

ART DECO & ART NOUVEAU

Lot 1001- 1195

Auktion: Freitag, 29. Juni 2018, 10.00 Uhr

Vorbesichtigung:

Sa. 16. Juni, 11.30 – 19.00 Uhr

So. 17. bis So. 24. Juni 2018, 10.00 – 19.00 Uhr



Jean-Pierre Dalla Vedova
Tel. +41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauktionen.ch



1001

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weiss, rosa Glas grün überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor. Signiert Gallé. H. 20 cm.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



1002

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rostrot, grün überfangen und geätzt mit Dekor von Herbstblättern. Fuss mit 2 kleinen Bestosungen. Signiert Daum Nancy. H. 43 cm.

CHF 1 200 / 1 600
(€ 1 000 / 1 330)



1003

EMILE GALLE

VASE, um 1905.

Weisses Glas blau, grün überfangen und geätzt mit Hortensiendekor. Signiert Gallé. H 10 cm.

CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)



1004

D'ARGENTAL

VASE, um 1900.

Grünes Glas braun überfangen und geätzt mit Kirschendekor.

Signiert D'Argental. H. 30 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)

1005

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas blau, violett überfangen und geätzt mit Dekor von Wasserlilien.

Signiert Gallé. H. 40 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1006

DAUM NANCY

EIN PAAR VASEN, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Disteldecor.

Signiert Daum Nancy. H. 11,5 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 670 / 830)



1007

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1900.

Farbloses Glas mit orange, gelben Einschmelzungen, geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 000 / 1 400

(€ 830 / 1 170)

1008

EMILE GALLE

DOSE, um 1900.

Rosa Glas braun überfagen und geätzt mit Enziandekor.

Signiert Gallé. D. 10 cm. H. 9.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 000 / 1 250)



1009

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Hellgrünes Glas braun überfagen und geätzt mit Pflaumendekor.

Signiert Gallé. H. 13.5 cm.

CHF 250 / 350

(€ 210 / 290)



1010*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Oranges Glas grün überfangen und geätzt mit einer Flusslandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 24 cm.

CHF 700 / 900
(€ 580 / 750)

1011*

ANONYME ARBEIT

VASE, 20.Jh.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Disteldekor.

Signiert Nancy. H. 29 cm.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



1012*

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Figues", um 1925.

Gelbes Glas, gelb, braun überfangen und geätzt mit Feigendekor. Mündung mit kleiner Bestossung. H. 29.5 cm.

CHF 1 000 / 1 400
(€ 830 / 1 170)



1013*

DAUM NANCY

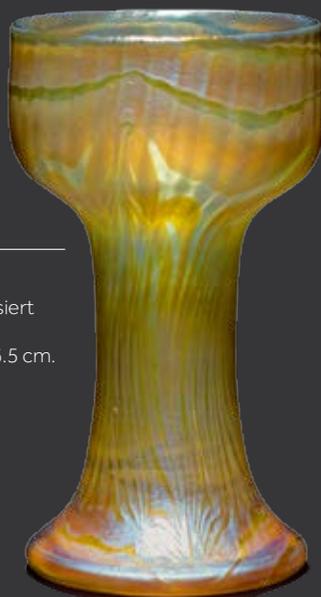
VASE, um 1900.

Weisses Glas gelb, grün überfangen und geätzt mit Dekor von Herbstblättern.

Signiert Daum Nancy. H. 30 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)



1014

LOETZ

VASE, um 1900.

Farbloses Glas, gelb, blau irisiert mit Striemendekor.

Signiert Loetz Austria. H. 16.5 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 670 / 1 000)



1015*

RÜCKL CRYSTAL

VASE, um 1910.

Rosa Glas, violett, grün überfangen und geätzt mit Dekor von Chrysanthemen und Schmetterlingen.

Signiert Rückl. H. 36 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)



1016*

ARSALL

VASE, um 1920.

Weisses Glas, rosa, grün überfangen
und geätzt mit Fuchsiendekor.

Signiert Arsell. H. 30 cm.

CHF 400 / 600

(€ 330 / 500)



1017*

LEGRAS

VASE, um 1910.

Oranges Glas geätzt und email-
liert mit Algendekor. Vorderseite
mit 2 kleinen Spannungsrissen.

Signiert Legras. H. 29 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1018*

EMILE GALLE

VASE SOLIFLOR, um 1904.

Weisses Glas blau, grün überfangen und geätzt mit
Hortensierendekor. Hals reduziert.

Signiert Gallé mit Stern. H. 30.5 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)

1019*

EMILE GALLE

VASE SOLIFLOR, um 1900.

Weisses Glas grün überfangen und geätzt mit Olivendekor. Signiert Gallé. H. 31 cm.

CHF 700 / 1 000
(€ 580 / 830)



1020*

EMILE GALLE

LAMPENFUSS, um 1900.

Weisses Glas rot überfangen und geätzt mit Dekor von Tränenden Herzen. Signiert Gallé. H. 27.5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 500 / 670)



1021*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Tulpendekor. Mündung möglicherweise abgeschnitten. Signiert Gallé. H. 24.5 cm.

CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)





1022*

EMILE GALLE

LAMPENFUSS, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Clematisdekor.

Signiert Gallé. H. 22.5 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)

1023*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas grün überfangen und geätzt mit Farndekor.

Mündung mit Spannungsriss.

Signiert Gallé. H. 22 cm.

CHF 600 / 800

(€ 500 / 670)



1024*

EMILE GALLE

FLAKON, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Clematisdekor.

Signiert Gallé. H. 16 cm.

CHF 400 / 600

(€ 330 / 500)



1025*

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfärbt und geätzt mit Glyziniendekor. Hals mit kleiner Bestossung. Signiert Gallé. H. 8 cm.

CHF 200 / 300

(€ 170 / 250)

1026*

EMILE GALLE

SCHALE, um 1904.

Weisses Glas grün überfärbt und geätzt mit einer Flusslandschaft.

Signiert Gallé mit Stern. D. 24 cm.

CHF 700 / 1 000

(€ 580 / 830)



1027*

DAUM NANCY

FUSSVASE, um 1930.

Orange, blaues Glas mit appliziertem Fuss. Signiert Daum Nancy. H. 17 cm.

CHF 400 / 600

(€ 330 / 500)



1028*

DAUM FRANCE

ASCHENBECHER, Ende 20. Jh.
Pâte-de-verre in Blattform.
Signiert Daum France. D. 12 cm.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

1029

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas grün überfangen und geätzt mit Dekor von Haselnusszweigen.
Signiert Gallé. H. 40.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



1030

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit Kirschendekor.
Signiert Gallé. H. 30 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 500 / 2 080)



1031

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Dekor von Wasserlilien.

Signiert Gallé. H. 24.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 000 / 1 250)

1032

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett, orange überfangen, geätzt und feuerpoliert mit Irisdekor.

Signiert Gallé. H. 34.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1033

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Grünes Glas violett überfangen, geätzt und feuerpoliert mit Dekor von Mohnblumen.

Signiert Gallé déposé. H. 20 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1034

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas blau überfangen und
geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert Gallé. H. 18 cm.

CHF 1 000 / 1 400

(€ 830 / 1 170)



1035

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas violett überfangen
und geätzt mit Enziandekor.

Signiert Gallé. H. 13 cm.

CHF 600 / 800

(€ 500 / 670)



1036

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Hellgrünes Glas violett überfangen
und geätzt mit Beerendekor.

Signiert Gallé. H. 13 cm.

CHF 600 / 800

(€ 500 / 670)



1037

EMILE GALLÉ

PETROLLAMPE, um 1900.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit Fuchsiendekor. Signiert Gallé. H. 17 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)

1038

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit Rosendekor. Signiert Gallé. H. 19 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1039

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.

Gelbes Glas braun überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor. Signiert Gallé. H. 22.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)

1040

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas violett überfangen
und geätzt mit Fuchsiendekor.
Signiert Gallé. H. 25 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)



1041

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Hellgrünes Glas braun überfangen
und geätzt mit Irisdekor.
Signiert Gallé. H. 16.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)



1042

EMILE GALLE

VASE, um 1904.

Weiss, grünes Glas violett überfangen
und geätzt mit Fliederdekor.
Signiert Gallé mit Stern. H. 76 cm.

CHF 6 000 / 8 000
(€ 5 000 / 6 670)





1043
LALIQUE FRANCE

VASE, Ende 20. Jh.
Gelbes Glas formgepresst mit Dekor von Rehen.
Signiert Lalique France. H. 17,5 cm.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

1044
MONT JOYE

VASE, um 1900.
Farbloses Glas geätzt und
emailliert mit Veilchendekor.
H. 41,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



1045
AMALRIC WALTER NANCY

ASCHENBECHER, um 1920/30.
Pâte-de-verre. Runde Form mit einem Käfer.
Signiert A. Walter Nancy. D. 12,5 cm.

CHF 2 500 / 3 000
(€ 2 080 / 2 500)



1046
VERLYS

DOSE, um 1930.
Weisses, blau opalisiertes Glas, form-
gepresst mit Rosendekor. Signiert
Verlys France. D. 14 cm.

CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)



1047
DAUM NANCY

GROSSE SCHALE, um 1930.
Farbloses Glas, geätzt mit geometrischem Dekor.
Signiert Daum Nancy France. D. 51 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

1048

DAUM NANCY

VASE SOLIFLOR, um 1900.

Hellblaues Glas geätzt, emailliert und appliziert mit 3 Tropfen. Dekor von einer Landschaft in Schwarzlotmalerei und Rosenranken in Rostrot und Gold. Stellenweise leicht berieben.

Signiert Daum Nancy. H. 35 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 000 / 6 670)

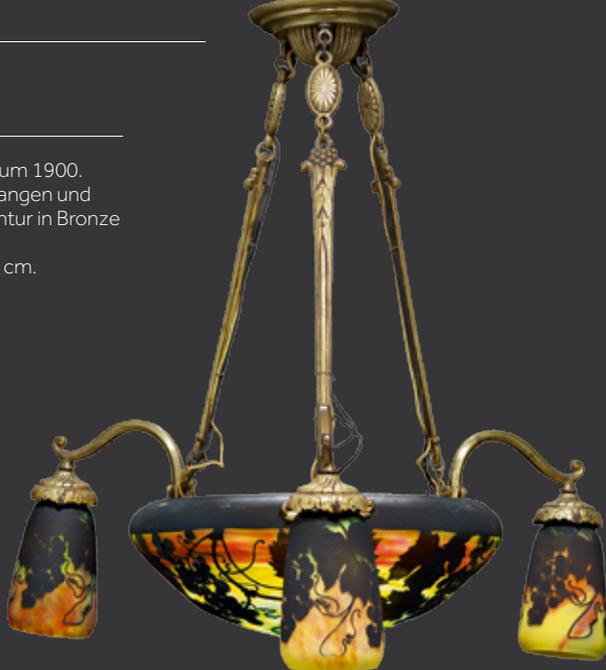


1049

DAUM NANCY

DREIARMIGER DECKENLEUCHTER, um 1900.
Gelb, oranges Glas, dunkelgrün überfangen und
geätzt mit Dekor von Weinreben. Montur in Bronze
vergoldet.
Signiert Daum Nancy. D. 55 cm. H. 60 cm.

CHF 6 000 / 8 000
(€ 5 000 / 6 670)



1050

LOUIS MAJORELLE

VASE, um 1930.
Schmiedeeisen und Glas.
Signiert L. Majorelle. D. 23 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)

1051

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900.
Weisses Glas, grün überfangen und
geätzt mit Eukalyptusdekor.
Signiert Gallé. H. 50 cm.

CHF 2 500 / 3 000
(€ 2 080 / 2 500)



1052

EMILE GALLE

DOSE, um 1904.
Rosa Glas grün überfangen und
geätzt mit Disteldecor.
Signiert Gallé mit Stern. D. 13 cm.

CHF 1 000 / 1 400
(€ 830 / 1 170)



1053

EMILE GALLE

DOSE, um 1900.
Gelbes Glas violett überfangen und
geätzt mit Dekor von Weinreben.
Signiert Gallé. D. 16 cm.

