

Auktion: 6. und 7. Dezember 2013

JUGENDSTIL, ART DECO UND DESIGN



KOLLERZÜRICH

DESIGN



SAMSTAG 7. DEZEMBER 2013
11 UHR

KONTAKT:
CYRIL HIMMER
TEL. +41 44 445 63 38
HIMMER@KOLLERAUKTIONEN.CH



1201*
LE CORBUSIER
(1887-1965)
LIEGE, Modell „LC4 (B306)“, Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, Neuauflage von Cassina ab 1965
Chromstahl und schwarzes Fell. L 160 cm. Nummeriert 0023. Fell gebraucht.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1203
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
(1886 - 1969)
BARCELONA SALONTISCH, Modell „MR 150“, Entwurf 1929 für Berliner Metallgewerbe Josef Müller, zwischen 1932 und 1935 Bamberg Metallwerkstätten und Knoll, ab 1948
Chromstahl und Glas. Dieses Exemplar um 1970. 87,5 x 87,5 x 46,5 cm.
Gebrauchsspuren.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1202
LUDWIG MIES VAN DER ROHE
(1886 - 1969)
EIN PAAR BARCELONA STÜHLE, Modell „MR 90“, Entwurf 1929 für Berliner Metallgewerbe Josef Müller und Knoll, ab 1948
Chromstahl und schwarzes Leder. Dieses Exemplar um 1980.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1204

MARCEL BREUER

(1902 - 1981)

ZWEI TIEFE TISCHE, Modell „B9“, Entwurf 1925 für Thonet, spätere Auflage von Knoll

Chromstahl und Holz schwarz und weiss lackiert. Schwarz: 53 x 48 x 45 cm. Weiss: 135 x 47 x 36 cm.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)

1205*

LE CORBUSIER

(1887 - 1965)

LIEGE, Modell „LC4 (B306)“, Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, neu herausgegeben von Cassina ab 1965

Chromstahl und schwarzes Leder. L 160 cm.

Nummeriert 27416.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1206

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

(1886 - 1969)

EIN PAAR BARCELONA STÜHLE, Modell „MR 90“, Entwurf 1929 für Berliner Metallgewerbe Josef Müller und Knoll, ab 1948

Chromstahl und braunes Leder. Dieses Exemplar um 1970. Gebrauchsspuren, Schaumstoffkern defekt.

CHF 4 000.- / 6 000.-

(€ 3 330.- / 5 000.-)

1208*

TERENCE HAROLD ROBSJOHN-GIBBINGS

(1905 - 1976)

AMEUBLEMENT, Modell „Klismos“, Entwurf

1937, produziert von Saridis seit 1965

Nussbaum und Leder. Bestehend aus 1 Liegebett und 2 Stühlen. Plaketten auf den Zargen. Liegebett L 205 cm.

Phaidon Design Classics, Band I, Phaidon 2006, S. 260 mit Ill.

CHF 9 000.- / 15 000.-

(€ 7 500.- / 12 500.-)



1207

PETER BEHRENS

(1868 - 1940)

KONFERENZTISCH, Entwurf für das Hoechst Haus Frankfurt-Höchst a.M. 1920-1924

Ahorn, Palisander und Esche. Rechteckiges Blatt mit abgeschrägten Ecken. 180 x 95 x 71 cm. Restauriert, das Blatt mit grösseren Furnierergänzungen.

Der Tisch wurde von einem Angestellten der Hoechst Werke in den 70er Jahren anlässlich eines firmeninternen Abverkaufs erworben und ging vor 3 Jahren an den heutigen Besitzer über.

CHF 4 000.- / 5 000.-

(€ 3 330.- / 4 170.-)



1209*
RENÉ HERBST
(1891 - 1982)
MANNEQUIN, um 1930 für Siegel
Chromstahl, Aluminium und Altglas.
H 121-163 cm.
Gebrauchsspuren.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1211
GERRIT RIETVELD
(1888 - 1964)
FOLGE VON 4 ARMLEHNSTÜHLEN,
Modell „Utrecht“, Entwurf 1935, neue Auflage
von Cassina.
Caramelfarbenes Leder. Flecken.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1210
LE CORBUSIER, CHARLOTTE PERRIAND ET PIERRE JEANNERET
(1887 - 1965) (1903 - 1999) (1896 - 1967)
STUHL, Modell „Basculant n° b301“, Entwurf 1932. Hersteller:
Thonet Frères, Paris
Stahlrohr und Kuhfell. 63 x 65,5 x 63,5 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1212
CARLO SCARPA
 (1906 - 1978)
 DECKENLEUCHTER, Modell „Poliedri“,
 Entwurf 1960 für Venini Murano Glas.
 D 80 cm. Neu elektrifiziert.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 (€ 4 170.- / 5 830.-)

1214
JEAN PERZEL
 (1892 - 1986)
 KONSOLE, Modell „Console lumineuse“, Entwurf 1933
 Chromstahl, lachsfarbenes und geätztes Glas.
 Signiert. Dieses Exemplar um 1980. 80 x 40 x 70 cm.
 Montiert auf Spiegel (242 x 98 cm).
 Litt. „Mobilier & Décoration“, Dezember 1933, S. 487
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1213*
FREDERICK JOHN KIESLER
 (1890 - 1965)
 ZWEITEILIGER TIEFER TISCH, Entwurf 1935
 Gussaluminium. 96 x 68 x 25 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 080.- / 2 920.-)





1215
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
FOLGE VON 12 STÜHLEN
Esche und beige Stoff.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1216
ANDRÉ ARBUS
(1903 - 1969)
TISCH, um 1940
Helle Eiche. 195 x 120 x 76 cm.
CHF 15 000.- / 20 000.-
(€ 12 500.- / 16 670.-)



1217
S.A.I.A.R. FERRO TOSO & Co
VASE, um 1930
Weiss-rosa Glas. H 29 cm.
CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)



1219
JEAN ROYERE
(1902 - 1981)
EIN PAAR WANDLAMPEN MIT EINEM LICHTARM, um 1950
Bronze und schwarz lackiertes Metall. 21 x 21 cm.
Bibliographie : Pierre-Emmanuel Martin-Vivier, „Jean Royère“,
Éditions Norma, Paris, 2002, S. 42 / 43.
CHF 5 500.- / 7 500.-
(€ 4 580.- / 6 250.-)



1218
JEAN ROYERE
(1902 - 1981)
EIN PAAR WANDLAMPEN MIT ZWEI LICHTARMEN, um 1950
Bronze und schwarz lackiertes Metall. 21 x 21 cm.
Bibliographie : Pierre-Emmanuel Martin-Vivier, „Jean Royère“,
Éditions Norma, Paris, 2002, S. 42 / 43.
CHF 6 500.- / 8 500.-
(€ 5 420.- / 7 080.-)



1220
DINO MARTENS
(1894 - 1970)
VASE, Entwurf um 1940 für Aureliano Toso
Farbloses Glas mit weissen Gittereinschlüssen.
H 24 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1221
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
STEHLAMPE, um 1940
Grüner Kunststoff und Messing. H min 185,
max 200 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1222
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
1 FLASCHENHALTER UND 1 TRAGGESTELL FÜR FLASCHEN,
um 1940
Chromstahl, Holz und Spiegelglas. L 21 bzw. 24 x 23 x 28 cm.
Lit.: Alain-René Hardy, Jacques Adnet. Paris, Les Editions de
l'Amateur, 2009, S. 226
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1224
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
KLEIDERSTÄNDER, um 1945
Metall und Kunstleder. H 117 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1223
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
SCHIRMSTÄNDER, um 1930/40
Chromstahl. 54 x 17 x 50 cm.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



1225
JEAN PROUVÉ
(1901 - 1984)
SCHREIBTISCH, Modell „Cité Tropique Nr. 501“, Entwurf 1951-52,
für Les Ateliers Jean Prouvé, France
Metall rot und schwarz lackiert. 72 x 90 x 70 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1227
JEAN PROUVÉ
(1901 - 1984)
AUDITORIUM ARMLEHNSTÜHLE, Modell für Faculté de Lettres,
Université de Besançon, Entwurf 1952-56, für Les Ateliers Jean
Prouvé, France
Stahl grün lackiert, Eiche, Kunstleder. Zwei-Sitzer.
88,5 x 110 x 54 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1226
JEAN PROUVÉ
(1901 - 1984)
HOCKER, um 1940/50
Holz und weiss lackiertes Metall.
H 51 cm. D 33 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1228
GINO SARFATTI
(1912 - 1985)
DECKENLEUCHTE, Modell „2047B“, Entwurf
1952 für Arteluce
Messing und weisses Plexiglas. D 77 cm.
H 135 cm.

Bibliographie: Marco Romanelli & Sandra
Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973
selected works, Silvana, 2012, ähnliches
Modell S. 466.

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1230
CHARLES & RAY EAMES
(1907 - 1978) (1912 - 1988)
TIEFER TISCH, Modell „ETR“, Entwurf 1951 für Herman Miller
Holz, schwarzer Kunststoff und Chromstahl. 25,5 x 126 x 74 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1229
FRANZÖSISCHE ARBEIT
AMEUBLEMENT, um 1950
Beiger Stoff und Holz. Bestehend aus 2 Armlehnstühlen
und 1 Sofa (L 170 cm).
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1231
DINO MARTENS
(1894 - 1970)
VASE, um 1950 für Aureliano
Toso
Weisses Glas mit rotem
Spiraldecor. H 27 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1232
DINO MARTENS
(1894 - 1970)
KARAFFE „Mezza Filigrane“, um 1954
Weiss-schwarzes Glas. H 24,5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1233
GIORGIO FERRO
(1931)
HENKELVASE, Modell „Ansa Volante“, Entwurf um 1950
für Avem. Schwarzes, irisiertes Glas. H 22,5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1234
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
ZEITUNGSSTÄNDER, um 1950
Schwarz lackiertes Metall und Messing.
71 x 80 x 42,5 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1235
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
SCHIRMSTÄNDER, um 1950
Grünes Leder. 34 x 23 x 71 cm.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



1236
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
STEHLAMPE, um 1950
Grünes Leder. H 173 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1237
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
ZEITUNGSSTÄNDER, um 1950
Schwarz lackiertes Metall und Kunststoff.
40 x 28 x 49 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1238
MADELEINE CASTAING
(1894 - 1992)
EIN PAAR HOHE BERGEREN, um 1950
Grüner Veloursbezug.
Grüner Veloursbezug. Einer mit Flecken
auf der Rückenlehne.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1239
JACQUES ADNET
(1900 - 1984)
DREIPLÄTZIGES SOFA, um 1950
Schwarzes Leder und grau-blauer Stoff
mit geometrischem Dekor. L 175 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1240
JEAN ROYÈRE
(1902 - 1981)
TIEFER TISCH, um 1955
Holz später schwarz lackiert. H 40 cm. D 80 cm.
Litt. „Jean Royère“ Editions Galerie Jacques Lacoste / Patrick
Seguin, Paris, 2012, s. 63
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

1241A
ITALIENISCHE ARBEIT
 EIN PAAR DECKENLEUCHTER, Entwurf
 60er Jahre für Vistosi
 Runde orangefarbene Glasscheiben.
 H 70 cm. D 50 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 250.- / 1 670.-)



1242
ITALIENISCHE ARBEIT
 REGAL, um 1950
 Mahagoni und Pergament. 98 x 24 x 125 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1241
ITALIENISCHE ARBEIT
 BUFFET, um 1950
 Mahagoni und Messing. 131 x 44 x 31 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)

1244

PIERRE JEANNERET

(1896 - 1967)

ARMLEHNSTUHL, Modell „Office Cane Chair“,

Entwurf 1955 für Chandigarh

Teakholz mit Joncsitz. 76,5 x 50 x 47 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1245

PIERRE JEANNERET

(1896 - 1967)

ARMLEHNSTUHL, Modell „Office Cane Chair“,

Entwurf 1955 für Chandigarh

Teakholz mit Joncsitz. 76,5 x 50 x 47 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)

1243*

ANDRÉ MAISONNIER

SCHREIBTISCH-KONSOLE, Raumteiler, Entwurf 1965

Teak und Stahl schwarz lackiert. 180 x 150 x 150 cm.

André Maisonnier war ein Architekt und Mitarbeiter von LE CORBUSIER. Er hatte als technischer Architekt die Leitung des Baus von la Chapelle de Ronchamp. Dieses Büro hat er für ein Haus in Chemilly entworfen, welches er für seinen Freund Henri Kielwasser 1965 gebaut hat.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1246*

PHILIPPE CORTEYN

ANRICHT, um 1950

Holz schwarz lackiert, Schmiedeeisen und polychrom bemaltes Pergament. Signiert Ph. Corteyn. 149 x 48 x 95 cm.

CHF 5 000.- / 7 000.-

(€ 4 170.- / 5 830.-)

1247*

PIERRE CHAREAU (nach)

(1883 - 1950)

SCHREIBTISCH, Modell „MB 405“, spätere Auflage der 80 Jahre Nussbaum und Eisen. 175 x 142 x 124 cm.

Bibliographie: Pierre Kjellberg, Le Mobilier du XXe siècle, Les Editions de l'Amateur, Paris, 200, S. 129.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)





1248
MATHIEU MATEGOT
(1910 - 2001)
BLUMENSTÄNDER, um 1950
Schwarz lackiertes Metall. H 82 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1249
MATHIEU MATEGOT
(1910 - 2001)
EIN PAAR BEISTELLTISCHE, Modell „Domino“,
Entwurf 1953 für Atelier Mategot
Vergitterter Stahl schwarz und gelb lackiert.
H 38,2 cm. Einmal mit Aufdruck auf dem Fuss.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1250
MATHIEU MATEGOT
(1910 - 2001)
ZEITUNGSSTÄNDER, Modell „Java“,
Entwurf 1954 für Atelier Mategot
Schwarzes Metall. 38 x 43 x 12 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1251
MATHIEU MATEGOT
(1910 - 2001)
REGAL MIT LEUCHTER, um 1950
Vergitterter Stahl schwarz lackiert.
50 x 80 x 90 cm. Gesamt H 140 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1252
PIERO FORNASETTI
(1913 - 1988)
SCHIRMSTÄNDER, Modell „Cocker“, um 1950 für Produktion
Fornasetti
Metall polychrom bedruckt. Dieses Exemplar um 1960. H 48 cm.
Wir danken Frau Tintori und Herrn Fornasetti für ihre Hilfe.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1253
PIERO FORNASETTI
(1913 - 1988)
SCHIRMSTÄNDER, Modell „Collie“, um 1950 für Produktion
Fornasetti
Metall polychrom bedruckt. Dieses Exemplar um 1960. H 86 cm.
Wir danken Frau Tintori und Herrn Fornasetti für Ihre Hilfe.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)

1254
PIERO FORNASETTI
(1913 - 1988)
KATZENFIGUR, Modell „Siamese“, Entwurf 1950 für Produktion
Fornasetti
Keramik polychrom glasiert. Dieses Exemplar um 1960. H 35 cm.
Wir danken Frau Tintori und Herrn Fornasetti für ihre Hilfe.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)





1255
INGER KLINGENBERG
 (1932 - 1997)
 EIN PAAR STÜHLE, Modell „193“, Entwurf 1960 für France & Son
 Teak und schwarzes Leder. Leder gebraucht.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1257
DÄNISCHE ARBEIT
 SALONTISCH, um 1960/70
 Holz und Chromstahl. 149 x 75 x 48 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1256
OLE LARSEN & JØRGEN LUND
 (1945) (1946)
 TISCH, um 1960
 Palisanderholz und verchromtes Metall. 201 x 100 x 70 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1258
JOHANNES ANDERSEN
 (1903 - 1995)
 FOLGE VON 6 STÜHLEN, Entwurf um 1965 für Uldum
 Møbelfabrik
 Teak und brauner Veloursbezug. Etikette unter dem Sitz.
 CHF 1 200.- / 1 800.-
 (€ 1 000.- / 1 500.-)



1259*
ARNE VODDER
 (1926 - 2009)
 SCHREIBTISCH, Modell „223“, Entwurf um 1960 für
 Sibast
 Afrikanisches Holz. 190 x 53 x 72 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1260
ROSMARIE & RICO BALTENSWEILER
 (1927) (1920 - 1987)
 STEHLAMPE, Modell „600“, Entwurf 1951
 für Baltensweiler AG
 Chromstahl und Blech schwarz und weiss
 lackiert. H 190 cm. Fehlstellen.
 CHF 600.- / 800.-
 (€ 500.- / 670.-)



1261
IGNAZIO GARDELLA
(1905 - 1999)
STEHLAMPE, Modell „LT6“, um 1950 für Azucena
Metall, Glas und Marmor. H 170 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
(€ 1 000.- / 1 330.-)



1262
IGNAZIO GARDELLA
(1905 - 1999)
DECKENLEUCHTER, um 1960 für Azucena
Metall und Glas. H 27 cm. D 25 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1263
CHARLOTTE PERRIAND
(1903 - 1999)
EIN PAAR WANDLEUCHTEN, Modell „CP1“, Entwurf 1962 für
Steph Simon
Weiss lackiertes Metall. