwarzlack und partieller leichter Vergoldung. Die aufmodellierten Haarlocken sind etwas beschädigt, die Ketumala ist abnehmbar.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 680 / 4 460)

7124*

LIEGENDER BUDDHA (PARINIRVANA).

Burma, Mandalay, 19./20. Jh. L 130 cm.

Holz mit Gold- über Rotlack, die Augen sind eingelegt. Die breiten Gewandsäume sind in leichtem Relief verziert und mit Spiegelchen geschmückt. Min. besch.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 790 / 2 680)

7125

STEHENDER BUDDHA. Burma, Mandalay,

H 55,5 cm.

Holz, Gold- auf Rotlack mit farbigen Glaseinlagen. In der rechten Hand hält er eine Lotusnospe, in der linken den Saum des Gewandes. Auf Holzplinthe.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7126

KLEINER LIEGENDER BUDDHA. Burma, Mandalay, L 51 cm.

Holz, Gold- über Rotlack. Buddha liegt mit angewinkeltem Bein auf der Seite und stützt mit dem rechten Arm seinen Kopf. Der Saum seines Gewandes ist mit eingelekten Steinchen geschmückt. Min. best.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7127

DHA (SCHWERT). Burma, L 65,5 cm, 43,5 cm (Klinge).

Silber, Kupfer, Holz, Kunststoff und Rattan. Der Griff ist in sechs Register unterteilt mit ornamentalem Blumendekor graviert, den Knauf schliesst eine aufgesetzte chinesische Münze ab. Scheide mit einem Geflecht ummantelt. Klinge mit Stichblatt ergänzt und rostig.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



7111



7112



7120



7118



7119



7116



7123



7125

7128

OPFERGEFÄSS. Burma, H ca. 38 cm. Holz, Rot- und Goldlack, Glas- und Spiegelauflegen. Dreibeinige Opferschale mit hochgewölbtem Deckel. Knauf abgebrochen.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7129*

GEBETSBUCH (KAMAVASA). Burma, 19. Jh. L 61,5 cm. Textiler Kern, Rot-, Schwarz- und Goldlack, die Schrift in glänzendem dickem Schwarzlack. 12 doppelseitig beschriebene Blätter in Pali, 2 davon eine Seite mit Illustrationen, eine Seite mit Text. 2 Holzdeckel mit Goldlackmalerei auf rotem Grund. Min. best.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7130

KLEINES SANDSTEIN-RELIEF. Khmer, 12./13. Jh. H 19 cm. Eine Buddhafigur sitzt vertieft in einer giebelförmigen Nische, die von spiralförmigen Flamenornamenten umschlossen wird. Provenienz: Schweizer Privatsammlung seit 1970. CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7131

DÄMON. Indonesien, 20. Jh. H 33,5 cm. Holz, farbig gefasst. Fein geschnitzte Figur, vielleicht des Dämons Rakshasa. Risse.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7132

DREI SUMBA IKAT HINGGI. Indonesien, ca. 230-250x107-135 cm. Baumwolle in erdigen Tönen von Gelb bis Braun, z.T. mit Blau, jeweils aus zwei Bahnen gefügt. Der Dekor besteht aus Tieren, Menschen und Hybridwesen und soll dem Träger die Kraft der dargestellten Symbole verleihen. (3)

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7133

VIER SUMBA IKAT HINGGI. Indonesien, ca. 243-262x104-120 cm. Baumwolle in erdigen Tönen von Gelb über Rot und Blau bis Braun, jeweils aus zwei Bahnen gefügt. Dichter zoomorpher und geometrischer Dekor, jeweils in der Hälfte gespiegelt. (4)

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7134

SANGGORI-AMULETT. Indonesien, Sulawesi, L 21 cm. Spiralförmig geschwungenes Kopforament aus einer Kupferlegierung in Form einer stilisierten Schlange.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7135*

BARONG-MASKE. Indonesien, Bali, H 31 cm. Holz mit farbiger Fassung und Vergoldung. Maske des Königs der guten Geister, im ewigen Kampf gegen das Böse engagiert.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7136

GERINGSING-ZEREMONIALTUCH. Indonesien, Tenganan, 200x52,5 cm. Baumwoll-Doppelikat. Geometrisch-abstrakte Muster in Rotbraun, Schwarz und ungefärbter Baumwolle. Wenig brüchige Stellen. Provenienz: Schweizer Privatsammlung, in den späten 1970er/frühen 1980er Jahren erworben. CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7137

KLEINER BUDDHA-KOPF. Gandhara, ca. 3. Jh. H 8,5 cm. Grauer Schiefer. Buddha blickt leicht zur Seite, das fein eingeritzte Haar wird von der Ushnisha gekrönt. Auf Sockel montiert. Provenienz: Schweizer Privatsammlung vor 1978, durch Erbschaft an den heutigen Besitzer. CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7138