CHF 1 500 / 1 800
(€ 1 250 / 1 500)

1054

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Gelbes Glas grün überfangen und
geätzt mit Farndekor.
Signiert Gallé. H. 35.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500
(€ 1 000 / 1 250)



1055

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Weisses Glas violett überfangen und
geätzt mit Clematisdecor.
Signiert Gallé. D. 17 cm.

CHF 2 000 / 2 500
(€ 1 670 / 2 080)



1056

EMILE GALLE

KLEINE VASE, um 1900.

Weisses Glas rot überfangen, geätzt und feuerpoliert mit Blumendekor.

Signiert Gallé. H. 8.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 420 / 580)



1057

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas, rot überfangen und geätzt mit Dekor von "Tränenden Herzen".

Signiert Gallé. H. 25 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 500 / 2 080)



1058

DAUM NANCY

STANGENVASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Hagenbuttendekor.

Daum Nancy. H. 24 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 500 / 2 080)



1059

SCHNEIDER

TISCHLAMPE, um 1930.
Bronze und Glas. Fuss in Form einer Schlange.
Signiert Schneider. H. 51 cm.

CHF 2 500 / 3 000
(€ 2 080 / 2 500)



1060

LE VERRE FRANCAIS

SCHALE "Azurette", um 1925.
Hellblaues Glas blau überfangen und
geätzt mit Blumendekor.
Signiert Le Verre Français. D. 15 cm.

CHF 600 / 800
(€ 500 / 670)



1061

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Cardamines", um 1925.
Oranges Glas rot überfangen und geätzt mit Dekor
von Wiesenschaumkraut.
Signiert Le Verre Français. H. 41 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 080 / 2 920)



1062

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Cardères", um 1920.

Gelbes Glas blau überfangen und geätzt mit Dekor von Disteln.

Signiert mit eingelegtem Glasstäbchen. H. 31 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)



1063

LE VERRE FRANCAIS

TISCHLAMPE "Garances", um 1925.

Rosa Glas violett überfangen und geätzt mit Blumendekor.

Signiert Le Verre Français.

H. 48 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 000 / 6 670)



1064

SCHNEIDER

VASE, um 1930.

Farbloses Glas mit rosa und violetten Einschmelzungen, Fleckendekor. Signiert Schneider. H. 36 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 670 / 830)



GABRIEL ARGY-ROUSSEAU

(1858-1953)

SCHALE, um 1925.

Pâte-de-verre in Weiss und Blau, mit
Dekor von Schmetterlingen.

Signiert G. Argy-Rousseau. D. 11.5 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 000 / 6 670)



1066

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas, emailliert mit Blumen vor einer Fluss-
landschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 30 cm.

CHF 2 000 / 2 500

(€ 1 670 / 2 080)



1067

LALIQUE FRANCE

EIN PAAR BÜCHERSTÜTZEN, Ende 20. Jh.
Farbloses Glas, formgepresst in Pferdeform.
Signiert Lalique France. H. 21 cm.

CHF 600 / 800
(€ 500 / 670)

1068

DAUM NANCY

VASE, um 1930.

Gelbes Glas, rosa, braun überfangen
und geätzt mit Liliendekor.
Signiert Daum Nancy France. H. 25
cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)



1069

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Weisses Glas, orange, grün überfangen und geätzt
mit Kakidekor.
Signiert Daum Nancy. H. 45 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)

1070

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Oranges Glas, grün, braun überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor.
Signiert Gallé. H. 50 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 500 / 2 080)



1071

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas, violett überfangen und geätzt mit Fuchsiendekor.
Signiert Gallé. H. 16 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1072

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Blumendekor.
Signiert Daum Nancy. H. 21 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 830 / 1 250)



1073

RICHARD

VASE, um 1910.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Artischockendekor. Signiert Richard. H. 12 cm.

CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)



1074

LAMARTINE

VASE, um 1920.

Hellgrünes Glas geätzt und emailliert mit Landschaftsdekor. Signiert Lamartine. H. 14,5 cm.

CHF 500 / 700
(€ 420 / 580)



1075

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Groseilles", um 1925.

Gelbes Glas orange, violett überfangen und geätzt mit Beerendekor. Signiert Le Verre Français. H. 30,5 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

1076

BACCARAT

VASE, um 1900.

Grünes Glas geätzt und vergoldet mit

Blumendekor.

Signiert Baccarat France. H. 16.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1077

DAUM/MAJORELLE

VASE, um 1925.

Blaues Glas, formgeblasen in einer Schmiedeeisenmontur.

H. 17 cm.

CHF 400 / 600

(€ 330 / 500)

1078

EMILE GALLÉ

VASE, um 1904.

Hellblaues Glas, orange überfärbt und

geätzt mit Wasserlilien und einer Libelle.

Signiert Gallé mit Stern. H. 29.5 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 080 / 2 920)





1079

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Fuchsiendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 12 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 830 / 1 250)

1080

FRANZÖSISCHE ARBEIT

EIN PAAR VASEN, um 1890.

Farbloses Glas emailliert mit Dekor von Lothringer Kreuzen, und Messingmontur. H. 16.5 cm.

CHF 600 / 900

(€ 500 / 750)



1081

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Weisses Glas geätzt und emailliert mit Orchideendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 13 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 000 / 1 250)

1082

LE VERRE FRANCAIS

VASE "Frênes", um 1925.
Gelbes Glas orange überfangen und
geätzt mit Eschendekor.
Signiert Le Verre Français. H. 37 cm.

CHF 1 400 / 1 800
(€ 1 170 / 1 500)



1083

EMILE GALLE

VASE, um 1900.
Weisses Glas violett überfangen und
geätzt mit Landschaftsdekor.
Signiert Gallé. H. 20 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



1084

MÜLLER FRES LUNEVILLE

LAMPENFUSS, um 1900.
Weisses Glas blau überfangen und geätzt mit
Dekor von Mohnblumen.
Signiert Muller Fres Lunéville. H. 20 cm.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



1085

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rostrot überfangan und geätzt mit
Liliendekor.

Signiert Gallé. H. 46 cm.

CHF 2 800 / 3 800

(€ 2 330 / 3 170)



1086

BACCARAT

VASE, um 1900.

Farbloses Glas fein graviert mit einem
Pfau auf einem Baumast.

H. 30,5 cm.

Praktisch identische Vase im Victoria
and Albert Museum, London.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1087*

DAUM NANCY

GROSSE VASE, um 1900.

Farbloses Glas mit blau, gelben Pulvereinschmelzungen, geätzt und emailliert mit Dekor von Trichterwinden. Fuss fein verziert mit goldfarbenen Ornamenten.

Signiert Daum Nancy (leicht berieben). H. 60 cm.

CHF 5 000 / 8 000

(€ 4 170 / 6 670)



1088

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Weisses Glas gelb, grün überfangen und geätzt mit Ahorndekor. Signiert Gallé. H. 44.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)



1089

RENE LALIQUE

LOT VON 2 BRIEFBESCHWERERN.

"Moineau Fier" und "Moineau Timide", um 1930/40.

Farbloses Glas formgepresst. Beide signiert R. Lalique. H. 8.5 cm. und L. 13.5 cm.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

1090

RENE LALIQUE

BRIEFBESCHWERER "COQ NAIN", um 1930/40.

Farbloses Glas formgepresst. Signiert R. Lalique. H. 20.5 cm.

CHF 600 / 800
(€ 500 / 670)



1091

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas grün überfangen, appliziert, geätzt und graviert mit Olivendekor. Signiert Daum Nancy. H. 38 cm.

CHF 6 500 / 8 000
(€ 5 420 / 6 670)

1092*

DAUM NANCY

KARAFFE, um 1900.

Gelb, oranges Glas geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 14.5 cm.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 500 / 3 330)



1093*

MULLER CROISMARE

VASE, um 1900.

Weisses Glas, orange, hellgrün überfagen, geätzt, graviert und feuerpoliert mit Blumendekor.

Signiert Muller Croismare. H. 21.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)



1094*

LE VERRE FRANÇAIS

VASE "Scarabées", um 1920.

Oranges Glas, braun überfangen und geätzt mit Dekor von Skarabäen.

Signiert Le Verre Français. H. 22.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 000 / 1 250)



1095*

SCHNEIDER

VASE "Annelés", um 1920.

Hellgrünes Glas, grün, violett überfangen und geätzt mit stilisierten Blumen.

Signiert mit eingelegtem Glasstäbchen.

H. 34 cm.

CHF 1 400 / 1 800

(€ 1 170 / 1 500)



1096*

LE VERRE FRANÇAIS

VASE "Eglantines", um 1930.

Oranges Glas, violett überfangen und geätzt mit Weinrosendekor.

Signiert Le Verre Français. H. 13.5 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 670 / 830)



1097*

ÉMILÉ GALLÉ

VASE, um 1890.

Beiges Glas emailliert in zarten Pastellfarben mit Blumendekor.

Signiert Cristallerie de Gallé Nancy, Modèle et Décor déposés. H. 44.5 cm.

CHF 8 000 / 10 000
(€ 6 670 / 8 330)



1098*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Hagenbut-
tendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 48 cm.

CHF 4 500 / 6 000

(€ 3 750 / 5 000)

1099*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert
mit einer Waldlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 12 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 000 / 1 250)



1100*

DECORCHEMONT

SCHALE, um 1930.

Pâte-de-verre in Gelb mit violetten Einschlüssen.
Signiert Decorchemont. D. 14 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)

1101*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Enzian-
dekor. Stellenweise leicht berieben.
Signiert Daum Nancy. H. 26 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



1102*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Farbloses Glas, weiss, grün überfangen und
geätzt mit Disteldecor.
Signiert Daum Nancy. H. 13 cm.

CHF 1 000 / 1 400
(€ 830 / 1 170)

1103*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas, blau, gelb überfangen und
geätzt mit Dekor von Weinreben.
Signiert Daum Nancy. H. 17 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 500 / 2 080)





1104*

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Oranges Glas geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 7 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 500 / 2 080)

1105*

EMILE GALLÉ

STANGENVASE, um 1890.

Farbloses Glas emailliert mit Blumendekor.

Signiert E. Gallé Nancy. H. 23 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 080 / 2 920)





1106*

FRATELLI TOSO, MURANO

DECKENLAMPE, um 1930.

Murrineglas in Rot mit Messingmontur.

H. 45 cm. D. 24 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)

1107*

FRATELLI TOSO, MURANO

DECKENLAMPE, um 1930.

Murrineglas in Grün mit Messingmontur.

H. 45 cm. D. 25 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)

1108*

WOHL ENGLISCHE ARBEIT

HÄNGELAMPE, um 1920.

Farbloses Glas blau überfangen und geätzt
mit ägyptisierendem Dekor.

H. mit Montur, 50 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)

1109

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelbes Glas orange überfangen, geätzt und
graviert mit Dekor von Tabakblumen.

Signiert Daum Nancy. H. 46,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 830 / 1 250)





1110*

RENÉ LALIQUE

VASE "LANGUEDOC", um 1930.

Oranges Glas formgepresst mit reliefiertem
Blattdekor.

Signiert R. Lalique. H. 22.5 cm.

CHF 8 000 / 12 000

(€ 6 670 / 10 000)



1111*

RENÉ LALIQUE

DECKENLEUCHTER "COPENHAGUE II", um
1930/40.

Farbloses Glas formgepresst mit Schwalbendekor.

Eine Glasscheibe restauriert.

Signiert R. Lalique France. D. 110 cm. H. 130 cm.

CHF 20 000 / 30 000

(€ 16 670 / 25 000)

1112*

LALIQUE FRANCE

LOT VON 6 SCHÄLCHEN MIT TELLER UND
GROSSER SCHALE, Ende 20. Jh.

Farbloses Glas formgepresst mit Blattdekor.
Signiert Lalique France. Grosse Schale: D. 22 cm.
Kleine Schalen: D. 15 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)



1113*

LALIQUE FRANCE

ASCHENBECHER, Ende 20. Jh.

Farbloses Glas formgepresst mit einem Steinbock.
Signiert Lalique France. H. 9.5 cm.

CHF 400 / 500

(€ 330 / 420)





1114*

RENE LALIQUE

KÜHLERFIGUR "ARCHER", um 1940.

Farbloses Glas formgepresst.

Signiert R. Lalique France. H. 12.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)



1115*

RENE LALIQUE

SCHALE "Pissenlit", um 1940.

Farbloses Glas formgepresst mit
Löwenzahndekor.

Signiert R. Lalique France. D. 31 cm.

CHF 500 / 800

(€ 420 / 670)



1116*

RENE LALIQUE

LOT VON 8 SCHALEN UND 12 KLEINEN TELLER,

"Pissenlit", um 1930.

Farbloses Glas formgepresst mit Löwenzahndekor.

Signiert R. Lalique. Schalen: D. 13 cm. Teller: D. 17 cm.

CHF 1 200 / 1 600

(€ 1 000 / 1 330)



1117*

RENE LALIQUE

SCHALE "Sirène", um 1920/30.
Farbloses Glas formgepresst mit Dekor
einer Meerjungfrau.
Signiert R. Lalique. D. 36.5 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 080 / 2 920)

1118*

RENE LALIQUE

FOTORAHMEN "NAÏADES", um 1940.
Farbloses Glas formgepresst mit Dekor von
Meerjungfrauen.
Signiert R. Lalique France. 11.5x11.5 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



1119*

RENE LALIQUE

JARDINIÈRE "Acanthes", um 1930.
Farbloses Glas formgepresst mit
Blattdekor.
Signiert R. Lalique France.
L. 45.5 cm.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)





1120

EMILE GALLÉ

VASE, um 1904.

Rosa Glas, blau, grün überfangen und geätzt mit Hortensiendekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 34.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1121

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelb, oranges Glas, braun überfangen und geätzt mit Physaliddekor.

Signiert Daum Nancy. H. 15 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1122

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900.

Gelb, oranges Glas geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. D. 11 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)

1123

DAUM NANCY

VASE, um 1900.

Gelb, oranges Glas, geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 12 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1124

DAUM NANCY

BECHERVASE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Dekor von Kornblumen.

Signiert Daum Nancy. H. 12 cm.

CHF 1 000 / 1 400

(€ 830 / 1 170)



1125

EMILE GALLÉ

VASE, um 1904.

Weisses Glas rot überfangen und geätzt mit Hagenbuttendekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 14.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)





1126

EMILE GALLE

VASE, um 1900.

Gelbes Glas blau, braun überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert Gallé. H. 36,5 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1127

JEAN RENÉ GAUGUIN FÜR BING & GRONDAHL

(1881-1961)

LOT VON 3 GROSSEN FIGUREN, um 1930.

Keramik farbig staffiert. "Europa auf dem Stier", "Bolgernes leg." und "Rosernes seng."

Signiert R. Gauguin mit B&G Marke. H. 71 cm. und 67 cm.

Bing & Grondahl, Erik Lassen, Abb. 84, 86 und 87.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 000 / 6 670)



1128

KPM

DECKELVASE, um 1920.

Porzellan mit weiss, blauer Glasur. Dekor von stilisierten Blumenranken.

Boden bezeichnet KPM mit Szeptermarke, 300/408. H. 44 cm.

CHF 600 / 800

(€ 500 / 670)

1129

WOHLWIENER ARBEIT

VASE, um 1910.

Keramik schwarz glasiert mit Blumendekor in Gold.

D. 32 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1130

ZSOLNAY PECS

CACHE-POT, um 1900.

Keramik mit irisierter Glasur in Grün, Blau und Gelb.

Umlaufender Dekor von reliefierten Kindern.

Boden signiert mit roter Zsolnay Marke. H. 20 cm.

D. 33 cm.

CHF 7 000 / 9 000

(€ 5 830 / 7 500)





1131
SAINT CLEMENT

2 MENUHALTER, um 1880.
Keramik farbig staffiert mit Disteldecor und
Schriftzug: "Qui s'y frotte s'y pique".
Signiert ST. C. H. 10 cm.

CHF 300 / 400
(€ 250 / 330)

1132
MEISSEN

FIGUR, nach 1934.
Porzellan, Madonna mit Kind. Eine Hand und Fuss
restauriert.
Boden signiert mit Schwertermarke und bezeich-
net A1235. H. 32 cm.

CHF 500 / 700
(€ 420 / 580)



1133*
SAINT CLEMENT

KAFFEESERVICE, um 1880.
Keramik farbig staffiert mit
Blumendekor. Bestand: Quad-
ratisches Tablett, 2 Tassen mit
Untertassen, Creamier, Zuckerdo-
se und Kaffeekanne. Zuckerdose
restauriert.
Boden bezeichnet S.T.C.T.). H.
Kaffeekanne 24 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)





1134*

EMILE DECOEUR

TELLER, um 1930.

Keramik mit polichromer Glasur.
Signiert Decoeur. D. 22 cm.

CHF 500 / 700
(€ 420 / 580)

1135

ROZENBURG, DAN HAAG

HENKELVASE, um 1910.

Eierschalenporzellan, farbig glasiert mit
Blumendekor. Boden mit Spannungsriss.
Boden gemarkt Rozenburg Dan Haag.
H. 16 cm.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



1136

CERAMIQUE RAMBERVILLERS

VASE "Chimère", um 1910.

Keramik mit grau, grüner Glasur, verziert mit einem
Drachen.

Boden bezeichnet Céramique Rambervillers. H.
33.5 cm.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)





1137

GALLIA

SCHALE, um 1930.

Metall versilbert in Form eines Fisches.
Signiert Gallia 6097. L. 16 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1138

JEAN DESPRES

(1889-1980)

ZIGARETTENDOSE, um 1930/40.

Metall versilbert und martelé.
Gemarkt JD. 22.5x9 cm.

CHF 800 / 1 000

(€ 670 / 830)



1139

ANONYME ARBEIT

COLLIER, um 1920.

Silber 925 und Elfenbein geschnitzt.
Anhänger in Form eines Frauenkopfes.
Gemarkt 925.

CHF 400 / 500

(€ 330 / 420)



1140

GALLIA

LOT VON 12 MESSERBÄNKCHEN, um 1930.
Metall versilbert in Form von Tieren. Mit original
Schatulle.
Alle gemarkt Gallia. L. 10 cm.

CHF 800 / 1 000
(€ 670 / 830)

1141

GALLIA

SAUCIERE MIT LÖFFEL, um 1930.
Metall versilbert in Form eines Schwans.
Beide Teile gestempelt Gallia, 0422. L. 29,5 cm.

CHF 500 / 700
(€ 420 / 580)



1142

EUGENE FEUILLÂTRE

(1870-1916)
TINTENFASS, um 1900.
Metall und Glas emalliert. Dekor
von einem Schmetterling.
Boden signiert Feuillâtre. D. 9 cm.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 330 / 5 000)



1143

GEORG JENSEN

BESTECKGARNITUR "Acorn", 1915-1919. Sterling Silber. Bestand: 8 Tafelgabeln, 8 Suppenlöffel, 8 Tafelmesser, 8 Dessertgabeln, 8 Dessertmesser, 7 Gourmetlöffel, 4 Dessertlöffel, 8 Kuchengabeln, 8 Buttermesser, 8 Kaffeelöffel und 3 Obstmesser. Alle Teile gemarkt GI Sterling Denmark. 2400g.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

1144

MARGRAF & CO. BERLIN

(1914-1936)

SCHENKKANNE MIT 6 BECHER, um 1930. Silber 925. Grosse Wasserkanne mit 6 Becher. Alle Teile gemarkt Margraf & Co. Berlin, 925. H. Kanne 29 cm. 2530g.

CHF 2 400 / 4 000
(€ 2 000 / 3 330)



1145

GEORG JENSEN, DES. HARALD NIELSEN

FUSSSCHALE, um 1945.

Silber 925, Traubendekor.

Boden gemarkt Georg Jensen, Denmark Sterling, Dessin HN, 775. D. 18 cm. H. 14 cm. 480g.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

1146*

GEORG JENSEN

FUSSSCHALE "Louvre", um 1925.
Silber 925. Dekor von stilisierten Blättern.
Boden gemarkt Georg Jensen mit Krone, Sterling
Denmark, 19A, 925S, D. 20 cm. H. 16 cm. 736g.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 080 / 2 920)



1147*

GEORG JENSEN

EIN PAAR FRÜCHTESCHALEN, um 1920/30.
Silber 925. Dekor von Weinreben.
Eine gemarkt Georg Jensen mit Krone, G1925S,
Sterling Denmark, 264A. Die Andere Georg Jen-
sen, G1925S, Sterling Denmark, 264. H. 26.5 cm. D.
25.5 cm. 2340g.

CHF 12 000 / 16 000
(€ 10 000 / 13 330)





1148*

GEORG JENSEN

KAFFEE-TEESERVICE "Magnolia Blossom", nach 1945.

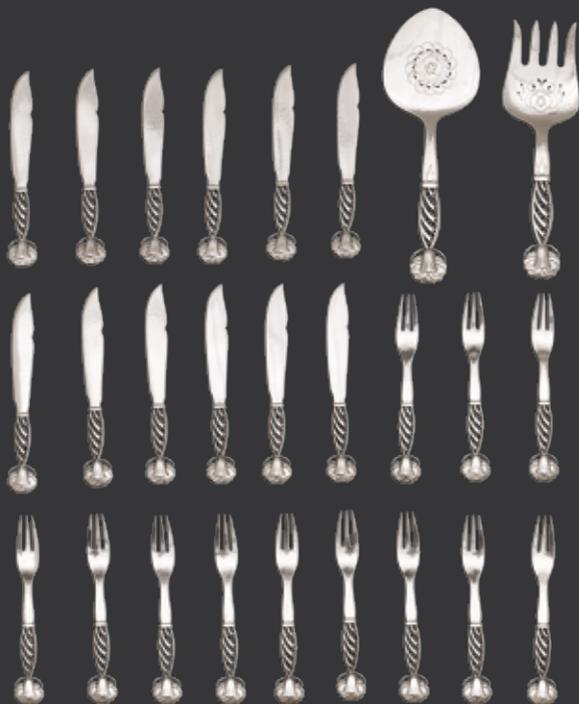
Silber 925 und Elfenbein geschnitzt. Bestand: Ovale Tablett,

Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Cremier.

Alle Teile gemarkt Georg Jensen Denmark Sterling, L. Tablett 56 cm. H. Kaffeekanne 21 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 000 / 6 670)



1149

GEORG JENSEN

FISCHBESTECK, 1927.

Silber 830. Bestand: 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, Vorlegemesser und Vorlegegabel.

Alle Teile mit Meistermarke G.J. 830S und Kontrollmarke. L. Vorlegegabel: 26 cm. 1450g.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 000 / 6 670)



1150

TIFFANY STUDIOS N.Y.

EIN PAAR KERZENSTÖCKE, um 1910.
Bronze braun patiniert. Beide mit Patinaschäden.
Boden gemarkt Tiffany Studios New York, 21100,
21466. H. 45 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 250 / 2 080)

1151

TIFFANY STUDIOS N.Y.

KERZENSTOCK, um 1910.
Bronze und grünes Glas, braun
patiniert.
Boden gemarkt Tiffany Studios
New York, 22321. H. 49.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



1152

TIFFANY STUDIOS N.Y.

KERZENSTOCK "QUEEN ANNE'S LACE", um 1910.
Bronze braun patiniert und grünes Glas.
Boden gemarkt Tiffany Studios New York, D884.
H. 51.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 250 / 1 670)



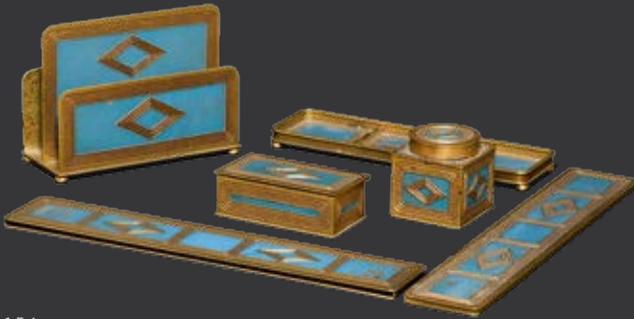
1153

TIFFANY STUDIOS N.Y.

HANDLEUCHTER, um 1910.
Bronze braun patiniert mit Glas-
kugelornamenten. Stellenweise
starke Patinaschäden.
Boden bezeichnet Tiffany Stu-
dios, 10053. H. 18.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)





1154

TIFFANY STUDIOS N.Y.

SECHSTEILIGE SCHREIBGARNITUR, um 1910.

Bronze vergoldet und kaltbemalt in Hellblau mit geometrischen Ornamenten.
Alle Teile gemarkt Tiffany Studios New York.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

1155

ALBERT CHEURET

(1884-1966)

TISCHLAMPE, um 1920.

Bronze vergoldet und Alabaster gehauen.
Form von 3 Tulpen.
Boden signiert Albert Cheuret. H. 41 cm.

CHF 3 000 / 4 000
(€ 2 500 / 3 330)



1156*

ALEXANDRE VIBERT

(1883-?)

VÍDE-POCHES, um 1910.

Bronze braun patiniert und teilvergoldet.
Dekor von einem Haselnusszweig mit Käfer.
Signiert A. Vibert. 31.5x19.5 cm.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)





1157*

ARY BITTER

(1883-1973)

SKULPTUR, um 1930.

Bronze braun, grün patiniert. Diana mit 2 Hunden auf grünem Marmorsockel.

Signiert Ary Bitter und Giessermarke L N Paris J.L.
H. 59 cm. L. 95 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 080 / 2 920)

1158*

REINHARD SCHNAUDER

(1856-1923)

SKULPTUR, um 1910/20.

Weisser Marmor. Stehender Frauenakt auf beigem Marmorsockel.

Signiert R. Schnauder. H. 53 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)





1159

WIENER BRONZE

KLEINE FIGUR, um 1910.

Bronze kaltbemalt. Froschdame beim Duschen, beobachtet von einem Froschherrn.

Boden bezeichnet Austria mit einer Schwertlilie. L. 7 cm.

CHF 400 / 600

(€ 330 / 500)

1160

WOHL WIENER BRONZE

STÄNDER MIT 3 FOTORAHMEN, um 1910/20.

Messing, teils kaltbemalt in Grün, mit einem Vogel.

H. 17.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)



1161

LOUIS-ERNEST BARRIAS

(1841-1905)

SKULPTUR, um 1900.

Bronze vergoldet. 2 Knaben auf einer Schildkröte. Signiert E. Barrias, F. Barbedienne. H. 14 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)

1162
CAMILLE FAURE, ZUGESCHRIEBEN
VASE, um 1930.
Kupfer emailliert mit Blumendekor.
H. 12 cm.

CHF 500 / 700
(€ 420 / 580)



1163
ANONYME ARBEIT
DOSE, um 1900.
Kupfer emailliert mit Irisdekor.
D. 10 cm.

CHF 400 / 500
(€ 330 / 420)

1164
BALLESTE
FIGUR, um 1930.
Bronze grün patiniert. Tänzerin auf
schwarzem Onixsockel.
Signiert Balleste, Bronze. H. 37.5 cm.

CHF 500 / 700
(€ 420 / 580)





1165

GEORGES LUCIEN GUYOT

(1885-1973)

SKULPTUR, um 1920.

Bronze braun patiniert.

Liegender Hund.

Signiert G.L. Guyot. L. 54 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 000 / 1 250)

1166

MAX LE VERRIER

SKULPTUR, um 1930.

Bronze grün patiniert. Löwe auf

rechteckigem Marmorsockel.

Signiert M. Le Verrier. L. 50 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1167

EMILIO P. FIASCHI

(1858-1941)

SKULPTUR, um 1920.

Alabaster und Bronze. Sitzender

Frauenakt. Sockel verziert mit einer

Bronzeplaquette. Ein Fuss restauriert.

Signiert P. E. Fiaschi. H. 53 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1169*

PAUL PHILIPPE

(1870-1930)

SKULPTUR, um 1925.

Bronze mit gold, brauner Patina. Tänzerin auf beigem Marmorsockel.

Signiert P. Philippe. H. 61 cm.

CHF 5 000 / 8 000

(€ 4 170 / 6 670)



1168

HAGENAUER WIEN

SKULPTUR, um 1925.

Weiblicher Torso in Messig.

Boden gemarkt Hagenuauer Wien, WHW Made in Austria. H. 41 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)

1170

ÉDUARD-MARCEL SANDOZ

(1881-1971)

KLEINE SKULPTUR, um 1920.

Bronze, braun patiniert in Form eines Dackels.

Signiert Ed. M. Sandoz. L. 9 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 670 / 1 000)





1171

ANTOINE-LOUIS BARYE

(1795-1875)

SKULPTUR, um 1920.

Bronze braun patiniert. Elefant auf ovalem Sockel.
Schwanz restauriert.

Signiert Barye, mit Giessermarke Colin Paris.
L. 21 cm.

CHF 600 / 800

(€ 500 / 670)



1172

HENRIETTE MARTY LIMOGES

(1902-1996)

VASE, um 1930.

Messing und Kupfer emailiert mit
geometrischem Dekor.

Signiert H. Marty Limoges. H. 18 cm.

CHF 2 800 / 3 500

(€ 2 330 / 2 920)



1173*

ANONYME ARBEIT

TISCHLAMPE, um 1900.

Bronze und irisierendes Glas. Fuss in Form
einer Frau mit Blumenornamenten.

H. 45 cm.

CHF 300 / 400

(€ 250 / 330)

1174*

MAURICE BOUVAL

(1863-1920)

TINTENFASS, um 1900.

Bronze vergoldet und Onix. Liegende Frau mit einer Wasserlilie. Sockel mit Riss, Deckel fehlt.

Signiert M. Bouval. L. 25 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 250 / 1 670)



1175

ROBERT HAINARD

(1906-1999)

SKULPTUR, um 1930/40.

Bronze grün patiniert. Fischreiherr auf rechteckigem Sockel.

Signiert Robert Hainard 2/12. H. 30 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1176

FERNAND GRANGE

VASE, um 1925.

Dinanderie. Messing getrieben und braun patiniert. Dekor von Schlaufen.

Signiert F. Grange. H. 17,5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 420 / 580)





1177

JULES LELEU

(1883-1961)

HALBSCHRANK MIT SCHUBLADEN
"A L'ANGLAISE", um 1930.

Vogelaugenahorn und Elfenbein. Front
mit 2 Türen und 6 Innenschubladen.
Sabots und Beschläge in geschnitz-
tem Elfenbein.

Signiert J. Leleu. 110x52x149 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 500 / 4 170)

1178

**JULES LELEU,
ZUGESCHRIEBEN.**

(1883-1961)

BETT, um 1930.

Vogelaugenahorn und Eiche.
Kopfteil und Fussteil fein
eingelagt in Elfenbein mit
Rosendekor.

H. Kopfteil 141 cm. L. 216 cm.

B. 161 cm. Masse Bettinhalt
198x142 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1179

JULES LELEU

(1883-1961)

FAUTEUIL MIT HOCKER, um 1925.
Mahagoni geschnitzt und fein ein-
gelegt mit Elfenbein. Bezug beiger
Velours.

Fauteuil: 80x85x76 cm. Hocker:
65x75x42 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 670 / 2 500)



1180

JULES LELEU, ZUGESCHRIEBEN

(1883-1961)

SALONTISCH, um 1930.

Ovale Form. Ambonia-Maserholz, fein
eingelagt mit Filets in Elfenbein.
65x54x43 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 670 / 1 000)





1181

JULES LELEU

(1883-1961)

HALBSCHRANK, um 1925.

Palisander, Ebenholz und Perlmutter, fein eingelegt mit floralen Ornamenten und Rauten.

Messingbeschläge, 1 Schlüssel. Kleine Furnierfehlstellen.

Signiert auf Plaquette. 81x37x135 cm.

CHF 8 000 / 12 000

(€ 6 670 / 10 000)



1182

JULES LELEU

(1883-1961)

SIDEBOARD, um 1930.

Palisander, Ebenholz und Perlmutter eingelegt mit floralen Motiven und Rauten. Front mit 4 Türen. Fuss verziert mit Messingbeschlägen. Teils stark ausgebleicht. 1 Schlüssel.

Signiert auf Plaquette. 196x43x142 cm.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 330 / 5 000)



1183

**LOUIS MAJORELLE,
ZUGESCHRIEBEN**

FOLGE VON 8 STÜHLEN, um 1900.

Nussbaum und Buche geschnitzt. Sitz und Rückenlehne in Joncbezug.
45x45x100 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 250 / 2 080)

1184

LOUIS MAJORELLE, ZUGESCHRIEBEN

AUSZUGTISCH, um 1910.

Nussbaum geschnitzt. Blattfurnier mit Rissen und kleinen Fehlstellen.
157x127x74 cm.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 250 / 2 080)





1185

LOUIS MAJORELLE, ZUGESCHRIEBEN

(1859-1926)

AUFSATZVITRINE, um 1900.

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit floralen Motiven, Beschläge in Schmiedeisen. Front mit 2 Türen und 2 Schubladen. 2 Schlüssel. 129x51x197 cm.

Julius Hoffmann, Der Moderne Stil, Abbildung S. 55, Louis Majorelle Nancy, Weltausstellung Paris 1900.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 330 / 12 500)



1186

LOUIS MAJORELLE

(1859-1926)

KLEINER SCHREIBTISCH, um 1910.
Nussbaum geschnitzt und eingelegt
mit Fruchthölzer, Blumendekor. Front
mit einer Schublade und Aufsatz mit 2
kleinen Schubladen. Ein Schlüssel.
93x69x111 cm.

Gleiches Exemplar abgebildet: Louis
Majorelle, Alastair Duncan, S.99.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 500 / 4 170)

1187*

LOUIS MAJORELLE

(1859-1926)

BEISTELLTISCH, um 1900.

Nussbaum geschnitzt mit Dekor von Blumenranken.
H. 82 cm, D. 60 cm.

Lit. Alastair Duncan, Louis Majorelle, Master of Art
Nouveau design, S. 102.

CHF 5 000 / 7 000

(€ 4 170 / 5 830)



1188*

LOUIS MAJORELLE

(1859-1926)

FAUTEUIL, um 1900.

Eiche und Esche geschnitzt, und eingelegt mit verschiedenen Fruchthölzern.
59x65x107 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



1189*

EMILE GALLÉ

BEISTELLTISCH, um 1910.

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzern. Dekor von Blättern und Zweigen. Inschrift aus der Bibel: "Beati mites quoniam ipsi possidebunt terram", MATTH.

Signiert Gallé. H. 77 cm. L. 93 cm.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 500 / 2 080)

1190

ANONYME ARBEIT

AUFSATZVITRINE, um 1940.

Nussbaum und Glas. Zu restaurieren.
110x45x210 cm.

CHF 1 200 / 1 500
(€ 1 000 / 1 250)





1191*

SCHWEDISCHE ARBEIT

BEISTELLTISCH, um 1930/40.
Nussbaum und Palisander eingelegt
mit stilisierten Blumen.
80x45x61 cm.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



1192*

ANONYME ARBEIT

VITRINE, um 1900.
Mahagoni geschnitzt mit Dekor von
Kirschblüten und Zweigen. 2 Glastab-
lare und 2 seitliche Türen.
118x46x153 cm.

CHF 3 000 / 4 000
(€ 2 500 / 3 330)



1193

ANONYME ARBEIT

SCHLAFZIMMERGARNITUR, um 1910.

Sipo eingelegt mit stilisierten Blumen und Filets. Florale Bronzefriese mit Puttildarstellungen, vergoldet. Bestand: Bett mit 2 Nachtkästchen, Kleiderschrank und Frisierkommode mit Spiegelaufsatz. Mögliche Glaseinsätze fehlen.

Bett: 256x231x195 cm. Schrank: 209x60x235 cm. Frisierkommode: 154x60x202 cm.

CHF 6 000 / 8 000
 (€ 5 000 / 6 670)

1194

CARLO BUGATTI

(1856-1940)

SEKRETÄR, um 1900.

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Zinn und Kupfer. Klapptüre mit Pergament bezogen. Dekor von stilisierten Pflanzenmotiven. Unterteil mit Tablaren spätere Ergänzung. 50x33x183 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 080 / 2 920)



1195

LOUIS ICART

(1880-1950)

HELIOGRAVUR, um 1930.

3 Damen mit einer Katze.

Signiert unten rechts Louis Icart. 60x50 cm.

CHF 400 / 500

(€ 330 / 420)

