

## Japan / Südostasien / Indien / Islamische Kunst

Auktion: Mittwoch, 14. Juni 2017, 15.30 Uhr

1126

### KERZENSTÄNDER IN FORM EINER MINOGAME UND EINEM KRANICH.

Japan, Meiji-Zeit, H 45 cm.  
Bronze. Auf dem mit einem umgestülpten Lotosblatt bedeckten Rückenpanzer der Minogame steht ein Kranich mit ausgebreiteten Flügeln. Er hält den Kopf zur Seite geneigt und einen Lotosstängel im Schnabel. Darauf ist ein zweiarmiger Kerzenständer aus Lotosranken angebracht.

CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1127

### GROSSES RÄUCHERGEFÄSS.

Japan, 19. Jh. H 53 cm (Gefäss), 48,5 cm (Sockel).  
Dunkel patinierte Bronze. Das gedrückt bauchige Gefäss mit drei aufstrebenden Handhaben wird von drei Figuren getragen. Der Deckel mit ausgeschnittener Partie ist von einem Löwen mit Brokatball gekrönt. Dreibeiniger Sockel mit Lotos Mon. Min besch.

CHF 2 000 / 3 000  
€ 1 850 / 2 780

1128

### KLEINES OKIMONO DER ZWÖLF

**TIERKREISZEICHEN.** Japan, H 2 cm.  
Bronze. Darstellung der Symboltiere, die sich dicht gedrängt ovalförmig gruppieren. Siegel im Boden.

CHF 400 / 600  
€ 370 / 560

1129

### AMIDA BUDDHA AUS EMAIL

**CHAMP-LEVÉ.** Japan, 19. Jh. H 58 cm.  
Bronze und Email. Der auf einem Lotosthron sitzende Buddha hält eine Lotospflanze in der linken Hand, die rechte ruht auf dem Oberschenkel. Auf der Rückseite der Figur ist eine Aureole mit reliefierten Begleit-Buddhas auf einem türkisgrundigen figürlichen Chrysanthem- und Rankengrund angebracht. Apokryphes Ming-Siegel im Sockel.

CHF 1 500 / 2 500  
€ 1 390 / 2 310

1130

### PAAR GROSSE CLOISSONÉ-DECKELVASEN.

Japan, Meiji-Zeit, H 65 cm.  
Bronze und Email. Die Wandungen weisen je zwei weitläufige gegenständige Kartuschen mit polychromem Dekor von Rakan oder Päonien und Vögeln auf türkisfarbenem Fond auf. Ein abwechslungsreicher Dekor aus u.a. Blumen, Wolken und mystischen Tieren verziert die restlichen Flächen. Seitlich sind zwei geschwungene Handhaben appliziert. Leicht besch. (2)

CHF 2 500 / 3 500  
€ 2 310 / 3 240

1131

### OKIMONO.

Japan, Meiji-Periode, H 16,5 cm.  
Elfenbein. Figurengruppe eines Gauklers mit zwei Stockpuppen und einem Knaben. Min. best. und besch.

CHF 300 / 500  
€ 280 / 460

1132

### STEHENDER GLÜCKSGOTT.

Japan, Meiji-Zeit, H 33 cm.  
Elfenbein. Jurojin, der Gott der Langlebigkeit, hält in seiner Rechten einen Stock mit Schriftrolle und in seiner Linken den Pfirsich der Unsterblichkeit. Am Rücken hängt ein Inro von seinem Gürtel herab. Neben ihm steht ein kleiner Hirsch. Auf Sockelplatte. Marke am Boden.

CHF 1 500 / 2 500  
€ 1 390 / 2 310

1133

### DREI NETSUKE IN FORM VON SUMO-RINGERN.

Japan, um 1960, H 4-5 cm.  
Elfenbein beschnitzt als a) zwei miteinander ringende Kämpfer, b) stehende Figur mit einem Tuch über der rechten Schulter und c) Träger der Yokutsuna-Würdigung mit einem weissen Hanfseil (tsuna) um die Hüfte geschlungen. Signiert Nanryû. (3)

CHF 600 / 900  
€ 560 / 830

1134

### ZWEI SAMURAI-NETSUKE.

Japan, 2. Hälfte 20. Jh. H 4,5-5,4 cm.  
Elfenbein beschnitzt in Form a) eines Kopfes mit Drachenhelmzier, mit partiellen Gold-Applikationen und b) des berühmten historischen alten Samurai Okubo Hikozaemon mit seinen Schwertern im Gürtel. Signatur: Koetsu in Goldplättchen resp. Kôyû. (2)

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1135

### ZWEI FIGÜRLICHE NETSUKE.

Japan, 20. Jh. H 3,5-4,5 cm.  
Elfenbein beschnitzt in Form a) des Shôki, dem Dämonenbezwiner, der zum als Ojime gearbeiteten Oni in den Brunnen hinein schaut, b) eines Bauern mit einer gefüllten Schale in den Händen. Letzteres signiert Seidô.

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1136

### MARINE-DOLCH.

Japan, 20. Jh. (2. WK), L 40 cm.  
Die Holz-Scheide ist mit Fischhaut bezogen, der Rochenhaut-Griff und die Messing-Beschläge der Scheide mit nanako-Grund ist mit einzelnen Kirschblüten verziert. Klinge leicht besch.

CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1137

**KATANA.** Japan, späte Edo-Zeit, L 79 cm.  
Hada im shinogizukuri-Stil. Schwarzlacksaya mit Kranichdekor in maki-e. Kozuka-Griff mit reliefiertem Dekor einer okina Nô-Maske, die Tsuba mit goldenem Tiger. Die menuki in Form von einem Pfeilbogen mit Federpfeilen im Köcher. Unsigniert. Kogai verloren. Min. besch.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1138

### SILBERVASE MIT IRIS-DEKOR.

Japan, Meiji-Zeit, H 21,5 cm.  
Polychrom emaillierte und relieferte Iris zieren den leicht bauchigen und fein punzierten Körper, der in einen glatten Trompetenhals mündet. Signiert. Min. besch.

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1139

### DREI KISERU (TABAK-PFEIFEN).

Japan, 19./20. Jh. L 16,2 - 21 cm.  
a) Pfeifenrohr aus Elfenbein, Kopf- (hizara) und Mundstück (suikuchi) aus Silber und Gold mit feinem reliefiertem Dekor aus Blumen und Schmetterlingen. b) und c) Pfeifenrohr aus Bambus (rau), die schlichten hizara und suikuchi aus Silber. (3)

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1140

**VIERTEILIGER STELLSCHIRM****(BYÖBU).** Japan, Meiji/Taisho-Zeit, 91x44 cm (1 Paneel).

Tusche, Farbe und Gold auf Papier. Drei Reiher verweilen in einem Teich, der von winterlichen Weidenbäumen und Schilf umsäumt ist. Signiert Ryūshō (Itō Ryūshō, 1887-?) und Siegel. Rahmen min. best.

CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1141

**MINIATUR-TANSU.** Japan, 19./20. Jh. 37,5x18x23 cm.

Keyaki-Holz. Front mit fünf Schüben sowie zwei weiteren hinter einer Flügeltüre. Beschläge und Griffe aus Bronze. Min. besch., Schlossleiste fehlt.

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1142

**PAAR BODEN-SCHREIBTISCHE.** Japan, 19./20. Jh. 88x54,5x35 cm u. 84,5x54,5x33,5. Holz. Unter der Tischplatte sind drei Schübe horizontal angebracht, die rechtsseitig mit zwei weiteren vertikal angeordneten kleineren Schüben ergänzt werden. Alle sind mit Metall-Griffen versehen. Linksseitig stehen die Möbel auf zwei Beinen, die durch einen Steg verbunden sind. (2)CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1143

**KURUMA DANSU.** Japan, 19. Jh.

135x76x118 cm.

Holzkasten auf Rädern, lackiert und mit dekorativen Beschlägen. Front mit vier Schubladen, je zwei auf einer Ebene. Im unteren Teil eine Ebene mit einem Fach hinter einer Schiebetüre, darin rechtsseitig ein integriertes Kästchen mit vier kleinen Schubladen. Abnehmbare Schlossleiste. Sechsfach kassetierte Seiten- und Rückwand.

135x76x118 cm.

CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1144

**KURUMA DANSU.** Japan, 19./20. Jh.

128x69x125 cm.

Holzkasten auf Rollen, lackiert und mit dekorativen Beschlägen. Front mit vier grösseren und vier kleineren Schubladen, sowie zwei weitere kleine Schübe hinter einer Flügeltüre. Zwei abnehmbare Schlossleisten.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1145

**TANSU.** Japan, 19./20. Jh. 88x38x103 cm.

Rotgebeiztes Holz. Fünf Schubladen-Ebenen, die unterste ist in einen grösseren und einen kleineren Schub geteilt. Metall-Tragegriffe an den Schmalseiten und ebensolche Schubladen-griffe, mittige runde Beschläge mit Chrysanthemknäuf. Min. besch.

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1146

**TANSU.** Japan, 19./20. Jh. 98x45x90 cm.

Holz, braunrot gebeizt. Fünf grosse Medaillonbeschläge mit graviertem Kirschblüten-Dekor. Die oberste und unterste Schub-Reihe erstreckt sich über die Gesamtbreite, die zwei mittleren Reihen beinhalten zwei grössere und drei kleinere Schübe. Zwei davon sind von einem Türchen verdeckt.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1147

**TANSU.** Japan, 19./20. Jh. 94x41x86 cm.

Holz. Die Front des rechteckigen Korpus ist im unteren Teil mit neun kleineren Schubladen bestückt, zwei davon sind hinter einem Flügeltürchen verborgen. Im oberen Teil auf der Gesamtbreite ein Fach hinter Schiebetüren. Dekorative Metallbeschläge. Dreifach kassetierte Seitenwände.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1148

**UTAGAWA TOYOKUNI I (1769-1825) UND UTAGAWA KUNIMITSU (AKTIV UM 1769-1825).**

Ōban-Triptychon, um 1801-1804.

Parodie auf das Stück „Der Berg Kurama“. Der junge Yoshitsune (Ushiwakamura), der vom Kuramayama Tengu den Schwertkampf erlernt, wird schwebend auf einer Wolke gezeigt. Ein Grüppchen Damen im Wald vom Kuramayama beobachten dies, im Hintergrund dieser Szene erhebt sich der Fuji Berg. Signiert Toyokuni ga (linkes Blatt) und Kunimitsu ga (mitte, rechts), Verleger Izumiya Ichibei (Kansendō). Unter Glas gerahmt.

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1149

**JE EIN DIPTYCHON VON TOYOHARA KUNICHIKA (1835-1900) UND UTAGAWA YOSHIKU (1833-1904) SOWIE EIN TRIPTYCHON VON UTAGAWA KUNISADA (1786-1865).** Ōban (Diptycha) und Chūban (Triptychon).

a) Diptychon mit der Darstellung des festlich gekleideten Kabuki-Schauspielers Ichikawa Kodanji IV als Kesatarō auf der Bühne vor flatterndem Vorhang mit einer Schriftrolle in der Hand im Stück „Miyajima no danmari“, das 1862 im Moritaza aufgeführt wurde. Signiert Kunichika ga. b) Die Schauspieler Ichikawa Ichizō und Nakamura Fukusuke?, der eine auf einem Vogel reitend, der andere in der Luft schwebend. Am unteren Bildrand die Shamisen-spieler und Erzähler. Signiert Yoshiiku ga, Verleger: Ōtaya. c) Triptychon mit der Darstellung zweier reich umhüllter Männern, davon einer ein Krieger auf Terrasse. Auf der rechten Seite sitzt eine Frau mit üppigem Kopfschmuck. Signiert Kunisada. Mit Golddruck. Diptycha an Ecken mit Klebeband fixiert, Triptychon doubliert. (3)

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1150

**UTAGAWA HIROSHIGE I (1797-1858).**

Ōban yoko-e.

Das Blatt „Kanbara“ aus der Serie der 53 Stationen der Tōkaidō-Strasse (Tōkaidō gojūsan tsugi no uchi) der Hōeidō-Ausgabe. Signatur: Hiroshige ga, Verleger: Takenouchi Magohachi. Obere Ecken geklebt, eine Ecke unten links unterlegt, linke Seite beschnitten.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1151

**TAJIMA SHIICHI (EDITOR). SELECTED RELICHS OF JAPANESE ART (SHIMBI TAIKAN).**

10 Bde. (Band 1-10 von total 20).

Kyōto, 1898-1908, Shimbi Shoin Verlag (Nippon Shimbi Kyōkai). Mit Texten in japanisch und englisch, 40-50 Bildtafeln pro Band aus Lichtdrucken von K. Ogawa und Holzdrucken. Einzeln in Schuber. Leichte Stockflecken.

CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1152\*

**G.-A. AUDSLEY UND JAMES L. BOWES. LA CÉRAMIQUE JAPONAISE.**

2 Bde. in 7 separaten Lieferungen. Paris, 1877-1880.

Französische Auflage unter der Leitung von M. A. Racinet und Übersetzungen von M. P. Louisy. Lose Lagen in Originalumschlägen. Band 1 in 2 Lieferungen enthält eine Einführung, nummeriert I bis LXI mit Fotolithografien, sowie den Lauf-text auf den Seiten 1-54. Band 2 in 5 unterschiedlichen Lieferungen mit farbigen- und schwarzweiss Abbildungen auf Tafeln, nummeriert I bis LI, eine Objektliste und eine Übersicht der verschiedenen Porzellan-Marken. Min. besch. (7)

CHF 300 / 500  
€ 280 / 460



1126



1130



1127



1133 (1 von 3)



1138



1134 (1 von 2)



1136



1140

1153

**PAAR DRACHEN-VASEN.** Japan, Meiji-Zeit, H 34 cm.  
Porzellan. Die Wandung ist polychrom mit sieben Medaillons und Blumendekor auf blauem Grund bemalt. Um den bauchigen Körper, der in einen langen Hals mündet, windet sich ein reliefierter weisser Feuer-Drache. Im Boden signiert Hichōzan Shinpo. Min. besch. (2)

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1154

**ZWEI RUNDE SAMURAI-BILDPLATTEN.** Japan, Meiji-Zeit, D 31 cm.  
Polychrome Emailfarbe mit Gold auf Porzellan mit Darstellungen von zwei kriegerischen Auseinandersetzungen. Die rückseitige Signatur lautet „Dai Nippon Yokohama Tsuji Jōmokudō“ und lässt auf den Meiji-Künstler Tsuji Nagauemon schliessen. (2)

CHF 600 / 900  
€ 560 / 830

1155\*

**STEHENDE BIJIN.** Japan, Arita, um 1700, H 23 cm.  
Ein in den Imari-Farben geschmückter Kimono umhüllt die Geisha mit Kamm im Haar. Zwei alte Haarrisse.

CHF 400 / 600  
€ 370 / 560

1156

**FABELVOGEL.** Thailand, Ratanakosin, ca. frühes 20. Jh. H 80 cm.  
Bronze mit Spuren von Vergoldung. Das Federkleid ist teilweise mit Spiegelplättchen besetzt. Das Fabelwesen streckt sich gegen den Himmel und hält eine Glocke mit Behang im Maul.

CHF 1 500 / 2 500  
€ 1 390 / 2 310

1157

**STEHENDER BUDDHA.** Thailand, 18./19. Jh. H 65 cm.  
Bronze mit Resten von Lackvergoldung. Der Buddha mit hoher Ketumala trägt ein glattes Gewand mit Mantel, das seinen rechten Arm und die Schulter frei lässt. Auf achteckigem doppeltem Lotossockel. Min. besch.

CHF 400 / 600  
€ 370 / 560

1158

**MEDITIERENDER BUDDHA.** Thailand, ca. Mitte 20. Jh. H 70 cm.  
Bronze mit Lackvergoldung, das Gesicht etwas matt. Gewand und Sockel sind in typischer Ratanakosin-Manier mit feinen leicht reliefierten Mustern überzogen. Der Buddha hält beide Hände in dhyana-mudra im Schoss. Die Ketumala ist abnehmbar.

CHF 2 000 / 3 000  
€ 1 850 / 2 780

1159

**BUDDHA AUF HOHEM SOCKEL.** Thailand, Ratanakosin, ca. Mitte 20. Jh. H 59 cm.  
Bronze mit Lackvergoldung und Rotlack. Der gekrönte Buddha sitzt auf einem hohen getrepten Sockel mit acht umlaufenden Registern von kleinen knienden Adoranten. Vier etwas grössere knien vor dem Buddha und flankieren einen dickbäuchigen Glücksbuddha.

CHF 2 500 / 3 500  
€ 2 310 / 3 240

1160

**SILBERKELCH.** Thailand, 20. Jh. D 27 cm. G 1025 g.  
Getrieben, graviert und durchbrochen gearbeitet. Insgesamt dekorieren acht geschwungene Thepanom-Kartuschen den Kelch, drei davon am Fuss und fünf davon am Gefässkörper. Der Fuss und der Rand werden von einer floralen und einer Musterbordüre abgeschlossen.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1161

**SITZENDER BUDDHA.** Burma, 18./19. Jh. H 65 cm.  
Holz. Buddha Shakyamuni im maravijaya-Position auf einem sanduhrförmigen Sockel mit feinem dreifachem Lotosblattkranz. Die Haartracht aus feinen Noppenlöckchen ist aus Lackpaste modelliert. Das Gesicht verstört tiefe Ruhe. Leicht besch.

CHF 1 500 / 2 500  
€ 1 390 / 2 310

1162

**STEHENDER BUDDHA.** Burma, Mandalay, 19./20. Jh. H 54 cm.  
Holz mit Gold- über Rotlack, Glasauflagen. Der Buddha steht mit leicht ausgebreiteten Armen auf einem kleinen Lotossockel, die Linke hält den Mantel, die Rechte eine kleine Frucht. Min. best. und besch. Holzsockel.

CHF 500 / 800  
€ 460 / 740

1163

**STEHENDER BUDDHA.** Burma, 19. Jh. H 116 cm.  
Holz, Gold über Rotlack. Der schmale Buddha mit reich geschnitztem Gewand und hoher Ketumala hält die Hände in abhaya-mudra erhoben, ein Mantel fällt von seinen Schultern herab. Auf Sockel. Min. besch.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1164

**STEHENDER BUDDHA.** Burma, 18./19. Jh. H 56 cm.  
Holz mit roter Fassung. Der milde lächelnde Buddha mit Noppenfrisur sitzt auf einem Sanduhrsockel in der Geste der Erdberührung. Leicht geschnittene Gewandsäume deuten auf ein Gewand, das seine rechte Schulter freilässt. Etwas besch.

CHF 800 / 1 200  
€ 740 / 1 110

1165

**KLEINER BUDDHA.** Burma, 18./19. Jh. H 53,5 cm.  
Holz, Reste von Goldlack und roter Farbe. Der auf einem hohen, getrepten Sanduhrsockel sitzende Buddha mit spitzer Ketumala ist in der Geste der Erdberührung versunken. Leichte Altersspuren.

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1166

**DREI KRISE.** Indonesien, L (Klingen) 32,5-34,5 cm.  
Einer mit beschnittener Holzscheide und Dämonen-Griff. Zwei mit Elfenbeingriffen, einer davon hat die Klinge mit leicht reliefiertem und goldtauschiertem Lotosstengel mit Blumen dekoriert. (3)

CHF 1 000 / 1 500  
€ 930 / 1 390

1167

**IKAT MIT GEFLÜGELTEN DRACHENWESEN UND REITERN.** Indonesien, Borneo, L 260 cm.  
Baumwolle, in zwei Bahnen gefertigt. Tiere, zoomorphe Wesen und gemusterte Bordüren vervollständigen den Dekor. Fransens.

CHF 300 / 500  
€ 280 / 460



1154 (1 von 2)



1153



1132



1144



1155



1143



1141



1175



1176 (1 von 2)

1168

**LOT VON DREI IKAT.** Indonesien, Borneo. L 218 (2x) und 236 cm.

Baumwolle, aus je zwei Bahnen gefertigt. Geschmückte Menschen, geflügelte Tänzer, Tiere und langschwänzige Vögel im Profil füllen die Textilien, welche in Fransen enden. (3)

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1169

**FRAGMENT EINES KOPFES.** Indien, Mathura, 2./3. Jh. H 9 cm.

Rötlicher Sandstein. Der sensibel gestaltete Mund und die präzise Haaransatzlinie mit den fein gravierten Strahlen zeichnen das Kopffragment aus.

Alte Schweizer Privatsammlung.

CHF 150 / 250

€ 140 / 230

1170

**KOPF DES BUDDHA.** Indien, Kushan-Periode, 2. Jh. H 21 cm.

Roter Sandstein. Fein gearbeiteter Kopf des Buddha mit geschwungenen Augenbrauen und angedeutetem Lächeln. Die leichten Einkerbungen an der Stirn deuten den Haaransatz an. Leicht verwittert und beschädigt.

Alte Schweizer Privatsammlung.

CHF 1 000 / 1 500

€ 930 / 1 390

1171

**GÖTTERPAAR.** Indien, 18./19. Jh. H 8,5 cm. Bronze. Feine Plastik eines schmucklos dargestellten Gottes mit seiner Shakti, die im Bedeutungsstab verkleinert auf seinem linken Bein sitzt und von ihm gehalten wird. Schön berieben. Holzsockel.

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1172

**GARUDA.** Ost-Indien, 19. Jh H 18 cm.

Bronze mit dunkler Patina. Die kniende Figur mit markanten Gesichtszügen und grossen Ohrringen hält die Hände zusammengelegten vor der Brust. Rundsockel.

CHF 500 / 800

€ 460 / 740

1173

**ELFENBEINLAMPE.** Indien, ca. 1960er Jahre. H 61 cm.

Elfenbein. Neunflammige Lampe mit reicher Schnitzerei von Löwen, Hirschen und Elefanten, jeder Arm mit abschraubbarem Aufsatz, der teilweise durchbrochen geschnitzt ist, um das Licht durchdringen zu lassen. Auf achteckigem Sockel mit Füßchen und plastischem Löwendekor. Auf Holzsockel. Elektrifiziert.

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1174\*

**GETREIDEBEHÄLTER.** Indien, Rajasthan, ca. 19. Jh. H 92 cm.

Achteckiger Holzbehälter mit zweigliedrigem Klappdeckel und fünf verstärkenden Eisenbändern um den Körper. Dazu Beschläge an Fuss und Deckel. Ist im 20. Jahrhundert allseitig mit Figuren und Blumen auf Schwarzlack bemalt worden.

CHF 1 500 / 2 500

€ 1 390 / 2 310

1175\*

**ACHATSCHALE IN PFAUENFORM.**

Indien, L 8,9 cm.

Blütenförmig gelappte Schale aus Bandachat, die in einen Pfauenkopf mündet, der über den Schnabel wieder mit der Schale verbunden ist. Der Fuss ist mit einer Rosette graviert. Mit Schmucksteinen eingelegte Augen. Sprung.

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1176

**ZWEI MAMLUK-REVIVAL SCHALEN.**

Ägypten oder Syrien, 19./20. Jh. D 21,5-25 cm. Messing. Eine Schale ist graviert und mit Silberauflagen dekoriert mit drei Kartuschen mit segensreichen arabischen Inschriften, von floralem Dekor umgeben. Die andere Schale ist umlaufend mit geometrischem Dekor, unter anderem mit Inschriften, graviert. (2)

CHF 800 / 1 200

€ 740 / 1 110

1177

**SILBERTELLER.** Iran, 20. Jh. D 25 cm.

496 gr.

Gravierter und punzierter Dekor einer Jagdszene im Spiegel, die Fahne ist umlaufend mit Blütenkartuschen auf Blätterrangengrund dekoriert. Zwei Punzen, eine davon „84“.

CHF 400 / 600

€ 370 / 560

1178

**GROSSER KORANSTÄNDER MIT MAS-**

**HRABIYYA-GITTERWERK.** Naher Osten, 19./20. Jh. 100x24 cm.

Holz, teilweise durchbrochener Dekor mit Perlmutter- und Beinintarsien. Klappbar. Min. besch.

CHF 300 / 500

€ 280 / 460

1179

**RECHTECKIGE SILBERDOSE MIT**

**EMAILDEKOR.** Iran, 20. Jh. 16,5x9,5x3 cm.

Silber, vergoldet, Email. Am Deckel Medaillons auf Blumengrund mit zwei Musterbordüren.

An den Seiten floraler Dekor. Runde Punze im Deckel.

CHF 400 / 600

€ 370 / 560

1180

**TELLER.** Türkei, Iznik, Anfang 17. Jh.

D 26 cm.

Iznik-Keramik mit polychromem Dekor auf heller Glasur. Der Spiegel mit roten Tulpen und blauen Blüten, die Fahne mit Musterbordüre. Randabsplitterungen, Sternsprung, berieben.

CHF 800 / 1 500

€ 740 / 1 390



1158



1156



1159



1165



1157



1161



1174



1167



1171