KLEINER BODHISATTVAKOPF. Gandhara, ca. 6. Jh. H 7,5 cm. Terracotta. Der Bodhisattva mit fein modellierten Gesichtszügen trägt eine Kopfbedeckung mit Blumendetails. Auf Sockel montiert. Provenienz: Schweizer Privatsammlung vor 1978, durch Erbschaft an den heutigen Besitzer. CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

7139*

BESCHNITZTE TRUHE. Swat, 19./20. Jh. 114x64x112 cm. Holz. Vier Säulenpfeiler auf kubischen Füßen tragen den rechteckigen Korpus. Die Front mit breitem Rahmen und zwei Füllungen ist beschnitzt mit verschiedenen Blattranken. Im Deckelrand ist als magischer Schutz der Benutzer ein Gewehr eingeschnitzt.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7140

TEMPELWAGEN-PANEEL MIT GARUDA. Indien, H ca. 56 cm. Holzrelief der geflügelten Gottheit mit Girlande und Lotosfries.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7141

PAAR YALI-KONSOLEN. Indien, 19./20. Jh. H 52 cm. Holz mit Resten farbiger Fassung. Die Fabelwesen haben sich aufgerichtet, halten Blattwerk und dienen als Träger für Konsolen.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7142*

SHIVA-MOHRRA. Indien, Himachal Pradesh, Kulu, ca. 18. Jh. H 22,5 cm. Getriebenes und graviertes Messing. Die oben spitz zulaufende Prozessionsmaske bildet den Kopf des Shiva und einen Teil seines Oberkörpers ab, wobei besonders der Kopf hervortritt. Shiva ist mit einer Krone und Ohrringen geschmückt, seine Augenbrauen sind geschwungen eingekerbt, der Schnauzbart fein graviert. Holzsockel.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7143*

SÄNFTEAUFSATZ MIT NANDI. Zentralindien, 18./19. Jh. L 11,5 cm. Konischer Aufsatzstützen von der Tragegange einer Sänfte mit knospenförmigem Abschluss und Rillendekor aus Bronze. Auf der Wandung kauert ein kleiner Nandi mit charakteristischem Buckel und Glocke um den Hals.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7144

ZWEI SILBERDÖSCHEN. Indien und Nepal, tL 7,4 und 8,7 cm, G (zusammen) 270 g. Beide länglich und sechseckig, das indische mit floralem Dekor, durchbrochen, teilvergoldet und nielliert. Das nepalische filigran gearbeitet, mit Türkiseinlagen und zentraler Gottheit. (2)

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7145

GRIFF EINES SONNENSCHIRMS. Indien, Madras, spätes 19. Jh. L 20 cm. Silber. Swami-Dekor auf punziertem Grund. Europäisches Monogramm und Etui.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



7129



7132 (1 von 3)



7132 (1 von 3)



7133 (1 von 4)



7139



7135



7134



7142



7144 (1 von 2)



7143



7146



7151

7146

DREITEILIGES SILBER-TEESERVICE. Indien, Kashmir, 20. Jh. H 10,5-18,5 cm, G (total) 1218 g. Teekrug, Zuckerdose und Cremier in bauchiger Form, mit dichtem "shawl-pattern", das Korian-derblatt- und Mangoformen integriert. (3)

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7147

VISITENKARTEN-ETUI. Indien, 19./20. Jh. H 10,7 cm, 150g. Quaderförmiges Etui mit Klappdeckel aus getriebenem, punziertem Silber mit dichtem, floralem Dekor im Kutch-Stil.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7148

BILDERRAHMEN. Indien, 19./20. Jh. 26x15,5 cm. Eisen mit Silbertauschierung und Glas. Rechteckiger Rahmen mit geschwungener, lanzenförmiger Spitze am oberen Rand. Ein dichter Blumen- und Blätterdekor umspielt die ovale Bildaussparung.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7149

DECKELDOSE IM KUTCH-STIL. Indien, 19./20. Jh. B 14 cm, G 332 g. Getriebenes Silber. Oval, gerippt, dekoriert mit Blumen und Vögeln sowie blanken Feldern mit Bordüre.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)



7153

7150

RITUALDOLCH. Indien, Maharashtra, ca. 18. Jh. L 27,5 cm. Kurze Eisen-Klinge. Der durchbrochen gearbeitete Bronze-Griff zeigt den stehenden Affenkönig Hanuman mit Lotosblumen.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7151

MINIATUR DES VALLABHACHARYA. Indien, Rajasthan, 19. Jh. 18x19 cm. Pigmentfarben und Gold auf Papier. Auf einer Terrasse vor einem Lotosteich sitzt Vallabha Acharya, der Begründer der Pushti-Sekte, mit den göttlichen Kindern Krishna und Balarama Unter Glas gerahmt.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7152

VIER COMPANY SCHOOL-MINIATUREN. Indien, 19. Jh. 10,3-16,2x17,2-20,9 cm. Aquarellfarben auf Papier. Eine gerahmte Ansicht des Taj Mahal sowie zwei ungerahmte. Eine ungerahmte Ansicht des Humayun-Mausoleums. (4)

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7153

GROSSFORMATIGE MINIATUR ZWEIER ASKETEN. Indien, Tanjore, frühes 19. Jh. 38,5x28 cm. Pigmentfarben auf Papier. Die bettelnden Asketen stehen vor einem weiten, bewölkten Himmel mit aufgereihten Häusern und Palmen im Hintergrund. Handschriftliche Bezeichnung am unteren Bildrand.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)



7155

7154

KURZSCHWERT MIT VERGOLDETER ZIERKLINGE (KASTANE). Sri Lanka, 20. Jh. L (Klinge) ca. 25 cm. Griff und Scheide aus getriebenem, teilvergoldetem Silber mit aufwendigen Tigerköpfen und dichtem, floralem Dekor, z.T. mit eingesetzten Schmucksteinen.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7155

SPIEGEL IN KÄSTCHEN. Iran, Qajar, 19. Jh. H 23,5 cm. Papier mâché mit polychromem Gul o bulbul-Dekor aussen und Narzissen auf dem Deckel innen.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7156

PAAR KUGELIGE VASEN. Persien, 20. Jh. H 15 cm. Silber, punziert, getrieben und graviert. Blumen- und Vogelkartuschen auf Rankengrund. Zwei Punzen: "84" und eine in persischer Schrift. (2)

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7157

GROSSE FEDERSCHACHTEL (QALAMDAN). Iran, Qajar, 19. Jh. L 27,5 cm. Papier mâché mit polychromem figürlichem Dekor. Unlackiert. Bestossen.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7158

SPIEGEL MIT MANUSKRIFT-BORDÜRE. Bordüre Iran, Qajar, Rahmen und Spiegel später. Rahmen 66x51 cm, Manuskriptblätter (zusammen) ca. 60x45 cm. Die Bordüre in Pigmentfarben und Gold auf Pa-



7154



7159



7161



7163



7165

pier ist aus zwei prächtigen Manuskriptbordüren zusammengesetzt. Darunter Spiegel. Gerahmt.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7159*

ILLUSTRATION AUS DEM BUCH DER

FIXSTERNE. Iran, 17. Jh. ca. 16,2x10 cm.

Pigmentfarben in wässrigem Auftrag und Gold auf Papier. Die roten Aufschriften geben das Sternbild des kleinen Bären an, von oben und von unten aus gesehen. Fragment aus einem "Buch der Fixsterne" des Abd al-Rahman al-Sufi. Verso Text.

Provenienz: Alte Schweizer Privatsammlung.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)

7160

ZIGARETTEN-KÄSTCHEN. Iran, 20. Jh.

10,5x16,8x3,5 cm.

Dunkel patiniertes Metallkästchen mit Holzkern. Deckel mit Silbertauschierungen und zentrales Vogelmedaillon aus Elfenbeinplättchen.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7161

WASSERSCHALE. Iran, ca. 19. Jh. D 22 cm.

Kupfer mit Resten von Zinn. Weite Schale auf kurzem Standfuss. Auf der Aussenseite graviertes Schriftband in versenktem Relief.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7162

SEIDENBROKAT MIT METALLFÄDEN. Iran,

18. Jh. ca. 23x29 cm.

Polychromes Fragment in vorwiegend Blautönen mit knieenden, männlichen Figuren und Blumen. Unter Glas gerahmt.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7163

HIMMELSGLOBUS. Iran, 19. Jh. H 28 cm

(Gesamthöhe).

Messing. Fein graviert Schriften, menschliche Figuren, Tiere und mythische Wesen. Mit Halterung. Min. besch.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7164

KELCH. Iran, 19. Jh. H 22,5 cm.

Glas mit Email- und Goldmalerei. Kartusche mit Portrai von Nasreddin Schah (1831-1896). Etwas verrieben.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7165

KÖRPER UND KOPF EINER WASSERPFEIFE.

Japan für den islamischen Markt, 1. Hälfte 20. Jh. H 25 u. 15,3 cm.

Porzellan mit zartem polychromem Vogel- und Blumendekor. Wasserbehälter signiert: Yokohama Tashiro. Sternsprung im Fuss. (2)

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7166*

COCO DE MER. Seychellen, L 34 cm.

Polierter Samen einer Coco de Mer.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)