

# Bücher & Autographen

Auktion: Samstag, 29. März 2014

Vorbesichtigung: 15. bis 23. März 2014

10.00 Uhr:

Autographen & Manuskripte	101-220
Alte Drucke & Bibeln	201-264
Geschichte & Kulturgeschichte	265-301
Helvetica	302-343
Mirabeau-Sammlung	344-397
Literatur des 17.-19. Jahrhunderts	398-430

14.00 Uhr:

Topographie & Reisen	431-465
Technik & Naturwissenschaften	466-495
Kunst & Archäologie	496-523
Varia	524-545
Moderne Literatur	546-633
Photographie & Photoliteratur	634-686

Bearbeitung:



Andreas Terwey  
Tel. +41 44 445 63 44  
terwey@kollerauktionen.ch



Gabriel Müller  
Tel. +41 44 445 63 40  
books@kollerauktionen.ch

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: [www.kollerauktionen.ch](http://www.kollerauktionen.ch)

English descriptions upon request.



103



105

## Autographen

101

Agassiz, Louis, Naturforscher (1807-1873).  
Eigenh. Brief mit Unterschrift. Cambridge  
(Massachusetts), 1855. 4°. 1 S. (Faltspuren).

„It will give me great pleasure to give you such letters of introduction for my friends in Germany as may be useful in your studies. Allow me however to state that unless your special objects be to study chemistry with Professor Wöhler in Göttingen, you would do better to select either Berlin or Munich for the study of the other branches of Nat[ural] Hist[ory]. For mining you can not select better than Freiberg.“  
- Agassiz, bekannt für seine bahnbrechenden Arbeiten zur Eiszeitforschung, lehrte seit 1847 als Professor für Zoologie und Geologie an der Harvard University und hatte grossen Einfluss auf die Entwicklung dieser Fächer in den USA.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

102

Andreas-Salomé, Ruth, Schriftstellerin und Psychoanalytikerin (1861-1937). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Dat. 6.1.1931. 8°. 1 S. auf Doppelblatt.

An Julia Forba: „ich danke Ihnen für das Vertrauen, womit Sie mich in Ihr Leben blicken lassen. Wenn Sie fragen: ob Sie wohl von Zeit zu Zeit mir in dieser Weise schreiben dürften, so antworte ich darauf von Herzen: „ja!““

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

103

Anker, Albert, Maler (1831-1910). Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift. Poststempel 26.12.1904.

An Hans Thierstein in Bern mit Dank für eine Zusendung sowie Weihnachts- und Neujahrsgüssen.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

104\*

Apponyi, Albert Graf, Staatsmann (1846-1933). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Budapest, 31. Mai 1880. 8°. 4 S. auf Doppelblatt.

Kulturpolitisch interessantes Schreiben an eine Person im engeren Umfeld Richard Wagners. Von Seiten Bayreuths hatte man Graf Apponyi offenbar angetragen, für die Wagner-Festspiele in Ungarn um Unterstützung und Geld zu werben. Dieser fühlt sich nun durchaus geehrt, macht aber die engen Grenzen eines solchen Wirkens deutlich: „Eine Agitation in grossem Style für ein deutsches Cultur-Unternehmen, ist hier ein Ding der Unmöglichkeit. Man würde einen wahren Sturm des Unwillens entfesseln ohne irgend ein Resultat zu erreichen.“ - Albert Graf Apponyi gehörte über viele Jahrzehnte hinweg zu den prägenden Figuren der ungarischen Politik. Noch nach Ende des Ersten Weltkrieges leitete er 1919 die Ungarische Delegation bei der Friedenskonferenz in Versailles.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

105

AUTOMOBILIA - Ferrari, Enzo, Rennfahrer u. Rennsportunternehmer (1898-1988). Photo mit mont. Signatur, unter Ausschnitt montiert. 12,5 x 18,5 cm.

Im offenen Wagen sitzend mit Wolfgang Berghe von Trips. Neuer Abzug. - Ein weiteres Autogramm Ferraris in Firmenbroschüre beigegeben.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

106

- Porsche - Hanstein, Fritz Huschke von, Motorsportler und Leiter der Rennabteilung bei Porsche (1911-1996). Maschinenbrief mit eigenh. Unterschrift. 1959.

An einen Rennsport-Fan, dem er leider nicht die Adressen der Fahrer mitteilen kann. Auch ein Aufenthalt in den Boxen wird dem Adressaten nicht vergönnt sein, „was Ihnen durchaus verständlich sein wird, wenn Sie bedenken, wie wenig Platz in den Boxen ist.“ - Mit gedr. Briefkopf der Porsche K.-G. Stuttgart-Zuffenhausen.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



108



107



113

**107**

- Porsche, Ferdinand. Eigenh. „Chauffeur-Rapport.“ Gedrucktes Formular der Firma Austro-Daimler mit Einträgen in Blaustift. [Wiener Neustadt], dat. 12. VII. 1921. 8°. (kl. Randausschnitt unten links, ohne Textverlust).

Kurioses und äusserst seltenes Dokument. Der benützte Wagen „BXXIII158918“ wurde von Ghislaine Kaes gefahren (von Porsche eingetragen als „Gilain“), seinem Neffen, späteren Privatsekretär und damaligen Spielkameraden seines Sohnes Ferry Porsche. Ferdinand Porsche konstruierte für die beiden ein fahrtüchtiges Spiegelgefährt, mit dem der elfjährige Ghislaine laut vorl. Dokument zwischen „7.15 u. 7.30“ Uhr „geschäftlich“ unterwegs war.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)

**108**

- Rennsport - Berghe von Trips, Wolfgang Graf, Rennfahrer (1928-1961). Zwei Original-Photos, davon eines mit in Ausschnitt hinterlegter eigenh. Signatur. Um 1960. 12 x 17,5 bzw. 10,5 x 15 cm.

Als Führender der WM-Wertung, der zum Gewinn der Weltmeisterschaft nur noch einen einzigen Sieg benötigte, verunglückte Berghe von Trips mit seinem Ferrari im September 1961 beim Großen Preis von Italien in Monza tödlich und riss 15 Zuschauer mit in den Tod.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**109**

- - Sammlung von Autogrammen sämtlicher Formel 1-Weltmeister zwischen 1950 u. 2013. Verschiedene Formate, teils Original-Photos.

Vollständig von Farina bis Alonso mit allen frühen und seltenen Namen (Ascari, Fangio, Hawthorn, Brabham, Hill, Surtees usw.). Teils auf Original-Photos. - Wohlerhalten.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**110**

- - Schumacher, Michael, Rennfahrer (geb. 1969). Signiertes Original-Photo. Kurvenfahrt im Ferrari. Um 2000. 20 x 29,5 cm.

Beigegeben ein Ferrari-Teamphoto nach dem Gewinn der Formel 1-Weltmeisterschaft 2001. 20,5 x 30,5 cm.

CHF 100.- / 140.-  
(€ 80.- / 120.-)

**111**

- - Schweizer Rennfahrer. Konvolut von 7 Autogrammen.

Darunter Silvio Moser, Jo Siffert u. Toulou de Graffenried. Meist Original-Photos.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**112**

- - Berühmte Motorrad-Rennfahrer. Konvolut von 7 Autogrammen.

Darunter Bernhard Petruschke, Siegfried Wünsche, Carlo Ubbiali u. Ewald Kluge (2). - Meist Original-Photos.

CHF 170.- / 250.-  
(€ 140.- / 210.-)

**113\***

Baker, Joséphine, Tänzerin u. Sängerin (1906-1975). Portrait-Postkarte mit eigenh. Namenszug u. Jahr: 1929. Original-Abzug des Studio d'Ora, verso mit Aufdruck des Berliner Theaters des Westens: „Nachtkabarett ‚bei Joséphine Baker‘ Behrenstrasse 53/54“ (leicht gewölbt).

Beiliegend signierte Portrait-Postkarten von Harry Liedtke u. Beniamino Gigli 1936.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**114**

Barberini, Antonio d. Ä., Kardinal von Sant'Onofrio u. Inquisitor (1569-1647). Brief mit eigenh. Unterschrift „Card[inal] S. Onof[ri]o“. Rom, 17. August 1640. 4°.

Antonio d. Ä. gehörte zum Inquisitionskollegium beim Prozess gegen Galileo Galilei. - Kleine Fehlstellen durch Tintenausbrüche.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**115\***

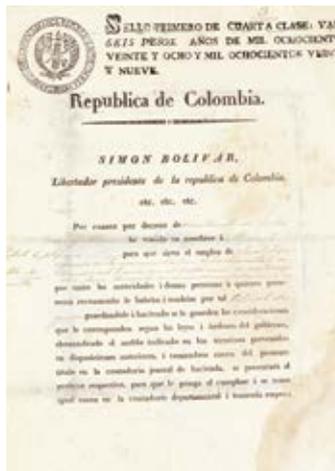
Bayros, Franz von, Maler (1866-1924). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Undat., Poststempel 11.3.1908. 8°. 4 S. auf Doppelblatt. Gefaltet in adress. Kuvert.

An Ella Thomas, die "verehrte, schöne - ungerichte Frau", die ganz offenbar wütend auf ihn war. Bayros gibt sich einige Mühe, die Wogen zu glätten, zumal: "Mir können Sie ja alle meine Schmeicheleien wirklich glauben - ich bin ja feste

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



119A



118



119

**116**

Bill, Max - Konvolut Künstler- Skizzen, wohl für Katalog- Publikation. Mit 11 Original-Zeichnungen von M. Bill, H.Erhardt, A. Sadkowsky, I. Wydler, U. Raussmüller, C. Wegmann, Koch, Moser, O. Müller. Undat. (um 1973). Zumeist auf Trägerkarton mont. Diverse Grössen (Trägerkartons 23,3 x 32 cm).

Wohl Vorzeichnungen für den Ausstellungskatalog „Zürcher Künstler 1973“, 29.11.1973 - 6.1.1974 im Helmhaus.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**117**

Bloch, Ernest, Komponist (1880-1959). Maschinenschr. Brief mit eigenh. Unterschrift. Cleveland, 4. Juni 1925. 8°. 1 S.

In englischer Sprache an den Geiger Joseph Szigeti in Paris, über die Widmung einer Komposition an denselben. - Auf Trägerpapier montiert, verso zwei weitere Autographen Blochs: I. Eigenh. frz. Postkarte an Szigeti mit monogr. Unterschrift. Châtel, 10. Sept. 1938. - II. Eigenh. Namenszug auf Briefschluss-Ausschnitt. Von fremder Hand datiert: 7.Mai 1925.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**118**

Bolívar, Simon, Befreier Südamerikas von der span. Herrschaft (1783-1830). Urkunde mit eigenh. Unterschrift, Briefkopf mit Stempel, verso mont. Staatssiegel. Guayaquil, 20. September 1829. Fol. 3 S. (Faltspuren, Stock- und Feuchtflecken).

Ernennung des Manuel Mariano Luna zum Chef des Postamtes von Cauca. 2 S. mit unterschriebenem Testat der Minister.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

**119**

Botero, Fernando, Maler und Bildhauer (geb. 1932). Original-Farbphotographie als Postkarte mit eigenh. Namenszug. O.O. u. J. (möglicherweise Bogota, nach 1996). 10 x 14,3 cm.

Portrait des Künstlers mit einigen seiner Werke.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**119A**

Bruckner, Anton, Komponist (1824-1896). Eigenh. signiertes Portrait-Photo. Um 1895. Albuminabzug auf Studiokarton von Anton Huber, Wien. Bildgrösse: 14,8 x 10,5 cm. Gesamtgrösse: 17 x 11 cm.

Späte Aufnahme des bekannten Wiener Photographen, der wenige Jahre später (1898) zum k. k. Hof-Photographen avancierte. Die Unterschrift Bruckners schon sehr zittrig u. altersschwach. - BEIGE GEBEN: Ein kl. Leder-Cotillon als Ballspende mit blindgepr. Portrait Bruckners. 7,5 x 6 cm.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 500.- / 3 330.-)

**120**

Bruckner, Ferdinand (d. i. Theodor Tagger), Schriftsteller (1891-1958). Konvolut von 4 eigenh. Briefen bzw. Briefkarten. Berlin, London u. Paris, 1931-[1932]. Verschiedene Formate.

Jeweils an Georgette Boner - Beiliegend ein Durchschlag eines maschinenschr. Briefes von Boner an Tagger (25.01.31) sowie jeweils ein Telegramm von Bruckner/Tagger und dem S. Fischer-Verlag an Boner.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

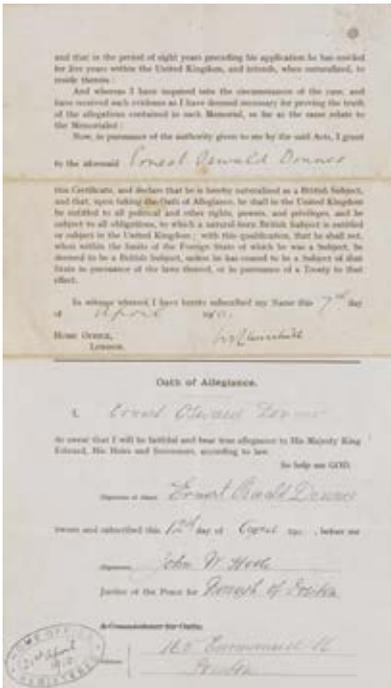
**121\***

Burckhardt, Jacob, Kulturhistoriker (1818-1897). „Übersicht der Bilder in Cabinet VII, VIII & IX und Saal VII & VIII der Galerie zu Karlsruhe“. Eigenhändiges Manuskript. Wohl Karlsruhe, 16. bis 20. April 1880. 50 S. auf 50 num. Bl. Folio. In Umschlag mit von fremder Hand in rotem Farbstift notiertem Vermerk „Jakob Burkhardt [!] v. Basel“.

Unveröffentlichtes Manuskript von Burckhardts Inventarisierung der Gemäldesammlung der Karlsruher Galerie. Großherzog Friedrich I. von Baden hatte Burckhardt am 10. Februar 1880 schriftlich einen Wunsch bekundet, „den Ich schon längere Zeit hege, aber den zu äussern ich wegen mangelnder günstiger Gelegenheit bisher nicht wagte. Die hiesige Gemälde-Sammlung besitzt vielerlei Kunstschätze alter Zeiten, deren Meister uns bekannt sind, aber auch Manche, worüber die Kunstkenner in ihrem Urtheil sich trennen. Eine genaue Bestimmung dieser zweifelhaften [...] Kunstwerke wäre sehr wünschenswerth. Hiernach werden Sie gerne erlauben, wie werthvoll es Mir sein müßte, wenn Sie so freundlich sein wollten, dieses entscheidende Urtheil uns hier durch eigene Anschauung zu geben.“ Im April nun erstellte Burckhardt von allen ausgestellten Gemälden Verzeichnisse, die in zwei sehr flüchtig mit Bleistift geschriebenen Heften in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe erhalten sind. Die hier vorliegende „Übersicht“ entspricht in der Reihenfolge der aufgeführten Gemälde weitgehend den in Karlsruhe erhaltenen Listen, ist aber sehr viel sorgfältiger in Tinte geschrieben und mit wesentlich ausführlicheren Bemerkungen, neueren Zuschreibungen oder Abschreibungen zu den einzelnen Bildern erweitert. „Burckhardt war mit den musealen Fragen seiner Zeit in jeder Weise vertraut, vor allem aber waren ihm wie Wenigen fast alle großen Museen bekannt, und die Probleme der Sammler und des Sammelns hatten ihn im Zusammenhang mit seinen Arbeiten immer wieder beschäftigt. Doch nicht einmal dem Museum seiner Vaterstadt wurden so ausführliche Aufzeichnungen gewidmet wie der Karlsruher Kunsthalle“ (Martin, S. VI). - Literatur: Kurt Martin (Hrsg.): Jacob Burckhardt und die Karlsruher Galerie. Briefe und Gutachten. Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, 1941.

CHF 25 000.- / 35 000.-  
(€ 20 830.- / 29 170.-)





124

**122**  
Bussy-Rabutin, Roger de, General u. Schriftsteller (1618-1693). Brief mit eigenh. Unterschrift. 25. Mai 1675. 8°. 1 1/4 S. auf Doppelblatt.

Seine Tochter ist noch unverheiratet und er erwartet "les gens d'affaires" für den Vertrag. - Bussy Rabutin war ein französischer General und Schriftsteller. Nach Verlassen der Armee ging er an den Hof, wurde wegen seines Buches "Histoire amoureuse des Gaules" (Lüttich 1665) für ein Jahr in die Bastille gesetzt und anschließend auf seine Güter verbannt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**123\***  
Christina, Königin von Schweden (1626-1689). Schriftstück mit eigenh. Unterschrift. In schwedischer Sprache. Dat. 4. September 1647. Quer-8°. 1 S.

Offenbar ein Empfehlungs- oder Geleitschreiben. - Christina, die Tochter Gustav Adolfs, war von 1632 bis zu ihrem Übertritt zum Katholizismus 1654 Königin von Schweden. Sowohl als Regentin wie auch im Exil in Rom gehörte sie zu den bedeutendsten Förderern von Kunst und Wissenschaft ihrer Zeit.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)



127

**124**  
Churchill, Sir Winston Spencer, Staatsmann (1874-1965). Certificate of Naturalization to an Alien. Einbürgerungsurkunde für den deutschen Mechaniker Ernst Oswald Donner. Gedrucktes, hs. ausgefülltes Formular mit eigenh. Unterschrift Churchills als „Principal Secretary of State“. London, 7. April 1910. Folio. 2 S. (mehrfach gefaltet).

Seltenes Dokument aus Churchills Zeit als Innenminister unter Lord Elgin von 1910 bis 1911. - Gering staubfleckig, kl. Lochung im Oberrand hinterlegt.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)

**125**  
Colette, Sidonie Gabrielle, Schauspielerin und Schriftstellerin (1873-1954). Original-Portrait-Photographie mit eigenh. Widmung u. Unterschrift. Silberbromid-Abzug. Dat. 1905. 20,5 x 15,5 cm. Unschön auf Trägerkarton mont. (kl. Randeinrisse, in den Rändern Einstechlöcher, kaum merklich kratzspurig, minim ausgesilbert).

Gewidmet an den Buchillustrator Franco Carcis. - BEIGELEGT: Diess. OPhotographie mit längerer Widmung u. U. verso. Silberbromid-Abzug mit Studiostempel „Lipnitzki“. Undat. (um 1940). 8,7 x 12,4 cm. Gerahmt. (minimal ausgesilbert). - Dankeschreiben.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**126\***  
Dalí, Salvador, Maler (1904-1989). Eigenh. Widmung mit Unterschrift und kl. Kugelschreiber-Zeichnungen. O.O. u. J. (wohl Paris um 1945), in: Eluard, Paul. A Pablo Picasso. Mit zahlr. Illustrationen. Genf u. Paris, Éditions des Trois Collines, 1944. Gr.-8°. 168 S., [6] Bll. OBrosch. mit OU (Rücken bestossen und etwas berieben).

Gewidmet an einen Jean und Paul (Eluard?). Die Zeichnungen mit picassoesken Tauben und einem surrealen Schmetterling. - Am ob. Schnitt etwas gebräunt. Provenienz: Spanischer Privatbesitz.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

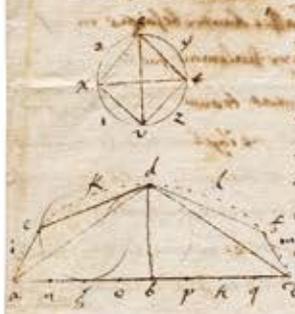
**127\***  
Dalí, Salvador, Maler (1904-1989). Photo-Postkarte verso mit kalligraphisch gestalteter Widmung mit kl. zeichnerischen Ergänzungen. O.O. u. J. (wohl Cadaqués, um 1947). 10,7 x 15,3 cm. (minim berieben, Tinte leicht verwischt).

„Ni Dona ni Cargol un peto“. - Die Zeichnungen von Schnecken, Krone und Gitarre. Sign. von Dalí und seiner Frau Gala. - Die Photo mit einer Darstellung des Hauses von Dalí in Cadaqués, an der Costa Brava. - Provenienz: Spanischer Privatbesitz.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

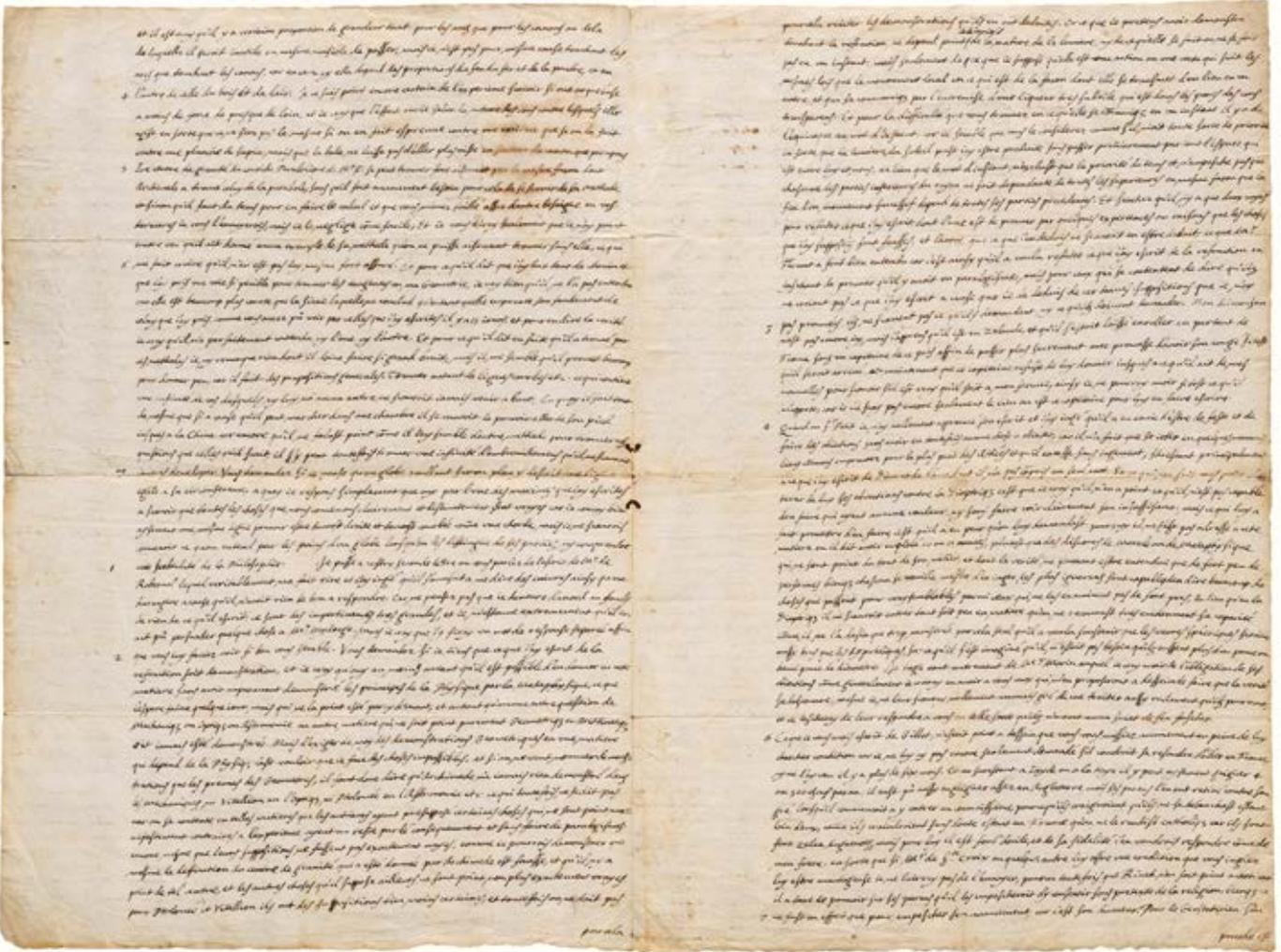
27  
1655

Mon Beau-pere



J'ay receu vos 2. paquets de 28. liv. et 1. May en mesme voyage et sans conter les autres  
 livres que vous m'avez icy trouvez 25. pages de vostre escriture auxquelles je day respondu véritable-  
 ment c'est une extreme obligation que le vostre, et ce ne scaurois penser à la peine que vous prenez à  
 mon occasion que ce n'en aye un tres grand ressentiment. Mais adieu. Vostre amitié pour une invention  
 de M<sup>r</sup>. de Roberval touchant l'espace compris d'une ligne courbe que desist un point de la circonfe-  
 rence d'un cercle qu'on imagine vouloir sur un plan à laquelle on veut que ce cercle ne touché jamais point  
 et que la remarque en est assez belle, mais je ne voy pas qu'il y ait de quoy faire tant de bruit d'un  
 trouve une chose qui est si facile que quiconque fait tant soit peu de Geometrie, ne peut manquer de la  
 trouver pourvu qu'il la cherche. Car si  $ad$  est cette ligne courbe, et  $a$  le centre d'un cercle, et  $o$  une droite egale à la circonfe-  
 rence du cercle  $stvx$ , ayant laisse cette ligne  $ao$  en 2, 4, 8, 16 etc. parties egales par les points  $b, g, h,$   
 $i, n, o, p, q, r, s$ . Il est evident que la perpendiculaire  $bd$  est egale au diametre du cercle, et que toute  
 l'aire du triangle rectiligne  $abd$  est double de ce cercle. Puis prenant  $e$  pour le point ou ce mesme  
 cercle toucheroit la courbe  $a$  et s'il estoit pose sur la base au point  $g$ , et prenant aussi  $f$  pour  
 le point ou il touche cette courbe quand il est pose sur le point  $h$  de sa base, il est evident que les  
 deux triangles rectilignes  $aed$  et  $dfe$  sont egaux au  $pe$  qu'on  $stvx$  inscrit dans le cercle. Et  
 tout de mesme prenant les points  $i, k, l, m$  pour ceux ou le cercle touche la courbe lorsqu'il touche sa base aux  
 points  $n, o, p, q, r, s$ . Il est evident que les quatre triangles  $aie, ekd, dlf, et fms$  sont ensemble egaux aux 4  
 triangles isocèles inscrits dans le cercle  $stx, txv, vix, xst$ . et que les sept autres triangles inscrits dans la  
 courbe sur les costez de ces 4 sont egaux aux 8 inscrits dans le cercle, et ainsi à l'infini. Don il  
 paroit que toute l'aire des deux segments de la courbe qui est pour base les lignes pleines  $ad$  et  $do$ , est  
 egale à celle du cercle et par consequent que toute l'aire comprise entre la courbe  $a$  et  $o$  en arce  
 est triple du cercle. Ce que je n'avois pas icy pris la peine de dire s'il n'avoit des costez ou moments de  
 tout d'un costé qui en a fait pour l'escrire. Et si je me voyois d'avoir trouve de telles choses il me  
 sembleroit faire le mesme que si en regardant le dedans d'une pomme que ce n'estoit de la couper par  
 la moitié, je me voyois de voir une chose qui n'auroit aucun autre que moy n'avoit vue. Or je voy  
 diray que toutes les autres inventions tant de M<sup>r</sup>. Fermat que de M<sup>r</sup>. de Roberval, ne sont que de mesmes  
 dont j'ay icy parler jusques à present, ne me seroient point d'autre nature, il faut seulement avoir  
 envie de les trouver et prendre la peine d'en faire le calcul pour y devenir, mais je n'ay  
 Et je voy diray que lorsque je l'avois le premier escript qu'ils m'ont envoye en escrivant, j'ay un grand  
 regret des inventions de M<sup>r</sup>. Fermat, au lieu d'en avoir, meilleure opinion de luy, si d'un, je pensois en voy  
 mesme que Fermat est un homme peu principallement qu'il ne seroit que de mesmes  
 les mesmes choses qu'il auroit desia mises à la fin de son de max. On peut rencontrer une infinité  
 de telles choses en attendant, mais si c'est quelles seroient a quelque usage lorsqu'il y en aient  
 ceux qui cherchent, n'importe, n'importe, ne pour pas la peine d'en chercher mon papier.  
 2. Pour la question de savoir s'il y avoit un espace reel ainsi que maintenant en us que Dieu, n'est rien  
 encore qu'elle seable sur passer les bornes de l'esprit humain et qu'il ne soit pas raisonnable d'en disputer  
 non plus que de l'infini, toutefois je croy qu'elle ne surpasse les bornes que de nostre imagination ainsi  
 que sont les questions de l'existence de Dieu et de l'ame humaine, et que nostre entendement en peut atteindre  
 la verité laquelle est au moins selon mon opinion que non seulement il n'y avoit point d'espace, mais mesme  
 que ces veritez qu'on comme certaines, et que tout est ainsi fin par et, ne seroient point veritez si Dieu  
 ne l'avoit ainsi establi, ce que je croy, mais n'est pas certain, et ne seroit que de mesmes, et que  
 d'une arbuterie de l'esprit de M<sup>r</sup>. de Roberval, ne s'agit seulement qu'il s'en de dire sans exception que ce  
 mouvement de la cheville s'augmente toujours en se debordant depuis B jusques à A qui est en la ligne droite  
 AF, ce bien que cela n'est exactement ainsi que lorsqu'elle ne pousse point de fleche, car lorsqu'elle en a une  
 à chasser, la resistance de cette fleche est cause que sa vitesse comme à diminuer tant soit peu devant qu'elle soit  
 arrivée au point A. Il est ainsi aussi que plus un arc est grand plus il a de force bien qu'il ne soit pas plus

14

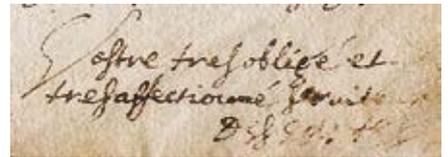


128

**128**  
Descartes, René, Philosoph (1596-1650).  
Eigenhändiger Brief mit Unterschrift  
„Descartes“ an Martin Mersenne vom  
27.5.1638. Ohne Ort, am Schluss datiert. Gr.-  
Folio. Doppelblatt mit 4 eng beschriebenen  
Seiten, Briefschluss u. Unterschrift im linken  
Rand der vierten Seite quer eingefügt. Zwei mit  
Feder gezeichnete Diagramme auf der ersten  
Seite. Am Kopf derselben vier Einträge von  
fremder Hand (einer davon durchgestrichen),  
darunter die Poirier-Nummer 8. Am Fuss der  
ersten Seite links die La Hire-Nummer 14.

Ausserordentlich bedeutender und inhaltsreicher Brief von hohem wissenschaftsgeschichtlichen Rang, in dem Descartes ausführlich zu theoretischen Problemen Stellung nimmt. Es handelt sich dabei um einen Antwort-Brief auf mehrere Schreiben von Mersenne, in denen dieser Descartes' im Vorjahr erschienenen Hauptwerk „Discours de la Méthode“ diskutiert. Descartes arbeitet nun im vorliegenden Brief zwei Listen mit Punkten ab, die Mersenne ihm zuvor zugesandt hatte. Der erste Komplex umfasst sieben, der zweite zehn Punkte, die jeweils im Rand durch Ziffern kenntlich gemacht sind. Dabei erläutert Descartes seine Position zu so unterschiedlichen Aspekten wie der Berechnung der Oberfläche von Zykloiden oder der Frage, ob ein realer Raum existierte, auch wenn Gott nichts erschaffen hätte. Quasi nebenbei kündigt er an, seine Physik noch

metaphysisch begründen zu wollen (was er 1641 in den berühmten „Meditationes de prima philosophia“ unternehmen wird) und legt seine Haltung zu Wesen und Grenzen wissenschaftlicher Beweisführung dar: „Vous demandez si je tiens que ce que j'ay escrit de la refraction soit demonstration, et je croy qu'ouy au moins autant qu'il est possible d'en donner en cete matiere sans avoir auparavant démontré les principes de la Physique par la Metaphysique, ce que j'espere faire quelque jour, mais qui ne l'a point esté par cy devant, et autant qu'aucune autre question de Mechanique ou d'Optique ou d'Astronomie ou autre matiere qui ne soit point purement Geometrique ou Arithmetique, ait jamais esté démontrée. Mais d'exiger de moy des demonstrations Geometriques en une matiere qui depend de la Physique c'est vouloir que je fasse des choses impossibles. Et si on ne veut nommer demonstrations que les preuves des Geometres, il faut donc dire qu'Archimede n'a jamais rien démontré dans les mechaniques ni Vitellion en l'Optique, ni Ptolomee en l'Astronomie, etc. ce qui toutefois ne se dit pas. Car on se contente, en telles matieres, que les auteurs ayant presupposé certaines choses qui ne sont point manifestement contraires a l'experience ayent au rest parlé consequemment et sans faire de paralogisme encore, mesme que leurs suppositions ne fussent pas exactement vrayes, comme je pourrais demonstrer que mesme la definition du centre de bravité qui a



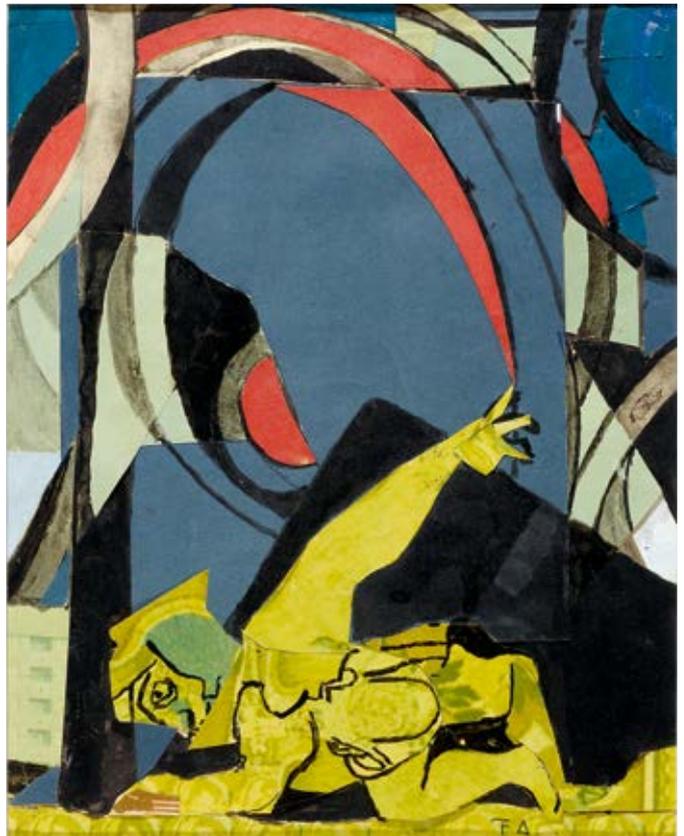
128

esté donnée par Archimede est fausse, et qu'il ny a point de tel centre, et les autres choses qu'il suppose ailleurs ne sont point non plus exactement vrayes.“ - Zustand: Leicht gebräunt und mit den üblichen Faltpuren (einmal vertikal, zweimal horizontal). In den Falzen etw. gebräunt und mit 2 winzigen, sauber hinterlegten Löchlein. Desweiteren 4 winzige Wurmlöchlein im Mittelfalz (ohne Textberührung). Die Ränder ganz leicht abgegriffen, das erste Blatt auch mit Stockfleckenchen. - Insgesamt von sehr guter Erhaltung, die saubere und mit grosser Sorgfalt ausgeführte Schrift hervorragend lesbar. - Provenienz: Der vorliegende Brief wurde von dem berühmtesten Bücherdieb Guglielmo Libri (1802-1869) aus dem Archiv des „Institut de France“ gestohlen und galt lange Zeit als verschollen. Sämtl. Briefausgaben stützen sich auf frühe Abschriften. Unser Original war letztmals 2009 im Handel (Auktion Stargardt 692 u. Moirandat 7). - Schweizer Privatbesitz.

CHF 250 000.- / 300 000.-  
(€ 208 330.- / 250 000.-)



129



131

PAPIER-ARBEITEN FRIEDRICH DÜRRENMATTS (1921-1990)

**129**

Dürrenmatt, Friedrich, Schriftsteller (1921-1990). Eigenh. Kreidezeichnung mit Monogramm. Von anderer Hand bez. „Neugeborener Engel“ u. dat. 1970. Passpartouriert. 20,8 x 14,9 cm (kaum störende Falzspuren).

CHF 600.- / 800.-  
(€ 500.- / 670.-)

**130**

Ders. Eigenh., monogr. Kugelschreiberzeichnung. Auf Trägerpapier mont., von anderer Hand auf Passpartout bez. „Garten“. Dat. 1958. 20,9 x 29,6 cm (leicht gebräunt, kl. Tintenverwischung, kaum störende Falzspuren).

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**131**

Ders. Eigenh. Papier-Collage mit Pinselzeichnung. Monogr. u. von anderer Hand auf Passpartout bez. „Sterbender Engel“ u. dat. 1969/70. 26,2 x 20,8 cm. Passpartouriert.

Die Collage mit figürlicher Darstellung eines Engels(?), der inmitten einer kubistisch anmutenden Stadtlandschaft auf dem Boden kauert.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 080.- / 3 330.-)

**132**

Ders. Eigenh. Zeichnung mit Monogramm. Dat. 1961. Von anderer Hand bez. „Habak“. Passpartouriert. 21 x 29,8 cm. (gebräunt, Tesa-Klebestellen an den Ecken, stellenweise leichte Tintenklekse).

Durchaus anmutige Darstellung einer Ziege.

CHF 700.- / 900.-  
(€ 580.- / 750.-)

**133**

Ders. Eigenh. Papier-Collage mit Pinselzeichnungen. Monogrammiert. Auf Trägerkarton mont. u. von anderer Hand dat. 1958. 32 x 23,7 cm. (leichte Kleberückstände, unt. Ecke kaum störende Falzspur).

Friedrich Dürrenmatts literarisches Werk wird dem gestalterischen Schaffen meist übergeordnet. Bereits in Konolfingen im Emmental, Kanton Bern, seinem Heimatort, begann er zu malen und zu zeichnen - eine Leidenschaft, die ihn sein ganzes Leben begleitete. Ursprünglich wollte Dürrenmatt eine Ausbildung zum Kunstmaler machen, studierte dann aber Philosophie, Naturwissenschaften und Germanistik an den Universitäten Bern und Zürich. Seine Bilder wurden 1976 und 1985 in Neuenburg, 1978 in Zürich ausgestellt. Ausserdem illustrierte er viele seiner eigenen Büchern. Dass Friedrich Dürrenmatts graphisches Werk durchaus seinem belletristischen Schaffen gleichkommt, belegt die vorliegende, sehr qualitätvolle Arbeit. Die Collage besteht aus verschiedenen figürlichen Darstellungen, die kunstvoll übermalt und zu einer gleichsam surrealistischen Komposition arrangiert wurden. - Arbeiten Dürrenmatts wie diese sind überaus selten auf dem Markt.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 500.- / 4 170.-)





135

**134**

Erni, Hans, Maler (1909-). Eigenh. Widmung mit sign. OBleistfzeichnung, dat. v. Dez. 1979, in: I Das malerische Werk/ Peintures/ Paintings. Herausgegeben von/ présenté par/ edited by Ernst Scheidegger. Bern u. München, Edition Erpf, o. J. (1980). Qu.-4°. 278 S., [1] Bl. OLeder mit RTitel u. Deckelillustration, OU (leicht fleckig u. gebrauchsspurig).

Die Zeichnung (ca. 20 x 23) mit dem Porträt einer Frau, gewidmet an einen Heinz Wank. Vom Autoren und Künstler auf Vortitel sign. - Am ob. Rand etwas gebräunt, Vortitel minimal stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**135\***

Eugen, Erzherzog von Österreich, Feldmarschall (1863-1954). Sammlung von Autographen, Photos und Dokumenten aus dem Besitz der Münchner Brauerei-Erbin Ella Thomas.

Enthält jeweils zwei eigenh. Briefe und Karten als Feldpost (1915-1916; Eugen war Kommandeur der k. u. k. Balkanstreitkräfte bzw. der Südarmerie). Ausserdem verschiedene eigenh. Inventarlisten für Hausrat und eine zu verkaufende Autographensammlung (1926) sowie über 20 eigenh. adressierte Briefumschläge Eugens an Ella. Ein Konvout von ca. 30 Original-Photographien (teils verso gewidmet) zeigt den Erzherzog u.a. als Hochmeister des Deutschen Ordens, mit seiner Schwester, der Königin Mutter von Spanien Maria Christina (1927) sowie mit dem österreichischen Bundeskanzler Dollfuss (wohl 1934). - Die Sammlung enthält ferner eine „Generaloberst Erzherzog Eugen Medaille“ (1915), verschiedene Tischordnungen, Visiten- und Ballkarten, einige Bankbelege für Zahlungen von Ella Thomas an den Erzherzog (1925-1933), schliesslich diverse Zeitungsausschnitte.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**136**

Falk, Hans, Maler (1919-2002). Sign. Kugelschreiber-Zeichnung, dat. 23.9.1981, in: Loetscher, H. u. F. Billeter. Hans Falk. Circus zum Thema. Zeichnungen, Gouachen und Collagen. Zürich, ABC Verlag, 1981. 4°. 197 S. OLwd. mit RTitel u. illustr. OU.

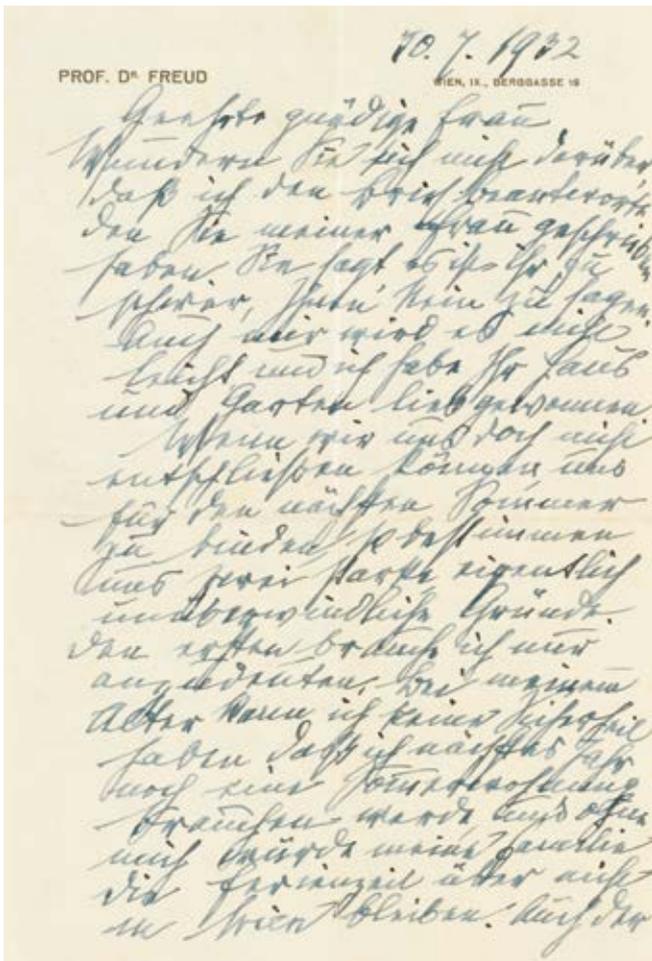
Die Zeichnung (ca. 10,5 x 4 cm) mit einer karikaesken Vogelfigur. - Im Schnitt kaum merklich gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**137**

Fischli/ Weiss (d. i. Peter Fischli (geb. 1952) u. David Weiss (1946-2012)), Künstlerduo. Eigenh. Namenszug auf illustr. Kunstpostkarte „Haus“. Undat. (nach 1987). 10, 5 x 14, 6 cm.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



141

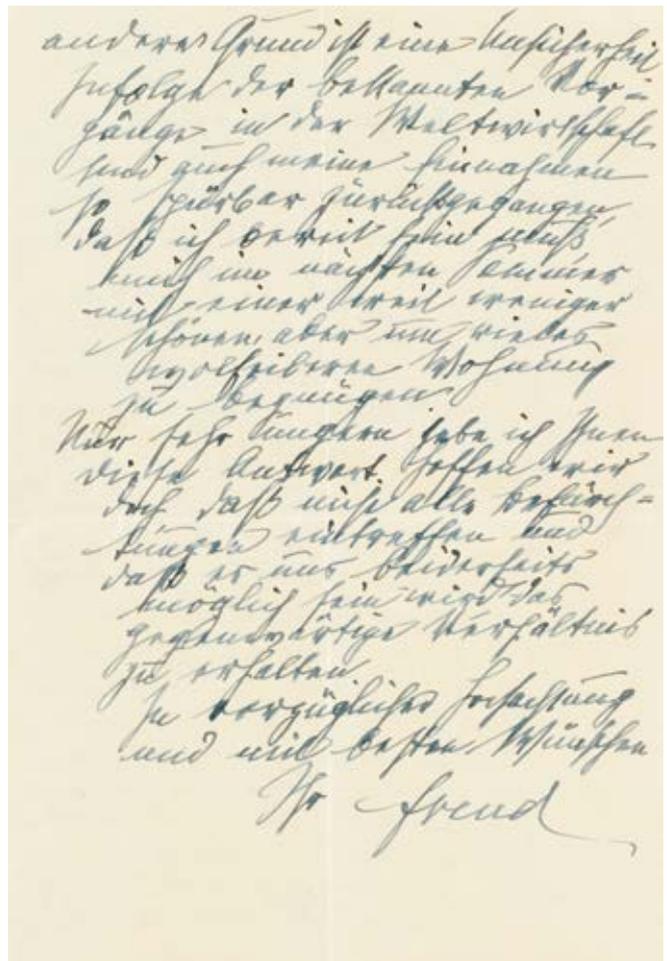
**138**  
Fischli/ Weiss (d. i. Peter Fischli (geb. 1952) u. David Weiss (1946-2012)), Künstlerduo. Eigenh. Namenszug auf illustr. Kunstpostkarte. Undat. (nach 1982). 10, 5 x 15 cm.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**139**  
Flores, Juan José, erster Präsident der Republik Ecuador (1800-1864). Urkunde mit eigenh. Unterschrift „Juan Flores“, Briefkopf u. Stempel. Quito, 24. September 1831. Fol. 3 S. (Faltspuren, Stock- und Braunflecken, leichte Randläsuren).

Ernennung des Manuel Mariano Luna zum Chef des Postamtes von Cauca. 2 S. mit Kenntnisnahme und Unterschriften der Minister. - Beigelegt: Gehaltserhöhung von oben genanntem.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



141

**140**  
Fouché Joseph, Herzog von Otranto, Revolutionär u. Politiker (1759-1820). Brief mit eigenh. Unterschrift. Paris, 20.5.1809. 4°. 1 S.

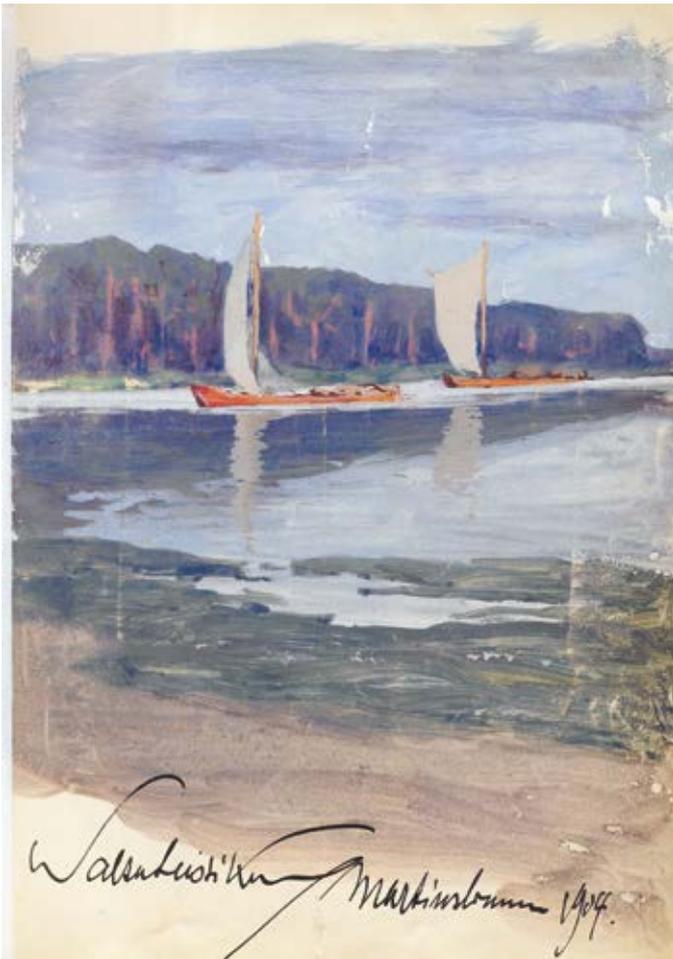
Anfrage beim Kriegsminister über einen Engländer. Fouché war Polizeiminister Napoleons und blieb es auch nach der bourbonischen Restauration. Sein konspiratives Genie ist legendär und regte nicht zuletzt Stefan Zweig zu einer Biographie an.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**141\***  
Freud, Sigmund, Begründer der Psychoanalyse (1856-1939). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Wien, 30.7.1932. 8°. 2 S. (Faltspuren).

An eine Vermieterin, der er für den nächsten Sommer absagen muss. Wahrscheinlich handelt es sich um die Besitzerin jener Villa in Pötzleinsdorf, in der die Freuds in den letzten Wiener Jahren den Sommer zu verbringen pflegten: „Wundern sie sich nicht darüber, dass ich den Brief beantworte, den Sie meiner Frau geschrieben haben. Sie sagt, es ist ihr zu schwer, Ihnen Nein zu sagen. Auch mir wird es nicht leicht und ich habe Ihr Haus und Garten liebevoll gewonnen.“ Freud führt zwei Gründe für die Absage an, erstens die eigene Gesundheit, zweitens finanzielle Aspekte: „Infolge der bekannten Vorgänge in der Weltwirtschaft sind auch meine Einnahmen so spürbar zurückgegangen, dass ich bereit sein muss, mich im nächsten Sommer mit einer weit weniger schönen, aber um vieles wohlfeileren Wohnung zu begnügen.“ - Wohlerhalten.

CHF 8 000.- / 10 000.-  
(€ 6 670.- / 8 330.-)



142

142\*

Gästebuch der Brauerei-Erbin Ella Thomas aus München. Mit ganzseitigen aquarellierten Zeichnungen bzw. Gouachen von Fritz von Uhde, Walter Leistikow, Franz von Bayros, Heinrich Vogeler-Worpswede u. Willy Tiedjen, 1 ganzs. Selbstportrait-Skizze von Enrico Caruso, zahlreichen mont. bzw. eingelegten Skizzen u. Photos sowie ca. 100 hs. Eintragungen. Zumeist Starnberg u. Martinsbrunn bei Meran, ca. 1898-1936. 4°. Pgt.

Bunter bis brauner Querschnitt durch die bayrische Gesellschaft im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Die Wittelsbacher sind mit Marie Gabrielle von Bayern und ihrem Mann, Kronprinz Rupprecht ebenso vertreten wie diverse weitere Angehörige des deutschen Adels (von Arnim, von Bülow). Von Interesse sind vor allem die Künstler, neben den bereits erwähnten finden sich Ludwig Ganghofer, eine montierte Unterschrift von Richard Wagner, Siegfried Wagner, Franz v. Stuck u.a.m. Von Walter Leistikow ist neben einer ganzseitigen Goache (Martinsbrunn 1904; kl. Einriss) auch ein Portraitphoto mit Unterschrift (kl. Eckabriss) vorhanden. Nach dem Ersten Weltkrieg dominieren nationalkonservative Kreise (Franz von Epp, Anton Graf Arco-Valley), schliesslich auch Nazi-Prominenz wie Hans Frank. - Leichtere Gebrauchsspuren, Trägerpapiere teils etw. wellig oder randfleckig.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 500.- / 3 330.-)



142

143\*

Gelzer, Johann Heinrich, Historiker u. Diplomat (1813-1889). Die Aufgabe des Hauses Hohenzollern und Preussens nach dem Prager Frieden von 1866. Umfangreiche Denkschrift mit 2 eigenh. Begleitbriefen. Deutsche Handschrift auf Papier. „Angefangen den 18. April 1869. Ueberreicht in Babelsberg den 29. Juni 1869 dem Jahrestage von Stein's Tode.“ 74 beschr. S. 4°. In losen Lagen eingelegt in roter Leinenmappe d. Z. mit goldgepr. DTitel.

Bedeutende Quelle für die Rolle des Schweizer Gelehrten bei der politischen Willensbildung am Berliner Hof. - Gelzer wirkte zunächst zwischen 1844 u. 1851 als Professor der Geschichte an der Universität Berlin und war in dieser Zeit ein wichtiger Berater des Königs Friedrich Wilhelm IV. 1851 kehrte er aus gesundheitlichen Gründen nach Basel zurück, von wo aus er im Auftrage des Bundesrates als Vermittler im Zusammenhang mit dem Neuenburger Handel (1856-1857) abermals nach Berlin reiste. Er galt später als wichtigster Berater des Grossherzogs Friedrich I. von Baden, blieb aber, wie die vorliegende Arbeit zeigt, auch dem preussischen Königshaus verbunden. In einem der beiliegenden Begleitschreiben, die beide direkt an „Seine[r] Majestät/ dem Könige!“ gerichtet sind, äussert er sich auch zu persönlichen Motiven und Einstellungen. - Wohlerhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

144

Giacometti, Giovanni, Maler (1868-1933). Eigenh. Postkarte mit Unterschrift. Dat. Maloja, 13.7.1930. 10,5 x 14,7 cm. (ob. rechte Ecke minim bestossen, leicht gebräunt)

Ans Sekretariat der Kunsthalle Basel über eine zurückgebliebene Kiste.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

145

Gide, André, Schriftsteller (1869-1951). Drei eigenh. Briefe. Cuverville bzw. o. O., jeweils undat. Verschiedene Formate. Je 1 S.

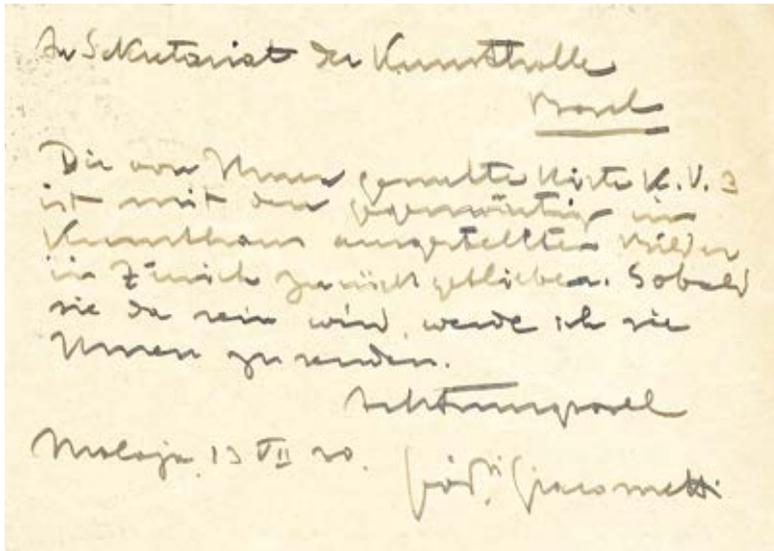
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

146

Ginetti, Marzio, Kardinal (1586-1671). Brief mit eigenh. Unterschrift. Rom, Oktober 1665. 4°. 1 S. auf Doppelblatt.

Kardinal Ginetti gehörte zum Inquisitionskollegium beim Prozess gegen Galileo in Rom.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



144



149

**147**  
Goethe, Johann Wolfgang, Dichter (1749-1832). Briefschluss mit eigenh. Paraphe. Dat. 12. Juli 1820. Als Ausschnitt mit Portrait (Lichtdruck) montiert u. gerahmt. 22 x 15,5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**148\***  
Goethe, Walther von (1818-1886). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Weimar, 24.10.1866. 4°. 1 S. (Faltpuren, kl. Ausriss im weissen Oberrand).

Mitteilungen über den Gesundheitszustand seiner Mutter Ottilie.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**149\***  
GOETHE-KREIS - Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar (1739-1807). Brief mit eigenh. Unterschrift „dienstwillige Freundin Amelie HS“. Mit kalligr. Kopfzeile u. papiergedecktem Siegel. Weimar, Schloss Wilhelmsburg, 25. Dezember 1766. Gr.-4°. 1 S. (gefaltet).

Weihnachtsbrief an einen Fürsten mit Segens- und Gesundheitswünschen zum Jahreswechsel. - Etw. feuchtfleckig, das Siegel mit winziger Fehlstelle.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**150**  
Guericke, Otto von, Naturforscher u. Diplomat (1602-1686). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Zerbst, 27. August 1648. Folio. 1 S. Adresse u. Ringsiegel verso.

Wertvolles Dokument aus der Spätphase des Dreissigjährigen Krieges, gerichtet an Bürgermeister und Rat der Stadt Magdeburg mit einem Bericht über seine diplomatische Mission. Guericke war nach Zerbst entsandt worden, um mit dem dort anwesenden Pfalzgraf Karl Gustav von Zweibrücken, dem späteren schwedischen König Karl X., zu verhandeln. Es ging um die Erneuerung eines Bündnisses zwischen Magdeburg und Schweden: „Es ist hier trefflich viel zu thuende, da sind unterschiedliche Fürsten, grafen & gesanten, so Ihr fürstliche Durchlaucht den herrn Pfaltzgrafen beneventuren wollen, dahero ich noch nicht zur Audienz kommen können ... Der Legations Secretarius von Oßnabrück Mons: Kley, ist auch hier, kombt von Wysmar, von Herrn graff Oxenstiern, er berichtet mir daß noch wenig Apparentz zum Span: und frantzosen friden, weil die beyden häuser Spanien und ostreich von Ihrer Allianz nicht lassen wollen, und so lange will franckreich und Schweden auch in der Ihrigen bleiben ...“. Guericke, heute vor allem durch seine naturwissenschaftlichen Experimente bekannt („Magdeburger Halbkugeln“), war für seine Vaterstadt Magdeburg in zahlreichen diplomatischen Funktionen tätig und nahm auch an den Verhandlungen zum Westfälischen Frieden in Münster und Osnabrück teil. - Etwas gebräunt u. fleckig, kl. Fehlstellen im linken Seitenrand alt hinterlegt (ohne Textverlust). - Von grosser Seltenheit.

CHF 14 000.- / 18 000.-  
(€ 11 670.- / 15 000.-)

**151**  
Guitry, Sascha, Schauspieler u. Regisseur (1885-1957). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Undat. 8°. 2 S. auf Doppelblatt. Gedr. Briefkopf .

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**152**  
Heckel, Erich, Maler u. Graphiker (1883-1970). Eigenh. Signatur auf Neujahrskarte 1943 [„Seefahrer“]. Original-Holzschnitt auf Japan. 16,5 x 11,9 cm.

Dube 373 - Wohlerhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**153**  
Heinrich IV., König von Frankreich (1553-1610). Brief mit eigenh. Unterschrift. Saint-Germain-en-Laye, 26. März o. J. 11 x 17,7 cm.

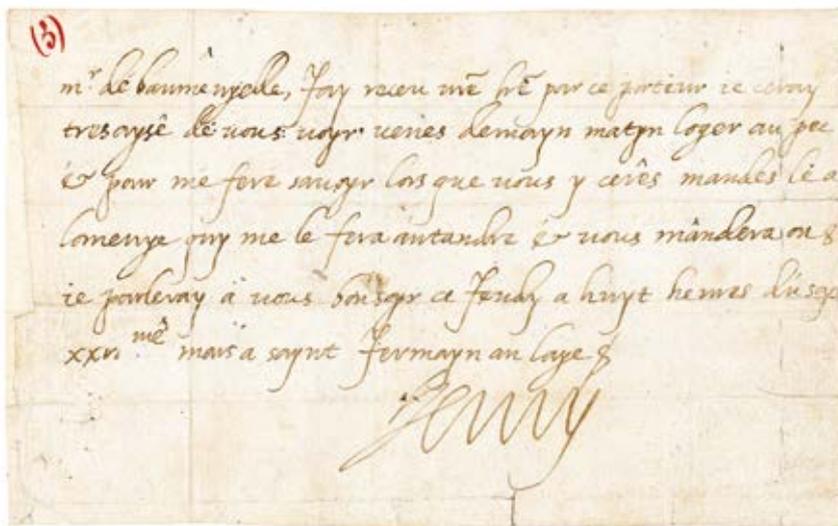
Kurze, möglicherweise eigenhändige Mitteilung an einen M. de Baumeryelle.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)





156



153

154

Helmholtz, Hermann von, Physiker u. Physiologe (1821-1894). Eigenh. Brief. [Berlin,] 9.5.1892. 8°. 1 S.

Bittet offenbar einen Mitarbeiter, ihn bei „Abtheilung II“ zu entschuldigen, da er am Begräbnis von „Geheimrat von Hoffmann“ teilnehmen muss. Gemeint ist offenbar der am 5. Mai 1892 verstorbene Chemiker August Wilhelm von Hofmann.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

155

Hesse, Hermann, Schriftsteller (1877-1962). Eigenh. Widmung mit U., dat. 10.1917, in: Ders. Gedichte. Neuntes Tausend. Berlin, G. Grote, 1917. 8°. [4] Bll., 193 S., [4] Bll. OLn. mit Rücken- u. Deckeltitel (leicht bestossen, minim berieben).

= Neue Deutsche Lyriker Bd. 3. - Dreiseitig unbeschnitten. Leicht gebräunt, stellenweise minim stockfleckig. - Alter Bibliotheksstempel „Abstinenten-Verbindung Munot Schaffhausen“.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

156

Ders. "Flötenspiel". Eigenh. Aquarell (ca. 5,5 x 6,3 cm.) mit Gedicht-Manuskript (verso): "Ein Haus bei Nacht durch Strauch und Baum". Undat. (um 1940). Gerahmt. 27,5 x 22,5 cm.

Das durch den Rahmen verdeckte Gedicht als Kopie verso montiert.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

157

Ders. Eigenh. Gruss mit U., in: Ders. Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. (Bern, Stämpfli, 1952). 8°. 27 S., [1], [1] w. Bl. OBroschur mit OSchutzumschlag

Waibler A 21 - Mileck II, 215 - W/G. 403. - Eines von 600 num. Expl. der VA auf Thalo-Büttenpapier (GA 1250). - Privatdruck zu Ehren des 75. Geburtstages von Hermann Hesse. - Einzige Ausgabe. - Im Schnitt etwas gebräunt.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

158

Ders. Sammlung von 3 eigenh. u. 21 maschinenschr. Briefen u. Kurzmitteilungen, 1 eigenh. u. 2 maschinenschr. Gedichten, 1 gewidm. Kleindruck u. 1 Portrait-Photo. Undat., 1940er u. frühe 1950er Jahre. Verschiedene Formate.

Jeweils an Laurenz Wiedner und mit interessanten Mitteilungen über Lektüren und Projekte. Ein Schwerpunkt liegt auf der frühen Nachkriegszeit und befasst sich mit Publikationsmöglichkeiten u. Nachrichten aus Deutschland. Eine PK von Wiedner beigegeben. - Wohlerhalten.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

159

Hirst, Damien, Künstler (geb. 1965). Eigenh. Namenszug. Undat. (um 2006). In: The Hours. Back When You Were Good. Vinyl-Schallplatte in vom Künstler illustr. Original-Hülle. 18,5 x 18,5 cm.

Auf Plattencover in Filzstift sign.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

160

Hofmann, Albert, Schweizer Chemiker (1906-2008). Eigenhändige Widmung mit U. u. gez. Strukturformel von LSD u. Psilocybin auf weisser Karte. 10,5 x 14, 7 cm. (leichte Textverwischung durch Feuchtfleck).

Für den deutschen Lyriker Wolfgang Windhausen.

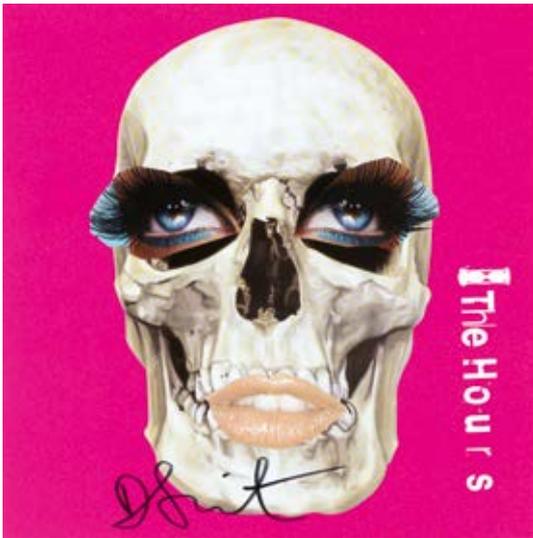
CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

161\*

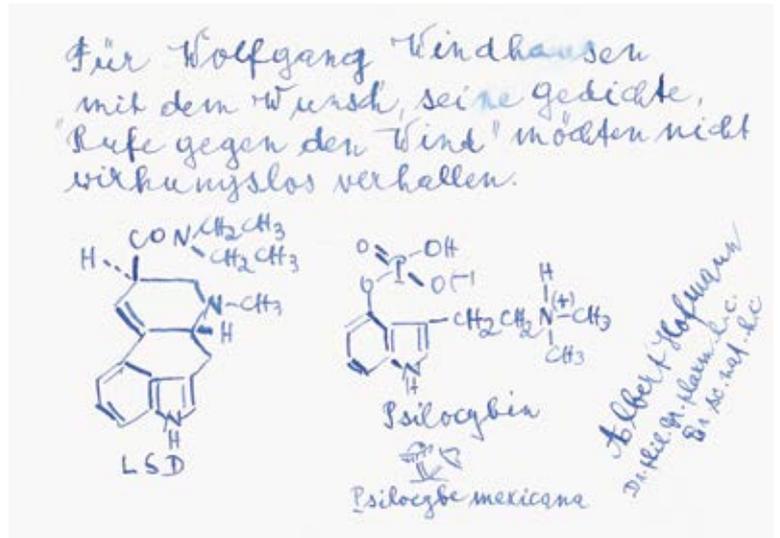
HOHENZOLLERN - Friedrich Wilhelm III., König von Preussen (1770-1840). Brief mit eigenh. Unterschrift. Berlin, 14. Febr. 1836. 1/4 S. auf Doppelblatt (Faltspuren).

An einen Beamten in Potsdam, dem er eine beantragte Beförderung verweigern muss. - BEIGEgeben: 1. Friedrich Wilhelm IV., König von Preussen (1795-1861). Ausschnitt mit eigenh. Briefschluss u. Unterschrift. Undat. - 2. Wilhelm II., Deutscher Kaiser (1859-1941). Bestandslisten einer Kompanie, davon drei Positionen abgezeichnet „Wilhelm Prinz von Preussen“. Potsdam, Juni-August 1881. - Seltenes Zeugnis aus der Militärzeit des Kronprinzen und späteren Kaisers, hier in seiner Funktion als „Hauptmann und Compagnie-Chef“. - Ferner beiliegend ein Schreiben wohl von der Hand der Kaiserin Augusta Victoria.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



159



160

162

Hundertwasser, Friedensreich (d. i. F. Stowasser), Maler (1928-2000). Eigenh. Widmung mit U. in: Regentag, Seedamm Kultur Zentrum Pfäffikon IX-X 1979. Glarus, Grüner Janura AG, 1979. 12°. 457 S. OLwd. mit blindgepr. RTitel u. Deckelillustrationen (etwas verzogen).

Zweite Ausgabe. - Katalog zur Ausstellung im Seedam Kulturzentrum Pfäffikon mit Widmung auf Vorsatz an eine Thérèse.

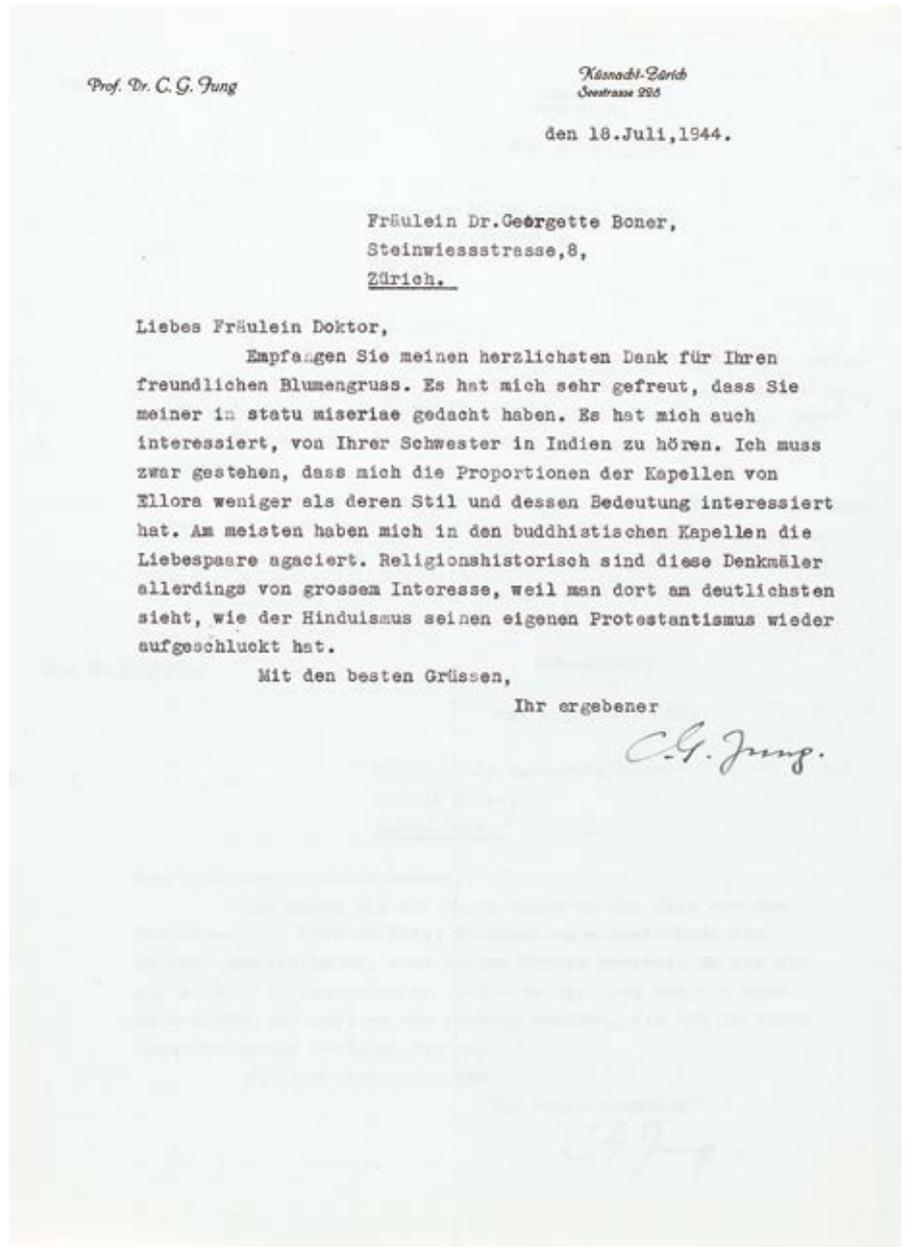
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

163

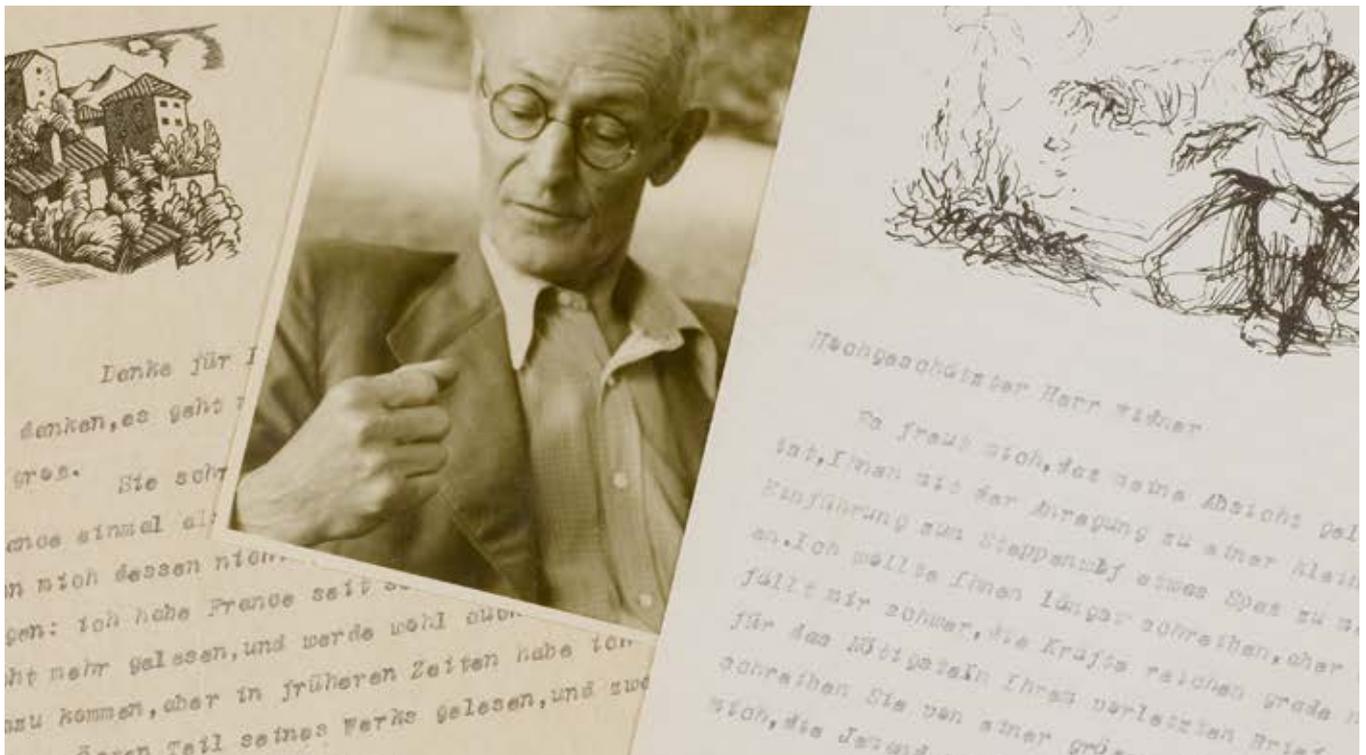
Jung, C. G., Psychiater u. Psychologe (1875-1961). Sechs maschinenschr. Briefe mit Unterschrift. Küsnacht, 1938-1947. Jeweils 1 S.

Interessante Mitteilungen an Georgette Boner über verschiedene Aspekte beider Forschungen: „Aus dem Dunkel ihres Briefes möchte ich Ihre Vermutung bezüglich der Kreuzzüge herausgreifen. Ich bin auch der Meinung, dass dort sehr merkwürdige Dinge überliefert worden sind, die heute noch in den Geheimgraden der Freimaurer eine bedeutende Rolle spielen.“ (19.12.1938). - BEIGEgeben: Jaffé, Aniela, Psychoanalytikerin u. Mitarbeiterin Jungs (1903-1991). Zwei eigenh. u. 10 maschinenschr. Briefe u. Briefkarten an Georgette Boner. 1959-1977. - Ferner beiliegend diverse maschinenschr. Exzerpte u. Gesprächsnotizen Boners zu Gesprächen mit Jung und zur Lektüre seiner Arbeiten. Ca. 20 Bll. inkl. einiger Skizzen u. Photos, darunter zwei Photo-Postkarten mit Aufnahmen Jungs.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



163



158

**164\***

Kästner, Erich, Schriftsteller (1899-1974).  
Eigenh. Postkarte mit Unterschrift an seine Mutter Ida Kästner. Farbige Karte mit Ansicht des Verkehrsturmes auf dem Potsdamer Platz

"Liebes Muttchen! [...] garnichts von Dir gehört. O, oh! War heute im Berliner Hauptpostamt. Nichts! Und gehe morgen nochmals hin. Du hast mir doch ganz bestimmt geschrieben, ja? - Heute abend sind wir mit Krells zusammen. Hildebrandt ist auf Urlaub. Morgen, Dienstag, fahr ich dann nach Leipzig (Krell pumpete mir), um mich einzurichten." - Der Schriftsteller Max Krell (1887-1962) war in den zwanziger Jahren Lektor bei Ullstein in Berlin.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**165\***

Kästner, Erich - Kästner, Ida (1871-1951).  
Sammlung von 16 eigenhändigen Briefen und Postkarten von Ida Kästner an ihren Sohn Erich aus der Zeit der Bombardierung Dresdens und kurz danach, 14. bis 27. Februar 1945. (gebräunt, faltspurig, die Karten abgestempelt, die Briefe ohne Umschlag).

Seine Mutter Ida Kästner war bis zu ihrem Tod Kästners engste Vertraute und wichtigste Briefpartnerin, man schrieb sich über drei Jahrzehnte hinweg praktisch täglich. Das vorliegende Konvolut schildert die Zeit grösster Not innerhalb dieses Alltagsgesprächs im Zuge der Bombardierung Dresdens, wo Kästners Eltern lebten, und schildert eindrücklich die Situation in der zerstörten Stadt und die Schwierigkeiten der Kommunikation nach aussen. Erich Kästner selbst war nach der Bombardierung seiner eigenen Berliner Wohnung im Februar 1944 zu seiner Lebensgefährtin Luiselotte Enderle in die

Sybelstrasse 8 gezogen. Dorthin adressierte auch die Mutter ihre Post. Allerdings gingen nach der Bombardierung Dresdens am 13.2.1945 erst einmal keine Briefe aus Dresden heraus, so dass Kästner ohne Nachricht von seinen Eltern war. Erst am 23. Februar (seinem 46. Geburtstag) erhielt er dann die gesammelten Schriftstücke, wie sie hier angeboten werden und erfuhr so, dass seine Eltern noch lebten. Unter anderem schrieb die Mutter: (14.2.1945) „Das schrieb ich gleich am Tag nach dem Angriff - Mein guter Junge. Uns geht's gut, wir leben noch. Dein Muttchen u. Papa“. - (ebenfals 14.2.45) „Wir hatten heute nacht einen schlimmen Angriff. Wann wir im Keller waren, wissen wir gar nicht mehr...“ - (15.2.45) „Vielleicht hast Du im Radio gehört, daß Dresden bei dem grossen Terrorangriff von den Nordamerikanern ... zerstört wurde...“ - (19.2.45) „Mein lieber guter herzensguter Junge! Wenn ich nur wüsste, wie es euch geht? Oft schrieb ich Dir, ich hatte gehofft, von Dir auch einmal ein Lebenszeichen zu bekommen...“ - Immer wieder drückt die Mutter ihre Sorgen angesichts der ausbleibenden Nachrichten von Sohn aus und berichtete über ihre täglichen Sorgen und Nöte. Angesichts der Papierknappheit wurden die Karten und Briefe ganz eng beschrieben, reichte der Platz nicht aus, beschrieb die Mutter auch noch die Zwischenräume zwischen den bereits beschriebenen Zeilen. - (24.2.45): „Gott sei Dank heute kamen Deine Kärtchen vom 9.2., 10.2., 14.2 ... in die Mitte der Stadt gehe ich jetzt nicht ... (27.2.45) „Morgen schreibe ich Dir wieder einen Brief“. - Provenienz: Aus der Sammlung von Kästners Sekretärin Elfriede Mechning, zu deren Lebzeiten weiterverschenkt. - Teils gering verwischt, kleine Randlasuren.

CHF 6 000.- / 9 000.-  
(€ 5 000.- / 7 500.-)

**166\***

Kästner, Erich, Schriftsteller (1899-1974).  
Konvolut von 14 privaten Photos.

Enthält einige kleinere Aufnahmen einer Reise nach Weimar und Dresden 1947. Verso teils Marginalien von Elfriede Mechning. Gezeigt wird: Portrait Kästners (Photo Inge Reunert Dresden), Kästner mit Herm. Henselmann (mehrfach), mit Will Grohmann, Kästners Vater u.a.m.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**167\***

Ders. Zwei Typoskripte "über das Auswandern" und "die literarische Provinz". 4'. 2 bzw. 4 1/2 S.

Der erste Text, offenbar verfasst 1947, schildert u.a. eine Szene mit deutschen Emigranten in einem Zürcher Café unmittelbar nach dem Reichstagsbrand. Der zweite erschien am 5.5.1950 in der "Welt der Arbeit" (Ausschnitt beiliegend).

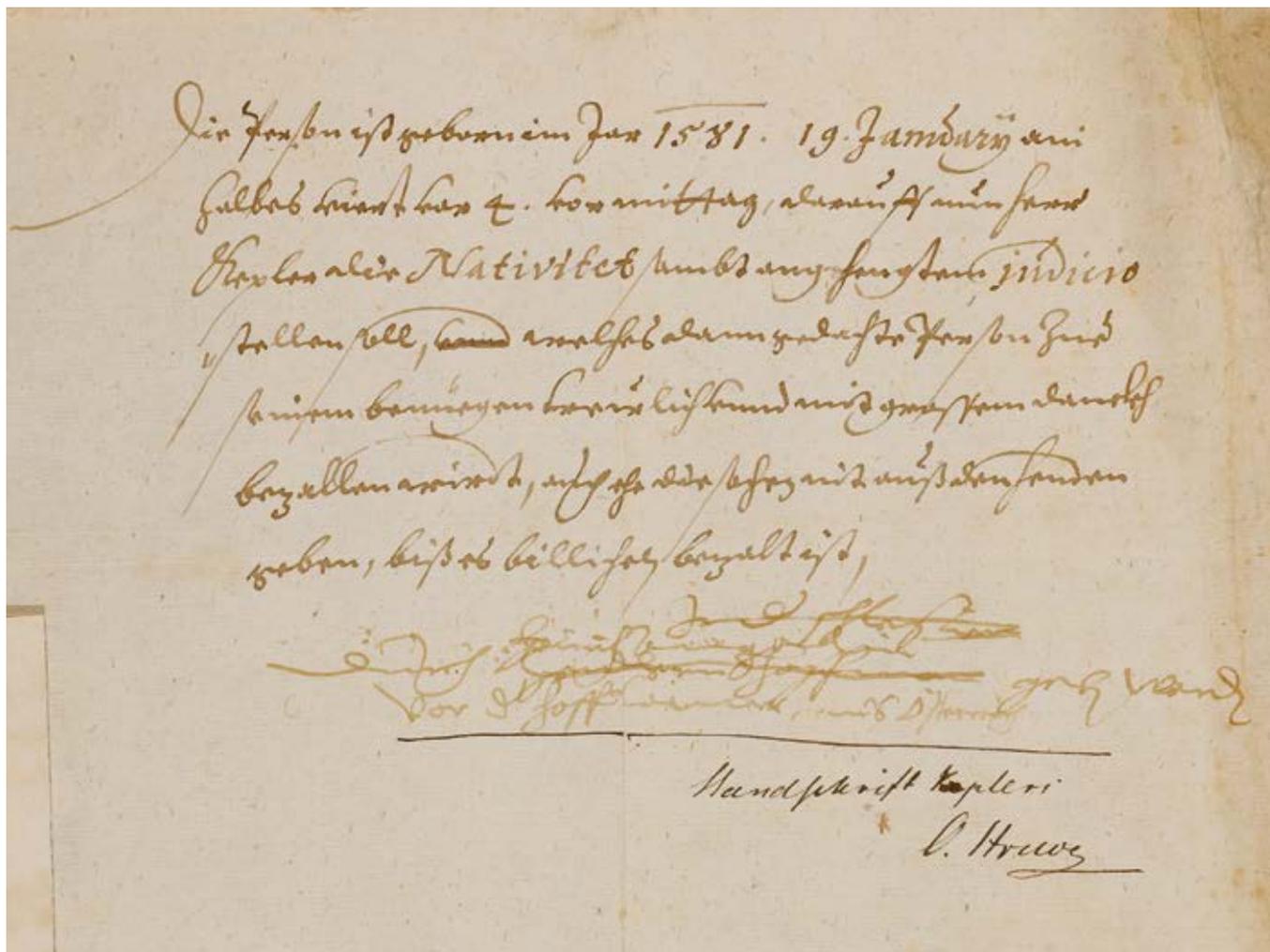
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



166



165



168

**168**  
Kepler, Johannes, Astronom (1571-1630).  
Eigenh. Schriftstück. 4 Zeilen, teils durchgestrichen, ohne Unterschrift u. Datum. Anmerkung auf einem hs. Antrag für ein Horoskop. Quer-8°.

Der vorstehende Text lautet: „Die Person ist geboren im Jar 1581. 19. January ain halbes Viert vor 4. Vormittag, darauf nun Herr Kepler die Nativität sambt angehengtem judico stellen soll, welches dann gedachte Person zur seinem bemuegen treulich und mit grossem Dank bezallen wirdt, auch ehe die Schr. nit aus den Henden geben, biss es billich bezalt ist.“ - Darunter skizziert Kepler kurz seine Ansicht über die „Nativität“ der Person, die ihr Horoskop von ihm gestellt zu haben wünscht. - Provenienz: Auf dem Blatt ein kurzer hs. Vermerk des Astronomen Friedrich Georg Wilhelm Struve von der Sternwarte in St. Petersburg: „Handschrift Kepleri“. Dieser übergab das vorliegende Stück im Jahre 1859 an einen Dr. med. Siemers in Oldenburg, der es wiederum seinem Schwiegersohn Dr. Morzdorf, einem „Grosshzgl. Oldenburg. Bibliothekar“ übergab. Die Besitzvermerke der beiden Letztgenannten auf einem kl. Zettel auf dem vorl. Blatt montiert.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 170.- / 6 670.-)

**169\***  
Klinger, Max, Graphiker und Bildhauer (1857-1920). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Bozen, 9. August 1909. 4°. 1 S. auf kariertem Papier (gelocht).

An einen Geheimrath, offenbar den Odol-Fabrikanten Karl August Lingner, über die Einladung zur Hygiene-Ausstellung in Dresden 1911. Mit gedr. Briefkopf des Hotel d'Europe in Bozen u. Eingangsstempeln sowie hs. Vermerk „zu Dr. v. L.“. - Tatsächlich sollte Klinger eine radierte „Ehrenurkunde für Förderung der internationalen Hygiene Ausstellung Dresden 1911“ schaffen.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

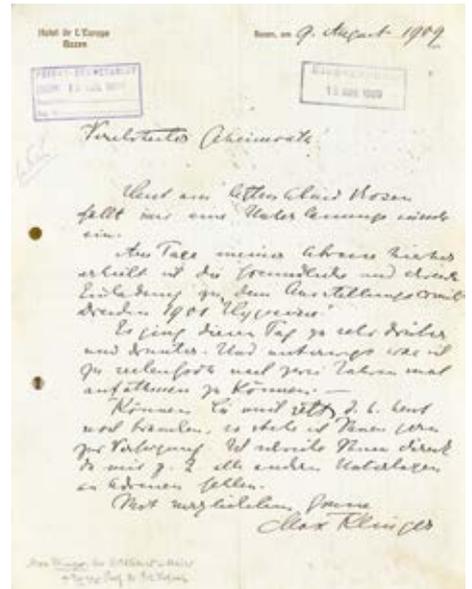
**170**  
Komponisten und Musiker des 20. Jahrhunderts. Konvolut von 10 Autographen.

1. Casals, Pablo (1876-1973). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Gedr. Briefkopf Hotel Bristol, Wien. 26.03.1927. 8°. 1 S. auf Doppelblatt. - 2. Huberman, Bronislaw (1882-1947). Eigenh. Brief mit U. Briefkopf Hotel Imperial, Wien undat. - 3. Vidal, Paul (1863-1931). Eigenh. Postkarte mit Unterschrift an J. Szigeti. Undat. (um 1930). - 4. Wiener, Jean (1896-1982). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Undat. 4°. 1 S. - 5. Binet, Jean (1893-1960). Eigenh. Karte mit Unterschrift 1940. - 6. Bützow, Wladimir de. Eigenh. Postkarte an G. Boner. Paris, 1934. - 7. Magaloff, Nikita (1912-1992). Eigenh. Postkarte an G. Boner 1983. - 8. Petyrek, Felix (1892-1951). Eigenh. Postkarte an Robert Faesi. [Zürich,] 13.06.1926. - 9. Philipp, Isidor (1863-1958). Zwei eigenh. Briefe mit Unterschrift. Undat. 8°. 1 S. - Jeweils auf weisses Trägerpapier montiert, ansonsten wohl erhalten.

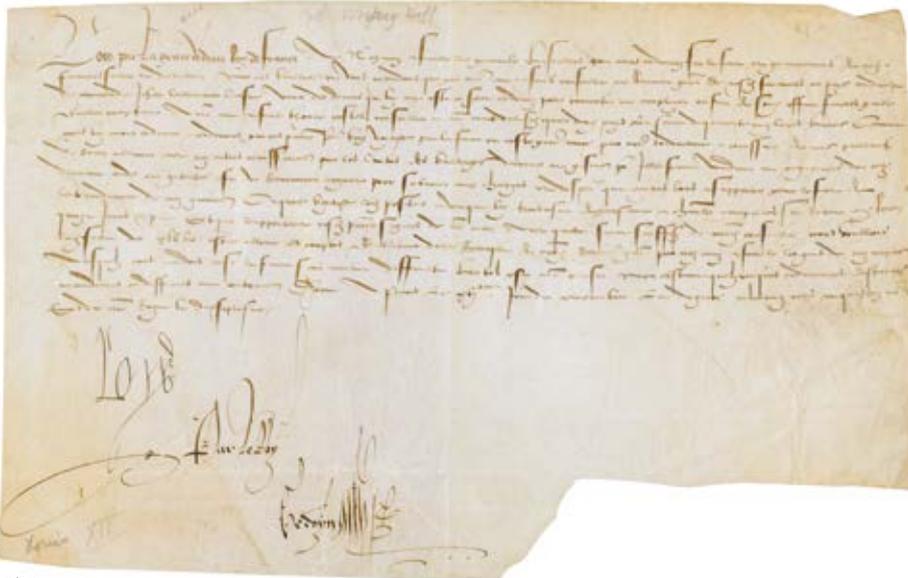
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



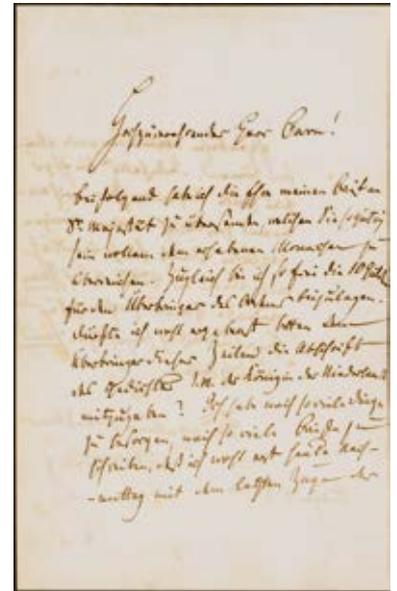
170



169



174



176

**171**  
 Lavater, Johann Caspar (1741-1801). Christen Regeln. Eigenh. Schmuckblatt mit hs. Bordüre. Unter Passepartout, gerahmt. 21 x 14 cm.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**172\***  
 Leistikow, Walter, Maler (1865-1908) Ein eigenh. Brief, eine eigenh. Postkarte, 2 Visitenkarten mit eigenh. Versen. Mit zwei adress. Umschlägen. Berlin u. Martinsbrunn, 1905.

An Ella Thomas in München: "Dankt gerührt für den Duft und Frühlingsglanz, mit dem Sie seine arme Hütte geschmückt".

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**173**  
 Louis-Philippe I., König von Frankreich (1773-1850). Eigenhändiger Brief mit Paraphe. [Paris,] 1831. 8°. 1/2 S. auf Doppelblatt (Faltspuren).

Kurze Mitteilung an einen „Cher Maréchal“.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**174**  
 Ludwig XII., König von Frankreich (1462-1515). Urkundenbrief auf Pergament mit Unterschrift „Louis“.

Louis XII., genannt "Le Père du Peuple", war der 35. König von Frankreich und der einzige Monarch aus dem Zweig Valois-Orléans. - Prov.: Laut hs. Vermerk aus der Sammlung von Grace Whitney Hoff, die 1933 versteigert wurde.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)

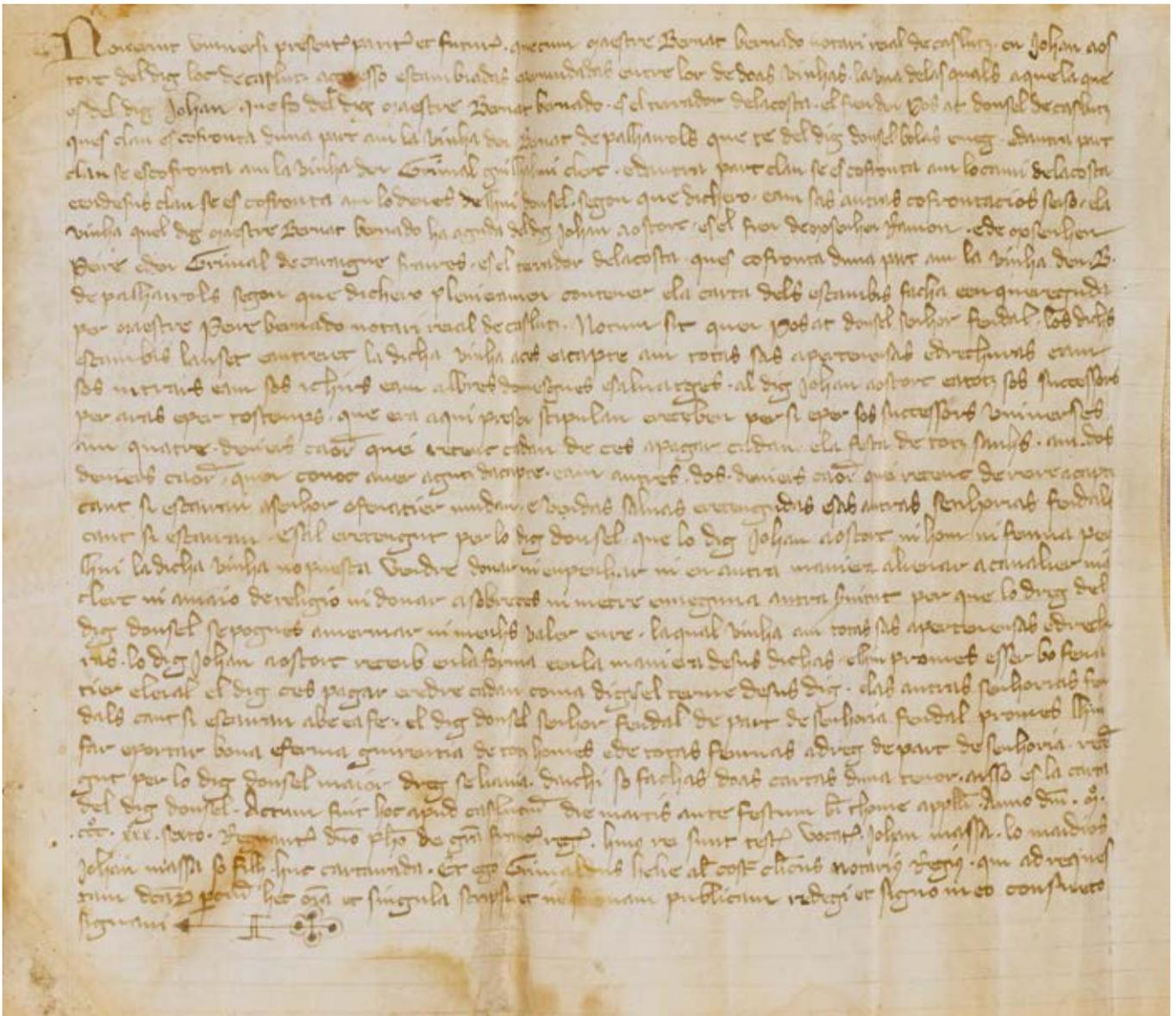
**175**  
 Meyer, Conrad Ferdinand, Schriftsteller (1825-1898). Eigenh. Signatur. Unter Passepartout, zus. mit Portrait-Aufnahme (Repro). Gesamtgrösse: 29,5 x 20 cm.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**176\***  
 Meyerbeer, Giacomo, Komponist (1791-1864). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Stuttgart, 1854. 8°. 2 S. auf Doppelblatt.

An einen Baron: „Beifolgend habe ich die Ehre meinen Brief an Se. Majestät zu übersenden, welchen Sie so gütig sein wollen, dem erhabenen Monarchen zu überreichen.“ - Meyerbeer hielt sich am Ende des Jahres in Stuttgart auf, wo seine Oper „L'Étoile du Nord“ erstmals in Deutschland auf die Bühne kam. - Mit schwarzem Trauerband, minimal stockfleckig. - BEIGE GEBEN: Ders. Eigenh. Brief mit Unterschrift. Undat. 8°. 1 S. - Über die Prüfung eines Manuskriptes.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)



179

**177**  
 Nadar, [Gaspard-Félix Tournachon], franz.  
 Photograph, Schriftsteller u. Luftschiffer, 1820-1910. Eigenh. Namenszug auf Visitenkarte mit 2 Zeilen. (Paris?), o. J. (um 1890). 1 S. 6,4 x 10,4 cm. (etwas angestaubt).

BEIGELEGT: Galerie Contemporaine.  
 A[dolphe]. Thiers. Né à Marseille, le 16 avril 1797; mort à Saint-Germain-en-Laye, le 3 septembre 1877. Original-Photoglyptie v. Goupil et Cie nach Nadar. 18,7 x 15,7 cm. Auf Trägerkarton (34,7 x 27 cm) mont. (minim kratzspurig, Trägerkarton minim stockfleckig, ob. rechte Ecke angebrochen).

CHF 150.- / 250.-  
 (€ 130.- / 210.-)

**178\***  
 Nick, Edmund, Komponist (1891-1974). Konvolut von fünf eigenh. Partituren für Vertonungen von Gedichten Erich Kästners. Ca. 1947-1950. Jeweils 1-2 S.

Enthält die "Marionettenballade" sowie "Staat und Individuum" (2 Ausführungen), die "Fantasie von übermorgen" und "Die lustige Witwe". - Beiliegend zwei eigenh. Postkarten von Nick.

CHF 400.- / 600.-  
 (€ 330.- / 500.-)

**179**  
 Philipp VI., König von Frankreich (1293-1350). - Französische Urkunde aus der Regierungszeit Philipps. Dat. 1336. 30 Zeilen auf liniertem Pergament. Mit Notariatssignet. 23 x 27 cm. (gefaltet, etw. fleckig).

Tauschvertrag für zwei Weingüter in der Nähe von Caylus.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)

**180\***  
 Pogwisch, Ulrike von (1798-1875). Reisepass der Landes-Direction des Grossherzogtums Sachsen-Weimar für Ulrike von Pogwisch. Gedr. Dokument mit hs. Eintragungen und Unterschrift von Pogwischs. Weimar, 17.10.1844. 4°. 1 S. (gefaltet, kl. Eckabrisse, gering fleckig).

Für eine Reise über Dresden nach Wien. - Von Pogwisch war die Schwester von Ottilie von Goethe, der Schwiegertochter des Dichters.

CHF 160.- / 240.-  
 (€ 130.- / 200.-)



181

**181**

Presley, Elvis, Sänger (1935-1977). Kleinbild-Photo mit eigenh. Unterschrift verso. Vintage. Bad Nauheim, Stempel Photo Boelke, ca. 1959. 6 x 6 cm.

Im Kreise hessischer Fans am Gartenzaun. Sehr lässig.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**182**

Presley, Elvis, Sänger (1935-1977). Kleinbild-Photo mit eigenh. Unterschrift verso. Bad Nauheim, Stempel Photo Boelke, ca. 1959. 6 x 6 cm.

Mit jugendlichen Fans vor der Gartentreppe. Seltene Amateur-Aufnahme aus seiner deutschen Militärzeit.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

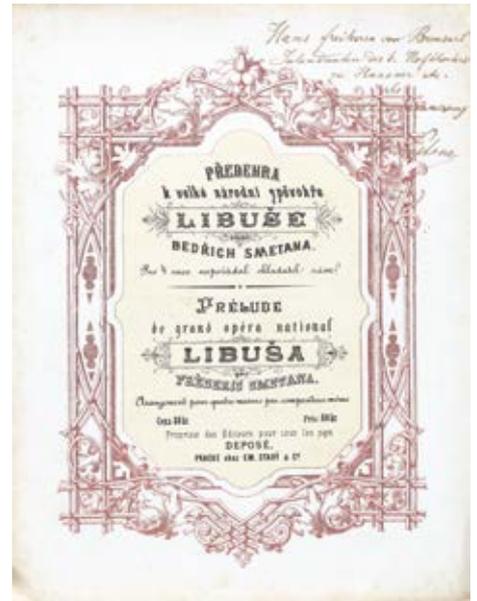
**183**

Ramos, Mel, Künstler (geb. 1935). Camilla. Eigenh. Widmung mit U. auf vom Künstler illustr. Postkarte. [um 1997]. 15 x 10,5 cm. (Ecken kaum merklich bestossen).

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



187



189

**184**  
 Saint-Phalle, Niki de (d. i. Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle), Malerin u. Bildhauerin (1930-2002). Eigenh. Namenszug auf: Niki de Saint Phalle. Ein Peter Schamoni Film. MFA. Von der Künstlerin illustriertes Filmplakat. [Nach 1995]. 21, 5 x 30 cm.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**185**  
 Schmidt-Rottluff Karl, Maler (1884-1976). 2 Maschinenbriefe mit eigenh. Unterschrift. Sierksdorf, Juli u. August 1960. Quer-8°. Jeweils 1 S. (gelocht).

„Es liegt mir wirklich vollkommen fern, an Graphik zu denken, auch Wünsche auf einen neue Arbeit kann ich nicht erfüllen.“ -  
 BEILIEGEND: Wietek, G. Schmidt-Rottluff Graphik. Werbe-Doppelblatt. Folio.

CHF 140.- / 200.-  
 (€ 120.- / 170.-)

**186\***  
 Schnackenberg, Walter, Plakatkünstler (1880-1961). Aquarellierte Bleistiftzeichnung mit eigenh. Vers u. Unterschrift. München, 15. Juli 1914. 4°. IN: Freundschaftsalbum der Hanni Thomas. Ldr. d. Z. (Rücken lädiert, Deckelbezug teils abgeplatzt).

Seltene Gelegenheitsarbeit des „Toulouse-Lautrec von München“ aus den Anfangstagen des Ersten Weltkriegs. „Selbst Maler werden in der Schlacht/ Wie jeder andre umgebracht“. - Das Album der aus der Brauerei-Dynastie Thomas stammenden Hanni Thomas enthält weitere interessante Beiträge, etwa eine Widmung des U-Boot-Kommandanten von Arnauld (nebst eingelegetem hs. Brief desselben), eine eigenh. Portrait-Karikatur von Enrico Caruso (dat. 1912) u.v.a. - Stellenweise leicht fingerfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**187**  
 Schnitzler, Arthur, Schriftsteller (1862-1931). Sammlung von 4 eigenh. u. 11 maschinenschr. Briefen sowie 7 eigenh. Postkarten. Jeweils mit Unterschrift bzw. Monogramm. 1927-1931.

Inhaltsreiche Schreiben an Georgette Boner, die eine Dissertation über sein Werk verfasste.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 500.- / 750.-)

**188\***  
 Schrenck-Notzing, Freiherr von, Arzt u. Parapsychologe (1862-1929). Zwei maschinenschr. Briefe mit eigenh. Unterschrift. München, Juli u. Oktober 1925. 4°. Jeweils 1 S., gefaltet in adress. u. gelaufenen Umschlägen.

An Ella Thomas: "Ich glaube ja auch, dass Ihre Persönlichkeit in den Sitzungen nur von Vorteil sein könnte, müsste mich aber doch vorher mit Ihnen einmal ausführlich über diese Dinge aussprechen." - Schrenck-Notzing, bekannt als "Geisterbaron", war der einflussreichste, stets und bis heute aber heftig umstrittene Vertreter der Parapsychologie in Deutschland. Er gilt jedenfalls als "einfallsreicher Pionier des ‚physikalischen‘ Mediumismus, wobei sein photographisches Werk insbesondere aus der Perspektive der Photographie- und Kunstgeschichte als bedeutende kulturhistorische Leistung anerkannt wird." (NDB 23,545). - Beiliegend eine gedruckte Danksagung für Kondolenz zum Tode Schrenck-Notzings (1929) sowie eine kleine Original-Photographie des Freiherrn, in einem Gartenlokal sitzend.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**189**  
 Smetana, Friedrich, Komponist (1824-1884). Eigenh. Widmung mit Unterschrift. Undat. (nach 1881).

„Hans Freiherrn von Bronsart/ Intendanten des k. Hoftheaters/ zu Hannover etc./ als freundliche Erinnerung/ an Fr. Smetana.“ - In: Ders. Prélude de grand opéra national Libusa. Prag, Stary, o. J. (nach 1881). Folio. OBroschur (stärkere Randläsuren).

CHF 800.- / 1 200.-  
 (€ 670.- / 1 000.-)

Selbst Maler werden  
in der Schlacht  
Wie jeder andre  
umgebracht

Zur Erinnerung an  
ihnen ergebene  
Schwachsberg



Melm. 15 Juli 1914



177

**190**  
Spitteler, Carl, Schriftsteller, 1845-1924).  
Eigenh. Unterschrift. O.O. u. J. [um 1920], in:  
Ders. Olympischer Frühling. Bd. 2 (v. 2). Jena,  
E. Diederichs, 1920. 8°. [2] Bll., 350 S., [1] Bl.  
OHLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel  
(etwas bestossen).

Auf Titel sign. - In den Rändern kaum störend  
gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**191\***  
Stuck, Franz von, Maler (1863-1928). Eigenh.  
Brief mit Unterschrift. München, 3. Januar  
1895. Kl.-8°. 1 S. auf Doppelblatt (Mittelfalz).  
Nebst eigenh. adress. Kuvert mit Marke u.  
Poststempel.

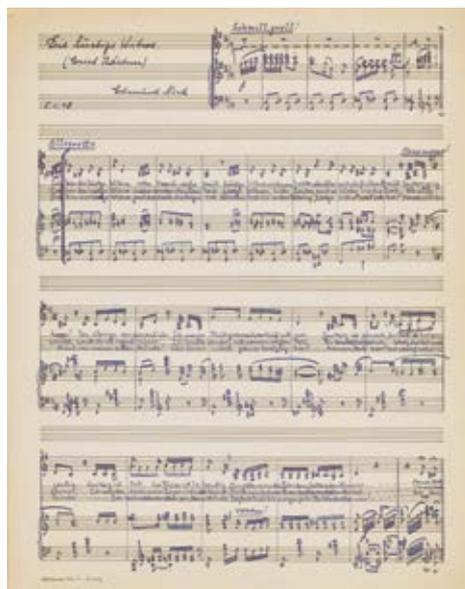
An den Brauerei-Besitzer Fritz Thomass in  
München, dessen Einladung er gerne annimmt:  
„Ich bitte Sie aber sehr, mich von dem üblichen  
Betrieb vorher gütigst suspendieren zu wollen.“  
- BEILIEGEND: Ein Brief von Mary von  
Stuck, undat. 4 S.

CHF 150.- / 200.-  
(€ 130.- / 170.-)

**192\***  
Treitschke, Heinrich von, Historiker, 1834-1896.  
Eigenh. Brief mit Unterschrift. Leipzig, 12.  
Januar 1862. 8°. 1 1/2 S.

An einen Kollegen, mit einer Bitte: „Sie haben  
Dlugoss poln[ische] Geschichte aus der  
Bibliothek entliehen und ich bitte Sie, mir jenen  
Band, welcher die Gesch[ichte] der ersten Hälfte  
des 15. Jahrh[underts] behandelt, auf Einen  
[unterstrichen] Tag zu überlassen. Ich habe über  
die Schlacht von Tannenberg und den ersten  
Thorner Frieden einige Data nachzusehen.“

CHF 150.- / 200.-  
(€ 130.- / 170.-)



178

**193**  
Vauban, Sébastien Le Prestre, Seigneur de,  
Festungsbaumeister (1633-1707). Quittung mit  
eigenh. Unterschrift. Dat. 1675. Quer-8°. Auf  
Pergament (kl. Löchlein am Mittelfalz).

Mit dem Stempel der „Généralité de Paris“, ausge-  
stellt für „Sebastien le Prestre“. Rückseitig: „Pour  
servir de quittance de la somme de mil cinque  
amoy... par son ordre de Ville de Dunkerque. -  
Dünkirchen gehörte zu den von Vauban errichte-  
ten Festungsanlagen.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**194\***  
Wagner-Chamberlain, Eva, Tochter Richard  
Wagners (1867-1942). Eigenh. Brief mit Unterschrift.  
Bayreuth, 17.9.1885. 8°. 2 S. auf Doppelblatt.

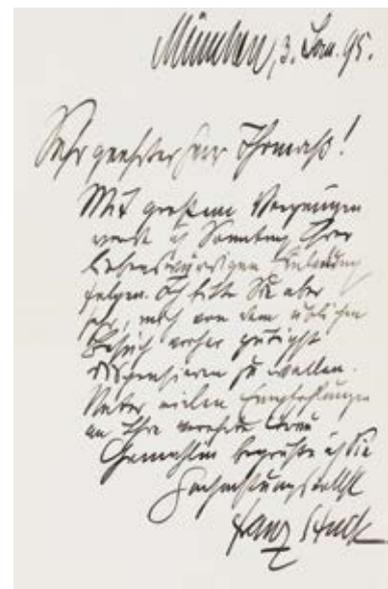
BEIGE GEBEN. 1. Chamberlain, Houston Stewart  
(1855-1927). Eigenh. Briefkarte. Wien, 29.7.1899.  
Beids. beschr. - 2. Gianicelli, Carl (geb. 1860).  
Eigenh. Postkarte mit U. Bayreuth, 12.2.1922. -  
Danksagung im Namen von Chamberlain.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**195\***  
Wallot, Paul, Architekt (1841-1912). Eigenh. Brief  
mit Unterschrift. Berlin, 2.6.1894. 8°. 2 S. auf  
Doppelblatt (Faltsuren, in den Falzen kl. Einrisse).

An den Architekten Friedrich von Thiersch.  
Beide Kollegen hatten gemeinsam den ersten Preis  
im Architektenwettbewerb für den Berliner  
Reichstag gewonnen, wobei schliesslich Wallots  
Entwurf umgesetzt wurde. "Wir haben uns hier  
eingelebt u. treue u. zuverlässige Freunde uns  
erworben - von denen der Abschied schwer wird.  
Aber irgend eine Aussicht auf öffentliche od[er]  
private Bauten habe ich [...] nicht." -

CHF 150.- / 200.-  
(€ 130.- / 170.-)



191

**196\***  
Walser, Robert, Schriftsteller (1878-1956).  
„Ophelia. Eine Novelle“. Eigenhändiges  
Manuskript mit Namenszug im Titel. O. O. u. D.  
[Um 1924]. 12 1/2 S. auf 13 num. Bll. Gr.-4°.

Vollständiges Manuskript der erstmals im Jahre  
1924 in der Zürcher Zeitschrift „Wissen und  
Leben“ veröffentlichten Novelle, für deren  
Abdruck Walser 300 Franken von Max Rychner  
(1897-1965) forderte, der die Zeitschrift in der  
Nachfolge Ernest Bovets weiterführte und  
Walser die verlangte Summe verweigerte (vgl.  
Alfred Lévy, Robert Walser oder von der Kunst  
der Dissimulation, in: Irmgard Fuchs,  
Tiefenpsychologie und Revolte: Zur  
Humanisierung des Alltagslebens, 2005). - Im  
„Gesamtwerk“ wurde die Novelle in Bd. VII  
„Festzug. Prosa aus der Bieler und Berner Zeit“  
abgedruckt (Genf und Hamburg, Helmut  
Kossodo Verlag, 1966, S. 248-264). „Dame und  
Knabe hatten in dem Städtchen am See, das nie  
ein großer Handelsplatz gewesen ist, Aufenthalt  
genommen, was ich Dir hiermit zu meiner  
Freude still und stimmungsvoll berichte. Ich will  
so viel Stimmung wie möglich in diese  
Landstadtnachricht legen, über die ich Wölkchen  
hinfliegen lasse [...]“. - Mit einer kleinen, von  
fremder Hand stammenden Anmerkung und  
Anstreichung in Blaustift sowie einigen kleineren  
Anstreichungen in Tinte; der Name des  
Verfassers auf Bl. 13 verso von fremder Hand in  
rotem Farbstift notiert. - Papierbedingt etwas  
gebräunt und mit kleineren Randleläsuren, im gan-  
zen jedoch sehr wohl erhalten. - Manuskripte von  
Robert Walser in diesem Umfang sind im Handel  
von grosser Seltenheit.

CHF 60 000.- / 80 000.-  
(€ 50 000.- / 66 670.-)

# Ophelia. Eine Novelle von Robert Walser.

Dann sind Anate selber in dem Mädchen von uns, das mir ein  
großes Gemüthgehalt verursacht ist, Ansehen genommen, weil ich  
sie nicht zu einem Ewigen still und stimmungsvoll brachte.  
Ich will so viel Stimmung wie möglich in diese Landschaft bringen,  
aber sie ist nicht so stimmungsvoll.

In der Gängegasse steht ein Zimmer, von dem ein paar  
Arbeiter wohnen. Ganz vorne ist meine Anate, die meine  
Geschichte, und ich verleihe ihr die Anate, das ist die  
Geschichte wie immer eine selbständige Leute gibt und gut,  
die sie für sich selbständig halten, weil sie eine Hilfe in  
die Gängegasse zu bringen oder nach eigenen Gedanken mit  
einem Arbeiter oder Arbeiter mit ihr zu gehen oder  
mögen. Das ist immer selbständig, das ist die Hilfe mit sich  
verbringen ist nicht das selbständige nach nicht. Kommen  
wie, eine Hilfe wie Gegenüberstand beobachten, Arbeit ist nicht  
einen einen Tag lang mit mir nicht?

Die Anate ist von der Seite abhängig, aber ich würde  
einen Arbeiter, einen Arbeiter eine gewisse Bestimmtheit wie,  
nicht ich von der selbständigen Arbeiter eine gewisse Bestimmtheit  
verbringen. Die Anate ist eine gewisse Bestimmtheit und sind  
geliebter als alle Arbeiter, aber nicht die, das ist nicht die  
Bestimmtheit?

Ophelia beschreibt eine allseitige, gewöhnliche, blauen-  
zellige Arbeit, die vornehmlich soll sein sein. Das ist die  
die Anate gut sie hat eine gewisse Bestimmtheit, das ist die  
die Anate. Die Anate ist eine gewisse Bestimmtheit, von der  
Bestimmtheit gut es nicht möglich ist, sie Anate selber mit  
sich selbständig.

Was die Bestimmung der Anate betrifft, so liegt es nicht in  
Gefühl; ich beschreibe ein Zimmer in einem Arbeiter  
von gewöhnlicher Gängegasse, ein Zimmer, das mir eine  
angenehme Arbeit abgibt. Das Zimmer ist sehr groß,  
das ist die Anate.



201

## Manuskripte

**197**  
 MANUSKRIPTE - Äthiopisches Gebetbuch. Ge'ez-Handschrift auf Pergament. Mit 6 gez. Miniaturen (davon 1 als Frontispiz). Äthiopien, wohl frühes 19. Jh. 12° (9,3 x 6,1 cm). [52] (davon 2 vakat) Bll. 16 Zeilen Textura in schwarzer und roter Tinte. Holzdeckel-Album mit Hanfkordel-Bindung (etwas gelockert).

Vgl. Hammerschmidt, Illumierte Handschriften der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz und Handschriften vom Tanasee. - Handschrift in quadratischem Duktus mit roten Hervorhebungen. Die Zeichnungen mit Engel- u. Heiligendarstellungen. - Etwas fleckig u. gebräunt. Durchgängige Nadel-Lochung im weissen Rand. - Vorsätze von anderer Hand bemalt.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**198**  
 - Äthiopisches Gebetbuch. Ge'ez-Handschrift auf Pergament. Äthiopien, wohl 19. Jh. 12° (8,6 x 7 cm). [36] (davon 7 vakat) Bll. 13 Zeilen Textura in schwarzer und roter Tinte. Holzdeckel-Album mit Hanfkordel-Bindung (etwas gelockert) in blingep. Ldr.-Tragtasche mit Tragriemen (minimal berieben, kaum störend fleckig).

Sorgfältige Handschrift in quadratischem Duktus mit roten Überschriften und Hervorhebungen. - Leicht leimschattig, minim fleckig u. gebräunt. - Handliches Manuskript auf Pergament in dekorativer Reisetasche.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**199**  
 - Kern aller Gebetten. Privates katholisches Gebetbuch-Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier in brauner u. roter Tinte. Jedes Blatt in schwarzem Doppelrahmen, dieser gefüllt mit floralen Ornamenten in Rot und Grün. Um 1780. 8°. Titel, 300 beschr. S., 1 Bl. Grünes Ldr. d. Z. mit VGoldschnitt (etw. berieben).

Wenige Bll. stärker fleckig, sonst nur etw. gebräunt u. fingerspurig.

CHF 140.- / 200.-  
 (€ 120.- / 170.-)

**200**  
 - Frankreich - Terrier de la Terre et Baronnie de Montconis. Kataster und Güterverzeichnis einer burgundischen Herrschaft. Französische Handschrift auf Papier. Montconis (Montchenis), hs. Titel dat. 26. August 1678. Gr.-Folio. 385 gez. Bll., meist beidseitig beschrieben (wenige vakat). Ldr. d. Z. (stärker betossen u. beschabt, Kapitale lädiert).

Umfangreiches, sehr sauber ausgeführtes Güterverzeichnis mit detaillierten Angaben zu Besitz u. Rechten an Land, Wald, Flüssen, Mühlen, rechtlichen Verhältnissen, Pachtzinsen etc. -

CHF 400.- / 600.-  
 (€ 330.- / 500.-)

**201**  
 - Urkunde - Lehrbrief des Handelsmannes Johann Leonhard Ruhft für Jean Antoine de la Rue aus Genf. Deutsche Handschrift auf Pergament. Mit schöner kalligraphischer Kopfzeile. Strassburg, 24. Juni 1717. 31 x 62 cm. (Siegel entfernt, in den Falzen etw. gebräunt).

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**202**  
 - Schrift - Kleines Konvolut mit fünf kalligraphischen Segens- u. Sinnsprüchen. davon zwei an koloriert. Ca. 1780-1850. Verschiedene Formate.

Hübsche Sammlung teils aufwendig gestalteter Blätter, jeweils in deutscher Schrift. - Gebrauchsspuren.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**203**  
 - Urkunden - Mittelalterliche französische Urkunden-Abschrift auf Pergament. [Caylus], 1354. Quer-4° (gefaltet).

Seltene Dokument aus der Regierungszeit König Johanns II., in dem ein Ramon Ländereien in der Nähe der Burg Caylus an einen Pierre Malhol veräussert. - Etwas fleckig, leichte Buchstabenverluste zu Beginn der Zeilen 2-4.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)



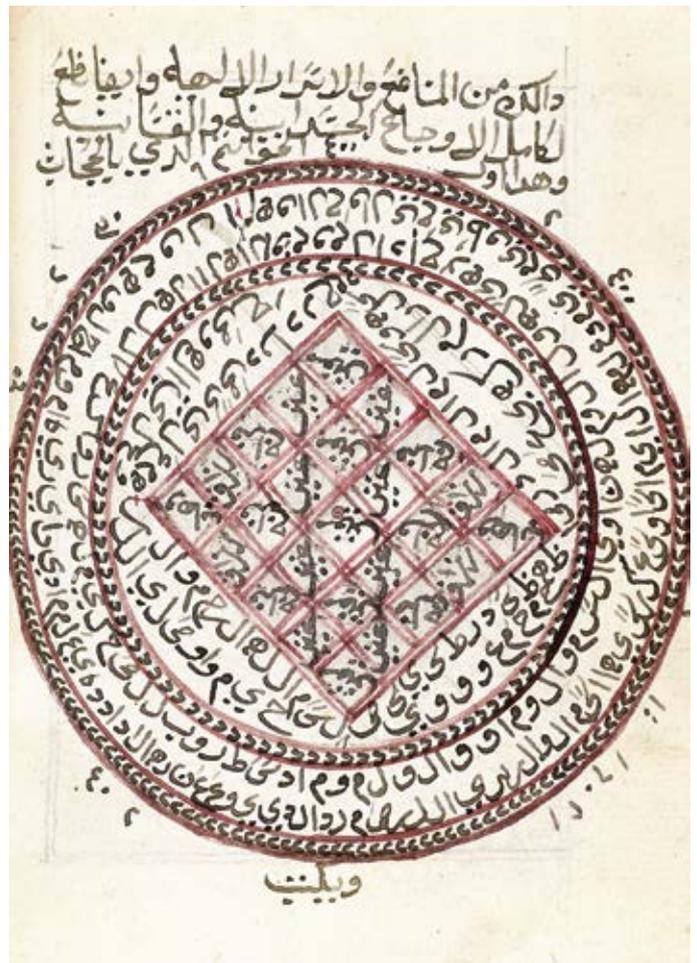
204

204

- Viciana, Martin de. Libro segundo de la Chronica de la Inclita y coronada Ciudad de Valencia y su Reyno...en el qual son contenidas todas las familias o linages Militares de la Ciudad, y Reyno, por estilo moderno y muy verdadero. Chronik von Valencia. Spanische Handschrift auf Papier. Mit gez. Titelvign. u. zahlr. Federzeichnungen im Text. Spanien, frühes 18. Jh. Gr.-4°. 234 [recte 227], [6], [5] w. Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel u. 2 Lederschliessen (letztere fehlen, Kapitalbändchen lädiert, Bindung gelockert, fleckig, Deckel leicht verzogen).

Spätere Abschrift der von Rafael Martí de Viciana (1502 - 1582) erstmals 1564 und in 4 Teilen erschienenen Crónica de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno. - Die Federzeichnungen mit Wappendarstellungen. - Praktisch durchgängig Tintendurchschlag, teils mit Papierbruch. Meist im Schnitt leicht stockfleckig, letztes Drittel etwas feuchtrandig. Titel später (wohl im 19. Jh.) rückseitig verstärkt.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)



206

205

- Orientalia - [an-Nasafi]. Matn al-Manar li-l-Usal (Islamisches Recht). Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertem Titel Goldener Leistenrahmen mit 9 Zeilen Textura in Schwarz, rot rubriziert. Medrese von Ishaq Pascha in Inegöl, letzte Dekade Muharram 1008h. [=August 1599]. Gr.-8°. 21 x 12,3 cm. [84] Bl. Ganzleder d. Z. mit je 1 blindgepr. floralen Mittelarabeske sowie goldgepr. Deckelfiletten (Deckelklappe fehlt, Kapitale lädiert, Deckel leicht verzogen, Ecken bestossen u. berieben).

Nashi mit Tendenz zum Ta'liq des Kopisten Ali b. al-Hagg Sinan al-Hamid. Mit eingebundenen Notizzetteln. - Erste Lagen gelockert, einige Bl. lose. In den Rändern gebräunt (Mittelteil etwas stärker), stellenweise leichte Textverwischungen einige Blätter mit Papierfehlstellen (teils mit Textverlust), 8 Bl. am Schluss mit kl. Wurmlochlein in den Rändern, letztes Bl. mit unschön restauriertem Feuchtfleck. Einige Bl. mit späteren? Ausmalungen. Insgesamt wohl erhalten. - Alte hs. Besitzvermerke auf Bl. 1r (dat. 1135h. [=Okt. 1722]) u. Stempel (dat. 1155h.(?) [=März 1742]) auf Vorsatz. - Interessante rechtswissenschaftliche Handschrift mit zahlreichen marginalen und interlinearen Glossen.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

206

- [Anonym]. Arabisches Werk über Magie. Kalligraphische Handschrift auf Papier. Mit 2 farb. Titelbl. u. zahlr. gez. Tabellen im Text. 14 Zeilen Textura in Schwarz u. Rot. Bleistiftumrandung. Ägypten/ Syrien, o. J. (19. Jh.). 12°. 14,3 x 10,8 cm. [343], [6] w. Bl. Saffianleder d. Z. mit floraler Blindprägung, gesprenkelter Schnitt (etwas bestossen, berieben u. leicht kratzspurig, kl. Fehlstelle im Bezug, Kleberückstände eines Etiketts).

Hochinteressante, okkulte Abhandlung eines unbekanntenen Autors in europäischem Einband. Etwas eckiges naskhi von geübtem Schreiber. - Vorsätze und Spiegel feuchtrandig, gelegentlich leichte Fingerflecken, ca. 20 S. etwas gebräunt, insgesamt sauber.

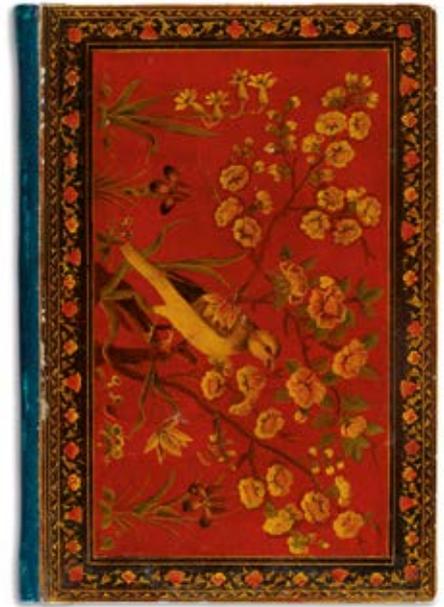
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



207



207



208



208

**207**  
- Orientalia - Arabische Texte zum Ritus mit interlinearer persischer Übersetzung. Arabische u. persische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertem Titel (auf Doppelbl.) u. durchgängig reichem, floralen Rankenwerk. Goldener Leistenrahmen mit 7 Zeilen Textura in Schwarz, rot rubriziert. Persien (höfisches Umfeld von Schah Fathali Qagar), Muharram 1231h. [=Dezember 1815]. 8°. 19,3 x 12,2 cm. [33] Bll. Lackiertes Holz-Deckel-Album d. Z. mit reicher polychromer florealer Ornamentik, Lederrücken mit Goldprägung, bemalte Spiegel (Rücken berieben, Goldprägung etwas verblasst, Fehlstellen im Lack, kl. Krakeleen).

Flüssiges nashi mit interlinearer Übersetzung in nast'liq. - Bindung gebrochen. Gelegentlich leichte Textverwischungen, leichte Fingerflecken, minim gebräunt, insgesamt saubere Handschrift auf starkem Papier.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

**208**  
- - Gebetsammlung für den Monat des Ramadan. Persische u. arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem, farb. Luxuspapier. Mit goldgehöhtem und farb. illuminiertem Titelblatt. Goldener Leistenrahmen mit 15 Zeilen Textura in schwarz, rot rubriziert. Iran, o. J. (um 1840). 4°. 25,2 x 17,5 cm. [276] Bll. Lackiertes Holz-Deckel-Album d. Z. mit reicher polychromer floraler u. figürl. Ornamentik, marmor. Spiegel (alt restauriert, Innengelenke angeplatzt, Ecken bestossen, leicht berieben).

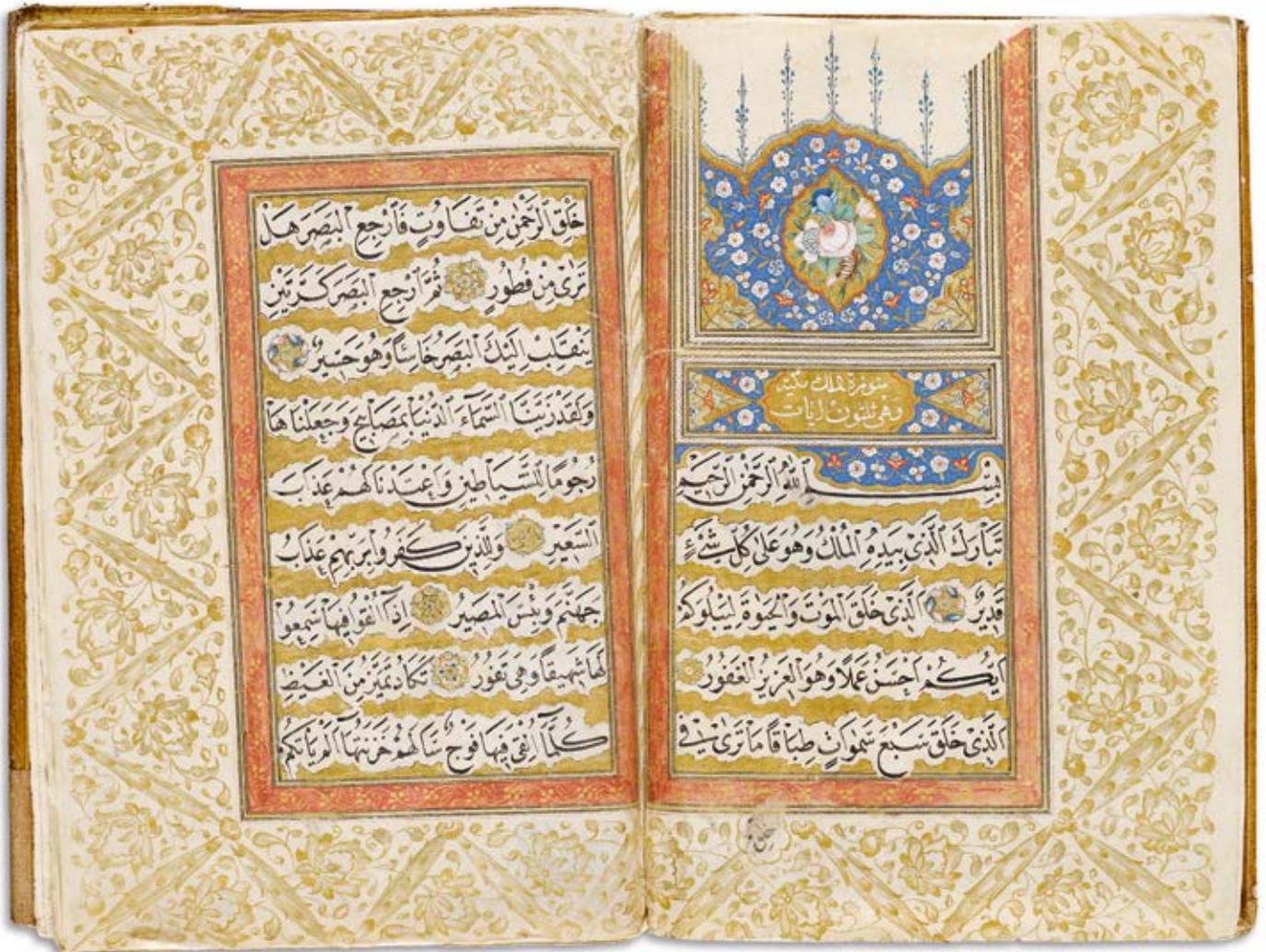
Sorgfältiges, flüssiges naskhi eines nicht kalligraphisch ausgebildeten Kopisten. S. 444-461 mit einem schiitischen Gebet (Kumayl/ Komayl) mit interlinearer persischer Übersetzung. Auffällig ist vor allem das französische Luxuspapier mit blindgepr. floraler u. figürl. Rankenornamentik in den Rändern und die künstlerisch hochwertig ausgestatteten Holz-Deckel mit Darstellungen von einem Spatz in einer Blumenlandschaft. - Kaum merklich gebräunt, am unt. Rand finger- und stockfleckig, 1 Bl. mit kl. Papierläsur im Rand (ohne Textverlust).

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

**209**  
- - Hatibzada as-Sayyid Gamal ad-Din al-Gili. At-Tafaddul bi-l-ma'ruf wa-t-tatawwul bi-agatat al-malhuf(?). Arabische, kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertem Titel u. Schlussblatt. Goldener Leistenrahmen, 14 Zeilen Textura in Schwarz mit goldgehöhten Zeilenleisten u. Texthebungen. Osm. Reich, undat. (Ende 19. Jh.). Gr.-8°. 23 x 13,6 cm. [9] Bll. Franz. Ln. d. Z. mit goldgepr. floraler Rankenornamentik (Goldprägung etwas verblasst, leicht fleckig u. berieben).

Sorgfältiges nasta'liq. - Lagen vom Bundsteg gelöst, kl. durchgängiger Feuchtfleck im Rand, 1 Bl. mit grösserer Papierfahle (mit Textverlust), 1 Bl. stark eingerissen (ca. 7 cm).

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)



210

**210\***

- - Koran. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Reich illuminiertes Titel mit floraler Zeichnung in Gouache (auf Doppelbl.) u. zahlr. Illuminationen in Gold u. Farbe. Goldgehöhter Leistenrahmen mit 9 Zeilen Textura in Schwarz. 8°. [1] w., [24], [1] w. Bll. Maroquin d. Z. mit reicher Gold- u. Blindprägung auf Deckeln, Innenkantenverg., Deckelklappe u. reich bemalten Spiegeln (kl. fachmännisch rest. Fehlstellen im Bezug), Gebetskette aus 51 (st. 53?) Bernsteinen und 9 punzierten Metallbeschlägen, sowie ausgefrans- ter Stoffkordel, zus. aufgespannt auf grüner Samtunterlage in Holzrahmen (leicht berieben).

Leicht stock- u. braunfleckig, kaum merklich fingerfleckig, 1 Bl. mit Papierrestauration in der Ecke, letztes Bl. mit kl. Papierfahlestelle im weissen Rand. - Sehr dekorative Handschrift in eleganter Aufmachung.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**211**

- - Koran. Fragment. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Reich illuminiertes Titelbl. (auf Doppelbl.) u. zahlr. Illuminationen in Gold u. Farbe. Goldgehöhter Leistenrahmen mit 23 Zeilen Textura in Schwarz. Türkei/ Osm. Reich, 19. Jh. 8°. Läd. Leder d. Z. (Deckel fehlen) in Maroquin-Kassette d. Z. mit reicher Gold- u. Blindprägung auf Deckeln (Kanten angerissen, berieben, aufgehellt u. etwas fleckig, zu restaurieren).

Fragment einer Koran-Handschrift, ab Abschnitt 29 fragmentiert. - Sorgfältiges, schönes, kalligraphisches naskhi. Keine Informationen zum Kopisten. - Erste und letzte 3 Bll. (darunter Titel) lose. Feuchträndig, etwas braun- u. fingerfleckig, starker Wurmengang um Bundsteg (ohne Textverlust). Teils leichte Textverwischungen. Titel mit kl. Papierfahlestelle am unt. Rand. - 2 S. hs. Notizen von anderer Hand.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

**212\***

- - Koran. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem, farb. illuminiertem Titel, Zwischentitel u. Schlussbl. (auf Doppelbl.), sowie zahlr. Illuminationen in Gold u. Farben. Goldgehöhter Leistenrahmen mit 11 Zeilen Textura in Schwarz, rot rubriziert. Iran (oder Zentralasien), wohl Mitte 19. Jh. 4°. [520] Bll. Rest. HMarroquin d. Z. mit je 3 blindgepr. Mittelarabesken auf Deckeln (sign.: „Sahhaf Molla Hasan“; Klappe fehlt, Rücken u. ob. Kanten rest., leicht berieben, minim fleckig, Innengelenke verstärkt), in neuem besticktem Stoff-Beutel (Zentralasien, Usbekistan?).

Zu Beginn der zweiten Sure Angaben zu den kanoischen Lesearten. - Sehr aufwändig illuminierte Titelbl. - Einband bei Restaurierung falsch eingebunden. Vom Buchbinder mit Prägestempel sign. u. (unleserlich) dat. (1255h, 1259h oder 1125h? [=1839, 1843, 1713]). Illuminationen meist durch eingebundene Schutzfolien gedeckt. Wenige Bll. mit Feuchtfleck u. kl. Papierrestaurationen, gelegentlich leichte Textverwischungen, minime Bräunungsspuren u. Fingerflecken im Rand. Insgesamt sehr saubere Handschrift.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)



213

**213\***

- Orientalia - Koran. Arabische u. persische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem, farb. illuminiertem Titel (auf Doppelbl.), Schlussbl. u. durchgängig farb. floralen Randilluminationen. 2 goldgehöhte Leistenrahmen mit 19 Zeilen Textura u. Randglossen in Schwarz, rot rubriziert. Iran (Zentralasien), dat. 1292h.[=1875]. Gr.-8°. [233] Bll. Rest. Maroquin d. Z. mit goldgepr. Deckelfilet, Deckelklappe (lose u. lädiert, Deckel etwas verzogen, HInnengelenk angeplatzt, VGelenk angerissen, berieben u. bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug) in neuer Stoff-Buchtasche.

Sorgfältige Handschrift von kalligraphisch nicht geschultem, ungenannten Kopisten. Text des Koran in naskhi, Text der marginalen Übersetzung in nastiliq geschrieben. Mehrere Bll. gelöst, wurmstichig (zumeist im weissen Rand; Titel stärker), feuchtrandig und etwas gebräunt, gelegentlich Textverwischungen u. Blattverfärbung vom Einband, einige Bll. fachmännisch restauriert. - Einige Marginalien von neuer Hand.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)



218

**214**

- - Koran. Neunter Abschnitt (yuz') des Korans. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertes Überschrift sowie Randvign. mit Illuminationen in Gold u. Farbe. 7 Zeilen Textura in Schwarz. Gr.-8°. 21 x 14,8 cm. [57] Bll. Ganzleder d. Z. (Rücken restauriert, Ecken bestossen, leichte Kratzspuren u. Bereibungen).

Sorgfältiges, nicht kalligraphisches, nashi. - Etwas finger- u. braunfleckig (Titel stärker), stellenweise leichte Textverwischungen, minim gebräunt, durchgängig wurmstichig (zumeist im weissen Rand, teils mit minimem Textverlust oder Blattrestaurierung), hinteres Drittel stark feuchtrandig, alt hinterlegte Blattläsuren.

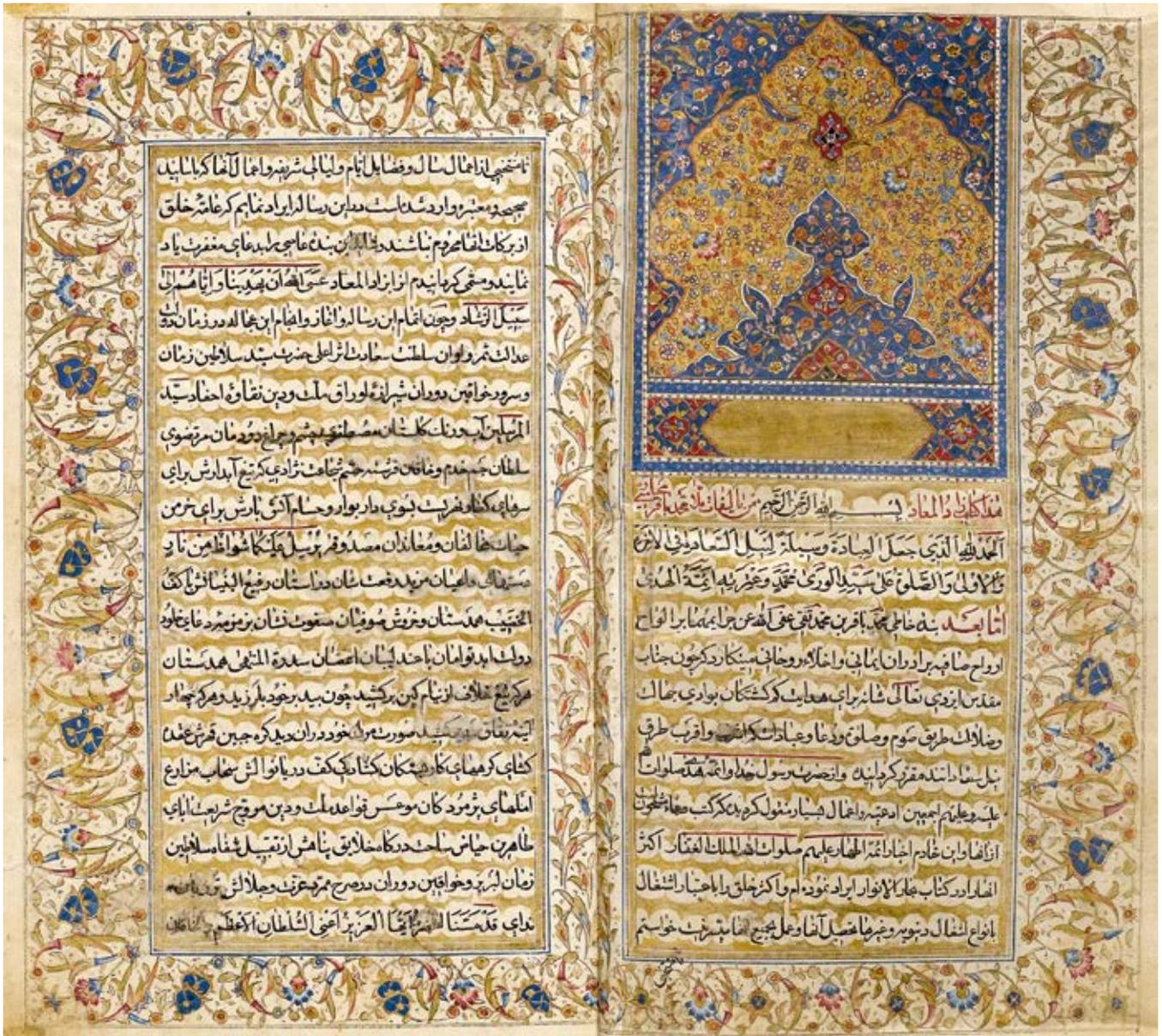
CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)

**215**

- - Koran. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertes Titel, farb. Surentitel, sowie einige florale Randvign. Goldgehöhter Leistenrahmen, 15 Zeilen Textura in Schwarz, rot rubriziert. Osm. Reich, undat. (wohl spätes 19. Jh.). 8°. 18,7 x 12,3 cm. [295] Bll. Ganzleder d. Z. mit reicher, in Gold u. Farben bemalter Blindprägung auf Deckeln (Bindung gebrochen, Kapitale angerissen, leichte Bereibungen).

Deutlich später farbig illuminiert, insbesondere das Titelblatt. - Buchblock gelöst, Papierbedingt relativ gleichmässig gebräunt, stellenweise leichte Stockflecken, letztes Drittel mit kl. Wurmlöchlein im weissen Rand, vereinzelt Papierrestaurationen, Titel durchbrochen, verso mit Vorsatzbl. verklebt, insgesamt wohl erhalten. - Vorsatzblatt hs. beschrieben.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



218

216

- - Lehrrelaubnis für Medrese für Muhammed Teufik el-Hilmi el-Islambuli. Arabische, kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertem Titel u. Schlussblatt. Goldener Leistenrahmen mit 13 Zeilen Textura in Schwarz mit Goldhörung. Osm. Reich, 25 Cemazi I 1311 (=??). 8°. 20 x 12,8 cm. [10] Bll. Schlichtes europ. HlDr. mit altem hs. Etikett auf VDeckel (Rücken lädiert, fleckig, berieben, kl. Wurmlöchlein).

Kalligraphisches, sorgfältiges nashi eines geübten Schreibers. - Papierbedingt gebräunt, in den Rändern teils etwas fingerfleckig, stellenweise Textverwischungen. - Alter Sammlerstempel mit goldener Kronenumrahmung.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

217

- - Lutfullah. Arabisches Textfragment. Arabische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit 21 Zeilen Textura in Schwarz. 8°. 15,5 x 10,5 cm. [2] w., [49] Bll. Ganzleder d. Z. mit blindgepr. Mittelarabeske auf Deckeln, Deckelklappe, hs. Rückensch. (Rücken lädiert, VDeckel u. Klappe gelockert, un schön mit Tesa verklebt, kl. Fehlstellen im Bezug, fleckig).

Anfang des Textes vorhanden. - Durchgängig feuchtrandig, fingerfleckig. Vorsätze u. Spiegel von anderer Hand beschrieben.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

218

- - Muhammad Baqur al-Madjlisi. Zād al-Ma'ād. Arabische u. persische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Sign. Abu l-Qasem ibn 'Abd ar-Riza al-Qazwini. Mit goldgehöhtem u. farb. illuminiertem Titel mit floraler

Ranken-Ornamentik (auf Doppelbl.). Goldener Leistenrahmen mit 20 Zeilen Textura in schwarz, rot rubriziert. Schiraz (Iran), dat. 23. Muharram 1205h [=2.10.1790]. Gr.-8° (25,2 x 15,4 cm). [230] Bll. Lackiertes Holz-Deckel-Album d. Z. mit reicher polychromer floraler Ornamentik, bemalte Spiegel (unschön restauriert, Gelenke angeplatzt, Deckel gelockert, Lack gesprungen, Ecken leicht berieben).

Alterswerk des grossen schiitischen Theologen. - Etwas eckiges, aber flüssiges naskhi von kalligraphisch geschultem Schreiber. Das Titelblatt aufwändig und qualitativ gut ausgestattet. - Im Schnitt minim gebräunt, vereinzelt kl. Textverwischungen, letztes Bl. mit Papierrest. am Rand. Titel mit Tesa-Kleberückständen, 8 Bll. zum Schluss stärker gebräunt (wohl anderes Papier). - Vorsatzpapiere von anderer Hand neu beschrieben. Alte hs. Besitzvermerke.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)



219

219\*

- - Volkstümliche persische Erzählungen eines unbekanntem Verfassers. Persische kalligraphische Handschrift auf geglättetem Papier. Mit 14 (teilw. fast ganzs.) kol. Bildminiaturen. 13 Zeilen Textura in schwarzer Tinte. Ohne Ort und Datum (Persien, 19. Jh.). Gr.-8°. [173] Bll. Neuer Ganzledereinband mit Mittelarabeske auf Deckeln (leicht beschabt, rest. Fehlstellen im Bezug).

Flüchtiges ta'liq eines unbekanntem Schreibers, einige Hefte von anderer Hand. Die Bildminiaturen in feinem zeitgenössischen Kolorit passen zum Text und illustrieren die jeweiligen Textpassagen. Dargestellt sind unter anderem: Zwei schlafende Helden, die von einem Djinn beobachtet werden ((2); die Namen der Helden gehen aus dem Text nicht hervor); das Gespräch zwischen Hana und Sham'un bezüglich des Heiratsversprechens von Nazeningul (2); Shirafkan und Hormoz bei der Audienz vor dem König, Hormoz' Feinde formieren sich zur Schlacht; Zuhregulam wird zum persönlichen Diener des Königs ernannt; Shirafkan (an den Schultern aufgehängt) wird als Sohn des Herrschers von Istanbul erkannt; Kampfszene zwischen Hormoz, Shirafkan und dem maskierten Reiter (2); der König verlobt vier Schwestern mit vier Königssöhnen; die vierzig Tage dauernden Hochzeitsfeierlichkeiten; der König plaziert den gekrönten Kopf seines Sohnes auf dem

Thron; am Fuss eines gehängten Königs greifen Homoz und Shirafkan ihre Feinde an. Hefte zum Teil falsch zusammengebunden (vgl. Kustoden). - Meist angerändert, erstes Bl. mit Papierrestauration am Rand, durchgängig Fingerflecken im weissen Rand, stellenweise Stock- u. Farbflecken (zum Teil mit stärkeren Textverwischungen), gelegentlich leicht feuchtfleckig. Das Bildkolorit teilweise minimal verwischt, die Miniaturen mit kaum störenden Krakeelen. Die Miniatur Bl. 161 mit rücks. rest. Papiereinriss (mit Text- jedoch ohne Bildverlust). Insgesamt wohl erhalten. - Hs. Notizen von anderer Hand auf erstem und letzten Blatt.

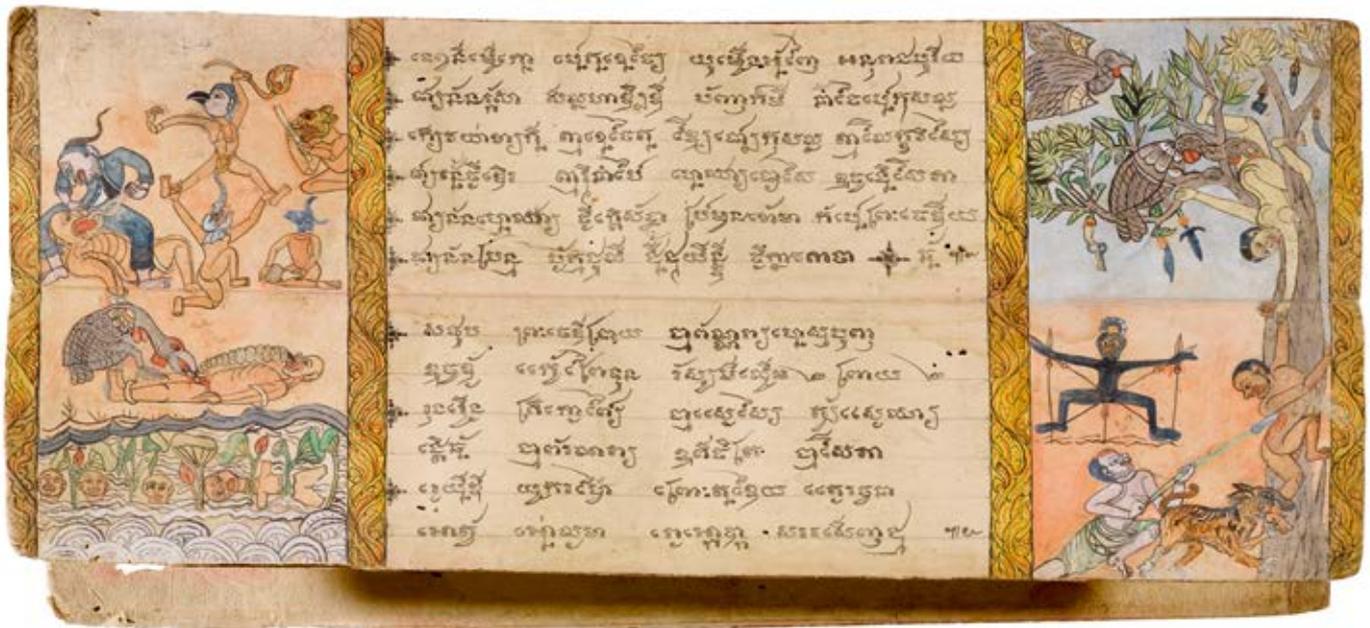
CHF 6 500.- / 10 000.-  
(€ 5 420.- / 8 330.-)

220

- Thailand - Leporello-Handschrift mit Sammlung buddhistischer Texte und zahlr. figürl. Darstellungen. Pali- u. Thai-Handschrift auf Papier. Mit 33 (30 doppels., teils goldgehöht, farb.) Zeichnungen in Aquarell, Feder u. Bleistift auf insgesamt 100 (2 vakat) beidseitig beschrifteten Segmenten u. 5 Zeilen Textura. Khmer-Schrift in schwarzer Tinte (Blattgr. 14,7 x 68,2 cm). Thailand, wohl frühes 19. Jh. Qu.-Folio. Ldr. d. Z. (berieben, Fehlstellen im Bezug, kl. Wurmlöchlein

Vgl. Henry Ginsburg, Thai Manuscript Painting u. Kat. BSB, Das Buch im Orient, 199. - Grossformatige, reich illustrierte Thai-Handschrift. Die doppelseitigen Zeichnungen am Rand mit Darstellungen von Göttern und buddhistischen Mönchen, Jagd- u. Verstümmelungsszenen. Die 2 Bleistiftzeichnungen mit Götterdarstellungen (wohl von anderer Hand). - Durchgängig feuchtrandig, erstes und letztes Segment stärker fleckig, stellenweise kl. Tinten- u. Farbverwischungen, die Segmente teils im Falz verstärkt, kl. Wurmlöchlein. Insgesamt wohl erhalten.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)



220

## Alte Drucke & Bibeln

221

Biblia germanica - Biblia, Das ist die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Durch Doct. Martin Luther verteutschet... aufs neue gantz durchgegangen... revidiret, und... nach eingeschlichenen Fehlern gereinigt... Sammt einer Neuen Vorrede Herrn Johann Jacob Ulrichs [und] Glossen v. P. Tossani. Mit gest. Titel von P. Aubrey nach J. J. Arnhardt, 1 gest. gefalt. Weltkarte, 1 gest. Faltplan v. Jerusalem u. 4 gest. Karten sowie 16 Kupfertafeln. Basel, Gebr. Thurneysen, 1729. Gr.-Folio. [19] Bll., 48 S., [2] Bll., 680, 320, 104, 422 S., [1] Bl. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. mit 8 Messing-Eckbeschlägen, 2 Mittelstücken u. 2 intakten Schliessen (Deckelbezüge gering fleckig bzw. gewellt).

Darlow/Moule 4230 - Die Weltkarte mit kl. Abrissen in den unt. Ecken, dadurch minimale Bildverluste bei den allegor. Darstellungen Afrikas und Amerikas. Ansonsten nur gering gebräuntes Exemplar von sehr guter Erhaltung.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

222\*

- Das gantz Neue Testament unsers Herren Jesu Christi. Durch Amandum Polanum von Polansdorff, Mit den besten getruckten, unnd auff Pergament geschribenen alten Griechischen Exemplaren collationiert, und mit allen trewen übersehen... Mit gest. figürl. Titelbordüre. Basel, [Sebastian Henricpetri], 1603. 8°. [44] Bll., 858 S., [1] Bl. Schweinsleder d. Z. mit floraler u. figuraler Rollbandornamentik und Streicheisenverzierungen über Holzdeckeln auf 3 Bündeln mit 2 ziselierten Messing-Schliessen (fleckig, etwas berieben mit kl. Fehlstellen im Bezug, kaum merkliche Wurmlöchlein).

VD17 75:654287V. - Seltene Basler Übersetzung aus dem Griechischen. - Aus dem Vorwort geht hervor, wie der aus Schlesien stammende Basler Professor für Altes Testament und reformierte Dogmatiker Amandus Polanus von Polansdorf (1561-1610) Luthers Übersetzung des Neuen Testaments für den Druck mit Hilfe zahlreicher griechischer Drucke und Handschriften kritisch bearbeitet hat. - Etwas gebräunt, Titel u. Kolophon gelockert. - Zahlr. alte hs. Besitzvermerke, u.a. von Chaspar Andrea Pulin. - Kaum je gehandelt.

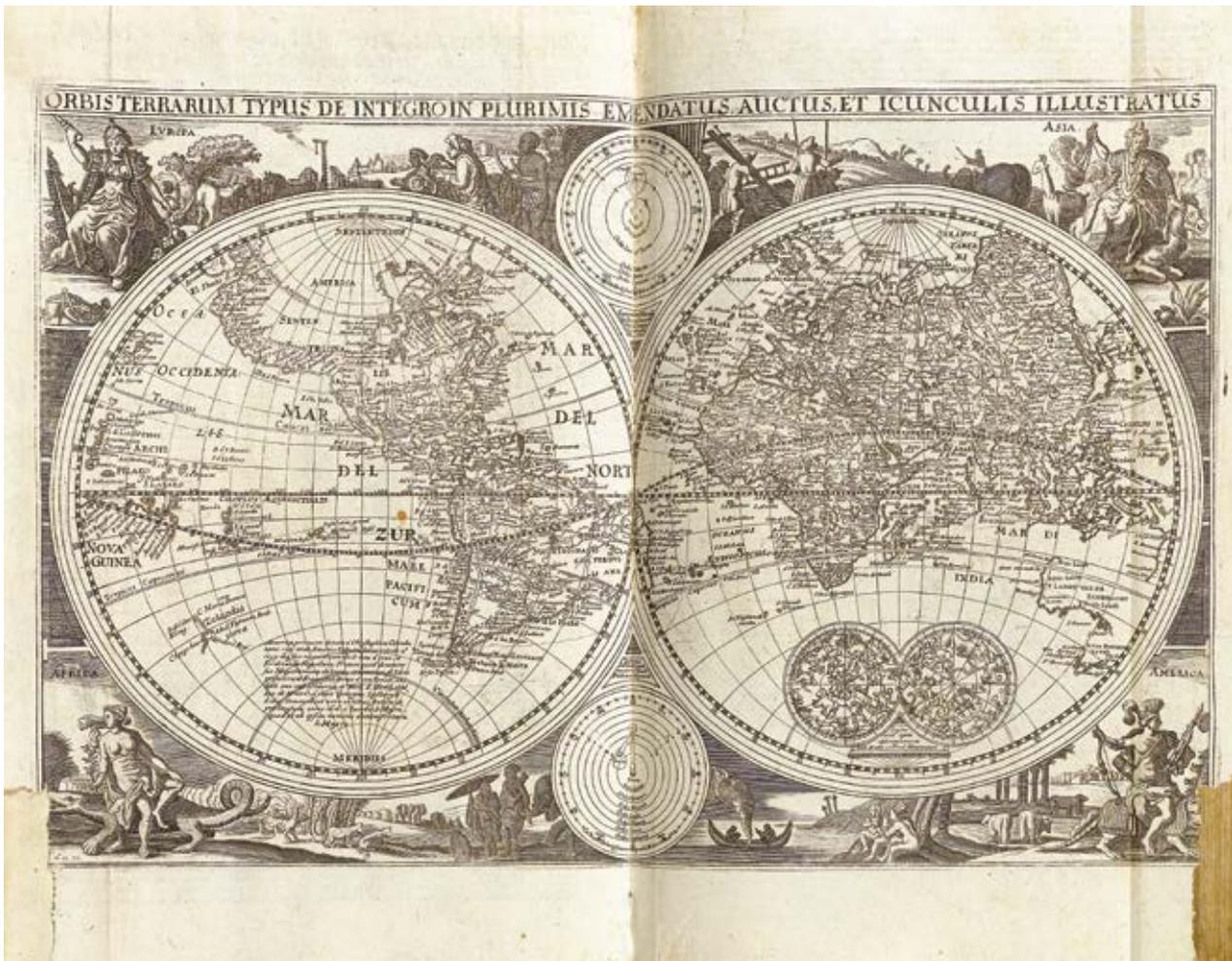
CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

223\*

- Biblia, das ist die gantze Schrift, Altes und Neues Testaments teutsch, D. Martin Luthers: auff gnädige Verordnung...Herrn Ernsts, Hertzogen zu Sachsen... 2 Tle. in 1 Bd. Mit 1 gest. Titel, 1 Titelvign., 6 (st. 8) Zwischentiteln, 11 Kurfürsten-Portraits, 18 (davon 5 doppelblattgr.) Kupfern, 4 (st. 5) Karten, 1 Kalender u. zahlr. Holzschnitten von J. Dürr und P. Troschel nach C. Richter. Nürnberg, Chr. Endter, 1670. Folio. [19], [32] Bll., 1118 S.; 416 S., [9] Bll., [1] w. Bl. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln auf 7 Bündeln mit reicher floraler Rollbandornamentik, 6 (st. 10) figürl. gegossenen Deckelbeschlägen und 2 Messingschliessen (unt. Kapitalbändchen fehlt, fleckig u. gebräunt, etwas wurmstichig, Buchblock angeplatzt).

Jahn S. 64. - Die 6. Ausgabe der Weimarer Kurfürstenbibel. - Mit der meist fehlenden doppelblattgrossen Darstellung der Teilnehmer an der Verabschiedung der Augsburgerischen Konfession. Die Beschläge mit Darstellungen der Evangelisten u. König David. Die Kupfer in kräftigen Abdrucken. Die Karten vom Nahen Osten (3) u. der Türkei. In den Rändern etwas gebräunt, stellenweise leichte Fingerflecken, insgesamt aber sauber. Zu Beginn mit winzigen Wurmlöchlein im weissen Rand. Gest. Titel mit kl. Papierfleckstelle, etwas angerändert und fleckig. Das Portrait von Johannes dem Ältern durchs Blatt zerrissen, die Kupfertafel der Arche Noah mit grösserem Einriss im Falz. Stellenweise leichte Randeinrisse (ausserhalb der Textes). - Zahlr. Notizen von alter Hand auf Vorsätzen.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)



221

**224**

- Biblia, Das ist, Die gantze H. Schrift Alten und Neuen Testaments Deutsch Martin Luthers. Samt D. Huetteri Summarien, der Biblischen Buecher und Capitel richtiger Eintheilung, verbesserten Registern und Concordanzen nuetzlich zugerichtet, und mit dem Exemplar so zuerst nach Lutheri sel. Tod, im Jahr Christi 1546. in Wittenberg gedruckt, jetzo abermals mit grossem Fleiss zum drittemal conferiret von der Theolog. Facultat zu Wittenberg. Mit derselben Vorrede. 3 in 1 Bd. Mit gest. Titel, 19 Kupfertafeln (inkl. 14 Zwischentitel), 4 doppelblattgr. gest. Karten, 1 doppelblattgr. gest. Plan, 2 ganzs. Kupfer mit Porträts u. 1 Kalender. Wittenberg, Wust, 1670. Gr.-8°. [38], 348; 228, [11] (o.d.l.w.), 164 Bll. Altrest. Leder d. Z. über Holzdeckeln auf 5 Bündeln mit Streicheisenverzierung auf Deckeln (Schliessen und Kapitalbändchen fehlen, etwas berieben u. beschabt, unt. Kapital angerissen, kl. Fehlstellen im Bezug).

Vgl. VD17 23:303770L (leicht abweichende Kollation). - Unter den Porträts eine Darstellung von Johann Georg II, Herzog von Sachsen. Die Karten vom Heiligen Land. - In den Rändern zumeist stock- u. fingerfleckig, mehrere Bll. (u.a. gest. Titel und Karten) mit rest. Papierfehlstellen, kl. Randeinrisse (teils mit Tesa überklebt). Insgesamt wohl erhalten.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**225**

- Biblia, mit der Ausslegung. Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments, M. Lutheri. Mit einer kurtzen, jedoch gründlichen Erklärung dess Textes, L. Osandri ... 3 Teile in 1 Bd. Mit 3 gest. Titeln, 1 halbs. Portraitkupfer, 1 (statt 2) gest. Karte und 1 mehrfach gefalt. Kupfertafel. Lüneburg, C. J. Stern, 1711. Gr.-Folio. [20], 373, [6], 251, [7], 244, [6] Bll. Schwarzer Lederband mit reicher Goldprägung u. VGoldschnitt (sign. 1845).

Dumrese I, 113 - Graesse I, 379 (Anm. zur Ausg. 1672). - Vgl. Reinitzer, Biblia deutsch (Kat. Wolfenbüttel 1983), Nr. 193 u. Abb. 200 - Nicht bei Darlow-Moule. - Prachtausgabe der „Osianderbibel“, mit Karte von Palästina und einer monumentalen Ansicht von Jerusalem. - Es fehlt die zweite Karte. - Die Tafeln mit kl. Einrissen bzw. Quetschfalten, sehr gutes Exemplar.

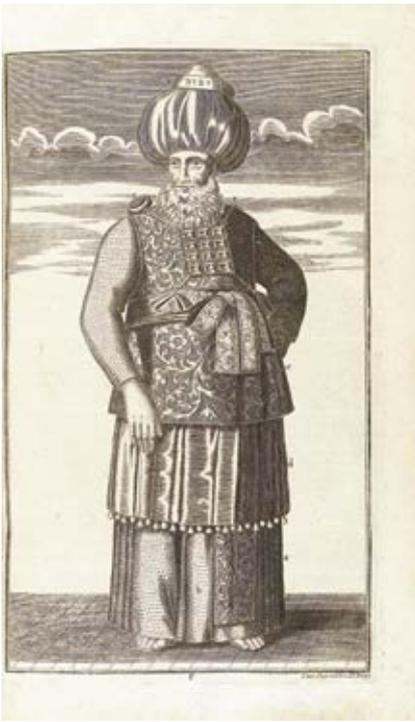
CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 250.- / 1 670.-)

**226**

Biblia graeca - Novum Testamentum Graecae & Latinè, iuxta veterum, cum Graecorum, tum Latinorum, emendatissima exemplaria, accuratissima cura & diligentia D. Erasmi Roterod. iam denuo & collatum, & postrem manu castigatum. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, C. Guillard, 1543. 8°. [12] Bll., 218; 168 S., [12] Bll. Läd. Leder des 18. Jhs. mit goldgepr. Rückenschild (Kapitale lädiert, Deckel gelockert, Fehlstellen im Bezug, gebräunt, zu restaurieren).

Darlow/ M. 4613. - Griechische und Lateinische Ausgabe des Neuen Testaments, gedruckt von Charlotte Guillard, einer der ersten Druckerinnen in Paris. - Komplettes Exemplar. - Stellenweise leicht stockfleckig, letzte Bll. leicht feuchtfleckig, Titel angestaubt. Meist kl. Wurgang an der ob. Ecke (im weissen Rand, ohne Textverlust). - Einige zeitgen. Marginalien und 1/2 S. hs. Notiz auf Griechisch auf letztem Bll. Unterstreichungen und alte hs. Besitzvermerke sowie Stempel auf Titel. - Sehr selten.

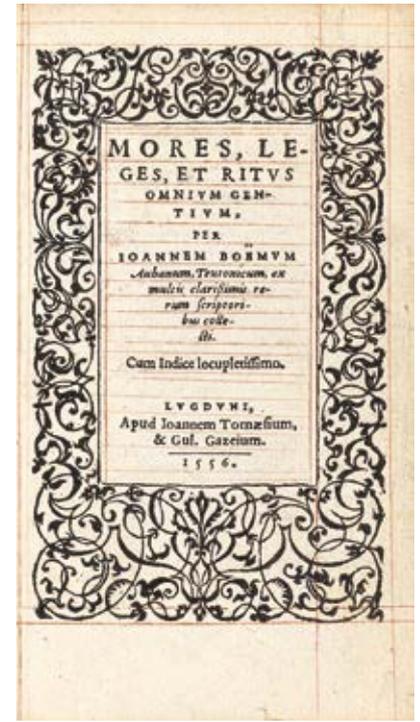
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



221



222



230

227

- Tes Kaines Diathekes Apanta. Novum Testamentum. Ex Bibliotheca Regia. 2 in 1 Bd. Mit 2 gest. Titelvign. (in Wiederholung) u. 1 Holzschnitt-Druckermarke. Paris, Robert Estienne, 1549. 12°. 528 S., [1] Bl. (fehlt); 361 S., [1] Bl. Etwas späteres Ganzleder mit hs. Rückensch. (ob. Kapital lädiert, Innengelenke gelockert, minim beschabt, Ecken etwas bestossen).

Renouard, 73, 1 - Schreiber, 102 - Armstrong, 38, 52 - Darlow & Moule, 4620. - Zweite griechische Ausgabe mit lat. Vorrede. - Schriftspiegel hs. umrahmt. - In den Rändern etwas gebräunt, stellenweise leichte Feucht- u. Fingerflecken. Titel mit Farbe alt ausgemalt. S. 51 mit rest. Papierfehlstelle. Bindung etwas gelockert.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

228

Biblia illustrata - Luyken Jean. Histoire les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament. Gravées en cuivre par le célèbre Jean Luyken. 2 in 1 Bd. Mit gest. doppelblattgr. Frontisp., 2 gest. Titelvign. (in Wiederholung) von B. Picart, 66 doppelblattgr. Kupertafeln (davon 5 Karten u. 1 Plan) u. 30 Textkupfern. Amsterdam, Covens et Mortier, 1732. [4] Bll., 78 S.; 44 (recte 46) S., num. Bll. 45-59. Ganzleder d. Z. mit 2 goldgepr.

Rückenschildern (Kapitale lädiert, Gelenke angerissen, berieben, etwas bestossen und beschabt).

Cohen/ R. 491/492 - Lewine 242 - Reynaud 236 - van Eeghen 667 - Brunet III, 1245 - Graesse IV-308. - Erste franz. Ausg. (EA auf holländisch Amsterdam 1729). - Enthält eine Weltkarte und weitere Karten vom Nahen Osten (2), Israel, Ägypten. - Gleichmässig gebräunt, minimal stockfleckig. - Gest. Exlibris „Antonius Springer“.

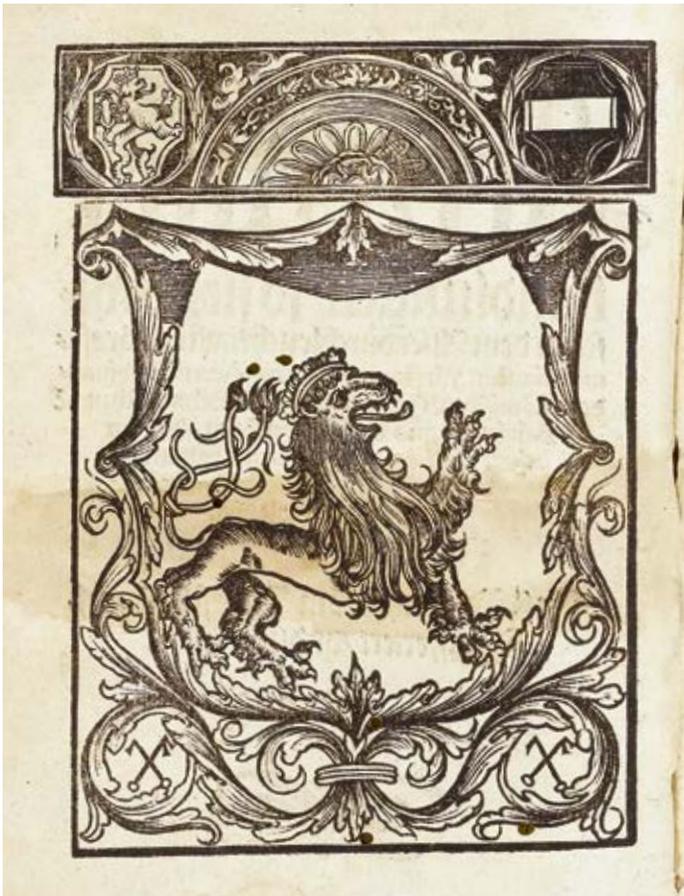
CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

229

Biblia latina - Testamenti veteris biblia sacra, sive libri canonici priscae Judaeorum .. ab Immanuele Tremellio. [...] Quibus etiam diuinximus Novi Testamenti libros a Theodoro Beza. Mit kl. Holzschnitt-Druckermarke am Titel. Hanau, Wechels Erben, 1596. 8°. [2] Bll., 777 S., [1] w. Bl., 517, 326 S. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln, mit 2 intakten Messingschliessen (berieben, HDeckel mit kl. Fehlstelle im Bezug, hs. Titel u. Sign.-Märkchen am Rücken).

VD16 ZV 25809 - USTC 696249 - Seltene Hanauer Bibel, erschien im selben Jahr noch in einer abweichenden Ausgabe. - Gering gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



231

**230**  
 Böhm, Johannes. *Mores, leges, et ritus omnium gentium*. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. Lyon, Tournes u. Gazeau, 1556. 12°. [1] w. Bl., 374 S., [19] Bll., [2] w. Bl. Marmor. Pp. d. 19. Jhs.

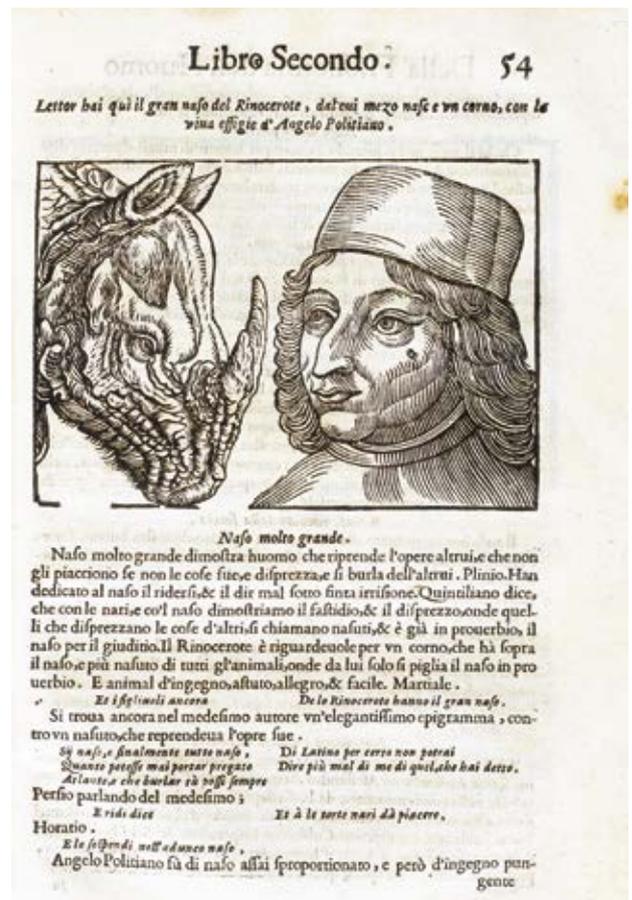
IA 120.952 - USTC 152122 - Adams B 2268 - Das vielfach aufgelegte und übersetzte Werk des „Vaters der wissenschaftlichen Volkskunde“ (NDB II, 403) erschien erstmals 1520. „Describes the costumes and manners of many people of the world ... The early editions contain only three parts: Africa, Asia, and Europe.“ (Borba de M.). Erst spätere Ausgaben widmen sich auch Amerika. - Leicht gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**231**  
 BÖHMEN - Acta aller handlungen, so sich zwischen dem Allerdurchleuchtigsten ... Ferdinanden, Römischen, Hungerischen und Behemischen etc. König unnd etlichen Personen aus dem Herrn, Ritter, unnd Burger Standt, der Cron Behaim, des vergangen 1547 jans verlossen. Auss Behemischer in Deutsche sprach Transferiert, und Gedruckt. Mit 1 ganzs. Wappen-Holzschnitt. Prag, Bartolomeus Netholicky, 1548. Kl.-4°. [317] Bll. Ldr.

VD16 XL 65 - Voit, Bohemica 252. - Bedeutende Quelle für die Auseinandersetzungen zwischen Ferdinand I. und den böhmischen Ständen. Im Schmalkaldischen Krieg verbündeten sich protestantische Fürsten gegen Karl V., Ferdinand stand dabei auf Seiten seines Bruders, des Kaisers. Allerdings verweigerte ihm ein Teil der böhmischen Stände den Gehorsam. Nach der Schlacht bei Mühlberg (1547) wurde der Schmalkaldische Bund zerschlagen. Jetzt gelang es Ferdinand, auch die Opposition in Böhmen zu besiegen.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 500.- / 750.-)



234

**232**  
 Chytraeus, David. *Explicatio Micheae prophetae*. Rostock, Jacobus Transylvanus, 1565. Kl.-8°. [80] Bll. Blindgepr. Ldr. d. Z. (kl. Absplitterungen im Bezug, etw. sperrig).

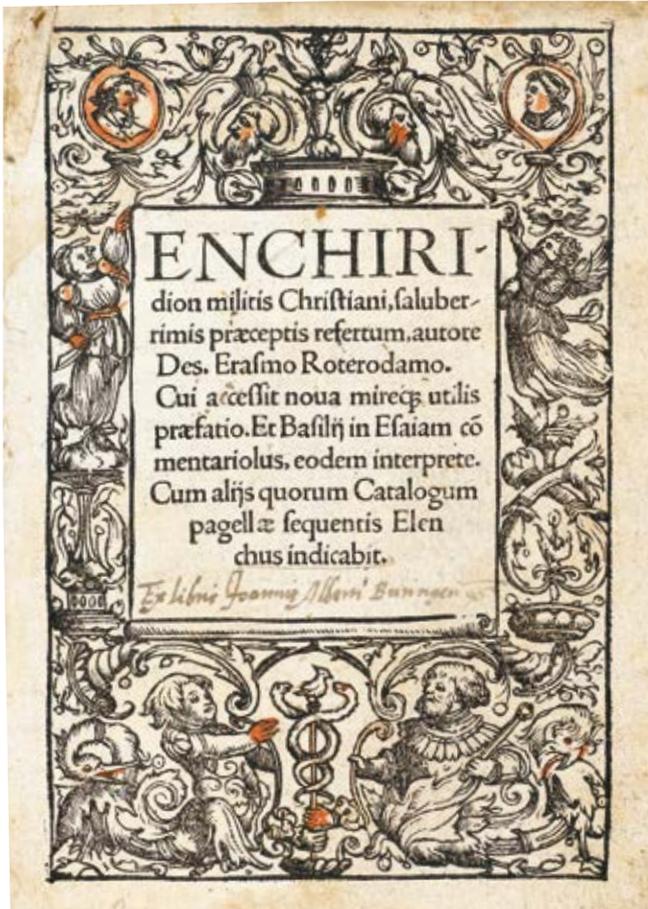
VD16 B 3932 - BM STC 3185.de.42. - Erste Ausgabe. - Seltener Rostocker Druck aus der Feder des Theologen David Chytraeus (1530-1600), der als bedeutender Bildungs- und Universitätsreformer der Spätrenaissance gilt und in Rostock lehrte. - Etw. feuchtfleckig u. gewellt, Besitzvermerk von alter Hand auf Titel, Bl. A3 (verso) mit Fehldruck i. d. unt. Ecke.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**233**  
 Cornutus, Lucius Annaeus. *De natura deorum gentilium commentarius . . . in latinum conversus per Conradum Clauserum*. Basel, Oporin, [1543]. Kl.-8°. [8] Bll. (d.l.w.), 338 S., [23] Bll., 126 S. Mod. Pgt. über 5 durchgez. Bünden.

VD16 C 5174 - Adams C 2664 - Hoffmann III, 254. - Durchgehend starker Feuchtfleck, etw. wellig. - Prov.: Gest. Exlibris der „Biblioteca del Duque de Medinaceli y Santisteban“ auf Spiegel.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)



235



236

**234**  
Della Porta, Giovanni Battista. Della celeste fisonomia. Mit gest. Titelvignette, 1 ganzs. Portrait-Holzschnitt u. 31 Textholzchnitten. Padua, P. P. Tozzi, 1622. [6] Bll., 147 S. - VORGEBUNDEN: I. Ders. Della fisonomia dell' huomo. Mit gest. Titelvignette, 2 ganzs. Holzschnitt-Portraits u. 148 Textholzchnitten. Ebd., 1623. [9], 222 Bll. - II. Montecuccoli, Carlo. Fisonomia di Polemone. Mit gest. Titelvignette. Ebd., 1622. 40 S. - III. Insegneri, G. Fisonomia naturale. Mit gest. Titelvignette. Ebd., 1623. 64 S. - Zus. 4 Teile in 1 Bd. 4°. Flex. Pgt. d. Z. mit spät. hs. Rückenschild (Rücken mit Einriss u. Bezugsfehlstelle am Fuss, beide Deckel im Seitenrand mit Wasserschaden u. Fehlstellen, VDeckel fast vom Block gelöst).

Vgl. Houzeau/L. 5013 - Krivatsy 9174, 6151, u. 9119 - Caillet III, 8849 u. 8857. - Sammelband mit den 4 bedeutendsten Werken zur Physiognomie vor Lavater, die häufiger zusammen ausgegeben und gebunden wurden. - Der Wasserschaden am VDeckel auf die ersten Bll. durchschlagend, diese etw. feuchtrandig, sonst nur stellenweise leichte Feucht- oder Fingerspuren, die letzten Bll. mit kl. Randeinriss. Insgesamt innen durchaus ordentliches Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**235**  
Erasmus von Rotterdam, Desiderius. Enchiridion militis Christiani, saluberimis praeceptis referunt. Titel, Widmungsblatt u. Zwischentitel mit Holzschnitt-Bordüre. Druckermarken am Schluss. Basel, Froben, 1519. 8°. 499, [1] S. Läd. Leder d. Z. mit Blindprägung (Rücken fehlt, Deckel gelockert u. mit Bezugsfehlstellen).

VD16 E 2752 - Bezzel 853 - Adams E 365. - Frühe Textsammlung (Inhaltsverzeichnis Titel verso), deren Hauptbestandteil das „Enchiridion“ ist. - Flieg. Vors. fehlt, Titel lose und dezent rot ankoloriert, leicht braun- bzw. fingerfleckig, durchgehend etw. feuchtrandig im ob. Bug. Einige Marginalien von alter Hand, Titel mit hs. Besitzvermerk „Joannis Alboin Buninger“. Weitere Besitzvermerke auf Spiegel.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**236**  
Erasmus von Rotterdam, Desiderius. Ein nutzliche vnderwysung eines Christenlichen fürsten wol zu regieren. Titel mit Holzschnitt-Portrait Karls V. u. figürl. Holzschnitt-Bordüre. Zürich, Christoph Froschauer d. Ä., 1521. Kl.-4°. [22], LXXV Bll., [1] w. Bl., [8] Bll. Marmor. Pp. des 19. Jhs. (Rückenbezug stärker beschabt).

VD16 E 3141 - Bezzel 1254 - Vischer C 5 - Vgl. Rudolphi 49. - Erste Ausgabe, im Kolophon bezeichnet mit „Christoffel Froschouer“. Das Exemplar der ZB Zürich mit der Variante des zweiten Druckes dieses Jahres: „Christophorum“. - Im Register sind zwei grössere Initialen auf fol. D4 u. C2 mit entsprechenden Textverlusten entfernt worden. - Etwas gebräunt, anfangs schwacher Feuchtfleck im Seitenrand.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)



240

**237**  
 Euripides - Euripidis poetae antiquissimi ac sapientissimi, Tragicorum vero (ut Plato & Aristoteles testantur) omnium principis, cuiusque singulos versus singula se testimonia M. Cicero putare ait, Tragoediae XVIII. Basel, [Winter, 1541]. Kl.-8°. [527] Bll. (statt 528). Spät. Pgt. mit hs. Rückentitel u. Schliessbändern (angestaubt, Sign.-Märkchen am Rücken).

VD16 E 4219 - Hieronymus 195. - Erster Druck einer Übersetzung sämtlicher erhaltener Tragödien des Euripides. - „Der Übersetzer, der sich hinter dem Pseudonym Dorotheus Camillus verbirgt, ist der damalige Professor der griechischen Sprache in Zürich Rudolf Ambühl (Collinus, Clivanus), durch eine Selbstbiographie bekannt.“ (H.). - Es fehlt das letzte Blatt mit dem Druckvermerk. Block nach Titel gebrochen, etw. feuchtpurig im Unterrand. - Wurmgänge in den Rändern (ohne Textberührung). - Prov.: Gest. Exlibris der „Biblioteca del Duque de Medinaceli y Santisteban“ auf Spiegel.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)



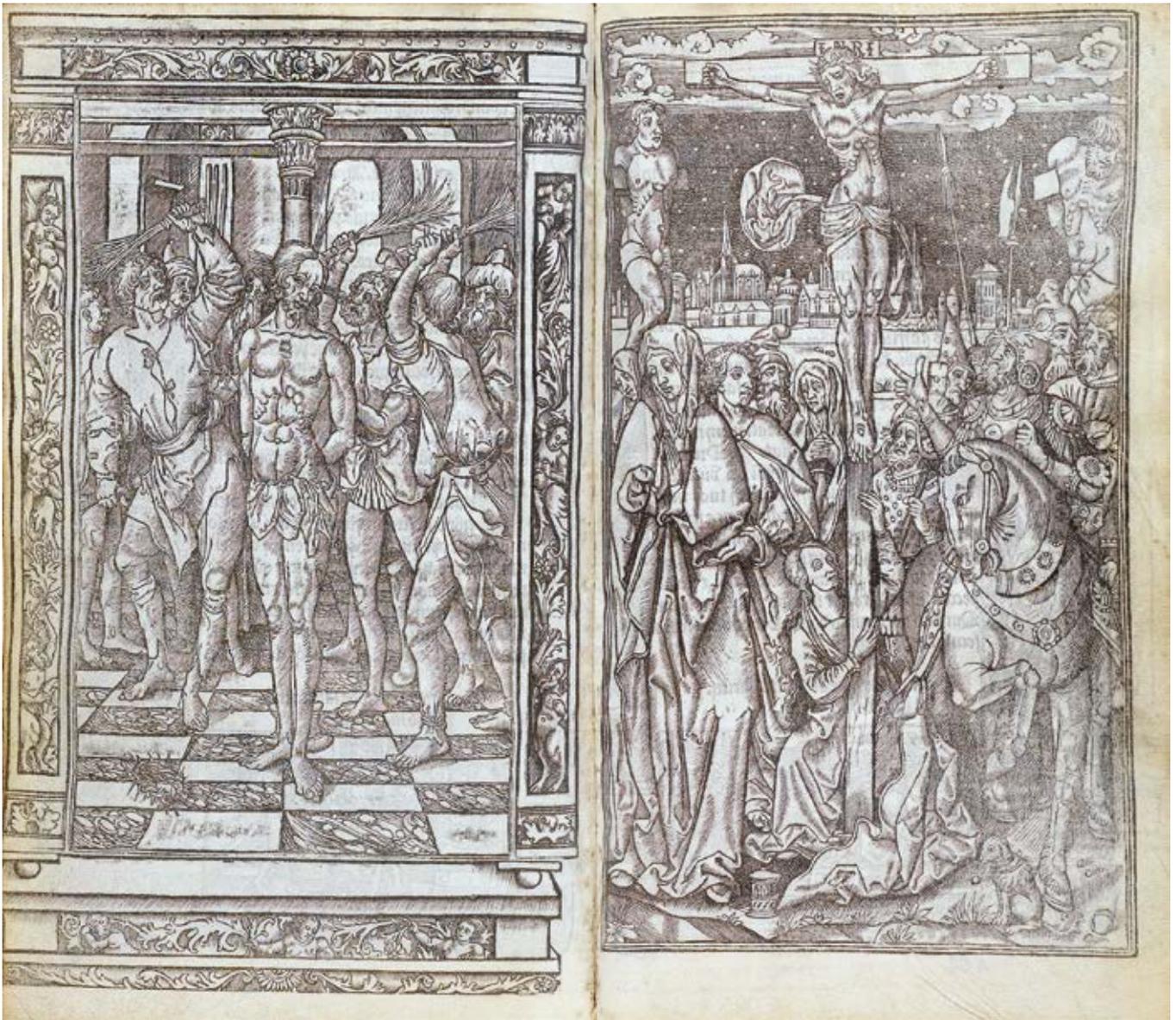
241

**238**  
 FRANKREICH - Konvolut von 5 alten Drucken aus Frankreich und der Schweiz.

Es liegen vor: **1. Dionysius Cartusianus. Elucidissima in divi Pauli Epistolas commentaria** Dionysii. Mit Holzschnitt-Druckermarken am Titel. Paris, A. Girault, 1542. 8°. [24] Bll., 394 (recte 392) S. Flex. Pgt. d. Z. (dieser lädiert). - **2. Ficinus, M. De Religione christiana, et fidei pietate opusculum. Xenocrates de morte.** Mit grosser Holzschnitt-Druckermarken am Titel sowie einigen Holzschnitt-Initialen. Paris, B. Rembolt u. Waterloes, 30. Oktober 1510. Kl.-4°. LX, [4] Bll. HLdr. d. 19. Jhs. - Moreau, 1510: Nr. 86 - Panzer VII 542, 365. - Innengelenk angeplatzt, offenbar ein ehemals vorgebenedes Werk entnommen. - Titelei etw. staubfleckig u. mit hs. Signatur „B“. - **3. Gerbelius, N. Pro declaratione picturae sive descriptionis Graeciae Sophiani, libri septem.** Mit 1 Textholzschnitt u. zahlr. figürl. Initialen. Basel, J. Oporin, [1550]. Folio. [6] Bll., 297 S., [7] Bll. **BEIGEBUNDEN: Pausanias. De tota Graecia Libri decem, quibus non solum urbium situs, locorumq[ue] intervalla accurate est complexus, sed Regum etiam familias, bellorum causas & eventus...descripsit...** Hg. v. Abraham Loescher. Mit Holzschnitt-Druckermarken am Schluss. Ebd., 1550. [6] Bll., 438 S., [25] Bll. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln, mit 1 (von 2) Messing-

Schliessen (etw. fleckig u. berieben, Bezug am HDeckel mit restaur. Abriss). - I. VD16 G 1452 - Adams G 480 - Hieronymus 468 - BM STC 340. - Wie üblich ohne die beiden Falstabellen am Schluss. - II. VD16 P 1075 - Adams P 523 - Hieronymus 295. - Gering gebräunt, in den breiten Rändern gelegentlich leicht stockfleckig. - **4. Herodianus. Histor[iarum] lib[ri] VIII (graece & latine). Cum Angeli Politiani interpretatione.** Mit Holzschnitt-Druckermarken am Titel. [Genf], H. Estienne, 1581. 4°. [4] Bll., 182 S., [1] Bl. 79 S. Flex. Pgt. d. Z. mit hs. DSchild (stark fleckig u. gewellt). - Adams, H 388 - Renouard I, 149, 7 - Ebert I, 9522. - Griechisch-lateinischer Paralleltext. - Block vor Titel gebrochen, durchgehend schwache Feuchtränder. Besitzvermerke von alter Hand auf Innendeckel u. Titel. - **5. Jacobus de Voragine. Opus aureum et legende insignes sanctorum....** Mit Druckermarken in Rot u. Schwarz auf Titel u. zahlr. figürl. Vignetten sowie Initialen in Holzschnitt. Lyon, C. Fradin, 1524. 4°. [8] Bll., CLXIII (recte: 175) Bll. Restaur. Ldr. - Baudrier XI, S. 129 - Die ersten 18 Bll. mit schmaler Stichspur (alt restauriert) u. etw. Buchstabenverlust. Durchgehend etw. feuchtfleckig, meist im Unterrand, gegen Ende grösserer Feuchtfleck im unteren Blattdrittel.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
 (€ 830.- / 1 250.-)



243

**239**

Gregorius I., Papst. Opera, Sixti V. Pont. Max. iussu, diligentissime emendata. 6 Teile in 4 Bänden. Mit 3 gest. Portraits (wiederholt) u. 6 gest. Titelvignetten (Sign. M. G. F.). Rom, ex typographia Vaticana, 1588. Folio. Ganzleiderbände um 1900 mit je 3 farb. Rückenschildern (stellenweise leicht fleckig).

Edit 16 CNCE 21733 - Graesse III, 150. - Das Portrait in Bd. 1 u. 2 jeweils sauber aufgezogen, alter hs. Besitzvermerk auf Titeln. Teils leicht stockfleckig bzw. feuchtrandig, gutes Exemplar.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)

**240**

Hedio, Caspar. Chronica, Das ist: Warhafftige Beschreibunge Aller alten Christlichen Kirchen, Zum ersten die Historia Ecclesiastica, Eusebii Pamphili Cesariensis, eilff Bücher.. unnd ...mit allem fleiß vom 1545. continuiert worden biß auff das jar 1607. Mit Titelholzschnitt u. Holzschnitt-Druckermarke am Schluss. Basel, Henricpetri, 1607. Folio. [18] Bll., 1015 S. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. mit 2 intakten Messingschliessen (HDeckel gering fleckig u. mit winziger Wurmspur).

VD17 3:311313 S. - Postum erweiterte, letzte Ausgabe der Kirchenchronik, die der

Strassburger Reformator und Historiker Caspar Hedio erstmals 1530 herausgegeben hatte. - Etwas gebräunt, ansonsten sehr gut erhaltenes Exemplar in gutem, zeitgenössischen Einband. - Provenienz: Hs. Besitzvermerk eines Jacob Rymni (?), der das Exemplar offenbar von Sebastian Henricpetri selbst erhalten hat, dat. 16. Mai 1609. Ein weiterer hs. Besitzvermerk von Johannes Gmünder aus Basel auf dem Vors., dat. 1633.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**241**

Hieronymus Stridonensis. Omnium operum. 9 Teile in 4 Bänden. Mit 2 grossen Holzschnittbordüren von Urs Graf in Tl. 1 u. zahlr. Holzschnitt-Initialen. Basel, Froben, 1516. Folio. Kalbsleder d. 18. Jhs. mit Rückentiteln u. reicher floraler Rückenvergoldung (Deckel mit Schabspuren, etw. berieben).

VD16 H 3482 - Adams J 113 - Hieronymus 17 - Ebert 9683: „Erste und schöne Ausgabe aller Werke“. - „Einer der ersten Basler Drucke mit zusammenhängenden längeren griechischen Texten ist die gewaltige neunbändige Ausgabe der Schriften und Übersetzungen - ins Lateinische - des aus Stridon in Dalmatien stammenden Eusebius Hieronymus (um 350-420), eines der vier grossen lateinischen Kirchenväter. [...] Die grosse Basler Ausgabe, schliesslich 1516 erschienen, geht auf jahrelange Vorarbeiten zurück: vom Franziskaner Conrad Pellican und Johannes Reuchlin um 1508 für den Drucker Johannes Amerbach begonnen, vom Nürnberger Dominikaner Johannes Cuno, der die letzten Jahre seines Lebens bei Amerbach in Basel verbrachte, und dem Freiburger Kartäuserprior Gregor Reisch 1510 weitergeführt, und schliesslich von Bruno und Basilius Amerbach nach dem Tod ihres Vaters zusammen mit Erasmus von Rotterdam, der Vorarbeiten für eine Ausgabe bei Badius Ascensius in Paris aus England mitbrachte, bei Froben vollendet. Erasmus hat die Bände 1-4 (Paraenetica, Unehches, Apologiae, Briefe) herausgegeben. [...] Herausgeber von Band 6 ist Bruno Amerbach, von Band 5 sind es die Brüder Amerbachii mit Vorrede vom 7. Mai 1516.“ (H.) - Mit zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand, zumeist mit schwachem Feuchtfleck im unt. Seitenrand. Zwei Zwischentitel alt angestückt bzw. aufgezo- gen. - Provenienz: Exlibris Theodor v. Cramer-Klett auf Schloss Hohen-Aschau (Entwurf: Josef Schneider-Franken) auf Spiegel. - Schönes Exemplar.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)

**242**

Homer. Odysee u. Bios. 2 in 1 Bd. Mit gest. figürl. Titelbordüre von Hans Weiditz und Holzschnitt-Druckermarken. Strassburg, Wolfgang Cephalaeus, 1542. Kl.-8°. 251 Bll., [5] Bll.; [56] Bll. HLdr. um 1800 mit goldgepr. Rückensch. (Kapitalbändchen fehlen, etw. berieben u. bestossen).

VD16 H 4694. - Griechische Ausgabe in der Edition von Johannes Lonitzer d. Ä. - Es erschien im selben Jahr noch ein dritter Band mit der Ilias. Die figürliche Bordüre zeigen Szenen aus der Odysee mit mythologischen Gestalten. - Leicht gebräunt, stellenweise minimal stock- und feuchtfleckig. Titel der Odysee mit kl. Papierfehlstellen in den Ecken. - Zahlr. Marginalien und Anstreichungen.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**243**

HORAE BMV - Heures a l'usage de Romme tout au long sans riens requerir. Avec les figures de la Vie de l'homme: et la destruction de Hierusalem. Gedrucktes Stundenbuch auf Pergament. Mit ganzs. Druckermarken, 21 blatt-grossen Holz- oder Metallschnitten (darunter Darstellung des Knochenmannes). Alle Textseiten von wechselnden figürlichen Metallschnitt-Bordüren umgeben, zahlreiche eingemalte Initialen in Gold, Rot und Blau. Paris, Gilles Hardouyn, ohne Datum [um 1514]. Blattgrösse: 22 x 13 cm. [1] w. Bll., [88] Bll. Kollation: A-L8. Lederband d. 19. Jhs. mit dezenter Gold- u. Blindprägung (Bünde leicht berieben, Ecken etw. bestossen).

Vgl. Lacombe 255 - Brunet, Heures 244. - Schönes und reich illustriertes Stundenbuch auf Pergament mit Kalender für 1514-1528. Das Exemplar bei Lacombe mit einem „cahier supplémentaire“ von 8 Bll., der beim vorliegenden Exemplar nicht beigegeben wurde. - Unter den grossen Darstellungen 9 fast blattfüllend im Format von ca. 20,5 x 12,5 cm., darunter Verkündigung Mariens, Heilige Familie, Anbetung der Könige, Bethlehemischer Kindermord, Gethsemane, Kreuzigung u.a. Die übrigen mit Bildgrössen von etwa 12,5 x 8 cm. und umgeben von architektonischen Rahmungen. - Das weisse Blatt zu Beginn aufgezo- gen, erstes Bl. mit Druckermarken fleckig, gewellt sowie mit kl. Wurmspur im Bildbereich. - Schönes Exemplar in kräftigem Abdruck. - Provenienz: Hs. Besitzvermerk „Anne Malyon“ auf Wappenschild der Druckermarken sowie am Schluss. Weitere Besitzvermerke u. Marginalien auf weissem Vorsatz, mod. Exlibris auf Spiegel.

CHF 10 000.- / 15 000.-  
(€ 8 330.- / 12 500.-)

**244\***

INKUNABELN - Petrus Lombardus. Sententiarum libri IV cum conclusionibus Henrici de Gorichen et problematibus S. Thomae. Basel, N. Kessler, 29. XI. 1489. Folio. [280] Bll. (d.l.w.). Spät. Pgt. mit hs. Rückentitel (etw. staubfleckig, Deckel gering aufgebogen).

GW M32586 - Hain 10196 - BSB-Ink P 385 - ISTC ip00492000 - Kaufmann/Nabholz 556 - Collijn 1194 - Blatt a2 (recto) mit 2 roten Federwerk-Initialen, Bl. a.4 (verso) mit einer Federwerk-Initiale in Rot u. Schwarz. - Kl. Wurmspuren in den Rändern, stellenweise minimal finger- bzw. feuchtfleckig. Vereinzelte Marginalien von alter Hand. - Gutes und breit-randiges Exemplar. - Provenienz: Titel mit hs. Besitzvermerk von alter Hand, ein weiterer Besitzvermerk der Abtei Weissenau (Ravensburg) überklebt. Priv. Blindstempel auf Vorsatz.

CHF 2 400.- / 3 000.-  
(€ 2 000.- / 2 500.-)

**245**

- [Suetonius, Tranquillus Gaius. De vita Caesarum. Mit Kommentar von Marcus Antonius Sabellius.] Venedig, Damianus de Gorgonzola, 29. März 1493. Rom. Typ., Text vom Kommentar umgeben, 48 Zeilen (Text) und 60-62 Zeilen (Kommentar). Bl. 2-130 (ohne Bl. 1, 125 u. 126). HPergam. d. 18. Jhs. (etw. fleckig).

GW M44233 - Hain/C. 15124 - Pellechet 10809 - Polain 3620 - Proctor 5512 - BMC V, 543 - Goff S 824 - BSB S-616. - Sueton-Ausgabe des Druckers Daminanus de Mediolana, gebürtig aus Gorgonzola, der von 1493 bis 1495 in Venedig etwa 11 Drucke herausbrachte. - Anfangs u. am Schluss stärker feuchtfleckig, sonst nur in den Rändern.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)

**246\***

Josephus, Flavius. Des hochberühmten Jüdischen Geschichtsschreibers, Historien und Bücher... Alles aus dem Griechischen Exemplar, samt aller Bücher und Capitell Summarischer Inhalt, mit höchstem Fleiss von newem verteutscht unnd zugerichtet... und schönen Figuren... gezieret. ANGEBUNDEN: (Hegesippus). Egesippi, des hochberühmten Fürtrefflichen Christlichen Geschichtsschreibers, fünf Bücher: Vom Jüdischen Krieg, und endlicher Zerstörung der Herrlichen und gewaltigen Statt Jerusalem... Samt eynem nutzlichen Register und schönen Figuren. 2 in 1 Bd. Mit 2 gest. Titeln mit figürl. Bordüre u. zahlr. Textholzschnitten. Strassburg, Rihel, 1587. Gr.-4°. [5], [1] w., 348, [13], [1] w. Bll.; Bll. 2-177, [8], [1] w.; [6], 118, [5] Bll. Leder d. Z. über Holzdeckeln auf 5 Bänden mit 7 (st. 8) Messingbeschlägen u. 2 Schliessen (Kapiale fehlen, stark berieben mit Fehlstellen im Bezug, kl. Wurmlochlein, VinnenGelenk angeplatzt).

I: VD16, J 986 - II: VD16, H 1261 - Müller III, 549, 82 - Ritter 1180 - BM, German Books 388. - Vorsätze erneuert. Durchgängig feuchtrandig (letzte Bll. stärker), stellenweise leicht stock-, finger- (insbesondere Titel u. erste Bll.) u. braunfleckig, gleichmässig gebräunt, teils kl. Wurmlochlein, Bll. 6 Tl. I angefranst, Bll. 7 mit Papierrestauration, Bl. 8 mit Papierfehlstelle (mit etwas Textverlust). - Alter Besitzerstempel auf Titel sowie durchgestrichener hs. Besitzvermerk.

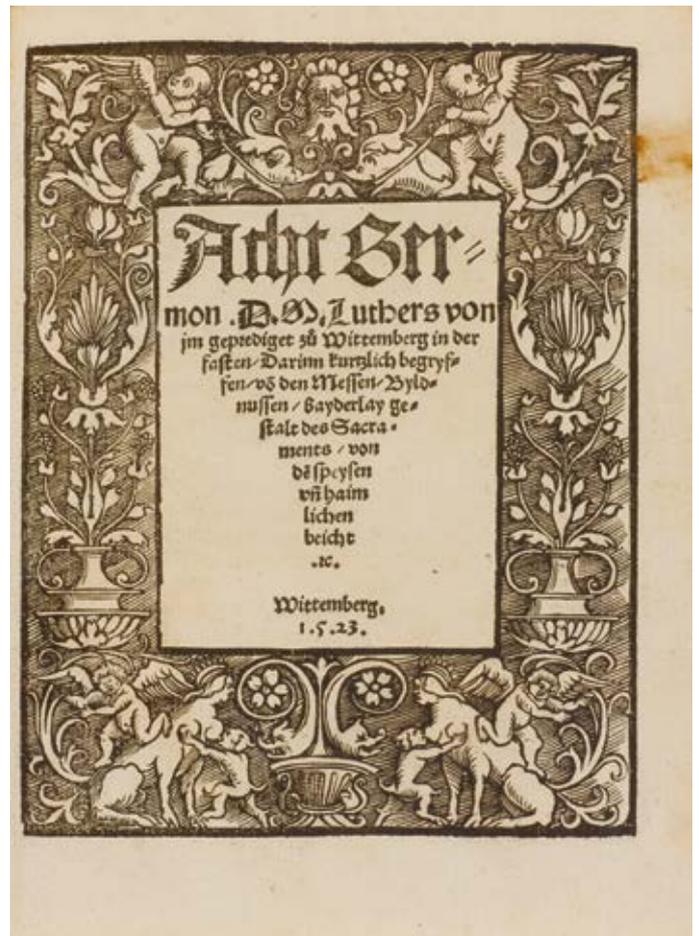
CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)



243



244



251

**247**  
**KONZILIEN** - Merlin, Jacques. Conciliorum quatuor generalium. Aiceni, Constantinopolitani, Ephesini et Calcedonensis. 2 Teile in 1 Bd. Titel in Rot u. Schwarz, mit 1 blattgr. Holzschnitt u. zahlr. figürl. Initialen. Köln, P. Quentel, 1530. Folio. [14], CCXCVII (recte 299) Bl., [4], CXCIX (recte 197) Bl. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln (fleckig u. bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug u. am ob. Kapital, Schliessen entfernt).

VD16 M 4842 - Adams C 2766 - Erstmals 1523 in Paris erschienene Sammlung der Konzilsakten. - Der Holzschnitt mit einem schönen Portrait Kaiser Karls V. - Kl. Wurmsspuren im Text (geringer Buchstabenverlust), sonst nur gering gebräunt u. anfangs etw. fingerfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**248**  
**LEXIKA** - Suida. To men paron biblion, suida, hoi de syntaxamanoi tuto, andres sophoi. eudemos retor... Mit 2 Holzschnitt-Druckermarken (in Wiederholung). Basel, H. Froben d. Ä. u. N. Episcopi, 1544. Gr.-4°. [378 st. 396] Bl. Flexibles Hldr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Bibliotheks-Etikett, sowie 4 Ldr.-Schliessen (letztere fehlen, etwas kratzspurig, gebräunt, leicht bestossen).

VD16 S 10112 - Adams S2063 - Ebert 21977. - Späterer Nachdruck der Aldus-Ausgabe Venedig 1513 mit einigen Änderungen des unbekanntenen Herausgebers.. - Zweispaltiger griechischer Text. - Im Rand stockfleckig, durchgängig feuchtrandig (unt. stärker). Bl. 29 mit Papiereinriss an der unt. Ecke. Fehlstellen auf Titel rückseitig rest. Buchblock angeplatzt. - Alte hs. Besitzvermerke auf Spiegel u. Vorsatz, erste 3 Bl. gestempelt.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**249\***  
**Lindeberg, Peter.** Hypotyposis arcium, palatiorum, librorum, pyramidum, oberliscorum, cipporum, molarum, fontium, monumentorum & epiphiorum ab Henr. Ranzovio, pro rege & equite Holsato, conditorum [...]. Mit 36 (davon 13 ganzs.) Textholzschnitten u. 2 gest. Initialen. Hamburg, Jakob Wolff, 1591. Kl.-4°. [11] Bl., 271 S. Pp. d. 18. Jhs. mit goldgepr. Rückenschild (etw. berieben, Ecken bestossen).

VD16 L 1869. - Zweite Ausgabe (EA 1590). - Abhandlung über die Besitztümer, die Genealogie und das Schrifttum von Heinrich von Rantzau (1526-1598) und seiner Vorfahren. Die Holzschnitte mit Städteansichten, Schlössern, Denkmälern, Portraits und einem Familienstammbaum. - Gebräunt, stellenweise leicht feucht- u. stockfleckig. Titel u. einige Bl. mit fachmännisch rest. Papierfehlstellen (teils mit leichtem Textverlust). - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)



252

250

Livius, Titus - Périon, Joachim. In omnes T. Liuij Conciones, ut breuiusculae, ita cum primis eruditae Annotationes. Basel, Winter, 1545. Kl.-8°. [16] Bll., 590 S., [9] Bll. Neuer Pgt. über 5 durchgez. Bänden (etw. sperrig).

VD16 L 2139 - Durchgehende Feuchtränder, am Schluss auch Wurmsspuren (ohne Textverlust).

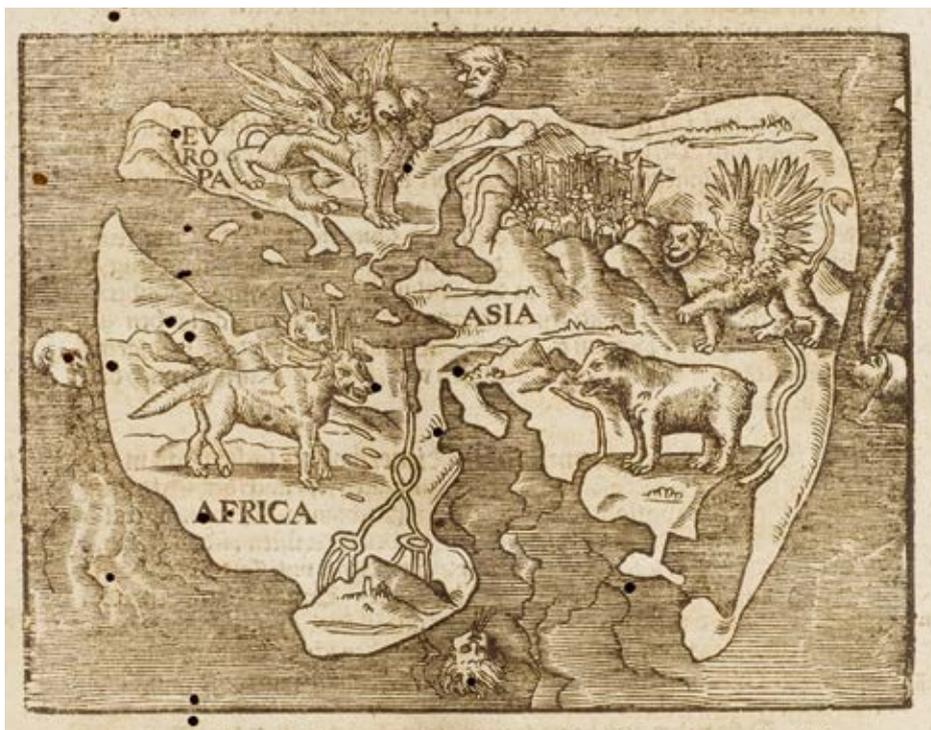
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

251

Luther, Martin. Acht Sermon D. M. Luthers von jm geprediget zu Wittemberg in der fasten, Darinn kurzlich begryffen, von den Messen, Byldnussen, bayderlay gestalt des Sacraments, von den speysen und haimlichen beicht etc. Titel mit breiter Holzschnitt-Bordüre. [Augsburg, Heinrich Steiner], 1523. [16] Bll. HLwd. d. 19. Jhs.

VD16 L 3632 - Benzing 50 - Pegg (1973), 1768. - Vgl. Knaake 369. - Titel mit kl. Klebespur von Blattweiser im rechten ob. Seitenrand, sonst nur gering gebräunt.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



252

252

Luther, Martin. Opera germanica. 14 Teile in 12 Bdn. Mischaufgabe. Wittenberg, verschiedene Drucker, 1554-1603. 4°. Blindgepr. Schweinslederbände d. Z. (stärkere bis starke Gebrauchs- u. Lagerspuren).

Es liegen vor: **I. Der Erste Teil der Bücher über etliche Epistel der Aposteln.** Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1602. [23] Bll., 562 S. - Nicht im VD17 (vgl. 7:705530R). - **II. Der ander Teil der Bücher D. Mart. Luth. Darin alle Streitschriften.** Wittenberg, Simon Gronenberg, 1588. [6], 429 Bll. - VD16, L 3398. - **III. Der Dritt Teil der Bücher des Ehrwürdigen Herrn Doctoris Martini Lutheri ...** Wittenberg, Anton Schön, 1581. [8], 594 Bll. - VD16 L 3391. - **IV. Der Vierdte Teil Der Bücher des Ehrwürdigen Herrn Docto. Mart. Luth. darin zusammen gebracht sind Christliche und trostliche erklärung.** Wittenberg, Hans Lufft, 1551. [8] 605 (recte 607) Bll. - VD 16, L 3315. - (stärker wasserfleckig, einige Blätter zusammengeklebt). - **V. Der Fünffte Teil der Bücher Ehrwürdigen Herrn Doct. Martini Lutheri.** Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1603. [6] Bll., 583 S., [1] w. Bl. - VD17 7:705530R. - **VI. Der Sechste Teil der Bücher des Ehrwürdigen Herrn Doctoris Martini Lutheri.** Wittenberg, Matthaues Welack, 1589. [6], 597 Bll., [2] w. Bl. - VD16 L 3400. (Titel lose, stark wurmstichig). - **VII. Der Siebende Teil der Bücher des Ehrwürdigen Herrn Doctoris Mart. Lutheri.** Wittenberg, Zacharias Lehman, 1602. [6] Bll., 580 S. - VD 16, L 3321. - **VIII. Der Achte Teil der Bücher des Ehrwürdigen Herrn D. Martini Lutheri.** Wittenberg, Anton Schön, 1583. [6], 582 Bll. -

VD16 L 3393. - **IX. Der Neundte Teil der Bücher.** [4] Bll. (d.l. w.), 558, [8] Bll. (d. l. w.) Wittenberg, (Simon Gronenberg), 1590. - VD16 L 3402. - **X. Der Zehende Teil der Bücher.** [3] Bll., 600 S. Wittenberg, Johann Krafft, 1593. - VD16 L 3403. - **XI. Der Eilffte Teil der Bücher.** 2 Teile in 1 Band. [8], 338, [6], 381 Bll., [1] w. Bl. Wittenberg, [Thomas Klug], 1558. - VD16 L 3340 (VDeckel innen mit stärkerem Wurmfrass, durchgehende Wasserflecke und Wurmsspuren mit Textverlust, lädiert). - **XII. Der Zwolffte und letzte Teil der Bücher des Ehrwürdigen Herrn D. Mart. Lutheri.** [8] Bll., 482 S., [1] w. Bl. Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1603. - Register Deutsch und Lateinisch, aller Bucher und Schrifften des Ehrwürdigen Herrn D. Martini Lutheri. Durch Sigismundum Schwob von der Freistad (d. i. Sigismund Suevus). 2 Teile. [44], [26] Bll. Wittenberg, Zacharias Lehmann, 1603. - VDeckel des ersten Bandes gebrochen, Schweinslederbezug teils abgelöst und ausgerissen, stark lädiert, einige Bande stark wurmstichig, teils mit kleinem Text- bzw. Buchstabenverlust, Knickspuren, wenigen Papierläsuren (einige Blätter angerändert und alt restauriert) und mit einigen Wasserflecken, mehrere Seiten und wenige Lagen lose. Vereinzelte alte Besitzvermerke bzw. Anmerkungen und Unterstreichungen. Die Ausgabe in verschiedensten Drucken und Auflagen ist im Format leicht unterschiedlich, jedoch einheitlich gebunden. Die Einbände in etwas kläglichem Zustand.

CHF 6 000.- / 8 000.-  
(€ 5 000.- / 6 670.-)



255

**253**  
Luther, Martin. Vom Kriege, Wider den Türcken. Titel mit figürl. Holzschnitt-Bordüre. Wittenberg, Nickel Schirlentz, 1542. 8°. [42] Bll. Mod. Kart.

VD16 L 7048 - Benzing 2710 - Kratzsch 733. - Erstmals 1529 erschienen, liefert die erste der sogenannten „Türkenschriften“ Luthers eine theologische Rechtfertigung des Kampfes gegen die Osmanen. In Abgrenzung zur päpstlichen Propaganda geht es dabei um eine genuin protestantische Begründung des Eintretens für die legitime weltliche Obrigkeit gegen äussere Bedrohung. - Gering gebräunt und minim fingerfleckig.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**254**  
[Martial d'Auvergne]. Aresta amorum. Cum erudita Benedicti Curtij Symphoriani explanatione. Mit 2 Druckermarken auf dem Titel und am Schluss. Lyon, S. Gryphius, 1538. Kl.-4°. [4] Bll., 309 S., [7] Bll. Pgt. um 1900 mit Rückenschild (gering staubfleckig).

Pettigree/W. 79209 - BM STC 37 - Adams M 687 - Baudrier VIII, 200. - Der Verfasser war unter Charles VII. Prokurator am Parlament zu Paris (um 1440-1508). - Titelei mit Besitzvermerken u. Marginalien von alter Hand, sonst nur gelegentliche Unterstreichungen u. schwache Feuchtflecke in den Rändern.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



255

**255**  
MISSALE - Missale ad consuetudinem insignis ecclesie Parisiensis. Zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. Mit altkoloriertem Titelholzschnitt u. 2 ganzseitigen altkolor. Holzschnitten sowie 2 altkolor. Initialen, jeweils in Gold u. Farben. Ferner 2 weitere ganzseitige Holzschnitte, zahlr. Textholzschnitte u. figürl. Initialen. Paris, Johannes Kerver alias Huguelin u. Johannes Adam, 19. Mai 1516. Kl.-8°. [8] Bll., 206, 45 Bll., [3] Bll. Got. Typ. Kalbslederband d. 18. Jhs. mit Rückentitel, Rückenvergoldung u. goldgepr. Wappen-Supralibros des Klosters St. Victor in Paris (Gelenke u. Ecken mit alten Restaurierungen).

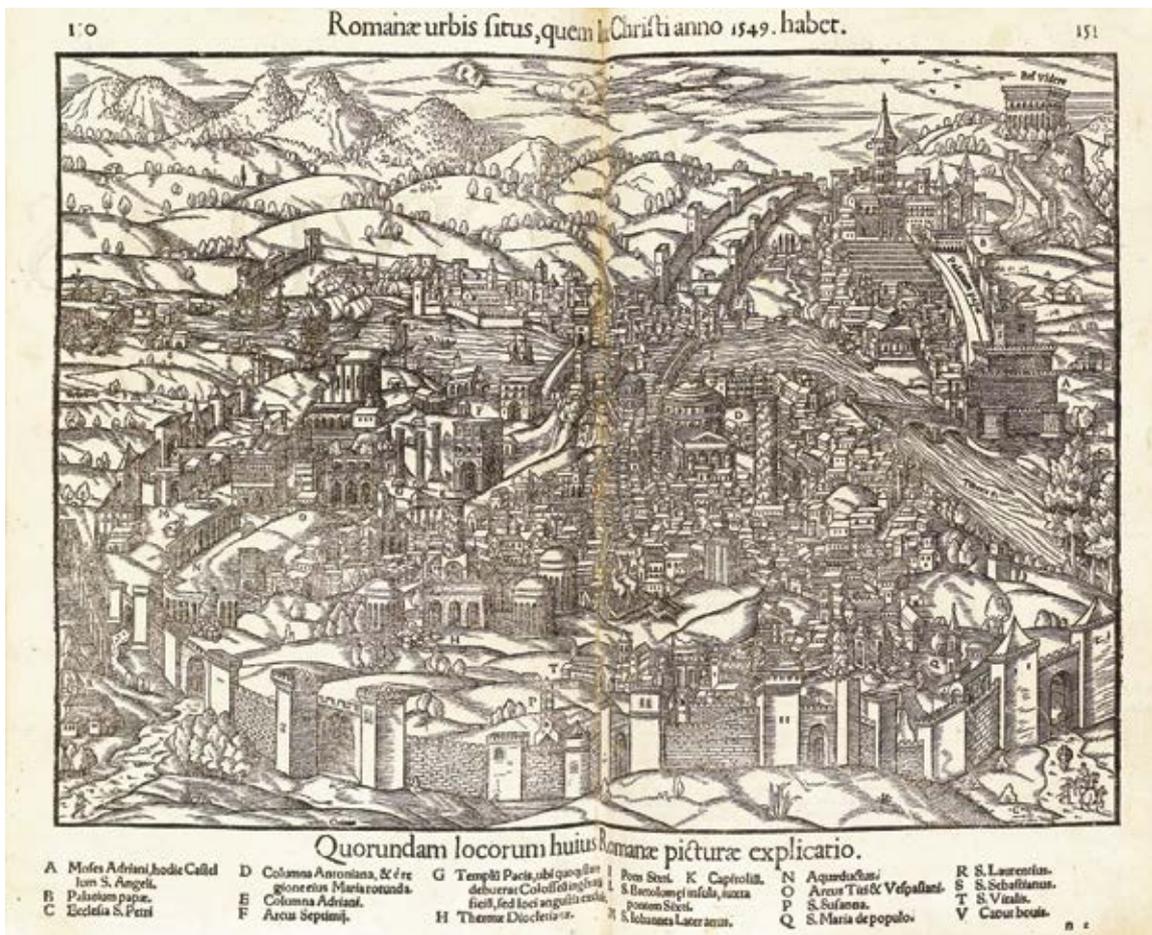
Weale/Bohatta 717 - Pettigree 68199 - Moreau II, 1440. - Schönes Missale mit beeindruckend filigranen Textholzschnitten. - Titel mit kl. Läsür im Unterrand, verso Reste alter Verklebung mit Tape, letztes Bl. mit winziger Fehlstelle im weissen Oberrand, diese mit Tape hinterlegt. Gering gebräunt und von sehr guter Erhaltung. - Prov.: Aus dem ehemaligen Besitz des o.g. Klosters, Auktion Sothebys 1966.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 330.- / 5 000.-)

**256**  
- Missale Romanum, in quo missae SS. Ordinis S. P. Francisci suo Ordine inseruntur. Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette, 1 ganzs. Textkupfer sowie 7 Kupfertafeln u. 7 Tafeln mit figürl. Kupferstich-Bordüre. Druck in Rot und Schwarz, mit einigen typogr. Noten. Paris, D. Thierry, 1686 (in fine: 1683). Folio. [28] Bll., 682, CX S. Ldr. d. Z. (berieben, ob. Kapital alt restauriert).

Sehr seltenes barockes Missale des Franziskaner-Ordens mit schönen Kupfern (Verkündigung, Geburt, Darbringung im Tempel u.a.m.). - Flieg. Vors. fehlt vorne, in den Rändern stellenweise leicht wellig, sauberes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



257

257

Münster, Sebastian. *Cosmographiae universalis libri VI*. Mit Holzschnitt-Titelbordüre, 14 doppelblattgr. Vortextkarten in Holzschnitt, 40 (3 gefalt., 37 doppelblgr.) Holzschnitt-Ansichten u. ca. 970 Textholzschnitten. Basel, Henricpetri, 1552. Folio. [12] Bll., 1162 S., [1] Bl. Ldr. um 1830 mit goldgepr. Rückenschild (etw. berieben, Deckel mit leichten Schabspuren).

VD16 M 6716 - Burmeister 88. - Zweite lateinische Ausgabe. - „Eines der grossen Sammelwerke, welche die geschichtlichen Wissensmengen verbreiteten und durch eine leidlich behende Sprache - mehr noch durch Holzschnittbilder - den wissens- und nutzbegierigen Massen von den Fürsten bis zu den Handwerkern die erweiterte Welt der Entdeckungsjahrhunderte zugänglicher machten (...). Es bildet der Gattung nach einen Übergang von den geschlossenen mittelalterlichen Enzyklopädien eines Vincenz von Beauvais oder Brunetto Latini, deren letzte (...) die Schedel'sche Weltchronik ist, zu den 'kuriösen Relationen' eines Eberhard Werner Happel (...) Auf wie vielen Rinsalen, mit und ohne Namensnennung, Münster das Allgemeinwesen der beiden nächsten Jahrhunderte erreicht, befruchtet oder belastet hat, ist noch nicht untersucht.“ (Friedrich Gundolf, *Anfänge deutscher Geschichtsschreibung*, S. 39). - Seine weite Verbreitung fand das Werk des Basler Hebraisten und Geographen vor allem wegen seiner Stadtansichten. Hatte die erste Ausgabe

von 1544 lediglich 6 wirklichkeitsnahe Ansichten - neben den obligatorischen Pilgerzielen Rom und Jerusalem auch die Heimatstädte des Verfassers, Ingelheim und Basel, enthalten, nahm ihre Zahl mit jeder weiteren Auflage zu. Die *Cosmographia* avancierte damit zum Prototyp der „Städtebücher“ und leitete eine Entwicklung der Stadtdarstellung ein, die ihren Höhepunkt schließlich bei Merian erreichen sollte. - Exemplar mit stärkeren Gebrauchs- und Restaurierungsspuren: Titel gestempelt, aufgezogen u. mit hinterlegtem Eckabriss u. etw. Bildverlust, dadurch auch ohne das Portrait verso; die zweite Weltkarte mit grösserem Einriss, geschlossen mit Klebestreifen (dieser inzwischen gebräunt). Die S. 35/36, 189/190, 543/544 u. 841/842 mit grösseren Textverlusten hinterlegt, jeweils beigegeben ein entsprechendes Textbl. aus einem anderen Exemplar. Die grossen gefalt. Ansichten von Wien u. Worms ebenfalls aus einem anderen Exemplar ergänzt, die Ansicht von Frankfurt a. M. in den Seitenrändern beschnitten. - Durchgehend leichte Feuchtränder, zumeist im Bug, wenige Bll. mit stärkeren Feuchtflecken u. Randausbrüchen bzw. kl. Textverlusten. - Trotz der beschriebenen Mängel über weite Strecken gutes Exemplar mit den Holzschnitten in kräftigen Abdrucken.

CHF 5 000.- / 8 000.-  
(€ 4 170.- / 6 670.-)

258

RECHT - Ronchegallus, Ioannes. *Tractatus de duobus reis constituendis, ... Quaestiones multae quotidianae, utiles ac necessariae, tam in scholis, quam in foro, cum summarijs, et indice copioso ipsius authoris, nunc primum editus*. Mit kl. Holzschnitt-Druckermarke am Titel. Lyon, Forus für Giunta, 1559. 8°. [8] Bll., 958 S., [1] w. Bl., [15] Bll. (Index), [1] Bl. Flex. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (stärker fleckig, überstehende Kanten mit Fehlstellen, Schliessbänder entfernt).

Baudrier, VI, 295 - Adams, R 745. - Ronchegallus war ein bedeutender Rechtsgelehrter, der als Professor in Pisa und Ferrara wirkte. - Etwas gebräunt bzw. stellenweise feuchtrandig, Titelei mit grösserem Feuchtfleck, hs. Besitzvermerke auf Vors.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



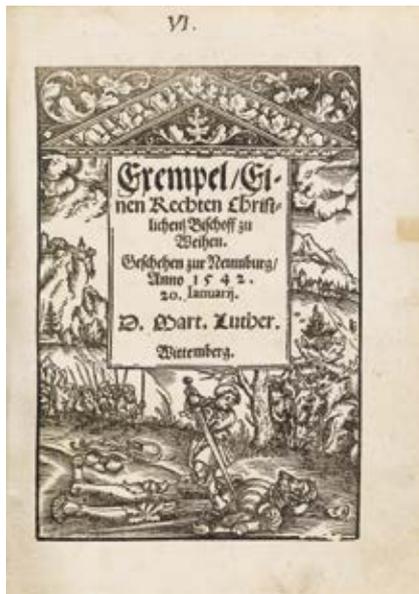
253

259

- Sigonio, Carlo. De antiquo iure populi romani libri undecim, ad illustress. atq. excellentiss. D. Iacobum Boncompagnum... Quorum alij renouati, alij prorsus noui eduntur, vt auersa pagella declarat. In eosdem rerum, et verborum index copiosus. Mit gest. Titelvign. u. 2 aufklappbaren doppels. Tabellen, sowie zahlr. gest. Initialen. Bolognia, Societatem Typographiae Bononien, 1574. Gr.-4°. [13](st.15), [1] w. Bll., 578 (recte 582) S., [21] Bll. HLeider d. 18. Jh. mit goldgepr. Rücken, mit hs. Titel am Fusschnitt (Rückenverg. verbleicht, unt. Kapital lädiert, Rücken berieben, Ecken etwas bestossen, kl. Wurmspuren).

Edit16 CNCE 32246 - BM STC Italian 626 - vgl. Brunet V, 380 u. Graesse VI, 403 (Ausg. Venedig 1560). - Es fehlen das Frontispiz und 1 Blatt. In den Rändern gebräunt, stellenweise wasserrandig, erstes und letztes Drittel etwas wurmstichig am ob. Rand bzw. im Steg. Titel im Oberrand knapp beschnitten, zudem fleckig. - Hs. Besitzvermerk von alter Hand auf Titel, dieser ebenso gestempelt.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)



260

260

REFORMATION - Sammelband mit 8 seltenen Werken und Flugschriften. 1540-1542. Kl.-4°. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. mit Resten von hs. Rückentitel (stärker fleckig u. gedunkelt, kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Kanten u. Bünde etw. berieben, Schliessen entfernt).

Enthält: **1. Bugenhagen, Johannes.** Der XXIX. Psalm ausgelegt. Darinnen auch von der Kinder Tauffe. Item von den ungeboren Kindern, und von den Kindern die man nicht Teuffen kan. Ein trost D. Martini Luthers den Weibern, welchen es ungerade gegangen ist mit Kinder gebären. Wittenberg, Josef Klug, 1542. [36] Bll. - VD16 B 9338 - Benzing 3395 - Knaake 822. - Mit allen Merkmalen für den Erstdruck nach VD16. - **2. Der niderösterreichischer Landd Ausschuss** unnd Gesandten, an Röm. Kön. Ma. Ferdinandum, Christliche Religion Sach belangend, ernstliche Supplication. Dagegen Röm. Kön. Ma. Antwort, auf der Aufschuß fürbrachte Supplication. Und folgendes derselbigen Aufschuß hinwider an Röm. Kön. Ma. Beschlußred. [Nürnberg, Johann Günther,] 1542. [7] Bll., [1] w. Bl. - VD 16 N 1687 - Vgl. Hohenemser 2006. - Einer von vier gleichzeitig erschienenen Drucken. - **3. B[arnes], R[obert].** Die weil yetzund so grosse spaltung in allen Christen ist, Weyß ich dir zu der seligkeit kein weg, der dir gewisser ist. [Nürnberg, Johann VomBerg und Ulrich Neuber] 1542. [5] Bll., [1] w. Bl. (fol. a4 u. a3 in falscher Reihenfolge eingebunden). - VD16 B 400 - **4. Bucer, Martin.** Alle Handlungen und Schrifften, zu verglichung der Religion, durch die Key. Mai., Churfürsten, Fürsten, und Stände, aller theylen, Auch den Päbst. Legaten, auff jüngst gehaltenem Reichstag zu Regenspurg, verhandlet, und ebracht. Strassburg, Wendel Rihel, 1542. [8] Bll.,



259

258 [recte: 262] Bll., [4] Bll. - VD16 B 8836 - Adams B 3025 - IA 126.327 - Schottenloher 41377. - **5. Lersner, Jakob.** Antwort, Bericht und Beweis, Auff die frage, Ob es besser sei, nach gewissen beschriebnen, unnd sonst bewerten breuchlichen Rechten, Gesetzen, Ordnungen und Gewonheyten. Oder nach eygner Vernunft, Sinn, Witz, Gutbeduncken, und selbst gefaster pillikhey, zu Regieren. Marburg, Christian Egenolff d.Ä., 1542. [20] Bll. - VD16 L 1291 - **6. Luther, Martin.** Exempel, Einen Rechten Christlichen Bichoff zu Weihen. Geschehen zu Neumburg, Anno 1542. 20. Ianuarii. Titel mit figürl. Holzschnitt-Bordüre. Wittenberg, Nickel Schirlentz, 1542. [36] Bll. - VD16, L 4723 - Benzing 3402 - Knaake 814 - Kuczynski 1809. - **7. Melancthon, Philipp.** Warhaffter bericht und urteil, von dem ubergaben Buch und gehalten gesprech zu Regenspurg. [Nürnberg, Georg Wachter,] 1542. - VD16 M 2389 - Schottenloher 41378a. - **8. Bucer, Martin.** Von Kirchenguetern. Wes deren besitz, und eigenthum seie. Wer die raube, oder recht anlege, wol oder ubel brauche. Strassburg, Johann Prüss, 1540. [5], 90, [4] Bll. - VD16 B 8944. - Gering gebräunt, anfangs leicht fingerfleckig, stellenweise leicht braunfleckig in den Rändern, wenige Marginalien von alter Hand. Die letzten Bll. mit kl. Wurmgängen im Seitenrand (ohne Textberührung). Vord. Vorsatz vom Deckel abgelöst, flieg. Vors. mit altem hs. Inhaltsverzeichnis. Insgesamt wohlerhalten. - Provenienz: Hs. Besitzvermerk Georg Rittersbus, dat. 1652, Namensstempel Johann Sticht/ Nürnberg auf Vors. u. erstem Titelblatt.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)



261

261

Rüxner, Georg. ThurnierBuch. Von Anfang, Ursachen, ursprung, und herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation... Mit Holzschnitt-Titelvignette, 1 Druckermark, 2 doppelblattgr. u. 120 (teils in Wiederholung) Textholzschnitten Jost Ammans sowie 300 Wappenholzschnitten. Frankfurt a. M., Rab für Feyerabend u. Hüter, 1566.  
BEIGEBUNDEN: 1. Francolin, Johann von. Thurnier Buch. Wahrhaftige Beschreibung aller Kurtzweil und Ritterspil, so Herr Maximilian, Ertzhertzog zu Oesterreich dem Herrn Ferdinand, erwehlten Römischen Keyser zu wolgefallen, in der Statt Wien lassen halten. - 2. Des Allerdurchleuchtigsten grossmechtigsten Keyser Carols dess fünfften...fröliche glückselige Ankunfft gen Bintz... Ebd. Folio. [6] CCXLIII, [3] Bll.; Titel, [3], LXIII; Titel, Bll. LXVI-LXXXI Blindgepr. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln mit mit hs. Rückentitel, Rollenstempelbordüren u. Steicheisenverzierungen sowie 2 Messing-Schliessen (Schliess-Spangen fehlen, ob. Kapital minimal angerissen, Bereibungen mit kl. Fehlstellen im Bezug, etwas fleckig).

VD16 R 3544 - Adams R 877 - Lipperheide Tb 10. - Der Verfasser, Georg Rüxner (auch Rixner), war als Herold für verschiedene Reichsstände, namentlich als Reichserhold für Kaiser Maximilian I. und Kaiser Karl V. tätig. Er verfasste verschiedene Genealogien und Turnierbücher - sein bekanntestes ist das hier in vierter Ausgabe vorliegende, erstmals 1530 erschienene Werk. Der beigebundene Titel von Francolin in zweiter Ausgabe. - Einige Bll. am unt. Rand mit kl. Einriss (ausserhalb des Textes), Titel mit rückseitig rest. Randeinrissen, Braunflecken, stellenweise ganzseitig u. gleichmässig gebräunt. Die doppelblattgrossen

Holzschnitte alt aufgezogen. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz u. Titel (übermalt).

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 500.- / 4 170.-)

262

Sammelband mit italienischen Drucken. Kl.-8°. HLdr. d. 18. Jh. mit goldgepr. Rückensch. und etwas Rückenverg. (Ecken minim bestossen).

ENTHÄLT: 1. Bembo, Pietro. *Le Rime. Nuovamente ricorrette*. Mit gest. Venedig, G. Ziletti, 1562. 48 Bll. - 2. Ders. *Stanze*. Ebd. [8] (von 9) Bll. (d. l. fragmentarisch). - Venedig, Marcolini, 1556. 46 Bll. - Beigebunden 7 kl. Werke des 18. u. 19. Jh.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

263

Tasso, T. *Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico. Con l'aggiunta de cinque canti del S. Camillo Camilli, & i loro argomenti, del S. F. M. Opitergino*. 2 Teile in 1 Bd. Mit 2 (wiederholt.) Druckermarken. Venedig, Franceschi, 1600. Kl.-4°. [11], 127, [1] w., 32 Bll. Spät. Pgt. mit Rückenschild (gering staubfleckig).

Edit16 CNCE 28944 - Titelei feuchtfleckig u. mit alt gelöschten Besitzvermerken, sonst nur in den Rändern etw. fleckig.

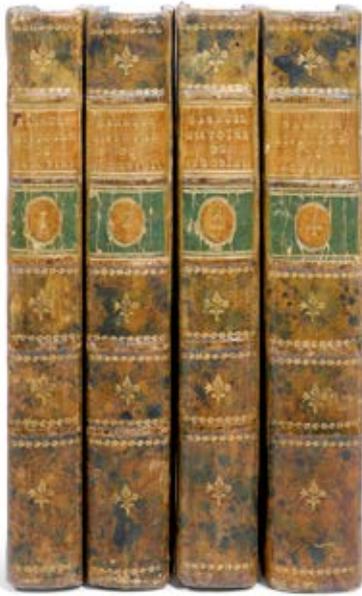
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

264

Zwengel, Johann Peter. *New Grosz Formular und vollkommlich Cantzlei Buch, von den besten und ausserlesenen Formularien aller deren Schrifftten*. Mit Holzschnitt-Druckermark u. 1 Textholzschnitt. UND: Notariat unnd Teutsche Rhetoric, Wes jeden Notarien, Schreiben, Procuratorm, Advocaten, Gerichts, Rath und ampts Personen oder Verwaltern, in Reden unnd Schreiben, in und ausserhalb Gericht [...] Schrifftlich unnd Mündlich zuversehen unnd gebrauchen von nöten. Mit Holzschnitt-Druckermark u. 3 Textholzschnitten. 2 Werke in 1 Bd. Frankfurt a. M., Chr. Egenolffs Erben, 1571. Folio. [6], CCLXXII, [4] Bll. (d. l. w.), [4], CXLVI Bll., [1] w. Bl. Läd. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln (Bezüge stärker beschabt und mit Fehlstellen, Schliessen entfernt; Bindung intakt).

VD16 Z 716 u. VD16 N 1876 - nicht bei BM STC German.- Etwas gebräunt, stellenweise leicht fleckig. Gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



268



270

## Geschichte & Kulturgeschichte

265\*

ANTIKE - Halicarnasse, Denys de. Les Antiquités romaines. Traduites en François par M. \*\*\* (F. Bellanger). 2 Bde. Mit 2 gest. gefalt. Karten und 6 Plänen von Borde nach J.B. Nolin. Paris, P.-N. Lottin, 1723. 4°. [3] Bll., XXIV, 575 S.; XXXIX, 694 S. HMaroquin d. Z. mit je 2 hs. Rückensch. (berieben, Fehlstellen im Bezug, leicht bestossen).

Zweiseitig unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Stellenweise ganzseitig gebräunt, kaum störende Stockflecken. - Gest. Exlibris „Roger Joris“ von A. Piseck.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

266

- Montfaucon, Bernard de. L'Antiquité expliquée. Et représentée en figures. Tome second [apart]. Mit gest. Titelvignette u. 104 (17 dop-pelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, Delaulne u.a., 1719. Folio. Ldr. d. Z.

Vgl. Cicognara 2493 - Lipperheide 104 - Ein komplettes Exemplar besteht aus 5 Teilen in 10 Bdn. und 5 Supplementen mit zusammen 1393 Tafeln. - Beeindruckendes Illustrationswerk zur antiken Geschichte. Auf den Tafeln ist die ganze Antike, ihre Götterwelt, Religion, Alltag, Kriegstechnik, Architektur etc. dargestellt. Hier vorhanden die Abhandlungen

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

267

CODE CIVIL - Recueil des Lois composant le Code civil. 2 Bde. Paris, Rondonneau, (1802-3). 8°. 678S., 1 Bl.; 257, 351 S. Ldr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenverg. (etw. berieben, Bd. 1 mit schwachem Feuchtfleck über Rücken u. beide Deckel sowie Gelenkanriss).

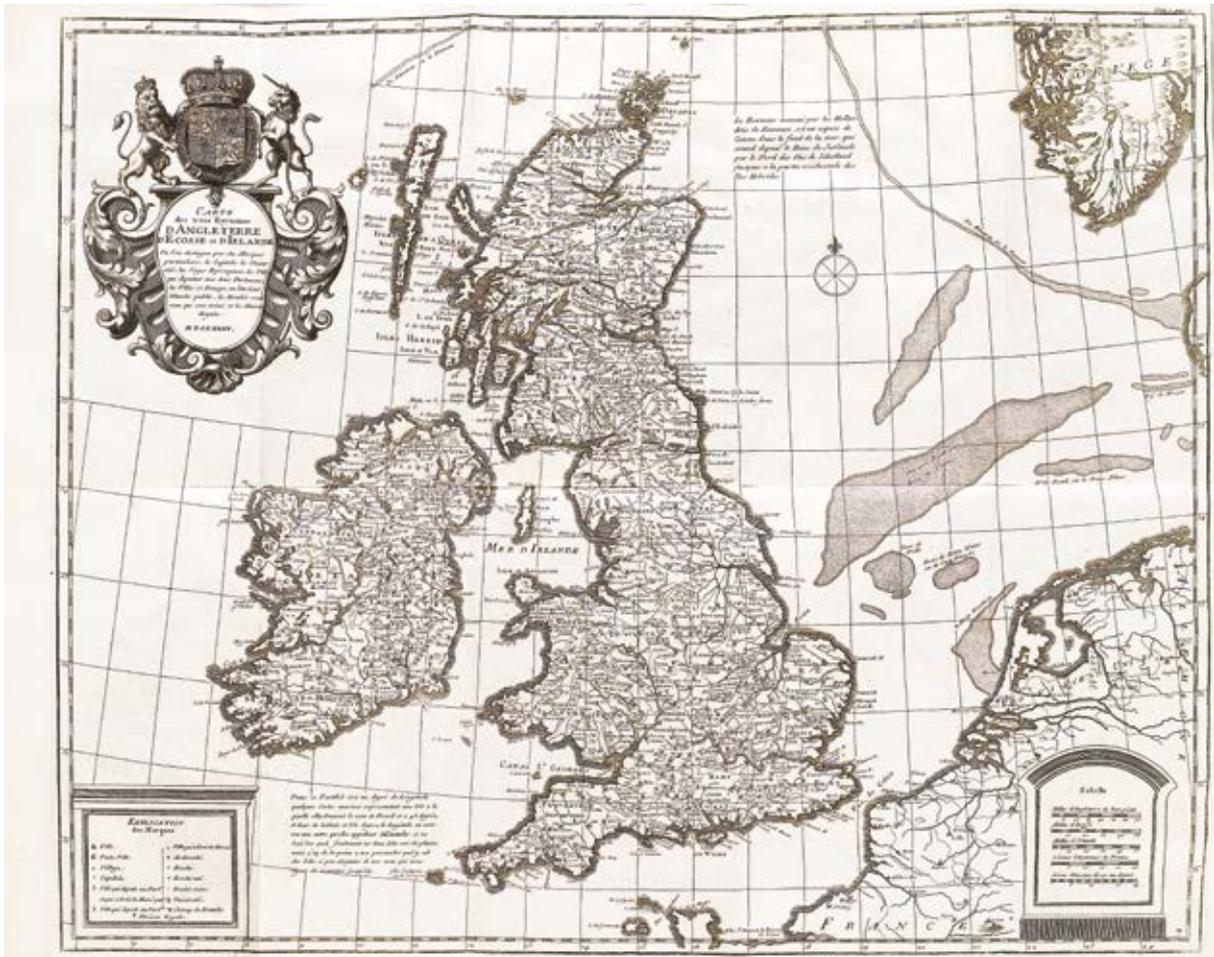
Zwischengebunden in Bd. 2: Bulletin des Lois d la République, No. 258, S. 593-608.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

268

FRANKREICH - Barruel, Augustin. Mémoires pour servir à l'Histoire du Jacobinisme. Mischauflage. 4 Bde. Hamburg, Fauche (1-3) u. London, 1798. 8°. Marmorierte Lederbände d. Z. mit Rückenverg., Fileten u. farb. Rückenschildern (etw. berieben.).

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



271

269

- Krieg 1870/71 - Album de Paris en Mai 1871. Mit 40 ganzs. Holzstichtafeln u. zahlr. Abb. Paris, H. Cagnon, 1871. Qu.-Folio. LXVI S. Rotes OLeinen mit goldgepr. Deckelillustration (Kapitale lädiert, VGelenk angerissen, leicht berieben, fleckig).

Etwas angestaubt, Titel u. letztes Bl. etwas stockfleckig u. gebräunt. - BEIGELEGT: Konvolut von 72 franz. Maueranschlügen aus der Zeit des Deutsch-französischen Krieges und der Pariser Commune. Versch. Formate. Teils auf farb. Papieren. - 3 Bll. auf Trägerkarton mont. Randläsuren, zum Teil etwas fleckig oder gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

270

GROSSBRITANNIEN - Burnet, Gilbert. Histoire de ce qui s'est passé de plus memorable en Angleterre [...]. 2 Teile in 4 Bdn. Mit 4 gest. Titelvignetten u. 15 gest. Portraits auf Tafeln. Den Haag, Jean Neaulme, 1735. 4°. Dekor. Ganzleder d. Z. mit Rückenschildern u. reicher Rückenverg.

Brunet I, 1410. - Exlibris auf Spiegeln. - Sehr schönes und breitrandiges Exemplar. - BEIGELEGEBEN: I. Leti, G. La Vie d'Olivier Cromwel. 2 Bde. Mit 2 gest. Portraits u. 8 gefalt. Kupfertafeln. Amsterdam, Desbordes, 1696. Kl.-8°. Ldr. d. Z. - Schmale Feuchtränder. - II. Chantreau, P. N. Voyage dans les trois Royaumes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. 3 Bde. Mit 3 gest. Faltkarten u. 6 Kupfertafeln. Paris, 1792. 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern. - EA. - 1 Bd. mit Feuchträndern u. kl. Läsur am Vortitel.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

271

Thoyras, Rapin de. Histoire d'Angleterre. Nouvelle édition, augmentée des notes de M. Tindal... par les soins de M. de S. M. [St Marc]. 13 (v. 16) Bde. Mit gest. Frontispiz, 7 (st. 8) gest. Porträts, 5 (teils mehrfach) gefalt. Kupferkarten, 12 genealogischen Falt-Tabellen, 28 gest. Kopf- u. 13 Titelvign. (in Wiederholung) von J. S. Rigaud, De Lafosse, A. C. Boucher nach C. Eisen. Den Haag, 1749. 4°. Marmor. Kalbsleder d. Z. über 5 Bänden mit floraler Rückenverg., 2 goldgepr. Rückensch., Steh- u. Aussenkantenverg. (Kapitale u. Ecken bestossen, berieben, Fehlstellen im Bezug, teils etwas Wurmstichig in den Gelenken).

Brunet IV, 1114-1115 - Graesse VI, 28 - Haag, France protestante, VIII, 384 - Cohen/ R. 853 u. Sander 1653 (vermerken nur 1 Porträt). - Spätere vermehrte Ausgabe (erstmal erschienen 1724-1739). - Reich illustriertes Werk zur Geschichte Englands, diente als Quellenwerk für Friedrich Schillers „Maria Stuart“. Die Karten mit Darstellungen von Grossbritannien u. 1 Generalkarte, die Porträts mit dem Autor u. Herrschern (darunter Heinrich V.), die Vign. mit hist. Szenen. - Stellenweise feuchtrandig (ersten 50 S. Bd. 9 stärker), gebräunt u. leicht stockfleckig, teilweise minimal wurmstichig (meist im weissen Rand). Mehrheitlich sauberes Expl. 1 Tabelle lose. Es fehlt ein Porträt.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)



273

272\*

HABSBURGER - Birken, Sigmund von. Spiegel der Ehren des Hoehstloeblichsten Kayser- und Königlichen Erzhauses Oesterreich oder Ausführliche Geschichte Schrift ... von erster Ankunft, Aufnahme, Fortstammung und hoher Befreundung mit Kayser-König-Chur- und Fürstlichen Häusern; auch von Derer aus diesem Haus Erwählter sechs Ersten Römischen Kayseren... Nunmehr ... Aus dem Original neu ... umgesetzt und in richtige Zeit-rechnung geordnet. 6 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Titel und 10 (2 doppelblattgr.) Kupfertafeln, ca. 200 (10 ganzs.) Textkupfern und zahlr. Initialen und Vignetten in Holzschnitt. Nürnberg, Michael und Johann Friedrich Endter, 1668. Folio. [8] Bll., 1416 S., [17] Bll. (Index, Errata). HPgt. d. 18. Jhs. mit hs. Rückentitel.

VD17 23:231732Y - Dünnhaupt 154 - Faber du Faur 539 - Jantz I, 510 - Lipperheide Ea 13. - Einzige Ausgabe von Johann Jakob Fuggers (1516-1575) zu Lebzeiten unpubliziert gebliebener „Wahrhaftiger Beschreibung des österreichischen und habsburgischen Namens“, herausgegeben, erweitert und neu gegliedert durch den Nürnberger Barockgelehrten Sigmund von Birken (1621-1681). Ein „monumentales Zeugnis populärwissenschaftlicher Historiographie und Genealogie“ (Dünnhaupt). Die meist durch Philipp Kilian und Cornelius Nicolaus Schurtz gest. Porträt und Wappentafeln zeigen Kaiser Leopold und Kaiserin Margaretha, die Kaiser der erfürstlichen Linie und viele andere Habsburger. - Ohne den Vortitel und die ersten 7 vorangestellten Blätter (Zueignung). Nur wenig stockfleckig oder gebräunt. Eine doppelblattgrosse Tafel und vereinzelte Randdefekte sorgfältig hinterlegt, ansonsten in sehr gutem Zustand.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

277



273\*

- Gerbert, Martin. Codex Epistolaris Rudolphi I. Romanorum Regis. Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette, 3 gest. Kopfstücken und 2 gest. Initialen. [St. Blasien], Typis San-Blasianis, 1772. Folio. CLXXXIV, 254, [10] Bll. Ldr. d. Zt. über 7 Bänden mit goldgepr. Rückenschild und Rückenvergoldung. Vorderdeckel mit gepr. Supralibros (etwas berieben u. beschabt, kl. Fehlstelle am ob. Kapital).

Wegele 929. - Erste Ausgabe. - Sammlung der Erlasse Kaiser Rudolfs I. von Habsburg (1218-1291), das Frontispiz von Peter Mayr mit einer Darstellung seiner Kaiserkrönung. - Stempel auf Titel verso. - Breitrandiges Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

274\*

JUDAICA - Josephus, Flavius. Sämtliche Werke [...], und beygefügte Beschreibung Egesippi von der Zerstörung Jerusalems. Alles mit dem griechischen Grund-Text verglichen und neu übersetzt, mit beständigen Anmerckungen, von J. B. Ott. 3 Teile in 1 Bd. Mit gest. Frontispiz von David Herrliberger, 1 gest. Faltkarte, 6 (2 gefalt.) Kupfer- u. 14 (von 16) Holzschnitt-Tafeln. Zürich, Gessner u. Conrad Orell u. Compagnie, 1736. Folio. Blindgepr. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. VGoldschnitt.

Ebert 10923 - Fürst II, 122 - Graesse III, 482. - Erste Ausgabe dieser neuen Übersetzung. - Die Holzschnitte zeigen die Arche Noah, den Turm zu Babel, Altertümer, Priestertrachten, den Salomonischen Tempel etc., ferner mit den beiden Münztafeln sowie dem Plan von Jerusalem und der Karte des Heiligen Landes. - Sauberes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

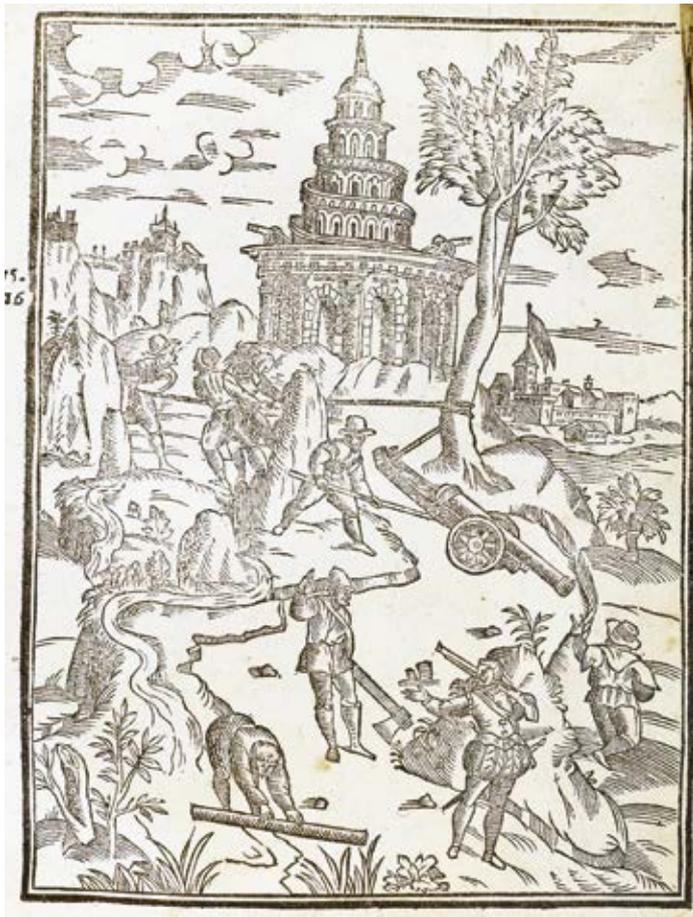


275

MILITARIA - Artillerie - Collado, L. Pratica manuale dell'artiglieria, opera storica, politica, e militare. Mit gest. Titelvignette u. 26 (16 gefalt.) Holzschnitt-Tafeln. Mailand, Ghisolfi u. Bidelli, 1641. Kl.-4°. [8] Bll., 328 S. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (etw. fleckig u. feuchtspurig, kl. Marginalien von alter Hand auf VDeckel).

Vgl. Cockle 668 - Jähns 658 - Jordan S. 59, 0752 (Ausg. 1606). - Erweiterte italienische Ausgabe, erstmals 1586 erschienen. „Bedeutend... Von besonderem Interesse sind Collados Mitteilungen über die von Kaiser Karl V. zu Burgos begründete Artillerieschule“ (Jähns). Die Holzschnitte zeigen Geschütze und ihre zweckmässige Positionierung im Gelände, auf Befestigungen usw. Die Tafeln in den überstehenden Seitenrändern meist angestaubt u. mit kl. Knicken oder Läsuren, zwei Tafeln im Unterrand bis in den Bildbereich beschnitten. Schwache Feuchtränder am Anfang und gegen Ende, stellenweise leicht finger- oder stockfleckig. Namensstempel am Titel, Exlibris auf Spiegel, mont. Widmungskarte auf flieg. Vors.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



275



280

276

- - Dufour, Guillaume-Henri. Mémoire sur l'artillerie des anciens sur celle du moyen age. Mit 9 doppelblattgr. Kupfertafeln. Paris u. Genf, Cherbuliez, 1840. 4°. 123 S. OBroschur (Rücken gebrochen, mit transpar. Tape fixiert).

Mit eigenh. Verfasserwidmung für einen Prof. Humbert auf Vordeckel. - Sehr seltene militärhistorische Arbeit Dufours, die Tafeln zeigen diverse Katapulte und ihre Mechanik. - Unbeschnitten, Ränder knittrig u. angestaubt, leicht unfrisch. - BEIGEGEREBEN: I. [Anonym.] Unterricht und Instruktion für die Bernersche Bataillons-Artillerie. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln u. 4 gefalt. Tabellen. Bern, 1795. 8°. 118 S. Einer alten Bindung entnommen. - II. Nüscheler, D. Handbuch des Batteriebaues zum Gebrauche der eidgenössischen Artillerie. Mit 12 lithogr. Faltafeln. Zürich, 1827. 8°. 111 S. Pp. d. Z. (lichtrandig, etw. fleckig). - Nicht bei Barth. - EA. - Leicht stockfleckig. - Zus. 3 Bde.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

277

- - Vogel, Johann Heinrich. Kurzer Unterricht in der Artillerie-Wissenschaft, zu Ernst- und Lust-Feuer-Werken. Dritte verm. Auflage. Mit gest. gefalt. Frontispiz, je 1 gest. Titel- u. Kopfvignette v. Salomon Gessner u. 10 gefalt. Kupfertafeln. Zürich, David Gessner, 1756. 8°. XXII, 279 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild, Rückenverg. u. goldgepr. DVignette (etw. berieben u. beschabt, VDeckel mit kl. Fehlstelle im Bezug, Sign.-Märkchen am Rücken).

Jähns II, 1621 - nicht bei Jordan. - Das Standardwerk der Artillerie-Ausbildung in der Schweiz des 18. Jahrhunderts. Vogel (1671-1753) wurde zuerst Bäcker, dann Ingenieur und Artillerieoffizier, später Zeughausinspektor in Zürich. - In den Rändern leicht gebräunt bzw. stockfleckig. - Exemplar mit interessanter Provenienz: Laut einer beiliegenden Korrespondenz des Zürcher Antiquars K. A. Ziegler von 1941 verweist das Supralibros auf die Zürcher Physikalische Gesellschaft (gegr. 1746). Ein ferner auf dem Spiegel montiertes, von J. H. Holzhalb gest. Exlibris ist jenes der Mathematisch-Militärischen Gesellschaft (gegr. 1765).

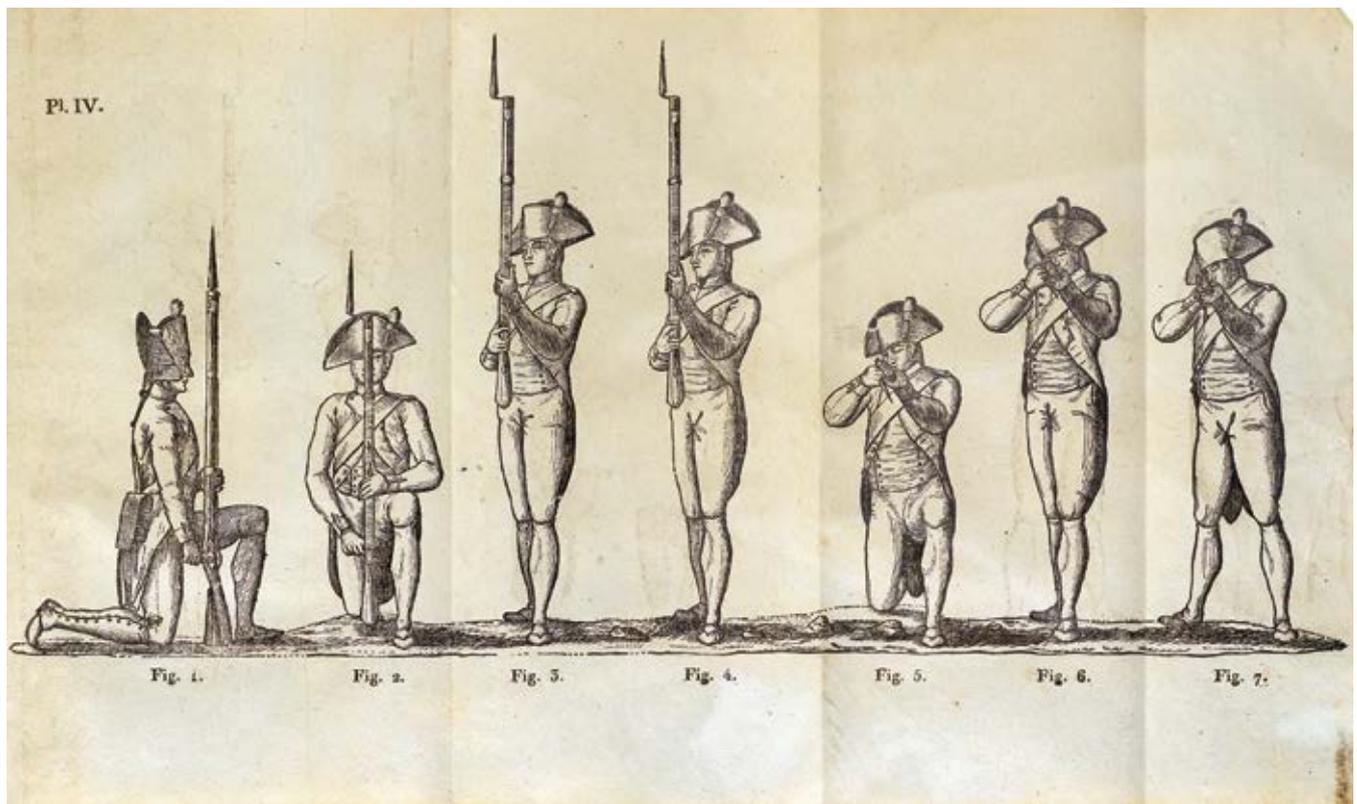
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

278

- [Bardin, E.-A.] Mémorial de l'officier d'infanterie. Seconde édition. 2 Bde. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Magimel, 1813. 8°. XXXVI, 504 S.; [2] Bll., S. 505-1002. Ldr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. reicher Rückenverg. (etw. berieben, Rückenschilder etw. beschabt).

Barbier III, 262. - Erstmals 1809 erschienen. - Vorsätze leimschattig, gering gebräunt. - BEIGEGEREBEN: 1. École du soldat et de peloton destinée à l'usage et à l'instruction des milices du Canton de Vaud. Mit 12 (von 13) gest. Faltafeln. Vevey, 1804. 149, 23 S. Pp.d. Z. (stark beschabt). - 2. [Augoyat, A.-M.] Instruction sur les campemens, avec tentes ou baraques. Deuxième édition. Paris, Anselin, 1830. [2] Bll., 80 S. HLdr. d. Z. - 3. Polyænus. Les Ruses de guerre de Polyen. 2 Bde. Paris, 1743. XIX S., [2] Bll., 423 S., [2] Bll.; [2] Bll., 402 S., [3] Bll., XI S. Interims-Broschuren mit hs. Rückenschildern (etw. bestossen, kl. Randläsuren). - Etw. wellig, unbeschnitten. Zus. 6 Bde.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



278

**279**

MILITARIA - Biron, Armand de Gontaut. Maximes et Instructions de l'art de la guerre. Paris, Toussaincts du Bray, 1611. 12°. 78 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (fleckig, vord. Innengelenk gebrochen).

Nicht bei Cockle, Jähns oder Cioranescu. - Erste Ausgabe. - Armand de Gontaut (1524-1592), französischer Feldherr und Staatsmann, war seit 1577 Marschall von Frankreich und - als Vorgänger Montaignes - Bürgermeister von Bordeaux. - Durchgehend schwach feuchtfleckig u. gewellt, einige Unterstreichungen von alter Hand.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**280**

- Fäsch, Johann Rudolph. Kriegs- Ingenieur- Artillerie- und See-Lexicon. Mit gest. Frontispiz u. 21 doppelblattgr. Kupfertafeln sowie 3 gest. Kopfvignetten. Dresden u. Leipzig, Hekel, 1735. 8°. [9] Bll., 1040 S., S. 1105-1195 (falsch 1295, so kpl.). HPgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (Kanten etw. bestossen, Deckelbezüge mit Schabspuren).

Jähns 1455. - Erweiterte zweite Ausgabe mit dem „Geographischen Anhang“. Die Tafeln mit Festungs-Grundrissen, Flaggen, militärischem und nautischem Gerät usw. - Alter Namenszug auf Titel, gutes Exemplar.

CHF 1 200.- / 1 600.-  
(€ 1 000.- / 1 330.-)

**281**

- Fortifikation - Deidier, Abbé. Le parfait ingénieur françois, ou la fortification offensive et défensive. Nouvelle edition. Mit gest. Frontispiz von Galliard nach Cochin, Titelvignette, 6 (teils wiederholt.) Vignetten und 50 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1757. 4°. XIV S., [1] Bl., 336 S., [2] Bll. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (Kapitale minimal bestossen, Bünde u. Gelenke leicht berieben).

Jordan 848 - Vgl. Jähns 2751 - Ornamentstichslg. Berlin 3544. - „Eine gute Lehrschrift... Die Arbeit zeugt von der fortdauernden Beschäftigung geistlicher Gelehrter mit Befestigungskunst“ (Jähns). Der Abbé Deidier (1696-1746) war Professor für Mathematik an der Artillerieschule von La Fère. - Mit dem schönen grossformatigen Plan von Luxemburg sowie den Plänen von Lille u. Namur. - Teils gering gebräunt, in den Rändern stellenweise leicht stockfleckig. Gutes u. breitrandiges Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**282**

- - Vauban, [S. L. de]. Abhandlung von der Vertheidigung der Festungen. Aus dem Französischen übersetzt durch G. A. von Clair. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln u. 15 gefalt. Tabellen. Berlin u. Potsdam, Christian Friedrich Voss, 1770. 8°. XXIV, 262 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. etw. Rückenverg. (gering berieben).

Jähns III, 1434 - Pohler 701 - Jordan 3922. - Deutsche Übersetzung der Ausgabe von Jombert (1759), die wiederum im wesentlichen auf der Arbeit von Deshoulières beruht, „mit Bruchstücken der echten Arbeit Vaubans vermengt.“ (Jähns). - Gering gebräunt, die erste Falttafel mit kl. Einriss u. schmalem Schmutzrand. - Prov.: Namenszug „F. A. Mesmer“ (wohl nicht eigenhändig) am Titel; Exlibris u. Namensstempel des Basler Bildhauers Isidor Pellegrini (1841-1887).

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



284

**283**

- Jomini, [Antoine-Henri]. *Traité de grandes opérations militaires, ou relation critique et comparative des campagnes de Frédéric et de l'empereur Napoléon*. 5 Textbände u. Atlas in 6 Bänden. Mit 21 gefalt. Kupferkarten u. -plänen sowie zahlr. gefalt. Tabellen. Paris, Michaud u. Magimel, 1807-1809. Tex: 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. etw. Rückenverg. (2 Bde mit kl. Fehlstellen bzw. Einrissen am ob. Kapital). Atlas: 4°. Pp. d. Z. (Rücken mit kl. Fehlstelle, staubfleckig).

Erste Ausgabe. - Militärgeschichtliches Hauptwerk des Schweizer Offiziers und bedeutenden Strategen Jomini (1779-1869), behandelt vor allem die Feldzüge Friedrichs d. Grossen und im 5. Band den Revolutionskrieg 1792-93. Die Karte Nr. 21 (Lager bei Bunzelwitz) ist doppelt vorhanden und zusätzlich am Schluss von Bd. 4 eingebunden. - Gutes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**284**

- Lavater, Hans Conrad. *Kriegsbüchlein: Das ist, Grundliche Anleitung zum Kriegswesen: Namlich Wie eine Vestung mit nohtwendigen Inner- und Ausserwerken versehen ... werden solle: Deßgleichen, Wie ein jeder Kriegsbeamteter ... sich zuverhalten habe: Mit beygefüger Erklärung der frömnden Kriegischen, diser zeit üblichen Namen und Wörtern, und wie dieselbigen beydes in Riß und Schrift zuverstehen*. Mit gest. Titel u. 8 (von 9?) gefalt. Kupfertafeln. Zürich, Bodmer, 1667. Kl.-4°. Kupfertitel, [8] Bll., 180 S. läd. Rückenbroschur (Rückenbezug fehlt, staubfleckig).

VD17 23:313630G - Jähns III, 961 u. 1344 - Neujahrsbl. 38 - Vgl. Jordan 2058 (Ausg. 1644). - Dritte Ausgabe des erstmals 1644 erschienenen Handbuches für das Zürcher Wehrwesen. - VD 17 gibt 9 Faltafeln an, unser Exemplar stimmt jedoch mit dem Digitalisat des Exemplars der ZB Zürich überein. - Der Kupfertitel mit hinterlegt. Eckabriss u. etw. Bildverlust. Unbeschnitten, in den breiten Rändern durchgehend etw. stockfleckig, die Ecken etw. gestauch. Insgesamt ordentliches Exemplar des sehr seltenen Werkes.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**285**

- Loys de Bochat, [C. G. de]. *Ouvrages pour & contre les services militaires étrangers*. 3 Bde. Lausanne u. Genf, Bousquet, 1738. Kl.-8°. Ldr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. hübscher Rückenverg. (gering berieben, Kapitale etw. bestossen, 1 kl. Gelenkanriss am Fuss, VDeckel von Bd. 2 mit kl. Wurmsspuren im Bezug).

Haller VI, 1850. - Erste Ausgabe. - Loys (1695-1754) lehrte Naturrecht, Geschichte u. Kirchengeschichte an der Akademie Lausanne. In der vorliegenden, sehr seltenen Arbeit verteidigt er die Reisläuferei. - Alter Namenszug auf Vors.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**286**

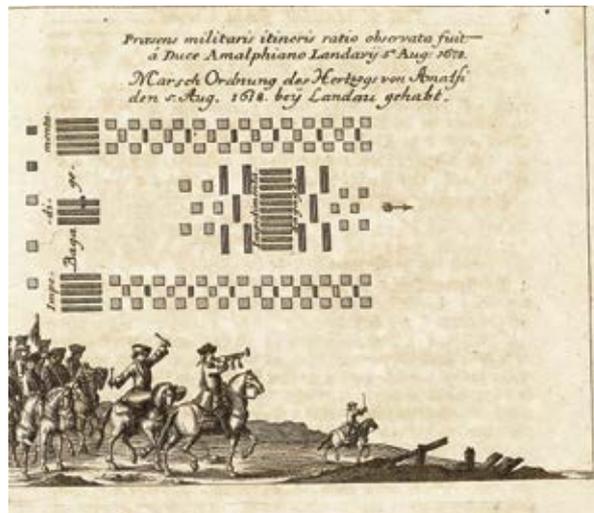
- May de Romainmôtier, B. E. *Histoire militaire de la Suisse, et celle des Suisses dans les différents services de l'Europe*. 8 Bde. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. Lausanne, Heubach et Comp., 1788. 8°. HLdr. d. Z. mit Rückentiteln u. linear. Rückenverg. (gering berieben, Sign.-Märkchen an Rücken).

Haller VI, 1838 - Lonchamp 1951. - Zweite, massgebliche Ausgabe. - Umfangreiches Werk, das „namentlich was die Geschichte der Schweizer im Auslande betrifft, viele werthvolle Angaben enthält“ (ADB 21, 83). - Mit dem gest. Exlibris der „Mathematisch-Militärischen Gesellschaft“ Zürich von J. R. Holzhalb. - Vgl. Wegmann 8042, Taf. 58.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



287



288



291

287

MILITARIA - Militärgeschichte der Schweiz. Konvolut von 9 Bänden.

1. **Die Eidgenössische Armee.** Leporello mit 16 chromolithogr. Tafeln. Zürich, Weinig, ca. 1870. Kl.-8°. O.Lwd. (Rücken lädiert). - 2. **Rudolf, J. M. Schweizerischer Militär-Almanach für Offiziere und Militär-Personen.** Erster Jg. 1843. Mit 5 lithogr. Portrait-Tafeln u. 1 lithogr. Faltplan. Baden, [1842]. Kl.-8°. [2] Bll., 442, IV S. HLdr. d. Z. - 3. **Rilliet-de Constant, L. Novembre et Décembre 1847.** Fribourg, Valais et la Première Division. Mit lithogr. Faltplan. Bern u. Zürich, 1848. 8°. VIII, 255 S. Neuer Pp. - BEIGEBUNDEN: **Denkschrift zur Neuenburger Frage.** [Bern,] 1856. 141 S. - 4. **Leuthy, J. J. Die neuesten Kriegereignisse in der Schweiz.** Mit lithogr. Frontispiz u. 1 lithogr. Faltkarte. Zürich, 1848. [4] Bll. (d.l.w.), 392 S. (es fehlen die S. 387-391). Spät. HLdr. - 5. **Lieder für Eidgenössische Krieger.** Mit gest. Titelvignette. Bern, 1822. [3] Bll., 64 S. Spät. Pp. - 6. **Haller von Königfelden, F. L. v. Darstellung der merkwürdigsten Schweizer-Schlachten vom Jahr 1298 bis 1499.** Mit 8 gest. Faltplänen. Konstanz, 1826. 423 S. Interimsbroschur d. Z. - 7. **Pusikan [d.i. O. Göschen]. Die Helden von Sempach.** Mit chromolith. Frontispiz, 2 Ansichten in Tonlithogr., 1 Schlachtplan u. 20 chromolithogr. Wappentafeln. Zürich, 1886. 4°. [2] Bll., 82 S. Ill. OPp. (Kanten u. Gelenke bestossen). - Widm. auf Vors. - 8. **Spreng, J. J. Ehren- und Sigmahl der Zwelfhunert Eidgenossen, welche [...] in der Schlacht bey St. Jakob vor Basel, geblieben.** Basel, 1748. 4°. Schmuckl. Pp. (Rücken lädiert). - 9. **Schilling, D. Beschreibung der Burgundischen Kriegen.** Mit gest. Titelvignette. Bern, 1743. Folio. [6] Bll., 403 S. Spät. Pp. mit hs. Rückenschild. - Ohne die Kupfer. - Von leichten bis mässigen Gebrauchsspuren abgesehen ordentliche Exemplare.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

288

- Montecuccoli, Raimondo. Besondere und geheime Kriegs-Nachrichten. Worinnen die Anfangs-Gründe der Kriegs-Kunst sehr deutlich beschrieben sind. Mit gest. Portrait-Frontispiz, 1 gest. Kopfvignette u. 32 Kupfertafeln. Leipzig, Weidmann, 1736. Kl.-4°. [7] Bll., 358 S., [1] w. Bl. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (etw. berieben u. bestossen, Gelenke mit Schabspuren u. kl. Einrissen, Ecken bestossen).

Jähns III, 1162f. u. 1378 - Jordan 2574. - Erste dt. Ausgabe. - Graf Montecuccoli (1609-1680) war einer der bedeutendsten Militärtheoretiker und -schriftsteller des 17. Jahrhunderts und der Schöpfer des ersten stehenden Heeres in Österreich. Berühmt wurde er durch seinen Sieg gegen ein grosses türkisches Heer, das 1664 unter Führung von Ahmed Köprülü gegen Wien marschierte und in der Schlacht bei Mogersdorf vernichtend geschlagen werden konnte. Montecuccoli hinterliess daneben ein breites publizistisches Oeuvre, das bis weit ins 18. Jahrhundert hinein rezipiert wurde. „Das gesamte Werk ist gekennzeichnet von dem Bemühen, über die selbst gemachten Erfahrungen und die Verarbeitung des Wissens der Zeit zu einer umfassenden Analyse des Krieges unter taktischen, technischen und administrativen Gesichtspunkten zu kommen. Darüber hinaus suchte M. zugleich den Krieg in einem weiten, Wirtschaft und Finanzen einbeziehenden politischen Kontext zu verstehen, wozu ihn seine politischen und diplomatischen Missionen nach dem Westfälischen Frieden in Stand setzten.“ (NDB 18, S. 45). - Die Kupfer zeigen Truppenformationen, Geschütz-Typen, Festungsgrundrisse u.a.m. - Durchgehend etw. gebräunt bzw. stockfleckig, das Portrait mit alt hinterlegtem Einriss.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

289

- Montecuccoli, Raimondo. Memoires de Montecuculi. Avec les commentaires de Turpin de Crissé. 3 Bde. Mit gest. Portrait-Frontispiz, je 3 gest. Titel- u. Kopfvignetten sowie 41 gefalt. Kupfertafeln. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée & Merkus, 1770. 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. etw. Rückenverg. (etw. berieben, Rückenbezüge teils mit winzigen Absplitterungen).

Jähns III, 1155 u. 1378 - Jordan 2579. - Geringwellig bzw. staubrandig. - BEIGEGEBEN: Ders. Memoires ou Principes de l'art militaire en général. Mit gest. Portrait-Frontispiz u. 3 Kupfertafeln. Paris, Muzier, 1712. Kl.-8°. 441 S., [8] Bll. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (kl. Restaurierungsspur am Rücken).

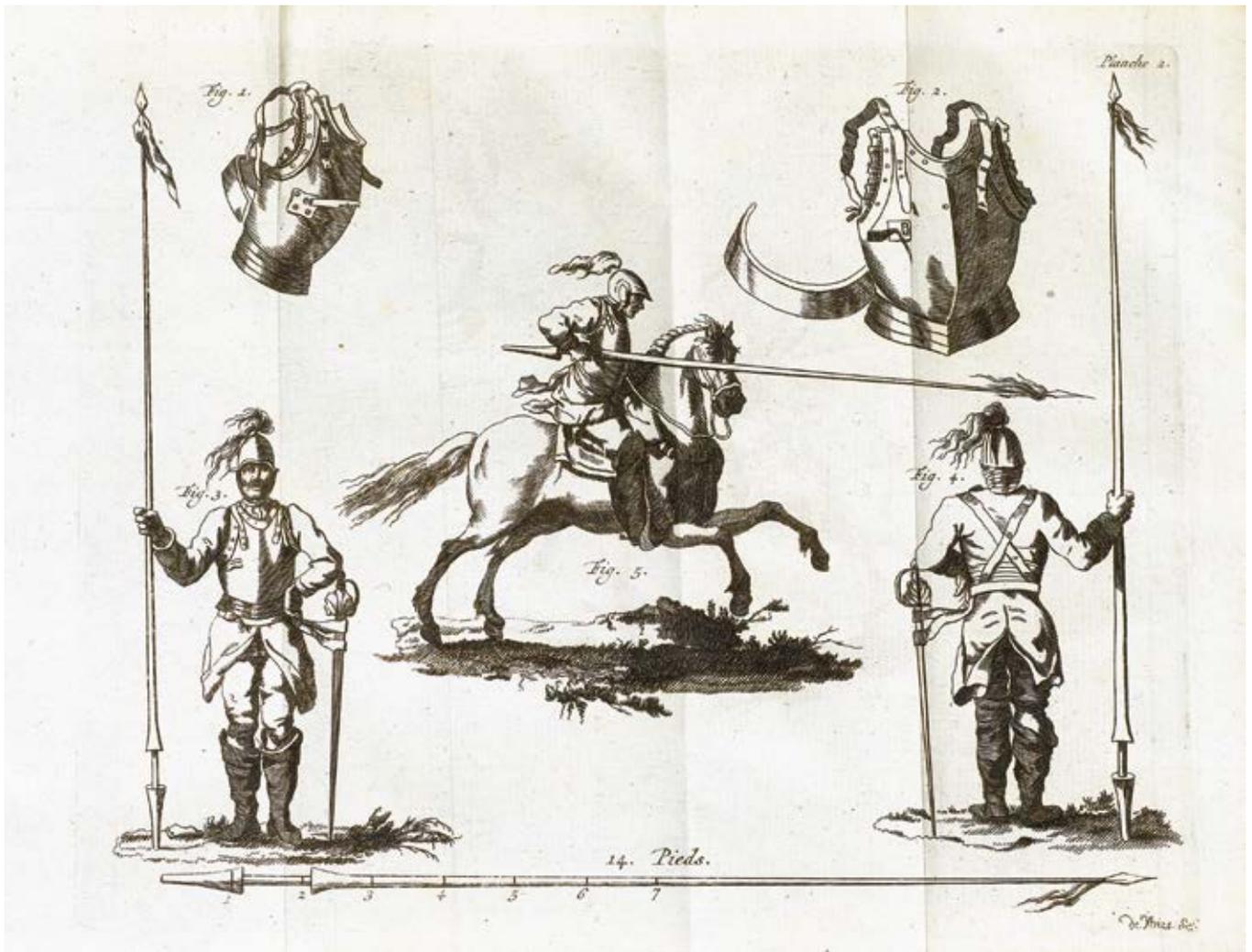
CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

290

- Moritz von Sachsen. Les rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre. (Ed.) par de Bonneville. Mit gest. Titelvignette, 43 gest- Vignetten im Text (teils wiederholt). u. 40 (22 gefalt.) Kupfertafeln. Den Haag, P. Gosse, 1756. Folio. XII, 228 S., [2] Bll. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Gelenke u. Kanten mit geringen Bereibungen).

Jähns 1500ff. - Pohler III, 590 - Graesse VI, 286 - Vgl. Lipperh. Qc 7 (Ausg. Amsterdam u. Leipzig 1757). - Erste Ausgabe. - „Der Mann, der sich hier oft so klug, so frei, so grossdenkend gibt, hat sich sein Lebtag mehr um schöne Weiber u. gute Jagd gekümmert als um ernste Studien, wenn er auch hie u. da einmal einen Anlauf zu diesen nahm. Nichtsdestoweniger oder vielleicht ebendeswegen ist sein Buch so fesselnd“ (Jähns). - Die ersten 10 Bll. mit kl. Wurmspur (Titelvignette mit kl. Bildverlust), anfangs leicht fingerfleckig, sonst nur minimal gebräunt. 2 Bll. der Vorrede verbunden. - Gutes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



289

291

- Moritz von Sachsen. *Mes rêveries*. Ouvrage posthume. Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie par l'abbé Pérau. 2 Bde. Mit 84 (13 gefalt., 18 doppelblattgr., 81 kolor.) Kupfertafeln. Amsterdam u. Leipzig, Arkstee & Merkus, 1757. Gr.-4°. [5] Bll., CXXXIV, 159 S.; [2] Bll., 259 S. HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückentiteln, Rückenverg. u. goldgepr. DSchildern (gering berieben).

Jähns 1502 - Lipperheide Qc 7 - Brunet V, 174 - Graesse VI, 286 - Vgl. Sander 1810 (gibt irrig 94 Tafeln an) - Fürstenberg S. 83 - Zweite, bedeutend erweiterte Ausgabe eines der wichtigsten kriegswissenschaftlichen Werke des 18. Jahrhunderts. „Unter all' den individuellen Arbeiten über Kriegskunst sind sie die individuellste. Es sind Einfälle eines wohlmeinenden, vielgewandten grossen Herrn, der früh an breite Auffassung des Lebens gewöhnt, sich eine Unbefangenheit des Urteils bewahrt hat“ (Jähns). - Mit den schönen Uniformtafeln sowie Festungsgrund- und -aufzissen, Truppenformationen, Geschützen usw. - Band 1 im breiten Unterrand durchgehend feucht- und stellenweise etwas sporflechtig, Bd. 2 teils unaufgeschnitten. - Gest. Exlibris.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

292

- Neues Militärarchiv, bearbeitet von einer Gesellschaft erfahrener Deutscher und Schweizer-Offiziere [Hg. v. Victor Emmanuel Thellung von Courtelary]. 4 Bde. Mit 4 gest. Faltkarten u. -plänen sowie einigen gefalt. Tabellen. Zürich, Orell, Füssli u. Comp., 1804-06 u. Bern, Typogr. Societät, 1807. 8°. HPgt. d. Z. mit hs. Rückentiteln u. eingeb. Lieferungsbroschuren (der Jgge 1, 2 u. 4).

Seltenes Periodikum mit interessantem Quellenmaterial zur Schweizer Militärgeschichte u. insbesondere zum Milizsystem in den Kantonen, der vierte Jg. erschien unter dem abweichenden Titel „Militär-Archiv, herausgegeben von mehrern Offiziers“. - Exlibris Gustav Wetter. - BEIGEgeben: Decker, C. v. **Die Taktik der drei Waffen: Infanterie, Kavallerie und Artillerie, einzeln und verbunden. Im Geiste der neuen Kriegführung**. 2 Bde. Berlin u.a., 1828 8°. XVI, 370 S., [2] Bll.; XIV, 359 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschildern u. Rückenverg. (Sign.-Märkchen am Rücken).

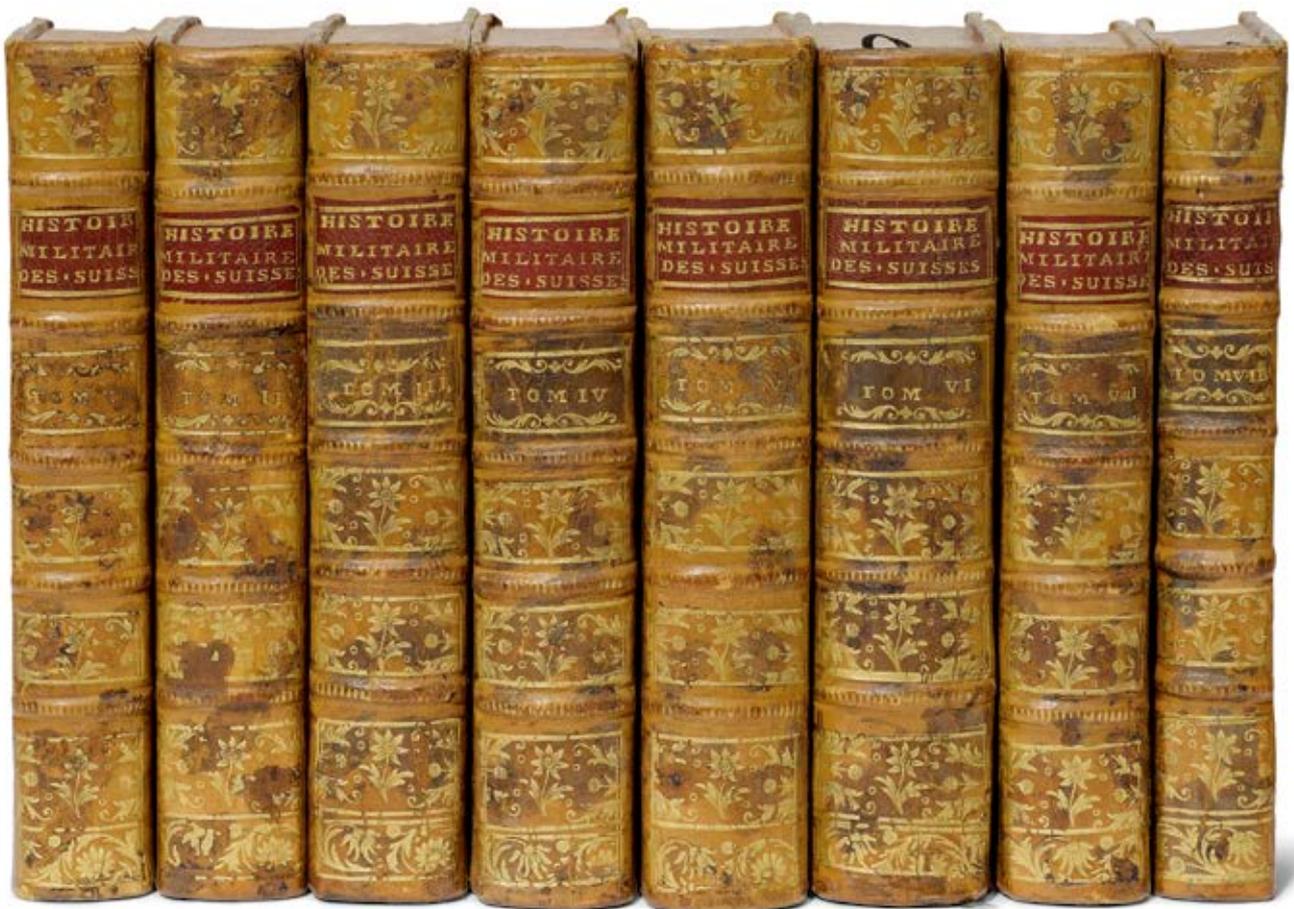
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

293

- Neujahrsblatt der Gesellschaft der Feuerwerker, in Zürich auf das Jahr 1806-1934. Komplette Folge von 129 Jahrgängen. Zürich 1806-1934. 4°. Mit zahlr. teils kolor. Karten und Plänen, in Kupferstich, Aquatinta u. Lithographie. Lose Original-Broschuren in 2 marmor. Pp.-Kassetten (1806-1849). 6 einheitlich gebundene HLdr. mit Rückentiteln (1850-1934; Formate leicht abweichend).

Jordan S. 424. - Umfangreiche Folge mit reichem Quellen- und Bildmaterial. - Nicht eingehend kollationiert, augenscheinlich komplett und in gutem Zustand, ohne Rückgaberecht.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



295

**294**  
MILITARIA - Rohan, Henri de. Konvolut von 6 Werken von und über den Herzog von Rohan und den Feldzug im Veltlin. Zus. in 8 Bänden.

1. **Le parfait Capitaine**. 3 Teile in 1 Bd. Paris, 1643. Kl.-4°. Pgt. d. Z. (stärker fleckig, Block angeplatzt). - 2. **Mémoires sur les choses advenues en France. Seconde édition**. 3 Teile in 1 Bd. [Amsterdam, Elzevier,] 1646. 12°. Pgt. d. Z. - Willems 1044. - 3. **Mémoires et lettres sur la guerre de la Valteline**. 3 Bde. Mit 1 gest. Portrait-Frontispiz. Genf, Vincent, 1758. Kl.-8°. Kalbsleder d. Z. - 4. [Fauvelet du Toc, A.] **Histoire secrete de Henry, Duc de Rohan**. Köln, Pierre Marteau [d.i. Holland], 1697. 12°. Spät. HLdr. - VD17 23:311893W - Barbier II, 673. - 5. **Campagne du Duc de Rohan dans la Valteline en 1635**. Mit 1 gest. Faltkarte. Amsterdam, 1788. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. - 6. **Feldzug des Herzogs von Rohan im Veltlin, im Jahr 1635. Dresden, 1789**. Spät. HLwd. mit hs. DSchild. - Einige Gebrauchs- und Lagerspuren, insgesamt aber ordentliche Reihe.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**295**  
- Zurlauben, [B. F. A. de]. *Histoire Militaire des Suisses au service de la France*. 8 Bde. Paris, Desaint & Saillant u.a., 1751-53. Kl.-8°. Marmor. Kalbslederbände d. Z. mit Rückenschildern u. floraler Rückenverg. (mini-me berieben).

Barth 26064. - Erste Ausgabe des Frühwerkes. - Hübsche Reihe.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**296**  
NAPOLEONICA - L'Ambigu, variétés atroces et amusantes, Journal dans le genre Égyptien [hrsg. v. J. G. Peltier]. Nrn. 1-9 (v. 58) in 1 Bd. Mit 9 gest. Titelvign. (in Wiederholung). London, Cox, Fils u. Baylis, o. J. (1803-1818). Gr.-4°. 226 S. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild (Kanten berieben, leicht bestossen).

Einzigste Ausgabe dieser seltenen anti-napoleonischen Zeitschrift. - Zweispalziger Text. Die Vign. mit einem bekrönten Napoleon als Sphinx in Anspielung auf die Ägypten-Expedition. - Stellenweise stockfleckig, im Schnitt gebräunt und etwas angestaubt. Erstes Bl. im Bund angerissen. - Zwischentitel gestempelt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



298

297

NUMISMATIK - Spanheim, [E. v.] *Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du grec. Avec des remarques et preuves, enrichies de plus de 300. médailles, et autres anciens Monumens.* Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette, 1 Kupfertafel, 3 gest. Vignetten und 219 gest. Textkupfern. Amsterdam, Honoré, 1728. 4°. [5] Bll., XLII, 286 S., [1] Bll., 196 S. Ldr. d. Z. mit Rückentitel, Rücken- u. Deckelverg. (bestossen, stärker beschabt u. mit Absplitterungen bzw. Fehlstellen im Bezug, Gelenke angeplatzt).

Lipsius 377 - Dritte Ausgabe des zuerst 1660 in Heidelberg erschienenen Werkes. Die erste grosse numismatische Arbeit des aus Genf stammenden Ezechiel von Spanheim (1629-1710), der als Diplomat zunächst in kurpfälzischen Diensten stand und den Heidelberger Hof in Paris und London vertrat. Nach seinem Wechsel nach Berlin wurde er 1689 zum Direktor der französischen Kolonien in Brandenburg ernannt. - Vors. feuchtrandig, flieg. Vors. lose, Titelei mit kl. Randläsur, in den breiten Rändern leicht fingerfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



299

299

RECHT - Besold, Christoph. *Thesaurus practicus.* Editio nova studio et opera C. L. Dietherrns. 2 Bde. Mit 1 gest. Frontispiz. Nürnberg, Endter, 1697-1699. Folio. [7] Bll., 1137 S., [24] Bll. ; [6] Bll., 859 S., [19] Bll. Folio. Ldr. d. Z. mit Rückenschildern u. reicher Rückenverg. (gering berieben, Kapitale mit schmalen Fehlstellen).

VD17 1:008155T u. 1:008164S - Vgl. Stintzing/L. I, 695. - Häufig aufgelegtes Reallexikon für die juristische Praxis, erstmals 1629 erschienen und von diversen Herausgebern den Bedürfnissen ihrer Zeit angepasst. Unter den Einträgen finden sich „Ambassador, Brüderschaft, Bierbrauen, Buchdrucker, Fehmengericht, Frevel, Galgen, Goldschmied, Heringfang, Kriegs-Recht, Lebkuchen, Mühlen, Pflugdienst, Puritaner, Raub, Türckensteuer, Wappen, Zuckerwerk“ u.v.a. - Hs. Besitzvermerke von 1715 auf Vors.; Bd. 2 mit durchgehendem Fleck in der unt. Ecke, ansonsten gutes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

298

ÖSTERREICH - Palazzi, Giovanni. *Aquila Austriaca, sub qua Imperatores Austriaci ab Alberto II. Honorifico usque ad Ferdinandum III. & IV.... usque ad Leopoldi primi.* 2 Bände. Mit 9 ganz. allegor. Kupfern nach A. von Westerhout u. ca. 100 (11 ganz.) numismat. Textkupfern. Venedig, Poleti für den Verfasser, 1679. Folio. [2] Bll., 609 S.; [2] Bll., 298 S., [15] Bll. Pgt. d. Z. mit Rückenschildern u. etw. Blindprägung (etw. angestaubt, 1 Kapital mit kl. Fehlstelle, Deckel etw. aufgebogen).

Graesse V, 104 - Lipsius/L. 303. - Erste Ausgabe. - Erschienen als in sich abgeschlossener 7. bzw. 8. Band der achteiligen „*Monarchia Occidentalis*“. - BEIGEBUNDEN: **Ders.** *Aquila romana ovvero monarchia occidentale da Carlo Magno d'occidente imperador primo sino alla coronatione del glorioso Leopoldo primo.* Mit 49 ganz. Kupfern. Venedig, 1679. [3] Bll., 175 S. - Cicognara 2077. - Mit der schönen Folge allegorischer Kaiserportraits nach A. van Westerhout u.a. - Etwas gebräunt, teils schmale Feuchtränder.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



302

300

RECHT - Grotius, Hugo. De jure belli ac pacis libri tres, in quibus jus naturae & gentium, item juris publici praecipua explicantur. Mit gest. Portrait-Frontispiz und gest. Titel. Amsterdam, Jansson-Waesberge 1689. 8°. [5] Bll., XXXIV, 904 S., [8] Bll., 32 S., [54] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel.

Ter Meulen/D. 585 - Graesse III, 162. - Die Erstausgabe erschien 1625 in Paris. - „Es war der erste Versuch, ausserhalb der Kirche und der Heiligen Schrift einen Rechtsgrundsatz aufzustellen und eine Rechtsgrundlage für Gesellschaft und Regierung zu schaffen“. - Grotius Thesen „sind für die späeren Auffassungen vom Völkerrecht grundlegend geworden“ (PMM 125). - BEIGEgeben: Vier weitere rechtswissenschaftliche Werke: 1. **Zoesius, H. Commentarius ad institutionum juris civilis libros IV cum additionibus perpetuis auctore V. Andrea.** Mit gest. Frontispiz. Köln, Wilhelmi, 1671. Kl.-4°. Ldr. d. Z. - VD17 1:012941B - 2. **Ders. Commentarius ad L. libros Digestorum seu Pandectarum.** [Ed.] per M. Naurath. Mit gest. Titel. Köln, Metternich, 1683. Kl.-4°. Pgt. d. Z. (Block vom Einband gelöst). - VD17 23:640782P - 3. **Gail, A. v. Practicarum observationum, tam ad processum juridicarum, praesertim imperialis camerae...** Ed. postrema correctior. 2 Tle. in 1 Bd. Ebd., 1699. Kl.-4°. Pgt. d. Z. VD17 12:206725B - 4. **Barry, F. de. De Successionibus testati ac intestati.** Lyon, Huguet, 1625. 4°. HLdr. d. Z. (Gelenke lädiert). - Teils auch innen mit Gebrauchsspuren, insgesamt ordentliche Exemplare.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

301

SOZIALISMUS - Pareto, Vilfredo. Les Systèmes Socialistes. 2 Bde. Paris, V. Giard & E. Brière, 1902-3. 8°. [2] Bll., 406 S., [1] Bll.; [2] Bll., 492 S. HPgt. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (etwas fleckig, Kanten minimal berieben).

Stammhammer III, S. 255 - Erste Ausgabe. - Gleichmässig gebräunt. Einige Anstreichungen u. Marginalien in Bleistift.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



303



306

## Helvetica

302

APPENZELL - Walser, G. Neue Appenzeller Chronik oder Beschreibung des Cantons Appenzell der Innern- und Ausern-Rooden... 2 in 1 Bd. Mit gest. Frontisp. v. J. G. Thelott und 1 mehrfach gefalt. kolor. Karte. St. Gallen, R. Weniger für den Autor, 1740. 8°. Titel in Rot und Schwarz, [7] Bll., 752, 112 S. Anhang mit Register. Pgt. d. Z. mit Rückenschild (gering fleckig, Rückenbezug mit kl. Einriss u. Absplitterung).

Haller IV, 796 - Feller/B. S. 573ff. - Wäber 307 - Lonchamp 3231 - Barth 19954. - Das Hauptwerk Gabriel Walsers. - Mit der schönen Kantonskarte des Appenzells von Walser. - Anfangs mit kl. Feuchtspur im unt. Seitenrand, ansonsten wohlherhalten u. sauber. - BEIGE GEBEN: Ders. **Kurz gefasste Schweitzer-Geographie**. Zürich, 1770. 8°. [2] Bll., 547 S. HPgt. d. Z. - Barth 17097. - Kl. Feuchtfleck im Oberrand.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

303

Baedeker, Karl. Die Schweiz. Handbuch für Reisende, nach eigener Anschauung und den besten Hülfquellen bearbeitet. Fünfte verbesserte Auflage. Mit 6 (davon 1 gefalt.) gest. Karten, 4 Plänen, u. 16 Tafeln. Koblenz u. Basel, Schweighauser, 1854. 8°. [1] Bl., XL, 374 S. [1] Bl. OLn. mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel (leicht berieben u. bestossen).

Komplett mit farb. lithogr. Wappentafel als Frontispiz. - Mit einer zusätzlichen mont. Karte der Schweiz auf dem VSpiegel. - Minimal stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

304

Balneologie - [Poggio, Francesco.] Die Bäder zu Baden in der Schweiz. Eine Beschreibung derselben aus dem fünfzehnten Jahrhundert. Mit neuen Anmerkungen. Für Schweizer und Ausländer gar nützlich und lustig zu lesen. Mit gest. Frontispiz von J. K. Mayr. O. O., „gedruckt für beyderley Geschlecht“, 1780. Kl.-8°. 46 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild.

Barth 20639 u. 20640 - Holzmann/B. VI, 1788 u. VII, 1063 (gibt Leipzig als Druckort an) - Hayn/G. I, 161 (fälschlich 40 S.). - Einzige Ausgabe. - Kl. hs. Besitzvermerk am Titel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

305

BERN - Der Stadt Bern vernüwerte Gerichtssatzung. Mit grosser Titelholzschnittbordüre und 1 gefalt. Holzschnitt-Tafel. Bern, A. Weerli, 1615. Kl.-Folio. [2], 216, [22] Bll. Pgt. d. Z. (stärker fleckig, Gelenkanriss alt genäht).

VD17 12:626078K - Haller IV, 1931 - Barth 24257. - Erste Ausgabe dieser Satzung, die noch bis 1762 gültig bleiben sollte. Die Tafel zeigt einen „Baum der Blutsverwandschaft“. - Block vor Titel angeplatzt, dieser mit kl. Rasur u. etw. Bildverlust sowie im Seitenrand beschnitten. Durchgehend gebräunt u. feuchtrandig, die letzten Registerbill. stärker.

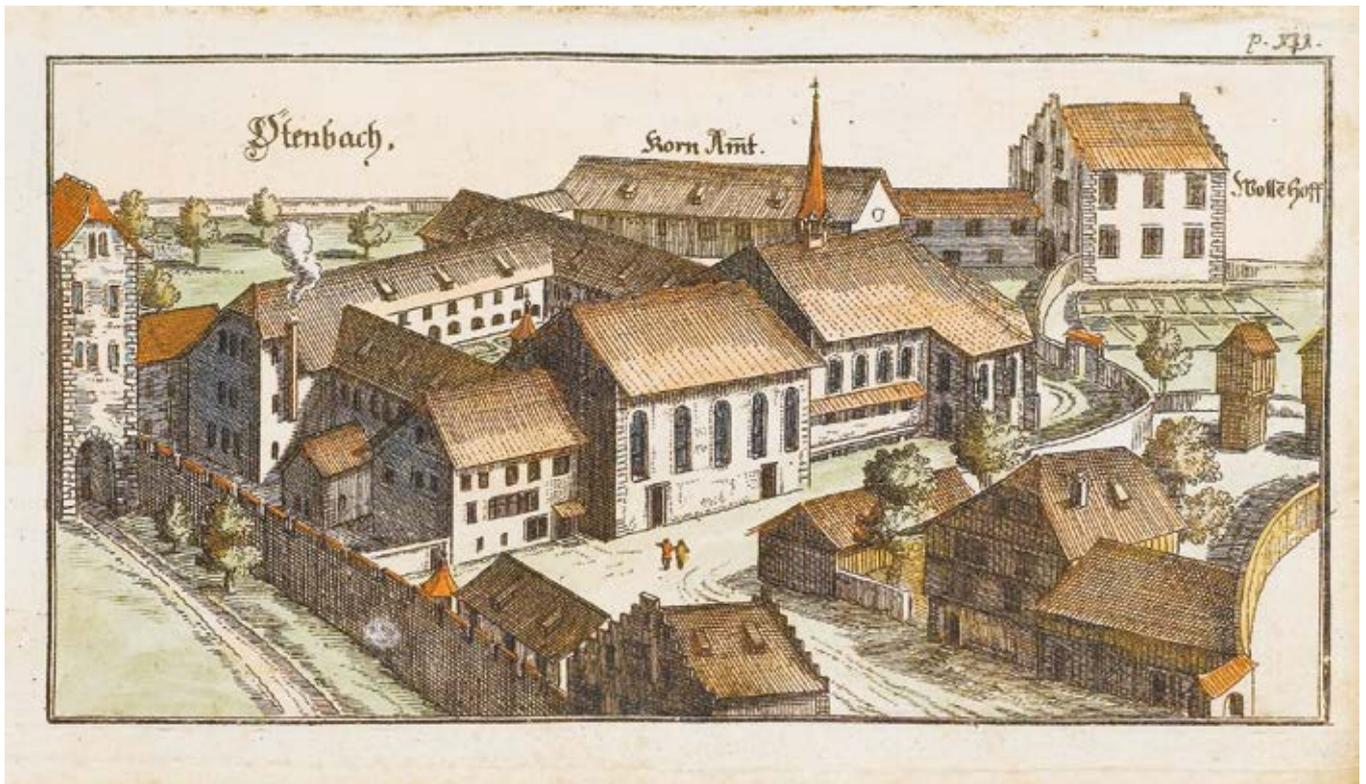
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

306

- Streit, Arnold. Album historisch-heraldischer Alterthümer und Baudenkmale der Stadt Bern und Umgegend. Bd. 1 (v. 2). Mit 80 (teils farb.) lithogr. Tafeln. Bern, im Selbstverlag 1858. Qu-4°. [18] S., Tafeln. HLdr. d. Z. (berieben, Ecken bestossen).

Barth 18895 - Brun, SKL IV, 633. - EA. - Zusätzlich eingebunden 1 Lithographie hs. bez. „Waisenhausler 1796“. Das einzige Werk des in Köniz geborenen Lithographen (1831-1871), von dem Brun vermutet, dass er selbst die Darstellungen gezeichnet und lithographiert hat. 1863 ging er in Konkurs. - Bd. 2 erschien 1862. - Durchgängig in den Rändern stock- u. fingerfleckig, im Schnitt gebräunt. Wenige Tafeln mit kl. Randläsuren (ausserhalb der Darstellung). - Alter Besitzerstempel auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



307

**307**

Bluntschli, Hans Heinrich. Merckwürdigkeiten der Statt Zürich und Dero Landschaft. Zum andern mal aufgelegt. Mit kolor. Kupfertitel u. 25 kolor. Kupfertafeln. Zürich, Lindinner, 1711. Kl.-8°. [7] Bll., 407 S. Ldr. d. Z. (Rücken mit kl. Fehlstellen, berieben u. beschabt).

Lonchamp 351 - Zweite Ausgabe, hier vorliegend mit den Kupfern in hübschem Altkolorit. Neben ganzseitigen Ansichten aus Zürich (Fraumünster, Grossmünster, Kornhaus, Rathaus, Predigerkirche, Wasserkirche, Schützenhaus usw.) finden sich weitere Tafeln mit je zwei bzw. drei kleinen Stadtansichten, darunter Andelfingen, Eglisau, Bülach, Greifensee, Stein am Rhein, Winterthur u.a.m. - Gebräunt, in den Rändern etw. fleckig. Ein kl. Fleck im mit etw. Textverlust (S. 12).

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**308**

Bourrit, [Marc-Théodore]. Nouvelle description générale et particulière des glaciers, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie & de Savoie. Nouvelle édition. 3 Bände. Mit gest. Faltkarte u. 13 (10 gefalt.) Kupfertafeln. Genf, Barde, 1785. 8°. Ldr. d. Z. mit Rückenschildern (berieben u. beschabt).

Vgl. Lonchamp 413 - Barth 18037 (Ausg. 1787). - Der aus Genf stammende Schriftsteller, Maler und Reisende Marc-Théodore Bourrit (1739-1819) gehört zu den Pionieren der Alpinistik ebenso wie der Alpenmalerei. Er begleitete de Saussure bei den ersten Alpenbesteigungen und illustrierte dessen „Voyages dans les Alpes“ (1791-96). Darüber hinaus veröffentlichte er eigene Beschreibungen von Alpenregionen, worunter die vorliegende Arbeit die umfangreichste darstellt. - Gering gebräunt, in den Rändern teils leicht fleckig, Bd. 2 etw. stärker.

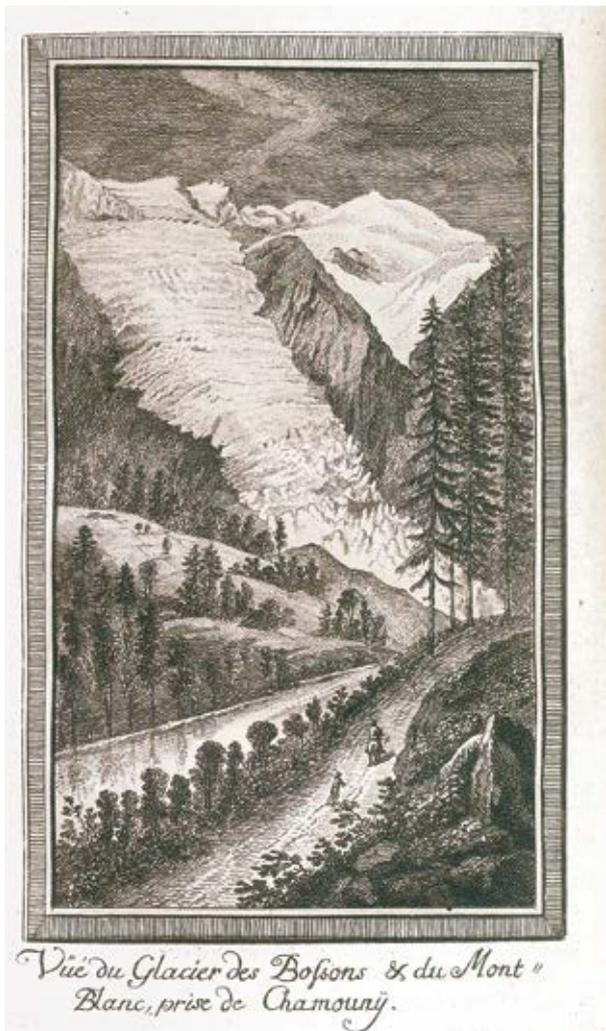
CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**309**

Diplomatiegeschichte und politisches Denken in der Schweiz. Vier Werke.

1. [Holzer, J. R.], **Sammlung Der vornehmsten Bündnissen, Verträgen, Vereinigungen, etc. Welche die Cron Franckrych Mit Loblicher Eydgnosschafft... aufgerichtet.** Bern, Hortinus, 1732. [11] Bll., 8 S., 456 (falsch 454) S. - ANGEBUNDEN: **Wagner, J. G. Parisische Reyß, Handlung u. Bünd-Schwür... II. Edition.** O. O. u. Dr., 1732. 92 (falsch 82) S. 8°. Ldr. d. Z. mit Rückenschild (gering berieben). - Barth 23957 (I) u. vgl. Haller V, 1219 (II).
- 2. **Erlach, Rudolf Ludwig von. Précis des devoirs du souverain.** Lausanne, Mourer, 1791. 288 S. Pp. d. Z. mit hs. Rückenschild u. Bibliotheks-Märkchen am VDeckel. - EA. - 3. **Haller, C. L. v. Politische Religion oder biblische Lehre über die Staaten.** Winterthur, Steiner, 1811. 8°. XII, 104 s. Pp. d. Z. mit Rückenschild (Rücken aufgehellt, etw. fleckig). - EA. - Sauberes Exemplar auf festem Papier. -
4. **Henke, E. Oeffentliches Recht der Schweizerischen Eidgenossenschaft und der Kantone der Schweiz.** Aarau, Sauerländer, 1824. 8°. 351 S. Marmor. Pp. d. Z. mit Rückenschild. - EA.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



308

310

EISENBAHN - Bodensee-Toggenburg-Zürichsee. Denkschrift über die Eisenbahn-Verbindung Romanshorn-St. Gallen-Wattwil-Uznach. Hg. vom St. Gallischen Ingenieur- und Architektenverein. Mit zahlr. Abb., Plänen und Skizzen im Text u. auf 30 teils gefalt. Tafeln. St. Gallen, Zollikofer, 1911. 118 S. Folio. OKart. (etw. lichtrandig u. stockfleckig, Gelenke angeplatzt).

Umfangreiche Dokumentation mit zahlr. Grund- u. Aufrissen von Brücken, Viadukten u. Tunneln, Abbildungen der Bahnhofsbauten usw. - 1 Nachtragsblatt vorne eingebunden, 1 Begleitschreiben der Bodensee-Toggenburgbahn lose eingelegt; dieses stärker stockfleckig, sonst nur zu Beginn u. im Seitenschnitt leichte Stockflecken.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



311

311

Forestier, Alcide de. Alpes pittoresques. Description de la Suisse. 2 Bde. Mit 2 gest. Titeln mit Vign., 25 (teils kol.) Lithographien, 73 Stahlstichtafeln u. 23 (davon 7 gefalt., 1 grenzkol.) gest. Karten. Paris, Delloye, 1837-1838. 4°. [1] Bl., LVI, 208 S., [1] Bl.; [1] Bl., 261 S., [1] Bl. HLeber d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Kanten etwas berieben).

Lipperheide Ga 43 (nennt 96 Tafeln u. 26 Karten) - Lonchamp 65 - Hiler 322 - Wäber 72. - Erste Ausgabe dieses berühmten Reisewerkes der Schweiz im 19. Jh. Die Lithographien mit Trachtendarstellungen, Wappendarstellungen, 1 grossformatigem Panorama und 1 gefalt. Totentanzdarstellung. - Im Schnitt gebräunt, etwas stockfleckig.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

312

Freyenthal, Ernst Warmmund (d. i. Johann Grob). Treugemeinter Eydnössischer Auffwecker. O. O., 1688. Kl.-4°. 24 S. Mod. Pp.

VD17 32:633317U - Dünnhaupt 1853, 2.1. - Erste Ausgabe. - Gering stockfleckig.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



314

**313**  
Geschichte der Schweiz und ihrer Kantone.  
Konvolut von 5 Bänden.

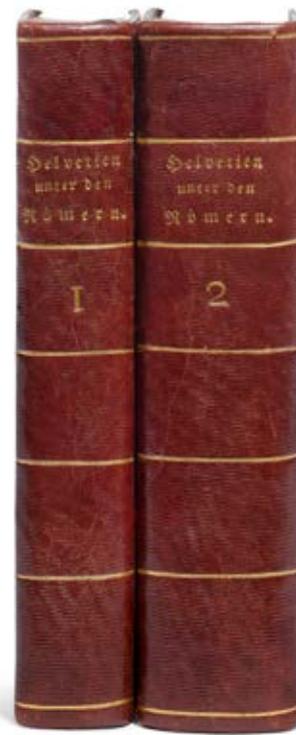
1. **Tschudi, J. H. Beschreibung des Lobl. Orths und Lands Glarus.** Mit 1 (von 3) Kupfertafeln. Zürich, 1714. Kl.-8°. [23] Bll., 928 (recte: 824) S., [13] Bll. (Ohne das Errata-Bl.). Ldr. d. Z. (stärker bestossen, Kapitale mit Einrissen u. Fehlstellen). - EA. - Die beiden fehlenden Kupfer jeweils als Fragmente eingebunden. Stärker gebräunt bzw. stockfleckig, etw. unfrisch. - 2. **Moser, J. J. Die gerettete völlige Souverainete der löblichen Schweizerischen Eydgenossenschaft.** Tübingen, 1731. 52, 84 S. Pp.d. Z. (Rückenbezug teils gelöst). - 3. **Beck, J. Introductio in historiam patriam Helvetiorum.** Zürich, 1744. 76 S., [1] Bl. Pp. - 4. **[Müller von Friedberg]. Ueber der Eidgenossen Staats-Interesse in Absicht auf das Fürstenthum Neuenburg und Vallendis.** St. Gallen, 1789. 156 S., [1] Bl. Interimsbroschur. - 5. **Zschokke, H. Geschichte vom Kampf und Untergang der schweizerischen Berg- und Waldkantone.** Mit gest. Portrait u. gest. Faltkarte. Bern u. Zürich, 1801. [2] Bll., 362 S., [1] w. Bl., 14 S. Mod. Interimsbroschur. - EA. - Unbeschnitten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**314**  
[Grasser, J. J.]. Schweizerisch Heldenbuch, darin: Die Denkwürdigsten Thaten und Sachen Gemeiner Loblicher Eydgnosschaft, aufgezeichnet und beschrieben. Schön und lustig zu lesen. Mit gest. Titelbordüre, 21 Textkupfern u. 2 Textholzschnitten. Basel, Wagner, 1624. Kl.-4°. 221 S., [1] Bl. Ldr. d. 18. Jhs. mit Rückenschild u. floraler Rückenverg. (VGelenk mit Einriss am Kapital, Deckel leicht aufgebogen).

VD17 23:247613S - Lonchamp 1299. - Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, S. 114-128 mit hinterlegt. Einriss im Oberband (ohne Textberührung).

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

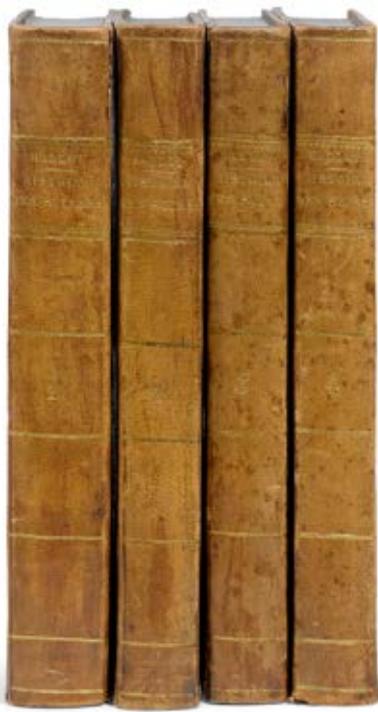


316

**315**  
GRAUBÜNDEN - Ebel, J. G. Die neuen Strassen durch den Kanton Graubünden. In dreyssig Blättern von Chur über den Splügen bis zum Comersee, und über den Bernhardino bis Bellinzona dargestellt... 1. (v. 5) Lfg. Mit gest. Titel mit Aquatinta-Vignette (fehlt), 5 (st. 32) Aquatinten in Farbdruck von R. Bodmer u. C. Rordorf nach J. J. Meyer (num. 1, 3-6), 1 (st. 6) Erläuterungstafeln in Umrisradierung und 1 gest. Faltkarte von H. Keller. Zürich, J. J. Meyer, 1825. Qu.-4°. Titel, 44 (st. 166) S. Bedruckte OBrosch. (Rücken verstärkt, etwas fleckig) in neuer Pp.-Mappe mit goldgepr. Rückensch. u. Schuber).

Lonchamp 892 u. 897 - Barth 30799 u. 30780 - Engelmänn 531 - Wäber I, 332. - Erste Ausgabe. - Das Werk erschien 1825-26 in 5 Lieferungen, die letzte mit abweichendem Titel „Die Bergstrassen durch den Canton Graubünden nach dem Langen- und Comer See.“. Die prächtigen Tafeln zeigen Chur, Vorder- u. Hinter-Rhein zu Reichenau, Schloss Rätzuns und Calanda-Berg u. Domleschger-Tal (2). Die Karte zeigt die zwei 1823 und 1826 eröffneten Fahrstrassen über den San Bernardino und Splügen. - Die Aquatinten in schönem Kolorit und unter Schutzfolie. Etwas stockfleckig, Titel u. Karte stärker. Die Karte mit Tesa unschön im Falz verstärkt. S. 41-44 etwas angerändert, S. 43-44 mit rest. Papierfleckstelle. Insgesamt wohl-erhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



320



315

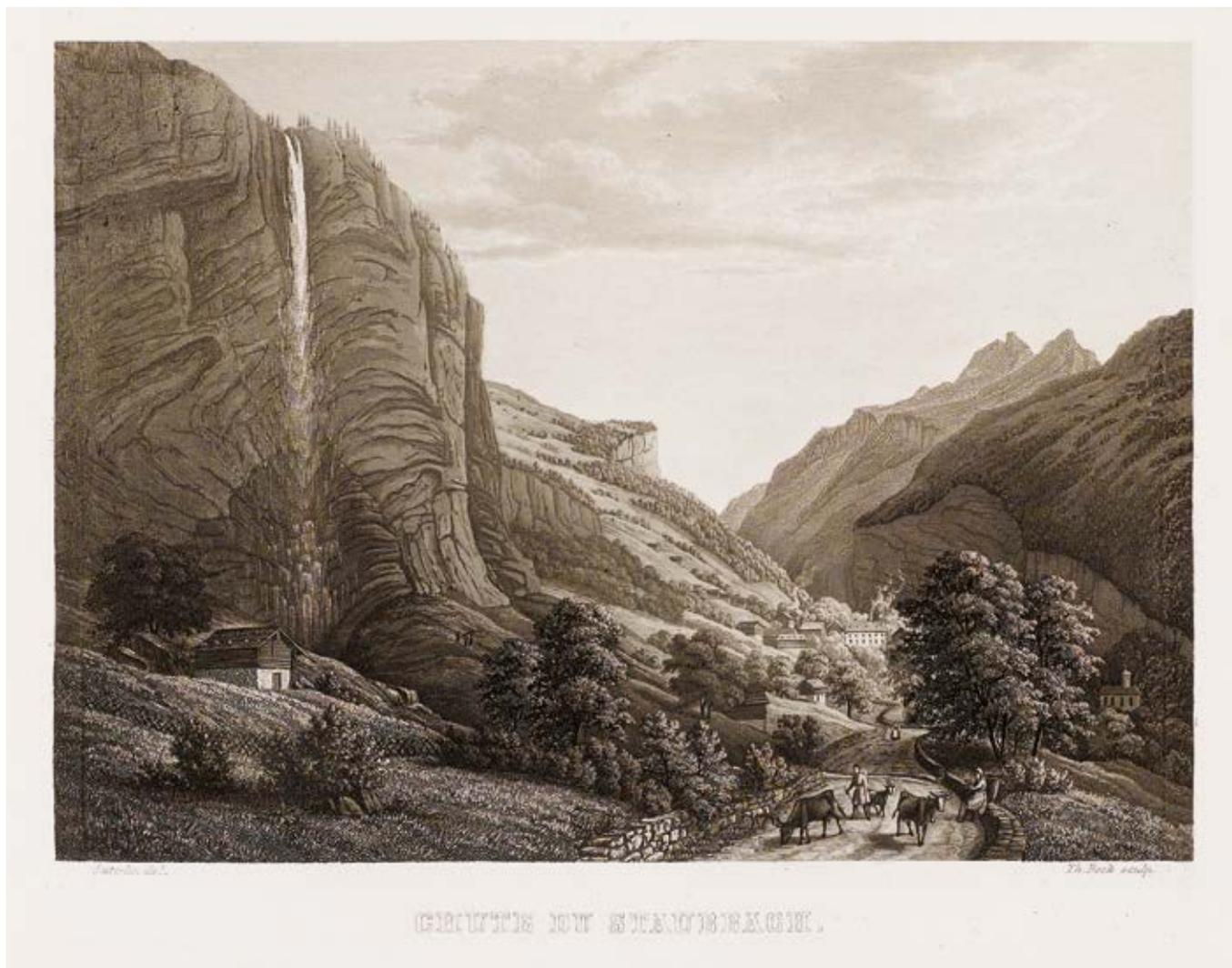
Die Stadt Chur.

La ville de Coire.



318

SOLOTHURN, von SOLOTHURN.  
(Solothurn)



319

**316**

Haller von Königsfelden, Franz Ludwig von. *Helvetien unter den Römern*. 2 Bde. Mit gest. Titelvign., 2 gefalt. Kupferkarten u. 2 gefalt. Kupfertafeln. Bern, auf Kosten des Verf., 1811-12. 8°. [4] Bll., 347; [2] Bll., 566 S. Rote HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. linear. Rückenverg.

Lonchamp 1386 - Barth 193. - Erste Ausgabe. - Mit einem zusätzlichen, lose eingelegten Errata-Blatt (dieses hs. bezeichnet). - Schönes Exemplar.

CHF 160.- / 240.-  
(€ 130.- / 200.-)

**317**

Konvolut von 4 Werken zur Geschichte der Schweiz in Erstausgaben.

1. **Sommerlatt, C. V. v. Beschreibung der XXII. Schweizer-Kantone**. Mit lithogr. Frontispiz u. 1 gefalt. Tabelle. Basel, 1838. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. - Ergänzungsband zu Sommerlatts kleinem Atlas der Schweiz. - 2. **Hartmann, G. L. Geschichte der Stadt St. Gallen**. St. Gallen, 1818. HLdr. d. Z. mit Rückenschild. - 3. **[Wegelin, C.] Lichtensteig, dargestellt nach seinem gegenwärtigen Zustande und seinen bisherigen Schicksalen**. St. Gallen, 1826. Pp. d. Z. mit Rückenschild. - Explr. aus dem Besitz von Peter Wegelin, Buchdrucker u. Bruder des Verf. - 4. **Henne, A. Ansichten eines Obskuranten über Katholizismus und Protestantismus**. St. Gallen, 1829. Pp. d. Z. - Eine Beigabe. - Zus. 5 Bde.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**318**

Krüsi, Chr. Erinnerung an die Schweiz. *Souvenir de la Suisse. Souvenir of Switzerland*. Titel und 50 Stahlstich-Tafeln mit Hunderten von Ansichten. Basel, Krüsi, [um 1870]. Quer-4°. Rote OLwd mit Gold- und Blindprägung sowie VGoldschnitt. (Gelenke mit Einrissen, Block gebrochen).

Hübsche Sammlung von „Souvenir-Blättern“, die jeweils eine Stadt oder eine Region mit mehreren kleinen Ansichten präsentieren, darunter Basel, Zürich, Zürichsee (2), Bern, Genf (2), Genfer See, Lausanne, Glarus, Neuchâtel, Interlaken, Grindelwald Vierwaldstättersee (3), Zug, Einsiedeln, Solothurn, Sitten, Leukerbad, Vevey, Lugano u. v. a. - Durchgehend stockfleckig, zumeist in den Rändern.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



321

**319**

La Suisse (Deckeltitel). Hrsg. v. Hasler & Cie. Mit 98 Aquatinta-Radierungen von F. Hirchenhain, J. J. Tanner, T. Beck u.a. nach E. Corrodi, A. Winterlin, u.a. Basel, A. Sattler, o. J. (um 1850). Quer-4°. Blindgepr. Leinenband mit Deckeltitel in Goldprägung, Goldschnitt (Ecken minim bestossen, kl. Kratzspuren, HGelenk unt. leicht angeplatzt).

Nicht bei Lonchamp. - Schönes Vedutenbuch der Schweiz mit prachtvollen Ansichten vom Staubbachfall, Matterhorn, Mont-Blanc, der Tellskapelle, Bern, Basel, Luzern, Genf, Zürich u.v.m. - Die dekorativen Stiche mit Schutzblättern, breitrandiges Exemplar auf starkem Karton. Die Tafel von Grütli teilkol. Gelegentlich stockfleckig (meist im weissen Rand) oder papierbedingt gebräunt. Im Bundsteg etwas gelockert.

CHF 6 500.- / 9 000.-  
(€ 5 420.- / 7 500.-)

**320**

Mallet, P. H. Histoire des Suisses ou Helvétiens. 4 Bde. Mit 4 gest. Titelvignetten v. C. G. Geissler u. 1 gest. Faltkarte. Genf, Manget, 1803. 8°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentiteln u. linear. Rückenverg. (1 VGelenk mit kl. Einriss, 1 Deckelbezug mit Wurmspur).

Barth III, 10255 - Lonchamp 1901 - Feller/B. II, 603. - Erste Ausgabe. - Namenszug auf Vortiteln, gutes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**321\***

Merian, M. Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae. Dat is een Beschryvinge en eygentlyke Afbeeldinge der steden en Plaetsen vant loffelyke Eetgenootscap anders Schweitzerland Graubunters, Wallissers en Toegehorige Plaetsen. UND: Simler, J. Een Historische Beschrijvinge van Svvtser-landt. 2 Teile in 1 Bd. Mit Kupfertitel, 1 Wappenkupfer, 1 gefalt. Kupferkarte und 75 Ansichten auf 55 (davon 54 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Amsterdam, C. Danckertsz, [1644]. 4°. [2] Bll., 48, 81 S. Pgt. d. Z. (fleckig, Rücken mit Läsuren, Ecken bestossen).

Wüthrich IV, 1.2 - Erste niederländische Ausgabe. - Vord. Innengelenk gebrochen, Block vom Einband gelöst. Etw. gebräunt u. staubrandig, durchgehend feuchtfleckig im Unterrand, im letzten Drittel grösserer Feuchtfleck. Wenige Tafeln mit kl. Randläsuren, die Ansicht von Lausanne mit Einriss in der Bildmitte, die Karte in den Falzen alt hinterlegt.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 330.- / 5 000.-)



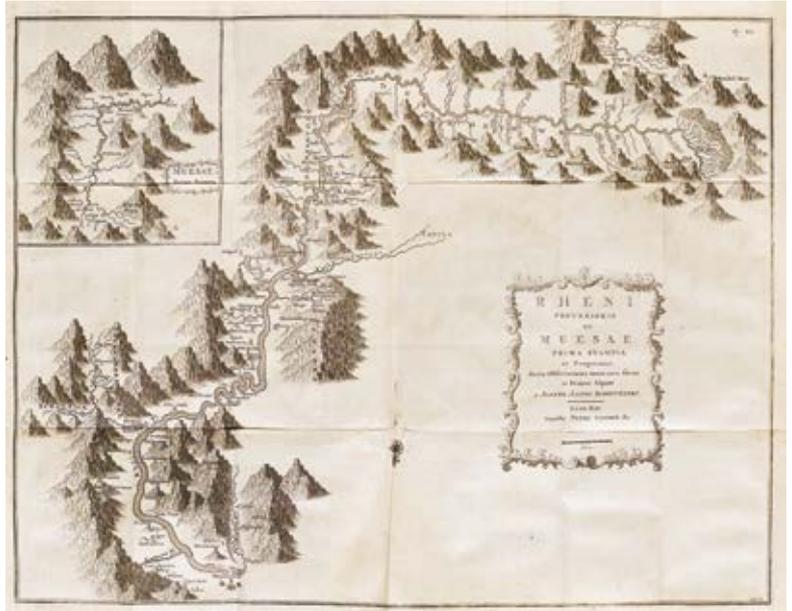
323

322

Murer, [Johann] Heinrich. *Helvetia sancta, seu paradus sanctorum Helvetiae florum*; Das ist ein Heylicher lustiger Blumen-Garten unnd Paradeiss der Heyligen; Oder Beschreibung aller Heyligen, so von anfang der Christenheit, biss auff unsere Zeit in Heyligkeit des Lebens,... nicht allein in Schweitzerland, sondern angränzenden Orthen geleuchtet. Mit gest. Titel, gest. Titelvignette u. 39 nahezu blattgr. gest. Tafeln von Rudolf Meyer nach Hans Asper, sowie 2 gest. Wappen u. 3 gest. Textvign. Luzern, D. Haultt, 1648. Folio. [8] Bll., 432 S., [3] Bll. Pgt. d. 19. Jhs. mit Rückenschild (Rücken lädiert und mit grösseren Fehlstellen, Deckel leicht aufgebogen u. etw. staubfleckig).

VD17 12:118604L - Haller III, 1520 - Lonchamp 2171 (mit falscher Angabe der Kupfer) - Feller/Bonjour 392. - Erste Ausgabe des berühmten Illustrationswerkes, das als das „prächtigste Druckwerk, das zur Zeit des 30 jährigen Krieges in der gesamten Eidgenossenschaft geschaffen wurde“ (M. Früh) gilt. Das postum veröffentlichte Lebenswerk Heinrich Murers (1588-1638), Prokurator der Kartause Ittingen, schildert in 57 Kapiteln u. in chronologischer Folge die Lebensgeschichte von Heiligen und Seeligen vorwiegend aus der Schweiz, die Kupfer mit anschaulichen bis drastischen Darstellungen ihrer Taten und Martyrien. - Vortitel angerändert u. stärker fleckig, Kupfertitel seitlich bis an die Darstellung beschnitten, anfangs stellenweise kl. Randläsuren, etw. fingerfleckig u. gebräunt.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)



323

323

Scheuchzer, J. J. *Ouresiphites Helveticus, sive Itinera per Helvetiae Alpinas Regiones facta annis [1702-1711] Plurimis tabulis aeneis illustrata*. 4 Teile in 2 Bänden. Mit gest. Titel, 4 wiederholt. gest. Titelvignetten, 4 gest. Portraits, 3 (1 gefalt.) gest. Widmungstafeln, 1 gefalt. Kupferstichkarte und 124 meist gefalt. Kupfertafeln, davon 2 mit beweglich montierten Teilen. Leyden, Van der Aa, 1723. 4°. [8] Bl., 167 S., [2] Bl., S. 169-342 (S. 343-350 in der Pagination übersprungen); [1] Bl., S. 351-428, [1] Bl.; S. 429-520; [1] Bl., S. 521-635, [26] Bl. Register. Ldr. d. Z. mit Rückentiteln, Rückenverg. u. DFileten. Deckel mit Blindprägung (Gelenke mit kl. Einrissen, Deckel leicht aufgebogen).

Barth 17521 - Haller I, 995 - Lonchamp 2641 - Wäber 28 - Nissen ZBI 3656.- Zweite und erste vollständige Ausgabe des bekannten u. umfangreichsten Reisewerkes von Scheuchzer, der seit 1696 in Zürich als Professor wirkte. Diese Leydener Ausgabe ist besonders wegen der zahlreichen Stadt-Ansichten nach Merian geschätzt, die Van der Aa beibinden liess, darunter Altdorf, Baden, Bern, Chur, Fribourg, Glarus, Lausanne, Luzern, Rapperswil, Sion, Solothurn, St. Gallen, Thun, Zürich (Vogelschau u. Ansicht von der Seeseite), Zug u.v.a. Ausserdem mit Plänen (Berg- u. Flussprofilen), mineralogischen, botanischen und zoologischen Tafeln (Fabelwesen). - Bd. 2 mit schmalem Feuchtfleck im Oberrand. Gering gebräuntes, ansonsten gutes Exemplar. Die Stiche in kräftigen, meist breitrandigen Abdrucken

CHF 2 400.- / 3 600.-  
(€ 2 000.- / 3 000.-)

324

[Simler, Josias]. *Exhortation aux Suisses en général pour leur conservation contre les esmeutes & dangers du temps présent*. Mit gest. Titelvign. u. gest. Schlussvign. O.O. (Genf), G. Cartier, 1607. 8°. 23 S. Neues Pgt. mit hs. RTitel.

Vgl. Barth 23685 - Haller IV, 409, S. 209 - DHBS VI, 193. - 5. Ausgabe. - Ist üblicherweise dem Werk „La republique des Suisses“ angebunden. - Feuchtränder u. Bräunungsspuren. Letztes Bl. mit rest. Papierfehlstelle, kl. Papierabrieb (Schlussvign. mit kl. Darstellungsverlust). - Exlibris „M. le comte Riant“.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



325



327



328

325

Simler, Josias. Von dem Regiment Lobl. Eydgenossenschaft. Mit erforderlichen Anmerkungen erläutert, und bis auf diese Zeiten fortgesetzt von Hans Jacob Leu. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Frontispiz u. 1 gest. Faltkarte. Zürich, Gessner, 1722. Kl.-4°. [8] Bll., 717 S., [11] Bll. Pgt. d. Z. mit Rückentitel.

Barth 23693 - Lonchamp 2717 - Vgl. Feller/B. 162 u. 437. - Erste Ausgabe der Neubearbeitung durch J. J. Leu, mit dem hübschen allegorischen Frontispiz von J. M. Füsslin. „Bis zum Untergang der alten Schweiz blieb Simlers Werk das beliebteste Handbuch des eidgenössischen Staatsrechtes und die verarbeitete Kurzdarstellung der Schweizergeschichte.“ (F./B.). - Sauberes Exemplar. - BEIGEGEBEN: Moser, J. J. Die gerettete völlige Souverainete der löblichen Schweizerischen Eydgenossenschaft. Tübingen, Schramm, 1731. Kl.-4°. 84 S. HPgt. d. Z. mit hs. Rückentitel.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

326

Simler, Josias. Von dem Regiment loblicher Eidgnoschaft zwey Bücher. Mit gest. Portrait-Frontispiz, gest. Titel u. gest. Faltkarte. Zürich, Bodmer, 1645. Kl.-8°. [62] Bll., 555 S. Pgt. d. Z. mit durchgez. Bünden (gering fleckig).

Barth 23689 - Lonchamp 2717 (Ausg. 1722). - Feller/B. 195ff. - In den Rändern leicht stockfleckig, hs. Besitzvermerk von alter Hand (dat. 1703) auf Spiegel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

327

Sprecher von Berneck, Fortunat. Historia, von denen Unruhen und Kriegen, so in denen hochlöblichen Rhaetischen Landen vor Jahren entstanden [...]. Auss dem Latinischen in das Teutsche übersetzt und nun in den Truck verfertigt. St. Gallen, Tobias Hochreutiner, 1701. Kl.-4°. [2] Bll., 768 S. Pgt. d. Z. mit Rückenschild (etw. angestaubt u. fleckig).

Barth 2064 - Haller V, 242, 746 - Vgl. Feller/B. I, 338 (nur Ausg. Schaffhausen 1703). - Erste deutsche Ausgabe. - Etw. gebräunt bzw. stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

328

Sprecher von Berneck, Fortunat. Rhetische Cronica, Oder Kurtze und warhaffte Beschreibung Rhetischer Kriegs- und Regiments-Sachen. Von newem übersehen corrigiert, und vermehrt, jetzt aber in die teutsche Sprach übersetzt. Chur, J. G. Barbisch, 1676. Kl.-4°. [4] Bll., 373 S., [1] Bl. Blindgepr. Ldr. d. Z. mit 2 intakten Schliessen (etw. feuchtspurig, Deckel leicht wellig u. mit alten Restaurierungen).

VD17 39:123702G - Feller/B. I, 337. - Erste deutsche Ausgabe der 1617 erschienenen „Pallas Rhaetica“. Sprecher von Berneck (1585-1647) „erlebte die lange Leidenszeit Bündens von 1618-1639. Selten griff er ein; er war nicht eine bewegende Kraft, sondern stand abseits als ruhiger, scharfblickender und beseelter Beobachter, der fleissig sammelte, die Ereignisse mit der Feder verfolgte und stets freimütig für das eintrat, was er für richtig hielt - der ideale Zuschauer.“ (F./B.). - Titeli neu eingehängt, stärker angestaubt u. fleckig, in den Rändern durchgehend etw. stock- bzw. fingerfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



329

329

ST. GALLEN - [Haltmeyer, Marx.]  
Beschreibung der Eidnössischen Statt St.  
Gallen Gelegenheit, Geschichten und  
Regiment. Wie auch des Lebens Hrn. D. von  
Watt, gewesenen Burgermeisters daselbst. Mit  
gest. Titel, 1 gefalt. Kupfertafel. St. Gallen,  
Jacob Redinger, 1683. Kl.-8°. [58] Bll., 722 S.,  
[1], 2 Bll., S. 3-84, [1] Bl. (Errata; so komplett).  
Pp. um 1800 (Gelenke berieben).

VD17 23:240972K - Haller IV, 869 - Barth  
20216 - Lonchamp 1389. - Erste Ausgabe. - Mit  
dem Portrait von Watt (Vadianus) vor dem von  
Christian Huber verfassten Anhang. - Gutes, in  
den Rändern bisweilen leicht stockfleckiges  
Exemplar. - BEIGE GEBEN: **Arx, I. v.**  
**Geschichten des Kantons St. Gallen.** 3 Bde.  
St. Gallen, o.Vlg. 1810-13. - Barth 20025. - EA.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

330

- Pazzaglia, Giovanni Antonio. Bericht Oder  
Send-Schreiben Die Löbliche Republic und  
Stadt St. Gallen betreffend. Nunmehr aber in  
die Hochteutsche Sprach übersetzt. 2 Teile in  
1 Bd. Mit 1 (von 2) gest. Frontisp. St. Gallen,  
1718. 12°. 296 S., [2] Bll. Spät. marmor. Pp. mit  
Rückenschild (Kanten beschabt, Fehlstellen im  
Bezug).

Haller IV, 871 - Erste Ausgabe. - Detaillierte  
Schilderung von Verfassung und öffentlichen  
Einrichtungen (Kirchen, Zeughaus, Schulen,  
Bibliothek), Handel und Handwerk, Feuer- und  
Begräbnisordnungen und schliesslich „Von der  
Schlittenfahrt und anderen zulässigen  
Ergetzlichkeiten“. - Das fehlende Frontisp. zum  
ersten Teil als Faksimile eingebunden. -  
BEIGE GEBEN: **[Bernet, F.] Kurze  
Geschichte der Stadt und Republick St.  
Gallen. Zum Gebrauch der Jugend.** Mit gest.  
Titelvignette. St. Gallen, Reutiner, 1781. Kl.-8°.  
VIII, 270 S., [1] Bl. HPgt. d. Z. mit hs.  
Rückentitel. - Haller V, 872. - EA. - Gelöschter  
Stempel am Titel.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

331

Steiner, Johann Caspar. Germano-Helveto-  
Sparta, oder kurtz-deutliche Grund-Zeichnung  
deß Alt-Teutschen Spartier-Lands das ist  
Schweitzer-Land. Editio secunda auctior &  
emendatior. Zug, Muos, 1684. 12°. [10] (statt 18)  
Bll., 624 S., [1] (statt 6) Bl. Spät. roter  
Lederband (etw. berieben).

VD17 23:241982V - Haller I, 703 - Wäber 25. -  
Zweite Ausgabe der erstmals 1680 erschienen  
barocken Landesbeschreibung der Schweiz.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



334



332

332

Stumpf, Johannes. Gemeiner loblicher Eydnoschafft Stetten, Landen und Volckeren Chronic wirdiger thaaten beschreibung... Mit Holzschnitt-Druckermarke, 5 doppelblattgr. Holzschnitt-Karten u. zahlr. Textholzschnitten. Zürich, Chr. Froschauer [d.Ä.], 1586. Folio. [7], DCCXXXII, [22] Bl. Rest. Pgt. d. Z. (fleckig, Rücken mit unschön rest. Schnittstelle, Ecken berieben).

VD 16, S. 98685 - BM STC, German 839 - ADB 37, 166 - Graesse VI, 516 - Lonchamp 2819 - Wäber I, 19 - Rudolphi 823 - Vischer C 1090. - Dritte (zweite Folio-) Ausgabe. - Die doppelblattgr. Karten mit Darstellungen von Europa, Schweiz (2), Deutschland u. Frankreich. Die Textholzschnitte mit weiteren Karten, Veduten, Wappen, Berufen, hist. Szenen u.v.m. - Vorsätze erneuert, Titel, erste 5 Bl. u. Karten restauriert. Durchgängig feuchtrandig, teils etwas stockfleckig u. gebräunt. Stellenweise Kleisterflecken. Zwischentitel des 6. Buches neu aufgezogen. Wenige Bl. mit kl. Randeinrissen. Es fehlt Blatt LXVI. Paginierungen teilweise verdruckt - Alte hs. Besitzvermerke.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

333

TOGGENBURG - Vier Titel in 5 Bänden.

1. [Nabholz, H. U.]. Warhaftiger und Grundlicher Entwurff Worauf das entzwischen dem Fürstl. Stiff St. Gallen: Und der Landschaft Toggenburg, nunmehr lange Zeit obgeschwebte Streitgeschafft eigentlich beruhe. O. O., 1709. 82 S., [1] Bl. Marmor. Broschur. - 2. Wegelin, K. Geschichte der Landschaft Toggenburg. 2 Bde. St. Gallen, 1833. XII, 359 S.; [2] Bl., 332 S. HLdr. d. Z. (berieben, 1 Gelenk angeplatzt). - EA. - Stockfleckig. - 3. Franz, J. F. Kirchliche Nachrichten über die evangelischen Gemeinden Toggenburgs, Kanton St. Gallen. Mit gest. Frontispiz. Ebnat, 1824. Kl.-8°. XII S., [2] Bl., 271 S. Blindgepr. Pp. (Gelenke u. Kanten beschabt). - EA. - Stockfleckig. - 4. Führer durch das Toggenburg (Deckeltitel). Hg. v. Verkehrs-Verein. Mit chromolithogr. Titel u. 6 chromolithogr. Tafeln. Um 1900. OKart. - Gebrauchsspuren.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

334

TOTENTANZ - Manuel, Niklaus. Todtentanz, gemalt zu Bern um 1515-1520, lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers Wilhelm Stettler. Mit lithogr. Titel. 1 Bl. lithogr. Text, getönt. lithogr. Portrait des Niklaus Manuel und 24 Umrisslithographien. [Bern, ca. 1832]. Folio. OHLwd. Mappe mit lithogr. Deckelillustration (Rücken lädiert u. mit Fehlstellen, stärker angestaubt u. fleckig).

Brunet III, 1380 - Lonchamp 1912 - Oppermann 1144 - Seltene Folge zum Berner Todtentanz, der bereits 1660 zerstört und nur in Kopien überliefert wurde. - Etw. gebräunt u. staubrandig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



335

**335**  
TOTENTANZ - Meglinger, C. Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern/ La Danse des Morts sur le pont des moulins à Lucerne. Mit gest. Titel u. 57 lithogr. Tafeln. Luzern, Gebr. Eglin, 1867. Qu.-4°. IX S., Tafel, [1] Bl. Tafelverzeichnis. OHLwd. mit lithogr. Deckillustration (Kanten berieben, Ecken minim bestossen, leicht fleckig).

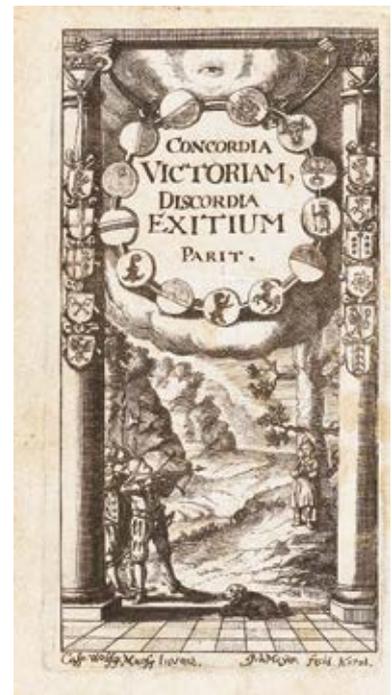
Lonchamp 1967 - Minns 438 - Oppermann 1190. - Höchst eindruckliche Folge mit drastischen Schilderungen, von Meglinger kongenial in klaren Umrissen veranschaulicht. - In den Rändern etwas gebräunt, Titel u. Textseiten minim stockfleckig. Insgesamt sauberes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**336**  
Tscharner, V. B. u. A. E. Haller. Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse. 3 Bde. Mit gest. altkolor. Faltkarte. Genf, Barde, Mange & Co., 1788. 8°. Pp. d. Z. mit Buntpapier-Bezügen (leicht lichtrandig u. berieben).

Barbier I, 978f. - Barth 17444 - Wäber 37 - Zischka 6. - Anonym erschienen. - Massgebliche dritte Ausgabe des erstmals 1775 als Teil v. de Felices Yverdoner Enzyklopädie erschienen Wörterbuchs. Enthält in Bd. 1 ein lose beiliegendes Bl. mit drei gedruckten Rückenschildern. - Gering gebräunt u. stellenweise leicht stockfleckig; unbeschnitten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



338

**337**  
Walther, Isaac Gottlieb. Zwei Werke zur frühen helvetischen Geschichte in Erstaussgaben.

1. **Celtische Alterthümer zu Erläuterung der ältesten Geschichten und Verfassung Helvetiens.** Mit gest. Titelvignette. Bern, in der hochobrigkeitlichen Buchdruckerey, 1783. 8°. XXVI S., [1] Bl., LXIV, 192, 23 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Resten von Rückenverg. (stärker berieben). - Barth 183. - 2. **Versuch über die älteste Geschichte Helvetiens.** Mit gest. Titel- u. Schlussvignette, 2 gest. Faltkarten u. 1 Kupfertafel von Dunker. Bern, B. F. Fischer, 1784. [1] Bl., LXX S., [1] Bl., 208, 15 S. Ldr. d. Z. mit Rückenverg. u. goldgepr. Bandzahl „3“ (Rückenschild entfernt, etw. berieben). - Barth 184 - Lonchamp 3235. - Alt gestempelt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**338**  
Weissenbach, J.C. Auffnehmende Helvetia, das ist: Kurtzer Entwurff, welcher gestalten ein hochlobliche Eydgnoszschaft an Freyheit, Macht, und Herrlichkeit zugenommen. Vorgestellt auff öffentlichem Theatro von einner loblichem Burgerschaft der Statt Zug den 14. und 15. Sept. 1672 [...] widerumb in öffentlichen Truck gegeben. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Frontispiz. Luzern, G. Hautt Wittwe für C. F. Haberer, Zug, 1702. Kl.-8°. [4] Bll., 152 S., [3] Bll., 104 S., [4] Bll. Pgt. d. Z. mit Rückentitel (Gelenke mit kl. Einrissen bzw. Wurmspuren).

Goedeke III, 224, 65b - Faber du Faur 458. - Erste Separatausgabe des erstmals 1673 aufgeführten, vom Jesuitendrama beeinflussten

Monumental-Stückes. Bei der Uraufführung in Zug beschäftigte Weissenbach 100 Laien-Darsteller über 2 Tage hinweg, etablierte den Tell-Schuss als nationale Legende und schuf mit der „Helvetia“ eine neue Integrationsfigur für das von konfessionellen Spannungen geprägte Land. - Das von Johann Meyer gest. Frontispiz mit Darstellung des Apfelschusses. - Etw. gebräunt u. stockfleckig, wenige Bll. stärker.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

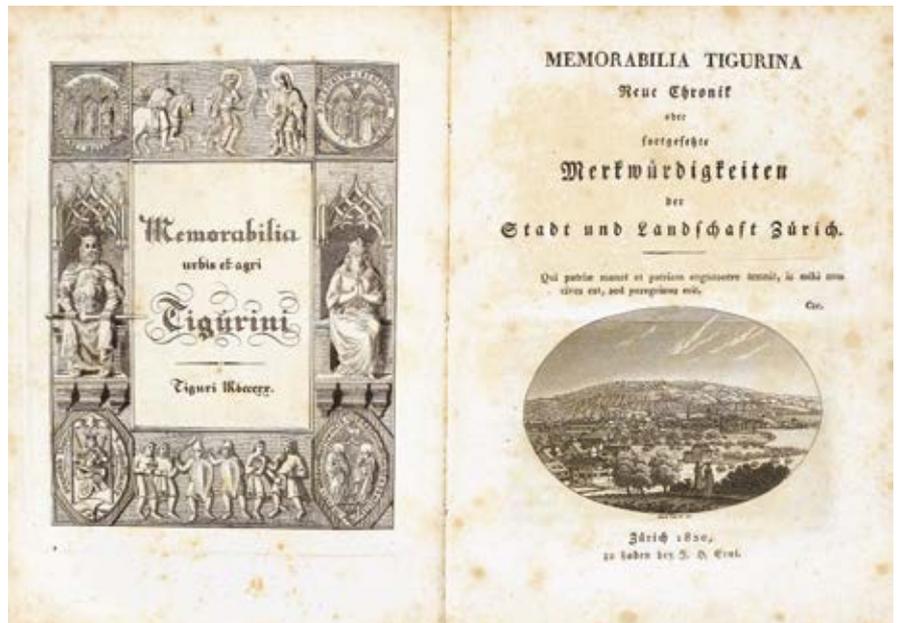
**339**  
ZEITSCHRIFTEN - Hof-Zeitung. Hg. im Land-Erziehungsheim Hof Oberkirch. Hg. Anton Blöchliger. Nr. 1-16, 18 u. 19 in 1 Bd. Mit zahlr. Abb. u. einigen mont. Linol-Schnitten. [Kaltbrunn,] Juli 1914 - Juli 1920. Gr.-8°. HLwd. d. Z.

Interessante Quelle zur Reformpädagogik in der Schweiz. Die Graphiken mit frühen Arbeitsproben von Max Hegetschweiler, Hans Séquin, Paul Schetty u.v.a. - Wohlerhalten.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



339



340

**340**  
ZÜRICH - [Erni, J. H.]. Memorabilia Tigurina. Neue Chronik oder fortgesetzte Merkwürdigkeiten der Stadt u. Landschaft Zürich. 4°. Mit gest. Frontispiz, Aquatinta-Titelvignette v. H. J. Häslı, 1 lithogr. Tafel v. C. Hegi, 2 rad. Tafeln v. H. Maurer u. 1 grenzkolor. Faltkarte. Zürich, Erni, 1820. Kl.-4°. [1] Bl., VII, 366 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. linear. Rückenverg.

Barth 18226 - Wäber 373 - nicht bei Lonchamp. - Die sogenannte „kleine Fortsetzung“ von Bluntschli u. Werdmüllers „Memorabilia“. Die frühe Lithographie mit einer Ansicht des Casinos ist mit blauem Buntstift ganz leicht ankoloriert (wohl von Kinderhand). Die beiden Radierungen zeigen die Belagerung Zürichs durch die Andermattischen Truppen 1802 u. das Schlösschen Susenberg. - Durchgehend, in den Rändern stellenweise auch stärker stockfleckig. - BEIGE GEBEN: **Hofmeister, H. Verzeichniss der Stadt-Bürgerschaft von Zürich auf das Neujahr 1827.** Zürich, Bürkli, [1826]. VII, 247 S. - ANGEBUNDEN: **Ders. Verzeichniss der Ansässen in der Stadt Zürich, auf das Neujahr 1827.** 108 S. - VORGEBUNDEN: **Verzeichniss aller Wohnhäuser der grossen und kleinen Stadt Zürich, nach ihren Nummern, Gassen u. Namen.** O.O. u. Dr., um 1820. 15 S. 8°. Pp. d. Z. mit hs. Rückenschild (etw. berieben, kl. Absplitterungen im Bezug). - Stempel am Titel.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**341\***  
- Vierundzwanzig Original-Lithographien von Zürcher Landschaften. Im Auftrag des Regierungsrates des Kantons Zürich gezeichnet. Mit 24 sign. OLithographien von R. Amrein, O. Baumberger, A. Bosshard, R. Kündig, E. G. Rüegg u. a. Zürich, 1943. Qu.-Gr.-Folio. [2] Bl.; Tafeln. OLwd.-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel (VDeckel minim verzogen, leicht fleckig).

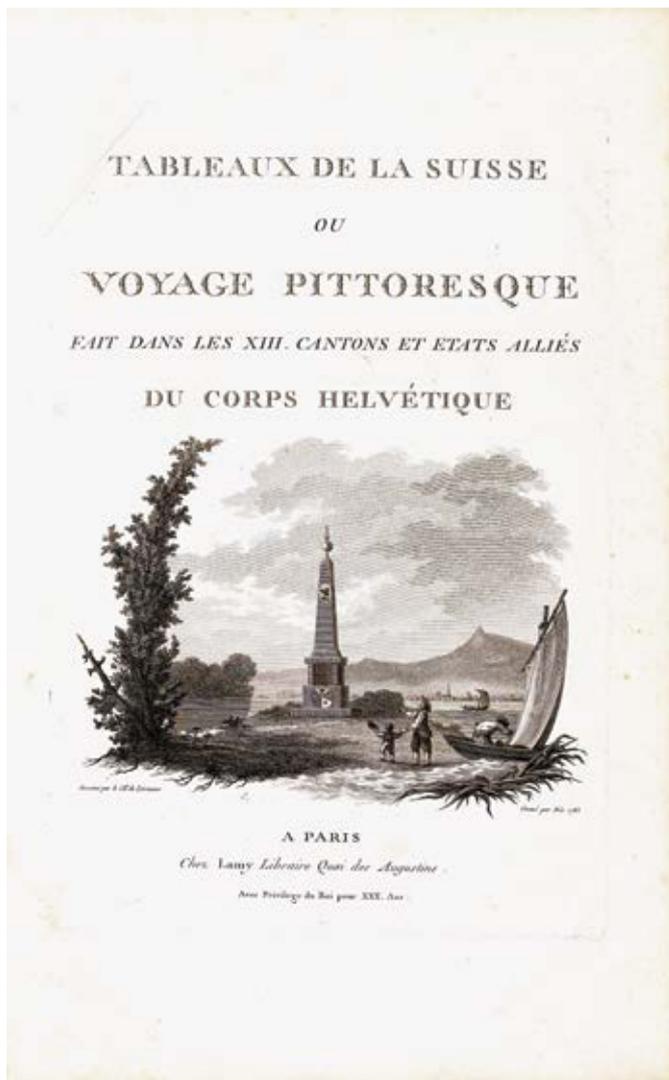
Eines von 240 Exemplaren der einmaligen Handpressen-Auflage auf Japan, nicht für den Handel bestimmt. - Die Lithographien (ca. 40 x 45 cm) jeweils unter Passepartout mit diversen Ansichten des Kantons Zürich, darunter Hirzel, Bassersdorf, Egg, Niederhasli, Schmitrüti, Toggwil, Huggenberg, Mönchaltorf, u. v. m. - Tafeln papierbedingt kaum störend gewellt.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**342**  
- Zürcher Neujahrsblätter der Künstlergesellschaft. Jgge. 1805-1892. Hefte in 3 Bände. Mit Original-Graphiken von u. nach F. Hegi, H. Fuessli, A. Graff, S. Freudenberger, ua. Zürich, Orell, Füssli u. Comp. u.a., 1805-1892. 8° u. Gr.-4°. Abweichend gebundene HLeder-Bde. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild (etwas berieben, leicht bestossen).

= Zürcher Neujahrsstücke. - Lonchamp 2199 - Barth 9733 - Appenzeller 1040-1072. - "Die Neujahrsblätter der Künstler-Gesellschaft, die 1787 gegründet wurde, beginnen ab 1805 zu erscheinen. J. J. Horner bezeichnet die Reihe in seiner Geschichte der Schweiz. Neujahrsblätter als eine 'wahre Schatzkammer des Genusses'. Tatsächlich gehören die Blätter, besonders in den frühen Jahrgängen, zu den schönsten Stücken im Kreise der verschiedenen Neujahrsblätter. Zugleich stellen sie eine materialreiche Dokumentation Schweiz. Kunstgeschichte dar ..." (Rohr). - Umfangreiche Folge der Künstler-Neujahrsblätter. Die Stiche zumeist in Aquatinta, Lithographie u. Kupferstichen. - Bd. 1 mit blau getöntem Papier. Einige Bl. lose. Zumeist in den Rändern gebräunt und etwas stockfleckig, vereinzelt stärker bzw. ganzs. Insgesamt sauber u. in guter Erhaltung.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)



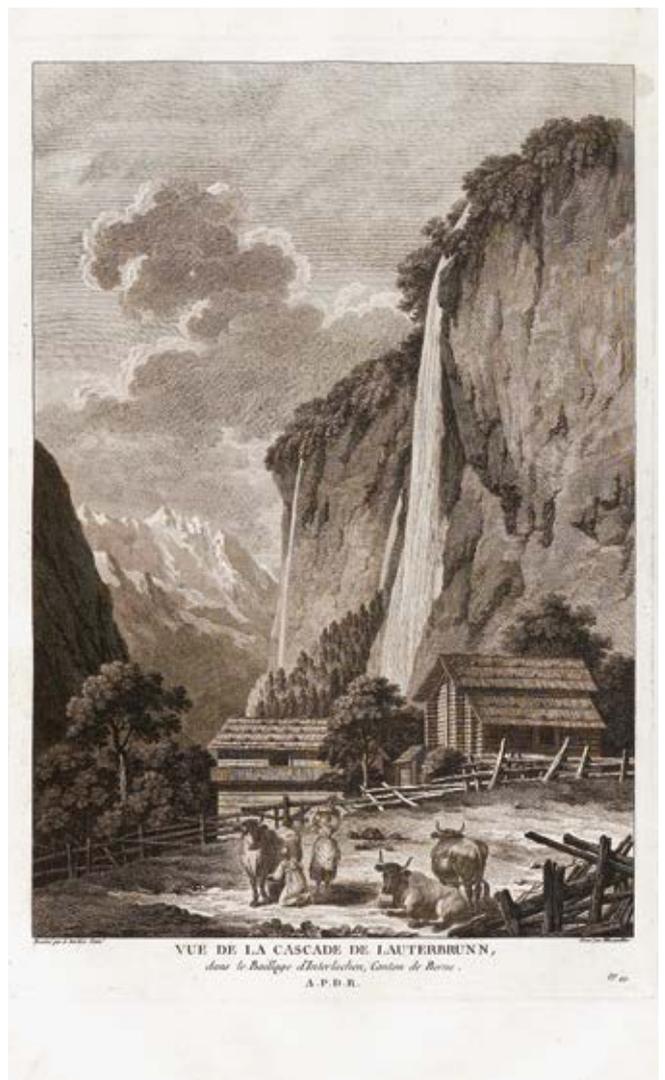
343

343

[Zurlauben, Beat Fidel Baron de]. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse.- [Bde. II-IV]: Tableaux de la Suisse, ou voyage pittoresque fait dans les treize cantons du corps Helvétique, représentant les divers phénomènes que la nature y rassemble... Ouvrage exécuté aux frais & par les soins de M. [Jean-Benjamin] De La Borde, orné de 430 Estampes, sous 278 numéros, dessinées par M. M. Pérignon, Le Barbier, &c. & gravées par M. M. Née & Masquelier, &c. 5 in 4 Bdn. (2 Text- u. 2 Tafel-Bde. sowie 1 'Table analytique' v. E.A. Quétant). Mit 1 gest. Frontisp. von Née nach Moreau le jeune, 1 gest. Titel, 2 gest. Kopfvign. (davon 1 mit 2 Portraits von Zurlauben u. De la Borde), 5 doppelblattgr. Karten, 1 doppelblattgr. Plan u. 308 (auf 224 Tafeln; davon 2 doppelblattgr.) Kupferstichen.

Paris, Clousier u. Lamy, 1780-1786. Gr.-Folio. Schöne Kalbsleder-Bände d. Z. mit 2 farb. Rückensch. u. Rückenverg. auf 7 Bänden mit reicher Rückenverg., Innen- und Stehkantenverg. (sign. A. Durand) in neuen HLn.-Schubern (Rücken leicht berieben, minim kratzspurig, Ecken etwas bestossen, an den Kanten kl. Fehlstellen im Bezug, Kapital Bd. III leicht angerissen).

Barth 17338 - Cohen/R.1075 - Feller/Bonjour 505 ff. - Haller I, 235 - Lonchamp 3362 - Wäber 38 - Brunet V, 1546 - Lewine S. 581. - Zweite Ausgabe des grössten und berühmtesten Schweizer Ansichtenwerkes des 18. Jhs. Enthält mehrheitlich Ansichten der bedeutendsten Orte und Landschaften, Karten (1 Generalkarte, Basel, Berner Oberland, Neuchatel u. Schaffhausen) u. 1 Plan (Basel), historische

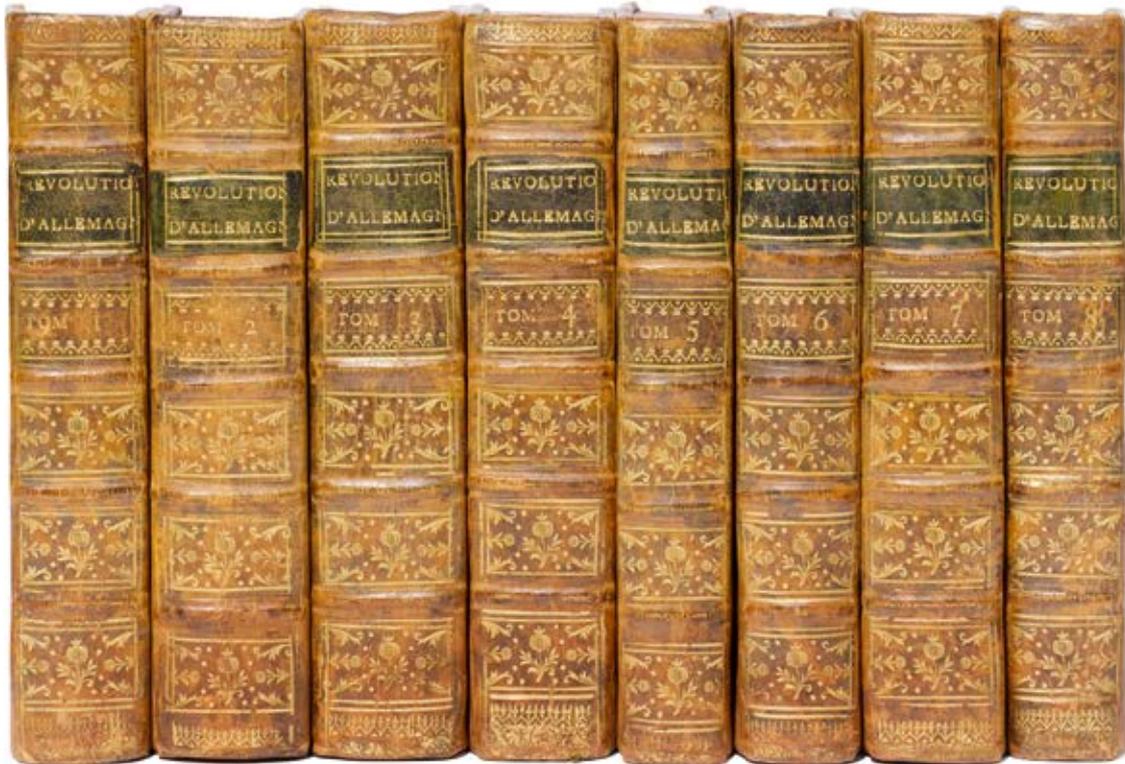


343

Ereignisse, Münz- u. Siegelbilder in kräftigen Abdrucken. - Die 8 S. „Table analytique“ sind im 4. Band angebunden. - Minim angestaubt, vereinzelte Textbl. ganzs. u. gleichmässig gebräunt, stellenweise (zumeist in den Rändern) leichte Braun- u. Stockflecken (die Tafeln lediglich in den Rändern). Tafel 178 mit kl. Randeinriss (ca. 2 cm, ohne Darstellungsverlust). - Insgesamt schönes Exemplar in dekorativen zeitgenössischen Einbänden.

CHF 22 000.- / 26 000.-  
(€ 18 330.- / 21 670.-)





345

## Mirabeau & seine Zeitgenossen - eine Schweizer Privatsammlung

**344**

Boccaccio, G. Nouvelles. Traduction libre, orné de la vie de Boccace, des contes que La Fontaine a empruntés de cet auteur ... par Mirabeau. 4 Bde. Mit 8 Kupfertafeln. Paris, A. Egron, 1802. 8°. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rückentiteln.

Cohen/R. Sp. 162 - Sander 185 - Loménie V, 475. - Mit den hübschen Kupfern nach Marillier. - Unbeschnitten.

CHF 160.- / 240.-  
(€ 130.- / 200.-)

**345**

DEUTSCHLAND - [Fréron, Elie-Catherine.] Histoire de l'Empire d'Allemagne, et principalement de ses révolutions, depuis son établissement par Charlemagne jusqu'à nos jours. 8 Bde. Paris, Herissant, 1771. Kl.-8°. Ldr. d. Z. mit Rückenschildern u. Rückenverg.

Barbier II, 682 - Cioranescu 29782 - Quérard III, 210. - Erste Ausgabe. - Fréron (1718-1776) gehörte zu den Schlüsselfiguren der Gegen-Aufklärung in Frankreich, was ihm nicht zuletzt zahlreiche Anfeindungen und Spötteleien namentlich von Seiten Voltaires eintrug. - Gutes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**346**

Ferrand, Antoine. Considerations sur la Révolution sociale. London [Paris?], 1794. 8°. [1] Bl., IV, 262 [recte: 261] S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild.

Barbier I, 719. - Erste Ausgabe, anonym erschienen. - Gutes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**347**

Guibert, J. A. H. de. Éloge du Roi de Prusse. London [d. i. Paris], 1787. 8°. 304 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild u. floraler Rückenverg. (Gelenke leicht bestossen).

Barbier, II, 214 - Weller II, 232. - Erste Ausgabe, anonym erschienen.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**348**

Helvetica - Drei Werke zur Geschichte der Schweiz im Zeitalter der Französischen Revolution und der Helvetik.

1. Mallet du Pan. *Essai sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique*. London, 1798. 8°. VIII, 296 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. - EA. - 2. Meister, L. *Geschichte der helvetischen Revolution, von den Jahren 1798, bis 1799*. Bern, 1800. Kl.-8°. [2] Bl., 186 S., S. 188-189 (so komplett). Marmor. Kart. d. Z. - 3. Raoul-Rochette, D. *Histoire de la Révolution Helvétique, de 1797 a 1803*. Mit gest. Titelvignette und lithogr. Faltkarte. Paris, Nepveu, 1823. 8°. [2] Bl., XVI, 539 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. linear. Rückenverg.

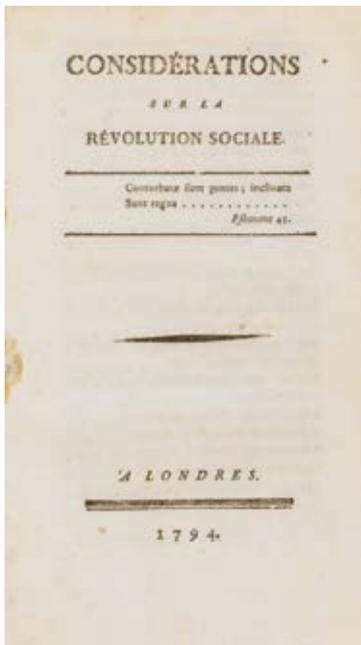
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**349**

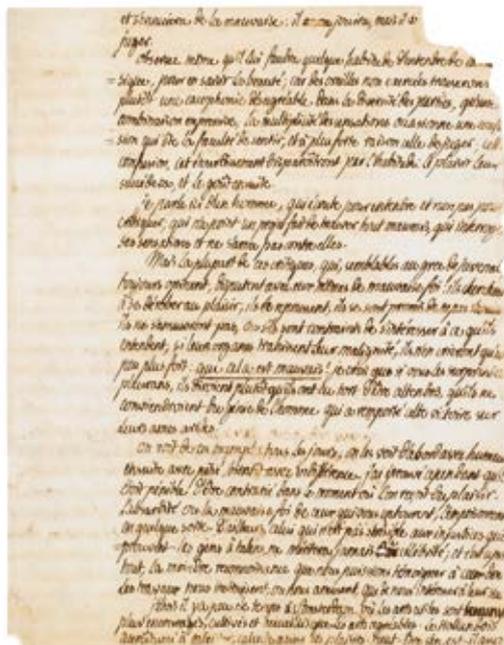
Helvetius, [C. A.]. *Le vrai sens du système de la nature*. Ouvrage posthume. London [d. i. Den Haag,] 1774. [2] Bl., III, 151 S. Marmor. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. floraler Rückenverg.

Cioranescu 33.653 - Weller, Druckorte II, 196. - Erste Ausgabe. - VORGEBUNDEN: [Deleyre, A.] *Tableau de l'Europe*. Amsterdam, 1774. - Barbier IV, 632. EA.

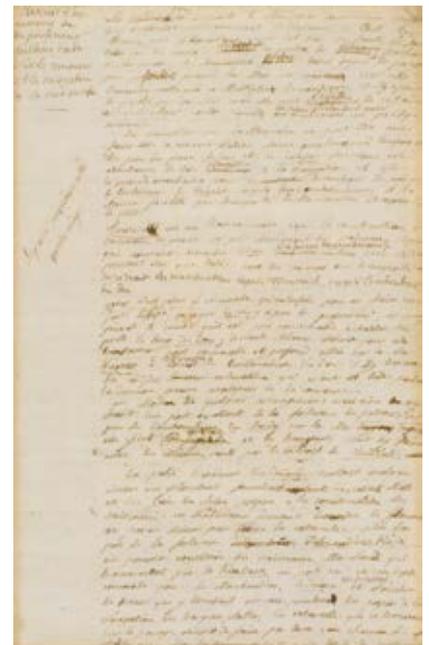
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



346



351



352

**350**  
Lacretelle, Charles de. Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle. Seconde édition. 6 Bde. Paris, Buisson, 1810. 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. linear. Rückenverg.

Alter Namenszug auf Titeln, Vors. etw. leim-schattig. - Dekorative Reihe.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**351**  
MANUSKRIPTE - Mirabeau, Honoré Gabriel Victor Riquetti. Eigenh. Manuskript-Fragment. Undat. 4°. 2 S. (Eckabriss u. kl. Läsuren hinterlegt, minimaler Textverlust).

Der Anfangsteil einer Rede mit der Überschrift: „La critique est aisée, et l'art est difficile.“

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)

**352**  
- Mirabeau, [Honoré Gabriel Victor Riquetti]. - Monnier, Sophie Marquise de. Extrait d'un mémoire du professeur Gulden Toedt sur le commerce et la navigation de la Mer Noire. Zweiseitiges Manuskript von der Hand der Sophie de Monnier mit Korrekturen u. Unterstreichungen von Mirabeau. Amsterdam, 26.9.1776 u. 14.5.1777. Folio. Mit den Portraits der Beiden unter Passepartout gerahmt.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**353**  
Mirabeau, [André-Boniface-Louis]. Facéties du Vicomte de Mirabeau. 2 Teile in 1 Bd. Mit 2 gest. Frontisp. Côte-Rôtie, Boivin [d. i. Paris, 1790]. Kl.-8°. [1] Bl., 234 S., [1] w. Bl., [2] Bll., 210 S., [1] Bl. Mod. HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel u. KGoldschnitt.

Gay/L. II, 217 Weller II, 246 u. Nachtrag 72. - Erste Ausgabe. - Satirisch-politische Pamphlete Mirabeaus (1754-1795), Bruder des Revolutionärs, Royalist und bekannt für Ausschweifungen u. Streitfreudigkeit sowie zahlr. Duelle, die ihm den Spitznamen „Mirabeau-Tonneau“ eintrugen. Als solches zeigt ihn auch das erste Frontispiz. - Sauberes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**354**  
Mirabeau, [Honoré Gabriel Victor Riquetti]. Aux Bataves sur le Stathouderat. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titel m. Portrait-Vignette. O. O., 1788. Titel, 147, 213 S. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. berieben, Deckel leicht aufgebogen).

Quéard VI, 155 - Loménie V, 466 f.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**355**  
Ders. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Mirabeau l'ainé. Paris, Benoit Rozet & Francois Belin junior, 1791. 8°. [2] Bll., XXVI, 440 S. Interimsbroschur d. Z.

Verzeichnet 2854 Positionen, von denen im Vorwort gesagt wird, dass Mirabeau diese in weniger als 15 Monaten zusammengetragen habe, als Anfang seines grossen Projektes einer Universal-Bibliothek. - Alle Preise der Auktion, die am 9. Jan. 1792 und den folgenden Tagen stattfand, sind von alter Hand eingetragen. Das Total betrug 139,719 livres. - Unbeschnittenes Exemplar.

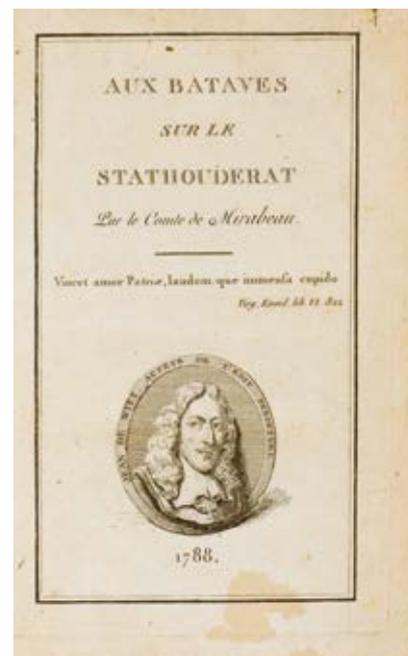
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



353



359



354

356

Mirabeau, [Honoré Gabriel Victor Riquetti].  
Collection complete des travaux a l'Assemblée  
Nationale. [Ed.] Étienne Méjan. 5 Bde. Mit  
gest. Portrait-Frontispiz. Paris, Lejay, 1791. 8°.  
HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentiteln u. linear.  
Rückenverg.

Graesse IV, 535 - Quérard VI, 156. - Stempel  
auf Titeln, in Bd. 3 ein Textbl. mit Eckabriss u.  
etw. Textverlust.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

357

Ders. Conseils a un jeune prince qui sent la  
nécessité de refaire son éducation, et lettre  
remise à Frédéric-Guillaume II, Roi régnañt de  
Prusse, le jour de son avènement au Trône. 2  
Tle. in 1 Bd. O. O. u. D. 1788 und 1787. 8°. IV,  
88, 84 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild  
(Gelenkbezüge etw. bestossen).

Cioranescu 45219. - Die Conseils in erster  
Ausgabe, der Lettre remise aus dem Jahr der  
Erstausgabe.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

358

Ders. Considérations sur l'Ordre de  
Cincinnatus, ou imitation d'un pamphlet anglo-  
américain. Suivies de plusieurs pièces relatives à  
cette institution. London, J. Johnson, 1784. 8°.  
XII, 203 S. Ldr. d. Z. mit Rückenverg.  
(Rückenschild entfernt, alte  
Restaurierungsspuren).

Loménie V, 464 - Quérard VI, 155. - Sammlung  
von Texten zum „Cincinnatusorden“, der 1783  
von Offizieren der Vereinigten Staaten gegrün-  
det worden war und dessen erster Präsident  
George Washington hiess. Mirabeau sieht die  
Statuten des Ordens im Widerspruch zur  
Verfassung und prophezeit eine Gefahr für die  
Republik durch die Entstehung einer neuen  
Aristokratie. - VORGEBUNDEN: [Anonym.]  
**Prix de l'union.** Neuchâtel, Fauche, 1785. [1]  
Bl., 166 S. - Nicht bei Barbier.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

359

Ders. Correspondance entre Comte de  
Mirabeau et le Comte de la Marck pendant les  
années 1789, 1790 et 1791. 3 Bde. Paris, Le  
Normant, 1851. 8°. Altrosa Ldr. d. Z. mit  
Rückenschildern, Rückenverg., goldgepr.  
DBordüre u. Stehkantenverg.

Erste Ausgabe. - Loménie V, 498 f. - Sehr  
schön gebundenes Exemplar. - Exlibris einer  
russischen Adelsbibliothek.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)



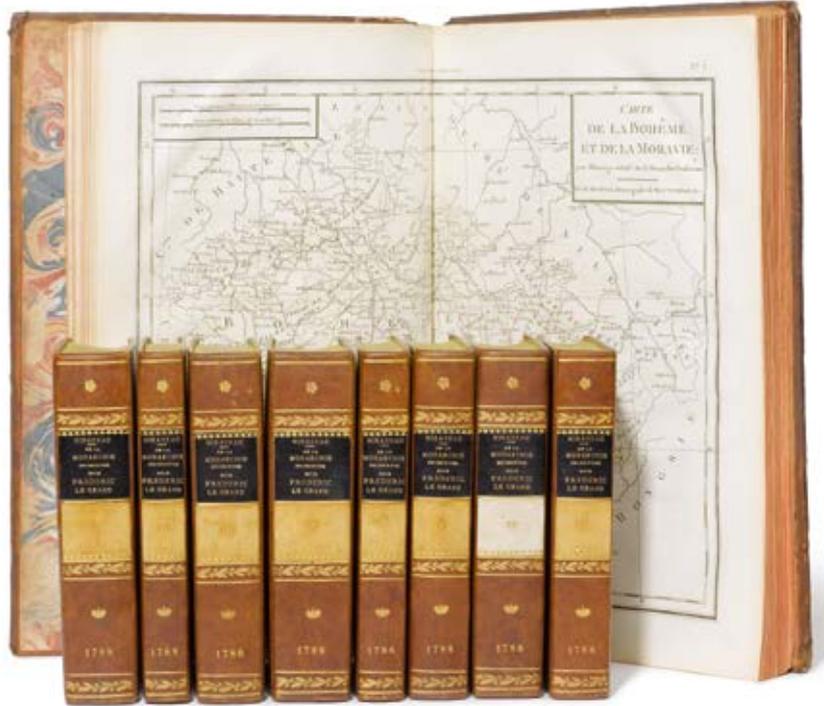
361

360

Ders. De la Banque d'Espagne, dite de Saint-Charles. [Genf], 1785. 8°. XIV S., [1] Bl., 144, CLXIII S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild (VGelenk alt geklebt).

Kress B.907 - Goldsmith 13058 - Palau 171.722. - Erste Ausgabe. - Mirabeau wendet sich gegen den mit exzessiven Gewinnen verbundenen missbräuchlichen Börsenhandel der erst 1782 gegründeten Banco Nacional de San Carlos. Die Streitschrift provozierte umgehend mehrere scharfe Gegenschriften. - BEIGEGERBEN: Ders. *Lettre à M. Le Couteux de la Noraye, sur la Banque de Saint-Charles & sur la Caisse-d'Escompte*. Brüssel, 1785. [2] Bl., 117 S. Ldr. d. Z. mit Rückenvergoldung, Deckel-, Steh u. Innenkantenbordüren sowie VGoldschnitt (kl. Fehlstelle am ob. Kapital). Kress B.910 - Loménie V, 405 - Quérard VI, 155. - Erste Ausgabe. - BEIGEBUNDEN: *Lettres à M. le Comte de Mirabeau sur la Banque de Saint-Charles et sur la Caisse d'Escompte*. O.O., 1785. 96 S. - Kress B.898 - Nicht bei Barbier. - „Though not a dogmatic economist, he employed his wonderful eloquence in subjects distinctly economic in character... 'La Caisse d'escompte, la Banque Saint-Charles' etc., though they are polemical in character and directed against individuals and particular interests“ (Palgrave). - Im zweiten Teil einige Wurmsspuren, teils mit kl. Textverlusten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



362

361

Ders. De la Monarchie Prussienne sous Frédéric le Grand. 4 Bde u. Atlas. Mit 1 gest. Portrait-Frontispiz nach A. Graf u. 52 Tabellen sowie (im Atlas) mit 10 doppelblattgr. Kupferstich-Karten u. 93 (5 doppelblattgr.) Kupfertafeln. London [d. i. Paris, Lejay,] 1788. 4° (Textbde.) u. 2° (Atlas). Halbleder d. Z. mit Rückenverg. u. Rückenschildern, Deckenbezüge u. Vorsätze aus Kattunpapier (leichte Bereibungen).

Barbier III, 333c - Gioranescu 45224 - Jähns 1893ff. - Quérard II, 1158c - Weller, Druckorte II, 237. - Seltene Quart-Ausgabe der grossangelegten Darstellung. - Prov.: Exlibris Franz Pollack-Parnau.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

362

Ders. De la Monarchie Prussienne sous Frédéric le Grand. 7 Teile in 8 Bänden und Atlas. Mit 1 gest. Portrait-Frontispiz nach A. Graf u. (im Atlas) 72 Tabellen, 10 doppelblattgr. Kupferstich-Karten u. 93 Kupfertafeln. London [d. i. Paris, Lejay,] 1788. 8° (Textbde.) u. 2° (Atlas). Halbleder d. Z. mit Rückenverg. u. je 2 Rückenschildern.

Loménie V, 467 f. - Quérard VI, 158 - Weller, Druckorte II, 237. - Oktav-Ausgabe der grossangelegten Darstellung in einem dekorativen Exemplar mit dem Atlas von Edme Mentelle. - Zus. 9 Bde.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

363

Ders. Des Lettres de cachet et des prisons d'état. Hambourg [d. i. Neuchâtel, Jonas Fauche & Cie.], 1782. 8°. XIV S., [1] Bl., 366 S., [1] Bl. (Errata); 237 S., [1] w. Bl. Ldr. d. Z. mit Rückenschildern u. Rückenverg. (Deckel mit kl. Wurmsspuren im Bezug).

Barbier II, 1246 - Graesse IV, 156 - Loménie V, 461 - Erste Ausgabe, geschrieben während Mirabeaus Haft in Vincennes.

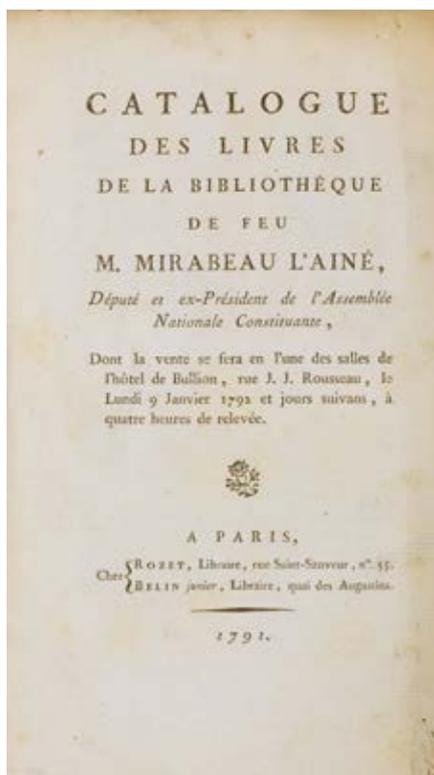
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

364

Ders. Doutes sur la liberté de l'Escaut, réclamée par l'Empereur; sur les causes et sur les conséquences probables de cette réclamation. Mit 1 gest. Faltkarte. London, Faden u. a., [1785]. Titel, VI, 168, XL S. (Appendix). Pp. d. Z.

Quérard VI, 155 - Loménie V, 464 - Kress B 751. - Erste Ausgabe mit der oft fehlenden Karte, die den Verlauf der Schelde in die Nordsee zeigt.. - Einwände Mirabeaus zugunsten Hollands gegen die Forderung Kaiser Josephs II. nach Zugang des damals österreichischen Brabant zur Schelde. - Der Appendix mit 3 diplomatischen Dokumenten. - Gest. Exlibris. - Leicht gebräunt u. minimal fleckig.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



355

365

Mirabeau, [Honoré Gabriel Victor Riquetti]. *Elégies de Tibulle*. 3 Bde. Mit 2 gest. Portraits von Borel und 13 gest. Tafeln (davon 12 von Eluin nach Borel und 1 von Marillier). Paris, 1798. 8°. Ldr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. reicher Goldprägung (Gelenke u. Kapitale leicht berieben).

Brunet V, 857 - Cohen/R. 993 - Graesse VII, 159 - Sander 1917. - Etw. gebräunt u. in den Rändern stellenweise leicht stockfleckig. - Dekoratives Exemplar.

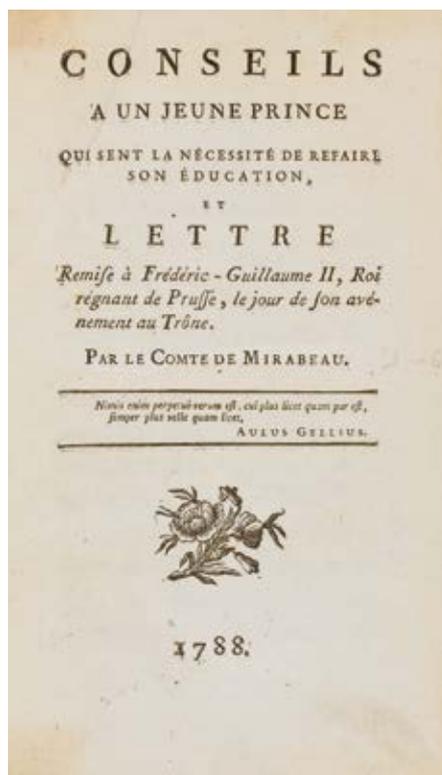
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

366

Ders. *Errotika Biblion*. Rome, de l'imprimerie du Vatican [d. i. Neuchâtel, Jonas Fauch], 1783. 8°. IV, 192 S. HLdr. um 1830 mit Rückentitel u. Rückenverg. (Gelenke bestossen).

Barbier II, 172 - Caillet III, 7586 - Gay II, 150-155 - Hayn/G. IV, 549 f. - Weller II, 220. - Titel leicht feuchtfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



357

367

Ders. *Essai sur le despotisme*. London [d. i. Neuchâtel, Samuel Fauche], 1775. 8°. 275 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. etw. Rückenverg. (gering berieben).

Barbier II, 249 - Cioranescu 45186 - Monglond II, 479 - Loménié V, 459f. - Erste Ausgabe, mit den 5 eingesetzten Cartons (vgl. „Avis au relieur“ am Schluss). - Anfangs leicht stockfleckig.

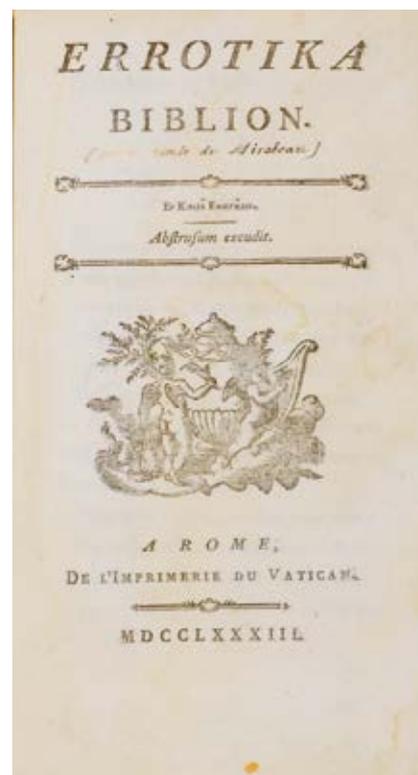
CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

368

Ders. *Essai sur le despotisme*. London [d. i. Neuchâtel, Samuel Fauche], 1775. 8°. 275 S., [1] Bl. Kalbslederband d. Z. mit Rückenvergoldung (Gelenke berieben bzw. alt restauriert).

Barbier II, 249 - Cioranescu 45186 - Monglond II, 479 - Loménié V, 459f. - Erste Ausgabe, mit den 5 eingesetzten Cartons (vgl. „Avis au relieur“ am Schluss). - BEIGEBUNDEN: 1. **Pansmouser, Gottlieb [d. i. Th. Lindsey]. Le partage de la Pologne** en sept dialogues en forme de drame. London, P. Elmsy, o. J. [1775]. 68 S. - Barbier II, 796 - Weller II, 198. - War fälschlich Mirabeau zugeschrieben worden. - 2. [Martin de Marivaux.] *L'ami des loix*. O. O., [1775]. 32 S. - Barbier I, 133.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



366

369

Ders. *Histoire secrete de la Cour de Berlin*. O.O. [Alençon, Malassis le Jeune.] 1789. 8°. [2] Bl., XVII, 318 S.; [2] Bl., 376 S. Kalbsleder d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern u. Rückenverg.

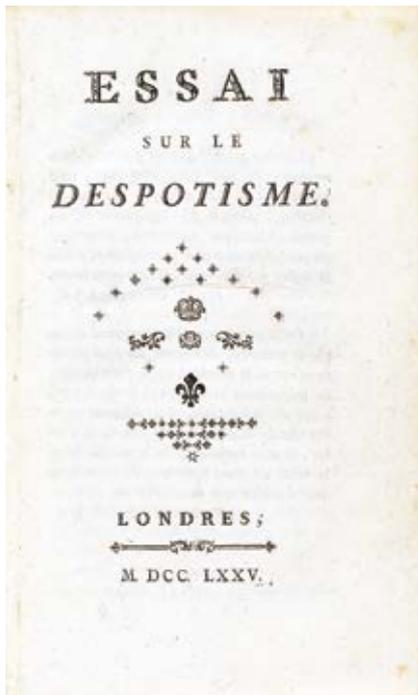
Barbier II, 831 - Quérard VI, 158 - Hayn/G. I, 296. - Erste Ausgabe. - BEIGEBUNDEN: **Correspondance pour servir de suite à l'Histoire secrete de la Cour de Berlin**. Potsdam, 1789. 102 S. - BEIGEGEBEN: **Trenck, Friedrich von. Examen politique et critique d'un ouvrage intitulé Histoire secrete...** Mit Frontispiz in Aquatinta. Berlin, [1789]. [2] Bl., 416 S. HLdr. d. Z. (Gelenke mit Läsuren u. Wurmsspuren). - Barbier II, 831. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

370

Ders. *Histoire secrete de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur français*. Ouvrage posthume. 2 Bde. O. O., 1789. UND: [La Roche du Maine, J. P. L. de]. *Essai sur la secte des illuminés*. London, 1789. 8°. Einheitl. geb. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. linear. Rückenverg.

Barbier II, 831 - Hayn/G. I, 296. - Eine von verschiedenen Ausgaben im Jahr der Erstausgabe.

CHF 240.- / 360.-  
(€ 200.- / 300.-)



368



375



376

371

Ders. Konvolut Sekundärliteratur.

ENTHÄLT: 1. Dumont, E. *Souvenirs sur Mirabeau*. Paris, 1832. Pp. d. Z. - 2. Decrue, F. *Étude sur les idées politiques de Mirabeau*. Paris, 1883. Broschur. - Verfasserwidmung auf VDeckel. - 3. Barthou, L. *Mirabeau*. Paris, 1914. HLdr. mit eingeb. OBroschur. - 4. Apollinaire, G. (Hg.) *L'Oeuvre du Comte de Mirabeau*. Paris, 1921. HLdr. mit Rückentitel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

372

Ders. Konvolut von 6 Pamphleten und kleineren Schriften.

ENTHÄLT: 1. *Précis de la vie ou confession generale du comte de Mirabeau*. Mit gest. Portrait-Frontisp. "A Maroc", 1789. Spät. Interimsbroschur. - 2. *Théorie de la royauté*. O.O., 1791. Spät. Pp. - Zweite Ausg. - 3. *Vie publique et privée de Honoré-Gabriel-Riquetti, comte de Mirababeau*. Nov. éd. Paris, 1791. HLdr. d. Z. - Drei weitere u. Beigaben. - Meist unbeschnitten u. in den Rändern etw. gebraucht.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

373

Ders. Konvolut von Pamphleten und kleineren Arbeiten.

ENTHÄLT: 1. *Observations d'un voyageur anglais, sur la maison de force appelée Bicêtre, suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines et sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne, imité de l'anglais*. O.O. u. Dr., 1788. Interimsbroschur d. Z. - EA. - Unbeschnitten. - 2. *Discours de Monsieur Mirabeau L'Ainé, sur l'education nationale*. Paris, Lejay, 1791. Lagen geheftet. - 3. *Travail sur l'éducation publique*. Paris, 1791. Interimsbroschur d. Z.. - Unbeschnitten. - 4. *Lettres de Mirabeau à Chamfort*. Paris, 1797. Interimsbroschur d. Z. - Teils Gebrauchs- u. Lagerspuren. - Diverse Beigaben.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

374

Ders. *Lettre du Comte de Mirabeau à \*\*\* sur Cagliostro et Lavater*. Berlin, Lagarde, 1786. 48, XIII S. Marmor. Broschur d. Z. (fleckig, verblasst, ohne Rückenbezug).

Caillet III, 7589 - Rosenthal 4240 - Wolfstieg 14366 - Vgl. Quérard VI, 157 (irrig 1768). - Erste Ausgabe der kritischen Schrift Mirabeaus, der hier sowohl Verteidiger wie Gegner der Wunderkuren des Cagliostro heranzieht. Mirabeau fügte im „Appendix“ die „Eclaircissements sur les Théistes de Bohême“ an mit ihrer Befragung vom 13. April 1783 durch einen protestantischen Geistlichen und bezieht sich ausführlich auf Chr. W. von Dohms Schrift „Über die bürgerliche Verbesserung der Juden“. -

Etw. gebräunt, alter Logen-Stempel u. hs. Signatur am Titel.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

375

Ders. *Lettre remise a Frédéric-Guillaume II, Roi régnant de Prusse, le jour de son avènement au trône*. Berlin, 1787. 8°. 91 S. Marmor. Kalbbsleder d. Z. mit Rückenschild, reicher Rückenverg. u. Deckelfiletten (kl. Gelenkeinriss am ob. Kapital, Kanten etw. berieben u. beschabt).

Loménie V, 466 - Vgl. Kress B. 1283. - Einer von mehreren und offenbar der umfangreichste Druck im Jahr der Erstausgabe. - BEIGEBUNDEN: [Anonym.] *Réponse à M. le Comte de Mirabeau*. Sur la dénonciation de l'agiotage, et l'auteur des considérations sur le même ouvrage. O. O. u. Dr., 1787. IV, 67 S. - Nicht bei Barbier.

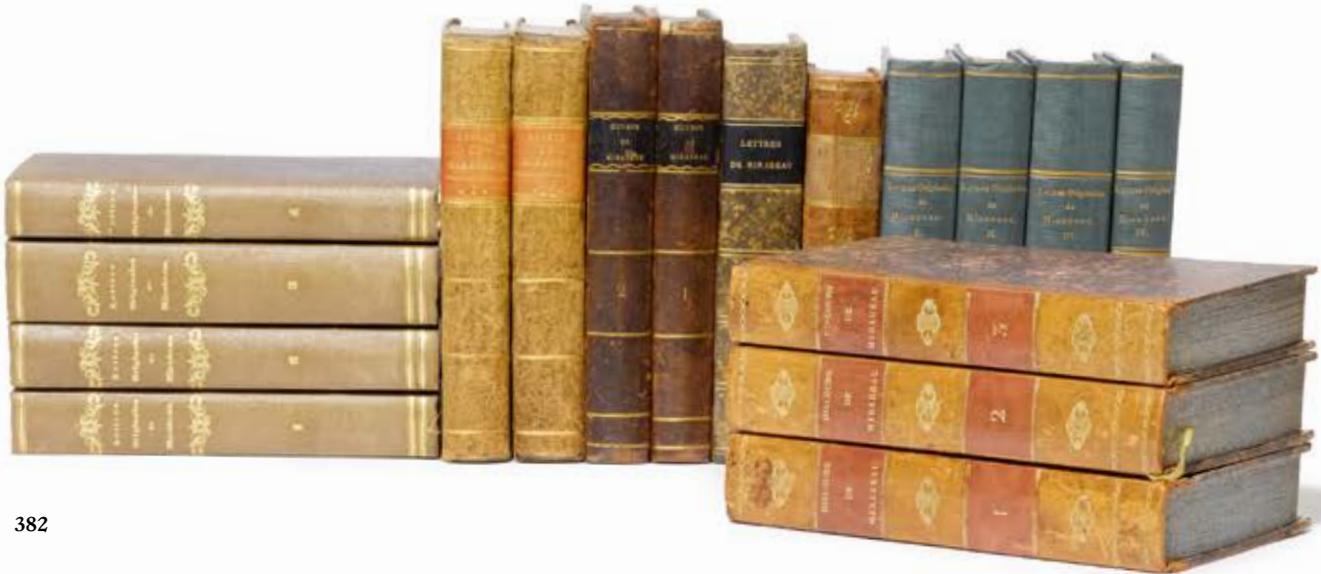
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

376

Ders. *Mémoire du Comte de Mirabeau, supprimé au moment même de sa publication par ordre particulier de Monsieur le Garde-Des-Sceaux, et réimprimé*. O. O., 1784. [2] Bl., XX, 180 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. floraler Rückenverg.

Loménie V, 474 - Schönes Exemplar.

CHF 160.- / 240.-  
(€ 130.- / 200.-)



382

377

Mirabeau, [Honoré Gabriel Victor Riquetti]. Mémoires biographiques, littéraires et politiques écrits par lui-même, par son père, son oncle et son fils adoptif [Lucas Montigny]. 8 Bde. Mit 3 gest. Portraits u. einigen Faksimiles. Paris, Auffray pour Guyout u.a., 1834-1835. 8°. HLdr. d. Z. mit Rückenverg.

Quérard VI, 158 - Loménie V, 478. - Erste Ausgabe. - In Bd. 2 mit eigenh. Widmung von Lucas Montigny auf Vortitel.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

378

Ders. Mirabeau peint par lui-même, ou recueil des discours qu'il a prononcés, des motions qu'il a faites, tant dans le sein des communes qu'à l'Assemblée Nationale constituante. 4 Bde. Paris, Buisson, 1791. 8°. Gesprenkelte Kalbslederbinden der Zeit mit je 2 schwarzen Rückenschildern u. reicher Rückenverg.

Quérard VI, 156. - Erste Ausgabe. - Dekoratives Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

379

Ders. Pseudonym: Karel van Ligtal. Le despotisme de la maison d'Orange, prouvé par l'histoire. „En Hollande“, [1787]. 8°. 14 S., [1] w. Bl., 220 S. Marmor. Kalbslederband d. Z. mit Rückenvergoldung, Rückenschild, Deckelfiletten (Gelenke etw. berieben) .

Quérard VI, 158 - Weller, Druckorte II, 235. - Schönes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

380

Ders. Sammelband mit 4 Publikationen von Mirabeau und 2 gegen ihn gerichteten Werken. Ldr. d. Z. (Rücken berieben, Rückensch. entfernt).

ENTHÄLT: 1. **Dénonciation de l'agiotage de Paris au Roi et à l'Assemblée des Notables.** [Paris], 1787. VIII, 103 S. - 2. **Réponse à la dénonciation de l'agiotage de Paris, par l'Abbé d'Espagnac.** Avec la vie du Comte de Mirabeau. O. O., 1787. 60 S. - 3. **Preuves contre M. le Comte de Mirabeau.** Sur la dénonciation de l'agiotage, & réponse à l'abbé d'Espagnac. O. O., 1787. 60 S. - 4. **Lettre remise par le Comte de Mirabeau à Frédéric Guillaume II.** Berlin, 1787. 51 S. - Ein kl. Eckabriss ohne Textverlust. - 5. **Lettres du Comte de Mirabeau sur l'administration de M. Necker.** [Paris], 1787. 63 S. (Fehlpag.). - 6. **Réponse du Comte de Mirabeau, à l'écrivain des Administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris** [Beaumarçais]. Brüssel, 1785. XII, 104 S.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

381

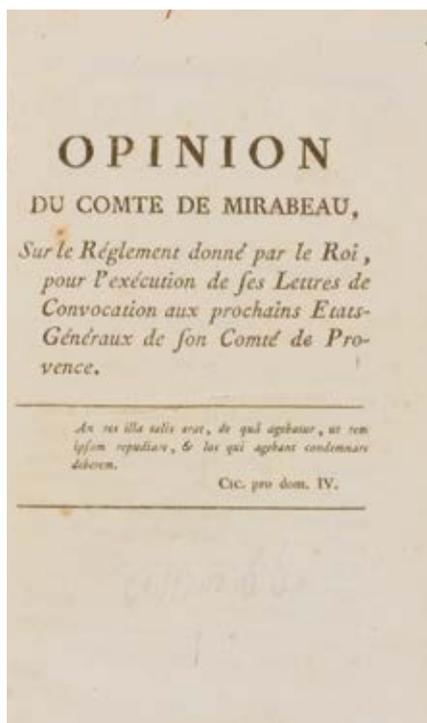
Ders. Sammelband mit 5 Publikationen von Mirabeau u. 5 weiteren Werken. 1789-1790. 8°. Interimsbroschur d. Z. (Rückenbezug lädiert).

ENTHÄLT: 1. **A la Nation provençale.** Par le Comte de Mirabeau. 11 fév. 1789. 56 S. - 2. **Reglemens observés dans la Chambre des Communes.** Traduit de l'Anglois. Mis au jour par le Comte de Mirabeau. O.O., 1789. - 3. **Opinion du Comte de Mirabeau,** sur le règlement donné par le Roi, pour l'exécution de ses lettres de convocation aux prochains Etats-Généraux de son Comté de Provence. Aix, David, 1789. 35 S. - Vgl. Loménie V, 468 f. - 4. **Discours sur la procédure prévotale de Marseille.** Prononcé par le Comte de Mirabeau, dans la séance du 26 janvier 1790. 91 S. - 5. **Lettre de M. le Vicomte d'Ermenonville.** 1789. 68 S. - 6. **Réponse aux protestations faites au nom des prélats ...** de l'Assemblée des Etats actuels de Provence. Par le Comte de Mirabeau. Aix, David, 1789. - 7. **Lettre de Madame la Marquise de ...** au Comte Lauragais. 1789. 37 S., [1] w. Bl. - 8. **Chénier, M. J. De la liberté du théâtre en France.** 1789. 46 S., [1] w. Bl. - 9. **Lettres campagnardes.** 40 S. - 10. **De l'abus de la liberté.** 96 S. - Nicht bei Barbier. - In der ersten Hälfte kl. Feuchtfleck im Seitenrand, sonst nur gering gebräunt u. stellenweise leicht stockfleckig.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



385



386



390

382

Ders. Sammlung von Werk- und Briefausgaben. Zus. in 15 Bdn.

ENTHÄLT: 1. *Lettres originales de Mirabeau*. 4 Bde. Paris, 1792. Spät. Lwd. mit Rückentiteln. - 2. *Dasselbe*. Spät. Lwd. - 3. *Lettres du Comte de Mirabeau à un de ses amis en Allemagne*. O.O., 1792. HLdr. d. Z. - 4. *Oeuvres oratoire de Mirabeau*. 2 Bde. Paris, 1819. - 5. *Discours et opinions de Mirabeau*. 3 Bde. Paris, 1820. HLdr. d. Z. - Gute Exemplare.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

383

Ders. Sur la liberté de la presse, imité de l'anglais, de Milton. Seconde édition. Paris, Lejay, 1792. 8°. [1] Bl., 62 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückentitel (gering berieben).

Das letzte Bl. mit einem Verzeichnis der Werke von Mirabeau. - BEIGEBUNDEN: 1. *Lettre du Comte de Mirabeau... sur l'Éloge de Frédéric*, par M. de Guibert. O.O., 1788. [2] Bl., 67 S. - 2. *Conversation du Comte de Mirabeau avec Monsieur le Garde-des-Sceaux de France*. Paris, 1784. 39 S.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

384

Ders. Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris. Londres, 1785. 8°. [2] Bl., 43 S. Mamor. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (gering berieben).

Kress B 912. - Erste Ausgabe. - BEIGEBUNDEN: 1. [Beaumarchais, P.-A. C. de.] *Réponse à l'ouvrage qui a pour titre: Sur les actions de la Compagnie des Eaux de Paris*. Paris, Pierres, 1785. [1] Bl., 58 S., [1] Bl. - 2. *Réponse du Comte de Mirabeau*, à l'écrivain des Administrateurs de la Compagnie des Eaux de Paris. „Brüssel“, 1785. XII, 104 S. - 3. *Réponse du Comte de Mirabeau à M. de la Cretelle*. Mit 1 gefalt. Tabelle. O.O. u. J. - 4. *Lettre sur l'invasion des Prvinces-Unies*, à M. le Comte de Mirabeau, et sa réponse. Brüssel, 1787. 20 S. - 5. *Correspondance ente M. C[erutti] et le Comte de Mirabeau*, sur le rapport de M. Necker. O. O., 1789. [2] Bl., 60 S. - Dekoratives Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

385

Ders. Sur Moses Mendelssohn, sur la réforme politique des juifs; Et en particulier Sur la révolution tentée en leur faveur en 1753 dans la Grande Bretagne. 3 Abt. in 1 Band. Londres [d.i. Strassburg], 1787. [34] Bl., 130 S. HLdr. d. Z. mit 2 Rückenschildern u. hübscher Rückenverg.

Loménie V, 465 - Fürst, I, 366 - Herlitz/K. IV, 210 - INED 319 - Quérard VI, 159 - Cioranescu 45221. - Erste Ausgabe. - "Unter dem Einfluss von Dohms Schrift 'Über die bürgerliche Verbesserung der Juden' und teilweise in Anlehnung an sie" (H./K.) publizierte M. die vorliegende Arbeit, die zugleich das französische Publikum mit Mendelssohn bekannt machte. - Sehr gutes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

386

Mirabeau, [Honoré Gabriel Victor Riquetti]. Zwei Sammelbände mit zus. 20 Schriften. Ldr. d. Z. mit je 2 roten Rückenschildern u. Rückenverg. (etw. berieben).

Enthält im ersten Band u.a.: *Opinion du Comte de Mirabeau, sur le règlement donné par le Roi, pour l'exécution de ses Lettres de Convocation aux prochains Etats-Généraux de son Comté de Provence*. Aix, 1789. - *Catéchisme du Tiers-Etat*. O.O., 1788. - *Lettre du comte de Mirabeau au comité de recherches*. O.O. u. J. - *Motion du comte de Mirabeau, sur les finances*. - Im zweiten Band u.a.: *De la Constitution monétaire*. Paris, 1790. - *Discours sur la procédure préventive de Marseille*. O.O. [1790]. - Wertvolle Sammlung teils sehr abgelegener Publikationen. - Gering gebräunt.

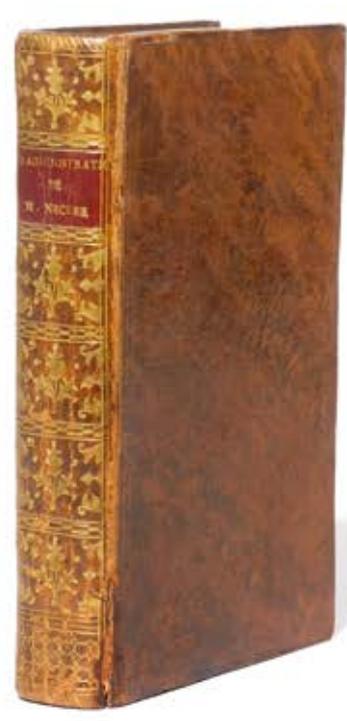
CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



391



397



393

**387**

Mirabeau, Victor Riquetti de. *Théorie de l'impôt*. O. O. u. Dr., 1760. Kl.-8°. VIII, 520 S. Kalbsleder d. Z.

Barbier IV, 702 - Quérard VI, 154. - Erste Ausgabe.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**388**

Necker, [Jacques]. *Compte rendu au roi*. Au mois de Janvier 1781. Mit gest. Portrait-Frontispiz, 1 mehrf. gefalt. typogr. Tabelle und 2 kolor. Faltkarten. Paris, Imprimerie Royale, 1781. 4°. [2] Bl., 116 S. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild (Ecken leicht restauriert).

Cioranescu II, 47908 - Kress B 360 - Stammhammer 96. - Zweiter, im Jahr der Erstausgabe erschienener Druck. Der erste Druck war ausschliesslich für den Gebrauch bei Hofe gedacht. Der berühmte Bericht über den miserablen Zustand der Finanzen Frankreichs und namentlich über die Verschwendung des Hofes führte zur Entlassung Neckers als Generaldirektor der Finanzen unter Ludwig XVI.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**389**

Ders. *Sur le compte rendu au Roi en 1781*. Nouveaux éclaircissemens. Lyon, Bernuset, 1788. 8°. VIII, 455 S. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild, Rückenvergoldung, DFileten u. Eckfleurons, Stehkantenverg. u. VGoldschnitt (kapitaele leicht berieben).

Vgl. Quérard VI, 392. - Erschien gleichzeitig mit der Ausg. Paris, Hôtel de Thou. - Sehr gutes Exemplar auf stärkerem Papier.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**390**

Ders. *De l'administration des finances de France*. 3 Bde. [Paris, Panckoucke,] 1784. 8°. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit Rückentiteln, Rückenvergold., Deckelfileten, Eckfleurons, Stehkantenverg. u. VGoldschnitt.

Brunet VI, 4120 - Quérard VI, 392. - Erste Ausgabe. - Sehr schönes, dekorativ gebundenes Exemplar auf stärkerem Papier. - Beigegeben: Ders. [Lettres et notes sur son administration. O. O., 1788.] 8°. 107 S. - Ohne Titelei. - BEIGEBUNDEN: **Mirabeau. Lettres sur l'administration de M. Necker**. O. O., 1787. 62 S., [1] Bl. Marmor. Kalbsleder d. Z. Gelenke (berieben).

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**391**

Ders. *De l'importance des opinions religieuses*. London u. Paris, Hôtel de Thou, 1788. Kl.-8°. [2] Bl., 502 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückentitel u. reicher Rückenverg.

Seltene Variante im Jahr der Erstausgabe, in dem mindestens fünf verschiedene Drucke erschienen sind. - Vgl. Quérard VI, 394.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**392**

Ders. *Manuscripts. Publiés par sa fille*. 2 Teile in 1 Bd. Genf, Paschoud, 1804-1805. 8°. [2] Bl., 153 S., 354 S., [1] Bl. Interims-Kart. d Z.

Goldsmith 18803 - Lonchamp (de Stael) 54. - Erste Ausgabe der hinterlassenen Manuskripte des französ. Staatsmanns Jacques Necker (1732-1804), hrsg. von seiner Tochter Anne-Louise-Germaine de Stael-Holstein mit deren „Du caractère de Mr. Necker et de sa vie privée“ am Anfang des Werkes. - Unbeschnitten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



396

393

Ders. Sur l'administration de M. Necker. Par lui-même. O.O. [Paris], 1791. [2] Bll., 502, 6 S., [1] Bl. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. floraler Rückenverg.

Monglond II, 29 - Vgl. Goldsmith 15022. - Einer von mehreren Drucken im Jahr der Erstausgabe.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

394

Philosophie und Geschichte des Menschen im Zeitalter der Aufklärung. 3 Werke in 4 Bdn. Einheitliche HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. linear. Rückenverg. (Formate leicht abweichend).

1. **Iselin, Isaak. Über die Geschichte der Menschheit.** 2 Bde. Karlsruhe, Schmieder, 1784. XXIV, 440; 480 S., [6] Bll. - Goed. IV, 10 Anm. - Die erste Ausgabe erschien 1764 mit anderem Titel. - 2. **Villaume, Peter Geschichte der Menschen.** Zweyte verb. Aufl. Leipzig, 1788. IV S., [1] Bl., 424 S. - Ziegenf. II, 791. - 3. **Engel, Johann Jakob (Hg.). Der Philosoph für die Welt.** 2 Teile in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer, 1783. [2] Bll., 152, [2] Bll., 152 S. - Vgl. Goed. V, 474, 5 (EA Lpz. 1775). - Namenszüge auf Vors., teils etw. feuchtrandig. - Hübsche Reihe.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

395

Politische Publizistik zur Französischen Revolution. 3 Werke in 5 Bdn. Einheitliche HLdr. d. Z. mit Rückenschildern u. linear. Rückenverg. (Formate leicht abweichend).

1. **Paine, Thomas. Droits de l'homme; en réponse a l'attaque de M. Burke sur la révolution française. Avec des notes et une nouvelle preface de l'auteur.** 2 Bde. Mischaufgabe. Paris, Buisson, 1793 u. 1792. 8°. [2] Bll., 239 S. S.; [2] Bll., IV, 224 S. - Band 1 in 2. Aufl., Bd. 2 EA. - 2. **Mallet du Pan. Considérations sur la nature de la Révolution de France.** London u. Brüssel, Flon, 1793. VIII, 79 S. - Einer von mehreren Drucken im Jahr der EA. - 3. **Dumouriez, [Charles-François]. Mémoires, écrits par lui-même.** 2 Bde. Frankfurt u. Leipzig, 1794. XXXII, 150; 252 S. - Im Jahr der EA. - Jeweils alter Namenszug auf Vors. - Hübsche Reihe.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

396

PORTRAITS - Mirabeau - Portrait-Stich von Pierre Michel Alix [1792]. Mit 4 Platten in Farben gedruckt. Hinter ovalem Passepartout, gerahmt. Gesamtgrösse: 34 x 28,5 cm.

Thieme/B. I, 292. - Beigegeben ein weiterer farb. Portraitstich Mirabeaus in Punktiermanier von Gabriel Fiesinger nach J. Guerin [nach 1793]. Darstellung: 9 x 7,5 cm. Gerahmt. Gesamtgrösse: 30 x 23,5 cm.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

397

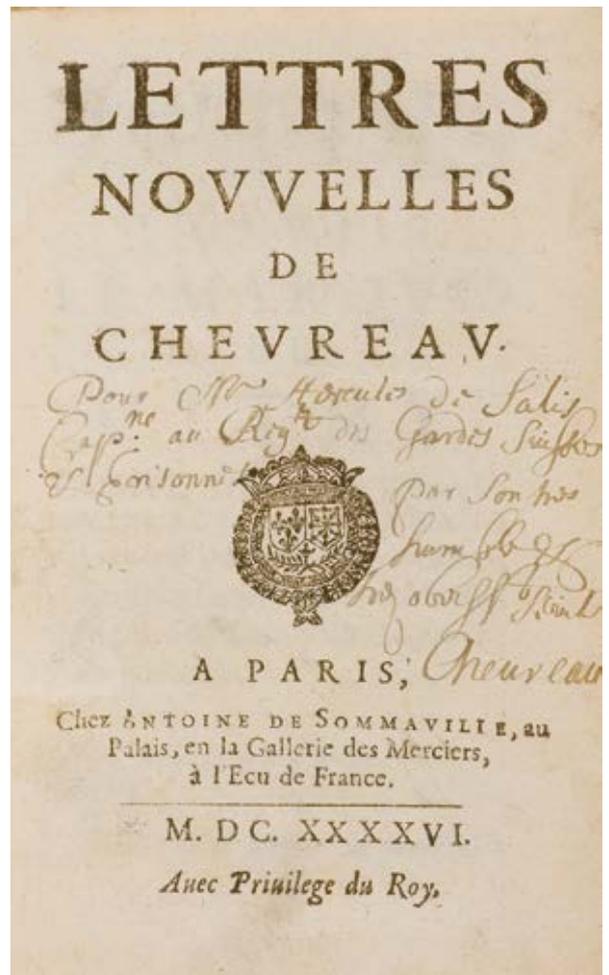
Posselt, Ernst Ludwig. Ueber Mirabeau's Histoire secreete de la Cour de Berlin aus authentischen Quellen. Mit gest. Titelvignette. Karlsruhe, Schieder, 1789. Kl.-8°. [8] Bll., 188 S., [1] Bl. (Errata). Pp. d. 19. Jhs. mit Bibl.-Märkchen am VDeckel.

ADB 26, 463 - Hayn/G. I, 296. - Einzige Ausgabe. - Das originelle Titelkupfer zeigt einen kindlichen Steinwerfer im Angesicht einer monumentalen Jupiter-Statue und charakterisiert damit bereits Posselts Sicht auf Mirabeaus Friedrich-Kritik. - Exemplar aus der Schlossbibliothek Dyck.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)



400



402

## Literatur des 17. - 19. Jhs.

398

Anakreon. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. Traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différens auteurs. Par [J. J.] M[outonnet de] C[lairfons]. Mit gest. Frontispiz und 25 gest. Vignetten von Massard nach Ch. Eisen. BEIGEBUNDEN: Héro et Léandre, Poeme de Musée. Mit gest. Frontispiz von Duclos nach Eisen Zus. 2 Teile in 1 Bd. Paris, Le Boucher, 1773-1774. [2] Bil., IV, 280, XVI, 104 S. Rotes Maroquin um 1900 mit Rückentitel, Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfiletten, Steh- u. Innenkantenverg., marmorierten Vorsätzen u. VGoldschnitt (sign. Pouillet).

Cohen/R. 79 - Sander 17 - Cioranescu 47268 - Fürstenberg S. 92: „muss zu den schönsten Büchern des Jahrhunderts gezählt werden“. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung. - „L'un des livres les plus élégamment illustrée de XVIII siècle“ (Cohen/R.). - Der zweite Teil anfangs gering gebräunt, sehr gutes Exemplar.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

399

Ariost, L. Roland furieux, poëme héroïque, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par M. d'Ussieux. 4 Bde. Paris, Brunet, 1775-83. 8°. Mit gest. Porträt des Autors als Frontisp. u. 91 gest. Tafeln v. N. Ponce nach C. Eisen, C. N. Cochin, J. M. Moreau le Jeune, u.a. Kalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch., Innen-, Steh- u. Aussenkantenverg., Goldschnitt (berieben u. bestossen, teils mit Fehlstellen im Bezug, z. T. restauriert, Rückensch. fragmentarisch erhalten, Kapitale meist fehlend, 2 Gelenke angeplatzt).

Cohen/R. 95-98 - Fürstenberg 88f. - Sander 45. - Agnelli-R. II, 289: „Una delle piu pregiate e ricercate stampe francesi“. - Komplettes Exemplar. - Etwas gebräunt und stockfleckig.

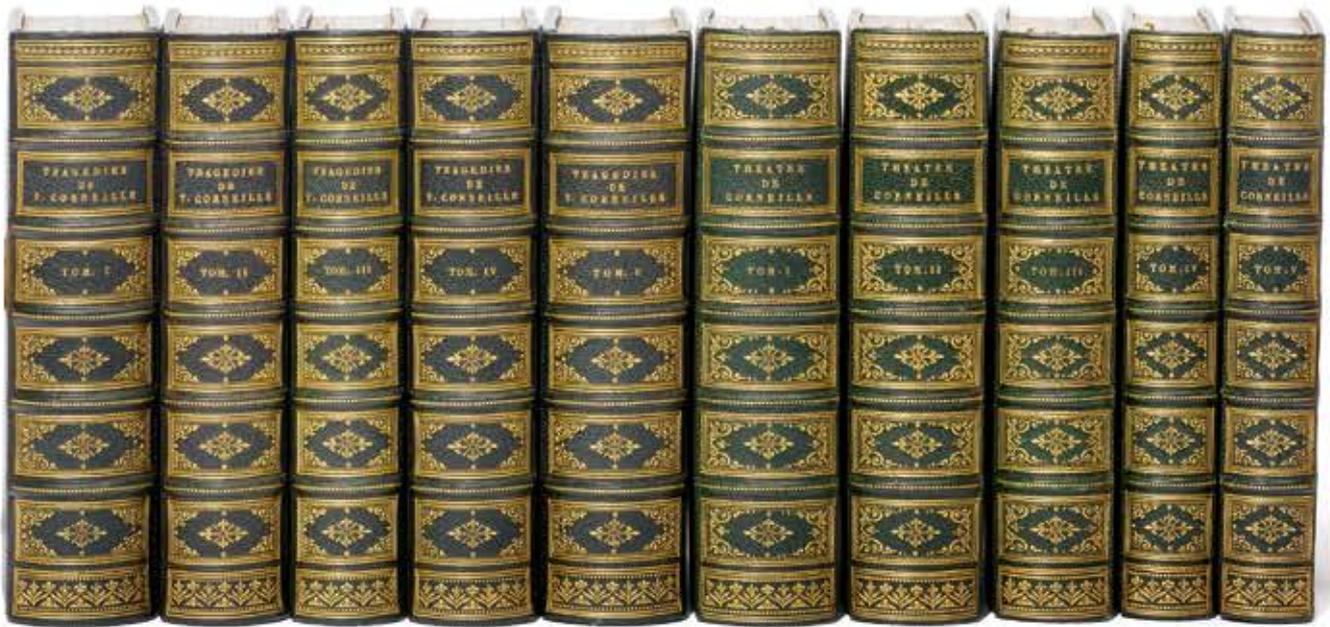
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

400\*

Ders. Roland furieux, poëme heroïque. Trad. nouvelle par [L.-E.] de Tressan. 4 Bde. Mit gest. Portr. u. 15 (von 46) Kupfertafeln von Ponce nach Cochin. Paris, Laporte o. J. [um 1804]. 4°. Spätere HLdr. mit Rückentiteln u. linear. Rückenverg. (berieben, Glenke teils mit kl. Einrissen).

Vgl. Brunet I, 443; Graesse I, 201 u. Agnelli/Ravegnani II, 291 (Ausgabe Laporte 1800). - Spätere Ausgabe dieser Prosaübersetzung mit den Kupfern nach Cochin, Cipriany, Moreau le Jeune u. a. Diese stammen aus der Übersetzung von d'Ussieux, die erstmals 1775-1783 bei Laporte erschienen war. - Ungewöhnlich breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



406

401

BAROCK-LITERATUR - Cabilliau, Baudouin. *Epistolarum heroum et heroïdum libri quatuor*. Mit gest. Titel. Nürnberg, Endter, 1698. Kl.-8°. [4] Bll., 384 S. Rot eingefärbtes Pgt. d. Z. mit reicher ornamentaler Goldprägung u. VGoldschnitt (Goldprägung oxydiert, Fehlstelle am Kapital, Schliessbänder entfernt).

VD17 14:642331L - Seltene jesuitische Dichtung, erschien erstmals 1636 in Antwerpen. - Durchgehende Feuchtränder, etwas stockfleckig, hübsch gebundenes Exemplar.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

402

- Chevreau, [Urbain]. *Lettres nouvelles*. 2 Teile in 1 Bd. Paris, Sommaille, 1646. [8] Bll., 309 S., [6] Bll., 284 S. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (etw. fleckig).

Nicht bei Gioranescu. - Erste Ausgabe. - Mit eigenh. Widmung Chevreaus für einen Capitaine Horatio (?) de Salis von der königl. frz. Schweizer Garde auf Titel. - Gering gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

403

[Bastide, Jean-François de]. *Le Dépit et le voyage, poëme, avec des notes, suivi des lettres véniennes*. Mit 1 gest. Frontispizen u. 5 Kupferstich-Tafeln von J.B. Chatelain nach C.L. Desrais. London u. Paris, J. P. Costard, 1771. 8°. [2] Bll., 179 S. Etwas spät. HLn. mit goldgepr. Rückentitel (leicht bestossen).

Cohen/ R. 119 - Unbeschnittenes Exemplar. Etwas gebräunt, in den Rändern stellenweise kl. Stock- oder Feuchtflecken. Insgesamt wohlhalten. - Altes Bibliotheks-Märkchen auf VSpiegel „Bibliothèque Oudin, Marseille“.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

404

Boccaccio, Giovanni. *Il Decamerone*. 5 Bände. Mit gest. Portrait, 5 gest. Titeln, 106 gest. Kopfvignetten, 97 gest. Schlussvignetten und 110 Kupfertafeln nach Boucher (6), Cochin (5), Eisen (11) und Gravelot (88). London [d. i. Paris, o. Dr. (Prault)], 1757(-61). 8°. Nachtblaue Maroquinbände des 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentiteln, Rücken- u. Deckelfiletten, Steh- u. Innenkantenvergoldung sowie VGoldschnitt.

Sander 182 - Fürstenberg 78 - Ray 15 - Lewine 70 - Cohen/R. 158: „Un des livres illustres des plus reussis de tout le XVIIIe siecle.“ - „Dem Boccaccio hat Gravelot eine ganze Anzahl seiner schönsten Blätter beige gesteuert. Diese Illustrationen zählen denn auch mit Recht zu den glänzendsten des Zeitalters „(Fürstenberg). - Exemplar auf grand papier. - Vorsätze u. Titeleien jeweils etw. stockfleckig, ebenso einige Tafeln in den Rändern, ansonsten sehr schönes und breitrandiges Exemplar in dekorativen Meistereinbänden.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

405

Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'ingénieur Hidalgo Don Quijotte de la Manche*. Traduit et annoté par Louis Viardot. 2 Bde. Mit 2 Frontisp., 2 Titeln u. ca. 800 Textabb. in Holztich von Tony Johannot. Paris, Doubochet, 1836-1837. 4°. [2] Bll., 744 S.; [2] Bll., 758 S. Dekorative dunkelgrüne HLn. d. Z. mit Rückenverg. (minim. berieben u. bestossen).

Sander 148 - Vicaire II, 155 - Brivois 90. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, erkenntlich an der Figur S. 256 die nach rechts sieht, im Gegensatz zu den Reimpressionen des Drucks, in denen diese nach links blickt. - Gutes, jedoch stellenw. etwas stockfleckiges Expl. mit schönen zeitgenössischen Einbänden.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

406

Corneille, Pierre. *Le Theatre. Revue & corrigé, & augmenté de diverses pieces nouvelles*. 5 Bde. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 32 gest. Zwischentiteln. UND: Corneille, Thomas. *Les Tragedies et Comedies*. 5 Bde. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 26 gest. Zwischentiteln. Paris, 1664-1665. 12°. Grüne Maroquin-Meistereinbände des späten 19. Jhs. Mit goldgepr. Rückentiteln, reicher Rückenverg., dreifachen DFileten, Stehkantenverg., Innenkantenbordüren u. VGoldschnitt (sign. Guzin).

Willems 1727: „Cette collection est difficile à reunir.“ - Prachtvolles Exemplar von tadelloser Erhaltung.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

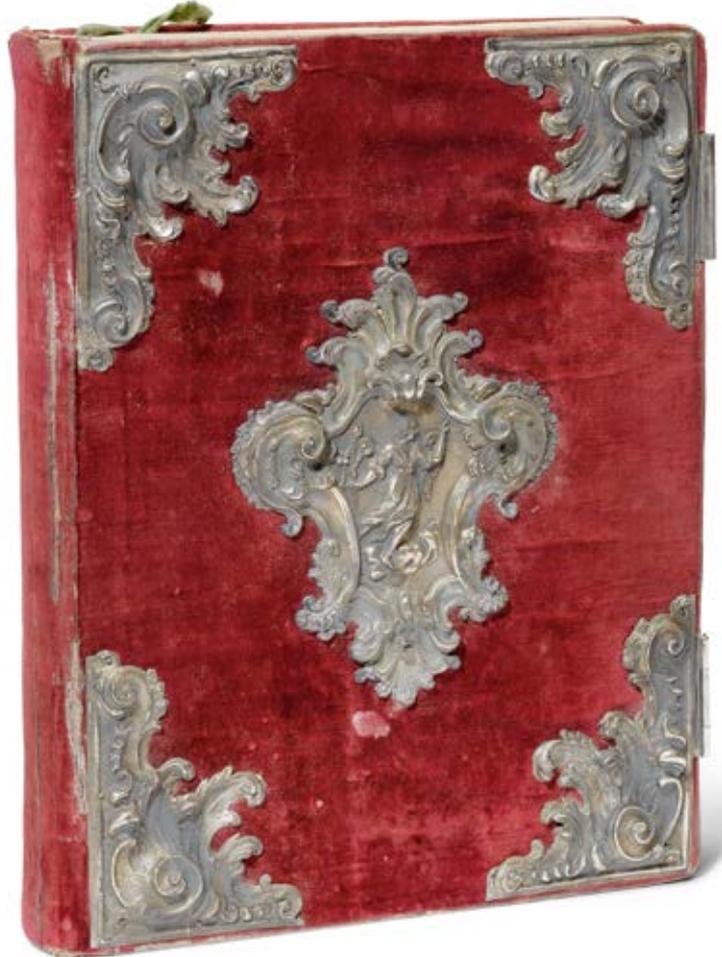


408

407\*

Deutschsprachige Literatur und Philosophie des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Konvolut von 12 Werken in 17 Bänden.

1. **Wolff, Chr. Vernünfftige Gedancken von den Kräfte des menschlichen Verstandes. Die fünffte Auflage hin und wieder vermehret.** Mit gest. Frontispiz. Halle, Renger, 1727. 8°. [12] Bll., 233 S., [6] Bll. Schmuckl. Pp. d. Z. mit hs. Rückentitel (beschabt u. fleckig). - Gering gebräunt, fleg. Vors. fehlt vorne, ansonsten innen sauber u. unbeschnitten. - 2. **Ders. Philosophie practica universalis.** Bd. 1 (von 2). Ebd., 1744. 4°. [12] Bll., 592 S., [10] Bll. Pp. d. Z. (berieben u. beschabt). - Teils gebräunt, ansonsten breitrandig u. unbeschnitten. - 3. **Jacobi, J. G. Sämtliche Werke. Zweyte Auflage.** 3 Teile in 1 Bd. Halberstadt, Gross, 1773. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. Z. mit 2 Rückenschildchen u. etw. Rückenverg. (Kapitale u. Gelenke bestossen u. mit kl. Absplitterungen im Bezug). - Goed. IV, 669, 25. - 4. **Gleim, J. W. Halladat oder Das rothe Buch. [Zum Vorlesen in den Schulen.]** 2 Teile in 1 Bd. Hamburg, Bode, 1774. Kl.-4°. 93 S., [1] Bll. HLdr. d. Z. mit Rückenschild (kl. Wurmspur am VGelenk). - Goed. IV/1, 87, 53. - EA., anonym erschienen. - Vors. mit Widmung. - 5. **Voss, J. H. Zeitmessung der Deutschen Sprache. Beilage zu den Oden und Elegien.** Königsberg, 1802. Kl.-8°. Pp. d. Z. mit Rückenschild (etw. bestossen, Bezugschäden). - EA. - 6. **Schubart, C. F. D. Gedichte.** 2 Teile in



410

408

Dorat, [Claude-Joseph]. **Fables Nouvelles.** 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gest. Titel, 1 (st. 2) gest. Tafel, 99 gest. Kopfvign. u. 99 Schlussvign. von E. de Ghendt, P. Duflos, D Nee u.a. nach C. P. Marillier. Den Haag u. Paris, chez Delalain, 1773. 8°. XII [recte XXII], 309 S., [1] Bll. Table des matieres. Schönes Maroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Bandzahl, reicher Innen-, Steh- u. Aussenkantenverg., Goldschnitt (Ecken kaum merklich bestossen).

Cohen/ R. 313 - Lewine 150f. - Cioranescu 25133 - Schäfer 145 - Fürstenberg 77 - Sander 508: „ - „Du 1er vol. il existe une réimpression. sous la même date de 1773, on la reconnait au triple filet typographique au lieu d'une rangée d'entrelacs et d'une faute de pagination à la p. XXII qui es chiffrée XII.“ - „Die Illustrationen zu den Fables stehen an erster Stelle und gelten mit Recht als die schönsten Leistungen des Künstlers. Sie nehmen es an Vollendung und persönlicher Gestaltung mit jeder zeitgenössischen Schöpfung auf“ (Fürstenberg 104). - Zweiter Druck der ersten Ausgabe. - Der Zwischentitel bei S.82/ 83 eingebunden. Es fehlt 1 Tafel im 2 Tl. Gest. Titel u. ganzs. Tafel etwas stockfleckig, ansonsten sauberes, nahezu tadelloses Expl. in sehr dekorativem Einband.

1 Bd. Frankfurt a. M., 1802. Kl.-8°. HLdr. d. Z. (bestossen). - Zweite Ausgabe. - Ohne das Portrait. - 7. **Gruber, C. A. v. Die Försterfamilie.** Mit gest. Frontispiz. Wien, 1803. Kl.-8°. Kalbsleder d. Z. mit Rückenverg. - EA. - Titelei u. Frontispiz mit Feuchtfleck im ob. Drittel. - 8. **Müller, Wilhelmine. Gedichte. Zweite, ganz umgearb. Aufl.** Karlsruhe, 1806. OBroschur (Läsuren u. Fehlstellen). - 9. **De La Motte-Fouqué, F. Gedichte. Neueste Auflage.** Mit gest. Frontispiz. Wien, 1816. 12°. OPp. in Schuber. - 10. **Kind, Fr. Gedichte.** Mit gest. Frontispiz. Leipzig, 1808. 8°. Pp. d. Z. mit 2 Rückenschildern (etw. beschabt). - EA. - 11. **[Fessler, I. A.]. Marc Aurel. Neue, durchaus verb. Ausgabe.** 4 Bde. Mit 4 Frontisp. von Malvieux u. Kohl u. 4 gest. Titeln mit Vignetten. Breslau, Korn, 1793. 8°. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenverg. (etw. berieben, Kapitale teils leicht bestossen). - Goed. V, 494, 2 - Lanckoronska/O. III, 24. - 12. **Heinsius, Th. Der Bardenhain für Deutschlands edle Söhne und Töchter. Mischauflage.** 3 Bde. Mit 3 gest. Frontisp. Berlin, 1809-1812. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückensch. (etw. beschabt). - Beigaben. - Trotz einiger Gebrauchs- u. Lagerspuren hübsche Sammlung.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)



411

409

ZEITSCHRIFTEN - Dumas, Alexandre - Le Mousquetaire. Sous la direction littéraire de Alexandre Dumas. Jgge 1853-1856 in 10 Bdn. Gr.-Folio. 1 Spät. HLdr. (1853-Nov. 1854); 9 Schmuckl. Lwd. d. Z. (etw. berieben u. bestossen).

Vier umfangreiche Jahrgänge der seltenen Feuilleton-Zeitung. - Wenige Randläsuren u. Ausrisse, darunter 1 Eckabriss auf dem ersten Blatt des ersten Jg. - Unterschiedlich gebräunt, insgesamt gut erhalten. Nicht eingehend kollationiert, augenscheinlich komplett.

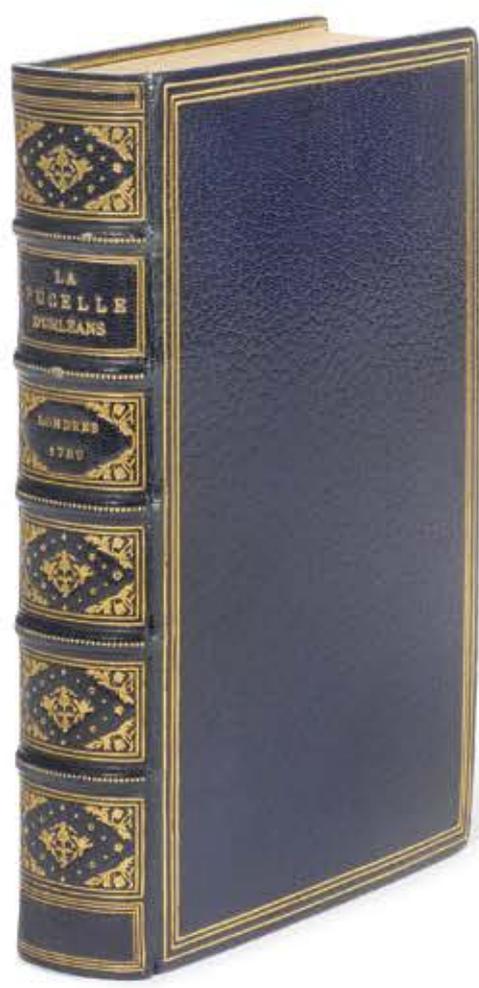
CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

410\*

EINBÄNDE - Roter Samteinband mit starken Silberbeschlägen. Mit figürlichen Mittelstücken auf beiden Seiten: Erzengel Gabriel (Vorderdeckel), Mutter Gottes (Rückdeckel). Goldschnitt. Wohl Venedig, 18 Jh. 33,5 x 26,3 cm.

Sehr feine Arbeit eines bedeutenden Silberschmids, auf den Schliessen sign. - Die beiden Mittelstücke korrespondieren zueinander und zeigen die Verkündigung Mariens. - Inhalt: Missale Franciscanum ad usum fratrum minorum sancti P. Francisci.... S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum. Mit gest. Titelvign., 2 Kupfertafeln, einigen gest. Initialen u. Noten. Venedig, Balleoniana, 1755. XXXIX, 496, XCII, 5 S. - Titel u. 1 Bl. kaum störend fleckig in den Rändern, insgesamt in sehr guter Erhaltung. - 2 Bll. Vorsatz mit hs. Notizen von alter Hand. - Provenienz: Exlibris „Collezione Luisa Feltrinelli Doria“.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 500.- / 3 330.-)



411

411

EROTICA - [Voltaire, François-Marie Arouet de.] La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants, avec des notes. 2 Teile in 1 Band. Mit gest. Fronispiz in 2 Zuständen, 1 gest. Portrait von Voltaire, durch seine Muse Jeanne inspiriert, 1 gest. Zwischentitel, 21 gest. Vignetten von Duplessi-Bertaux in 2 Zuständen u. 18 gest. Tafeln der sog. „suite anglaise“ nach Marillier. London, [d. i. Paris, Lamy, Pissot u. Valade], 1780. 8°. 218 S., [2] w. Bll., Titel, 180 S., [2] w. Bll. Nachtblauer, doublierter Maroquin-Meistereinband mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfiletten, Stehkantenverg. u. VGoldschnitt (sign. Canapé).

Cohen/R. Sp. 1033 - Bengesco 506 - Sander 2020 - Fürstenberg 118 - Eines der wenigen Exemplare auf grand papier, hier zusätzlich eingebunden die sehr freien Kupfer der „suite anglaise“, die erstmals in der Genfer Ausgabe von 1777 erschienen waren. Die Kupfer-Folge von Duplessi-Bertaux mit den Fehlern in der Nummerierung, die Cohen für die frühesten Abzüge verzeichnet. - Sehr schönes Exemplar in prächtigem Einband. - Prov.: Aus der Slg. Gérard Nordmann, Exlibris auf Vors.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 500.- / 4 170.-)



415

412

Horatius Flaccus, Q. Opera. 2 Bände. Mit 2 gest. Frontispices, 8 Kupfertafeln (davon 7 verso bedruckt, 1 in Pag.), zahlr. gest. Vignetten u. Initialen. London, Pine, 1733-1737. Gr.-8°. [16] Bll., 264 S.; [12] Bll., 191 S., [7] Bll. Rote Chagrinlederbinden des 19. Jahrhunderts mit reicher Gold- u. Blindprägung sowie VGoldschnitt (sign. Carss, Glasgow).

Ebert 10203 - Cohen/R. 497-98 - Lewine S. 246 - Lowndes II, 1113 - Sander 943 - Brunet III, 320: „Cette ed., entierement gravée, est remarquable par l'elegance des ornements, et la correction en est plus exacte qu'on ne le croit generalement.“ - Zweiter Druck der ersten Ausgabe mit dem korrigierten „potest“ statt „post est“ in der Münzschrift (Bd. II, S. 108). - Vorsätze leicht stockfleckig u. gewellt, in Bd. 1 mit hs. Widmung. - Sehr schönes und breitrandiges Exemplar des von J. Pine komplett in Kupfer gestochenen Werkes.

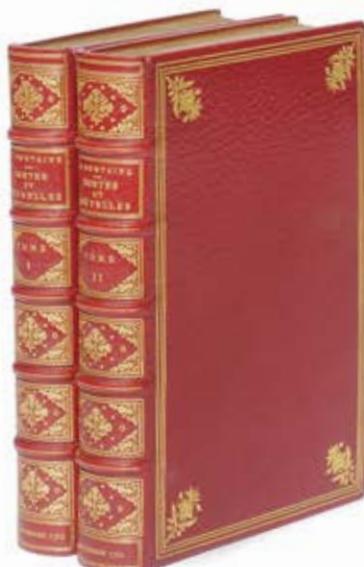
CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

413\*

KARIKATUR - Töpffer, A. Voyage aux Alpes et en Italie. Mit gest. Titel, 1 Holzstich-Karte nach J. Burdaellet u. zahlr. gest. Textvign. (Genf, Frutiger, 1837). Qu.-8°. [1] Bl., 126 S. OBroschur (fleckig u. angestaubt) in Ln. d. Z. mit goldgepr. Deckeltitel (Ecken bestossen, leicht berieben).

Lonchamp 3013. - Erste Ausgabe. - Stockfleckig (Titel etwas stärker). Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz u. Broschur.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)



417

414

- Töpffer, Rodolphe. Konvolut von 3 Werken. Qu.-8°.

ENTHÄLT: **1. Les Amours de Mr Vieux Bois.** Mit 2 gest. Titel u. 91 Tafeln. Paris, (Garnier frères), 1860. Schönes grünes Saffian-Leder mit reicher floraler Goldprägung, Rückensch. u. goldgepr. Deckeltitel, reicher Innen-, Steh- u. Aussenkantenverg., Goldschnitt, sign. „H. Stamper“ (VDeckel gelockert, etwas fleckig). - Erste Ausgabe. - **2. Monsieur Pencil.** Mit 2 gest. Titel u. 71 Tafeln. Paris, Garnier frères, o. J. (1923). Blind-schwarz- u. goldgepr. historistische rote Ln.-Bde. d. Z. mit Goldschnitt (Ecken minim bestossen). - Spätere Ausgabe. - **3. Le docteur festus.** Mit 2 gest. Titel u. 87 Tafeln. Paris, Garnier frères, o. J. (1923). Ebd. wie oben. - Spätere Ausgabe. - (1.) stockfleckig, (2. & 3.) papierbedingt etwas gebräunt. - BEIGELEGT: **Girard, P. Un Printemps avec Monsieur Töpffer.** Genf, P. Cailler, 1947. OBroschur (etwas gebräunt). - Eines von 50 num. Expl. auf „vergé crème“ (GA 1050). - Unaufgeschnitten, leicht gebräunt. - Zus. 4 Bde.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



417

415

- Traviès de Villers, Charles Joseph. Paris. Folge von 12 kolor. Lithographien von V. Ratier u. a. nach Traviès. Paris, chez l'auteur et Hauteceur Martinet, um 1840. 4°. HLdr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. berieben).

Seltene Suite des gebürtigen Schweizers, der zu den erfolgreichsten Karikaturisten seiner Zeit gehörte. Eingebunden ist ein eigenh. Brief von Traviès mit Unterschrift, dat. Paris, 1.9.1840. 8°. 1 S. (Adresse u. Siegelreste verso). Ebenso eingebunden ein lithogr. Portrait des Künstlers aus dem „Panthéon Charivarique“. - In den Rändern gering staub- bzw. freucht fleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

416

- Vernier, Charles. Drei Illustrationsfolgen in 3 Bdn. Mit zus. 68 lithogr. Tafeln. Paris, um 1860. 4°. Einheitl. gebundene rote HLdr. d. Z. mit Rückenverg. u. DSchild (Ecken u. Kapitale etw. bestossen).

1. Les Grisettes. Mit 38 lithogr. Tafeln. - 2. Être et Parâitre. Mit 18 (von 19) lithogr. Tafeln. - Es fehlt Tafel Nr. 17. - 3. Les Vacances. Mit 12 lithogr. Tafeln. - Zumeist etw. stockfleckig, wenige Tafeln stärker gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



418

417

La Fontaine, Jean de. Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Mit 2 gest. Portraits von La Fontaine und Eisen von Picquet nach Rigaud und Vispre, 80 Kupfertafeln nach Eisen, gest. von Aliament, Barquoy, Choffard, Delafosse, Filipart, Lemire, Leveau u. de Longueil, 4 gest. Vignetten und 53 culs-de-lampe von Choffard. Amsterdam [Paris, Jean Barbou], 1762. 8°. [3] w. Bll., XIV, 268 S., [1] Bll., [5] w. Bll.; [4] w. Bll., [1] Bll., VIII, 306 S., [2] Bll., [5] w. Bll. Rote, grün doublierte Maroquin-Meistereibände aus dem letzten Drittel des 19. Jhs. Mit goldgepr. Rückentiteln, reicher Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfiletten, Eckfleurons, Steh- u. Innenkantenvergoldung, reich vergoldeten Innenspiegeln in grünem Maroquin sowie VGoldschnitt (sign. Chambolle-Duru).

Sander 1044 - Cohen/R. Sp. 558 - Fürstenberg 68, 91, 96, 97 et passim - Fürstenberg Kat. 50: „Diese ‚Édition des Fermiers généraux‘, nach den das Unternehmen finanzierenden Generalpächtern benannt, bildet das Meisterwerk der Illustrationskunst Eisens und Choffards und einen Höhepunkt der französischen Buchkunst des Rokoko.“ - Vorliegendes Exemplar mit den Kupfern II/143 u. II/149 „découvert“, vor der Verhüllung der Nacktheiten. - Wie meist ohne die separat pag. Buchbinderanweisungen. - Von tadelloser Erhaltung.

CHF 1 600.- / 2 400.-  
(€ 1 330.- / 2 000.-)

418

- Humbert, A. La Lanterne de Boquillon. Sammlung von ca. 560 Ausgaben der Jgge. 1-23. Mit zahlr. Textholzstichen. Paris, Bernard, o. J. (1868-1890). Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (teils VDeckel lose, leicht angerissen oder fleckig).

BEIGEGEREBEN: 1. **Jean-Sans-Peur (d.i. H. Barbour). L'Homme à la Lanterne.** Paris, Thézard, o. J. Bedruckte Brosch. - 2. **Rochefort, H. La Lanterne.** 7 Hefte. Brüssel, 1869-1874. OBrosch. - 3. **Frison, G. Aventures du Colonel Ronchonot.** 4 Hefte. Paris, um 1870. OBrosch. - 4. **L'Oeil de la Police. Hebdomadaire Illustré.** Sammlung von über 280 Ausgaben der Jgge 1-7. Jeweils mit farb. illustr. Titelblatt. [Paris, ca. 1908-1914]. Zeitungsdruck. - 5. **Le Triboulet. Journal politique, satirique, hebdomadaire, illustré.** Sammlung von ca. 150 Ausgaben verschiedener Jgge. Mit zahlr. Abb. - Etwas angestaubt, diverse Lagerspuren, doch insgesamt nur wenige Exemplare stärker lädiert. - Ohne Rückgaberecht.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

419

Marolles, Michel de. Tableaux du temple des muses tirez du cabinet de feu Mr. Favereau. Mit gest. Titel, gest. Portrait des Verfassers und 42 (von 58) Kupfertafeln von Matham, Bloemart u.a. nach Abraham Diepenbeek. Paris, Antoine de Sommaville, 1655. Folio. [8] Bll., 477 S., [4] Bll. Ldr. d. 18. Jhs. (Gelenke eingerissen bzw. lädiert, Kapitale mit Fehlstellen, stärker bestossen).

Landwehr, Romanic 502 - Brunet, III, 1443. - Erste Ausgabe. - Die emblematischen Kupfer zeigen Szenen aus Ovids Metamorphosen, Virgils Eklogen und der griechischen Mythologie. - Feuchtränder, flieg. Vors. entfemt. - Ohne Rückgaberecht.

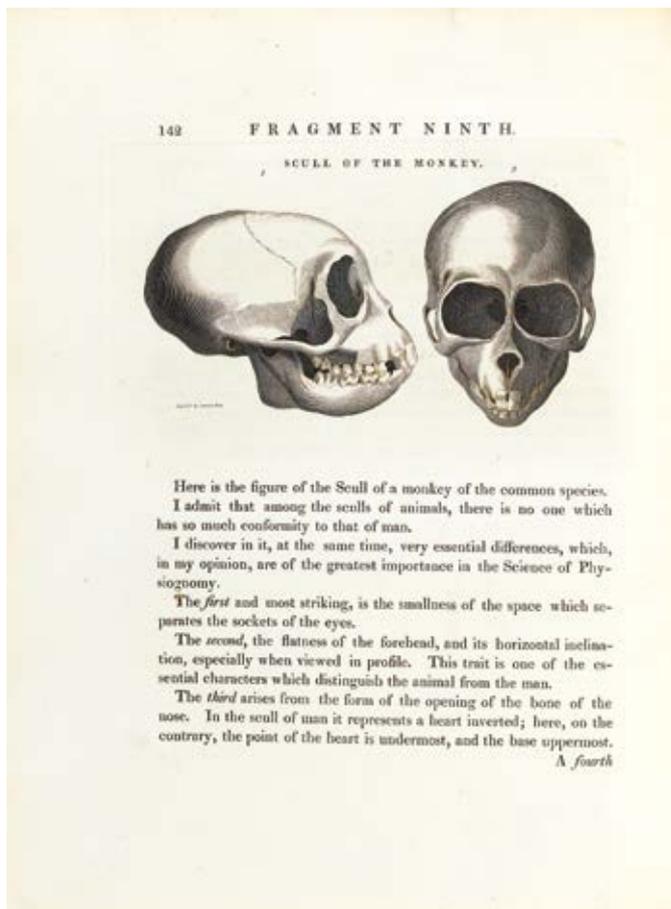
CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

420

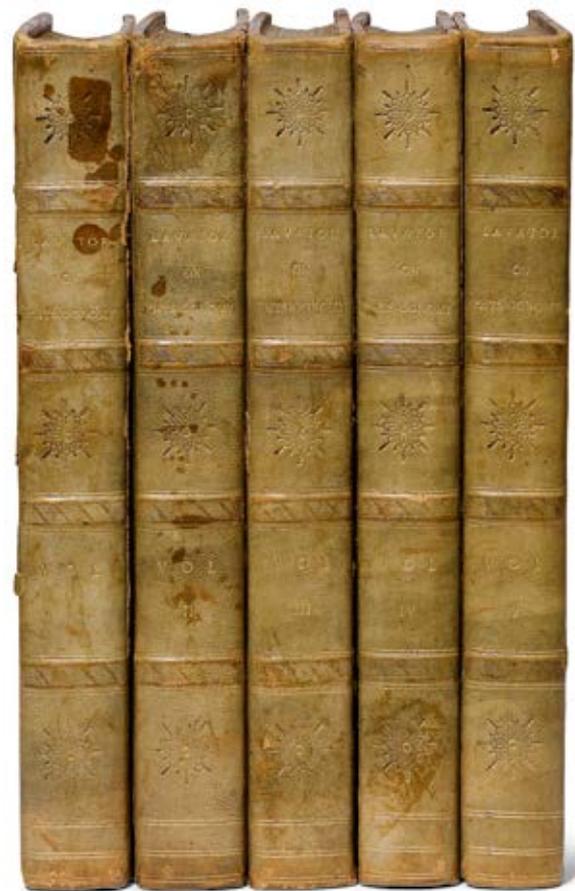
PHYSIOGNOMIE - Lavater, Johann Kaspar. Essays on Physiognomy, designed to promote the knowledge and the love of mankind... executed by, or under the inspection of, Thomas Holloway. Translated from the French by Henry Hunter. 3 Tle. in 5 Bdn. Mit 3 gest. Titelvign., 168 (st. 173) Kupfertafeln u. 348 (st. 360) Vign. v. T. Holloway, J. Neagle, T. Trotter nach P.P. Rubens, Raffael, T. Blake, u.v.m. London, J. Murray, H. Hunter u. T. Holloway, 1792. Gr.-4°. Rest. HMarroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Bandzahl, Innen- u. Stehkantenvergoldung, sowie reicher floraler blind- u. goldgepr. Deckelverzierung, Goldschnitt (unter Verwendung der alten Rücken, Innengelenke angeplatzt, Kanten berieben, leicht fleckig, minim kratzspurig).

Goed. IV, 1, 264. 31c. - Schulte-S. S.110, 77 f. - Weigelt I, 274.10-13 - Wellcome III, 458 - Lowndes II, 1321 - Kippenberg 582 - Brunet III, 887 - Graesse IV, 126. - Zweite englische Ausgabe von Lavaters grossem Hauptwerk „Physionomischen Fragmente“, das ursprünglich in 41 Nummern von 1789 bis 1798 erschien. Die Übersetzung wurde von vielen rationalistischen Zeitgenossen, wie z. B. Lichtenberg, scharf angegriffen und bespöttelt, blieb jedoch trotzdem von grossem Einfluss. - Breitrandiger Druck auf starkem Papier. Die Kupfer mit zahlreichen Porträts, physiognomischen Studien (Händen, Augen, Mund u. Nasen, etc.) von Menschen, Tieren und Insekten. - Es fehlen 3 Kupfertafeln in Bd. III u. 2 in Bd. V, sowie 12 Vign. Ohne den 1802 erschienen Supplement-Band von Luffman. - Unterschiedlich stark stockfleckig u. gebräunt, Vorsätze, Titel Bd. I u. Bd. V. mit Feuchtfleck am unt. Rand. Bd. I, 1 S. mit Randeinriss (ca. 2 cm). Bd V, Tafel 15 („after Raphael“) lose. Insgesamt wohl erhalten. - Provenienz: Gest. Wappen-Exlibris „Charles Edward Harris St. John“.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)



420



420

**421**  
 Ray, J. Gloria Dei oder Spiegel der Weisheit und Allmacht Gottes, offenbaret in denen Wercken der Erschaffung, erstmahls in Engelländischer Sprache beschrieben. 4 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Frontispiz. Goslar, C. Calvör u. J. C. König, 1717. Gr.-8°. [3] Bll., 22, 864 S., [20] Bll.; 100 S.; [3] Bll., 78 ; 84 S. Leder d. Z. über Holzdeckeln auf 4 Bündeln mit 3 ziselierten Messing-Schliessen (ob. Kapitalbändchen angebrochen, berieben, wurmstichig).

Gem. Vergleichsexemplaren über KVK komplett. - Frontispiz, Titel, Vorrede und letzte Bll. stark wurmstichig, ansonsten meist im weissen Rand. Leicht gebräunt (hint. Drittel etwas stärker), stellenweise stockfleckig. Insgesamt wohl erhalten. - Alter hs. Besitzvermerk „Samuelis sum Suteri“. - Kaum je gehandelt.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**422**  
 Rousseau, J. J. Oeuvres. Nouvelle édition. Revue, corrigé, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. 15 in 11 Bdn. Mit 7 gest. Frontisp., 2 gest. Titel, 6 gest. Titelvign. u. 12 (st. 14) Kupfertafeln. Amsterdam, M.-M. Rey u. J. Neaulme, 1772. 8°. Schönes Kalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. floraler Rückenverg. (leicht berieben, Ecken etwas bestossen).

Sander 1754. - Teils etwas gebräunt und kaum störende Braunflecken, insgesamt sauber.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**423**  
 Schubert, G. S (d. i. J. C. d. Sinner). Der ökonomische Künstler. Oder neuentdeckte Geheimnisse für Künstler, Professionisten, Jäger, Haus- und Landwirthe. Frankfurt, ohne Verleger, 1796. 8°. XVI, 376 S. Pp. d. Z. (berieben u. bestossen).

Lindner 11.1857.01 - Weiss 3501 Anm. - Erste Ausgabe. - Spannende Abhandlung zur Haus- u. Landwirtschaft mit Rezepten zur Herstellung von Farbe, Tinte, Lacken, Bronze, Putz- u. Reinigungsmittel, Wein, Branntwein, Insektenschutz- u. Hausarzneimittel, Kosmetik u.v.a. - Stellenweise leicht fleckig, insgesamt sauber. - Vorsatz mit altem hs. Besitzvermerk.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

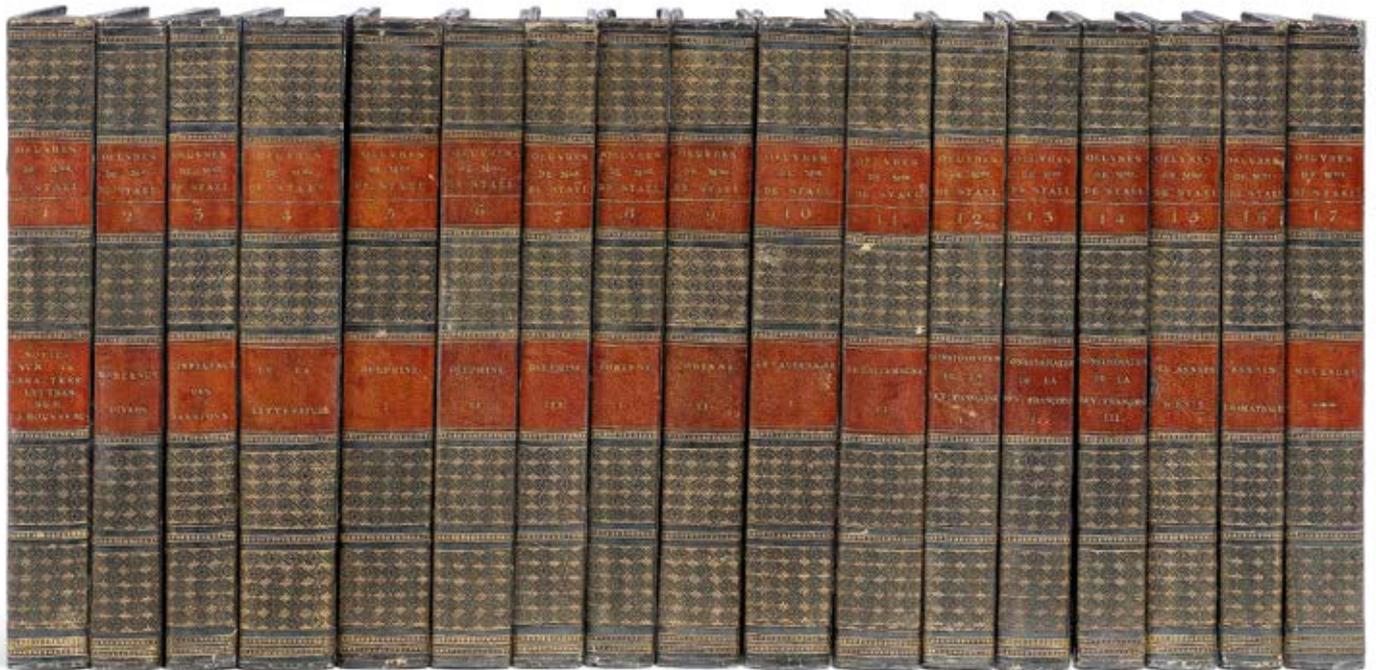
**424**  
 Stael-Holstein, A. L. G. de. Oeuvres complètes, publiées par son fils. Mit 1 gest. Portrait. 17 Bde. Paris, Treuttel et Würtz, 1820-21. 8°. Türkisfarbbarbene, geglättete Kalbslederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. reicher Goldprägung sowie marmor. Vorsätzen u. Schnitt (Gelenke teils etw. berieben).

Brunet V, 505 - Lonchamp 131 - Vicaire VII, 655. - Erste Gesamtausgabe, mit der Biographie von Albertine Necker de Saussure im ersten Bd. - Dekorative Reihe.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)



421



424



ZUM 200-JÄHRIGEN GEBURTSTAG DES VERLEGERES PIERRE-JULES HETZEL (1814 -1886)

## 425\*

UTOPIE - Verne, Jules. *Voyages Extraordinaires*. Schöne Sammlung von 57 Werken in verschiedenen Auflagen. Mit zahlreichen (teils ganzseitigen und kolorierten) Holzstichen von J. Férat, Ch. Barbant, G. Roux, F. de Myrbach, u.a. Paris, J. Hetzel, 1864-1916. 4°. Reich illustrierte Original-Leinenbände mit Goldschnitt, unterschiedlich gebunden (leichte Bereibungen u. Beschabungen, Innengelenke häufig angeplatzt, teils etwas fleckig, insgesamt wohl erhalten).

## Volumes simples:

**De la Terre a la Lune**. 1873. - Bottin S. 188, 3b - vgl. Jauzac S. 71. - 3. Ausg. - **Le Pays des Fourrures**. 1873 (2 Exemplare). - Bottin S. 314,1 - Jauzac S. 192f. - EA. - **Le Tour du Monde**. 1874. - Bottin S. 478, 1 - Jauzac S. 85. - 2. Ausg. - **Autour de la Lune**. Um 1875. - Bottin S. 440, 5 - Jauzac S. 74f. - 5. Ausg. - **Le Chancellor** - Martin Paz. 1876. Bottin S. 445, 2 - Jauzac S. 94. - 2. Ausg. - **L'Étoile du Sud**. 1884. - Bottin S. 468, 1 - Jauzac 109. - EA. - **Robur-Le-Conquerant**. 1886. - Bottin S. 476,1 - Jauzac 113. - EA (in grünem st. rotem Einband). - **Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique australe**. Um 1892. - Bottin S. 442, 6 - Jauzac S. 84f. - 6. Ausg. - Letzte 2 Lagen lose. - **Une Ville Flottante - Les Forceurs de Blocus**. Um 1892. - Vgl. Bottin S. 482, 7 (mit abweichendem Titel) - Jauzac S. 79. - Wohl 7. Ausg. - **Le Chancellor - Martin Paz**. Um 1892. Bottin S. 445, 4 - Jauzac S. 94. - 4. Ausg. - **L'École des Robinsons**. 1893. Bottin S. 467, 2 - Jauzac S. 104. - 2. Ausg. - Es fehlen die S. 3-6. - **Face au Drapeau**. 1896. - Bottin S. 469, 1 - Jauzac S. 130. - EA. - **De la Terre a la Lune**. Um 1898. - Bottin S. 464, 4 - Jauzac S. 72. - 4. Ausg. - **L'Archipel en feu**. Um 1903. - Vgl. Bottin S. 438, 3 - Jauzac S. 112. - Wohl 3. Ausg. (ohne den Katalog „Nouveautés pour 1896-1897“ am Schluss). - **Maitre du Monde**. 1904. - Bottin S. 473, 1 - Jauzac S. 141. - EA. - **L'Invasion de la Mer u. Le Phare du Bout du Monde**. 1905. - Bottin S. 472f., 1 - Jauzac S. 145. - EA. -

## Volumes doubles:

**Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras**. 1864. - Bottin S. 419, 4 - Jauzac S. 156-159. - 4. Ausgabe. - **Les Enfants du Capitaine Grant**. 1868. - Bottin S. 213f., 1 - Jauzac S. 171. - EA. - **Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras**. Um 1873. - Bottin S. 420, 9 - Jauzac S. 161f. - 9. Ausg. - **De la Terre a la Lune u. Autour de la Lune**. Um 1875. - Bottin S. 188, 5b - Jauzac S. 185. - 5. Ausg. - **Les Indes-Noires u. Le Chancellor**. 1877. - Bottin S. 257f (Variante 1877-1878) - Jauzac S. 212. - EA. - 1 Lage gelockert. - Hector Servadac. 1878. - Bottin S. 243 - vgl. Jauzac S. 216f. - 2. Ausg. mit Katalog „J“. - **Michel Strogoff**. Um 1878. - Vgl. Bottin S. 294f. u. Jauzac S. 207f. - Wohl späterer Druck der EA (mit allen Merkmalen der EA, vorliegendes Expl. aber ohne Impressum auf Titel verso u. ohne Katalog). - Titel lose. - **La Maison à Vapeur**. 1880. - Bottin S. 277f., 1 - Jauzac S. 225f. - EA. - **Un Capitaine de quinze ans**. 1880. - Vgl. Bottin S. 156f., 1 - Jauzac S. 219. - Späterer Druck der EA mit Katalog „Al“ st. „S“. - Vortitel gelockert. - **Une Ville flottante u. Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe**. Um 1880. - Vgl. Bottin S. 397f., 6 u. Jauzac S. 190 (1878-1880) - Wohl 6. Ausg. (abweichend mit Katalog „AB“). - **Le Pays des Fourrures**. 1881-1883. - Vgl. Bottin S. 316,6 (abweichender HDeckel) - Jauzac S. 194 (Le type 2). - Wohl 6. Ausg. - **L'Île mystérieuse**. 1881. - Bottin S. 253, 5 - Jauzac S. 202f. - 5. Ausg. - **L'École des Robinsons u. Le Rayon-vert**. 1882. - Bottin S. 205f. - Jauzac S. 232. - EA. - **Un Capitaine de quinze ans**. 1882. - Bottin S. 157, 2 - Jauzac S. 220. - 2. Ausg. - **L'Île mystérieuse**. 1882-1883. - Vgl. Bottin S. 253, 6 - Jauzac S. 203 („Le type 5“). - 6. Ausg. mit abweichendem Katalog („AP“ st. „BF“). - **Kéran-Le-Têtu**. 1883. - Bottin S. 273f., 1 - Jauzac S. 234. - EA. - **Vingt Mille Lieux sous les Mers**. Um 1883. - Vgl. Bottin S. 408f. u. Jauzac S. 181f. - Wohl 7. Ausgabe (mit abweichendem HDeckel u. ohne Katalog). - Erste Lagen lose. - **Les Tribulations d'un Chinois en Chine u. Les 500 Millions de la Bégum**. 1885. - Bottin S. 376 - Jauzac S. 222. - 2. Ausg. - Mehrere lose Lagen. - **L'Île mystérieuse**. 1885. - Bottin S. 253, 7 - Jauzac S. 203. - 7. Ausg. - **Nord contre Sud**. 1887 (2 Exemplare). - Bottin S. 310f., 1 -

Jauzac S. 245. - EA. - **Deux Ans de Vacances**. 1888. - Bottin S. 199f., 1 - Jauzac S. 248. - EA. - **Famille-sans-nom**. 1889. - Bottin S. 235 - Jauzac S. 255-257. - 2. Ausg. - **Mistress Branican**. 1891. - Bottin S. 305f, 1 - Jauzac S. 264f. - EA. - **Claudius Bombarnac u. Le Château des Carpathes**. 1892. - Bottin S. 181-184, 1 - Jauzac S. 267. - EA. - **Mistress Branican**. 1892. - Bottin S. 306, 2 - Jauzac S. 265. - 2. Ausg. - **P'tit-Bonhomme**. 1893. - Bottin S. 319f, 1 - Jauzac S. 270. - EA. - **Face au Drapeau u. Clovis Dardentor**. 1896. - Bottin S. 227-230. - Jauzac S. 280. - EA. - **L'Île à Hélice**. 1896. - Bottin S. 247, 2 - Jauzac S. 279. - 2. Ausg. - **Le Sphinx des Glaces**. 1897. - Bottin S. 350-352, 1 - Jauzac S. 281. - EA. - **Michel Strogoff**. Um 1901. - Vgl. Bottin S. 298f. (abweichender HDeckel) u. Jauzac S. 211. - Wohl 8. Ausg. - **Le Superbe Orénoque**. 1904-1914. - Vgl. Bottin S. 354, 2 - Jauzac S. 286f. - Wohl 2. Ausg. (mit abweichendem Impressum u. HDeckel). - **L'Invasion de la Mer u. Le Phare du Bout du Monde**. 1905. - Bottin S. 266-270, 1 - Jauzac S. 301. - EA. - **L'Agence Thompson and Co**. 1907. - Bottin S. 153f, 1 - Jauzac S. 307. - **La Chasse au Météore et Le Pilote du Danube**. 1908. - Bottin S. 163-166, 1 - Jauzac S. 309. - EA. - **Le Secret de Wilhelm Storit u. Hier et Demian**. 1910. - Bottin S. 346-348, 1. - Jauzac S. 313. - EA. - **Kéran-Le-Têtu**. Um 1910. - Bottin S. 276f, 7 (mit abweichendem Drucker auf S. 410) - Jauzac S. 237f. - 7. Ausg. - **Famille-sans-nom**. Um 1914. - Bottin S. 239 - Jauzac S. 259. - 8. Ausg. - **Les Enfants du Capitaine Grant**. Um 1914. - Bottin S. 219 - Vgl. Jauzac S. 171-176. - 12. Ausg. - **La Jangada**. 1916. - Vgl. Bottin S. 270-273 u. Jauzac S. 231f. (kennen diese Ausg. jedoch nicht). - Spätere Ausgabe. -

Gelegentlich stock- oder feuchtfleckig, zumeist in den Rändern gebräunt. Vereinzelt Buchblock im Bundsteg etwas gelockert. Wenige Blätter mit kl. Randläsuren. Insgesamt in guter Erhaltung. - Teilweise alte Besitzvermerke auf Spiegel u. Vorsätzen.

CHF 12 000.- / 18 000.-  
(€ 10 000.- / 15 000.-)



LE SPHINX  
AUX  
GLACES  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES

VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES  
Le Tour du Monde

LE TOUR  
DU MONDE  
EN 80 JOURS

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
LES ÎLES VERTES

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
LES ÎLES VERTES  
LE PAYS  
DES FANTÔMES

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LA JANGADA

JULES VERNE  
LE MAÎTRE  
DU MONDE

LA CHASSE AU MÉTÈORE  
LE PILOTE  
DU DANUBE  
JULES VERNE  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES

JULES VERNE  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES  
L'ÎLE  
MYSTÉRIEUSE

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LE TOUR  
SANS NOM

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

JULES VERNE  
MICHAËL  
STROGOFF  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LE TOUR  
DE VACANCES

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN  
LE TOUR DE  
MOSCOU  
EN 80 JOURS

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LE SUPERBE  
ORÉNOQUE

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

JULES VERNE  
LE TOUR  
DE LA TERRE  
À LA LUNE

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LE TOUR  
DU MONDE  
EN 80 JOURS

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN  
ROBINSON

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN  
ROBERT  
LE CONQUÉRANT

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
LES ENFANTS  
DU CAPITAINE  
GRANT

JULES VERNE  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES  
Le Tour du Monde

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
Le Pays des Fantômes

L'INVASION  
DU PHARE  
LE TOUR  
DU MONDE  
JULES VERNE  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES

VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
Le Pays des Fantômes

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN  
LE TOUR  
DU MONDE  
EN 80 JOURS

VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
Le Tour du Monde

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN

VOYAGES EXTRAORDINAIRES  
JULES VERNE  
Le Tour du Monde

JULES VERNE  
VOYAGES  
EXTRAORDINAIRES  
DE LA TERRE  
À LA LUNE  
Le Tour de la Lune

LE VOYAGE  
DU CAPITAINE  
CORCORAN



427

**426**

Voltaire, F. M. A. de. Oeuvres complètes. 69 (st. 71) Bde. Mit 14 gest. Tafeln. Basel, J.-J. Tourneisen, 1784-1789. 8°. Dekorative HKalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. (teils kl. Wurmlöchlein, leicht berieben u. bestossen, RS teils rest. ).

Brunet V, 1355 - nicht bei Cioranescu, Cohen/R. - Basler Nachdruck der berühmten Kehler Ausgabe. - Die physikalischen Tafeln wie üblich in Band 31. - Es fehlen Bd. 11 u. 71 u. 2 Porträts. Bde. 52 u. 53 mit einigen unbeschnitten (angefransten) Bll. Leicht gebräunt und teils etwas stockfleckig, stellenweise feuchtrandig. Insgesamt sauberes Expl.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**427\***

Voltaire, F. M. A. de. Oeuvres completes. 70 Bände. Mit 4 gest. Frontisp. (davon 3 Portraits des Autors u. 1 Plan) u. 14 Kupfertafeln von Tardieu nach Largilliere. Kehl, Société Littéraire-Typographique, 1784-1789. Gr.-8°. Leder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückenschildern, Bandzahl u. etwas Rückenverg. (teils Rücken berieben, RS mit kl. Abrieb oder rest., Kapitale zum Teil fehlend, etwas berieben, Ecken zumeist bestossen, Bd. 36 Deckel leicht gewölbt u. fleckig).

Cioranescu 63883 - Cohen/R. 1042-1048 - Sander 2035 - Bengesco IV, 2142 - Fürstenberg 110 - Lewine 564 - Reynaud 558. - Komplette Ausgabe der berühmten Kehler Ausgabe.- Die Ausgabe erschien auf 5 verschiedenen Papieren. Das vorliegende Exemplar auf dem dritten „grand papier dit à l'étoile“ gedruckt. Wie üblich wurde diese Ausgabe mit drei Porträts ausgestattet und enthält keine Suite der Illustrationen. Vorliegendes Exemplar beinhaltet jedoch einen Plan (Frontisp., Bd. 24) u. die 14

physikalische Tafeln in Band 31. - Breitrandiger Druck. Stellenweise in den Rändern etwas stockfleckig oder gebräunt (Bd. 22 stärker), Bd. 36 mit Wasserschaden im Bug, im letzten viertel sporfleckig, insgesamt sauberes wohlerhaltenes Exemplar. - Provenienz: Hs. Besitzvermerk Ernst Robert Curtius.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**428**

VORMÄRZ - Disteli, M. - [Schulz, Wilhelm.] Die wahrhaftige Geschichte vom deutschen Michel. Nach bisher unbekanntem Quellen bearbeitet. Mit 6 getönten Federlithographien auf Tafeln. Zürich und Winterthur, Literarisches Comptoir, 1843. 8°. 23, 8 S. HLwd. d. Z. mit aufgez. OBroschur.

Rümann 339 - Longchamp 2671a. - Erste Ausgabe. - Anlass für diese Satire war die feierliche Einweihung der „Walhalla“ bei Regensburg durch den bayerischen König Ludwig I. im Jahr 1842. Die schönen Karikaturen Distelis werden auf den letzten 8 Seiten ausführlich erläutert. - In den Rändern etw. angestaubt, schwacher Feuchtfleck.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**429**

Weiss, Franz Rudolf. Principes philosophiques, politiques et moraux. 2 Bde. Mit 1 gest. Portrait. En Suisse [d.i. Bern], 1785. Kl.-8°. [2] Bll., 20, 419 S.; [4] Bll., 424 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. linear. Rückenverg. (gering berieben).

Weller, Druckorte II, 228 - Vgl. Quérard X, 496f. - Erste Ausgabe der ersten

Veröffentlichung. - BEIGEGERBEN: Dass. **Quatrième édition.** 3 Bde. Mit 1 gest. Portrait. Genf, Barde, 1789. Kl.-8°. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückensch. u. linear. Rückenverg.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**430\***

Wertheriaden - [Wagner, Heinrich Leopold.] Prometheus Deukalion und seine Recensenten. Mit zahlr. Textholzschnitten. Düsseldorf (d. i. Frankfurt a. M.), 1775. 28 S. Kl.-8°. Marmor. Pp. d. 19. Jhs. (Kanten u. Gelenke beschabt).

Einer von verschiedenen Drucken mit abweichend fingierten Druckorten. - Goedeke IV/1, 768, 16 a. - Kippenberg nach 3373: „Stimme für Goethe im Streite der Rezensenten.“ - VORGEBUNDEN: I. [Goethe, J. W.] Götter, Helden und Wieland. Eine Farce. O.O. u. J., S. 227-256. - Früher Druck offenbar aus der Himburg-Ausgabe von Goethes Schriften 1775-1776. - II. [Hottinger, J. J.] Menschen Thiere und Göthe eine Farce. Zweyte Auflage. O.O., 1776. 24 S. - Vgl. Goed. IV,3, 184, 19 - Kippenberg 1402. - NACHGEBUNDEN: Xenien. Martial. Epigr. XI. 2. 1-4. O.O. u. J. 32 S. - Sehr seltener, unautorisierter Nachdruck der Xenien, die der Philosoph Henrik Steffens als Privatdruck in Breslau veranstaltete. Am Schluss mit dem Vermerk: „200 Exemplar als Manuscr. für Freunde.“ - Vgl. E. Boas, Goethe u. Schiller im Xenienkampf (1851), S. 279. - 1 Beilage. - Etw. gebräunt, Vors. mit umfangreichen Marg. von alter Hand.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



VUE DU SPHINX ET DE LA GRANDE PYRAMIDE, PRISE DU SUD-EST.

431

Bücher Auktion Teil 2: Auktion 29. März, 14.00 Uhr

## Topographie & Reisen

431

ÄGYPTEN - Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée Française. Antiquités. 5 Bde. Mit 1 gest. Portrait, 419 Kupfertafeln und -plänen sowie 16 (auf 8) Schrifttafeln. Paris, 1820-1823. Imperial-Folio. HPgt. d. Z. mit Rückenschild.

Brunet II, 617 - Graesse II, 366 - Vgl. Ibrahim-Hilmy 239ff. - Blackmer 476 - Röhrich 630, 323 u. Tobler 236. - Vollständige Tafelfolge der wichtigsten Abteilung des erstmals 1809-22 erschienenen, von Napoleon in Auftrag gegebenen Prachtwerkes. - In Bd. 5 einige Tafeln verbunden bzw. kopfstehend eingehängt.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 330.- / 5 000.-)

432

- Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée Française. Seconde édition. ATLAS: Jacotin, P. Carte topographique de l'Égypte et des plusieurs parties des pays limitrophes. Mit 1 gest. Übersichtskarte, 47 (41 doppelblattgr.) Kupferkarten u. der dreiteiligen „Carte géographique“. Paris, Panckoucke, 1826. Imperial-Folio. HPgt. d. Z. mit Rückenschild (etw. bestossen u. angestaubt).

Vgl. Blackmer Sale 526: „The survey included not only Egypt, but Sinai, Palestine and much of modern Lebanon, as an offshoot of the Syrian Campaign. The maps were ready for publication as early as 1818 but, presumably for security reasons, the survey remained with the Dépôt de Guerre until 1821.“ - Sauberes Exemplar.

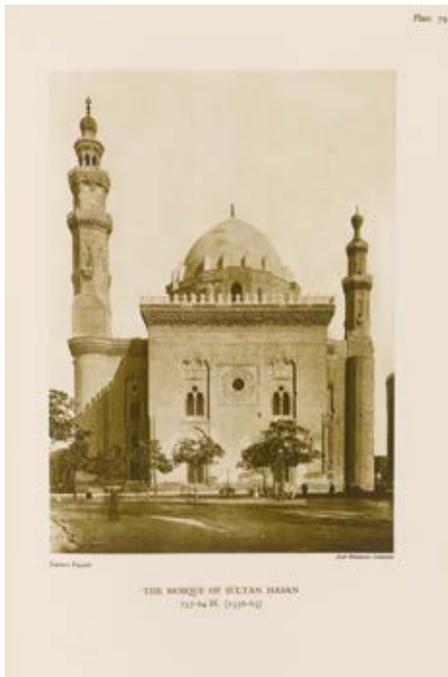
CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

433

- Description de l'Égypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée Française. Seconde édition. Histoire Naturelle. Band 2 (von 2). Mit 62 Kupfertafeln. Paris, Panckoucke, 1826. Imperial-Folio. HPgt. d. Z. mit Rückenschild.

Block vor Tafel 60 gebrochen. - In den breiten Rändern etw. angestaubt u. gebräunt, die letzten Tafeln mit kl. Feuchträndern.

CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)



434

**434\***

ÄGYPTEN - Kreswell, K. A. C. The Mosques of Egypt [...] Being a series of views in colour and monochrome of the principal mosques of Egypt with a brief note on each monument describing its history and architectural features accompanied by detailed plans and maps. 2 Bände. Fronisp. u. Titelbordüren, 243 (meist fotogr., teils farb.) Tafeln, 2 farb. Faltkarten u. sep. Index in Buchtasche. Giza, The Survey of Egypt, 1949. Folio. OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln.

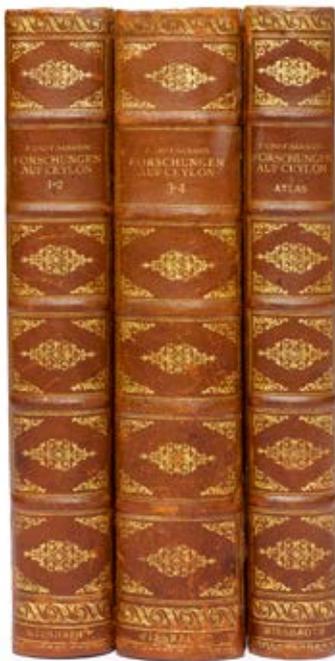
Monumentale Dokumentation der ägyptischen Moscheen-Architektur mit wertvollem Bildmaterial sowie teils farb. Abb. zu Ausstattung und gestalterischen Details. - Gutes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**435**

- Savary, [C. E.] Lettres sur l'Égypte, Où l'on offre le parallèle des moeurs anciennes & modernes de ses habitans, où l'on décrit l'état, le commerce, l'agriculture, le gouvernement du pays, & la descente de St. Louis a Damiette. Seconde édition revue & corrigée. 3 Bde. Mit 4 gest. Faltkarten u. -plänen. Paris, Onfroi, 1786. 8°. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. floraler Rückenverg. (Rücken mit 2 kl. Wurmspuren, 1 Gelenk am Fuss mit kl. Fehlstelle).

Gay 1622 - Blackmer 1492: „Savary travelled in Egypt from 1776 to 1779, at a time when the country was in a state of chaos. Fortunately he spoke Arabic very well, and although the dif-



441

faculties were severe, he was able to overcome them, thanks to his enthusiasm especially for Egypt. His description of Egypt, together w. Volney's account (...), became the manual for scholarly travellers to the country. Savary's work is particularly interesting because, as Carre says, he was the first Frenchman to cite Arab texts. The first two volumes are an account of his travels; the third volume, purely didactic, is on Egyptian mythology, religion, etc." - Unter den Plänen ein Aufriss der Cheops-Pyramide. - Gering braun- bzw. staubrandig. - Dekoratives Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**436**

- Sestini, [Domenico]. Le Guide du voyageur en Égypte, ou description des végétaux et des minéraux qui existent en Égypte. Traduit de l'Italien. Mit 1 gefalt. Holzschnittkarte. Paris, 1803. 8°. [2] Bll., VI, 332 S. Etw. spät. Pp. mit hs. Rückenschild.

Ibrahim-Hilmy II, 228 - Quérard IX, 98. - Erste Ausgabe dieser seltenen Reisebeschreibung des italienischen Botanikers, Archäologen und Numismatikers (1750-1832). - Die Faltkarte mit winzigem Randeinriss.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



439

**437**

AMERIKA - Mexiko - Album grafico de la Republica Mexicana 1910. Segunda edicion. Mit über 400 photolithogr. Abb. Mexico D.F., Müller Hnos, o. J. (1910). Qu.-4°. 418 S., [3] Bll. OLeinen mit goldgepr. Rückentitel und figürl. Deckelillustrationen (VDeckel minim verzogen, Ecken minim berieben, HInnengelenk angeplatzt, leicht fleckig).

Zweite Ausgabe. - Zur 100jährigen Unabhängigkeit Mexikos und erstmals im selben Jahr in einer Auflage von 2000 Exemplaren erschienenes Photo-Album. Grossartige Dokumentation zum kontroversen „Porfiriat“ des mexikanischen Präsidenten José de la Cruz Porfirio Diaz Mori (1830-1915). - Minim angestaubt, insgesamt in guter Erhaltung.

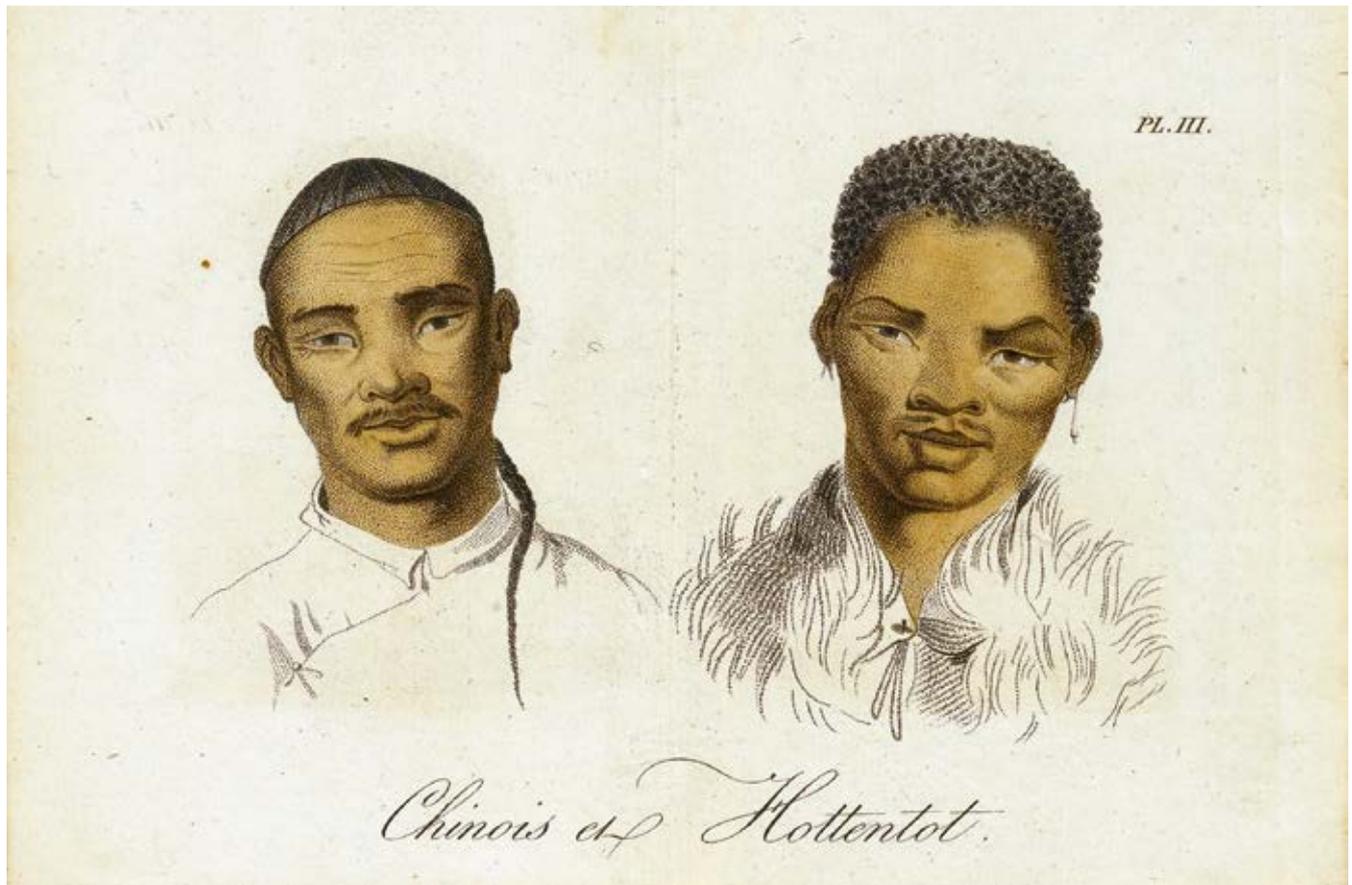
CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)

**438**

ASIEN - China - Barrow, John. Voyage en Chine, a la suite de l'ambassade de Lord Macartney. Traduit par J. B. J. Breton. 6 Bde u. Atlas in 7 Bdn. Mit 21 (18 doppelblattgr., 2 kolor.) Kupfertafeln. Paris, Lepetit, 1807. 12°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildchen u. linear. Rückenverg. (gering berieben).

Bibliothèque Portative des Voyages 36-42. - Hübsche Duodez-Ausgabe des berühmten Reiseberichtes. Barrow (1764-1848) nahm als Rechnungsprüfer an der ersten britischen Gesandtschaft nach China unter Lord George Macartney in den Jahren 1792-1794 teil, erlernte die chinesische Sprache und pulizierte den vorliegenden Bericht erstmals 1804 in London. - Vorsätze u. Vortitel jeweils stockfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



438

439

- Japan - Kiyoshi, Takizawa. „Jinbutsu no bu“ (berühmte Personen). Aus der Reihe „Senryūdō Gafu“. Mit zahlr. Holzschnitt-Illustrationen. Tokyo, Matsuzaki Hanzō, 1882. 8°. [24] Bll. als Blockbuch gebunden. OKart. mit mont. Titel-Etikette (Fadenheftung gelockert).

Interessantes Holzschnitt-Büchlein wohl aus einem grösseren Sammelband der Werke Kiyoshis. - Bll. auf Spiegel etwas gelöst und angerissen. Im Schnitt stockfleckig. - Alter Besitzstempel auf letztem Bl.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

440

- Leguat, François. Voyages et aventures de François Leguat, & de ses compagnon, en plusieurs isles desertes des Indes Orientales. Avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'isle Maurice, à Batavia, au Cap de Bonne-Espérance, dans l'isle St. Hélène & en d'autres endroits de leur route. 2 Bde. Mit 2 gest. Faltkarten, 1 gefal. Kupfertafel u. 1 gefalt. Tafel mit dem Text eines Epitaphs für Isaac Boyer. London, 1710. Kl.-8°. [24] Bll., 245; 261 S. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. berieben).

Vgl. Henze 3, S. 179-181. - Seltener und früher Nachdruck des erstmals 1708 erschienenen Reiseberichts. Leguat gehörte zu einer Gruppe hugenottischer Flüchtlinge, die sich auf La Réunion ansiedeln wollten, tatsächlich aber auf der Insel Rodrigues abgesetzt wurden. Zwei Jahre später bauten Leguat und seine Gefährten ein Schiff und reisten nach Mauritius und Batavia weiter, 1698 kamen sie mit einem Schiff der niederländischen Flotte zurück nach Europa. Ob es sich bei diesem Werk um einen authentischen Reisebericht oder eine vordefoeische Robinsonade handelt, ist umstritten. Laut Atkinson (1922) handelt es sich um einen fiktiven Bericht, dessen Verfasser auch nicht Leguat, sondern François Maximilien Misson war.

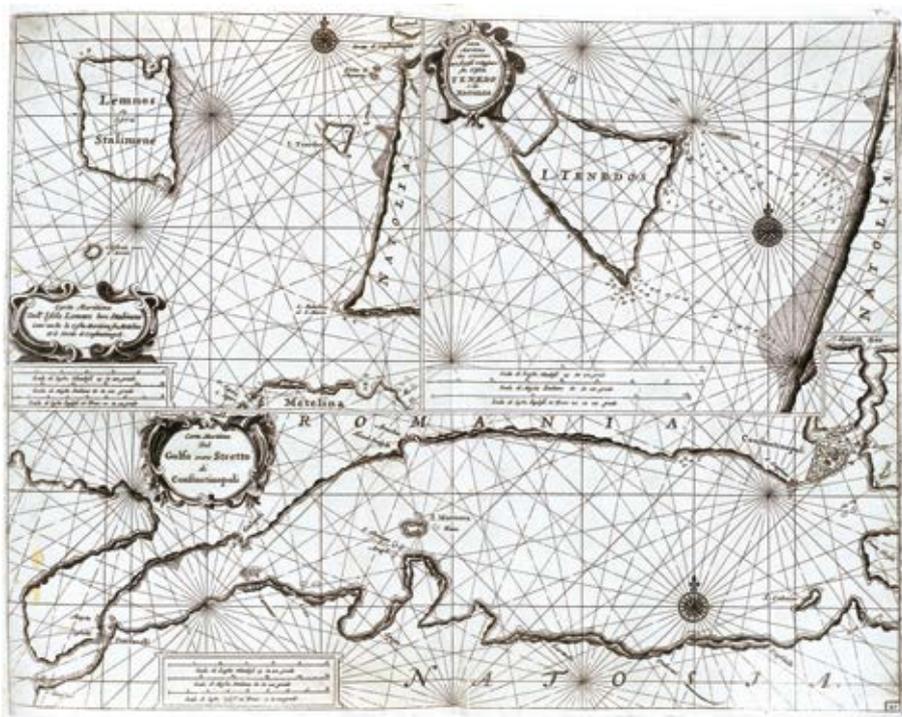
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

441

- Sri Lanka - Sarasin, Paul Benedikt u. Fritz. Ergebnisse naturwissenschaftlicher Forschungen auf Ceylon in den Jahren 1884/ 1886. 4 Teile u. Atlas in 3 Bdn. Mit 141 gest. Tafeln u. zahlr. gest. Vign. sowie Textillustr. Wiesbaden, Kreidel, 1887-1908. 2°. [6] Bll., 154 S., [2] Bll., 263 S.; [6] Bll., 599 S., [7] Bll., 93 S. HLeder mit goldgepr. Rückentitel u. etwas Rückenverg., Goldschnitt (etwas berieben).

Nissen ZBI, 3570 - Dinse S. 456 - vgl. Henze V, 13 ff. - Erste Ausgabe. - Schwergewichtige Publikation über das heutige Sri Lanka, die ursprünglich nur auf drei Bde. angelegt war. -Bd. I: Die Süßwasser-Mollusken von Celebes. - Bd. II: Die Land-Mollusken von Celebes. - Bd. III: Über die geologische Geschichte von Celebes auf Grund der Thierverbreitung. - Bd. IV: Entwurf einer geographisch-geologischen Beschreibung der Insel Celebes. - Bd. V: Versuch einer Anthropologie der Insel Celebes. - Gelegentlich leicht stockfleckig, am ob. Rand minimal gebräunt, insgesamt gutes Expl.

CHF 3 500.- / 5 000.-  
(€ 2 920.- / 4 170.-)



444

**442**  
 ATLANTEN - Atlas des enfans, ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie; avec un nouveau traité de la sphere. 2 Teile in 1 Bd. Nouvelle édition. Mit gest. Frontispiz u. 24 kolor. Faltkarten. Lyon, Bruyset, 1783. Kl.-8°. XII, 360, 60 S., [2] Bll. Ldr. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild (stärker berieben, Block leicht verzogen).

Titel mit Einriss, etw. gebräunt u. feuchtrandig. Exlibris Paul du Pasquier.

CHF 160.- / 240.-  
 (€ 130.- / 200.-)

**443**  
 - Bradford, T.G. und S. G. Goodrich. A Universal, Illustrated Atlas exhibiting a Geographical, Statistical, and Historical View of the World. Mit gest. Frontisp., gest. Titel, 49 (davon 1 doppels.) teilkol. Karten von G.W. Boynton Boston, Charles D. Strong, 1846. Folio. [2] Bll., IV, 218 S. OHalbmaroquin mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel (Kanten leicht berieben, Ecken kaum merklich bestossen, minim fleckig).

Vgl. Phillips Atlases 783 (Ausg. 1842) - nicht bei Sabin oder Engelmann. - Spätere Ausgabe (EA 1841). - Komplet. - Enthält die doppelblattgrosse Karte von Amerika und 34 Karten von nord-amerikanischen Staaten und Städten, wie New York, Philadelphia, California, Ohio, Virginia, Florida uvm., die ursprünglich in Bradfords „Illustrated Atlas of the United States“ (EA 1838) veröffentlicht wurden. - In den Rändern leicht gebräunt, stellenweise etwas stockfleckig. Ingesamt in guter Erhaltung.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
 (€ 2 080.- / 3 330.-)

**444**  
 - Levanto, Francesco Maria. Prima Parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge, baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo... Teil 1 (alles was erschienen). Mit gest. Titel mit figiurl. Randbordüre, 25 (24 doppelblattgr., gefalt.) rad. Karten u. zahlr. Textholzschnitten von G. B. Della Rovere. Genua, G. Marino u. B. Celle, 1664. Folio. [2] Bll., 152 S. Neues HSchweinsleder unter Verwendung der alten Pgt.-Deckel (Vorsätze erneuert, Deckel leicht verzogen, etwas berieben u. fleckig).

Shirley M.LEV-1a - Koeman IV, Lev 1 - Zacharakis 1350 ff. - Libreria Vinciana 1349 - National Maritime Museum Catalogue III, 42 - Tooley 390 - Navari, Maps of Cyprus 85 - Bagrow, Geschichte der Kartographie 352 - Bagrow/ S., Meister der Kartographie 504 - Lexikon zur Geschichte der Kartographie 349 u. 503: „Ein Handbuch, das sogleich bei See- u. Steuerleuten beliebt war“. - nicht bei Catalogus Nederlandsch Hitorisch Schleeppart Museum, Crone Library oder Cruising Association Library Catalogue. - Einzige Ausgabe. - „A translation of Pieter Goos's pilot guide of the Mediterranean, first publ. in 1662. The plates have been copied from the 25 charts in Goos's Straets-Boeck“ (Koeman) - „Only the first part of this atlas ever appeared. Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particularly in the style of the Van Keulens“ (Nat. Maritime Mus. Cat.). - Zweispaltiger Text. - Die Holzschnitte mit Navigationsinstrumenten, Küstenprofilen, Hafenplänen u.a. Die Karten auf starkem Papier. - Vereinzelt rest. Randeinrisse, geglättete Knickfalten, schonend gewaschenes, jedoch schönes und vollständiges Exemplar.

CHF 30 000.- / 50 000.-  
 (€ 25 000.- / 41 670.-)



444

**445\***  
 Choris, L. Voyage pittoresque autour du monde, avec des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique, et des îles du grand ocean; des paysages, des vues maritimes, et plusieurs objets d'histoire naturelle. Accompagné de Descriptions par M. le Baron Cuvier, et M. A. de Chamisso, et d'Observations sur les crânes humains par M. le Docteur Gall. Mit 1 lithogr. Portrait, 100 (von 104) kolor. lithogr. Tafeln u. 5 Musiknotenkupfern im Text. Paris, Firmin Didot, 1822. Folio. Titel, Widmungsblatt, VI S., 17 S., S. 3-20, 10, 3, 24, 22, 28, 19, 6 S., [2] Bll. Brauner HLdr. d. Z. mit Rückenvergr.

Lada/Mocarski 84 - Hill 290 - Nissen ZBI 881 - Sabin 12884 - Forbes I, 541 - Russica C 654 - Howes C 397. - "One of the very valuable and fundamental works on Alaska, California and the Hawaiian Islands" (Lada/M.). - "One of the most beautiful books of travel existence" (Hill). - Die russische Rurik-Expedition (1815-1818) fand unter dem Kommando von Otto von Kotzebue statt und diente der Erkundung der Südsee und Entdeckung der Nordwestpassage. - Vorliegend eines von nur 50 Exemplaren "printed on large velin paper", mit einem Titelblatt (1822) und dem Portrait von Romanzoff. Ferner enthaltendie Subskribentenliste "Liste des Personages qui ont honoré de leur Souscription" und das "Avis au Relieur". Die 3 Karten (auf 2 Blättern) fehlen; 3 fehlende Tafeln und 4 fehlende Textseiten durch eingebundene Farbkopien ergänzt, ergänzt wurde auch die Tafel "Femme du groupe...". Die fehlende Tafel von Grizzlybär "L'Ours gris ..." ist durch eine zeitgenössische Originalzeichnung auf gutem Zeichenpapier der Zeit ergänzt worden. Der Zeichner konnte nicht ermittelt werden. - Teilweise etwas stockfleckig, wenige minimale hinterlegte Randeinrisse, weißer oberer Innensteg teilweise mit leichtem Feuchtrand.

CHF 30 000.- / 40 000.-  
 (€ 25 000.- / 33 330.-)

V



*L'Ours gris de l'Amérique Septentrionale  
(Ursus griseus. Cuv.)*

445

VI



*Habitants de Californie.*

445



448



450

446

EUROPA - Arnout, J. B. Paris et Londres. Album mit getönt. lithogr. Titel u. 32 kolor. mont. Lithographien. Paris, N. Leclercq, 1852. Quer-Gr.-8°. Lwd. d. Z. mit Gold- u. Blindprägung (gering berieben, Block etw. gelockert).

Seltenes Album mit jeweils 16 reizvollen Ansichten aus Paris u. London. Die Lithographien im Format 7,5 x 11 cm. auf Trägerkartons mit Goldumrahmung u. goldgedr. Bezeichnungen montiert. - Kartons teils minimal fleckig oder gewellt, schönes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

447

- Hedendaagsche Historie of tegenwoordige Staat van alle Volkeren. 3 Titel der Reihe in 5 Bänden. Amsterdam, Tirion, 1756-1761. HLdr. d. Z. mit spät. Rückenschildern (etw. bestossen u. beschabt).

Enthält: **I. Switzerland en Italie.** 2 Bde. Mit 2 gest. Frontisp., 4 gest. Faltkarten, 4 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Kupferplan. - **II. Frankryk.** 2 Bde. Mit 2 gest. Frontisp., 3 gest. Faltkarten, 1 gest. Portrait, 6 gest. Faltplänen u. 3 gefalt. Kupfertafeln. - **III. Spanje en Portugal.** Mit gest. Frontisp., 2 gest. Faltkarten u. 4 gefalt. Kupfertafeln. - Tiele 1033. - Mit den hübschen Ansichten von Basel, Paris, (Bastille), Versailles, Venedig, Rom, Lissabon (nach dem Erdbeben) u.a. - Gering gebräunt, Stempel auf Vors., wenige Faltkarten mit kl. Randeinrisse oder Staubrändern.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

448

FRANKREICH - Paris - Brice, G. Description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Nouvelle edition. 4 Bde. Mit 40 gefalt. Kupfertafeln und 1 gest. Faltplan. Paris, Libraries Associés, 1752. Kl.-8°. Kalblsleder d. Z. mit Rückenschildern u. floraler Rückenverg. (1 VGelenk mit winziger Fehlstelle am ob. Kapital, sonst nur minimale Bereibungen).

Quérad I, 510 - Cohen/R. 189 - Sander 246, 7. - Massgebliche Ausgabe mit den hübschen Vogelschau- u. Innenansichten von Kirchen u. Palästen, darunter Louvre, Palais Royal, Notre-Dame, Place des Victoires, Palais du Luxembourg u.a.m. - Die Falttafeln vereinzelt mit kl. Falzeinrissen, ansonsten nur minimal gebräunt u. wohlgehalten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

449

- Paris - Quaglia, F. Le Père La Chaise ou recueil de dessins aux traits et dans leurs justes proportions, des principaux monumens de ce cimetière. Mit 21 lithogr. Tafeln (einschl. Titel). Paris, chez l'auteur, o. J. [ca. 1832]. 4°. HLdr. d. Z. (Rücken lädiert, stärker bestossen u. angestaubt).

Ornamentstichslg. Berlin 3708 f. - Einzige Ausgabe des seltenen Werkes über die klassizistische Grabmalkunst auf dem berühmten Pariser Friedhof. - Durchgehend stock- u. staubfleckig, Einriss auf Titel mit Tesa unschön fixiert, Stempel auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

450

GRIECHENLAND - Barthélémy, J.-J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 9 Bde. u. Atlas. Mit 31 teils grenzkolor. doppelblattgr. (3 gefalt.) Karten, Plänen u. Ansichten. Paris u. Venedig, Storti, 1790-91. 8° u. 4°. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern u. linear. Rückenverg. (Rücken teils mit minimalen Wurmspuren).

Vgl. Brunet I, 674 - Graesse I, 300 - Sander 79 (jeweils Ausg. de Bure, Paris). - Frühe Ausgabe des berühmten Reiseromanes mit dem meist fehlenden Atlasband. - Alter Namenszug auf Vorsätzen, diese auch etwas stockfleckig. - Ungewöhnlich frisches Exemplar in dekorativen Einbänden.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)





451

## EIN MONUMENT DER GRIECHENLAND-BEGEISTERUNG

451

**GRIECHENLAND** - Peytier, [Eugène]. Album des befreiten Griechenlands und der französischen Morea-Expedition. Mit 63 Original-Aquarellen, 6 Sepia- und 11 Bleistiftzeichnungen. Ca. 1829-1833 (wenige Arbeiten offenbar etwas später). Verschiedene Formate (zwischen 10,8 x 14,5 u. ca. 32,5x50 cm.). Jeweils montiert auf insgesamt 36 Trägerkartons. Diese gebunden in HLdr. des spät. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel. 48 x 63,5 cm. (Kapitale etw. lädiert, vord. Innengelenk gebrochen, Block vom Einband gelöst).

Ein bedeutendes Zeugnis der griechischen Revolution als eines europäischen Ereignisses. Die sogenannte Morea-Expedition war der französische Beitrag zum Kampf der Griechen gegen die Osmanische Herrschaft und verband auf zeittypische Weise militärische Operation mit wissenschaftlicher Forschung und Landeserschliessung. Vorrangiges militärisches Ziel war eine Schwächung des Einflusses des Osmanischen Reiches nach der Schlacht von Mesolongi 1825. Eine Flotte mit Franzosen, Engländern und Russen hatte bereits die Schlacht von Navarino 1827 geschlagen, als im Juli 1828 ein französisches Expeditionskorps mit rund 13.000 Soldaten unter Nicolas-Joseph Maison auf dem Peloponnes (Morea) landete. Es zwang die osmanischen Truppen unter Ibrahim Pascha bereits durch die Konvention vom 7. September zur Einschiffung. Im Gefolge der Truppen, die noch bis 1833 im Land blie-

ben, reisten zahlreiche Gelehrte, Ingenieure und Künstler, die sich vor allem der naturwissenschaftlichen, geographischen und archäologischen Erforschung des gerade befreiten Landes widmeten. In diesem Zusammenhang ist das vorliegende Album ein Schlüsseldokument der wissenschaftlichen wie künstlerischen Aneignung des Peloponnes durch die Europäer. Es dokumentiert den Zustand des Landes, vor allem seiner archäologischen Stätten, zum Zeitpunkt der Befreiung. Die grossartigen, gemäldehaften Aquarelle von hohem künstlerischen Rang zeigen dabei sowohl griechische Altertümer wie byzantinische Kirchen und Klöster, jeweils eingebettet in lichtdurchflutete, romantische Landschaften von hohem Reiz. Als genuiner Ausdruck der europäischen Griechenlandbegeisterung, des Philhellenismus jener Zeit, nehmen sie im kulturellen Gedächtnis des Landes einen wichtigen Platz ein. So widmete die Griechische Staatsbank dem vorliegenden Album ein 1971 publiziertes Faksimile, dass zudem den Kontext seiner Entstehung eingehend darstellt. - Ein Exemplar dieses in kleiner Auflage hergestellten, nur äusserst selten im Handel auftauchenden Bandes ist unserem Album beigelegt. Jean-Pierre-Eugène-Félicien Peytier, der Schöpfer der vorliegenden Arbeiten, war als Vermesser ein wichtiger Akteur innerhalb der Expedition. Seine eigentliche Aufgabe bestand darin, eine Karte des Peloponnes zu erstellen, die 1832 publiziert werden sollte. Daneben nutzte er die Gelegenheit, ein Bild der historischen

Überlieferung jener archäologischen und architektonischen Relikte zu entwerfen, wie er sie vorfand. „With Peytier it is a topographer who is at work, a scientist who has been trained to observe, to measure and to depict faithfully whatever he sees, a man for whom accuracy always comes first. The artist in him bows to the scientist, but the art comes through in his flowing line his strong colour sens, seen at its best in his rendering of the Byzantine brickwork patterns, and his discreet humor.“ (S. A. Papadopoulos, in: The Peytier Album, 1971, S. 19). Neben den grossformatigen Ansichten fertigte Peytier auch einige Trachten- und Uniformstudien an. Die letzten Arbeiten unseres Albums dokumentieren offenbar etwas spätere Reisen Peytiers, die ihn nach Konstantinopel und Smyrna, schliesslich bis nach Ägypten führten. - Zustand: Wenige Trägerkartons mit kl. Randläsuren oder Ausbrüchen, die Aquarelle und Zeichnungen durchweg in hervorragendem Erhaltungszustand. - Provenienz: Stephen Vagliano Collection, Schweizer Privatbesitz.

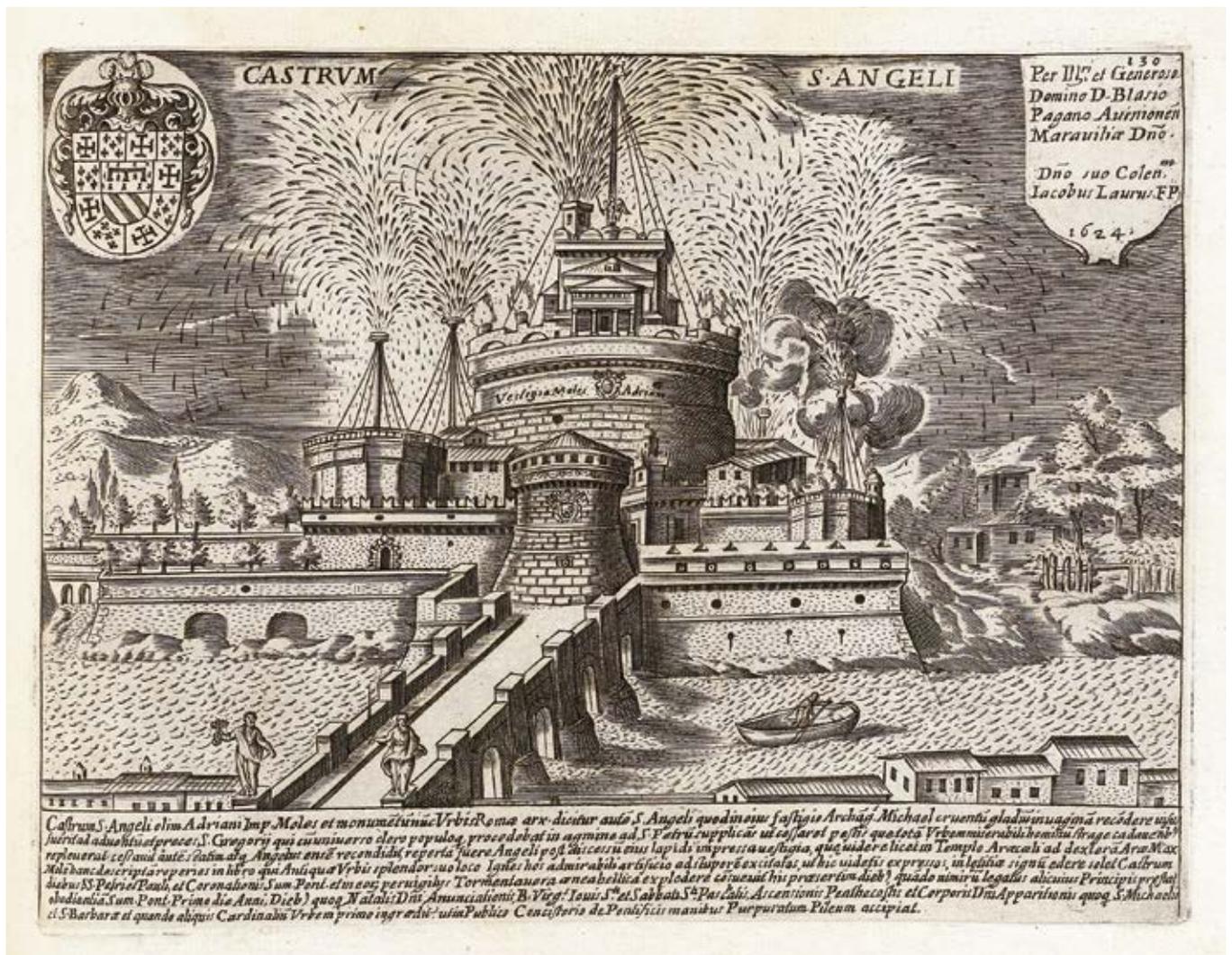
CHF 300 000.- / 400 000.-  
(€ 250 000.- / 333 330.-)



451



451



453

**452**  
GROSSBRITANNIEN - Schottland - Necker de Saussure, L. A. Voyage en Écosse et aux Iles Hébrides. 3 Bde. Mit 7 Kupfertafeln, 2 kolor. Faltkarten u. 1 Falttabelle. Genf u. Paris, Paschoud, 1821. 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildchen u. etw. Rückenverg. (berieben, Deckel mit kl. Schabspuren).

Poggendorff II, 262 - DSB X, 9: „An appreciative account of Scotland and the character and accomplishments of its inhabitants, with some geological observations.“ - Umfassende Landeskunde des Genfer Geologen und Mineralogen Necker de Saussure (1786-1861). Die beiden geologischen Karten zeigen die Umgebung Edinburghs und die Isle of Arran. - In den Rändern vereinzelt minimal stockfleckig, gutes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**453**  
ITALIEN - Rom - Lauro, Giacomo. Splendore dell' antica e moderna Roma nel quale si rappresentano tutti i principali Tempii, Teatri, Anfiteatri, Cerchi, Naumachie, Archi Trionfali, Obelisch, Palagii, Terme, Curie, Basiliche, Fatti delli Re, Consoli, Dittatori e Imperatori Romani. 4 Teile in 1 Bd. Mit gest. Portrait, 166 Kupfertafeln (inkl. Titel u. 4 Zwischentiteln) u. 1 gest. Tafelverzeichnis. Rom, Andrea Fei, 1641. Quer-Fol. [3] Bll., Tafeln. [4] Bll. Verzeichnis der römischen Provinzen nach Tafel 126 eingeb. Flex. Pgt. d. Z. mit ornamentaler Goldprägung (Innengelenke angeplatzt, Block fast gelöst, flieg. Vors. entfernt).

Millard 54 - Cicognara 3761 u. Ornamentstichslg. Berlin 1858. - Spätere Ausgabe des erstmals ab 1612 erschienenen klassischen Werkes mit Abb. des antiken und neuzeitlichen Rom; verso meist mit Begleittext in italien., französ. u. deutscher Sprache. - Teils schwache Feuchtränder, die Kupfer in kräftigen Abdrucken.

CHF 8 000.- / 12 000.-  
(€ 6 670.- / 10 000.-)

**454\***  
- - Raccolta di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne della Città di Roma e di alcuni luoghi suburbani. Mit gest. Titel u. 320 Kupferstichen auf 80 Tafeln. Rom, Franzetti, um 1800. Quer-Gr.-8°. Titel, Tafeln, [4] Bll. (Index). HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. in marmor. Pp.-Schuber mit mont. DMonogramm „U.v.B. d:10:Octobr. 1841“.

Brunet IV, 1076 - Cicognara 3737 - Hübsche Ansichtenfolge mit jeweils 4 Kupfern auf einer Tafel. Dokumentiert auch zahlreiche antike Bauten in der Umgebung Roms. - Titlei u. wenige Tafeln in den Rändern leicht fingerfleckig. - Prov.: Aus einer norddeutschen Adelsbibliothek. - Gratige Abdrucke auf festem Papier, schönes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



458

455

- Toskana - [Anonym]. Nuova raccolta di num. 80 vedute e statue di Firenze e della Toscana. Mit 84 Kupferstich-Tafeln von A. Verico, A. Sasso nach G. Silvestri, A. Capiardi, Fournier, u.a. Florenz, A. Bernardini, 1826. Qu.-12°. Titel, Tafeln. Neuer OKart. unter Verwendung der OBroschur. (letzte fragmentarisch erhalten u. fleckig).

Nicht bei Millard. - Hübsches Vedutenbuch mit zahlr. Darstellungen (in Hoch- und Querformaten) von Sehenswürdigkeiten aus Florenz, Siena, Pisa und einigen Skulpturen. - Meist etwas finger- u. stockfleckig (Titel stärker) im weissen Rand, gelgentlich etwas feuchtrandig, 1 Tafel mit kl. Randeinriss (ausserhalb der Darstellung).

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

456

- Venedig - Moretti, D. Vedute della regia città di Venezia. Gest. Titel mit Vignette u. 32 Aquatinta-Tafeln. Venedig, o. Dr., 1832. Quer-4°. Schmuckl. Pp. d. Z. (stockfleckig, Kanten u. Kapitale etw. bestossen).

Ansichten von Markusdom, Dogenpalast, Canal Grande, Arsenal usw., teils mit hübscher Schiffs-Staffage. - In den Rändern teils leicht finger- bzw. stockfleckig.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

457\*

Mémoires de la Société de Géographie de Genève. Jgge. 1-3, 5-6 in 5 Bänden. Mit 24 (davon 22 gefalt.) lithogr. Karten. Genf, 1860-1866. Gr.-8°. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern (Sign.-Märkchen am Rücken, Spuren von entfernten Sign. auf VDeckeln).

Enthält interessantes Kartenmaterial aus Afrika, Nordamerika, Ostasien usw. - Gelöschte Stempel auf Titeln, ansonsten saubere Exemplare.

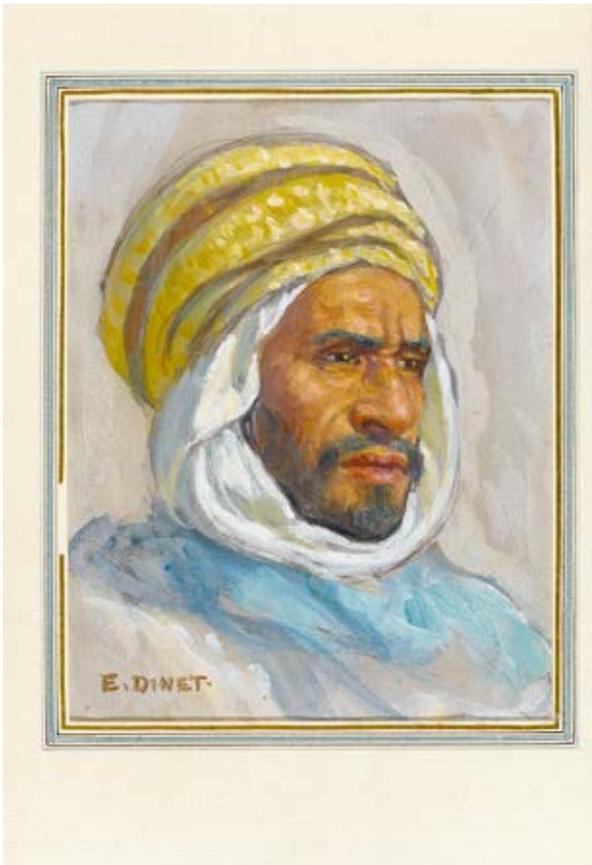
CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

458\*

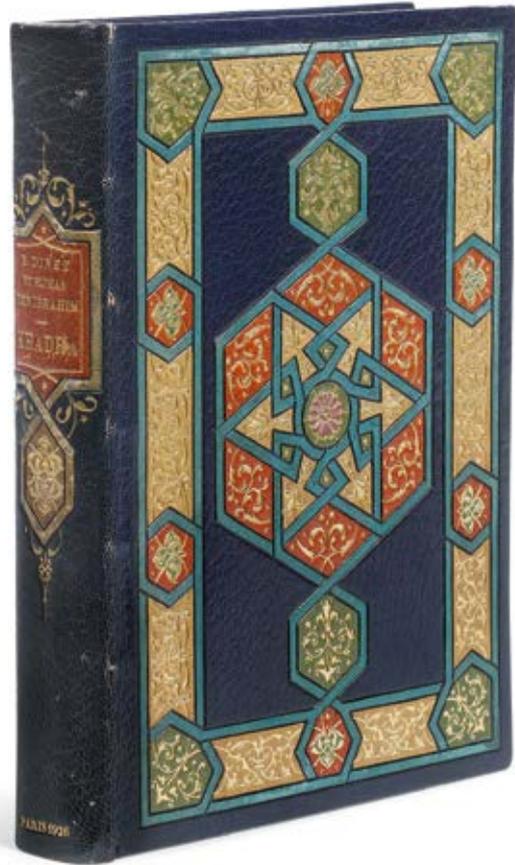
MERIAN - Z[eiller], M[artin]. Topographiae Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae: Das ist, Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in der hochlöblichen Eydnosschafft... In dieser andern Edition mit sonderm Fleiss durchgangen, und von vorigen Fehlern corrigirt, vermehrt und gebessert. Mit Kupfertitel, 2 Kupferstichkarten (1 gefalt., 1 doppelblattgr.) u. 101 Ansichten auf 77 (59 doppelblattgr., 5 gefalt.) Tafeln. Frankfurt a. M., Merians Erben, 1654. Folio. 90 S., [1] (st. 5) Bll. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (etw. berieben u. beschabt, kl. Fehlstelle am ob. Kapital).

VD17 23:301566E - Schuchhard 64 B - Wüthrich IV, 1.4 - Holzmann/B. IV, 5645. - Ohne das Register, aber mit dem seltenen Tafelverzeichnis. - VORGEBUNDEN: Ders. **Topographia Bavariae**. Mit gest. Titel, 1 Wappenkupfer, 2 gest. Falkarten und 87 Ansichten auf 53 (41 gefalt.) Kupfertafeln. Frankfurt a. M., M. Merian, 1644. Folio. 84 S., [4] Bll. - Wüthrich IV, 4.1: „Die meisten Städtebilder im Band ‚Bayern‘ sind noch vom älteren Merian selbst geschaffen worden. [...] Einige gehören zu den schönsten, die man von ihm hat, so die Vogelschau und die Steinerne Brücke von Regensburg, Neuburg an der Donau, Passau, Landshut und der Marktplatz zu München“ (S. 106). - Kupfertitel mit 2 Stempeln. - Gleichmässig gering gebräunt, ganz vereinzelte kl. Randläsuren, Vorsätze etw. leimschattig; sehr gutes Exemplar.

CHF 8 000.- / 11 000.-  
(€ 6 670.- / 9 170.-)



461



461

**459\***

MERIAN - Z[eiller], M[artin]. Topographia Galliae, Oder Beschreibung und Contrafaitung der vornehmsten, und bekantisten Oerter, in dem mächtigen, und grossen Königreich Frankreich. Teile 1-3 (von 13) in 1 Bd. Mit 3 gest. Titeln, 5 gest. Karten (3 gefalt., 2 doppelblattgr.), 4 gefalt. Panoramen u. Plänen von Paris u. 186 meist doppelblattgr. Kupfertafeln. Frankfurt a. M., Caspar Merian, 1655. Folio. Lederband d.18. Jhs. mit Rückenschild (Rückenverg. oxydiert, Deckel mit leichten Schab- u. Kratzspuren).

Wüthrich IV, 74 - Enthält: I. Ile de France. - II. Picardie. - III. Champagne und Brie. - Mit den beiden grossen Paris-Ansichten und den beiden Plänen der Stadt. - Eine Tafel mit kl. Randfleck u. Läsur ausserhalb der Darstellung, ansonsten wenig gebräuntes, gutes Exemplar. - Priv. Stempel auf Titel, kl. Wappenstempel auf Kupfertitel.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 080.- / 3 330.-)

**460**

ORIENT - Burton, Richard Francis. Personal Narrative of a Pilgrimage to El-Medinah and Meccah. 3 Bände. Mit 2 gest. Faltkarten, 1 gest. Faltplan u. 8 getönt. lithogr. Tafeln, 5 chromolithogr. Tafeln sowie 1 Holzstich-Tafel. London, Longman u.a., 1855-1856. 8°. XIV S., [1] Bl. (Errata), 388, 24 S. (Anz.); Titel, IV, 426 S., X S., [1] Bl., 448 S. Blaue OLwd. mit goldgepr. Rückentiteln u. etw. Schwarzprägung (Kanten u. Kapitale gering berieben, 1 Kapital mit kl. Einriss, Rückentitel etw. verblasst).

Abbey 368 - Gay 3634 - Henze I, 417 ff. - Erste Ausgabe, vorliegend in den seltenen Original-Einbänden. - Mit Unterstützung der Londoner Geographischen Gesellschaft fasste Burton den Plan, als Muslim verkleidet die heiligen Stätten von Mekka und Medina sowie das Innere von Arabien zu besuchen, was seit Burckhardt keinem Europäer gelungen war. Nachdem er sich mit dem Islam und den Landessitten einigermaßen vertraut gemacht hatte, trat er 1853 als Scheich Abdallah von Suez mit einem Pilgerschiff seine Reise an. Von der Hafenstadt Janbo wanderte er zu Fuss nach Medina und Mekka und kehrte 1854 über Dschidda nach Ägypten zurück. - „Sein sich durch lebhaftes Milieu- und Volksschilderungen auszeichnender Reisebericht machte ihn zum populärsten europäischen Mekka-Besucher“ (Henze). - Vord. Innengelenk von Bd. 3 angeplatzt, etw. gelockert, sonst nur gering gebräunt u. vereinzelt minimal fingerfleckig; 1 Tafel lose. - Gutes Exemplar.

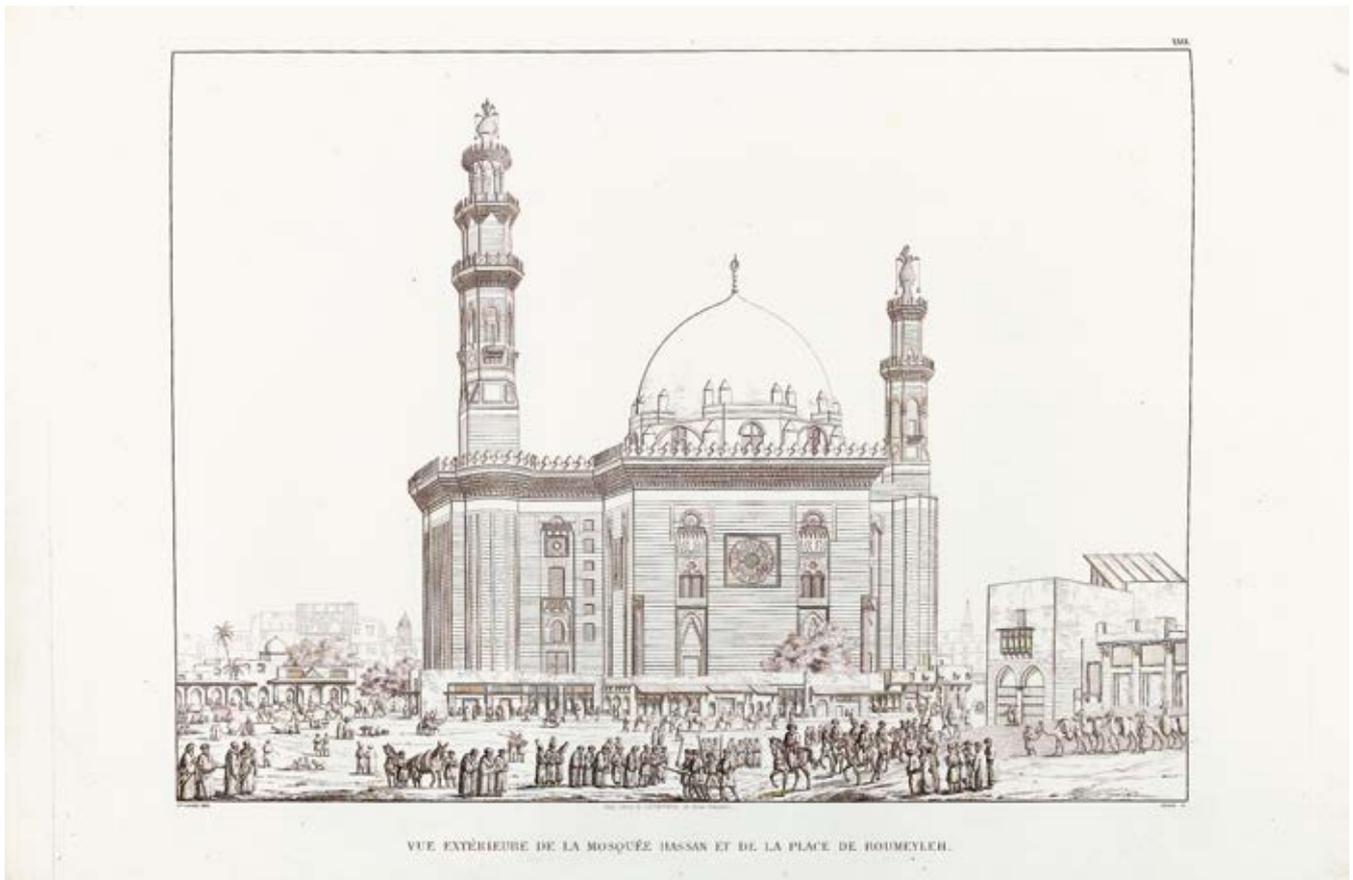
CHF 2 300.- / 3 500.-  
(€ 1 920.- / 2 920.-)

**461\***

- Dinet, Étienne u. Sliman Ben Ibrahim. Khadra danseuse Ouled Nail. Mit 1 sign. goauch. OAquarell als Frontispiz, 10 Tafeln und 6 Textillustrationen, jeweils in 3 Zuständen: farb., s/w u. poichorkol. Paris, Edition d'art H. Piazza, 1926. Gr.-8°. [2] Bll., XI, 178 S., [1], [2] w. Bll. unkelblauem Maroquin d. Z. mit eingelegeten Lederschnitt-Arabesken und prachtvoller Goldprägung, Kopfgoldschnitt, Spiegel und Vorsätze mit carmesinroten Seitenbezügen, OBrosch. eingebunden, Schuber (minimal berieben; sign. Yseux sc de Thierry-Simier, Gelenke an den Bündeln minimal berieben, Rücken kaum merklich aufgehellte).

Monod 3805 - Carteret IV, 140 - Mahe I, 726 - Brahimi/Benchikon 74ff. - Eines von 30 num. Expl. auf Japan impérial mit einem Original-Aquarell, einer Suite in Farbe und einer Suite in Schwarzweiss. (GA 985). - Die Gouache (Ausschnitt 15,7 x 11,8 cm) mit eine Porträt eines Mannes. - Zweiseitig unbeschnittenes, sehr schönes Exemplar.

CHF 3 000.- / 4 000.-  
(€ 2 500.- / 3 330.-)



462

**462**

- Coste, Pascal. *Architecture Arabe ou Monuments du Kaire, mesurés et dessinés*, de 1818 à 1825. Fragment mit 1 gest. Titelvignette, 1 gest. Titel u. 42 (von 100) gest. Tafeln. Paris, Didot, 1839. Folio. [2] Titelblätter, 52 S., Tafeln. Stark lädiertes Pp. d. Z. (Block lose).

Blackmer 415 - RIBA 709 - Brunet II, 322. - Umfangreiche Folge des in Lieferungen erschienenen und kaum komplett auffindbaren Werkes. Insgesamt erschienen 100 gest. Tafeln und 30 Lithographien. Zu sehen sind Ansichten, Grundrisse u. Details verschiedener Moscheen. - Der Architekt Pascal Coste (1787-1879) stand in Diensten von Muhammad Ali Pascha und war an verschiedenen Projekten zur Modernisierung Ägyptens beteiligt. Mit der vorliegenden Arbeit schuf er nebenbei eine hochbedeutende Dokumentation der islamischen Kunst in Kairo. - Vortitel lädiert, Haupttitel mit Knickfalte, alt gestempelt. Eine Tafel mit grösserem, unschön hinterlegtem Einriss, stellenweise gering staub- oder stockfleckig in den Rändern, ansonsten innen noch ordentliches Exemplar.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

**463**

POLAR-REISEN - Kerguelen Trémarec, [Y. J. de.]. *Relation d'un voyage dans la mer du nord, auch côtes d'Islande, du Groenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwége*. Fait en 1767 & 1768. Mit gest. Titelvignette, 2 gest.

Kopfvignetten u. 18 meist gefalt. Kupferkarten u. Tafeln. Paris, Prault, 1771. 4°. VIII S., [2] Bll., 220 S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. reicher Rückenverg. (Ecken u. Gelenke mit leichten Bereibungen, Deckel gering fleckig).

Sabin 37616 - Lauridsen S. 9, 96 - Cox II, 21 - Seltener Bericht der frühen Nordatlantik-Expeditionen des französischen Marineoffiziers (1734-1797; vgl. Henze III, 22). - Breitrandiges Exemplar. Gelegentlich leicht stock- u. feuchtfleckig, minim angestaubt u. gebräunt. Die Tafeln in guten Abdrucken.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

**464**

RUSSISCH-JAPANISCHER KRIEG - Album mit 18 japanischen Farbholzschnitten. [Kurz nach 1905]. Jeweils von 3 Stöcken gedruckt und zusammengesetzt. Zus. in ill. OLwd.-Album mit Fadenheftung. 38,5 x 72,5 cm. (etw. berieben).

Eindrucksvolle Suite von Kampfszenen zu Wasser und zu Lande in farbkraftigen Abzügen. Das Spektrum reicht von Kavallerie-Gefechten bis hin zu Torpedo-Angriffen. Jedes Bl. mit japanischer Bezeichnung. - Stellenweise kl. Verklebungen, Randausbrüche, Quetschfalten u.ä., 1 Tafel lose. - Insgesamt wohl erhalten.

CHF 2 500.- / 4 000.-  
(€ 2 080.- / 3 330.-)

**465**

RUSSLAND - Weydemeyer, Alexandre de. *Tableaux historiques, chronologiques, géographiques et statistiques de l'Empire de Russie avec une carte généalogique*. Mit 16 (davon 1 kol. u. 3 mit teilkol. Karten) doppels. gest. Tafeln. St. Petersburg, Bellizard et Comp., 1828. Folio. [2] Bll., Tafeln. Bedruckte OBrosch. (etwas fleckig, leicht gewölpt, kl. Randläsuren).

Brunet V, 1437. - Einzige Ausgabe. - Grossformatiges Tafel- und Tabellenwerk. Mit einer historischen Karte und je einer des europäischen bzw. asiatischen Russland. - Titel u. Textbl. mit Tintendurchschlag, stockfleckig u. etwas wasserrandig; Tafel III Sperrfleck an der oberen Ecke, Tafeln I, XIV, XVI stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel „A. Dunant“.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



464

## Technik & Naturwissenschaften

466

ALCHEMIE - Kertzenmacher, Petrus. Alchimia, das ist, alle Farben, Wasser, Olea, Salia unnd Alumina... zubereyten...auch von Soluieren unnd scheidung aller Metall... unnd zuletzt wie die giftige Da ämpff zuerhüten, ein kurtzer bericht... Mit 18 Holzschnitt-Vign. Frankfurt/M., Christian Egenolffs d.Ä., Erben, 1574. Kl.-8°, 79, [1] Bll. Neues Leder im Stil d. Z. mit reicher Blindprägung (kl. rest. Fehlstellen im Bezug).

VD16 K 781 - Rosenthal 475 - BM, German Books, 466 (unter Kaertzenmacher): "The compiler has taken not only a number of the receipts but the title as well from the Rechter Gebrauch d'Alchimei, 1531. The second part deals with what was thought to be transmutation and with the separation fo gold and silver, and appended is the treatise fo Gilbertus Cardinal upon solution of metals, polishing of gems, and simila practical applications of chemistry." - vgl. Ferguson I, 19 u. Humpert, Kameralwissenschaften. - 6. Ausgabe (EA 1539 bei Cammerlander in Strassburg). - Bl. 70 durch eingebundene Kopie ersetzt, Originalblatt mit rest. Fehlstelle lose beigelegt. Einige Anstreichungen von alter Hand, in den Rändern etwas feucht- u. fingerfleckig, leicht gebräunt. Bl. 31 mit Falzspur. Vereinzelt kl. Papierrest. aufgrund von Fehlstellen.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

467

ASTRONOMIE - Bremond, [G.]. Le double-cocu. Histoire du Temps. Mit gest. Titelvign. Paris, J. Magnes, & R. Bentley, 1678. 12°. [3] Bll., 135 S. Kalbleder d. Z. mit etwas Rückenverg. (kl. Fehlstelle im Bezug, leicht beschabt, minim bestossen).

Brunet II, 826 (unter Double). - Erste Ausgabe dieses kaum je gehandelten Werkes. - Erste u. letzte Bll. leicht leimschattig, am ob. Rand kl. Feuchtfleck, Titel minim angestaubt. Insgesamt sauber. Alter hs. Besitzvermerk auf Titel. Exlibris „Bibliotheca Fidecomissaria Familiae Risenfelsianae“.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

468

- Placentius, Johannes. Des Durchläuchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Heermann, Landgraffen zu Hessen etc. Vier Nachdenckliche Fragen, und Instantien, aus denen Physicalischen und Astronomischen Wissenschaften genommen. Mit Holzschnitt-Titelvignette u. 22 teils wiederholten Textholzschnitten. [Frankfurt/Oder], Salomon Eichorn, 1659. Kl.-4°. [26] Bll. Neuer HLdr. mit Rückentitel.

VD17 23:288675P - Nicht bei Houzeau/L. - Thorndike VII, 559 ausführlich zum Verfasser, der als Anhänger von Descartes dessen Prinzipien an der Viadrina, der Brandenburgischen Landesuniversität in Frankfurt (Oder) vertrat. - Die teilweise wiederholten Holzschnitte zeigen das Planetensystem, Sonnen- und Mondfinsternis, ein Teleskop u.a.m. - Etwas gebräunt, Titel mit hs. Besitzvermerk eines Hersfelder Studenten (1660), wenige Unterstreichungen u. Marginalien.

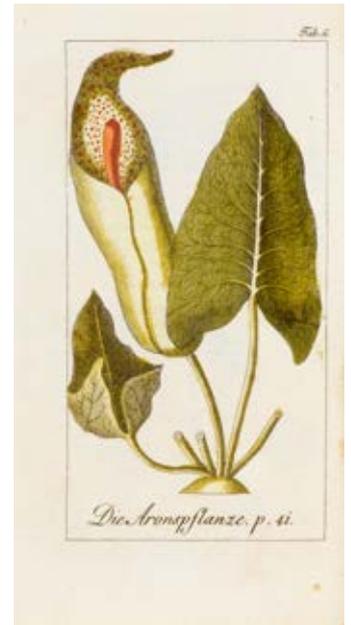
CHF 4 200.- / 5 500.-  
(€ 3 500.- / 4 580.-)



466



470



472

469

BOTANIK - Bonnier, G. u. R. Douin. Flore complète illustrée en couleurs de France, Suisse et Belgique (Comprenant la plupart des plantes d'Europe). 12 (st. 13) in 6 Bdn. Mit 721 Farbtafeln. Neuchâtel, Paris, Brüssel, Delachaux et Niestlé u.a., o. J. [1911-1935]. Gr.-4°. Lwd. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Rücken gebräunt, fleckig).

Nissen, BBI 205 - Stafleu-C. 644. - Erste Ausgabe. - Zweispaltiger Text mit Beschreibungen zu über 3346 Pflanzen und Blumen. Bde. 7-13 posthum von R. Douin veröffentlicht. - Es fehlt der Registerband. - Papierbedingt etwas gebräunt, insgesamt sauber.

CHF 300.- / 400.-  
(€ 250.- / 330.-)

470

- Candolle, A. P. Plantes rares du Jardin de Genève. Mit 18 (von 24) kolor. Kupfertafeln von Milinet, Anspach, Bouvier u.a. nach J. C. Heyland. Genf, Barbezat, 1829. Gr.-4°. [3] Bl., 92 S., [1] Bl., Tafeln. Zus. lose in O Umschlag der 1. Lieferung (dieser lädiert).

Nissen BBI 327. - Erste Ausgabe, ohne die 6 Tafeln der 4. und letzten Lieferung. - In den unbeschnittenen Rändern etw. angestaubt, ansonsten innen sauberes Exemplar.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)

471

- [Giezendanner, J. G.]. Neues vollständiges Giftbuch, worin Gelehrte und Ungelehrte etwas zu ihrem Nutzen finden werden; lehrreiches Exempelbuch für den Bürger und Bauersmann und ganz besonders für Eltern und Lehrer. Mit 34 altkolor. Holzschnitttafeln. Chur, Kallenberger, 1835. Kl.-8°. X S., [1] Bl., 214 S. Marmor. Pp. d. Z. mit Rückenschild (Kanten u. Gelenke etw. beschabt).

Tecoz (Librarium 1972), 178. - Seltenes Kräuterbuch des Liechtensteiner Apothekers J. G. Giezendanner, der sein Geschäft in Chur betrieb. - Die hübschen Holzschnitte sind verkleinerte Kopien nach Hegetschweilers „Die Giftpflanzen der Schweiz“ (1827-29). Zu sehen sind neben Pflanzen auch Klapperschlange, Skorpion, Tarantel u. „Toller Hund“. - In den Rändern stockfleckig, die Tafeln kaum betroffen.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

472

- Halle, Johann Samuel. Die deutsche Giftpflanzen, zu Verhütung der tragischen Vorfälle in den Haushaltung, nach ihren botanischen Kennzeichen, nebst den Heilmitteln. 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Titelvign. u. 40 altkol. Kupfertafeln v. J.W. Engelmann. Wien, Trattner, 1785-1793. 8, 119 S.; [1] Bl., 126 S. Marmor. Pp. d. Z. (Kapitale mit kl. Fehlstellen, etwas berieben).

Prtizel 3712 - Wolfenbüttel 706 - Stafleu-C. 2296 - vgl. Nissen, BBI 772 nb (nur EA) - nicht bei Osler, Waller u. Wellcome. - Zweite Ausgabe (erstmalig 1784-93 in Berlin). - Die Tafeln mit Darstellungen von Aronspflanze, Saudbrodt, Einbeer, Stephanskraut uvm. - Titel gebräunt, durchgängig etwas stockfleckig, stellenweise leichte Fingerflecken, Tafeln teils mit Bleistift bemalt. S. 3/4 u. 19/20 mit rest. Papierfehlstellen. Insgesamt wohlerhalten.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)



475

**473\***

BOTANIK - Haller, A. *Icones plantarum Helvetiae, ex ipsius historia stirpium helveticarum denuo recusae... ejusque praefatione de rebus historiam naturalem Alpium Helveticarum.* Mit 1 gest. Titelvign. v. Dunker u. 56 Abbildungen auf 48 (dav. 18 gefalt.) Kupfertafeln v. G. D. Heumann, I. Stoercklin, C. F. Fritsch nach C.J. Rollins. Bern 1795. Folio. XXXVIII, 68 S. Marmor. Pp. d. Z. mit goldgepr. Rückenschildchen (Kanten berieben, Ecken leicht bestossen, etwas kratzspurig).

Nissen, BBI 775 - Stafleu-C. II, 2317 - Pritzel 3729 - Plesch 316 - Lonchamp 1368 - Brunet III, 23. - Erste Ausgabe. - Text papierbedingt gleichmässig leicht gebräunt, stellenweise etwas stockfleckig, vereinzelte Tafeln feuchtfleckig, teils fachmännisch rest. Randläsuren, insgesamt in guter Erhaltung. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz „Dr. Ludwig Zinnerly 1855“.

CHF 1 500.- / 2 200.-  
(€ 1 250.- / 1 830.-)

**474**

- Mattioli, P. A. *Commentaires.Reveuz & augmentés en plus de mille lieux par l'auteur mesme, & enrichis pour la troisiéme fois, d'un grand nombre de pourtraits, de plantes, & animaux tirés au vif, plus qu'aux precedentes editions...* Mis en François sur la dernière edition Latine de l'Auteur, pa M. Jean des Moulins Docteur en Medecine. Mit gest. Titelvign. u. über 1000 Textholzschnitten. Lyon, G. Roville, 1572. Gr.-4°. [67] Bll., 819 S., [11] Bll. Ganzleder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. reicher floraler Rückenverg. (Kapitale angerissen, etwas berieben, Ecken bestossen).

Nissen, BBI 1313 - Pritzel 5991 - Baudrier IX, 339f. - Durling 3017 - nicht bei Adams. - Erste Ausgabe in der Übersetzung von Jean des Moulins. - Titel mit hinterlegter Papierfahle, erste 50 S. u. letztes Drittel feuchtrandig, Titel u. erste Bll. etwas unfrisch, stellenweise leicht gebräunt, ansonsten sauber. Erstes Drittel u. ab S. 609 kl. Wurmang im Bundsteg(mit minimalem Textverlust). - Alte (teils gelöschte) hs. Besitzvermerke auf Titel, S. 819 u. letztem Bl. - Gedrucktes Exlibris „Buiffon Md. Apothicaire au Marché neuf“.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**475**

- Pomologie - Schweizer Obstsorten. Aepfel. Birnen (hrsg. v. Gustav Pfau-Schellenberg u. Schweizerischer landwirthschaftlicher Verein). 10 Lieferungen (komplett) in 2 Bdn. . Mit 100 lithogr. Farbtafeln mit je 1 Bl. Blindlegende. St. Gallen, J. Tribelhorn, 1863-1872. Qu.-4°. [113] Bll., Tafeln; [100] Bll., Tafeln. OBrosch. in neuen HLwd.-Bdn. (Ecken bestossen, Vorsätze erneuert).

Nissen, BBI 12360 - Bunyard, Guide to the Literatur of Pomology S. 446 - Martini S. 119-122. - Einzige Ausgabe. - Hochinteressantes Werk über die Geschichte des Schweizer Apfels. Der Text erläutert den systematischen oder Lokalnamen, die Abstammung, die Verbreitung und die Gestalt und Grösse der verschiedenen Sorten, sowie die Benützung der Früchte. Die farbkräftigen Lithos von Johann Triebhorn, St. Gallen mit Darstellungen von Mittelfrucht, beblätterte Zweige, Längsschnitt des Kernhauses, uvm. - Leicht gebräunt, etwas stockfleckig, Titel Bd. 1 mit fachmännisch rest. Einriss und Eckfahle.

CHF 2 400.- / 3 600.-  
(€ 2 000.- / 3 000.-)



a. *Malus axymela acida*, Suizerer Dohlnapfel. b. *Malus sylvestris* fructu rubro minore, Pomme Sauvage, Dohlnapfel. c. *Malus sylvestris* fructu rotundo viridi, grüne Dohlnapfel. d. *Malus Persica* flore pleno, e. *Malus Persica* Su Laurentii dicta, f. *Malus Persica* minor, Pesche petit, Pfirsig, g. *Malus Persica* major molle carne, Pfirsigapfel. h. *Malus Persica* magna, Dohlnapfel.



476



476

476

BOTANIK - Weinmann, Johann Wilhelm. Phytanthoza-Iconographia, oder eigentliche Vorstellung etlicher tausend, so wohl einheimisch- als ausländischer, aus allen vier Welt-Theilen... in Regensburg gesammelter Pflanzten, Bäume, Stauden, Kräuter, Blumen, Früchten und Schwämme ec... in anmuthigsten Abbildungen herausgegeben und verlegt von Bartholomä Seuter, Johann Elia Ridinger, und Joh. Jacob Said... in lateinisch- und deutscher Sprache richtig und deutlich beschrieben worden von D. Ambrosio Carolo Bieler. Bde. 3 u. 4 (v. 4). Mit 4 gest. Titeln, 1 gest. Frontisp., 2 gest. Porträts u. 498 (st. 500; davon 2 doppelblattgr. u. 1 gefalt.) kol. Kupferstichtafeln v. J. J. Haid, J. E. Ridinger u. B. Seutter nach Baumgartner, M. C. Hirschmann. Regensburg, Hieronymus Lentz u. Heinrich Georg Neubauer, (1737-)1742-1745. Folio. 488 S., Tafeln; [9] Bll., S., 540 S. (recte 599), [30] Bll., Tafeln. Rest. Ganzleder d. Z. mit goldgepr. Rückensch., reicher, floraler Rückenverg. u. altem Bibliotheks-Etikett (Bd. 3; Rückenverg. verblasst, Rücken berieben, Kapitale fehlen, kl. Fehlstellen im Bezug, Ecken bestossen, etwas kratzspurig).

Nissen, BBI 2126 - Pritzel 10140 - Stafleu-C. TL2 17050 - Plesch Coll. 806 - De Belder 392 - Dunthorne 327 - Sitwell/B. S. 151 - Arnold Arboretum S. 738 - Brunet II, 704 (unter Dietrichs) - Great Flower Books S. 80 - Johnston Cleveland Collections 388 - Hunt II, 494: „The work may be called the first successful botanical book using color-printed mezzotint“. - Erste Ausgabe. - Botanisches Meisterwerk mit prachtvollen, farbfrischen, barocken Pflanzen-Tafeln. Den Grundstock dieses Werkes bildete die umfangreiche Sammlung von Pflanzendarstellungen des Regensburger Apothekers Joh. Wilh. Weinmann (1683-1741). - „Wie hoch damals selbst in Botanikerkreisen dieses Werk geschätzt wurde, dessen über mehr als 10 Jahre sich erstreckendes regelmäßiges Fortschreiten von halbjährlich 50 Tafeln allein schon eine Seltenheit in der botanischen Literatur darstellt, davon zeugt, daß Burmann nicht nur mancherlei Bilder zugesteuert hat, sondern auch dessen Übersetzung ins Holländische auf sich nahm ... Um so beachtenswerter ist dagegen die Art der Wiedergabe: Handelt es sich hier doch um die erste botanische Verwendung des später sogenannten engli-

schen Farbdruks, und, was Deutschland anbelangt, auch fast alleinige“ (Nissen S. 165f.). Zweispaltiger Text in Latein und Deutsch. Tafeln in der Platte durchnummeriert. Das gest. Frontisp. u. die Porträts in Mezzotinto und Blaudruck. - Es fehlen die Bde. 1 u. 2 bzw. 527 Tafeln. Paginierung in Bd. 4 springt. Titel etwas stockfleckig u. unfrisch, Bd. 3 in den Rändern etwas stockfleckig, stellenweise ganzseitig gebräunt, darunter auch vereinzelte Tafeln, leicht fingerfleckig, Titel der Tafeln u. S.1-2 leicht knittrig, die gefalt. Tafel mit fachmännisch rest. Einriß; Bd. 4 Vorsätze, erstes u. letztes Drittel feuchtrandig (Frontisp. u. Porträts stärker), Tafeln ausserdem etwas fingerfleckig, 3 Tafeln mit kl. Randeinrissen (ausserhalb der Darstellung), Tafel 776 mit Farbklebs und stärker angestaubt. Insgesamt und altersbedingt in guter Erhaltung. - Vereinzelt hs. Marginalen in Bleistift. Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz. Provenienz: Schweizer Privatbesitz.

CHF 15 000.- / 20 000.-  
(€ 12 500.- / 16 670.-)



478

477

CHEMIE - Chaptal [de Chanteloup], J.-A.-C. Chimie appliquée aux arts. 4 Bde. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Deterville, 1807. 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. linear. Rückenvergold. (etw. berieben, Kapitale teils bestossen, 1 Rücken mit restaur. Fehlstellen im Bezug).

Duveen 130 - Wellcome II, 326 - DSB III, 202. - Erste Ausgabe. - Hauptwerk des Technologen, Arztes u. Ministers, der über viele praktische Aspekte der Chemie ebenso wie der Lebensmittel-Herstellung und Gastronomie schrieb (vgl. Ferchl 91). - Gebräunt und in den Rändern durchgehend etw. stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

478

GEOMETRIE UND MESSKUNST - Zubler, Leonard. Fabrica et usus instrumenti chorographici: Das ist, Neue Planimetrische Beschreibung: Wie man mit einem leichten und geringen Instrument alle Stätt, Gärten, Weyher und Landschafften, jedes in sein gewisse Lägerstätt und Proportion auffreissen und verjüngen soll. Mit gest. figürlicher Titelbordüre, ganzseit. Wappenkupfer auf Titel verso und 13 Textkupfern. Basel, König, 1607. Kl.-4°. [6] Bll., 39 S. - BEIGEBUNDEN: Ders.: Novum instrumentum geometricum: Das ist, Kurtzer und grundtlicher Bericht, alle Weite, Breite, Höhe und Tieffe, mit sonderbarem Vortheil, kunstlichen und gewiss, auch von der Arithmetic unerfahren abzumessen. Mit gest. figürlicher Titelbordüre, ganzseit. Wappenkupfer auf Titel verso und 20 (1 ganzs.) Textkupfern. Ebd., 1607. [4] Bll., 65 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. (etwas fleckig, berieben u. bestossen, Bezug am Hinterdeckel mit Einriss).

I.: VD17 12:163800L - Stafleu/C. Z 292 - Poggendorff II, 1420 - Ornmentstichslg. Berlin 1714 - Zinner (Instrumente) 597. - II.: VD17

12:163928Q - Stafleu/C. Z 297 - Ormanentstichslg. Berlin 1713. - Erste deutsche Ausgaben der beiden seltenen Schriften zur Instrumentenkunde. Leonhard Zubler (1563-1611) war Goldschmied in Zürich und arbeitete hauptsächlich als Hersteller von Messgeräten und Sonnenuhren. In der Nachfolge Albertis und Dürers beschäftigte ihn vor allem die Zentralperspektive, er konstruierte entsprechende Instrumente, die zum Teil als Vorläufer der bekannten Bramerschen Messinstrumente gelten. - Die erste Abhandlung stellt ein Instrument zum mechanischen Vorwärtseinschneiden vor, ein „Halbkreisgerät mit 2 Alhidaden und einem 3. sie verbindenden Lineal“ (Zinner). - Das ganzseit. Kupfer zeigt alle Details des Messinstruments, die übrigen Illustrationen mit Messvorgängen in landschaftlicher Staffage. - Leicht gebräunt, stellenweise etw. fleckig u. knapp beschnitten. - Titel des ersten Werkes mit Federproben und Jahreszahl im Unterrand, Vorsatz mit spät. hs. Besitzvermerken.

CHF 6 000.- / 9 000.-  
(€ 5 000.- / 7 500.-)



479

479

**LANDWIRTSCHAFT UND GARTENBAU**  
- Stromer von Reichenbach, W. A. Die edle Garten-Wissenschaft, aus Petri Laurebergii Rostochiensis horticultura, & apparatu plantarum. Zusammen gelesen, mit andern Garten-Autoribus, und edlen Liebhabern derselben, conferirt, und nach eigner Erfahrung auf Nürnbergische und Fränckische Gewohnheit, Luft, und Himmel, eingerichtet. 3 Teile in 1 Bd. Mit 3 gest. Titeln und 35 (statt 38, 5 gefalt. u. 2 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Nürnberg, Endter 1673-1682. 8°. [7] Bll., 336 S., [11] Bll.; [7] Bll., 368 S., [14] Bll., [8] Bll., 703 S., [8] Bll. Neuer Pgt.

VD17 39:121737F - Wimmer/Lauterbach, S. 120f. - Nissen BBI, 1146 (unter Lauremberg). - Erste Ausgabe. - Die hübschen Kupfer mit Pflanzen, Pavillons, Grundrissen und Gartengeräten wurden meist nach Merians Vorlagen angefertigt (Wüthrich II, 33-34). - Gleichmässig gebräunt, stellenweise leichte Finger-, Feucht- u. Stockflecken (zumeist in den Rändern), gest. Haupttitel etwas unfrisch, 1 gefalt. Tafel bis zur Einfassungslinie beschnitten.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

480

**MATHEMATIK** - [Reyneau, C.R.]. La science du calcul des grandeurs en general ou les elemens des mathematiques. 2 Bde. Mit 1 Falttabelle. Paris, Quillau 1714 u. 1736. 4°. LII, LVII-LVIII, 440; 12, 217 S. (so komplett). Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (Rückenschild fehlt bei Bd. 2, Kapitale bzw. Gelenke mit kl. Fehlstellen u. Wumspuren, etw. berieben).

Poggendorff II, 619 - DSB XI, 392. - Erste Ausgabe, Bd. 2 posthum erschienen. - Reyneau (1656-1728) war Professor der Mathematik in



482

Angers. „Seiner Analyse démontrée wird nachgerühmt, sie habe die wesentlichen Entdeckungen der Descartes, Leibniz, Newton und Anderer in ein Werk vereinigt“ (Cantor III, 545). - Vorsätze etw. leimschattig, Bd. 1 durchgehend leicht gebräunt.

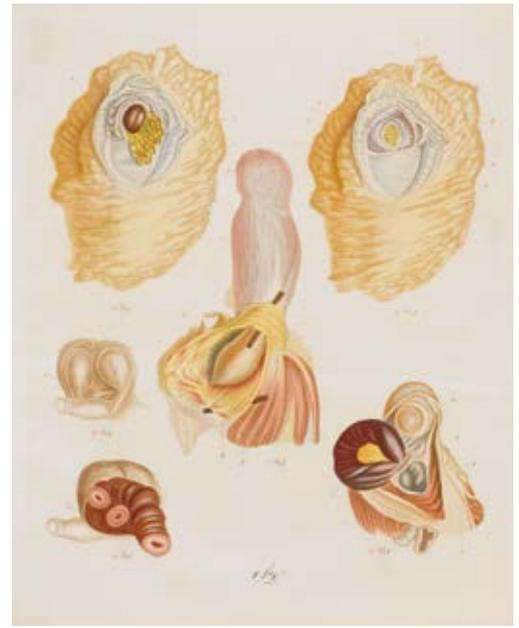
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

481

**MEDIZIN** - Anatomie - Blandin, F. *Traité d'Anatomie Topographique, ou Anatomie des Régions du corps humain*. Planches. Mit 12 lithogr. Tafeln von Langlumé nach N. H. Jacob. Paris, A. Méquignon, 1826. 28 S.; Tafeln. **BEIGEBUNDEN:** Trousseau, A., J. Lebaudy u. H. Gouraud. *Atlas... du Journal des Connaissances Médico-Chirurgicales*. Jgge. 1835-1837, 1840-1850. Mit 180 (davon 4 kol.) gest. Tafeln v. Millot, Congraj, Rogat nach Durieux u.a. OBrosch. eingebunden in HLdr. d. Z. mit goldgepr. RTitel (Brosch. teils fleckig oder mit Randläsuren, unt. Kapital angerissen, leicht berieben, Ecken etwas bestossen).

I: Hirsch/H. I, S.563 - vgl. Waller 1107 (Ausg. Paris, 1834) u. Wellcome II, 176 (andere Ausgaben). - II: Jahrgang 1835 doppelt vorhanden. Ab Jahrgang 1847 Text eingebunden. Heft 1840 sowie 4 Bll. „Explication des Planches de l'atlas. Treizième année. - Deuxième semestre“ lose eingelegt. - Interessantes und reich illustriertes Kompendium mit Darstellungen von Gehirnen, Muskelsträngen, Scheiden, Nasen, Augen, u.v.m. - Stellenweise Feucht- u. Stockflecken, vereinzelte Tafeln stärker feuchtrandig, etwas gebräunt, Haupttitel leicht angeschmutzt, teils kl. Randläsuren. Insgesamt wohl-erhalten. Ohne Rückgaberecht.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



485

482\*

- - Velpeau, Alfonso. *Atlante di anatomia chirurgica generale e topografica del corpo umano*. Mit 14 lithogr. Tafeln, davon 4 doppelblattgr. Venezia, Paolo Lampato, 1834. Folio. [8] Bll. 4°. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, unbebschn.

Hirsch/H. V, 720-723. - Tafelband zur ital. Ausgabe des „*Traité d'anatomie chirurgicale*“ des führenden französischen Chirurgen Velpeau.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

483

- Besnier, E., L. Brocq u. J. Jacquet. *La Pratique Dermatologique. Traité de Dermatologie appliquée*. 4 Bde. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 89 Farbtafeln. Paris, Masson, 1900-1904. 4°. OLwd.

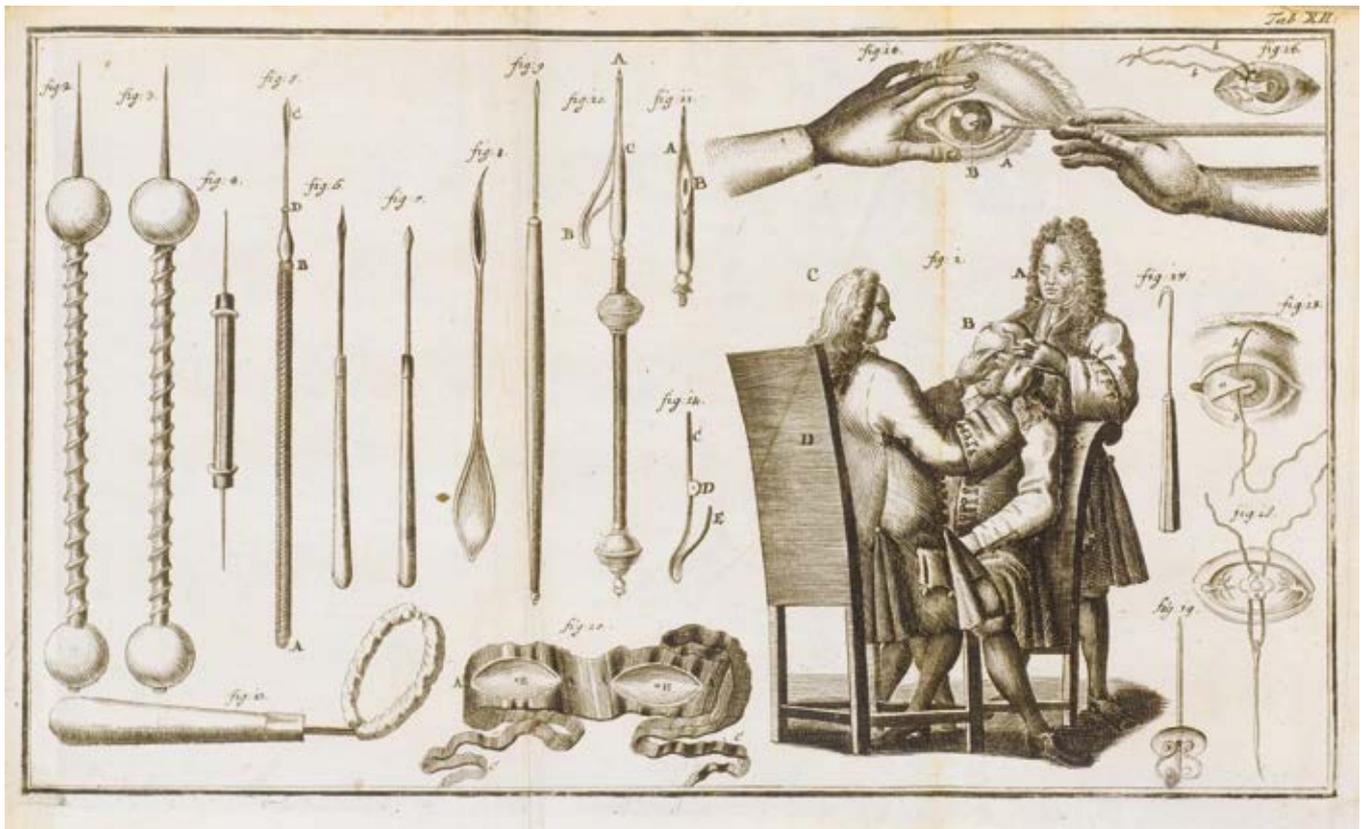
Erste Ausgabe. - Ordentliches Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

484

- Brunner, Johann Conrad. *Foetum monstrosus et bicipitem, dissertatione hac inaugurali...* Mit 1 gefalteten Kupfertafel. Strassburg, Welper, 1672. Kl.-4°. [3] Bll., 42 S. Pp. d. Z. mit schönem Brokatpapier-Bezug (Rücken lädiert und fast ohne Bezug, fleckig).

VD17 12:180618L - Wellcome II, 258. - Erste Ausgabe. - Seltene Dissertation über Siamesische Zwillinge. Der aus Diessenhofen im Thurgau stammende Brunner (1653-1727) wurde später Professor der Anatomie und Physiologie an der Universität Heidelberg. - Vgl. NDB 2, 682 f. - Stärker gebräunt. - **BEIGEBUNDEN:** Alberti, Michel. *Dissertatio medica de*



486

**Hypochondriaco-Hysterico malo.** Halle, Henckel, 1703. 61 S., [1] Bl. - Ferner beigegebenen 4 weitere medizinische Dissertationen des frühen 18. Jhs.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**485\***

- Chirurgie - Cooper, Astley. Anatomische Beschreibung und chirurgische Behandlung der Unterleibsbrüche. Nach der zweiten von C. Aston Key besorgten Ausgabe. Aus dem Englischen übersetzt. Mit 26 (1 kolor.) Kupfertafeln. Landes-Industrie-Comptoir, 1833. 4°. VIII, 248 S. Pp. d. Z. mit Rückenschild (leicht berieben).

Hirsch/H. II, 69 - Wellcome II, 387. - Erste deutsche Ausgabe von Coopers (1768-1841) „The Anatomy and surgical treatment of inguinal and congenial hernia“ (EA London, 1803). - „Cooper’s treatise on hernia is the outstanding contribution to the subject during the 19th century“ (Garrison/M. 3581 zur englischen Ausgabe). - Gutes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**486\***

- - Heister, Laurenz. Chirurgie, in welcher Alles, was zur Wund-Artzney gehöret, nach der neuesten und besten Art, gründlich abgehandelt ... Zweyte Auflage, viel vermehrt und verbessert. Mit gest. Portrait-Frontispiz und 28 gest. Tafeln, davon 26 numeriert. Nürnberg, L. Bieling für Johann Hoffmanns Erben, 1724. Kl.-4°. [6] Bll., 856 S., [13] Bll. Register. Blindgepr. Schweinsldr. d. Z. über 3 Bündeln (nur wenig beschabt, etw. fleckig, alte Restaurierungen).

Hirsch/H. III, 132 - Vgl. Garrison/M. 5576 (EA von 1718) - Waller 4236. - Heister (1683-1785) war einer der führenden Chirurgen seiner Zeit und gilt als der Begründer der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland überhaupt. „His book contains many interesting illustrations and includes an account of tourniquets used in this time; Heister introduced a spinal brace“ (Garrison/Morton). - Durchgehende Feuchtspur im Bug, die Tafeln mit etwas Randbräunung, die letzten Blätter am Kopfsteg fleckig, kl. Stempel am Titel.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**487\***

- Hippokrates Duret, L. Interpretationes et enarrationes in magni Hippocratis coacas praenotiones ... in tres libros tributum ad Henricum III ... cum indice rerum memorabilium ... Curante qui et praefationem adjevit Adriano Peleryn Chrouët. Editio nova. Leyden, Gerard Potuliet, 1737. Folio. Titel in Rot und Schwarz. [4] Bll., 554 S., [23] Bll. Neue HLwd. mit marmor. Deckeln.

Hirsch/H. II, 244 - Hippokrates-Ausgabe des französischen Arztes L. Duret (1527-1586), Leibarzt Karls IX. und Heinrichs III., einer der besten Hippokrates-Kenner seiner Zeit. Die vorliegende Ausgabe war erstmals 1585 (so auf dem Titelblatt) oder 1588 (so Hirsch) erschienen. Die unbeschnittenen Ränder etwas bestäubt, sonst sehr sauberes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**488**

- Schroff, K. D. Arzneimittellehre mit besonderer Berücksichtigung der österr. Pharmakopoe vom Jahre 1836 und Reseptirkunde zum Behufe der Vorlesungen entworfen. Zweite Auflage. Wien, Gerold, 1837. 8°. XIV, 633 S. Marmor. Pp. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Kanten leicht berieben).

Hirsch-H. V 147 - Engelmann 523 - ADB LIV, 216. - Stellenweise minim stockfleckig. - Rückstände eines entfernten Exlibris auf Vorsatz. - Alter hs. Besitzvermerk.

CHF 120.- / 180.-  
(€ 100.- / 150.-)



490

**489**  
 MEDIZIN - Wiedemann, C. R. W. Anweisung zur Rettung der Ertrunkenen, Erstickten, Erhängten, vom Blitze Erschlagenen, Erfrorenen und Vergifteten nach den neuesten Beobachtungen für Aerzte und Nichtärzte entworfen. Braunschweig, o. Dr., 1797. 8°. VIII, 156 S. Pp. d. Z. (Fehlstellen im Bezug, berieben u. bestossen).

Hirsch/ H. VI, S. 265 - nicht bei Blake u. Garrison/ M. - Wohl zweite Ausgabe (H. gibt 1804 für die 2. Ausgabe an). - Abhandlung zur Behandlung von häufigen Todesursachen. - Gelegentlich etwas stockfleckig (Titel stärker). - Alter Bibliothekstempel med. Fakultät Zagreb und hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)



492

**490**  
 PHYSIK - Bernoulli, Jakob. Dissertatio de gravitate aetheris. Mit gest. Titel u. 4 gefalt. Kupfertafeln. Amsterdam, H. Wetsten, 1683. 7 Bl., 269 S., 1 Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (VDeckel mit kl. Wurmstichen im Bezug).

DSB II, 49 - Poggendorff I, 156 - Bibl. Dt. Museum, Libri Rari 36. - Erste Ausgabe. - Seltenes Frühwerk des Basler Mathematikers und Physikers (1655-1705). Er stellt darin die These auf, dass der Äther die Ursache der Gravitation sei. - Besitzvermerk von alter Hand auf Titel, gering gebräunt u. in den Rändern stellenweise minime fleckig.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)

**491**  
 ZOOLOGIE - Buffon, G. L. L. de. Oeuvres d'histoire naturelle. Nouvelle édition. 40 Bde. Mit gest. Portrait, 2 gest. Titeln, 3 gest. Faltkarten u. 510 Kupfertafeln. Bern, 1792. 8°. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern u. linear. Rückenverg. (1 Bd. mit kl. Fehlstelle am ob. Kapital, sonst nur geringe Bereibungen).

Nissen, ZBI 680 (wenige Tafeln abweichend eingebunden). - Seltene Berner Ausgabe. - Teils etw. gebräunt oder feuchtrandig, stellenweise auch stockfleckig. Gutes und dekorativ gebundenes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
 (€ 420.- / 670.-)



494

**492**

- Entomologie - Knoch, August Wilhelm. Beiträge zur Insektengeschichte. 3 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelvignette und 19 kolor. Kupfertafeln. Leipzig, Schwickert, 1781-83. 8°. 10 S., 1 Bl., 98 S., 1 Bl.; VIII, 102 S., 1 Bl.; 3 Bll., 138 S. HLdr. d. Z. mit 2 goldgepr. Rückenschildern (etw. berieben, Kapitale mit kl. Fehlstellen, Kanten beschabt).

Nissen, ZBI 2225 - Horn/Sch. 12034 - Agassiz III, 374. - Erste Ausgabe. - Hauptwerk von Knoch (1742-1818), der als Professor für Physik am Collegium Carolinum in Braunschweig lehrte. - Etw. gebräunt bzw. stockfleckig, die Tafeln des ersten Teils mit kl. Ausriss im Oberrand (ohne Bildberührung).

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**493**

- - Wood, W. Index entomologicus; or, a complete illustrated catalogue of the lepidopterous insects of Great Britain. A new and revised edition, with supplement by J. O. Westwood. Mit 59 altkol. gest. Taf. London, Willis, 1854. Gr.-8°. VII, 298, 21 S., [1] Bl. (Errata). HLdr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenvergl. (Gelenke u. Kanten berieben).

Nissen, ZBI 4458 - Horn/Sch. 24425. - Zweite, massgebliche Auflage. - Namenszug am Titel, stellenweise leicht stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**494**

- Jonston, Johann. *Historiae Naturalis. De Quadrupedibus Libri. 5 (st. 6) Tle. in 1 Bd.* Mit 3 (st. 6) gest. Titeln u. 197 (st. 250) ganzs. Kupfertafeln. Amsterdam, J. J. Schipper, 1657. Gr.-4°. Lädirtes Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. etwas Rückenvergl. (zu restaurieren).

Nissen ZBI 2135 - Hagen I, 414 - Wood 409. - Zweite Ausgabe (EA Frankfurt, Merian, 1650-53). - Tafel LXVIII Bd. I verso mit kl. Bleistift-Zeichnung (ca. 4 x 7 cm) wohl d. 19. Jhs. Ab Tafel 30 Bd. VI arab. num. Tafel XII Bd. II verdruckt. Es fehlen die Titel der Teile II, IV u. V, 2 Kupfer (XXVIII u. LXX) in Tl. I alle Kupfer in Tl. V. Die Titel alt mont. Hauptitel u. Vorsatz lose. Am unt. Rand u. im letzten drittel auch im Bug stark feuchrandig u. sporrffleckig (meist rückseitig unschön rest.), ansonsten etwas stock- u. fingerfleckig. Hauptitel eingerissen (ca. 10 cm).

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**495**

- Ornithologie - Donovan, Edward. The natural history of British birds; or, a selection of the most rare, beautiful, and interesting birds which inhabit this country. 10 Bände. Mit 244 altkolor. Kupfertafeln. London, Selbstvlg. u. Rivington, 1794-1820. 8°. Rote Halblederbände der Z. mit Rückenvergoldung (etw. berieben, Rücken stellenweise leicht verblasst).

Nissen, IVB 257 - Anker S. 34 - Zimmer 175. - Erste Ausgabe, erschienen zwischen 1794 u. 1819; lediglich Bd. 5 vorliegend als „new edition“ von 1820. - Stellenweise minimal fingerfleckig, wenige Tafeln im Seitenrand etwas knapp beschnitten, Bände 4, 6 u. 10 teils mit leichten Feuchträndern.

CHF 10 000.- / 15 000.-  
(€ 8 330.- / 12 500.-)



495



495

## Kunst & Archäologie

496

ARCHÄOLOGIE - Dorow, Wilhelm.  
Opferstätte und Grabhügel der Germanen und Römer am Rhein. 2 Hefte in 1 Band. 2. Aufl.  
Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 41 lithogr. Tafeln von C. F. Müller nach H. Brühl u. B. Hundeshagen.  
Wiesbaden, Ludwig Schellenberg, 1826. 4°. XII, VI S., [2] Bl., 66, S., [1] Bl., S. VII-X, 94 S. OBroschur (Rücken mit Fehlstellen).

Engelmann 810 - Vgl. Winkler 110 und 965a. - Die schönen Illustrationen, die zu den Inkunabeln der Lithographie gehören, dokumentieren Grabanlagen und Grabbeigaben. - Block gebrochen, Bindung gelockert, unterschiedlich gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig, unbeschnitten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

497

- Fenger, Ludvig Peter. Dorische Polychromie. Untersuchungen über die Anwendung der Farbe auf dem dorischen Tempel. Text u. Atlas in 1 Bd. Mit 8 mont. chromolithogr. Tafeln. Berlin, Asher, 1886. Imperial-Folio (72 x 58 cm). 44 S., [1] Bl. Lwd. d. Z. mit mont. VDeckel der OBroschur (diese etw. beschabt).

Erste Ausgabe. - Seltene monumentale Studie des dänischen Architekten (1833-1905). - Der Text in kleinerem Format vorne eingehftet. - Eine Tafel im Oberrand unschön mit Tape fixiert.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

498

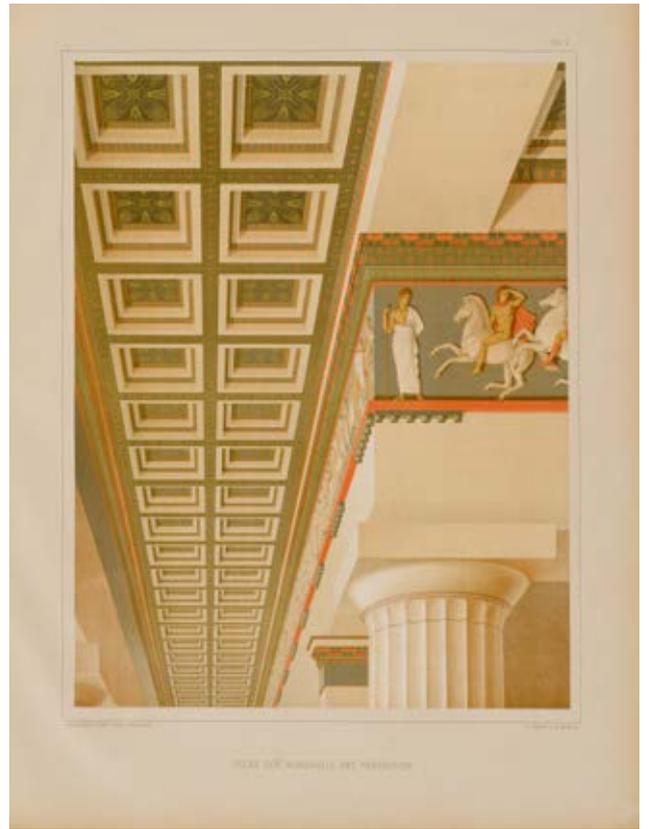
- Hamilton, William - Tischbein, J. H. W. Recueil de gravures d'après des vases antiques ... tirés du cabinet de M. le chevalier Hamilton. 4 Bde. Mit 246 Kupfertafeln. Paris, Bénard, 1803-1809. Folio. Spät. HLwd. mit Rückenschild.

Vgl. BM Cat. "Vases and Volcanoes", S. 55ff. - Zweite Ausgabe. - Nach dem Verkauf seiner ersten Vasensammlung an das British Museum in London begann William Hamilton (1730-1803) mit dem Aufbau einer neuen Sammlung und publizierte sie erstmals 1791-95 in vier, von Wilhelm Tischbein illustrierten Bänden. "Hamilton's second collection of vases was especially strong in scenes of myth, although not every assignment of a vase-painting to a particular story from Greek mythology would be accepted today." (BM). - Die Illustrationen geben die Gefässe nur in einfachen Konturen wieder. - Gutes Exemplar.

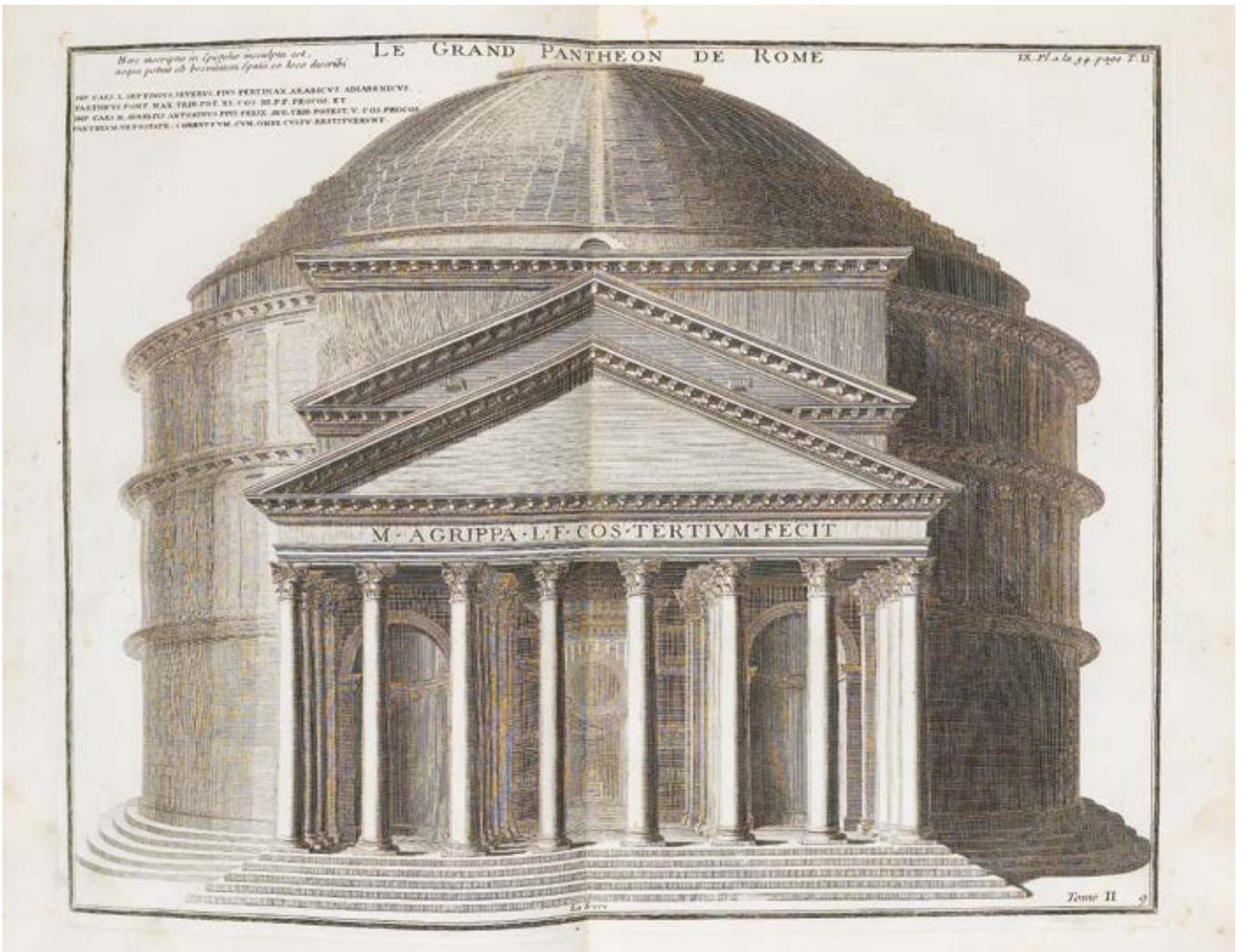
CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)



496



497



498

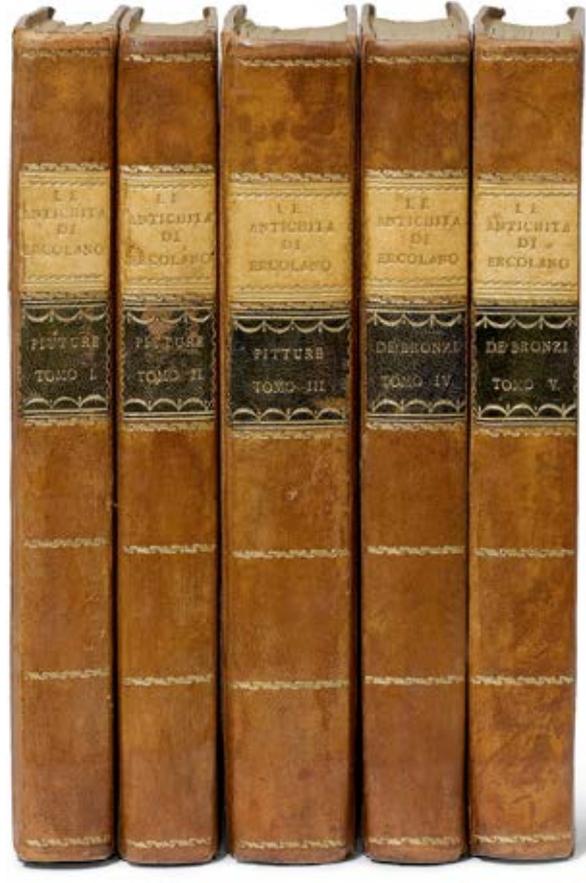


499

**499**  
- Herculaneum - Le antichita di Ercolano esposte. 9 Bände. Mit 3 (wdh.) gestochenen Portrait-Frontispizen (Carlo III), gestochenem Sammeltitel, gefalteter Karte und 612 (3 mehrfach gefaltete; 2 doppelblattgrosse) Kupferstichen auf 611 Tafeln und zahlreichen Textkupfern, Vignetten und Initialen. Neapel, Regia Stamperia, 1755-92. Folio.

Brunet I, 314: „ouvrage tres-curieux et magnifiquement illustre“ - Graesse I, 145 - Blackmer 678 - Cicognara 2645 - Ornamentstichslg. Berlin 3947 - Kissner 199. - Erste Ausgabe der monumentalen Dokumentation der in Herculaneum gefundenen Kunstwerke. - Enthält: Band I-IV: Le pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. 1757-65. - Band V-VI: De' bronzi di Ercolano e contorni. Tomo primo busti. Tomo secondo statue. 1767-71. - Band VII: Le pitture antiche d'Ercolano 1779. - Band VIII: Le lucerne ed i candelabri d'Ercolano. 1792. - Band IX: Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla scoperta citta di Ercolano per ordine della maesta di Carlo Re delle Due Sicilie, ed di Gierusalemme. 1755. -

CHF 7 000.- / 10 000.-  
(€ 5 830.- / 8 330.-)



500

**500**  
- - Pirolì, Tommaso. Antichita di Ercolano. 5 Bde. Mit 258 Kupfertafeln. Rom, 1789-94. 4°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückenschilddern u. etw. Rückenverg.

Erste Ausgabe. - Ein 6. Band erschien erst 1807. - Jede Tafel mit einem Bl. Texterläuterung. - In den Rändern stellenweise leicht stockfleckig, insgesamt sehr gutes und breitrandiges Exemplar auf festem Papier.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

**501**  
- [Micali, G.] Antichi Monumenti. Mit gefalt. Kupferstichkarte, 60 (2 doppelblattgr.) Kupfertafeln und 1 Textkupfer. Folio. XI S. Läd. Pp. d. Z. (Rücken fehlt, stärker angestaubt).

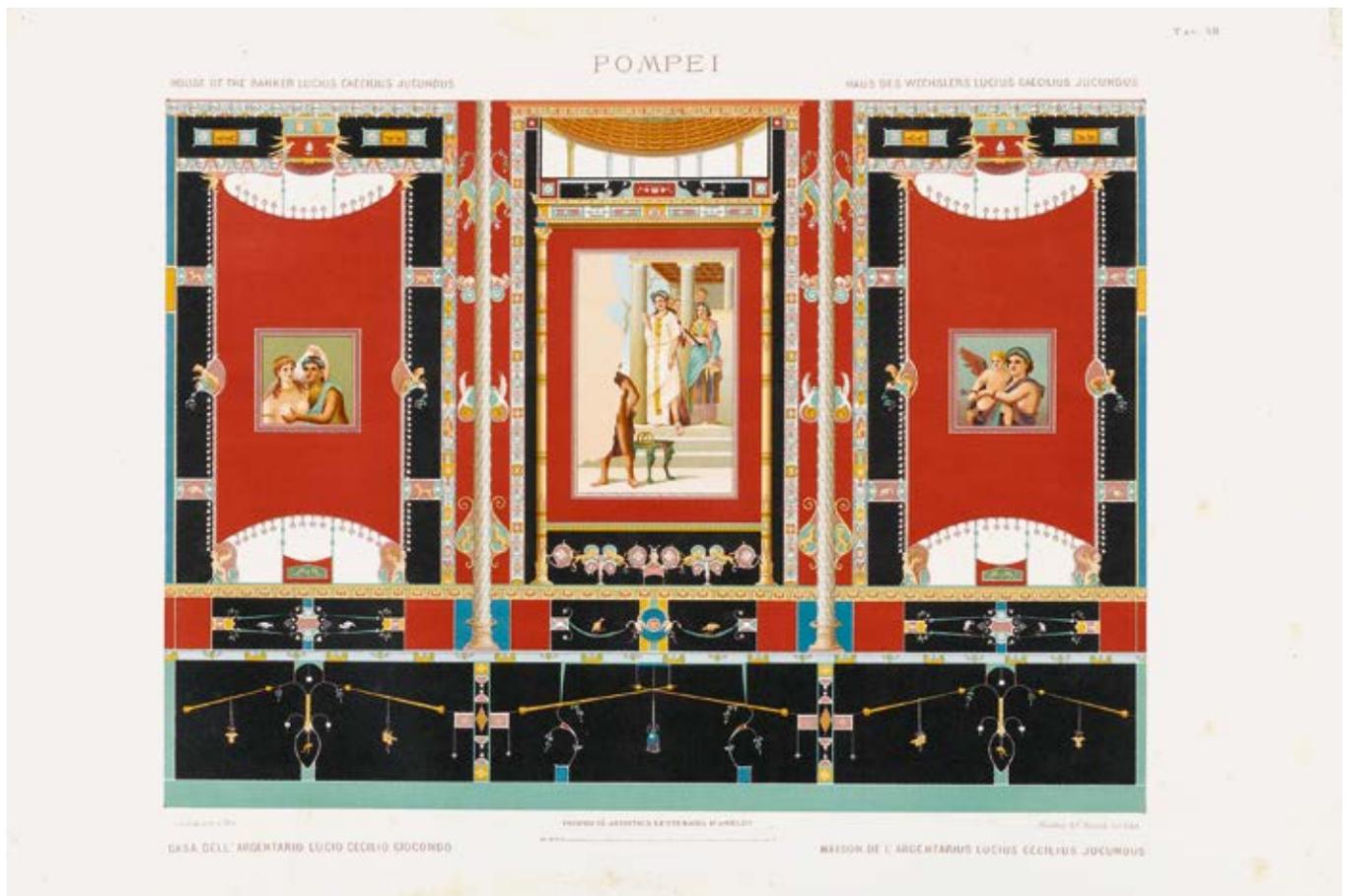
Cicognara 2604. - Erste Ausgabe. - Separater Atlasband zu Micalis „L'Italia avanti il dominio dei Romani“ über die etruskischen Altertümer, ohne die 4 Textbände. - Die Karte von d'Anville zeigt das alte Italien mit Inseln und 2 Detailkarten von Rom und seiner Umgebung. - Breitrandiges Exemplar auf festem Papier, in den Rändern etw. stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**502**  
- Pompeji - Cerillo, E. Pompei dipinti murali scelti. Mit 20 farblithogr. Tafeln. Neapel, D'Amelio, o. J. [1886]. Imperial-Folio. IX, 20 S. Lose Tafeln in läd. OBroschur (Deckel lose) u. farb. ill. OLwd.-Flügelmappe (stärker fleckig, Gelenke eingerissen).

Prachtvoll illustriertes Werk über die Wanddekorationen in Pompeji, die schönen Lithographien stammen von Vincenzo Loria (1850-1939), der Begleittext in französischer und italienischer Sprache von dem italienischen Architekten Edoardo Cerillo. - Etwas feucht- bzw. stockfleckig, wenige Tafeln stärker. Die erste Tafel zudem mit kl. Randläsuren.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)



502

503

- - „Pompeii detruite à 23 Novembre 78. Empire Neron decouverte en 1748. Amodio Photographe 1878“. Mit 30 (st. 49?) mont., kol., teils hs. bez. Original-Photographien v. Michele Amodio. Italien, um 1874. Qu.-4°. Ln. d. Z. mit goldgepr. Deckeltitel (VDeckel gelockert u. leicht verzogen, Kanten berieben, Ecken mit bezogen oder lädiert).

Die Photographien in von Hand nachkolorierten Albumin-Abzüge (ca. 18,5 x 25,5) mit Mosaiken und Wandmalereien aus Pompeii. Bei dem vorliegenden Kompendium handelt es sich wohl um ein Unikat, es konnten lediglich ein ähnliches Album mit Photographien Amodios beim Getty Research Institute (Signatur 89.r.14) gefunden werden, das aber in den Bildmassen und Motiven abweicht. Ein weiteres Album beim GRI (Sign. 93.r.111) stimmt zwar mit den Massen überein, weist jedoch 49 Photographien mit anderen Motiven vor. - Amodio (Italian, active 1850s–1880s). - Erster Trägerkarton etwas stockfleckig, ansonsten lediglich etwas gebräunt. Die Abzüge in den Rändern minimal ausgesilbert, gelegentlich leicht kratzspurig, „Titel“-Photo leicht fleckig. Insgesamt in guter Erhaltung mit farbkraftigen Kolorit d. Z.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

504

- Schliemann, Heinrich. Tyrinthe. Le palais préhistorique des rois de Tyrinthe. Résultat des dernières fouilles. Mit Faltkarte, 4 Plänen, 23 (von 24) meist gefalt. chromolithogr. Tafeln und 188 Textholzstichen. Paris, C. Reinwald, 1885. 4°. XLVI S., [1] w. Bl., 401 S., [1] Bl. Lwd. d. Z. mit Rückentitel.

Erste französische Ausgabe. - Es fehlt das Frontispiz. - Die Tafeln sauber neu eingehängt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

505

- Winckelmann, J. J. Histoire de l'Art chez les anciens. Ouvrage traduit de l'Allemand. 2 Bde. Mit 2 gest. Titel- u. 18 Vign. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1766. 8°. [1] Bl., LVI, 360 S.; [1] Bl., XXVIII, 343 S. Marmor. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (ob. Kapitale fehlen, berieben).

Cohen/ R. 1068 - Sander 2056. - Erste franz. Ausgabe. - Am ob. Rand minimal gebräunt, Vorsätze minimal leimschattig. - BEIGELEGT: **Ders. Lettres familières.** Avec les Oeuvres de M. le Chevalier Mengs. 3 Bde. Yverdon, 1784. 8°. HKalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Ecken leicht bestossen, minimal fleckig). - Erste u. letzte Bll. jeweils leicht stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

506

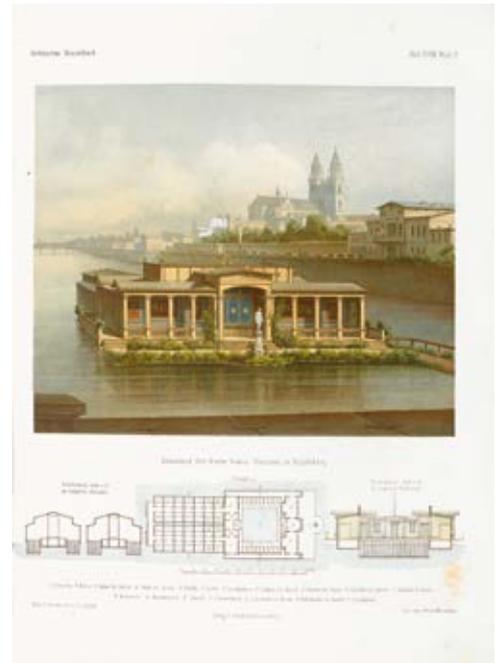
- Winckelmann, J. J. 4 Titel in 6 Bdn.

ENTHÄLT: **1. Recueil de Lettres.** Sur les Découvertes faites à Herculanum, à Pompeii, à Stabia, à Caserte & à Rome. Avec des Notes critiques. Traduit de l'allemand. - **2. Recueil de Différentes pièces sur les arts.** Traduit de l'allemand. - **3. Remarques sur l'architecture des anciens.** Président des Antiquités du Vatican. Paris, Barrois, 1783-1786. 8°. Einheitlich gebundene, schöne HKalbsleder d. Z. mit 2 Rückensch. u. floraler Rückenverg. (Deckel minimal berieben). - **4. Histoire de l'Art chez les Anciens.** Traduite de l'allemand avec des notes historiques et critiques de differens auteurs. 3 Bde. Mit 3 gest. Frontisp., 3 Titelvign., 65 Kupfertafeln u. zahlr. Vign. - Paris, H. J. Jansen u. Comp., 1802-1803. Gr.-8°. HKalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. etwas Rückenverg. (Rücken etwas berieben u. aufgehellt, leicht fleckig). - = Oeuvres complètes. - Ebert 24020 - Brunet V, 1463. - Gelegentlich leicht gebräunt oder stockfleckig, insgesamt saubere Expl. - Alter hs. Besitzvermerk in 4.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



503



510

**507**

- Winckelmann, J. J. Histoire de l'Art de l'Antiquité. Traduite de l'allemand par M. Huber. 3 Bde. Mit 1 gest. Frontisp., 3 Titel- u. 51 (st. 54) Vign. v. Geyser nach Oeser. Leipzig, beim Autoren u. Breitkopf, 1781. Gr.-8°. HKalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. etwas Rückenverg. (Rücken leicht aufgehellt).

Ruppert S. 16. - Goedeke IV/1, 301, 12. - Ebert 24020 - Rümman 1277. - Lanck./O. II, 196. - Vgl. PMM 210 „... indeed the first work in the German language to achieve universal acclaim“. - Französische Ausgabe der berühmten Schrift - Gleichmässig gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig. - Hs. Notiz auf Vorsatz.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**508**

- Winckelmann, J. J. Storia delle arti del disegno presso gli antichi di Giovanni Winckelmann. Tradotta dal Tedesco e in questa edizione corretta e aumentata dall'abate Carlo Fea Giureconsulto. 3 Bde. Mit 3 gest. Frontisp. (davon 2 Portraits) 3 Titelvign., 1 gest. Initiale u. 61 (davon 1 gefalt.) Kupfertafeln von Carattoni, Dassori, Bossi, Mochetti, nach Maron, Mengs, Piale, ua. Rom, Stamperia Pagliarini, 1783-84. 4°. HKalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Bandzahl (Rücken minimal berieben, kl. Fehlstellen durch Wurmang, Ecken leicht bestossen)

Ebert 24020 - Cicognara 59. - Italienische Ausgabe. - Schöner breitrandiger Druck. - Vortitel u. Titel kaum störend stockfleckig, ansonsten sauberes Expl.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**509**

ARCHITEKTUR - Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architekten-Vereins zu Berlin. Mit 24 (1 kolor.) Tafeln in Kupferstich u. Lithographie. Potsdam, Riegel, 1837-1842. Gr.-Folio. OHLwd. (bestossen u. angestaubt, Rücken mit Kleberesten).

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**510**

- [Architektonisches Skizzenbuch. Eine Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden.] Hefte 1-60 (von insgesamt 201 erschienenen) in 4 Bänden. Mit ca. 360 Tafeln in Lithographie und Chromolithographie (teils mit Tonplatte). Berlin, Ernst u. Korn, [1852-] 1863. 4°. HLdr. d. Z. mit Rückentiteln.

Berlin-Bibliographie 491. - Die komplette Tafelfolge der ersten Jahrgänge dieses gesuchten Periodikums mit Entwürfen von Stüler, Persius, Hitzig u.v.a. Neben den ausführlich dokumentierten Villen und Gutshäusern sind vor allem die Beispiele zur frühen Industriearchitektur in Berlin und Umgebung von Bedeutung. - Die Tafeln jeweils heftweise mit vorgebundenem Inhaltsverzeichnis. - Ohne Titeleien und Text. - Unterschiedlich, stellenweise auch stärker stockfleckig.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)

**511**

- Belgien - Castermans, Auguste. Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours. Mit gest. Frontispiz u. 120 Stahlstich-Tafeln. Lüttich, Noblet, [1856-1867]. Folio. [7] Bll., Tafeln. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (etw. berieben).

Seltene Beispielsammlung historistischer Villen-Architektur mit Fassaden-Ansichten, Grundrissen, dekorativen Details u.s.w. - Vereinzelt etw. stock- bzw. fingerfleckig, gegen Ende kl. Feuchtfleck im unt. Bug.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



512

512

- Fischer von Erlach, Johann Bernhard. Entwurf einer Historischen Architectur, In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude... 5 Teile in 1 Bd. Leipzig, o. Dr., 1725. Quer-Gr.-Folio. Mit gest. Haupttitel, Widmungsbl., Frontispiz, 5 Zwischentiteln, 1 gest. Karte u. 76 (statt 84, davon 2 gefalt.) Kupfertafeln. Läd. HLdr. d. Z. (Deckel lose, Rücken fast gänzlich entfernt, unschöne Reparaturen).

Fowler 121, Anm. - Ornamentstichslg. Berlin 2106 - Nebehay/W. 176, Anm. - Titelaufgabe des erstmals 1721 in Wien erschienenen grossartigen Architekturwerkes, in dem Fischer seine eigenen Entwürfe für das kaiserliche Wien (Karlskirche, Palais Trautson, Palais Gallas) in Beziehung zu den antiken Weltwundern und den imperialen Architekturen im Osmanischen Reich, in China und Persien setzt. - Es fehlen in Teil 2 die Tafeln 7 (Trajansäule) u. 12, in Teil 4 die Tafeln 2-7 (u.a. Schloss Schönbrunn), in Teil 5 Tafel 12. - Etwas gebräunt, in den Rändern teils stärker, ansonsten innen ordentliches Exemplar mit den Kupfern in kräftigen Abdrucken.

CHF 1 500.- / 2 000.-  
(€ 1 250.- / 1 670.-)

513\*

- Gartenarchitektur - Erlustierende Augenweide in Vorstellung Herrlicher Garten und Lustgebäude. Theils inventiert und angelegt, theils nach dermaligem Sito gezeichnet. Mit 50 Kupferstichen von Johann August Corvinus, u. a. nach Matthias Diesel. Augsburg, Jeremias Wolff, o. J. (um 1720). Qu.-Gr.-8°. [50] Bll. Tafeln. HPgt. d. Z. (berieben, Rücken angeplatzt, kl. Fehlstellen im Bezug).

Prachtvolles Tafelwerk mit barocken Garten- u. Schlossanlagen. Die Kupfer mit dekorativen Veduten, Gartenplänen (Versailles, Grafenau, Marly, Harlaching, Häkelberg, ua.) u. Entwürfe für Gartenpläne, Lusthäuser, Kraskaden uvm. Matthias Diesel (1675-1752) war seit 1713 Garteninspektor beim Salzburger Fürserzbischof Franz Anton Fürst von Harrach. - Leichter Wurmfress im Bundsteg bei den Tafeln 1-5; die Tafeln 20, 22, 35, 40 mit kl. Randeinriss, Tafeln 41 u. 50 hinterlegt, leichte Feuchtflecken am unt. Steg, leicht fingerfleckig, Kupferstiche aber sauber. Insgesamt gutes Expl. - Exlibris „Johann Carl Edler Gutermann von Gutershoffen, des H. R. R. Ritter der Freyen Reichs-Statt Augspurg Rittmeister.

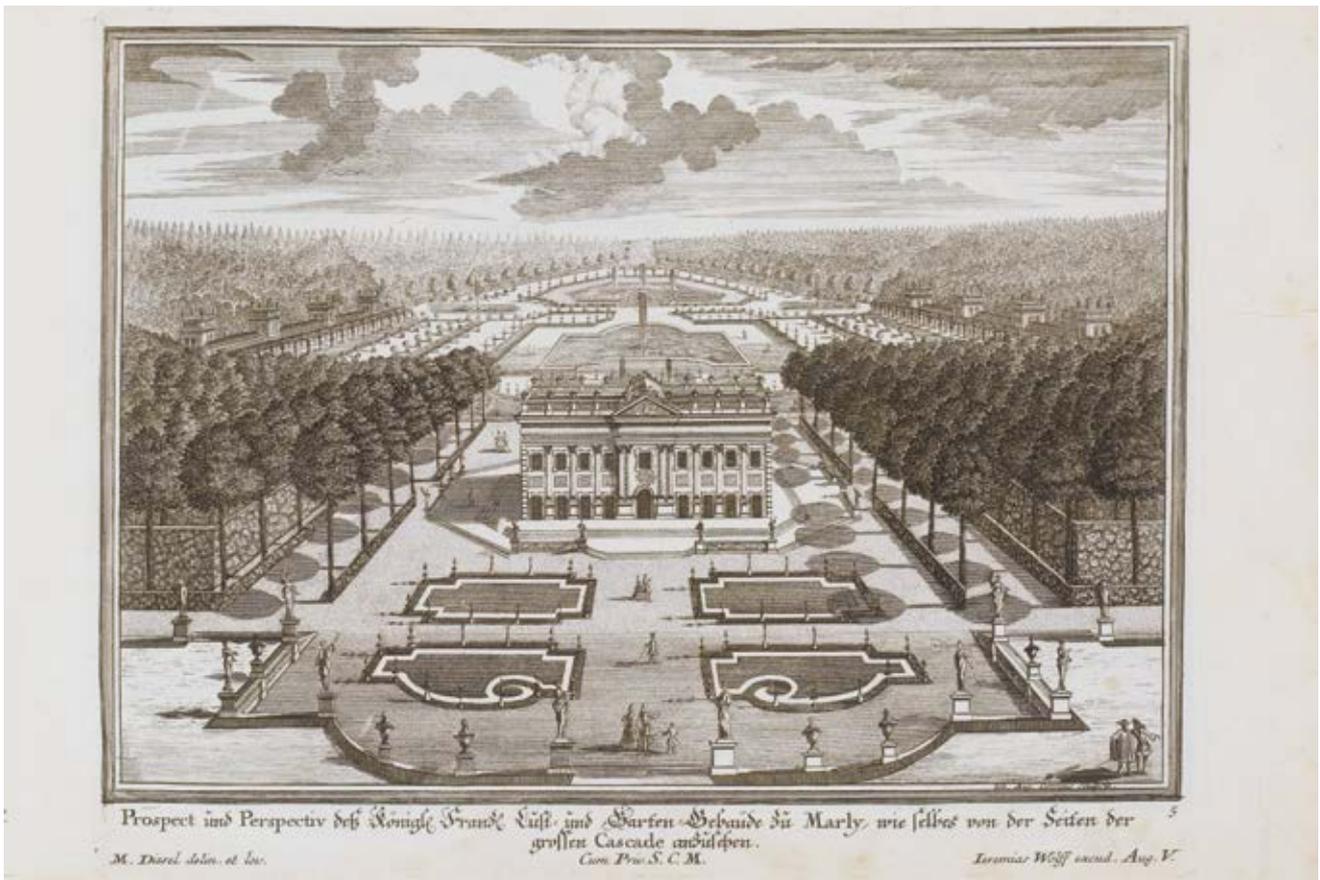
CHF 2 400.- / 3 600.-  
(€ 2 000.- / 3 000.-)

514

- Hacault, Edmund. Original-Entwürfe moderner Bauwerke. 30 Lieferungen in 29 Heften. Mit gest. Titel, 120 (14 ankolor. bzw. in Farbe gedruckten) Stahlstichtafeln und zahlr. Textholzstichen. Leipzig u. Dresden, Payne, [1856-1859]. 4°. OBroschuren (Namenszug auf VDeckel, 7 Hefte alt gestempelt, wenige kl. Randläsuren).

Komplette Folge der seltenen Zeitschrift mit meist neogotischen Entwürfen für Villen und Stadthäuser, Pavillons, Hotels u.a.m. - Gering staubbrandig.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



513

**515**

ARCHITEKTUR - Le Blond, [J.]. Parallele des cinq ordres d'Architecture. Mit gest. Titel von F. Chaumeau und 59 (2 gefalteten) Kupfertafeln. Paris, Mariette, 1710. Kl.-4°. Ldr. d. Z. mit RTitel u. RVergold. (Kapitale bestossen, VGelenk angeplatzt).

Erstmals 1683 unter anderem Titel veröffentlichte, seltene Schrift über Säulenordnungen mit entsprechenden Illustrationen. Wird von einigen Bibliographen und Bibliotheken auch dem Architekten Le Blond (1679-1719) zugeschrieben, was aber wohl nicht stimmen kann. - Vgl. Nagler I, 538. - Einige Tafeln verso mit gest. Text. Blattzählung fehlerhaft, eine Tafel verbunden. - Wurmspur im weissen Unterrand, gering gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**516**

- Robinson, P. F. Rural Architecture; or, a series of designs for ornamental cottages. 5.ed. Mit 96 lithogr. Tafeln. London, Bohn 1850. 4°. OHLdr. mit goldgepr. Deckelschild.

Erstmals 1823 erschienener, mehrfach umgearbeiteter Klassiker der englischen Landhausarchitektur. - Alter Namenszug am Titel, Voratz mit Resten von mont. Exlibris. Das erste Blatt des Tafelverzeichnisses mit Randausschnitten u. Fehlstellen, kl. Textverlust.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)

**517**

- Vignola, [Giacomo Barozzi da]. Il Vignola illustrato proposto da Giambattista Spampiani, e Carlo Antonini. Mit gest. Frontispiz, je 1 gest. Titel- u. Schlussvignette, 1 gest. Portrait, 1 Textkupfer u. 55 Kupfertafeln. Rom, Pagliarini, 1770. 4°. [5] Bl., 58, XXVIII S. HLdr. d. Z. mit Rückenschild u. Rückenverg. (etw. berieben, Deckel fleckig, kl. Wurmspur am ob. Kapital).

Fowler 380 - Ornamentstichslg. Berlin 2639. - In den Rändern etw. finger- bzw. staubfleckig, stellenweise auch gering stockfleckig, ansonsten gutes Exemplar mit den Kupfern auf starkem Papier.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**518**

Bartsch, A. Le peintre graveur. Nouvelle édition. 21 in 18 Bdn. Mit 68 Holzstichtafeln. Würzburg, 1920. OHLwd. mit goldgepr. Rückentitel u. Bandzahl (leicht berieben, teils gelockert).

Ohne den 1922 erschienenen Supplementbd. von Heller und Weigel.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**519**

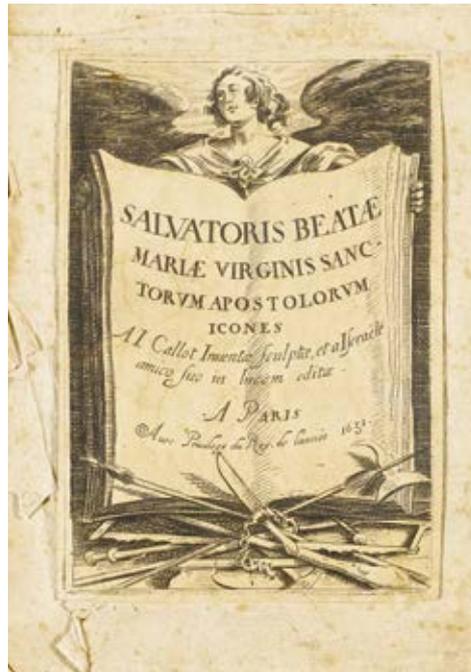
Basan, François. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Seconde édition. 2 Bde. Mit 2 gest. Frontisp., 3 gest. Kopfvign. u. 42 (statt 50) Kupfern auf 35 (statt 43) Tafeln. Paris, L'auteur, Cuchet u. Prault, 1789. [3] Bl., 348 S.; [2] Bl., 306 S. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückenschildchen u. Rückenverg. (berieben, Ecken bestossen, Schildchen mit kl. Absplittungen).

Cohen-R. 118. - Erste illustrierte Ausgabe. Alphabetisch aufgebautes Lexikon europäischer Kupferstecher mit hübschen Kupfern nach Eisen, Cochin, Choffard, Grillet u.v.a. - Alte hs. Besitzvermerke, Bd. 2 anfangs mit kl. Feuchtfleck im Bug. - BEIGEGERBEN: I. Füssli, H. R. **Kritisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Malern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche.** Bde 1-2 (v. 4). Zürich, 1798-1800. Pp. d. Z. (etw. berieben u. bestossen). - EA. - Titeleien jeweils mit hinterlegten Ausschnitten, Stempeln u. Entwidmungen, sonst sauber. - II. Füssli, J. C. **Raisonirendes Verzeichniss der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke.** Zürich, 1771. Spät. HPgt. mit hs. Rückentitel. - EA. - Etw. stockfleckig in den Rändern.

CHF 250.- / 400.-  
 (€ 210.- / 330.-)



519



520



521

520

Callot, Jacques. *Salvatoris Beatae Mariae Virginis Sanctorum Apostolorum Icones*. Mit gest. Titel u. 14 Kupfertafeln. Paris 1631. Quer-8°. 147 x 98 mm. Jeweils auf Papier montiert. Spät. Broschur (Läsuren u. Knicke).

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

521

Leonardo Da Vinci. *Trattato della pittura di Lionardo da Vinci nuovamente dato in luce, colla vita dell'istesso autore scritta da Raffaello Du Fresne. Si sono giunti i tre libri della Pittura, ed il trattato della Statua di Leon Battista Alberti, colla Vita del medesimo, e di nuovo ristampato, corretto, ed a maggior perfezione condotto. 2 in 1 Bd. Mit 2 gest. Portraits als Frontispizen, 1 gest. Titelvign., 6 Kopf-, 73 Text- u. 1 Schlussvign. sowie 6 gest. Initialen von F. Sasoni. Napoli, F. Ricciardo, 1733. Gr-4°. [8] Bll., 115 S.; [4] Bll., 55 S. HLeider d. 19. Jh. mit goldgepr. Rückentitel (leicht berieben, Ecken rest.).*

Graesse VII, 327 - vgl. Kat. Ornamentstichslg. Berlin II, 4616 (dt. Ausgabe 1724). - Zweite Ausgabe des erstmals 1651 (gedruckt) erschienen Werkes. - Stellenweise stock- u. fingerfleckig, etwas gebräunt, Titel stark feuchtfleckig, S. 59-60 Tl. 1 mit kl. Randeinriss (ca. 3 cm, ausserhalb des Textes).

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

522

Stuck, Franz von. Karten u. Vignetten. Entwürfe und Compositions-Motive. Zweite Ausgabe. Mit 51 Tafeln. Wien, Gerlach & Schenk, ca. 1890. Folio. Titel, Tafeln (gez. 2-52). Lose in OHLwd.-Flügelmappe (Rücken lädiert, etw. angestaubt). Frühe Brotarbeit des bedeutenden Jugendstil-Künstlers.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

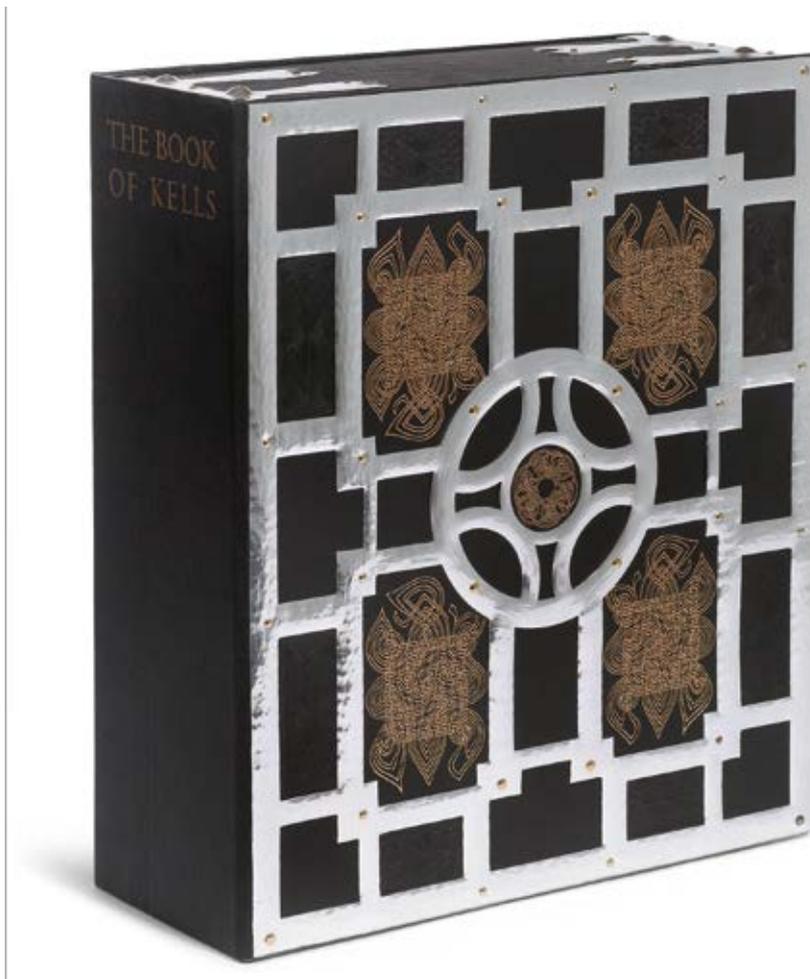
523\*

Warburg, A[by Moritz], *Die Erneuerung der Heidnischen Antike. Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Geschichte der Europäischen Renaissance*. 2 Bde. Mit 181 Abb. auf 96 Tafeln. Leipzig, Teubner, 1932. XX, 442 S.; V, S. 443-725, 3 Bll. Gr-8°. HPgt. mit Rückenschild.

Gesammelte Schriften I/II - Erste Ausgabe. - Wuttke 707 - Die Paginierung springt im zweiten Band von 614 auf 621; an dieser Stelle sollte Warburgs Beitrag „Ernst Cassirer. Warum Hamburg den Philosophen Cassirer nicht verlieren darf“ (1928) stehen. Er war schon gedruckt, als die Herausgeber kurz vor der Fertigstellung der Bände entschieden, ihn wegzulassen. Daraufhin wurden die Inhaltsverzeichnisse neu gedruckt, die Lücke in der Paginierung aber blieb (Wuttke). - BEIGE GEBEN: I. **Bibliographie zum Nachleben der Antike. Hg. v. d. Bibliothek Warburg.** 2 Bde. Leipzig u.

London, 1934 u. 1938. Gr-8°. HPgt. - II. **Vorträge der Bibliothek Warburg. Hg. v. Fritz Saxl.** 2 Bde. Leipzig, 1923 u. 1927. Gr-8°. Priv. HLwd. - III. *Journal of the Warburg Institute*. Vol. 1 u. 2. London, 1938-1939. 4°. Priv. HPgt. - IV. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*. Vols. 4-17 in 19 Heften bzw. Bdn. London, [1941-] 1954. 4°. OBroschuren u. Lwd. - Beiliegend diverse Separatdrucke, Annual Reports u.a.m. - Bedeutendes Konvolut zur Warburg-Bibliothek aus dem Besitz von Ernst Robert Curtius, einige Hefte mit seinem eigenh. Besitzvermerk. Unter den Sonderdrucken ein Widmungsexemplar mit eigenh. Unterschrift von Erwin Panofsky für Curtius (ca. 1949). - Teils leichte Gebrauchsspuren, insgesamt wohl-erhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



526

## Varia

524

CURIOSA - Lönholm, Ludwig. Gerda und Sigurd. Wikingsaga. Mit 6 Lichtdruck-Tafeln. Tokio, Selbstvlg., 1895. [2] Bll., 82 S., [1] Bl. OLwd. mit Goldprägung (Kapitale leicht berieben, Rücken etw. angestaubt).

Germanische Heldendichtung eines in Tokio lehrenden deutschen Juristen, dessen Publikationsliste ansonsten noch Werke über das japanische Handels- bzw. Strafgesetzbuch umfasst. Dichtend macht er uns im vorliegenden Werke mit dem Schicksal von Gerda und Sigurd vertraut, die, füreinander entflammt, schliesslich gemeinsam in Flammen aufgehen, nicht ohne vorher die Stadt Rom abgefackelt zu haben. Deren Bewohner werden auch rhetorisch nicht geschont. - Auf starkem Japanpapier gedruckt. - Weltweit über KVK nur ein Exemplar (Stabi Berlin) nachweisbar.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

525

EROTICA - Konvolut von 4 illustrierten Werken in VA.

ENTHÄLT: 1. **Le Cabinet satyrique ou Recueil parfait des vers piquans et paillards de ce temps.** O.O. u. J., Aux doux temps. Lose Bogen in illustr. OBroschur (gebräunt), OSchuber (leicht berieben). - Eines v. 800 num. Expl. auf Vélin de Lana (GA 860). - Unaufgeschnitten. - 2. **Besançon, Julien Docteur. Ne pas dételez.** Mit 8 ganzs. Poichoir-Illustr. v. Jean Dratz. O.O. u. J., Aux Editions Terres Latines. Illustr. OKart. - Eines v. 1750 num. Expl. auf Alfa (GA 1800). - 3. **[Vinc, J. de u. E.d.B. de Warnaffe]. Le Cantique de la Vie.** Mit 23 ORadierungen u. 1 sign. losen ORadierung v. M. F. Severin. Brüssel, Editions „Art et Technique“, o. J. [1936]. OKart. u. OSchuber (etwasgebräunt u. fleckig). - Exemplar der Autoren auf Japan velum kozo (GA 1095). - 4. **Arétin, P. Le Premier Livre des Ragionamenti.** Mit 16 ganzs. Farbholzschnitten v. B. Saint André. Paris, Briffaut, o. J. Illustr. OBroschur eingebunden in HMaroquin d. Z. mit 2 goldgepr. RS (leicht berieben). - Eines von 1500 Expl. auf Vélin bibliophile (GA 1750). - Zum Teil etwas gebräunt, insgesamt sauber. - Zus. 4 Bde.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

526

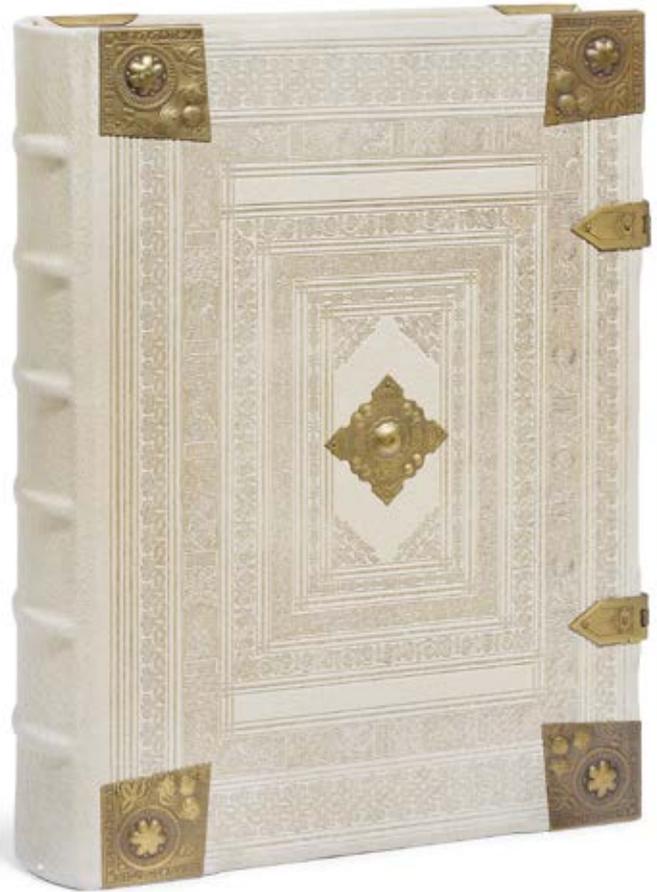
FAKSIMILE - Book of Kells. Ms. 58 Trinity College Library Dublin. Farbiges Vollfaksimile und Kommentar in 2 Bänden. Hg. von A. v. Euw u. P. Fox. Luzern, Faksimile Verlag, 1990. Folio (35 x 28 u. 35 x 27 cm). Weisses Saffianleder in schwarzer Leder-Kassette mit ornamentaler Gold- und Blindprägung sowie versilberten Beschlägen (Faksimile) u. OHLdr. in Schuber (Kommentar) (minim fleckig, Kassettenrücken minim gebrauchsspurig).

Ganzleder-Exemplar der auf 1480 weltweit limitierten arabisch num. Auflage (GA 1560). - Die berühmteste irische Handschrift des frühen Mittelalters in vollendeter technischer Druckqualität komplett wiedergegeben. Mit der beiliegenden Video-Dokumentation und Vorabdruck aus dem Kommentarband. - Neuwertiger Zustand.

CHF 4 000.- / 6 000.-  
(€ 3 330.- / 5 000.-)



529



530

527

- Das Graduale von St. Katharinental. Faksimile-Druck der Handschrift LM 26117 alternierend im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich und Museum des Kantons Thurgau in Frauenfeld. Entstanden um 1312. Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag, 1980. 49,5 x 39,5 cm. 318 Bll. OLeeder mit 2 Messing-Schliessen und 10 Messing-Buckel-Beschlägen und OHLeder mit goldgepr. Rückentitel (minime Gebrauchsspuren).

Eines von 950 (GA 1000) num. Expl. - Komplettes Vollfaksimile mit folgenden Beilagen: Wissenschaftlicher Kommentarband mit Beiträgen von A. A. Schmid, E. J. Beer, A. Knoepfli, P. Ladner, M. Lütolf, D. Schwarz u. L. Wüthrich in OHLdr. und Separatdruck aus Kommentarband „Das Graduale von Sankt Katharinenthal“ in OBrosch. Mit eigenh. Widmung von Lucas Wüthrich. - Es fehlt die Original-Holzbox. - Bll. 190 u. 279 mit kl. Randeinrissen.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

528

- Friedrich II. von Hohenstaufen. De arte venandi cum avibus. Ms. Pal. Lat. 1071, Biblioteca Apostolica Vaticana. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1969. Folio. Original-Wildlederband mit mont. DSchild und Original-Halbwildlederband in Halbwildleder-Schuber.

Codices e Vaticanis selecti, Vol. XXX - Eines von 1000 Exemplaren. - Aufwendig hergestelltes Faksimile der Handschrift aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana, die auch die einzige durchgehend illuminierte Version und zudem die einzige erhaltene Fassung des berühmten Falkenbuches aus der nächsten Umgebung des Kaisers ist. -

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

529

- Marco Polo. Das Buch der Wunder. Faksimile u. Kommentarbd. Mit 84 Farbabb. Vollfaksimile? der Ms. français 2810 in der Bibliothèque nationale, Paris. Luzern, Faksimile-Vlg., 1995. 2°. 192 S.; 506 S. Braunes Kalbsleder mit goldgepr. Stehkanten in mit Chinaseide bez. OKassette und HKalbsleder in Schuber.

Eines von 980 num. Expl. inkl. Acrylglas-Lesepult u. Schutzglas (FEHLEN NOCH). (GA 1060). - Faksimile über Marco Polos phantastische Abenteuerreisen, einer der berühmten Bilderhandschriften des Mittelalters, das unter anderem in den Inventaren des Herzogs von Berry auftauchte. Mit deutsch-französischer Kommentarband mit Beiträgen von J. Richard, F. Avril, J. Monfrin, M.-T. Gousset u. M.-H. Tesnière. - Vergriffen.

CHF 4 000.- / 7 000.-  
(€ 3 330.- / 5 830.-)

**530**

FAKSIMILE - Schilling, Diepold. Die grosse Burgunder Chronik. „Zürcher Schilling“. Volfaksimile der Handschrift Ms. A5 der Zentralbibliothek Zürich. Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag, 1985. 39,2 x 27,5 cm. 1036 S. OSchweinsleder mit hs. Rückentitel, floraler Streicheisen-Ornamentik, Messing-Buckel-Beschlägen u. -Schliessen und HSchweinsleder.

Eines von 980 num. Expl. (GA 1060). - Mit wissenschaftlichem Kommentarband mit Beiträgen von E. Bürgisser, P. Ladner, C. Pfaff, R. Sabloner, H. Schneider u. R. L. Wyss sowie Dokumentation. Zus. in Original-Holz-kiste. - Neuwertig.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

**531**

- Schilling, Diepold. Die Luzerner Chronik. Volfaksimile der Handschrift S. 23. fol. in der Zentralbibliothek Luzern. Entstanden um 1513. Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag, 1977. Ca. 42 x 32 cm. OLeder mit 4 Messing-Schliessen und 10 Messing-Buckel-Beschlägen und OHLeder mit goldgepr. Rückentitel.

Eines von 980 num. Expl. (GA 1140). - Wissenschaftlicher Kommentarband mit Beiträgen von G. Boesch, P. Ladner, C. Pfaff, P. Rück, E. Studer. - BEIGELEGT: Dokumentation mit 2 separaten Bll. Faksimile-Drucke sowie die Original-Holz-kiste. - Neuwertig.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**532**

GASTRONOMIE - La Varenne, [François Pierre] le sieur de. Le cuisinier françois, enseignant la maniere de bien apprester & assaisonner toutes fortes de viandes, frasses & maigres, legumes, Patisseries en perfection & c. Revue, corrigé, et augmenté d'un traite de Confitures seiches & liquides & delicatesses de bouche. Neufiesme édition. Paris, P. David, 1659. 8°. [8] Bll., 354 S., [15] Bll. Flexibler Pgt. d. Z. mit hs. Rückensch. (leicht berieben, fleckig, Deckel minim verzogen, kl. Wurmlöchlein auf VDeckel).

Vgl. Vicaire, 496 (Paris 1654) - Brunet III, 886 u. Graesse IV, 126 (La Haye, 1656) - „Volume assez rare“ (Willems, 1688) - „Dieses Buch legte den Grundstein zur französischen Kochkunst“ (Schraemli 28). - Neunte Ausgabe. - Altersbedingt minim gebräunt, vereinzelte Bll. leicht stockfleckig. Erste 5 Bll. mit kl. Wurmlöchlein. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel mit Tinte verwischt mit kl. Papierfahle, Tintendurchschlag auf erstem Blatt. - Über KVK kein Vergleichsexemplar dieser Ausgabe auffindbar.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)

**533**

GEOLOGIE - Martel, E.-A. Les Abimes. Les eaux souterraines, les cavernes, les sources, la speleologie. Mit 4 Phototypien, 25 (davon 16 gefalt.) gest. Plänen u. 100 (davon 9 ganzs.) Holzstichen nach Photographien u. Zeichnungen von G. Vuillier, L. de Launay u. E. Rupin. Paris, Charles Delagrave, 1894. 4°. VIII, 578 S., [1] Bl. Tafelverzeichnis. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Ecken leicht bestossen).

Mattlet, 848: „Ce livre peut être considéré comme l'ouvrage le plus marquant de l'oeuvre de Martel, mais aussi comme LE livre essentiel de la littérature spéleologique.“ - Erste Ausgabe. - Interessante Abhandlung zur Höhlenforschung. - Papierbedingt gebräunt, vereinzelte Bll. mit kl. Randläsuren, am unt. Rand feuchtrandig. Einrisse auf einigen Plänen verso oder im Falz unschön mit Tesa-verklebt. - Tafeln rückseitig gestempelt: „Société fraternelle d'Etudiants protestants“.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**534**

KINDERBÜCHER - ABC-Bücher - [Geissler, P. C.] Neuester Orbis Pictus oder lehrreiches und unterhaltendes Bilder-Alphabet (Deckeltitel). 24 kolorierte Lithographien. (Nürnberg) 1841. 4° (35,5 x 24,5 cm.) Tafellose in OHLwd.-Mappe (stark fleckig und beschabt, Rücken lädiert).

Wegehaupt III, 2613 - Pilz 375 - Rammensee 496. - Erste Ausgabe. - Schöne Bilderfolge zum Abc. Die kolorierten Mittelfelder jeweils mit illustrierten Bordüren gerahmt, jedes Blatt zeigt verschiedene Völker, Berufe, Tiere und Gegenstände zur Illustrierung des jeweiligen Buchstaben. - Ohne Titelei und Text. - Stärker fleckig, vor allem in den Rändern, einige Tafeln mit unschön überklebten Fehlstellen ausserhalb der Darstellung. - Trotz der erheblichen Mängel noch brauchbares Exemplar in leuchtendem Kolorit.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**535**

- Canton, Gustav. Der Thiergarten. Eine Aufforderung an die Jugend zu heiterer Betrachtung der lebendigen Natur. Mit chromolithogr. Titelvignette u. 11 chromolithogr. Tafeln. St. Gallen, Scheitlin & Zollikofer, [1851]. 4°. [2] Bll., 97 S., [1] Bl. OLwd. mit goldgepr. DTitel (Rücken u. Ecken mit spät. Bezug verstärkt).

Schug 329 - Vgl. Wegehaupt II, 499 (2. Ausg. Stuttgart 1854). - Wohl erste Ausgabe. - Sehr seltenes Kinderbuch aus St. Gallen, die Chromolithos gedruckt bei Scholz in Mainz (wo eine weitere Ausgabe erst um 1860 erschien). - Kein Exemplar über KVK zu ermitteln. - Die eindeutig actionbetonten Illustrationen mit zumeist exotischen Jagd- und Kampfszenen aus dem Tierreich in phantasievollen bis bizarren Konstellationen: Löwe beisst Krokodil, Schlange würgt Tiger, Hyäne und Schakal als Grabräuber, Flusspferd jagt Pfauen (!). - Durchgehend stockfleckig, in den Rändern stellenweise stärker. - Vorsätze erneuert.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**536**

MASONICA - Bésuchet, J.-C. Précis historique de l'Ordre de la Franc-maçonnerie, depuis son introduction en France jusqu'en 1829, suivi d'une biographie des membres de l'Ordre les plus célèbres par leurs travaux. 2 Bde. Paris, Rapilly, 1829. 8°. VIII, 408 S.; [2] Bll., 456 S. HLdr. um 1920 mit Rückentiteln u. eingeb. OBroschuren.

Wolfstieg 6316. - Erste Ausgabe. - Stempel auf Titeln, stellenweise gering fleckig; unbeschnitten. - BEIGELEGEBEN: **I. Statuts et réglemens généraux de l'ordre maçonnique en France.** Paris, 5839 [i.e. 1839]. Ldr. d. Z. (VDeckel lose). - **II. [Lombard de Langres, V.] Histoire de sociétés secrètes en Allemagne, et dans d'autres contrées.** Paris, 1819. OBroschur (etw. verzogen, kl. Läsuren u. Fehlstellen). - EA. - Ecken gestaut; unbeschnitten. - Zus. 4 Bde.

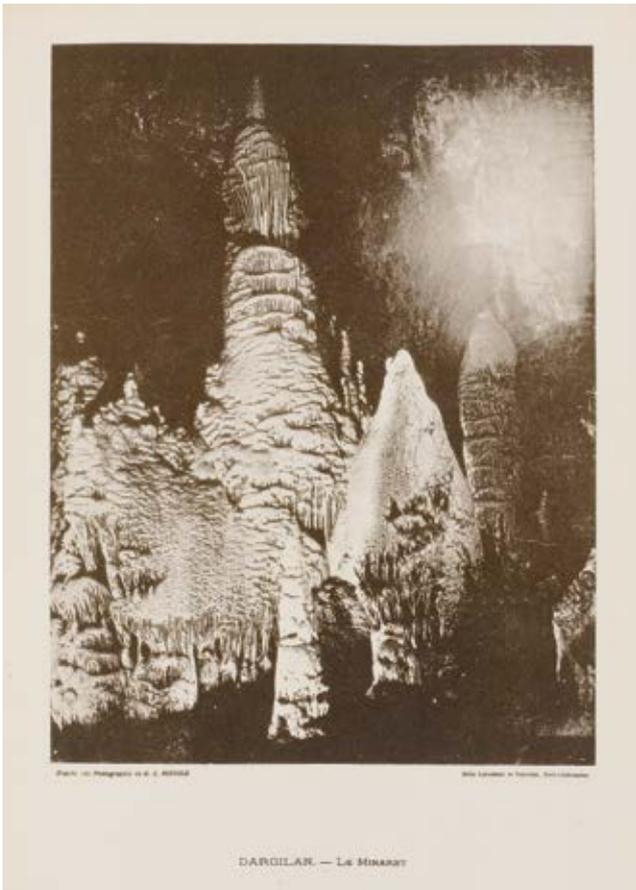
CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**537**

MUSIK - Gellert, C. F. Geistliche Oden und Lieder. Mit ganz neuen Melodien zu drey bis vier Singstimmen, nebst einer Clavierparthie mit dem Violschlüssel und beygefügtm Generalbasse. In Musik gesetzt von Niklaus Käsermann. Mit zahlr. gest. Musiknoten. Bern, L.R. Walther, 1804. Gr.-8°. VII, 212 (recte 210) S. Gesprenkelter Pp. d. Z. mit altem Etikett (unt. Kapital fehlt, Ecken u. Kanten berieben u. bestossen).

CPM 32, 151- Eitner V, 315-316. - EA mit diesen Vertonungen. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz. - Durchgängig etwas stockfleckig, erste Bll. mit kl. Feuchtfleck.

CHF 180.- / 240.-  
(€ 150.- / 200.-)



533

538

- Koch, Heinrich Christoph. Musikalisches Lexikon, welches die theoretische und praktische Tonkunst, encyclopädisch bearbeitet, alle alten und neuen Kunstwörter erklärt, und die alten und neuen Instrumente beschrieben enthält. 2 Bde. Frankfurt/M., A. Hermann d. J., 1802. 8°. XIV S., 1020 Sp.; [1] Bl., 1802 Sp., [1] Bl. Gesprenkeltes Ganzleder mit goldgepr. Rückensch. u. floraler Rückenverg. (Kl. Wurmgänge mit Fehlstellen im Bezug).

Eitner V, 399 - Vgl. NDB XII, 264: „Heute stellen seine Schriften nicht nur die wichtigsten Quellenwerke zur Musik jener Zeit dar, sondern haben das musiktheoretische Denken des 19. und 20. Jh. entscheidend beeinflusst“. - Erste Ausgabe. - Zweispaltiger Text. - Vorsätze stockfleckig, Titel etwas unfrisch ansonsten sauberes Expl. Alter Bibliotheksstempel auf Vorsätzen „Fürstl. Löwenstein-Freudenbergische Bibliothek. Wertheim“.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)



535

539

PAPIERANTIQUITÄTEN - „Presentation einer Juden-Synagog in Amsterdam“. Folge von 6 handkol. Kupfertafeln von M. Engelbrecht nach I. Wachsmuth. (Augsburg, M. Engelbrecht, um 1720). Ausgefaltet: ca. 18,2 x 22,4 x 41,5 cm. Lose Bl. eingelegt in Plexiglas-Kasten.

Füsslin S. 52. - Sechs theatralische Szenen aus einem Kulissendiorama. Man blickt von aussen in eine jüdische Synagoge. Es handelt sich um die Bl. 108-113 der Serie 17. - Die Kupferstiche in kräftigen Abdrucken in farbfischem Kolorit. Es fehlt, wie zumeist, das Titelblatt. Minimal fleckig, altersbedingt in sehr gutem Erhaltungszustand. - Hs. bez. Kart.-Umschlag d. Z. beiliegend.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

540

SCHRIFT - Midolle, Jean. Écritures anciennes d'après des manuscrits & les meilleurs ouvrages. 40 lithogr. Tafeln (inkl. Titel). Strassburg, Simon, 1834-35. Quer-4°. Ill. OPp. (angestaubt, fleckig, Kanten bestossen).

Ornamentstichslg. Berlin 5164. - Erste Ausgabe. - Einige Tafeln lose. - Stock- bzw. staubfleckig, Feuchtränder, etw. unfrisch.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

541

[Échecs-Schaken u. Montigny, A. de]. Neuentdeckte Schachspielgeheimnisse oder Sammlung der schönsten, meist noch unbekanntten Züge beym Schachspiel. In einer bequemen Bezeichnungs-Art zum Selbstunterricht entworfen von einem Liebhaber. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 1 Schachbrett-Tafel u. 120 farb. Stellungsdiagrammen. Paris u. Strassburg, J.A. Fischer für A. König, 1802. 12°. 80 S.; 122 S., [1] Bl. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (VGelenk angeplatzt, Ecken berieben und bestossen).

Braunfleck im Schnitt und am Rand. Erster Teil etwas gebräunt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



539

542

SPIELE - Frag- und Antwort-Kartenspiel. Legespiel mit 3 x 24 kolor. Umrisskupfern in Segmenten auf Karton. Um 1830-40. In Original-Schachtel mit Deckeltitel (8,5 x 6,2 x 2 cm.; etw. berieben u. mit kl. Einrissen).

Die Segmente jeweils zweisprachig bezeichnet (deutsch u. niederländisch).

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

543

- Megendorfer, Lothar. Das Froschhüpfen. Ein lustiges Gesellschaftsspiel. Mit farblithogr. Klapp-Spielbrett, 6 Porzellan-Fröschlein u. 2 Würfeln. Stuttgart, Weise, ca. 1897. Nebst Spielanleitung, 1 gefalt. Werbezettel u. 1 Verlags-Broschüre in Original-Pappschachtel mit farblith. Deckelschild. 31,5 x 26,5 x 3,8 cm. (Ecken etw. bestossen).

Krahe, S. 192 - Verlagsnummer G. W. Nr. 395 - Die Frosch-Figuren zumeist ohne Vorderbeine (teils lose beiliegend). Ansonsten wohlerhalten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

544

VERKEHR - Schifffahrt - Sue, Eugène. L'histoire de la marine française. XVIIe siècle. Jean Bart. 5 Bde. Mit gest. Faltkarte, 2 gest. (1 gefalt.) Plänen, 35 (1 gefalt.) gest. Tafeln u. einigen (teils gefalt.) Faksimiles. Paris, Bonnaire, 1835-1837. Gr.-8°. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. goldgepr. kgl. Monogramm Louis Philippes (minimal berieben).

Erste Ausgabe. - Aus dem Besitz des „Bürgerkönigs“ Louis Philippe von Frankreich, Titel gestempelt. - Teils etw. braun- oder stockfleckig, gutes Exemplar in schönen Einbänden.

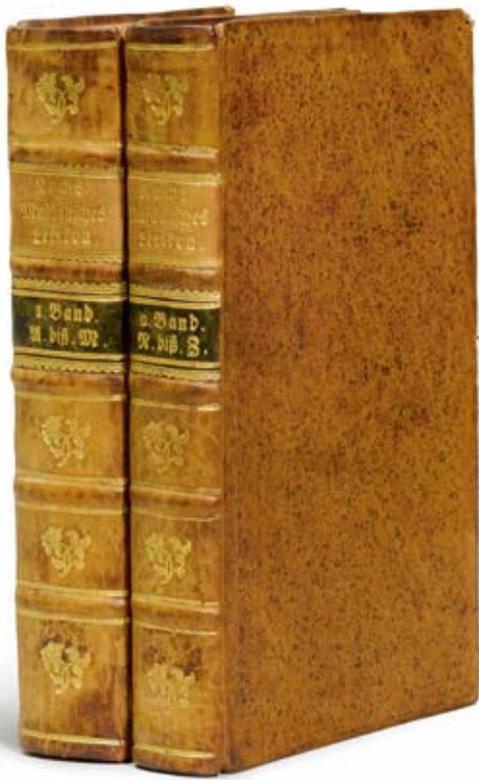
CHF 120.- / 180.-  
(€ 100.- / 150.-)

545

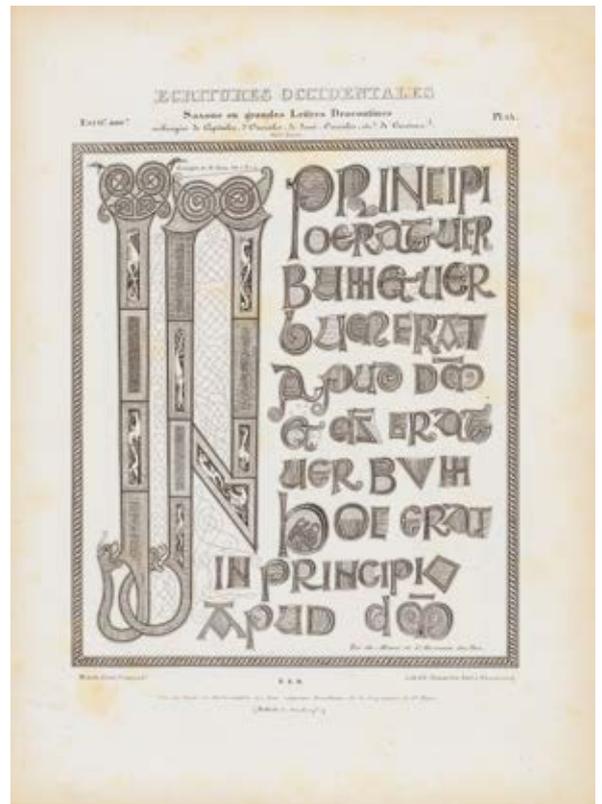
WÖRTERBÜCHER - Pomey, François. Le grand dictionnaire royal. I. François-Latin-Alleman. II. Latin-Alleman-François. III. Alleman-François-Latin. 3 Teile u. Anhang in 1 Bd. Frankfurt a. M., Bencard, 1700. 4°. [7] Bll., 984 S., [2] Bll., 344, 355, 58 S. Spät. Ldr. unter Verwendung alter Deckel (bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug, Spuren von entfernten Beschlägen u. Schliessen).

VD17 3:305731A - De Backer/S. VI, 985. - Enthält im Anhang einen Traktat über Jagd und Falknerei. - Durchgehend stärker gebräunt u. stockfleckig sowie feuchtrandig, das letzte Bl. mit kl. Wurmsspuren u. Buchstabenverlusten. Es fehlt das Frontispiz.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



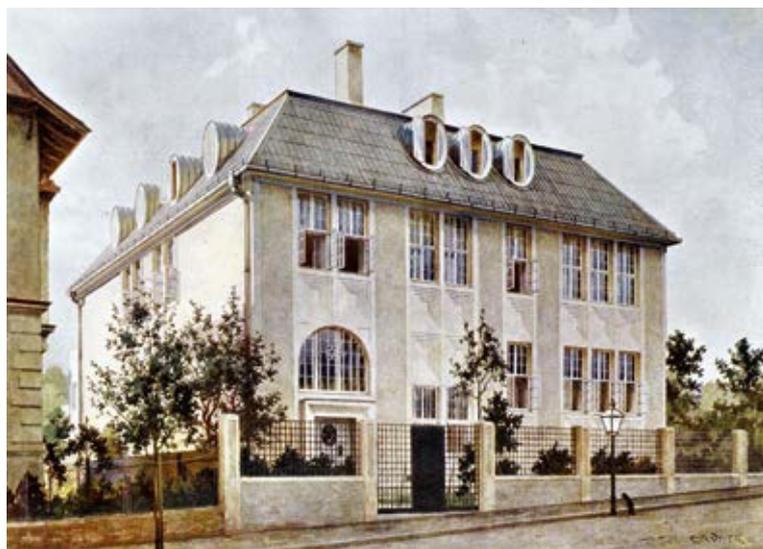
538



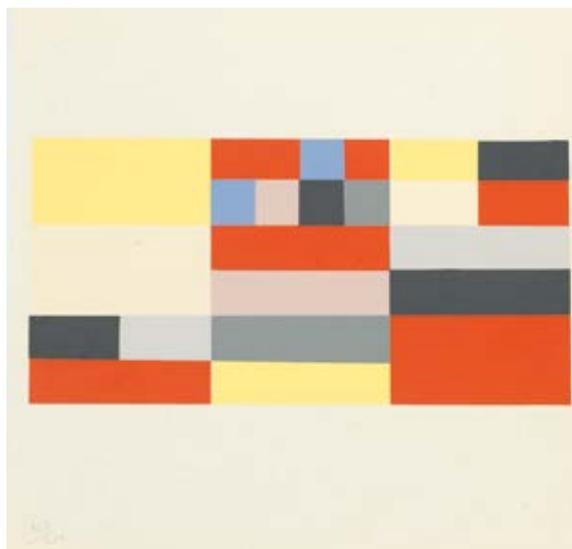
540



543



548



549

## Moderne Literatur

546

ARCHITEKTUR UND RAUMKUNST - Le Corbusier (d. i. Charles Edouard Jeanneret). Modulor 2. 1955. (La parole est aux usagers) suite de „Le Modulor“ „1948“. Mit eigenh. Signatur des Verfassers auf Vortitel. Boulogne, 1955. 15 x 15 cm. 341 S., [1] Bl. OKart. mit OUm Schlag (kl. Randläsuren).

Erste Ausgabe. - Papierbedingt gering gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

547

- Les Maîtres de l'Architecture - Masters of Architecture - Meister der Baukunst. Komplette Folge der Reihe in 16 Bänden. Mit zahlr. Abb. Genf, 1930-1931. 4°. OLwd. mit typogr. Gestaltung.

Nahezu komplette Folge der seltenen und kurzlebigen Reihe mit internationalen Architekten-Monographien, von der insgesamt 18 Titel nachweisbar sind. Sie geht auf den Verleger F. E. Hübsch zurück, der in Deutschland bereits die Reihe „Neue Werkkunst“ begründet hatte. In der Genfer Reihe erschienen deshalb keine Werke zu deutschen Architekten, ein Schwerpunkt liegt stattdessen auf der Avantgarde in Ostmitteleuropa. - Es liegen vor: 1. John Burnet and Partners. - Jaeger 440. - 2. Francesco Fichera. - Jaeger 441. - 3. Julien Flegenheimer. - Jaeger 442. - 4. Josef Gocar. - Jaeger 443. - 5. Jiri Kroha. - Jaeger 445. - 6. A. J. Kropholler. - Jaeger 446. - 7. Jenö Lechner. - Jaeger 447. - 8. Béla Malnai. - Jaeger 448. - 9. Giovanni Muzio. - Jaeger 449. - 10. Béla Rerrich. - Jaeger 450. - 11. Ch. Siclis. - Jaeger 451. - 12. Dionis Sunko. - Jaeger 452. - 13. Guiseppa Vaccaro. - Jaeger 453. - 14. H. W. Wills. / W. Kaula. - Jaeger 454. - 15. Jan Wils. - Jaeger 455. - 16. Ginsburger, R. Junge französische Architektur. - Jaeger 583. - Einige Exemplare mit priv. Stempel auf Vorsatz, ansonsten sehr gut erhalten.

CHF 1 500.- / 2 200.-  
(€ 1 250.- / 1 830.-)

548

- Völkel, R. Moderne Villen in Meisteraquarellen. Serie 1 u. 2 in 2 Bdn. Mit 127 (von 128, 93 farb.) Tafeln. Wien u. Leipzig, Wolftrum [1903-08]. Gr.-Folio. Jeweils auf Kart. montiert. Zus. lose in Original-HLwd.-Mappen mit Schliessbändern (Deckel mit leichten Bereibungen).

Erste Ausgaben, der zweite Bd. hg. von Oscar Grüner. - Prächtige Folge zur Villenarchitektur des Jugendstils mit Beispielen aus Wien, Berlin, Darmstadt, Karlsruhe, Düsseldorf, Hannover, Dresden, München, Wiesbaden, Hamburg u.v.a. Die Trägerkartons verso jeweils mit montierten Etiketten, darauf Angaben zu Architekt, Bauherr und Standort. Unter den Architekten finden sich Alfred Messel, Josef Hoffmann, Theodor Fischer, Richard Riemerschmid, Hermann Muthesius, Curjel u. Moser, Heinrich Metzendorf, Martin Dülfer u.v.a. - Es fehlt Tafel 18 in Bd. 2. - Sauberes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

549\*

Arp, Hans - Seuphor, Michel. Mission spirituelle de l'art. A propos de l'oeuvre de Sophie Taeuber-Arp et Jean Arp. Mit 1 losen OSeriographie v. H. Arp. Paris, Berggrün, 1953. Gr.-8°. 59 S., [1] Bl. OBrosch.

Eines von 250 num. Expl. mit der Farbseriographie nach Sophie Taeuber-Arp. Im Impressum vom Autor sign. Der Umschlag und die „mis en pages“ von Hans Arp in Zusammenarbeit mit M. Seuphor entstanden. - Spuren vom abgelösten Etikett auf letztem Bl. verso.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

550\*

Arp, Hans. Behaarte Herzen 1923-1926. Könige vor der Sintflut 1952-1953. Mit 2 (davon 1 sign.) OHolzchnitten v. H. Arp. 52 S. OKart. (leicht gebräunt, Kanten kaum störend berieben, Ecken minim bestossen, VInnengelenk angeplatzt).

W/G. 2, 21 - Arntz 180-181. - Eines von 100 num. Expl. der VA (GA 600). Erste Ausgabe. - Gest. Exlibris u. hs. Notizen auf Vorsatz. - Die Holzschnitte lose. In den Rändern leicht gebräunt.

CHF 900.- / 1 400.-  
(€ 750.- / 1 170.-)

551

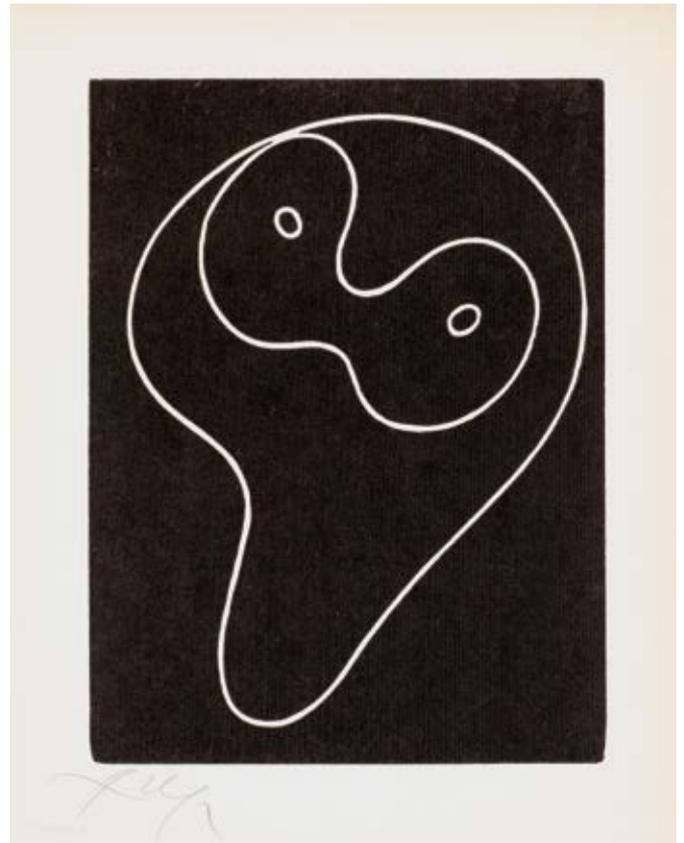
Balzac, Honoré de. Dunkle Geschichten. Bd. 1: Der Staatsanwalt und andere Novellen. Mit 6 Original-Radierungen von Hans Meid. - Bd. 2: Das Lebenselixier und andere Novellen. Mit 6 Original-Radierungen von Wilhelm Thöny. Zus. 2 Bde. München, Georg Müller, 1918. Gr.-8°. XI, 186 S.; [4] Bll., 221 S. OHPgt. mit Rückenschild u. Rückenverg. sowie KGoldschnitt.

Kat. 25 Jahre Georg Müller, S. 72. - Eines von nur 50 (GA 1000) num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. - Wohlerhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



547



550

552

Barraud, Maurice - Konvolut von 3 Werken in num. Expl. mit Illustrationen von M. Barraud. 8°. Illustr. OBroschuren (etwas gebräunt, leicht gebrauchsspurig).

Enthält: 1. **Barraud, M.** „*Barcelone et Ailleurs*. N°119.- Aujourd'hui - X.32" (Deckeltitel). Mit 10 Holzstichen. (Lausanne, Mermod, o. J. [1932]). - 2. **Chaponnière, P.** *L'Heureuse supercherie*. Mit 12 Holzstichen. Genf, Kundig, 1940. - 3. **Girard, P.** *Syrup de Cassis*. Mit 12 Holzstichen. Genf, Kundig, 1941. - Minim gebräunt (1. papierbeding stärker, aber gleichmässig), wenige S. mit kl. Tintenkleks. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

553

Behmer, Marcus - Auerbach, Johannes. Der Selbstmörderwettbewerb. Mit rad. sign. Frontispiz und sign. Titelradierung von Marcus Behmer. Berlin, O. v. Holten 1921. 12°. 29 S., [2] Bll. (d. l. w.). OHPgt. mit goldgepr. Rückentitel u. DVignette.

Rodenberg I, 244f. - Schauer II, 44. - Eines von 150 Exemplaren. Einband, Satzanordnung und Radierungen von Marcus Behmer. - BEIGE GEBEN: Konvolut Miniaturbücher 12 Bde. Meist Vorzugsausgaben.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

554

Berger, Jaques - Bille, Corinna. Théoda. Mit 18 OFarblithographien von J. Berger. (Lausanne), A. u. P. Gonin, o. J. (1967). Gr.-4°. 112 S., [2], [2] w. Bll. Lose Bogen in bedrucktem OU, HPgt.-Mappe mit rotem Rückentitel, Schuber.

Eines von 153 num. Expl. der VA auf „grand vélin de Rives“ (GA 215). - Im Impressum von der Autorin, dem Künstler u. den Verlegern sign. - Titel u. wenige Bll. etwas gebräunt ansonsten frisches Expl. - BEIGELEGT: 1. **[Kohler, A.]** **Gérald Cramer. Quarante-deux ans d'activité. 1942-1983.** 2 Bde. Genf, Cramer 1984. 4°. OPp.-Bde. in OKart.-Umschlag (Rücken gebräunt, leicht kratzspurig), Schuber. - Eines von 500 num. Expl. (GA 570). - Kataloge der Jahre 1942-1972 u. 1972-1983 des Kunstverlegers G. Cramer. - 2. **Carco, F. Vertès.** New York, Atheneum Publishing Company, 1946. 4°. Illustr. OKart. (minim gebrauchsspurig, Innengelenke alt verstärkt), Schuber (lädiert). - Normalausgabe. - Etwas gebräunt.

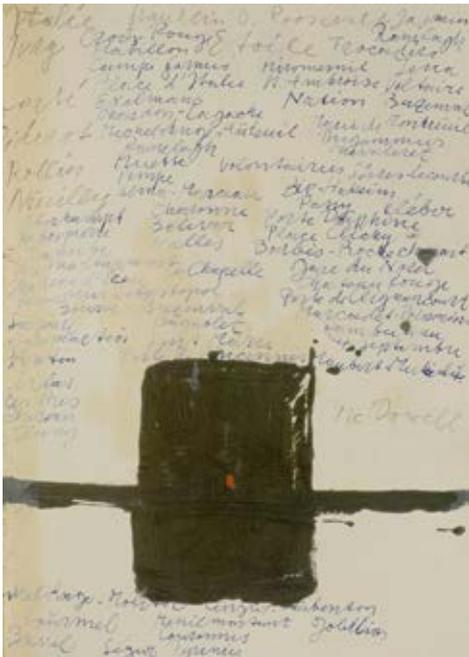
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

555

Beuys, Joseph. 4 Bücher aus: „Projekt Westmensch“ 1958 (Etikett). Faksimilereproduktion. 4 Bde. Mit zahlr. teils farb. Abb. München u. New York, Edition Schellmann, 1992. 4°. OHLwd. mit Deckelillustration u. OU (minimal gebrauchsspurig) in OLn.Schuber.

Eines von 365 num. Expl. (GA 400). - Begleitband zu der Faksimile-Ausstellung in Basel, Berlin u. Darmstadt. „Die 4 Bücher aus: Projekt Westmensch bereiten aus heutiger Sicht das spätere, bahnbrechende Oeuvre vor. Sie gestatten den Blick zurück auf das bis 1958 realisierte und sie zeigen - dies ist vor allem zentral - den Findungsprozess eines neuen Spektrums von Ausdrucksmöglichkeiten und Ausdrucksgestalten...“ (F. J. Verspohl). - Es fehlen die S. 1/2 und 1 Vorsatzblatt in Bd. 1. Ohne die Begleitbroschur. - Verlagsfrisch.

CHF 1 800.- / 2 200.-  
(€ 1 500.- / 1 830.-)



555

**556**

Bezombes, Roger - Rousselot, J. Du Même au Même. Mit 1 gefalt., sign. OFarblithographie v. R. Bezombes. (Mortemart), Rougerie, (1973). 8°. 101 S., [1] Bl. Bedruckte OBroschur.

Eines von 30 num. Expl. auf Richard de Bas Papier (GA 730). - Unaufgeschnitten. - BEIGELEGT: **Ders. Proses à Mémoire.** Mit 1 mehrfach gefalt. OFarbaquatinta v. J. J. J. Rigal. (Mortemart 1976). Bedruckte OBroschur (leicht gebräunt). - Eines von 50 num. Expl. auf Rives. Dreiseitig unbeschnitten. - Etwas unfrisches Exemplare

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**557**

Bill, Max. Moderne Schweizer Architektur. Architecture moderne suisse 1925-194. Basel, Karl Werner, 1949. 4°. Lose Bil. in OPp.-Kassette - EA.

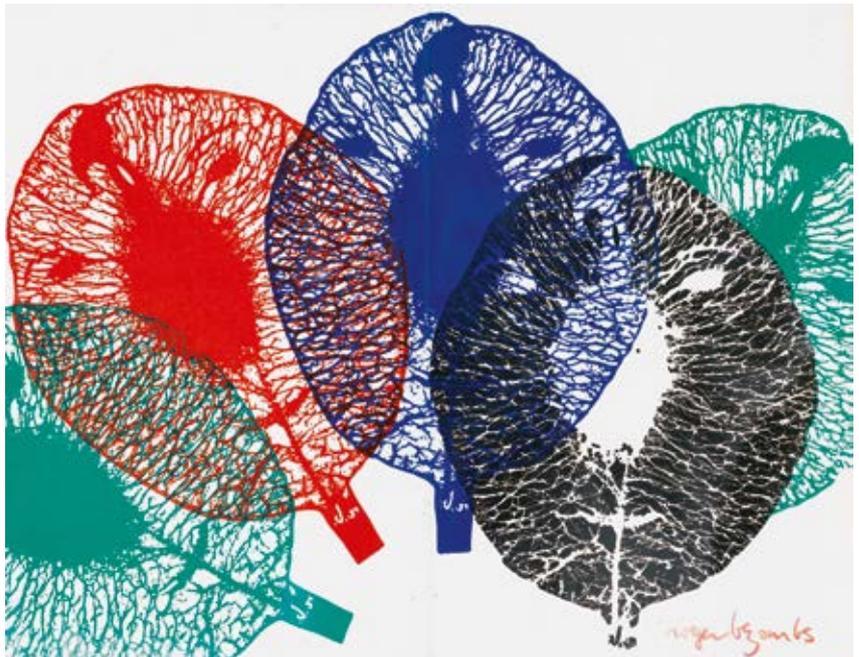
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**558**

Bill, Max. x = x. Mit 10 Tafeln nach Zeichnungen von Max Bill. Zürich, Allianz-Verlag, 1942. 8°. OPp. mit transparentem Umschlag in OSchuber.

Eines von wenigen nicht num. Exemplaren (GA 150), hier in der Vorzugsausgabe auf Büttlen und mit eigenh. Widmung von Max Bill im Kolophon.: „dies ist die nummer 'X die die formel doppelt in sich hat und Hans Wyss (?) gehört“.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



556

**559\***

Breton, André. Le surréalisme et la peinture. Mit 77 Photogravüren nach Max Ernst, Giorgio de Chirico, Joan Miro, Georges Braque, Arp, Francis Picabia, Pablo Picasso, Man Ray, André Masson, Yves Tinguely, u.v.m. Paris, Gallimard, 1928. Gr.-8°. 72 S., [1], 77, [3] Bll. OBrosch. (Rücken gebrochen, gebräunt, Kanten leicht berieben, OU leicht fleckig).

=NRF 1928. - Erste Ausgabe. - Num. Expl. der Normalausgabe einer kleinen Auflage. - Die grundlegende Monographie zur theoretischen Begründung des Surrealismus. - Papierbedingt minimal gebräunt.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)

**560**

Brjussov, Valerius. Die Republik des Südkreuzes. Novellen. Aus dem Russischen von Hans von Guenther. Buchschmuck von Otto zu Gutenegg. München, Hans von Weber 1908. Gr.-8°. 108 S., [2] Bll. (d. l. w.). Handgebundener dunkelblauer Original-Kalbslederband mit reicher Goldprägung u. KGoldschnitt (leichte Bereibungen an Kapitalen u. Ecken).

Hayn/G. I, 472. - Erste dt. Ausgabe. - Eines von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf unbeschnittenem Büttlen. - Dystopische Erzählung, die den Zusammenbruch einer fiktiven Wohlfahrtsdiktatur in der Antarktis schildert. - Auf S. 52/53 mit schwachem Feuchtfleck im Bug u. 2 kl. blauen Farbflecken im Unterrand, alte Klebe- u. Montierungsspuren auf vord. Spiegel; ansonsten sehr gutes Exemplar der überaus seltenen Ausgabe.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**561**

Cervantes Saavedra, M. de. Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von la Mancha. 2 Bde. Mit 32 Original-Lithographien von Walter Klemm. Berlin, Hermann Klemm, [1922]. 4°. XV, 515; XIV, 583 S. Rote Maroquin-Handeinbände mit Rückenschild u. reicher Golprägung (H. Fikentscher).

Eines von nur 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in der Ganzleder-Variante, im Druckvermerk von Klemm signiert. - Sehr schönes Exemplar.

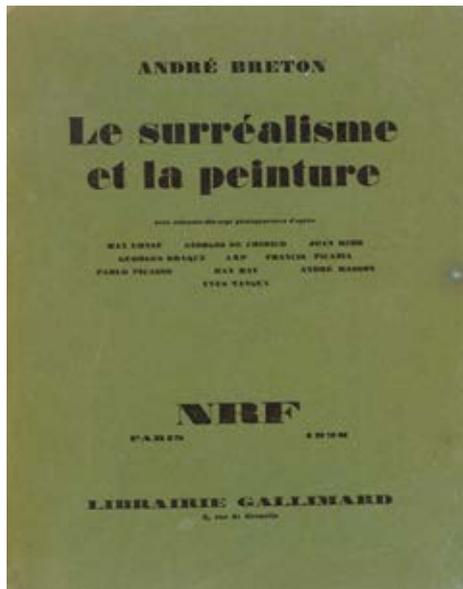
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**562**

Cervantes Saavedra, M. de. Leben und Taten des Scharfsinnigen Ritters Don Quixote in vier Bänden. Mit 32 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Berlin, Eigenbrödler-Verlag, o. J. (1920). 8°. OGanzleder mit goldgepr. Rückensch. u. reicher Rückenverg., goldgepr. Innen-, Steh- und Aussenkantenverg. sowie Deckeltitel, Goldschnitt (Rücken leicht aufgehellt, minimal berieben).

Eines von 1000 num. Expl. - Gedruckt in der Offizin Otto v. Holten, Berlin. Mit einer Einleitung von H. Heine, bearbeitet von Curt Moreck nach der Tieckschen Übertragung. - Zweiseitig unbeschnittenes, frisches Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



559



558



560

**563\***

Chagall, Marc - Cain, Julien. Chagall Lithographe. Bd. I (von VI). Mit 12 OLithographien (davon 1 auf dem Umschlag) u. zahlr. teils farb. Abb. Monte Carlo, A. Sauret, (1960). Gr.-4°. 220 S., [1] Bl. OLwd. mit illustr. OU (kl. Randleisuren mit Einriss am Rücken).

Mourlot 281-292 - Arntz I, 27 - Meyer-Cramer 43. - Erste deutsche Ausgabe. - Vorwort von Marc Chagall, Notizen von Fernand Mourlot. - Schönes Expl. - **BEIGELEGT**: Marc Chagall. Die Biblische Botschaft. Vorwort von Jean Chatelain (hrsg. v. Weber Genf). Mit 1 OLithographie v. M. Chagall. Paris, F. Mourlot, (1972). Gr.-4°. 199 S., [1], [1] w. Bl. OLwd. mit goldgepr. Rückentitel u. illustr. OU (minimal beriebne, OU etwas gebrauchsspurig). - Im Schnitt kaum merklich gebräunt, sauberes Expl. - Zus. 2 Bde.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**564**

- Derrière le Miroir. Nrn. 99-100 in 1 Heft. Mit 7 (davon 2 doppelblattgr.; inkl. Umschlag) teils farb. OLithographien von M. Chagall. Paris, A. Maeght, 1957. 8 Bll; Fol. Lose OU (minime Gebrauchsspuren, leicht gebräunt).

Mourlot 175-179, 204 u. 206 - Cramer, Illustrated Books, Nr. 33. - Beigelegt: Dass. Nr. 246. Mit 14 farb. Illustrationen. 23 S., [4] Bll. Paris, 1981. Ebd. wie oben. - Mourlot 992.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**565\***

- Efross, A. u. J. Tugendhold. Die Kunst Marc Chagalls. Mit 63 Abb. Potsdam, Kiepenheuer, 1921. 4°. 77 S., [1] Bl. OHLwd. (Lichtränder, Ecken etw. bestossen, Block gelockert).

Mit eigenh. Widmung Chagalls für Jean Philippon, dat. 1971. - **BEIGELEGEBEN**: Verhaeren, E. Almanach. Cahiers de vers. Mit Holzschnitt-Illustrationen und Buchschmuck von Th. van Rysselberghe. Brüssel, Dietrich 1895. Kl.-4°. OBroschur (etw. stockfleckig, in den Rändern kl. Knitterspuren). - Hoozee/Lauwaert 139 - Langer S. 213. - Mit eigenh. Widmung u. Unterschrift Verhaerens für Inez Crompt auf Vorsatz. - Eines von 250 Exemplaren auf Ingres-Bütten, hier vorliegend als breitrandiger Druck in Blau und Schwarz (GA 1050). Es erschienen von dieser Büttenausgabe insgesamt vier Serien, in verschiedenen Farben gedruckt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**566**

- Lassaigne, J. Chagall. Mit 15 (inkl. Umschlag, 13 farbigen und 5 doppelblattgrossen) Original-Lithographien von Marc Chagall, zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Paris, Maeght, 1957. 4°. 177 S., [1] Bl. OPP. mit farb. lithogr. OUmschlag (Umschlag mit kl. Randeinrissen am unt. Kapital, leicht gebräunt).

Mourlot 192-205, 207 - Cramer 34. - Originalausgabe der wichtigen Monographie, erkennbar an dem Punkt im Druckvermerk hinter „Paris VIIIe.“ Druck der Farblithographien bei Mourlot. - Im Schnitt minimal gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**567**

Chagall, Marc. Dessins et aquarelles pour le Ballet. Mit 1 Original-Farblithographie („Daphnis et Chloé“) von Chagall sowie zahlr. Abb. Paris, XXe siècle, (1969). Folio. 155 S., [1] Bl. OLwd. mit farb. illustr. OUmschlag (dieser mit kl. Randleisuren u. Knicks Spuren).

Cramer 78 - Mourlot 581. - Druck der Lithographie bei Mourlot. - Innen sauber.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**568\***

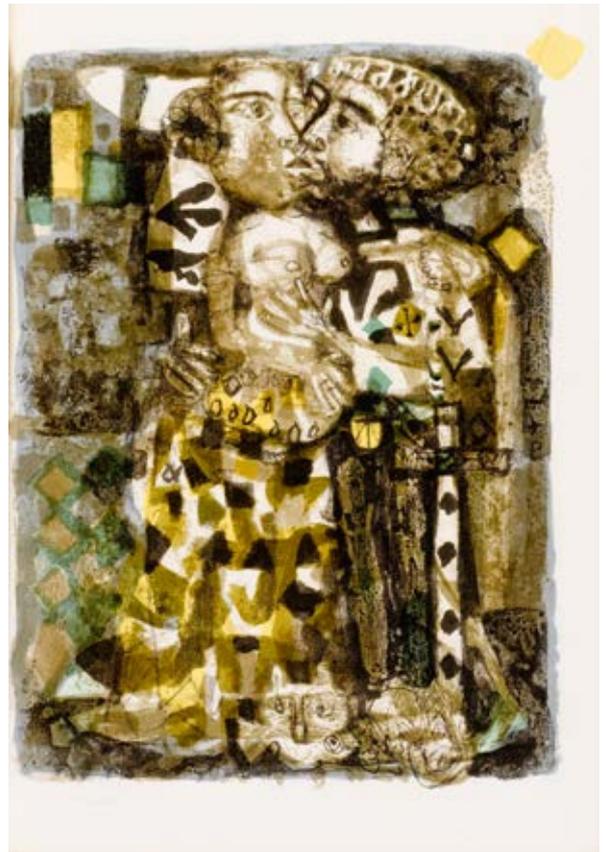
Chahine, Edgar - Colette [Sidonie-Gabrielle Claudine]. Mitsou. Mit gest. Frontisp., Titelvign., 27 (davon 8 ganzs. u. 1 auf der OBrosch.) Original-Radierungen von E. Chahine. Paris, Devambez, 1930. 4°. [2] w., [1] Bl. 124 S., [3], [3] w. Bll. OBrosch. eingebunden in bordeauxrotem Ganzmaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, Kopfgoldschnitt, Spiegel mit Leder ausgestattet, marmor. Vorsätze auf Seide (sign. "Reliure Asper, Genève"; Rücken leicht aufgehellt, Vorsätze leicht leimschattig).

Monod 3022. - Eines von 120 num. Expl. auf "vélin de rives" (GA 226). - Im Schnitt minimal gebräunt, ansonsten sauberes u. frisches Exemplar.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)



566



569

**569**

Clavé, Antoni - Rabelais, François. Gargantua. Lithographies de Clavé. Mit 61 (davon 15 ganzs. u. 4 doppels.) Original-Farblithographien und 56 farb. Initialen u. Vign. von B. Monod nach A. Clavé. Toulon, Les Bibliophiles de Provence, 1955. Folio. [2] w. Bl., CCL S., [5], [2] w. Bl. Bedruckte OBrosch. in dunkelblauem Ganzmaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, Samtvorsätzen, Goldschnitt (sign. "Creuzevault"), in HMaroquin-Umschlag u. Schuber beide mit Sandelholz-Deckeln (Schuber leicht fleckig).

Monod 9388 - Rauch 191. - Eines von 200 röm. num. Expl. auf "vélin de Rives" für die Mitglieder der "Bibliophiles de Provence" (GA 225). Der Meistereinband des grössen Pariser Künstler-Buchbinders Henri Creuzevault (1905-1971), auf der VDeckel innen gestempelt. - Frisches Exemplar.

CHF 6 000.- / 9 000.-  
(€ 5 000.- / 7 500.-)

**570\***

Cocteau, Jean. Konvolut von 6 eigenh. Widmungsexemplaren für Ernst Robert Curtius.

ENTHÄLT: 1. *Poésie 1916-1923*. Paris, Gallimard, 1925. Priv. HLwd. - 2. *Thomas l'imposteur. Histoire*. Paris, NRF, 1923. - 3. *Les enfants terribles*. Paris, Grasset, 1929. HLwd. - Mit eigenh. Widmung „a Curtius avec toute ma reconnaissante et amicale admiration / Jean C. - 4. *Essai de critique indirecte*. Paris, Editions Grasset, 1932. OKart. - Eines von 300 röm. num. Exemplaren. - Mit eigenh. Widm. „au très cher et très haut Curtius son ami de France/ Jean“ auf Vortitel. - 5. *Le rappel a l'ordre*. Paris, Stock, 1926. HLwd. - 6. *Morceaux choisis*. Poèmes. 1932. - Drei Bände mit kurzen hs. Inhaltsverzeichnissen bzw. Verweisen am Schluss, wohl von Curtius, 1 weiteres hs. Inhaltsverzeichnis lose eingelegt. - Saubere Exemplare.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**571**

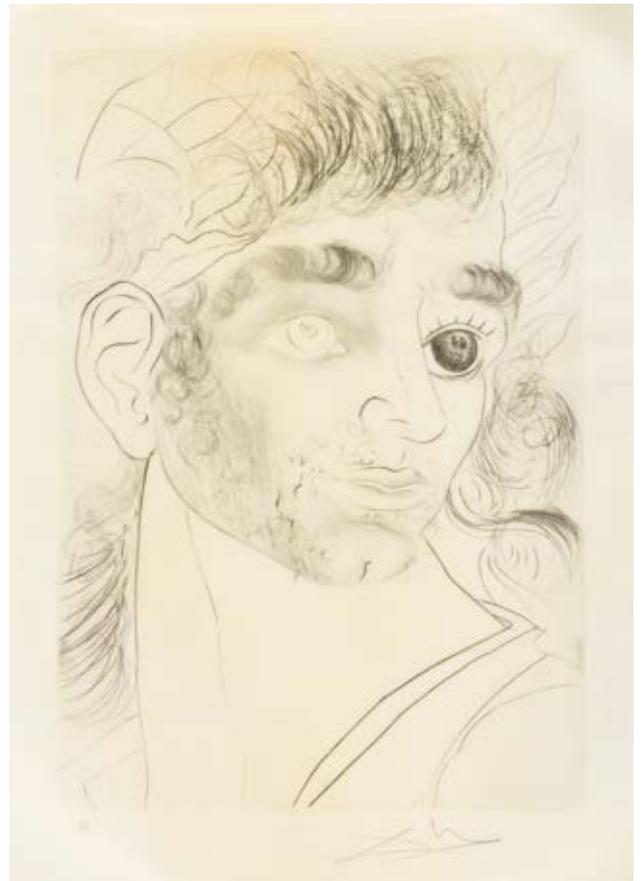
DADA - Tzara, Tristan - Mouvement Dada. Original-Briefbogen mit typographisch gestaltetem Kopf (Entwurf Tristan Tzara). Paris, [1920]. 27,2 x 21 cm.

Dada, Centre Pompidou 1568 mit Abb. auf S. 739 - Dada Global 224 - Andel, Avant-Garde Page Design 139 - Documents Dada 1. - Seltener Original-Briefbogen, am linken Rand mit der Auflistung der von Paris aus zu beziehenden Dada-Zeitschriften. Im Briefkopf werden der Dadabewegung die Städte Berlin, Genf, Madrid, New York und Zürich zugeordnet. - Schönes Exemplar auf hellblauem Papier gedruckt.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)



571



572

572\*

Dali, Salvador - André Malraux. „Roi, je t'attends à Babylone...“. Mit 12 sign. u. num. Original-Kaltnadelradierungen, 2 rad. Vign. u. 2 Bll. gest. Tafelverzeichnis von S. Dali. Genf, A. Skira, o. J. (1973). Gr.-Fol. [2] w. Bll., XCVI S., [5], [3] w. Bll. Lose Bogen u. Bll. in OU (rest. Einriss), OHLeder-Mappe (etwas fleckig) und Schuber (leicht berieben).

Michler/ L. 592-605 - Fields 73-78 - Monod 7699. - Eines von 138 num. Exemplaren auf „velin de Rives pur chiffon“ mit 12 Radierungen (je 51,6 x 35,5) auf Pergament (GA 160). Auf dem Vortitel vom Künstler, Autoren und Verleger sign. - Unbeschnittenes, breitrandiges und frisches Exemplar.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 500.- / 4 170.-)

573\*

- Parinaud, André. Après 50 ans de Surréalisme. Mit 12 sign. u. num., handkol. Original-Kaltnadelradierungen von S. Dali. Freiburg, Transworld Art S.A., o. J. (1974). Gr.-Fol. [15], [13] w. Bll. Lose Bogen u. Bll. in OU, OLwd-Mappe u. OKassette mit blindgepr. Rückentitel (minimale Gebrauchsspuren).

Michler/L. 665-676 - Fields 74-78 - nicht bei Monod. - Eines von 195 num. Exemplaren der franz. Ausgabe auf „Velin de Rives“, vom Künstler im Impressum vom Künstler sign. u. num. (GA 230). - Zweiseitig unbeschnitten. - Die Graphiken (je 40 x 30 cm) geben die Ideen und Ideale André Bretons und des Surrealismus wieder.

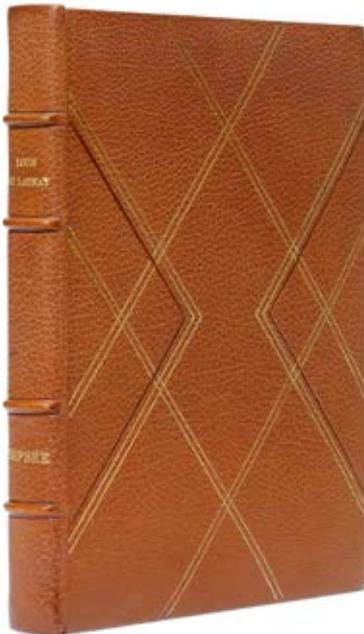
CHF 4 000.- / 7 000.-  
(€ 3 330.- / 5 830.-)

574

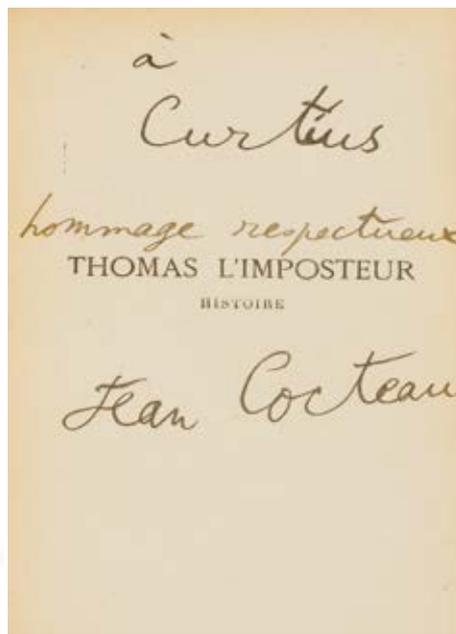
Denis, Maurice - Launay, Louis de. Orphée. Poème avec une préface par Sully-Prudhomme. Mit 25 (davon 9 ganzs.) OFarbholzschnitten von J. Beltrand nach M. Denis. Paris, 1942. 4°. [2] w., [2] Bll., XVI S., [2] Bll., 171 S., [1] w., [1], [2] w. Bll. OBroschur eingebunden in schönem OMaroquin mit goldgepr. RTitel u. Deckelfilet, Spiegel mit Seide ausgestattet, sign. „Ch. La Brosse“, OHLdr.-Schuber (leichte Gebrauchsspuren).

Monod 6892 - Carteret IV, S. 233. - Eines von 220 num. Expl. auf „Velin d'Arches (GA). - Stellenweise etwas fleckig u. feuchträndig (erste u. letzte Bll. stärker). Anständiges Exemplar in schönem dekorativem Meistereinband.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



574



570



573

**575\***

Deutschsprachige Literatur der Avantgarden des frühen 20. Jahrhunderts.

ENTHÄLT: **1. Ballhaus. Ein lyrisches Flugblatt von: Ernst Blass, Max Brod u.a.** Mit Titel-Illustration von Georg Walter Rössner. Berlin, ARM, [1913]. 8°. [8] Bl. HPgt. d. Z. (Rückenschild entfernt). - Lyrische Flugblätter 22. - Raabe/H.-B. 178.12. - **2. Apollinaire, G. Zone. Autorisierte Nachdichtung von Fritz Max Cahén.** Mit Titel-Illustration von Marie Laurencin. Ebd., [1913]. Quer-8°. [8] Bl. OBroschur mit Kordelheftung (etwas staubrandig). - Lyrische Flugblätter 37. - Raabe/H.-B. 51.4 (unter Cahén). - EA. - **3. Dauthendey, M. Die Untergangsstunde der „Titanic“ (zum Jahrestag 16. April 1913).** Mit Titel-Illustration von Rössner. Ebd., [1913]. 8°. [8] Bl. OBroschur mit Kordelheftung (leicht staubrandig, kl. Knitterspur im unt. Eck). - Lyrisches Flugblatt 30. - EA. - **4. Klemm, W. Entfaltung. Gedichtfolge.** [Frankfurt a. M.,] Kleukens-Presse, 1919. 4°. 80 S., [3] Bl. Original-Ganzpergamentband mit goldgepr. Rückentitel sowie Deckel- u. Innenkantenfileten (gering sperrig). - **5. Walden, H. Gesammelte Schriften. Erster Band. Kunstkritiker und Kunstmaler.** Berlin, Sturm, 1916. Gr.-8°. OBroschur (Rücken mit Läsuren). - **6. Ders. Das Buch der Menschenliebe.** Ebd., 1916. OBroschur. - EA. - **7. Stramm, A. Du. Liebesgedichte.** Vierte u. fünfte Aufl. Ebd., 1922. OKart. - **8. Benn, G. Das moderne Ich.** 3. Aufl. Berlin, Reiss, 1920. OKart. - **BEIGE GEBEN:** Werk-Konvolute von Alfred Mombert, Otto zur Linde u. Gottfried Benn (letzterer meist in Nachkriegsausgaben). Zus. ca. 22 Bde. - Durchweg ordentliche Exemplare, wenige Bde. mit Gebrauchs- und Lagerspuren.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**576**

Dongen, Kees van - Margueritte, Victor. La garçonne. Mit 28 pochoirkolor. Tafeln von van Dongen. Paris, Flammarion, 1926. 4°. [4] Bl., 386 S., [3] Bl. (die beiden letzten weiss). Flex. Leder d. Z. mit Goldprägung (Rücken minime fleckig u. aufgehellt).

Monod 7765 - Carteret IV, 265. - Erste Ausgabe. - Eines von 636 (GA 778) num. Exemplaren. - Wohlerhalten.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**577**

Dostojewski, F. M. Nasser Schnee. Übertragen von Isa Janthur. Mit 3 rad. Vignetten u. 6 ganzs., sign. Radierungen von Willi Geiger. Berlin, F. Schneider, 1924. 94 S., [1] Bl. 4°. Dunkelblauer Maroquin-Handeinband mit Rückenschild u. goldgepr. DVignette, Stehkantenverg. sowie KGoldschnitt (sign. Enders, Leipzig; Deckel a. d. ob. Ecken mit schwachem Fleck).

Lang 75 - Pommeranz-Liedtke S. 183. - Eines von 200 Exemplaren einer einmaligen Privatauflage, vorliegend ohne Nummer. Im Druckvermerk von Geiger zusätzlich signiert.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**578**

EINBÄNDE - Dunkelbrauner Maroquinband, dat. 1913. Mit floraler Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfileten, doppelten Stehkantenfileten sowie floraler Inneneckenbordüre. Vorsätze mit bordeauxrotem Samtbezug, Kopfgoldschnitt. 8° (19,2 x 13 cm.).

Inhalt: **Flaubert, G. Hérodias.** Mit Illustrationen von Gaston Bussière. Paris, Ferroud, 1913. - Eines von 800 num. Exemplaren (GA 1000). - Die Original-Broschur eingebunden. - Tadellos.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**579**

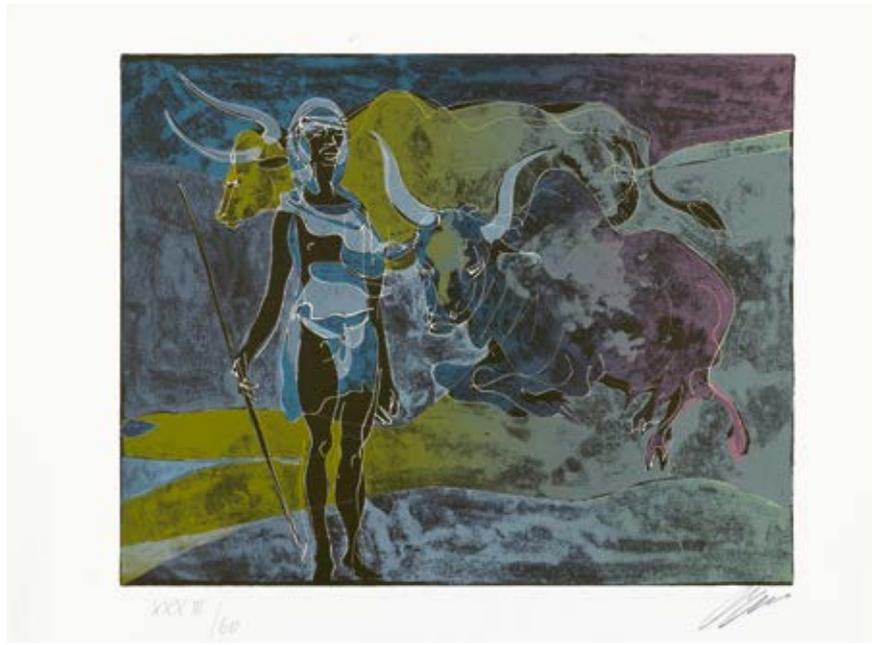
Erni, Hans. Afrika. Skizzenbuch 2. Vorwort von Léopold Sédar Senghor. Textband und Mappe. Mit 4 (davon 2 doppelblattgr.) sign. u. num. OFarblithographien. Zürich, E. Scheidegger, o. J. (1966). Quer-Gr.-8° u. Quer-Folio. [56] Bl. Leder mit schwarzem RTitel u. Deckelillustrationen und lose Tafeln in illustr. OPp.-Mappe in OHLdr.-Kassette (Kanten leicht angeplatzt, etwas berieben u. kratzspurig).

Giroud 38. - Eines von 60 röm. numerierten Exemplaren der deutschen Vorzugsausgabe mit den signierten OGraphiken auf Rives-Bütten (GA 1060). - Das hier faksimilierte Skizzenbuch entstand ursprünglich während eines Aufenthaltes des Künstlers in Senegal 1964. - Gutes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)



577



579

580

EROTICA - Pilon, Edmond. Contes libertins du dix-huitième siècle présentés par Edmond Pilon. Mit 32 teils ganzseit. Farbillustr. von L. Maccard nach A. Calbet. Paris, Le Vasseur & Cie., 1936. 4°. 223 S., [2] Bl. Schöner dunkelblauer Maroquinband auf 5 echten Bänden mit reicher Deckel-, Rücken- u. Innenkantenverg., blauen Moiré-Seidenvorsätzen sowie Kopfgoldschnitt, zweiseit. unbeschnitten, OUMschl. eingebunden.

Monod 3124. - Eines von 490 num. Expl. auf Vélin de Rives (GA 587). - Stellenweise gering stockfleckig.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

581

- Verlaine, Paul. Männer. Deutsche und Französische Ausgabe des Buches Hombres. (Zürich, Privatdruck, 1920). Gr.-8°. 54 S., [1] Bl. OHPgt. mit goldgepr. Rückentitel (bestossen, etwas fleckig).

Fromm 26289 - Hayn-Gotendorf IX, 604. - Eines von 1000 num. Expl. auf handgeschöpftem Bütt. der ersten dt. Ausgabe (GA 1100). - Es fehlt der OSchuber. Vorsätze leicht leim-schattig, Papier minimal knittrig, insgesamt gutes Expl. - BEIGELEGT: **1. Ders. Fêtes Galantes.** Mit 48 Farblithos v. Serge de Solomko. Paris, Ferroud, 1925. OBroschur eingebunden in privatem Ganzmarroquin mit goldgepr. Rückentitel (Rücken leicht aufgehell). - Eines v. 1200 num. Expl. auf „vélin de Hollande teinté“ (GA 1625). - Unaufgeschnittes Expl. in den Rändern minimal gebräunt. - **2. Ders. Femmes. Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part.** Ohne Verlagsangaben (Paris, Gaucher, um 1904). OBroschur (gebräunt, leichte Gebrauchsspuren). - Eines v. 480 num. Expl. auf Van Gelder, hier ohne Nummer (GA 500). - Zweiseitig unbeschnitten, Vorsätze u. im Schnitt leicht gebräunt, ansonsten sauber.

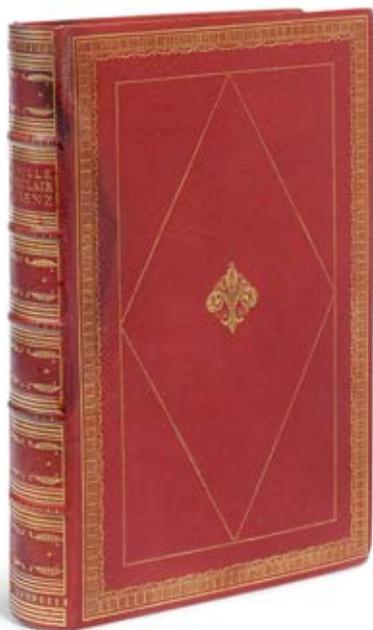
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

582

Fontana, Lucio - Hahn, Otto. Portrait d'Antonin Artaud avec cinq oeuvres originales de Lucio Fontana. Mit 4 sign., num. Original-Multiples v. L. Fontana. Paris, Le Soleil noir, 1968. 8°. 137 S., [2], [1] w. Bl. Original-Ziegenleder mit blindgepr. Deckeltitel. Eingelegt in lackierter, rosaroter Original-Holzskulptur-Kassette (ca. 36,5 x 24 x 6,8 cm) mit zwei beweglichen Deckeln (minimaler Farbabbrieb, Tesaklebereste, Schamier gelockert).

Ruhé/ R. M-14, S. 164. - Eines von 80 sign. u. num. Exemplaren mit 4 (je ca. 17,5 x 14,5 x 0,3 cm) später dat. (1971) ovalen Originalen aus Stahl, Kupfer, Plexiglas und Opak zus. in künstlerisch gestalteter auf dem Sockel num. u. sign. Holzskulptur. - Unaufgeschnittenes, tadelloses Exemplar.

CHF 8 000.- / 12 000.-  
(€ 6 670.- / 10 000.-)



583

**583**  
 GEORG-MÜLLER-VERLAG - Maclair, C. Florenz. Aus dem Französischen von Rosa Schapire. Mit 84 Bildbeigaben. München, 1914. Gr.-8°. [3] Bll., 267 S., [2] Bll. Roter Original-Ganzlederband mit reicher Goldprägung (Entwurf Paul Renner; schwache Nässespur über Rücken u. beide Deckel).

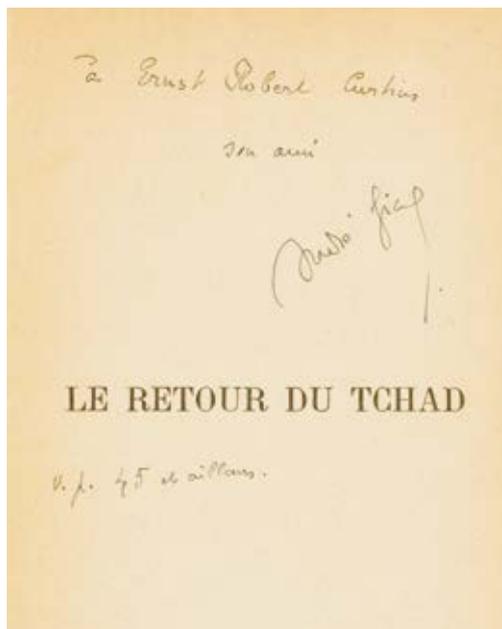
Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe. - **BEIGEGEBEN: I. Castiglione, B. Der Hofmann.** 2 Bde. Ebd., 1907. OHPgt. (Deckel etw. lichtrandig). - II. Beatrix. Eine brabantische Legende. Verdeutscht durch F. M. Huebner. Mit 6 Radierungen von Felix Timmermanns. Leipzig, Insel, [1921]. 4°. OHPgt. - Eines von 310 num. Exemplaren.

CHF 140.- / 200.-  
 (€ 120.- / 170.-)

**584**  
 Giacometti, Albert - Larronde, O. Rien voilà l'ordre. Mit 31 (inkl. OU) ganzs. Illustrationen nach A. Giacometti. Paris, M. Barbezat, (1959). 4°. 182 S., [6] Bll. OKart. mit illustr. OU (stockfleckig), Schuber.

The Artist & the Book S. 118: „Although not original plates, but excellent reproductions of drawings, these illustrations are perhaps Giacometti's finest“. - Eines von 100 num. Expl. der VA auf „pur fil arches“ (GA 1325). - Erste u. letzte Bll. etw. stockfleckig, ansonsten sauberes und zugleich unaufgeschnittenes Expl.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)



585

**585\***  
 Gide, André. Konvolut von 4 Widmungsexemplaren für Ernst Robert Curtius.

1. **Numquid et tu?...** Paris, Pléiade, 1926. Priv. HLwd. mit eingeb. OBroschur. - Exemplar „Justifié pour Ernst Robert Curtius“. Druckvermerk signiert von Gide, J. Schiffrin u. Ch. Du Bos. - 2. **Dostoievsky (Articles et causes)**. Paris, Plon, 1923. Priv. HLwd. mit eingeb. OBroschur. - EA. - Mit hs. Inhaltsverzeichnis am Schluss, offenbar von Curtius. - 3. **Le retour du Tchad**. Paris, Gallimard, 1928. OBroschur. - EA. - 4. Perséphone. Ebd., 1934. OBroschur. - EA. - Die Widmungen in 2-4 jeweils auf Vortitel. - Wohlerhalten.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**586**  
 Grau Santos, Julian - Bergamin, José. Recortes y Galleos del Arte de Torear. Mit 2 sign., dat. OZeichnungen u. 21 num., sign. OLithographien von J. Grau Santos. Ohne Verlagsangaben [Barcelona, Ticol, 1979]. Qu.-Gr.-4°. [20] lithogr. Bll., [1] w. u. Tafeln lose in OLwd. mit goldgepr. Rückentitel u. Deckelillustration (minimal berieben).

Eines von 190 num. Expl. mit 21 Lithographien auf „Super Alfa de L.- Guarro Casas“ (GA 245). Im Impressum vom Autor und Künstler sign. - Die Wachstift-Zeichnung (Blattgr. 29,3 x 31,8 cm) mit einem Torrero vor einer Stierkampf-Arena, die Kugelschreiber-Zeichnung (ca. 26 x 20,5 cm) mit einem Portrait (von Dieter Jöhr?) beide gewidmet an Dorothea und Dieter Jöhr, dat. 1984. Die Lithographien (Blattgr. 29 x 31,8 cm) mit Szenen rundum den traditionellen spanischen Stierkampf. - Das Portrait in den Rändern minimal gebräunt, ansonsten sauber. - Über KVK lediglich 1 Expl. auffindbar.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)



587

**587\***  
 Grau-Sala, Emilio - Laforgue, J. Poésies complètes. Texte et note établis par M. G. Jean-Aubry. Widmungsexemplar mit 2 sign. dat. Original-Kugelschreiber-Zeichnungen von E. Grau-Sala. Paris, Éditions de Cluny, o. J. (1943). 8°. 236 S., [1] w. Bl.; 163 S., [1] Bl. Illustr. OBrosch. (Kapitale minim angerissen, leicht gebräunt).

Gewidmet an einen Jacques Ruff. Die Zeichnungen (je ca. 18 x 10,5 cm) auf dem Vortitel mit je einer Darstellung einer Frau, dat. 1957. - Zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. Am ob. Rand minim gebräunt.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**588**  
 Guerry, Jean-François - C.K. Lassiter as seen by J-F. Guerry. A limited edition of 150 numbered copies. Mit 24 Photo-Tafeln von J-F. Guerry. Ohne Verlagsangaben (Mumbai, Vakil & Sons Ltd., 1990). Gr.-4°. [3] Bll., Tafeln, [1] w. Bl. OKart. mit illustr. Deckel (leicht fleckig).

Eines von 150 num. Expl. - Originalausgabe. - Mit 1 typographisch bzw. künstlerisch gestalteten Seite von Charles Keeling Lassiter und einem französischen Vorwort von Jean-François Guerry. Die Photographien zeigen Portraitaufnahmen von Lassiter in seinem Atelier. - Kein Vergleichsexemplar über KVK auffindbar (bei worldcat verzeichnet).

CHF 150.- / 250.-  
 (€ 130.- / 210.-)



582

"J'AI BESOIN DE POÉSIE POUR VIVRE ET JE VEUX EN VOIR AUTOUR DE MOI."  
ANTONIN ARTOUD (1896-1948)



590

589

Guttuso, Renato - Micheli, Mario. Il disegno moderno. Renato Guttuso. Mit 1 sign. Tafel mit eigenh. Retusche, 1 Original-Portraitphoto, 1 Faksimile u. 30 farb. Tafeln. Mailand, SEDA, 1963. Gr.-Folio. OHLdr.-Mappe in HLwd.-Schuber.

Eines von 500 num. Exemplaren. - Sauberes Exemplar.

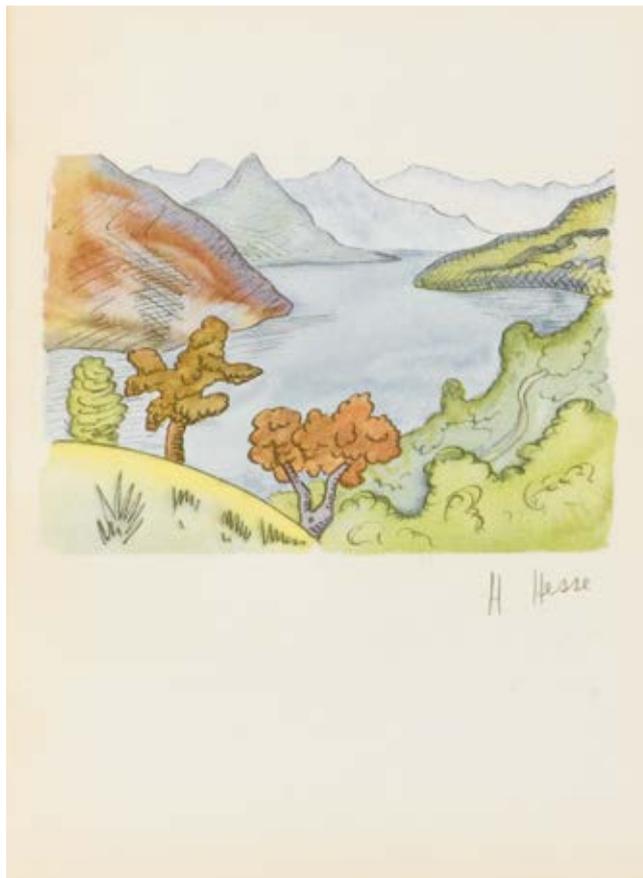
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

590

Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Mit 20 eigenh. monogr. Original-Lithographien u. 5 lithogr. Initialen von Walter Becker. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1920. 12°. [2] Bll., 117 S., [1] Bl. OPgt. über 4 durchgez. Bünden, mit goldgepr. Rückentitel u. DVignette (etw. staubfleckig).

Die Graphischen Bücher 5 - Eines von 100 num. Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe im Handeinband von H. Fikentscher.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



591

591\*

Hesse, Hermann. Sinclairs Notizbuch. Mit 4 sign. Farbtafeln. Zürich, Rascher, 1923. 8°. 108 S., [2] Bll. HLwd. mit goldgepr. Rücken (Kanten etwas berieben).

Eines von 100 Expl. der Luxusausgabe (GA 1100). Im Impressum vom Autoren sign. - Innen sauber.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)

592

Hoffmann, Felix - Sebastian Brant. Die sieben Todsünden. Mit Versen aus dem „Narrenschiff“. Mit 7 ORadierungen von F. Hoffmann. Aarau, Sauerländer, 1969. 4°. 34 S., [2] Bll. HPgt. mit Schmuckschuber.

=1. Sauerländer-Druck. Eines von 40 röm. num. Expl. der VA. Im Impressum vom Künstler sign. - Die Original-Radierungen von Felix Hoffmann wurden von Hand abgezogen. Typographische Gestaltung v. Max Calflich. Tadellos.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 130.- / 210.-)

593

INSEL-VERLAG - Sachs, Hans. Ausgewählte Werke. 2 Bde. Mit zahlr. teils gefalt. Faksimiles, Notenbeilagen u. kolor. Holzschnitten. Leipzig, Insel, 1911. Gr.-8°. XII S., [1] Bl., 322 S., [1] Bl.; [3] Bll., 351 S. Original-Schweinslederbände mit etw. Blindprägung (Bd. 1 mit kl. Bestossung am ob. Kapital u. kl. Fleckchen am Rücken).

Sarkowski 1386. - Eines von 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den kolorierten Holzschnitten.

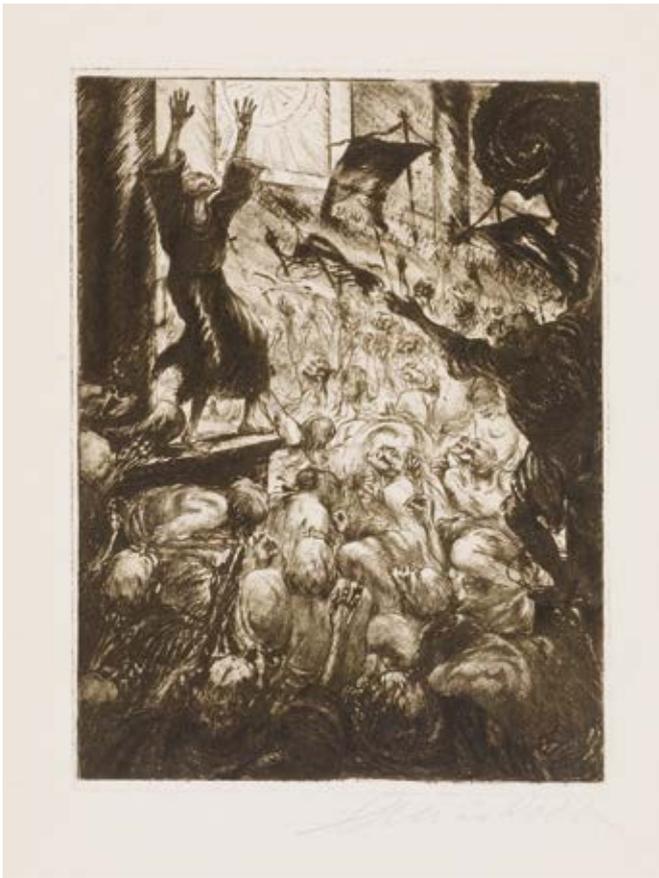
CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

594

Ipoustéguy (Jean). Leaders et enfants nus. Mit 1 sign., num. OSeriegraphie u. 9 doppels. Abb. (Paris), Le soleil noir, (1970). Qu.-8°. 139 S., [7] Bll. Illustrierte OPP. in OKart.-Schuber (minime Gebrauchsspuren).

Eines von 300 num. Expl. auf „offset sirène Arjomani“ mit 1 Original-Graphik auf roter Seide (GA 2460). - In der Aushöhlung leicht gewölpt, die Graphik (19 x 19 cm) in der ob. Ecke kaum störend bestossen, ansonsten sehr schönes Exemplar.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 130.- / 210.-)



597



599

**595\***

Jacob, Max. *Le cabinet noir. Lettres avec commentaires.* Édition considérablement augmentée. Widmungsexemplar für E. R. Curtius. Paris, Gallimard, 1928. Priv. HLwd. mit eingeb. OBroschur.

Mit der eigenh. Widmung: „à Ernst Robert Curtius/ avec un grand respect/ et une attente bien/ impatiente de sa pensée/ Max Jacob. - Papierbedingt leicht gebräunt. - BEIGEGERBEN: Drei weitere Werke von Jacob aus dem Besitz von Curtius.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**596\***

Kafka, Franz. *Ein Landarzt.* Kleine Erzählungen. München u. Leipzig, Kurt Wolff, 1919. 8°. [1] w., [3] Bll., 189 S., [1] Bl. OHalbleder mit Deckel- u. goldgepr. Rückentitel (Kapitale lädiert, kl. Fehlstellen im Bezug, Deckel feuckfleckig).

Dietz 53 - Raabe 250, 6. - Erste Ausgabe. - Gleichmässig gebräunt u. leicht stockfleckig (Vorsätze stärker), erste und letzte Bll. leicht feuchtrandig. - Alter hs. Besitzvermerk.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**597**

Kolb, Alois - Jacobsen, Jens Peter. *Die Pest in Bergamo.* Mit rad. Titel u. 11 (5 ganzs. u. sign.) Original-Radierungen von Alois Kolb. Wien u. Leipzig, Avalun, 1922. 4°. Original-Sämischleder mit etw. Goldprägung.

=17. Avalun-Druck. - Rodenberg 333. - Eines von 150 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 400). Die ganzseitigen Radierungen vom Künstler signiert. - Schönes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

**598**

Lalau, Maurice - Bédier, J. *Le Roman de Tristan et Iseut.* Mit 20 polychromen Tafeln und zahlr. Textholzstichen von M. Lalau. Paris, L'Édition de l'art H. Piazza & Cie, o. J. (1908). 4°. 214 S., [2], [1] w. Bll. Illustr. OBroschur (leicht gebräunt) in HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (minim berieben).

Carteret IV, 382 - nicht bei Monod. - Eines von 300 num. Exemplaren (GA). Vom Künstler im Impressum sign. - Sauberes Exemplar in dekorativem Einband.

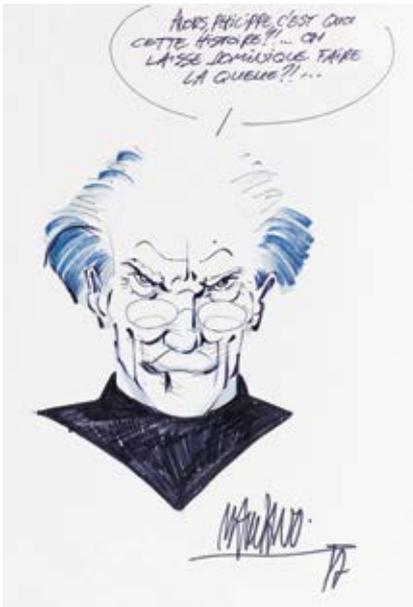
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**599**

Laporte, Georges - Verhaeren, E. *La Guirlande des Dunes.* Préface inédite de Armand Lanoux. Mit 1 sign. OZeichnung, 15 ganzs. OFarblithographien und 1 sign. Extrasuite von G. Laporte. (Paris), Cercle des Bibliophiles Anavoizard, 1966. Gr.-4°. [2], [2] w. Bll, 142 S., [4], [3] w. Bll. Lose Bogen in bedruckter OBroschur, OPP.-Mappe mit goldgepr. Rückentitel, Schubert (leicht berieben u. fleckig).

Monod 11039. - Widmungsexemplar. Eines von 25 num. Expl. der VA auf Vélín de Rives mit einer num. sign. Extrasuite auf „japon nacré“ (GA 239). Im Impressum vom Autor und Künstler sign. - Die Zeichnung (ca. 21 x 26 cm) mit einer Darstellungen eines Sees mit Schiffen. - Frisches, zweiseitig unbeschnittenes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



602

600

Liebermann, Max - Goethe, Johann Wolfgang von. Der Mann von fünfzig Jahren. Mit 36 Original-Holzschnitten von O. Bangemann und M. Hönemann nach Federzeichnungen von Max Liebermann. Berlin, Bruno Cassirer, 1922. Gr.-4°. 76 S., [2] Bll. (d. l. w.). OHPgt. mit Deckel vignette in Schwarzprägung.

Rodenberg 282 - Schauer II, 86. - Eines von 600 num. Exemplaren, im Druckvermerk von Liebermann signiert. - Die Holzschnitte wurden auf der Handpresse von der Reichsdruckerei eingedruckt. - Vors. minimal fingerfleckig, gutes Exemplar.

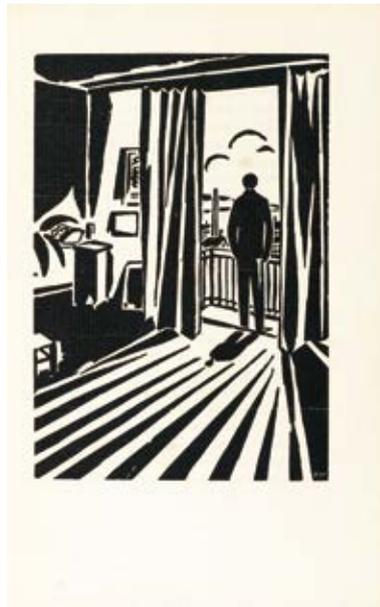
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

601

Louÿs, Pierre. Konvolut von 3 Werken in num. Expl. Illustr. OBroschüren (leicht gebräunt, Rücken teilw. lädiert).

ENTHÄLT: 1. **Aphrodite**. Mit 5 Farbtafeln v. P.-E. Bécât. Paris, H. Piazza, (1937). - Eines von 2870 num. Expl. auf „beau vélin“(GA 3200). - 2. **Les Chansons de Bilitis**. Mit gest. Frontisp. u. 9 Holzstich-Tafeln v. G. Poilliot nach M. Leroy. (Paris), Mornay, 1948. - Eines von 2489 num. Expl. auf „Vélin pur fil“(GA 2600). - 3. **Une Volupté nouvelle**. Mit gest. Frontisp. u. 3 farb. Tafeln, sowie einer Extrasuite in anderem Zustand v. J. Bardey. Paris, Ferroud, 1929. - Eines von 60 num. Expl. auf „grand Japon impérial“. - Etwas gebräunt. Bindung bei 3 gebrochen.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



606

602

Marvano (d.i. Mark van Oppen) - Haldeman, (Joe). Dallas Barr. Immortalité à vendre. Mit 1 sign. OFilzstift-Zeichnung von Marvano. O.O. (Marcinelle), Dupuis, 1996. Gr.-4°. 48 S. Laminierter OPP.

Erste Ausgabe. - Die ganzseitige Zeichnung auf dem Vorsatz mit einem Porträt und einer Sprechblase. - Schönes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

603\*

Masereel, Frans - Acht Original-Holzschnitte zu Hemingway. Der alte Mann und das Meer. Hamburg, Asmus, o. J. [1962]. 8°. Jeweils unter Passepartout. Zus. in OÜmschlag u. Schuber.

Ritter B a 56. - Eines von 100 Exemplaren auf Japan, jeder Holzschnitt von Masereel signiert. Mit zusätzlicher Künstlerwidmung auf Titel. - BEIGEBEBEN: 1. **Ders. Das Gesicht Hamburgs**. 80 Original-Holzschnitte. Ebd., 1964. 4°. OKart. in Schuber. - Ritter B a 59. - Eines von 150 röm. num. Exemplaren (GA 1025). - Im Druckvermerk signiert u. auf Titel gewidmet. - 2. **Becher, Johannes R. u. Frans Masereel. Gedichte und Holzschnitte aus „Vom Verfall und Triumph“**. Zürich, Limmat-Verlag, 1964. 4°. OKart. mit durchgez. Kordel als Blockbuch gebunden. In Schuber. - Ritter C a 80 I. - Eines von 50 (GA 260) num. Exemplaren, von Masereel im Kolophon signiert und am Titel zusätzlich gewidmet. - Mit dem Lichtdruck des Originalmanuskriptes von Johannes R. Becher und der lose beiliegenden zusätzlichen Original-Graphik auf Seiden-Japan (ebenfalls signiert). - Die Schuber teils minimal angestaubt oder lichtrandig, ansonsten sehr frische Exemplare.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



607

604\*

- Durtain, Luc. Découverte de Longview. Paris, René Kieffer, 1927. 4°. Farb. ill. OBroschur.

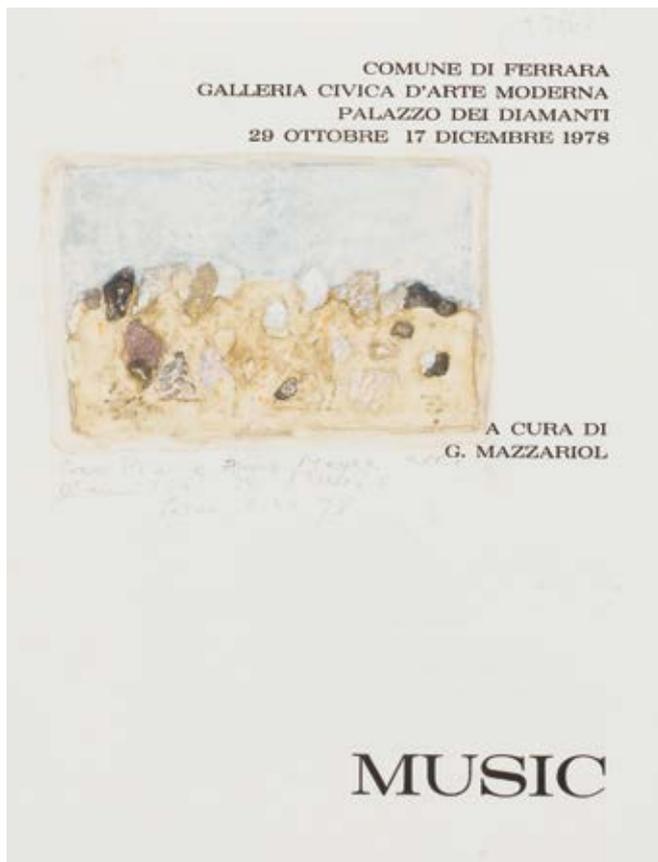
CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

605\*

- Sammlung von 9 Werken mit Holzschnitten von Masereel. Zumeist eigenh. signiert bzw. gewidmet.

1. **Verhaeren, E. Le travailleur étrange et autres récits**. Genf, Éditions du Sablier, 1921. Gr.-8°. - Eines von 420 num. Exemplaren auf van Gelder. - 2. **La sirène**. Paris, Vorms, 1932. 4°. - Eines von 600 num. Explr., von Masereel später gewidmet (dat. 1966). - 3. **Rolland, R. La révolte des machines**. Ebd., 1947. 8°. - Eines von 1500 num. Explr., im Druckvermerk signiert. - 4. **Mon livre d'images**. Ebd., 1956. 4°. - Eines von 120 num. Explr., signiert. - 5. **Etalages**. Ebd., 1961. 4°. - Explr. ohne Nummer, auf Vortitel von M. gewidmet. - 6. **Poetes**. Ebd., 1963. 4°. - Exemplar H.C., von M. auf Vortitel gewidmet. - 7. **Route des hommes**. Zürich, Limmat-Vlg., 1964. Quer-4°. - Eines von 800 num. Explr., eigenh. Widmung auf Vors. - 8. **Couples**. Belvès, Vorms, 1965. 4°. - Explr. ohne Nr., im Druckvermerk signiert u. auf Vortitel gewidmet. Ein zusätzl. sign. Holzschnitt beiliegend. - 9. **Mains**. Ebd., 1968. 4°. - Explr. H.C., im Druckverm. monogr., auf Vortitel gewidmet. - Beiliegend zwei sign. Neujahrs-Karten mit Holzschnitten von M. - Saubere Exemplare, wohlherhalten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



610



605

**606\***

- Zweig, Stefan. Der Zwang. Eine Novelle. Mit 10 ganzs. Holzschnitten von Frans Masereel. Leipzig, Insel, 1920. 84 S., 2 Bl. Bordeauxroter OMaroquin mit blindgepr. Verlagssignet auf VDeckel, goldgepr. RTitel und KGoldschnitt (Gelenke u. Ecken etw. beschabt, Rücken mit kl. Absplitterungen in Bezug u. Titelprägung).

Ritter C a 18 - V. d. Gabelentz 30 - Sarkowski 1973. - Erste Ausgabe. - Eines von 60 num. Exemplaren (GA. 470) auf echtem Büttenpapier. Im Druckvermerk mit eigenh. Widmung u. Unterschrift Masereels, dat. 1966. - Vors. etw. leimschattig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**607**

Matisse, Henri. Portraits. Mit 1 Original-Lithographie von H. Matisse, 33 mont. Farbtafeln und 60 Abbildungen. Monte-Carlo, Sauret, 1954. 4°. 151 S., [1] Bl. Farb. ill. OBroschur in Kart.-Schuber (Gelenke mit kl. Läsuren, Rücken minime fleckig, Schuber stau-brandig u. etw. stockfleckig, Kanten-Einriss).

Monod 7849 - Duthuit 670. - Num. Exemplar einer kleinen Auflage. - Druck der Graphik, der Farbtafeln und des Umschlages bei Mourlot. Innen gutes Exemplar auf kräftigem Velin.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

**608**

Maupassant, Guy de. En Famille. Mit 32 teils ganzseit. Farbradierungen von Pierre Vidal. Paris, Blaizot, 1905. 4°. [2] Bl. 74 S., [1] Bl. Dekorativer Jugendstil-Halbmaroquin mit goldgepr. Deckeln u. zweifarb. goldgepr. Blumengirlande auf Rücken u. KGoldschnitt, OBroschur eingebunden.

Monod 7890. - Eines von 140 num. Expl. GA 151) der Normal-Ausgabe auf Vélín d'Arches.- Schönes breitrandiges u. unbeschnittenes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**609**

Morgenthaler, Ernst - Vergil. Les Bucoliques. Mit 16 OLithographien von E. Morgenthaler. Zürich, L. Grosclaude, (1942). 4°. 109 S., [1] Bl. Lose Bogen in bedrucktem OU, HPgt.-Mappe mit goldgepr. RTitel, Schuber (fleckig, leicht gebrauchsspurig).

Eines von 140 num. Expl. auf Japan-imperial (GA 180). - Bei J. E. Wolfensberg gedruckt. - Papierbedingt etwas gebräunt, ansonsten sauberes Expl.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**610**

Music, Zoran. Music. Ausstellungskatalog Ferrara Galleria Civica D'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, 29.10.-17.12.1978. A cura di G. Mazzariol. Mit 1 Original-Aquarell u. zahlr. (teils farb.) Abb. v. Z. Music. Ferrara, Galeria Civica d'Arte Moderna, 1978. 8°. [98] S. Broschur.

Mit eigenh. Widmung an Pia u. Franz Meyer, dat. Paris 1.12.1978. - Das Aquarell (7 x 11 cm) mit einer Darstellung einer felsigen Landschaft. - In den Rändern minimst gebräunt, ansonsten tadellos.

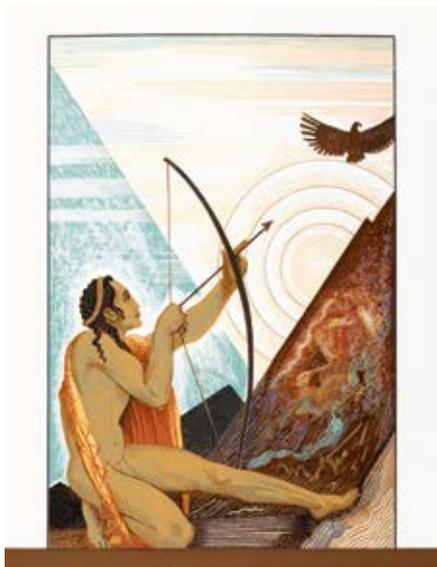
CHF 1 800.- / 2 400.-  
(€ 1 500.- / 2 000.-)

**611\***

Novalis (d.i. F. von Hardenberg). Schriften. Herausgegeben von J. Minor. 4 Bde. Mit 3 Portrait-Tafeln als Frontispizen. Jena, Eugen Diederichs, 1907. 8°. OLdr mit goldgepr. Rückentitel u. Bandzahl, Kopfgoldschnitt (Rücken u. Kanten berieben, leicht bestossen, Innengelenke angeplatzt).

Eines von 100 hs. num. Expl. auf echt Bütten. - Wohl die beste der älteren Gesamtausgaben. Einbandgestaltung von E. R. Weiss. - Unbeschnitten. Papierbedingt etwas gebräunt, insgesamt sauber. Bd. I, S. LXXXI-LXXXIII lose. - Provenienz: Handexemplar von Ernst Robert Curtius mit hs. Besitzvermerk auf Spiegel und einigen Notizen sowie Anstreichungen im Text.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



617

**612\***

OFFICINA BODONI - Angiolieri, Cecco. Sonette [im Urtext mit deutscher Übersetzung]. Verona, Officina Bodoni, 1944. 4°. 354 S., [2] Bl. OHLwd. (minimal stockfleckig) in Schuber.

Mardersteig 64 - Eines von 165 num. Exemplaren. - Auf dem Spiegel montiert ein Schreiben des Verlages Tauchnitz an Ernst Robert Curtius vom Juli 1952: „Der Auftraggeber (der vorl. Edition, Rudolf Freiherr von Simolin) hat in seinem Vermächtnis bestimmt, dass Ihnen ein Exemplar von seiner Tochter, der Baronin R. von Saint Paul, geb. von Simolin überreicht wird.“ - Eine entsprechende Widmungskarte der Baronin auf flieg. Vors. montiert, ferner ein Brief des Verlages Brandstetter an Curtius vom Jan. 1953.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**613**

Pagliacci, Aldo - Omar Khayyam. 20 quartine. 20 incisioni. Mit 20 signierten u. nummerierten Original-Radierungen von Aldo Pagliacci. Rom, Carlo Bestetti, 1965. Folio. [2] w. Bl., [45] Bl. (inkl. Tafeln), [2] w. Bl. Lose Lagen in OLwd.-Mappe u. HLwd.-Schuber (dieser angestaubt u. feuchtfleckig).

Coumans 672. - Eines von 50 (GA 72) num. Exemplaren auf festem Papier, „fabbricata dalla Cartiera Ventura di Milano“. Der Text in der ital. Übersetzung von Alessandro Bausano. - Wohlerhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)



613

**614\***

Picasso, Pablo - Sabartés, Jaime. A Los Toros mit Picasso. Mit 4 (davon 1 farb.) OLithographien von P. Picasso und zahlr. Abb. Monte Carlo, A. Sauret, 1961. Qu.-4°. 153 S. Illustr. OLn. mit illustr. OSchuber (Rücken u. Schuber leicht aufgehellt, Schuber minimal gebrauchsspurig).

Bloch 114-117 - Mourlot 346 348-50 - Cramer books 113. - Deutsche Ausgabe. - Die 4 Original-Lithographien wurden von Picasso eigens für dieses Werk geschaffen und von Mourlot Frères gedruckt: „La Pique“ (Bl. 1014), „Jeu de la Cape“ (Bl. 1015), „Les Banderilles“ (Bl. 1016) und die Farblithographie „Le Picador“ (Bl. 1017). - Schönes Exemplar.

CHF 1 200.- / 1 500.-  
(€ 1 000.- / 1 250.-)

**615**

Poliakoff, Serge - Platon. Perménide. Dialogue de Platon. Texte français de Pierre Albert-Birot. Mit 8 Original-Farbradierungen v. S. Poliakoff. Paris, La rose de vents, 1964. 2°. [2] w. Bl., 84 S., [3], [1] w. Bl. Lose Bogen u. OU in HPgt.-Mappe (Schuber fehlt).

= 4. Veröffentlichung der Rose de Vents. - Monod 9130 - Schneider XIX-XXVI: "Bezaubernde Folge der acht Radierungen... Sie bilden einen konzentrierten Querschnitt aller Variationsmöglichkeiten, die sein Formkanon birgt". - Eines von 110 Expl. auf Velin (GA 140). - Auf Vorblatt vom Künstler u. Verfasser sign. - Einziges von Serge Poliakoff illustriertes Werk. Druck der Radierungen auf der Handpresse von Jean Signovert, Saulx-les-Chartreux, Handsatz u. Druck durch Marthe Fequet u. Pierre Baudier. - 1 Bl. Text etwas stockfleckig, ansonsten tadello.

CHF 12 000.- / 18 000.-  
(€ 10 000.- / 15 000.-)



616

**616**

Régnier, Henri. Le miracle du fil. Seize sonnets. Mit 16 Farbtafeln in Pochoirkolorit, meist gold- u. silbergehöht von Daniel Jacomet nach Yan Bernard Dyl. Paris, Simon Kra, [1927]. Folio. Farb. ill. OHLwd.

Carteret V, 166 - Monod 9557. - Eines von 334 (GA 350) num. Exemplaren. - Die schönen Kostüm-Tafeln im Art Déco-Stil. - Wohlerhalten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**617**

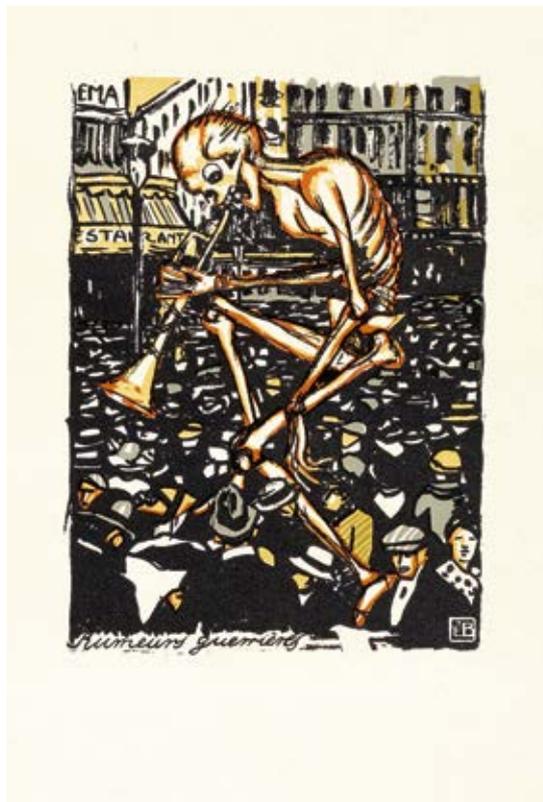
Schmied, François Louis - Aischylos. Prométhée enchaîné. Mit 38 (davon 17 ganzs.) OFarbholzschnitten v. F.-L. Schmied. Paris, (Société des Médecins bibliophiles), 1941. 4°. [2] w. Bl., 107 S., [3], [1] w. Bl. Lose Bogen in illustr. OUmshag, OHLn.-Mappe mit Rückenschild (leicht fleckig), Schuber (aufgehellt, etwas gebrauchsspurig).

Monod 4338. - Eines von 100 num. Exemplaren der VA (GA 150).- Zweiseitig unbeschnitten. Kaum merklich gebräunt, ansonsten schönes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)



615



619



620

**618**

Steinlen, Théophile Alexandre - Konvolut von 5 Erstaussgaben mit Illustrationen v. T. A. Steinlen.

ENTHÄLT: 1. **Méténier, O. Aristide Bruant.** Mit 30 Holzstichen. Paris, 1983. 56 S. Illustr. OKart. mit Deckelillustration nach einem Plakat von Toulouse Lautrec (fleckig, VGelenk angegrissen). - 2. **Delmet, P. Chansons de Femmes. Poésies.** Mit 15 ganzs. Lithos v. T.A. Steinlen. Paris, P. Ollendorf, o. J. [1] w., [3] Bll., IV, 145 S., [1] w. Bl. Illustrierte OBroschur in HLn. d. Z. mit goldgepr. RTitel (Innengelenke angeplatzt). - 3. **Descaves, L. Barabbas. Paroles dans la Vallée.** Mit zahlr. Holzschnittvign. Paris, E. Rey, 1914. 259 S., [1], [1] w. Bl. HLn. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (leicht berieben). - 4. **Bruant, A. Dans la Rue. Deuxième Volume. Chansons et Monologues.** Bd. 2 (v. 3). Mit zahlr. Holzschnittvign. Paris, A. Bruant, o. J. (1891). 207 S. Illustr. OBroschur (gebräunt) in Ln. d. Z. (minim bestossen). - 2 Bll. lose. - 5. **Rictus, J. Les Soliloques du Pauvre.** Mit gest. Portrait u. 22 ganzs. Holzstichen. Paris, E. Rey, 1934. 256 S. OKart mit illustr. OU (Rücken berieben mit Fehlstellen). - Innen meist (papierbedingt) gebräunt, teils kl. Randaläsuren, insgesamt wohl erhalten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**619**

TOTENTANZ - Bille, Edmond. Une Danse macabre. Mit 20 Farbholzschnitten. Lausanne, Editions Spes, 1919. Gr.-Folio. 1 Doppelblatt, Tafeln. Lose in ill. OKart.-Flügelmappe mit Schliessband (etw. fleckig).

Massmann/ T., S. 184 - Oppermann 1221 - Brun I, 167 - Eines von 500 num. Exemplaren (GA 520), mit einem Vorwort von William Ritter. Eindrucksvolle Totentanz-Folge zum Ersten Weltkrieg. - Leicht gebräunt, wohl erhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**620\***

- Draesner, Walter. Ein Totentanz. Nach Scherenschnitten. Mit 22 ganzs. Abb. Berlin, Leipzig, Behrs u. Feddersen, 1922. Qu.-8°. [5] Bll., 22 Tafeln, [1] Bl. OHLdr. mit Deckelillustration, Kopfgoldschnitt (Rücken leicht berieben, etwas stockfleckig).

DBV 7, S. 740 - Vollmer I, S. 590. - Eines von 200 hs. num. Expl. der VA auf Büten. Im Impressum vom Künstler sign. - Beeindruckende Totentanzfolge mit einem Geleitwort von Max von Boehn.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)

**621\***

Valery, Paul. Varieté II. Mit eigenh. Widmung für Ernst Robert Curtius. Paris, Gallimard, 1930. Priv. HPgt. mit goldgepr. Rückentitel u. eingeb. OBroschur.

Auf Vorsatz: „à E. R. Curtius/ avec toutes mes sympathies/ et mon fidèle souvenir/ Paul Valéry“. - Wenige Anstreichungen sowie einige Korrekturen im Inhaltsverzeichnis, offenbar von Curtius. - Exemplar der Normalausgabe, papierbedingt leicht gebräunt.

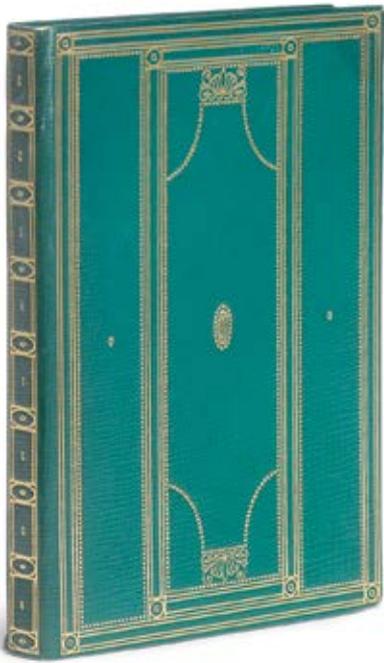
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**622**

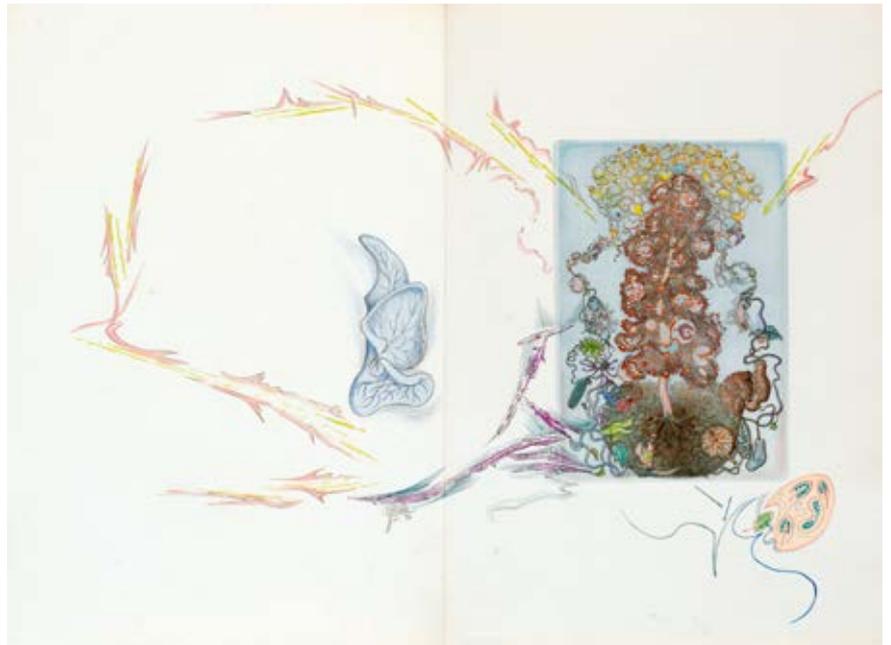
Vielfaure, Jean Pierre - Tarnaud, C. Orpalée. Mit 23 (teils farb.) OLithographien von J.P. Vielfaure. Paris, M. Casseé, 1965. Qu.-4°. [1] w., [25] Bll. Lose Bogen in illustr. OU, zus. in OLwd.-Kassette mit blindgepr. Rückentitel (minim fleckig).

Eines von 50 num. Expl. (GA 70).- Im Impressum vom Autor und Künstler sign.- Zweiseitig unbeschnitten.- Weisses Bl. minim angestaubt ansonsten sauberes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



624



627

**623**

Vuillermoz, E. Clotilde et Alexandre Sakharoff. Mit 1 lithographierten Tafel u. 29 mont. Photolithographien. Lausanne, Editions Centrales, 1933. 4°. 78 S., [1] w. Bl., Tafeln, [1], [2] w. Bl. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. RTitel u. illustr. OBroschur (letztere etwas gebräunt, mit kl. rest. Fehlstelle, etwas fleckig).

Eines von 60 num. Expl. auf „vergé d'Arches“ (GA 1113). - Die Tafel mit choreographischen Erklärungen, die Photolithographien nach Photographien von Paul O'Doye, Manuel Frères, Robertson, Alban, Gilbert Rene, Delphi, Mischkin, u.a. zeigen Portraits und Tanzende. - Im Schnitt minimal gebräunt.

CHF 140.- / 200.-  
(€ 120.- / 170.-)

**624**

WIENER WERKSTÄTTE - Schnitzler, Arthur. Die Hirtenflöte. Mit 9 Original-Radierungen von Ferdinand Schmutzer. Wien, Deutsch-Österreichischer Verlag, 1912. Kl.-8°. [1] Bl., 103 S., [1] Bl. Grüner Maroquin-Handeinband der Wiener Werkstätte mit ornamentaler Deckel- u. Rückenvergoldung (Entwurf Josef Hoffmann; winziger Gelenkeinriss am Fuss).

Schinnerer 57a - Schweiger S. 250, Anm. 279. - Erste Buchausgabe. - Eines von 400 num. Exemplaren, wohl erhalten.

CHF 500.- / 800.-  
(€ 420.- / 670.-)

**625**

Wilde, Oscar. Der Geburtstag der Infantin und andere Märchen. Mit 34 (davon 10 sign. u. ganzs.) Original-Lithographien von Ludwig Kainer. Berlin, Tillgner, 1922. 4°. 139 S. Türkisfarbener Original-Ziegenlederband mit goldgepr. DBordüre u. DVignette, doppelten Innenkantenfileten u. KGoldschnitt (sign. H. Sperling, Leipzig; VDeckel mit schwacher, vertikaler Nassespur).

Das Prisma I/II - Sennewald, S. 267. - Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln, hier vorliegend wie stets von Sperling gebundenen (der Druckvermerk gibt Hacker an). - Schönes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**626**

Yersin, A. E. - Hugo, Victor. Le Rhin - Lettre XXVIII, Heidelberg. Mit 9 (davon 1 auf dem Umschlag) gest. farb. Kaltnadelradierungen u. 17 Abb. v. A. E. Yersin. Lausanne, A. et P. Gonin, 1976. 4°. [2] w. Bl., 71 S., [1] w. [1], [2] w. Bl. Lose Bogen in OU, in HPgt.-Mappe, OSchuber (etwas gebräunt).

Eines von 95 num. Expl. auf „vélin de Rives“ (GA 120). Von den Verlegern und dem Künstler sign. - „Les 9 burins originaux en couleurs ainsi que les aligraphies originales sont de A. E. Yersin, tirées sur les presses de l'atelier de taille-douce à Saint-Pres.“ - Tadellos.

CHF 500.- / 700.-  
(€ 420.- / 580.-)

**627\***

- Poe, E. A. Le Domaine d'Arnheim. Le Cottage Landor. Mit gest. Frontisp. u. 11 (davon 9 kol. bzw. 5 sign. u. vom Künstler eigenh. überarbeiteten) Kaltnadelradierungen v. A. E. Yersin. Lausanne, Gonin, 1974. Gr.-8°. 83 S., [1], [1] w. Bl. Lose Bogen in illustr. OU, HPgt.-Mappe mit goldgepr. Rückentitel u. Schuber.

Nicht bei Monod. - Eines von 10 Exemplaren der besten Ausgabe auf „japon nacré“ mit einer signierten Suite auf vélin de Rives, vorliegend für Paul Erni (GA 130). Unser Exemplar ohne die zusätzliche signierte Suite auf Pergament. Im Impressum von den Verlegern und vom Künstler sign. - „Graveur et peintre, créateur de timbres-poste et de billets de banque, adepte d'une représentation de micro ou de macrocosmes organiques. Rénovateur de l'art de la gravure en Suisse romande“ (SLK). - Zweiseitig unbeschnitten. - Frisches, tadelloses Exemplar.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)



632

**628**

ZEITSCHRIFTEN - Derrière le Miroir. 10 ans d'édition. 1946-1956. Mit 3 (davon 2 gefalt) OFarblithographien von Miro, Chagall und Bazaine, 2 ORadierungen von Giacometti und Miro sowie 1 farb. OHolzchnitt von Ubac (auf Deckel). Paris, A. Maeght, 1956. Folio. 75 S., [1] Bl.

Cramer 56 - Maeght 40. - Enthält die doppelblattgr. Lithographien von Chagall (Mourlot 153 „L'Ecuyere“), Miro (Mourlot 174: „Femme au miroir“) und Bazaine sowie den zweifarbig. gedruckten Holzchnitt von R. Ubac auf dem Umschlag. Die Radierungen von Miro (Dupin 105: „L'aigrette“) und Giacometti (Lust 62 „Annette de face“) wurden nach der Auflage von gestrichenen Platten gedruckt. - Am ob. Rand kaum merklich gebräunt. - BEIGELEGTE: 1. Dass. G. Braque. Nr. 25-26. Réédition. (Paris, Maeght, 1950). Mit 1 OFarblitho v. G. Braque. - 2. Dass. Kemeny. Nr. 172. Mit 27 (teils doppels. u. farb.) Illustrationen. - 3. Dass. Artigas. Nr. 181. Mit 16 (1 doppelblattgr.) teils farb. Illustrationen v. J. Llorens-Artigas. - 4. Dass. Rebeyrolle. Nr. 202. Mit 5 (2 farb., 3 doppelblattgr.) OLithos v. Rebeyrolle. - 5. Dass. Cinq Livres Gravés. Nr. 207. Mit 1 OLitho v. Palazuelo. - Paris, Maeght, 1968-1974. Fol. Lose Bogen in illustr. OU (leichte Gebrauchs- u. Kratzspuren). - Etwas gebräunt, insgesamt sauber. - Zus. 6 Bde.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

**629\***

- Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. v. Carl Georg Heise, Hans Mardersteig, Kurt Pinthus. 1. Jg. Mit 6 Original-Graphiken v. Karl Caspar, Ignaz Epper, Franz Marc, Heinrich Nauen, Karl Schmidt-Rottluff u. Richard Seewald, sowie zahlr., teilw. farb. mont. Abb. München, Kurt Wolff Verlag, 1919. Folio. VIII, 319 S. OHPgt. mit goldgepr. Rückensch. u. Deckelvignette (etw. fleckig).

Söhn HBO 12001-2. - Namensstempel auf Vorsatz, gering gewellt.

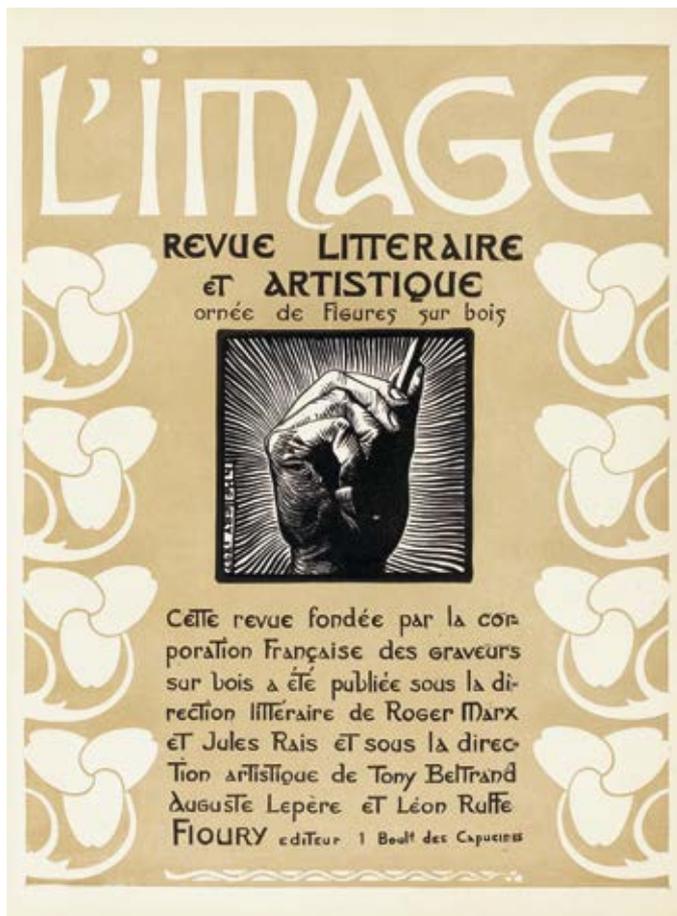
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**630**

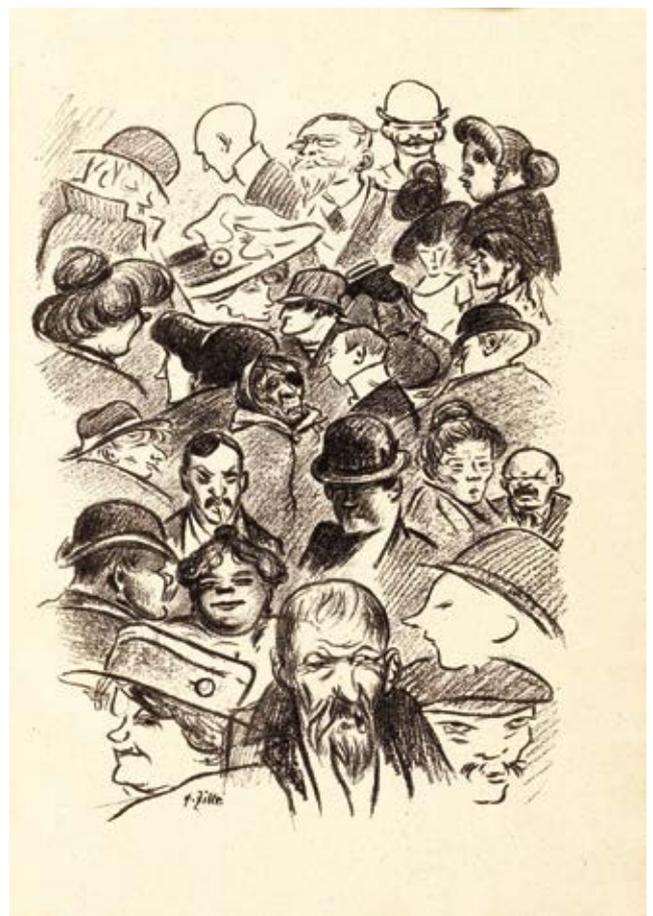
- Labyrinthe. Journal mensuel des lettres et des arts. Nrn. 1-23 (alles was erschienen) in 1 Bd. Mit zahlr. Illustrationen nach H. Matisse, A. Giacometti, M. Chagall, P. Picasso, G. Brassai, uvm. Genf, A. Skira, 1944-1946. Folio. OHefte in HLdr. d. Z. (etwas berieben).

Bedeutende Kunstzeitschrift mit zahlr. Beiträgen moderner Künstler und Autoren wie André Breton, Tristan Tzara, André Malreux, ua. Komplet in 23 Nummern (Nrn. 22/ 23 = Doppelnr.). - Kaum merklicher Mittelfalz (wie subskribiert). Erste Bll. leicht stockfleckig, im Schnitt leicht gebräunt, an der ob. Kante minim feuchtrandig, insgesamt saubers Expl. - BEIGELEGTE: Art Documents. Nrn. 1-15 in 1 Bd. Mit zahlr. Abb. Genf, P. Cailler, 1950-1951. Fol. OHefte in HMaroquin d. Z. (minimal gebrauchsspurig). - Leicht gebräunt, Mittelfalz. - Zus. 2 Bde.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



631



633

631

- L'image. Revue littéraire et artistique ornée de Figures sur bois... publiée sous la direction littéraire de Roger Marx et Jules Rais et sous la direction artistique de Tony Beltrand, Auguste Lepère et Léon Ruffe. Hefte I-XII in 1 Bd. (alles was erschienen). Mit 48 teils ganzs., farb. OGraphiken, zahlr. Textillustrationen nach A. Mucha, H. Daumier, H. Verneuil, etc. Paris, Floury, 1896-97. Gr.-4°. [2] Bll., 383 S. OBroschur in OHMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (minim gebrauchsspurig).

Carteret III, S.196f. u. 213: „Très belle et louable effort artistique très reussie“ - Monod 6253. - Erste Ausgabe. - Kaum merklich gebräunt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

632

- XXème siècle. Nouvelle série. Cahiers d'Art publiés sous la direction de Gualtieri di San Lazzaro. Nrn. 2-7, 9-24, 25-41, 44-48, 50, 52 in 47 Bdn. Mit 94 Original-Graphiken von F. Léger, Miro, G. Braque, P. Picasso, S. Poliakoff, M. Chagall, H. Arp, uvm. Paris, XXème Siècle, 1952-1979. Gr.-4°. OBrosch. u. OPp. mit OU (teils leichte Gebrauchsspuren und minimal gebräunt, insgesamt in guter Erhaltung). XXème siècle. Nrn. 2-7, 9-24, 25-41, 44-48, 50, 52. In 47 Bdn. Mit Original-Graphiken von uvm. Paris, XXème Siècle, 1904-1979. OBrosch. u. OPp. mit OU.

Umfangreiche und gepflegte Sammlung der zweiten Serie, die ursprünglich in den Jahren 1951 bis 1985 erschien, der bedeutenden Zeitschrift für zeitgenössische und dekorativen Kunst sowie Design. Die erste Serie beinhaltete 7 Nummern und erschien von 1938-1939. - Ab Nr. 25 Einbände kartonniert. Es fehlen nur wenige Hefte für eine komplette Folge. Im Schnitt leicht gebräunt, insgesamt in sehr guter Erhaltung. Beigegeben 9 Bände. Hommage. - Zus. 56 Bde.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

633

Zille, Heinrich. Zwanglose Geschichten und Bilder. Mit 48 (davon 17 ganzseit.) Original-Lithographien von Zille. Berlin, Fritz Gurlitt, 1919. Folio. OHLwd mit Lithographie auf VDeckel, als Blockbuch gebunden. In ill. Original-Pappkassette (diese etw. bestossen u. staubfleckig).

Die neuen Bilderbücher II - Oschilewski IV, 11 - Rosenbach 59-107. - Eines von 200 (GA 250) num. Exemplaren auf chamoisfarbenem Bütten. Erste Litho u. Druckvermerk vom Künstler signiert. - Exlibris auf Spiegel. - Sehr schönes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



635

## Photographie & Photoliteratur

**634\***

ÄGYPTEN - Bulloz, Jaques-Ernest, Bulloz, (1858 Paris 1945). 35 Original-Photographien mit Hieroglyphen. Silbergelatine-Abzüge auf dickem Papier. Verso gestempelt. Wohl Paris, um 1920. 11 x 24 - 22 x 28,7 cm.

Lagerbedingt gewölpt, Ecken u. Kanten leicht berieben, insgesamt in guter Erhaltung. - Beigelegt: 1 Lichtdruck-Tafel mit Kopfdarstellung einer ägyptischen Statue. Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**635**

- Zangaki, George u. Constantine. 10 Original-Photographien mit Darstellungen von Ägypten. Vintage. Auf Trägerkarton aufgezoene Albumin-Abzüge. I.d. Platte sign. u. betitelt. Um 1880. Je ca. 21 x 27 cm.

Mit Ansichten von Heimkehrer einer Mekka-Pilgerfahrt, Cheopspyramide, Wasserschöpfer, verschleierte Frauen, der Hafen von Suez, Lax Timsak, Eselreiter, Alexandria, Beduienengruppe, Esel in Kairo. - Adelphoi Zangaki (Gebrüder Zangaki) waren zwei griechische Photographen, die sich in ihrem Schaffen vor allem mit ägyptischen Kulturgüter und Alltags-Situationen spezialisierten. - Etwas aufgehellt und leicht angeschmutzt, etwas stockfleckig, stellenweise leicht ausgesilbert, vereinzelt kratzspurig u. mit kl. Randläsuren, Trägerkartons gewölpt. Insgesamt wohlherhalten. - Teils mit altem hs. Besitzvermerk verso: "Ch. Schwicht".

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

**636\***

Anderson, James (Blencarn 1813-1877 Rom), zugeschrieben. Konvolut von 3 Original-Photographien. Vintage. Albumin-Abzüge mont. auf Trägerkarton. Rom, um 1850-1855.

ENTHÄLT: **1. Titus-Bogen.** 30,5 x 41 cm. Auf Trägerkarton hs. bez. - **2. Engelsbrücke mit Engelsburg.** 30 x 40,5 cm. - **3. Pantheon.** Ca. 40, 5 x 37,5 cm. - Bilddetails leicht abweichend von dokumentierten Aufnahmen des Photographens. - Etwas kratzspurig, leichter Papierabrieb in den Rändern; 2. u. 3.: kl. Randeinrisse, etwas stockfleckig u. gebräunt. Insgesamt wohlherhalten. Trägerkartons angestaubt, fleckig u gebräunt, teils mit Randläsuren. Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



638



636



640

637\*

Anderson, James (Blencarn 1813-1877 Rom). Forum Romanum mit Kapitol. Original-Photographie. Vintage. Albumin-Abzug mont. auf Trägerkarton. Links unten in der Platte num. „26“. Rom, um 1850-1855. 25,7 x 41,5 cm.

Vgl. Dorothea Ritter, Rom 1846-1870. James Anderson und die Maler-Fotografen, München, Edition Braus, 2005, S. 38 - Ausstellungskatalog Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, hrsg. v. Maria Francesca Bonetti, (Rom), Peliti 2008. - Kaum merkliche Kratzspuren, ob. minimal stock- u. fingerfleckig. Trägerkarton gebräunt und mit Randläsuren (ausserhalb der Darstellung). Altersbedingt in sehr guter Erhaltung. - Kaum je gehandelt. Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius.

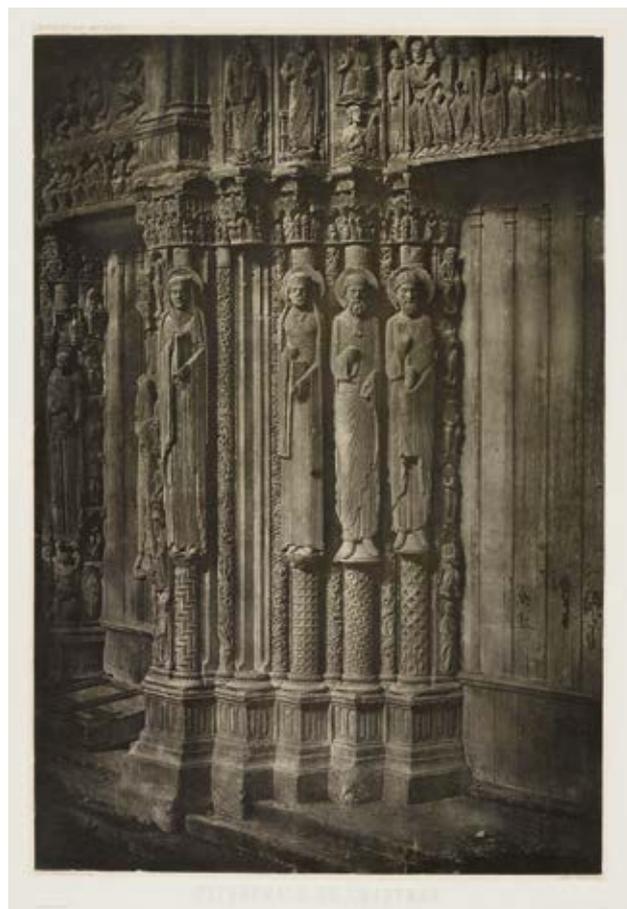
CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

638\*

Ders. Tempel des Antoninus Pius und der Faustina. Original-Photographie. Vintage. Albumin-Abzug mont. auf Trägerkarton. Rechts unten in der Platte num. „56“. Rom, um 1850-1855. 25,5 x 37,5 cm.

Vgl. Ausstellungskatalog Roma 1840-1870. La fotografia, il collezionista e lo storico, hrsg. v. Maria Francesca Bonetti, (Rom), Peliti 2008. - Kaum merkliche Kratzspuren, minimst angestaubt. Trägerkarton gebräunt, Ecken minimal berieben u. bestossen, verso etwas fleckig. Altersbedingt in sehr guter Erhaltung. - Kaum je gehandelt. Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)



639

639

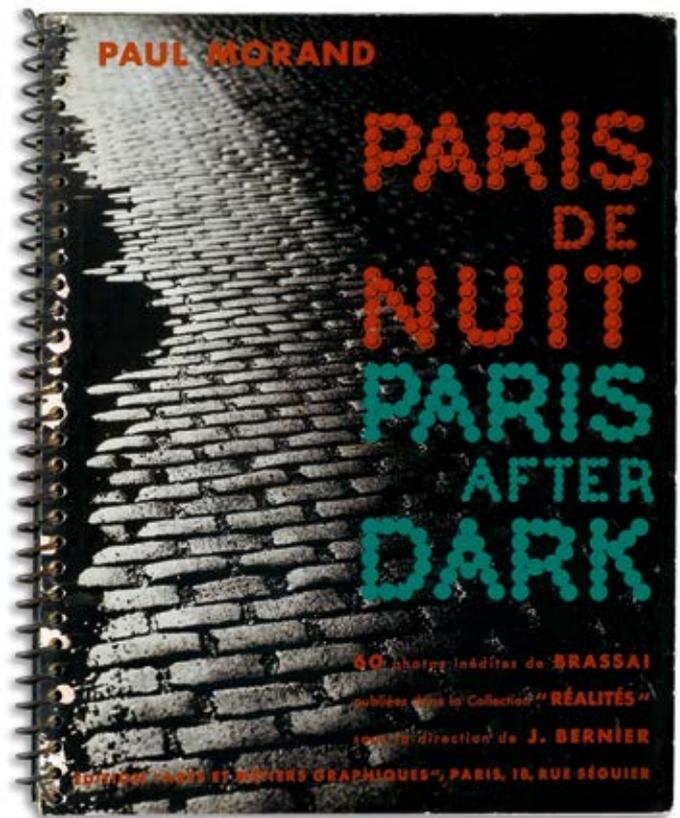
ARCHITEKTUR - Nègre, Charles. Treize Héliogravures. 1854-1857. Note historique par André Jammes. Mit gest. Titel, 13 num. Original-Lichtdrucken von Drouart u. 1 ORadierung v. Ingres nach C. Nègre. Genf, Saint-Pres, 1982. Gr.-8° u. Imp.-Folio. 16 S., [1], [1] w. Bl. Lose Bl. u. OKart. zus. in OLwd.-Mappe mit mont. Deckel-Etikett (etwas angestaubt u. fleckig, minimale Bereibungen, Etikett leicht gelöst).

Eines von 100 num. Expl. (GA 110). - „Charles Nègre était 'peintre d'histoire', photographe d'un talent exceptionnel et aquafortiste par occasion.“ (Begleitheft). - 2 Lichtdrucke im Grossformat von 59 x 78 bzw. 78 x 59 cm (Platte) mit zwei Darstellungen der Kathedrale von Chartres, der gest. Titel, die 11 kleinformatigen Lichtdrucke und die Radierung in diversen Formaten zeigen Personen, Porträts (darunter und die Kathedrale. - Etwas unfrisch, insgesamt in sehr guter Erhaltung. - 3 S. gefalt., doppels. bedruckte Legende der Heliogravüren beiliegend.

CHF 800.- / 1 200.-  
(€ 670.- / 1 000.-)



642



643

640

Avedon, Richard - Richard Avedon. Made in France. Text by Judith Thurman. Mit 26 fotogr. Abb. San Francisco, Fraenkel Gallery, (2001). Gr.-4°. [28] Bll. OHLwd. mit Deckelillustration.

Eines von 5000 Expl. der Normalausgabe (GA 5100). - Dior Mode Photographien. - Tadellos. - BEIGELEGT: **1. Richard Avedon. Portraits.** Mit 30 ganzs. Tafeln u. zahlr. fotogr. Abb. (New York), Harry N. Abrams, 2002. Gr.-8°. Illustr. OPp. mit OSchuber. - Katalog zur Ausstellung im 'The Metropolitan Museum of Art', New York, 26.9.2002-5.1.2003. - **2. Avedon. Photographs 1947-1977.** Mit 6 (davon 2 auf Deckeln) ganzs. Abb. (Dallas), The Dallas Museum of Fine Arts, (1978). Gr.-4°. Illustr. OBrosch. (unt. Ecke minim angefalzt). - Prospekt zur Ausstellung im The Dallas Museum of Fine Art, vom 2.5.-24.6.1979. - **3. 20 Years of Versace by Avedon.** Mit zahlr. fotogr. Abb. (New York, Random House, 1998). Gr.-4°. Illustr. OPp. - EA. - 1 weitere Beilage. - Wie neu. - Zus. 5 Bde.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

641\*

Beaton, Cécil (1904-1980). Salvador Dali mit Fechtthelm. Original-Silbergelatineabzug. Rückseitig bez. O.O. u. J. (wohl späterer Abzug um 1977). 17,6 x 12,6 cm.

Minim kratzspurig, Ecken kaum störend angefalzt.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

642

Boissonnas, Frédéric (1858 Genf 1946). Baumlandschaft. Photolithographie auf Papier. 57 x 45,7 cm. Wohl Genf, o. J. (um 1930?). Gest. Signatur unt. rechts. Auf Trägerkarton aufgezogen.

Für Boissonnas eher untypische Darstellung einer Schweizer Baumlandschaft in monumentalem Format. - Winzige Papierfleckstelle in der unt. Bildmitte, sowie kaum störender Braunfleck. Trägerkarton verso etwas fleckig.

CHF 700.- / 1 000.-  
(€ 580.- / 830.-)

643

Brassai, George - Morand, Paul. Paris de nuit/ Paris after dark (Deckeltitel). Mit 62 Lichtdruck-Tafeln nach G. Brassai. Paris, Édition „Arts et Métiers Graphiques“, o. J. (1933). Gr.-8°. [6] Bll.; Tafeln. Illustr. OKart. mit Spiralbindung (Spirale etwas angerostet, leichte Bereibungen mit kl. Fehlstellen)

Roth 76 - Parr/B. I, S. 134 - The Open Book S.110-111 - 101 Books S. 76-77: „it's lost none of its dark glamour“. - Erste englische Ausgabe. - Übersetzung von Stuart Gilbert. - Text minimal gebräunt u. etwas gebräunt, Tafeln vereinzelt minim kratzspurig. Gutes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)



646



644

**CHINA IM UMBRUCH - HENRI CARTIER-BRESSONS REPORTAGE-PHOTOGRAPHIEN AUS SCHWEIZER PRIVATBESITZ**

**644**

Cartier-Bresson, Henri (Chanteloup-en-Brie 1908-2004 Montjustin). „Hangchow - City of hopeful pilgrims“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Pressestempel verso. 1949. 24 x 16,1 cm.

Aufstand in den Strassen von Hangchow. „For more than a millennium the pilgrims of China have come to Hangchow in the spring to seek a formal blessing they express each New Year. Usually the emphasis has been on prosperity. Lately it has been on peace, with the priests calling for special prayers to be added to this annual observance.“ (Text Rückseite). Die Photographie wurde am 7. Mai 1949 in der Zeitschrift Art Library publiziert. -Leicht gewölpt, etwas kratzspurig, ob. Ecke mit leichter Knickspur.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**645**

Ders. „Hangchow - City of hopeful pilgrims“. Betende Pilgerinnen. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Pressestempel verso. 1949. 24,2 x 18,2 cm.

Die Photographie wurde am 7. Mai 1949 in der Zeitschrift Art Library publiziert. - Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen verso. Minimal gewölpt, etwas kratz- u. falzspurig, kaum merkliche Papierfehlstellen.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

**646**

Ders. „Last Hours of Peking“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 16,6 x 24,3 cm.

„At the open market near the Post Office you find everything. Here a group of people listening to Viennese Waltzes and Chinese songs on record, still a little startled by this invention.“ (Erklärungstext verso). - Die Photographie wurde am 29. Januar 1949 in der Zeitschrift Art Library publiziert. Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen. - Leichte Kratzspuren, minim gewölpt, untere u. obere rechte Ecke mit kl. Falzspur, linke Ecke minimal berieben. Insgesamt wohlerhalten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

**647**

Ders. „Peiping“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 23,6 x 16,6 cm.

„A 'Peiping duck' restaurant. Two of its accountants and a customer at table, ducks hanign in background are waiting to be roasted...“ (Erklärungstext verso). - Die Photographie wurde am 29. Januar 1949 in der Zeitschrift Art Library publiziert. - Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen verso. - Leicht gewellt, kl. Falzspuren, kaum störender Papierabrieb, minimal kratzspurig. Minim Feuchtfleckig verso. - Insgesamt wohlerhalten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

**648**

Ders. „Peking Funeral“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 24,5 x 16,7 cm.

„Funeral of a cloth manufacturer's mother. While the family and other stared into the open grave, an old man went with a stick to hit the paper servants and destroy their faces. They were burnt before the coffin was covered with earth.“ (Legende verso). - Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen verso. - Leichte Falzspuren, am ob. Rand kaum merklich gebräunt.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

**649**

Ders. „Peking Funeral“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 16,4 x 24,7 cm.

„Each time a new group of guests was seated to be fed, the deceased lady's son was led in. He knelt down to thank his guest for having come.“ (Legende verso). - Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen verso. - Leichte Falz- u. Kratzspuren, minimal gewellt, Ecken kaum merklich berieben.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)



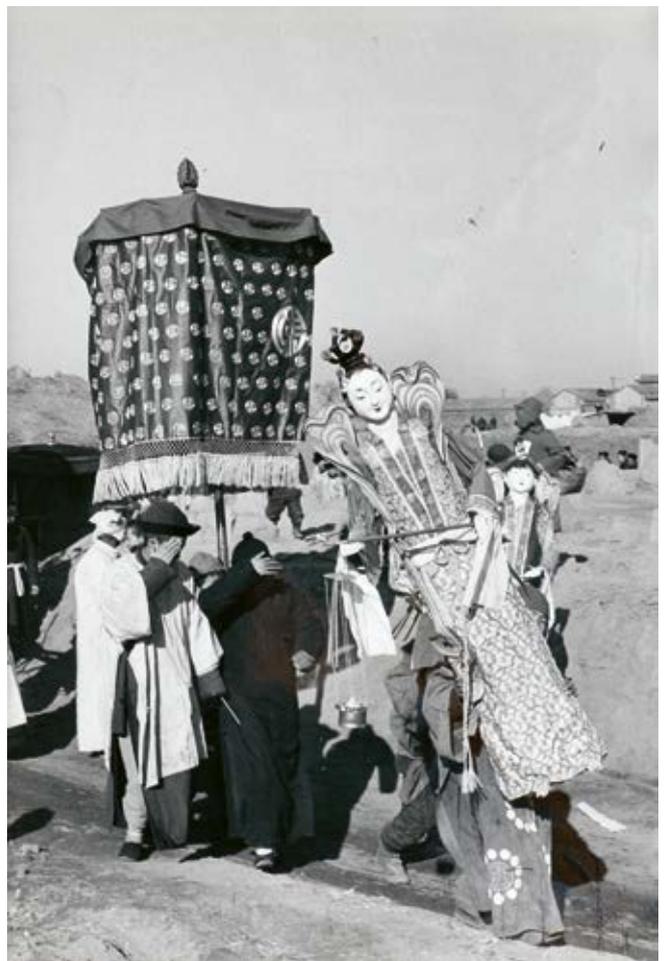
645



647



648



651



652

**650**

Cartier-Bresson, Henri (Chanteloup-en-Brie 1908-2004 Montjustin). „Peking Funeral“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 16,9 x 24,6 cm.

„In one room of the house the mourning guests are fed. From morning to night people were coming in and were being served elaborate meals. The waiters were rushing in and out with heavy trays full of fresh and wonderful food“. (Legende verso). - Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen verso. - Leichte Falz- u. Kratzspuren, Ecken kaum merklich berieben. Minimal fleckig verso.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)

**651**

Ders. „Peking Funeral. Paper servants in funeral procession“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 24,4 x 16,6 cm.

Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen verso. - Minimal gebrauchsspurig.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**652**

Ders. China. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug auf starkem Papier. Photographen- u. Studiostempel verso. 1949. 25,6 x 17,1 cm.

Leicht gewölpt, Ecken kaum merklich berieben, ob. rechte Ecke mit kl. Falzspur. Rückseitig minim gebräunt.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**653**

Ders. „Shanghai the City of Despair“. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Photographen- u. Pressestempel verso. 1949. 16,6 x 24,3 cm.

Vgl. - „Wall poste[rs] with pictures of the high ranking officials of the Chinese government Next to it, posters showing the sense of family love and hero worship of the Chinese...“ (Erklärungstext verso). - Die Photographie wurde am 22. Januar 1949 in der Zeitschrift Art Library publiziert. - Erklärungstexte rückseitig mont., hs. Notizen. - Etwas kratzspurig, Ecken minim bestossen, Text-Durchschlag unt. links-Insgesamt wohlherhalten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)



649



650



653



654

**654**  
 CHINA - „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit in China 1910-1913“. Privates Album mit 153 (davon 5 teilkol.) mont. Original-Photographien u. 2 hs. Titelbl. China u. Deutschland, vor 1914. Qu.-4° (ca. 27,5 x 35,5 cm). [25] Bll. Schwarzes Lack-Album d. Z. mit figürl. Perlmutter-Ornamentik, Goldschnitt (Rücken lädiert, Deckel gelockert, kl. Fehlstellen in Bezug u. Ornamentik, Bruchstelle VDeckel, HDeckel leicht kratzspurig).

Dekoratives Album (mit Hoch- und Querformaten) eines unbekanntenen deutschen Soldaten mit Vorkriegs-Aufnahmen aus China. Das Album zeigt die Abreise der deutschen Schutztruppen, Reiserouten, Berufe, ethnologische Portraits, internationale Truppen, Freizeitaktivitäten, Architekturaufnahmen, Zeremonien, Hinrichtungen, uvm. - Die Aufnahmen (diverse Formate) in Albumin- u. Bromsilber-Abzügen, zumeist mit hs. Bildlegende. Auf Vorsatz alte Titelbeschreibung mont. Teils etwas ausgesilbert oder aufgehellt, leicht stockfleckig, vereinzelt minim kratzspurig, Trägerkarton stock- u. fingerfleckig, etwas angestaubt, in den Rändern gebräunt. Insgesamt wohl erhalten. - Von grossem dokumentarischen Wert.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



655

**655**  
 - [Anonym]. Ansicht zweier Pagoden. Albumin-Abzug auf dickem Papier. Nordchina, um 1930. 37 x 24 cm (Ausschnitt). Auf Trägerpapier mont., unter Passpartout, gerahmt.

Frühe Aufnahme eines unbekanntenen Photographen. - Minimal ausgesilbert am rechten unt. Rand, ansonsten sehr gut erhalten.

CHF 300.- / 500.-  
 (€ 250.- / 420.-)

**656**  
 - [Anonym]. Einweihung eines Denkmals. Original-Photographie. Vintage. Albumin-Abzug auf Papier. Wohl Hong Kong, vor 1910. 22,7 x 17,4 cm (Ausschnitt), 27 x 20, 5 cm (Papier).

Leicht gewellt, rückseitig etwas fleckig.

CHF 200.- / 300.-  
 (€ 170.- / 250.-)

**657** *Abb. Umschlagrückseite*  
 - [Anonym]. Original-Photographie einer Lokomotive in Frontalansicht. Bromsilber-Abzug auf mattem Papier. Verso gestempelt u. oben links bezeichnet „NBL 912. King Kan AH[?] 1937“. China, um 1937. 29 x 21,5 cm. Auf Papier aufgezogen, unter Passpartout.

Frontaldarstellung eines englischen Zuges des Typs L912 in China. - Kl. Knick am Rand, in der oberen linken Ecke minimal fleckig.

CHF 600.- / 900.-  
 (€ 500.- / 750.-)



660

**658**

- Shi zheng guan li wei yuan hui. The Dazzling Night of Beijing/ Hui huang Beijing zhi ye. Edited by Beijing Municipal Administration Commission. Mit über 200 (teilw. ganzs.) photographischen Farbabb. O.O. (Peking), Beijing Publishing House, o. J. (2000). Folio. 203 S., [1] Bl. Blauer OLwd. mit goldgepr. Rücken u. Deckeltitel, illustr. OU, in OSchuber (minimale Gebrauchsspuren).

Eines von 5000 Exemplaren. - Chinesisch-englische Parallelausgabe. - „There are more than 200 photos in the album, mostly contributed by professionals from the Photographic Department of Xinhua News Agency and other organizations while the rest, by amateurs. In keeping with general principles laid down in the city's overall plans for improving festival lighting, we focused on the characteristics of the new lighting system and the distinguishing features of the ancient and modern buildings.“ (Nachwort der Herausgeber). - Innen verlagsfrisch. - Über KVK kein Vergleichsexemplar auffindbar.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**659\***

Dali, Salvador (1904-1989). Archiv von 52 farb. Original-Diapositiven. Ohne Ort u. Jahr. Je ca. 3,4 x 2,3 cm (quer und hoch).

Einzigartige Zusammenstellung mit diversen Aufnahmen aus Dalis beruflichem, künstlerischen und privaten Umfeld. Darunter Porträt-Darstellungen, der Künstler im Atelier und im Interview. - Trägerkartons teils hs. beschriftet u. etwas fleckig.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

**660\***

Dali, Salvador (1904-1989). Archiv von 65 Original-Photographien. Meist Silbergelatine-Abzüge. Paris, Mailand, Venedig, u.a. ca. 1950-1984. Diverse Formate (ca. 11,2 x 15,3 bis 21,2 x 15 cm (quer und hoch). Meist rückseitig gestempelt oder hs. bez.

Presse-Photographien von Keystone, Interpress, AGIP, Publifoto u. Paul Popper zumeist mit Erklärungsbeilage. Darunter Porträtaufnahmen mit seiner Frau Gala, Walt Disney, Tixier Vignancourt, Jacques Baumel, Franco, Sir Laurence Clivier, Dali bei seinen Aktionen, Gala-Abende, Preisverleihungen, bei der Arbeit. Das Konvolut verschafft einen schönen Überblick über Dalis Leben im Rampenlicht. - Teils leichte Faltung, minimaler Papierabrieb leichte Wölbung oder kaum störende Kratzspuren, insgesamt wohlerhalten.

CHF 1 000.- / 1 500.-  
(€ 830.- / 1 250.-)



664



665

**661**

EROTICA - Konvolut von 11 Werken.

ENTHÄLT: **1. Duval, R. 28 Études de Nus. Préface d'Abel Bonnard.** Mit 20 (st. 28) fotogr. Tafeln v. A. Feininger, Man Ray, Rémy Duval, ua. Paris, Arts et Metiers Graphiques, 1936. [4] Bll. u. lose Tafeln in Umschlag d. Z. (angerissen, gebräunt). - Es fehlen die Tafeln 4, 16-18, 25-28. - **2. Nus. Photographies de Erwin Marton et E. Feher.** Mit 13 (st. 16) fotogr. Tafeln. Paris, Société Générale D'Éditions, o. J. (1950). Loser Bogen u. Tafeln in illustr. OU (gebräunt). - **3. Calba, H. Nu et photographisme.** Mit zahlr. fotogr. Paris, „Photographie Nouvelle“, (1968). Illustr. OKart. (etwas angefalzt, Bindung gebrochen). - Bll. lose. - **4. Verlaine, [P.]. Hommes.** Mit 34 fotogr. Tafeln v. E. Cadoo. (Paris, Euréditions, 1971). OKart. mit illustr. OU (berieben). - **5. Bird, W. Beauty's Daughters. With an introduction by Fortunio Matana.** Mit 48 fotogr. Tafeln. London, John Long, o. J. (1938). OLn. (etwas kratzspurig, OU fehlt). - **6. Bovis, M. u. F. Saint-Julien. Nus d'autrefois 1850-1900.** Mit 80 Heliogravüren. Paris, Arts et Métiers graphiques, 1953. OKart. mit illustr. OU (Rücken angebrochen). - **7. Steiner, A. 45 Nus.** Mit 43 fotogr. Abb. Paris, Éditions Sun, (1947).

OBrosch. (gebräunt, angestaubt). - **8. Ders. Études de Nus.** Mit 20 fotogr. Abb. Paris, Éditions Tiranty, (1952). OKart. u. OU (Bindung gebrochen, gebrauchsspurig). - **9. Nus. Photos de André de Dienes, Serge de Nazo et Véronèse. Album N°7.** Mit 33 (davon 6 farb.) fotogr. Tafeln. Paris, Société Parisienne d'Éditions Artistiques, o. J. (um 1950). OKart. mit illustr. OU (gebrauchsspurig). - **10. Das Schweizer Magazin. Sammelmappe Nr. 1.** Mit 12 Aktstudien. Biel, Jura Vlg., o. J. (um 1950). Lose Tafeln in OMappe (leicht angestaubt). - **11. Nus japonais. Photographies de Masaya Nakamura. Préface de Robert Guillain.** Mit 77 Heliogravüren. Paris, Les éditions prisma, (1959). OKart. mit OU (stockfleckig). - Innen zumeist angestaubt und lagerspurig, insgesamt wohlherhalten.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**662**

Feuerstein, Johann (1871 Fuldera 1946). Gasse in Scuol. Auf Trägerkarton mont. Original-Photographie. Vintage. Silbergelatine-Abzug. Unten rechts sign. u. betitelt, links unten bez. „ZILOZ“. Schuls, um 1930. 22,4 x 16 cm. Holzrahmung.

Rückseitig mit altem Sammlerstempel u. -datum „21.1.42“.

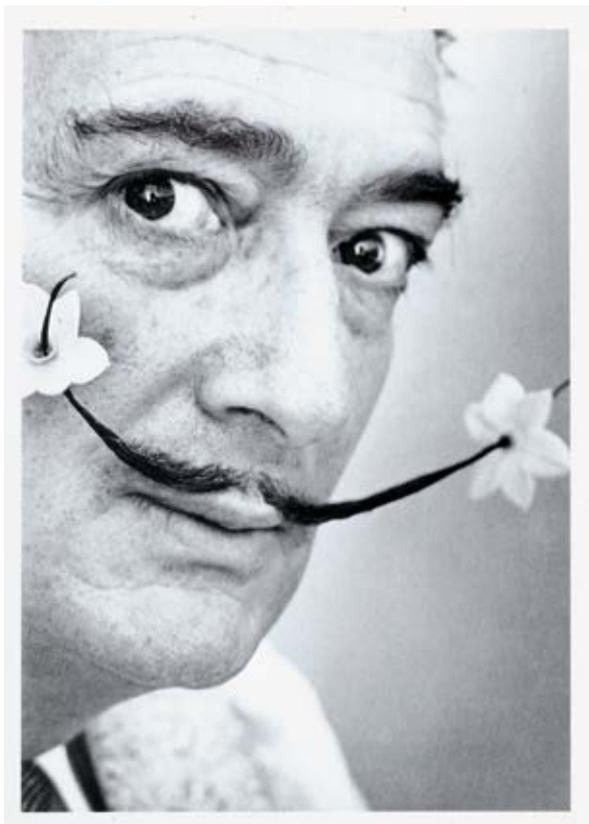
CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**663**

Feuerstein, Johann (1871 Fuldera 1946). Konvolut von 4 Original- Photographien. Vintages. Silbergelatine-Abzüge. Rückseitig hs. bez. u. gestempelt. Schuls, um 1930. 22,8 x 16,8 cm.

Mit Darstellungen von Schuls, Piz Parus, Schloss Tonalp und einer Kirche bei Schuls. - Leicht gewölpt, in den Rändern kaum merklich berieben. Atelierstempel bei Schulsabgerieben.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)



667



668

**664**

FILM - Sammlung von 100 Film-Stills bzw. Aushang-Photos von Hollywood-Produktionen. Vintages. Silbergelatine-Abzüge. Jeweils 20,5 x 26,5 cm. Zumeist 1950er u. frühe 1960er Jahre, mit gedr. Titeln u. Besetzung im Unterrand, teils verso mit Studio-Stempeln, Druckanweisungen u.ä.

Dokumentiert zumeist Paramount- aber auch Warner, MGM bzw. UA-Produktionen, einige Abzüge mit Szenen älterer Filme (etwa „Königin Christine“ mit Greta Garbo). Ferner zu sehen: Rita Hayworth, Lana Turner, Laurence Olivier, John Wayne, Burt Lancaster u.v.a. - Teils Montierungsspuren (Löchlein) in den Ecken, ansonsten wohlerhalten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**665**

- Sammlung von 100 Film-Stills bzw. Aushang-Photos von Hollywood-Produktionen. Vintages. Silbergelatine-Abzüge (2 C-Prints). Jeweils 20,5 x 26,5 cm. Zumeist 1950er u. frühe 1960er Jahre, mit gedr. Titeln u. Besetzung im Unterrand, teils verso mit Studio-Stempeln, Druckanweisungen u.ä.

Zeigt Produktionen mit Elizabeth Taylor, Richard Widmark, Robert Mitchum, Bob Hope, Johnny Weissmüller, Spencer Tracy u.v.a. - Teils mit Montierungsspuren (Löchlein) in den Ecken, ansonsten wohlerhalten.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**666\***

GRIECHENLAND - Konvolut von 59 (davon 11 auf Trägerkarton mont.) Original-Photographien mit Darstellungen von Tempeln. Meist Silbergelatine-Abzüge. Teils verso hs. bez. oder gestempelt. Italien u. Deutschland, um 1880. Diverse Formate (12,5 x 16,8 - 19,5 x 25,5 cm).

Frühe Photographien aus Griechenland mehrheitlich aus Athen, mit zahlr. Tempeldarstellungen und griechische Vasen (6) von Fr. Alinari (4) und zahlr. aus dem Marburger-Fotoarchiv. - Meist mit Fotorädchen. Lagerbedingt etwas gewölpt, teils kl. Randläsuren u. Gebrauchsspuren. Die Trägerkarton ausserdem etwas berieben, fleckig, teils angebrochen. Insgesamt in guter Erhaltung. Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius (z. T. von ihm bez.).

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**667\***

Halsman, Philippe (Riga 1906-1979 New York). Porträtaufnahme von Salvador Dalí. Original-Silbergelatineabzug mit Stempel verso. O.O. u. J. (wohl Paris, um 1960). 18 x 12,4 cm.

Minim kratzspurig, Ecken kaum merklich angefalzt.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**668\***

Horst, P. Horst (d.i. Horst Paul Albert Bohrmann; Weissenfels 1906-1999 Palm Beach Gardens, FL). Original-Porträtaufnahme von Salvador Dalí mit Studiostempel verso. Bromsilbergelatineabzug. New York, 1949. 17,2 x 12,6 cm.

Wohl späterer Abzug der berühmten, ursprünglich um 1943 entstandenen, Photographie. - Minim kratzspurig, Ecken kaum merklich angefalzt.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**669\***

ITALIEN - Grosses Konvolut von über 180 Original-Photographien von Fr. Alinari, J. Anderson, F. Galifi Crupi, R. Moscioni, G. Brogi, u.a. Vorwiegend Silbergelatine-Abzüge. Vereinzelt verso gestempelt. Ca. 1880-1930. Diverse Formate (meist ca. 20 x 26 cm).

Mit zahlreichen Sehenswürdigkeiten aus Kunst und Architektur in Rom (ca. 120), Sizilien (ca. 20), Florenz (ca.10), Venedig u. Padua (ca. 10), Mailand, Napoli, uvm.- Lagerbedingt etwas gewölpt, teils ausgesilbert, kl. Randläsuren und Gebrauchsspuren, insgesamt wohlerhalten. - Beigelegt. Ca. 30 Lichtdruck-Tafeln von E. Richter mit Darstellungen von Rom.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



671

**670\***

ITALIEN - Gardasee - Beer, Alois (Budapest 1840 - 1916 Klagenfurt). 10 Original-Photographien mit Panoramabildern um den Gardasee. Silbergelatine-Abzüge auf Trägerkarton mont. Gestempelt, (zum teil verso) bez. Klagenfurt 1903. Je ca. 8,5 x 29 cm.

In den Rändern etwas ausgesilbert, teils leicht kratzspurig (2 stärker). Trägerkartons zum Teil etwas fleckig, Kanten minimal berieben. Gute Erhaltung. - Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**671\***

- Rom - 4 Original-Vintage-Photographien mit Darstellungen von Rom. Albumin-Abzüge auf Trägerkarton mont. Wohl Rom, um 1855-1860. Diverse Formate (ca. 40 x 30 bzw. 30 x 40 cm).

Enthält 2 Veduten (Kolumne von Traian u. Tritonenbrunnen mit Tempel des Herkules und Portunus wohl von Tommaso Cuccioni 1790-1864) u. 2 Statuen aus dem Vatikan (Apollo von Belvedere u. Zeus). - Leicht kratzspurig, minimale Papierläsuren in den Rändern, meist jedoch fleckig oder etwas angestaubt. Trägerkarton meist mit Randläsuren (1 kl. Einriss beim der Darstellung von Zeus, ca. 5 mm). Alterbedingt in guter Erhaltung. Provenienz: Nachlass Ernst Robert Curtius.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**672**

NASA - National Aeronautics and Space Administration. 26 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Verso bedruckt. Washington, D.C., 1965-1973. Ca. 24,2 x 19 cm.

Schönes Portfolio mit Dokumentation bemannter Raketenstarts der NASA der Missionen Apollo, Little Joe II, Apollo Saturn V u. Apollo 6-17 beim Kennedy Space Center Florida u. Spacecraft Center, Houston Texas. - Teilweise auf Kodka-Hochglanz-Papier gedruckt, alle mit offizeller, gedruckter Legende u. Nr. der NASA verso. Teils leichte Knickspuren, Ecken etwas bestossen, kaum störend kratzspurig. 1 Abzug mit unschön verklebter Eckläsur. Zum Teil Rückstände von Tesa-Kleber verso. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)

**673**

Newton, Helmut. White Woman. Designed by Be Feitler. Signiertes Expl. Mit zahlr. (teils ganzs.) fotogr. Abb. (New York), Stonehill, (1976). 4°. [62], [2] w. Bl. OLwd. mit Deckeltitel u. illustr. OU (am ob. Rand leicht gebräunt, etwas kratzspurig).

Erste Ausgabe. - Vom Photographen auf dem Vorsatz eigenh. signiert. - Im Schnitt leicht gebräunt. - Mit Einladung zu einer Vernissage. - BEIGELEGT: Ders. Sleepless Nights. Mit zahlr. fotogr. Abb. (New York, Congreve Publishing Company, 1978). OLn. mit OU (etwas kratzspurig). - EA. - Innen sauber.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)

**674**

PFERDE - Prestel, J. G., Reit-, Fahr- und Jagdereignisse aus dem Leben des Grafen Moritz Sándor. Aufgenommen, gemalt und photographisch vervielfältigt von Maler J. G. Prestel, welcher den Grafen Sandor während 12 Jahren begleitet und fast sämtlichen Accidents beigewohnt. Bd. I (von 3). Mit 50 mont. Original-Photographien. Mainz, V. von Zabern, [vor 1867]. Quer-4°. OLwd. mit Gold- und Schwarzprägung sowie VGoldschnitt u. Messing-Schliesse.

Heidtmann, Wie das Photo ins Buch kam, S. 374 - Vgl. Thieme/B. XXVII, 382 - Nicht bei Schwerdt. - Frühes Photobuch über die haarsträubenden reiterischen Taten des Grafen Sándor. Des Grafen Eskapaden sollten noch für Publikation zweier weiterer Bände gleichen Umfangs reichen. - Trägerkartons durch die Montage der Photos etw. gewellt, Titelei lose.

CHF 200.- / 300.-  
(€ 170.- / 250.-)



672

## 675

**PHOTOBOOKS** - *Guilde du Livre* - Sammlung von 47 Photobüchern. Mit zahlr. fotogr. Abb. (meist in Lichtdruck) von Henry Cartier-Bresson, Werner Bischof, Pierre Verger, Izis Bidermanas, Jeanine Niepce, uvm. Lausanne, La Guilde du Livre, 1950-1974. 4°. OPp. u. OKart. mit OU (teils leicht bestossen, minime Bereibungen, OU gebrauchsspurig)

ENTHÄLT: 1. Blanc, M. - Ponge, F. La Seine. - 2. Ders. - Huysman, J. K. Chartres. - 3. Niepce, J. - Nourissier, F. Réalité de l'instant. 4. Niepce, J. - Nourissier, F. Ce Monde qui change. - 5. Colyann - Falconnet, P. Tak-Tak le Teckel. - 6. Cartier-Bresson, H. - Roy, C. La Chine dans un miroir. - 7. Dalain, Y. - Favrod, C.-H. Sahara. - 8. Grindat, H. de - Favrod, C.-H. Le Nil des sources à la mer des pyramides aux barrages. - 9. Gardin, G. B. - Bassani, G. u. M. Soldati. Venise des saisons. - 10. Huet, M. Lévy, P. Viet Nam. - 11. Verger, P. - Frigout, A. Bahia de tous les poètes. - 12. Silvester, H. W. - Giono, J. Camargue. - 13. Huet, M. - Bédouin, J. L. Noir d'Ivoire. - 14. Schuh, G. - Fouchet, M.-P. Instants volés. Instants donnés. - 15. Hoppenot, H. - Joaquin Munoz, K. u. O. de. Guatemala. - 16. Landau, E. - Gascar, P. Aujourd'hui la Chine. Ouverture de Claude Roy. - 17. Jest, C. - Leroi-Gourhan, A. Tarap, une vallée dans l'Himalaya. OLwd. mit OU (leicht angerissen). - 18. Huet, M. - Fodeba, K. Les Hommes de la Danse. - 19. Izis-Bidermanas. - Colette. Paradis Terrestre. - 20. Sued, Etienne - Tzara, T. L'Égypte Face à face. - 21. Prévert, J. - Lamoisse, A. Bim. Le petit âne. - 22. Ylla - Bouchage, L. Animaux de Indes. - 23. Midorikawa, Y. - Favrod, C.-H. Japon. Japonais. - 24. Vick, A. - Cesbron, G. Les petits des hommes. - 25. Pic - Faux, C. Cuba cubain. - 26. Grindat, H. - Amrouche, J. Algérie. - 27. Grindat, H. - Cranaki, M.

Méditerranée. - 28. Berengo-Gardin, G. - Soavi, G. Toscane. - 29. Benoist-Méchin. Arabie. Carrefour des siècles. - 30. Brandt, H. Nomades du soleil. - 31. Pfaeltzer, M. - Lawrence, D. H. Sardaigne. - 32. Rouget, B. u. Mercanton, J. Maroc. Terre et Ciel. - 33. Hoppenet, H. - Laporte, R. Tunisie. - 34. Hoppenet, H. - Soustelle, J. Mexique. Magie Maya. - 35. Formenti, A. G. Mexico pais luz. Mexique pays lumière. - 36. Huet, M. - Senghor, S. Afrique africaine. - 37. Schuh, G. Iles des dieux. Java, Sumatra, Bali. - 38. Bidermana, I. - Prévert, J. Grand Bal du Printemps. - 39. Papaïoannou, V. - Jacquet, P. La Grèce à ciel ouvert. - 40. Papaïoannou, V. - Cranaki, M. Iles grecques. - 41. Bidermanas, I. - Paris des rêves. - 42. Roiter, F. - Jacquet, P. Ombrie. Terre de Saint François. - 43. Roettges, W. - T'Serstevens, A. Intimité de la Sicile. - 44. Edelstein, S. - Cranaki, M. Géce byzantine. - 45. Roiter, F. Roy, C. u. E. Anati. Naquane. Découverte d'un pays et d'une civilisation. - 46. Huet, M. - Claeyss, J. Y. Angkor. - 47. Grindat, H. de. - Lausanne. - Meist in num. Exemplaren. - Innen zum Teil in den Rändern etwas gebräunt, meist jedoch sauber. Einige Bücher mit beschr. Vorsätzen. - Nicht eingehend kollationiert.

CHF 400.- / 600.-  
(€ 330.- / 500.-)

## 676

- Konvolut von 12 Werken.

ENTHÄLT: 1. Davidson, B. East 100th Street. Los Angeles, 2003. OLwd. mit mont. Deckelillustr. - Auf Vortitel vom Photographen sign. u. dat. - 2. Mailer, N. Marilyn. A Biography. (New York), 1973. OLn. mit Schuber

(Rücken gebräunt, leicht gebrauchsspurig). - Vom Autoren und Verleger auf Vortitel sign. - 3. Evidence. L. S. Mike Mandel. Introduction by Sandra S. Phillips. Afterword by Robert F. Forth. New York, 2003. OLn. mit OU. - 4. Meyer, N. A Message For You. Guy Bourdin. 2 Bde. (New York u. Göttingen, 2006). OLwd. mit Deckelillustr. in OSchuber. - EA. - 5. Guy Bourdin (hrsg. v. C. Cotton u. S. Verthime). (New York, 2003). OHLwd. mit Deckelillustr. - EA. - 6. Meier, R. Louis Kahn Dhaka. Bd. I: Construction (Rückentitel), Bd. II: Photographs by Raymond Meier (Rückentitel). 2 Bde. Zürich, 2004. Illustr. OLwd. in OSchuber. - Eines von 2000 num. Expl (GA). Vom Autor im Impressum sign. - 7. Pedersen, M. C. u. C. Lappin. Robert Polidori's Metropolis. (New York, 2004). OLwd. mit illustr. OU. - 8. George, A. R., G. Peress, ua. Here is New York. A Democracy of Photographs. Zürich, Berlin, New York, (2002). Illustr. OPp. - EA. - 9. Leibovitz, A. American Music. (New York, Random House, 2003). Illustr. OPp. mit Bauchbinde. - 10. Murphy, C. Graceland an interactive pop-up tour. Foreword by Priscilla Presley. Mit 8 doppels. Pop-Ups. (Philadelphia, 2006). Illustr. OPp. - 11. Steichen, E. The Family of Man. The greatest photographic exhibition of all time - 503 pictures from 68 countries. New York, 1955. OHLwd. mit illustr. OU (Fehlstellen u. kl. Randläsuren, etwas fleckig). - 12. Burri, R. Che Guevara. 20 Postcards. London, 2004. Lose Tafeln in illustr. OHolz-Zigarrenkiste. - Nur wenige Titel mit leichten Mängel, insgesamt schönes Konvolut in sehr guter bis tadelloser Erhaltung.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



679

**677**  
Plissart, Marie-Françoise - Peeters, Benoît.  
Prague. Un Mariage Blanc. Mit 1 losen sign. u.  
num. OPhotographie u. zahlr. Abb. von M.-F.  
Plissart. Paris, Les Editions Autrement, 1985.  
Gr.-4°. 90 S., [1] w., [2] Bll. OLwd. mit RTitel  
u. mont. OPhotographie auf VDeckel (letztere  
mit kaum störender Beschabung).

Eines von 200 num. Expl. mit 1 OPhotographie  
(GA 210). - Originalausgabe. - Die  
OPhotographie (Blattgröße 21 x 29, 5 cm) in  
Silbergelatine-Abzug. Die Spiegel bedruckt mit  
Stadtplänen von Prag. - Tadellos.

CHF 150.- / 250.-  
(€ 130.- / 210.-)

**678**  
RAUMBILDALBUM - Espezel, P. Paris.  
Histoire de Paris des origines à nos jours. Paris,  
Chantecler, (1945). 4°. Mit 8 Farbtafeln, 99 (st.  
100) OStereoskopen u. 1 Faltbrille. 80 S., [4]  
Bll. OLdr. mit farb. Rücken- u. Deckeltitel  
(minim fleckig u. bestossen, Innengelenke ange-  
brochen).

Eines von 500 num. Expl. (vorliegendes Expl.  
unnum.). - Die Raumbilder mit  
Architekturdarstellungen in und um Paris. - Es  
fehlen die Stereoskopie Nr. 23 mit der Ansicht  
des Hotel Carnavalet und die lose gefalt.  
Gebrauchsanweisung der Brille. Papierbedingt  
gebräunt. Titel leicht knitterig.

CHF 250.- / 400.-  
(€ 210.- / 330.-)

**679**  
Schweitzer, Albert - [Anonym]. 24 Original-  
Photographien aus dem Urwaldspital in  
Lambaréné. Albumin-Abzüge. Mit hs.  
Bildlegende auf 2 S. gefalt. Bl. Vereinzelt bez.  
Italien, um 1913. Diverse Formate (zw. 9 x 13 -  
11,2 x 18 cm).

Der spätere Friedensnobelpreisträger Albert  
Schweitzer (1875-1965) gründete 1913 in  
Lambaréné im damaligen Französisch-  
Äquatorialafrika sein berühmtes Urwaldspital,  
das noch heute existiert. - Überaus interessantes  
Portfolio mit privaten Aufnahmen eines italieni-  
schen Photographen, die den Alltag im Hospital  
dokumentieren. Darunter Darstellungen von  
Schweitzer bei Operationen (5), Patienten mit  
Verwundungen und Entstellungen, Wartesäle,  
Freizeitaktivitäten, uvm. Das Beiblatt u. die hs.  
Notizen auf den Photographien auf Italienisch. -  
Teils etwas ausgesilbert, von der Lagerung mini-  
mal gewölpt, in den Rändern kaum merklich  
berieben. Insgesamt in sehr guter Erhaltung.  
Provenienz: Schweizer Privatbesitz.

CHF 600.- / 900.-  
(€ 500.- / 750.-)

**680**  
Steiner, Albert (1877 Frutigen 1965). Bellavista.  
Berninagruppe. Platinabzug mit Sulfid-Tönung  
auf Papier. Hs. sign. u. bez. St. Moritz, o. J. (um  
1930?). 22,6 x 16,8 cm. Mit Buntpapier auf  
Trägerkarton mont.

Nicht bei Pfrunder/ St. - Zwei kl. Flecken  
(wohl Kleberückstände) unten rechts.  
Trägerkarton gebräunt, Kanten etwas berieben.  
- Verso hs. Notiz auf Trägerkarton.

CHF 2 000.- / 3 000.-  
(€ 1 670.- / 2 500.-)

**681**  
Ders. Das Kirchlein im Fexstal, Oberengadin.  
Platinabzug auf Papier. Unten rechts mit  
Bleistift sign. und bez. St. Moritz, o. J. (um  
1930?). 16,5 x 22,1 cm. Mit Buntpapier auf  
Leinen-Trägerkarton mont.

Nicht bei Pfrunder/ St. - Am unt. Rand kaum  
merklich stockfleckig. Trägerkarton etwas  
gebräunt, Kl. Randläsuren u. leichte Falzspuren.

CHF 1 400.- / 2 000.-  
(€ 1 170.- / 1 670.-)



682



681



683



684

**682**

Steiner, Albert (1877 Frutigen 1965). Porträt eines Oberstleutnant der Schweizer Kavallerie. Vintage. Platinum-Abzug auf Papier. Unten rechts mit Bleistift sign. und bez.: „Albert Steiner. St. Moritz“. Um 1930. 17 x 23 cm. Auf Trägerkarton montiert. Holzrahmung (etwas kratzspurig), sign. „Buchbinderei R. Studnitzka, St.Moritz“.

Nicht bei Pfrunder/ St. - Für Steiner untypische und eher seltene Darstellung eines berittenen Soldaten der Schweizer Armee. - In den Rändern minim ausgesilbert, kaum merklich gewölpt. Trägerkarton etwas stockfleckig.

CHF 1 200.- / 1 800.-  
(€ 1 000.- / 1 500.-)

**683**

Ders. Stimmung über dem Silsersee (Marmoré oberhalb Sils-Maria). Platinabzug. Hs. sign. u. bez. St. Moritz, o. J. (um 1930). 16,7 x 22 cm. Mit Buntpapier auf Trägerkarton mont.

Pfrunder-St. S. 157. - Am unteren Rand minimal ausgesilbert. Trägerkarton etwas fleckig u. angestaubt, Kanten berieben.

CHF 3 000.- / 5 000.-  
(€ 2 500.- / 4 170.-)



685

**684\***

Tairraz, Georges II. (1900-1975). Konvolut von 4 sign. Original-Photos mit Alpinendarstellungen. Silbergelatine-Abzüge. Unten rechts sign. oder verso gestempelt. Chamonix, ca. 1930-1950. 30 x 20 cm (Ausschnitt).

Auf starkem Trägerkarton aufgezo-gen. - Im weissen Rand minim fleckig oder leicht gebräunt, minim gewellt, die Darstellung mit kl. Vertikale in der linken ob. Bildhälfte, Knitterspur.

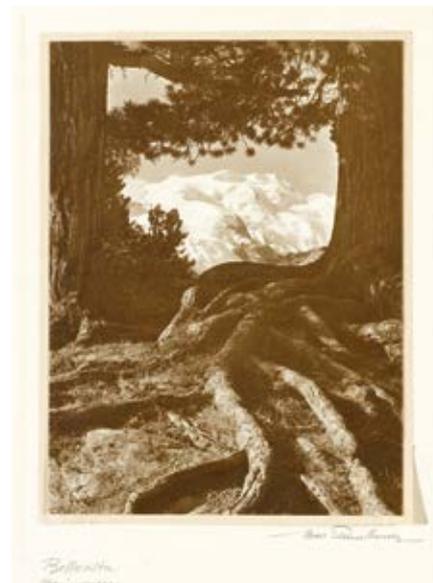
CHF 400.- / 700.-  
(€ 330.- / 580.-)

**685\***

Weegee (d.i. Arthur Fellig, Zloczow 1899-1968 New York). Original-Porträtaufnahme von Salvador Dali mit eigenh. Unterschrift des Photographen und Stempel verso. Bromsilbergelatineabzug. O.O. (wohl Paris), um 1960. 19,3 x 13,2 cm.

Surreale, gespiegelten Porträt-darstellung des Malers. - Kaum störend kratzspurig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



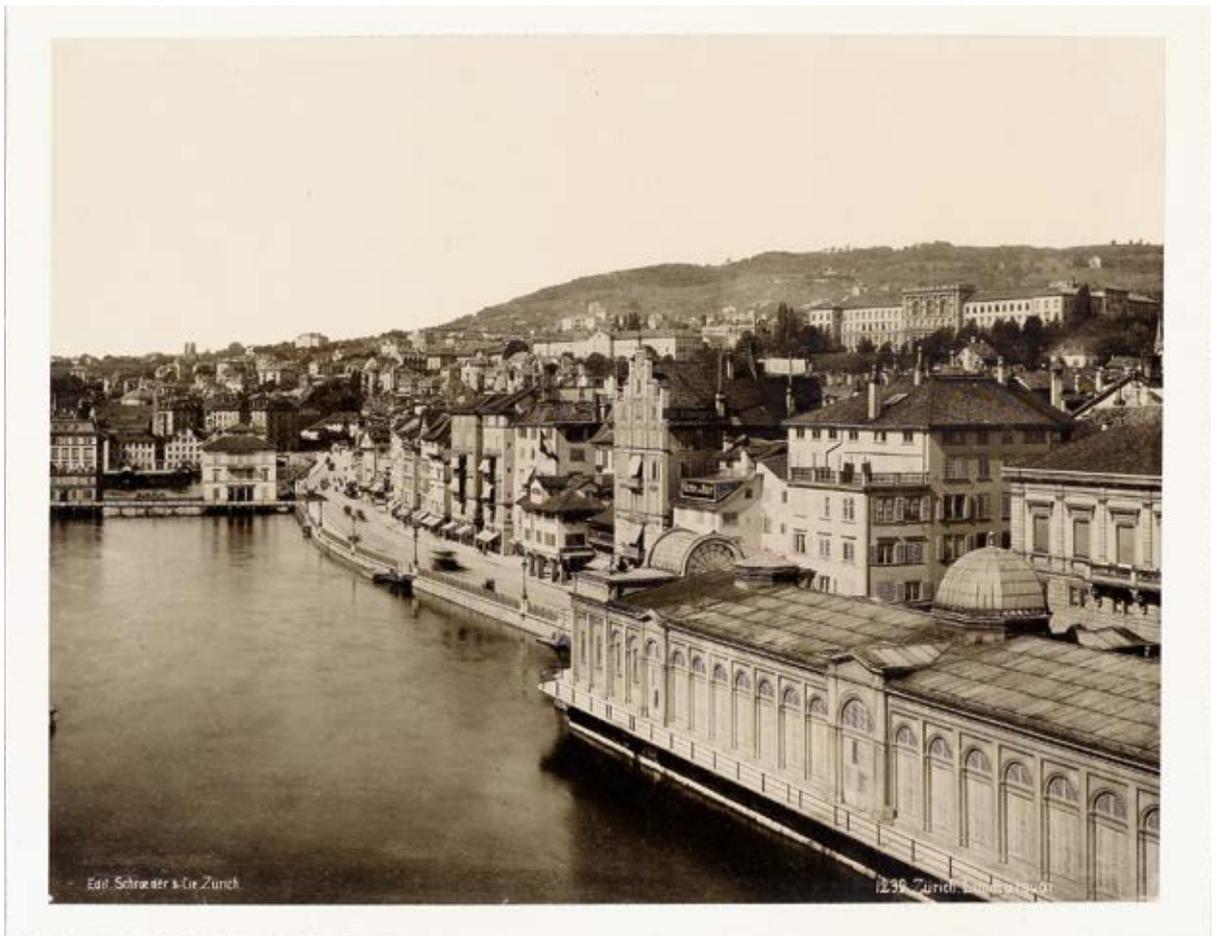
680

**686**

ZÜRICH - Album mit 12 Original-Photographien. Hochglanz-Abzüge in Sepia mont. auf Trägerkarton . Zürich, Photoglob, um 1900. Qu.-4°. [12] Bll. OLn. mit Deckelillustration (Kanten minimal berieben, kaum störend fleckig).

Mit Ansichten von Landesmuseum, Utoquai, Limmatquai, Bellevue, Paradeplatz, ua. Einige Abzüge (17 x 21 cm) besitzen den Vermerk „Edit. Schroeder & Cie“. Die Lichtdruckerei Schröder & Co. vereinigte sich 1895 mit der Vertriebsgesellschaft Photochrom Co. zur Firma Photoglob Co. - Die Abzüge stellenweise minimal stockfleckig u. kratzspurig. Trägerkartons stock- u. leicht fingerfleckig.

CHF 300.- / 500.-  
(€ 250.- / 420.-)



686



654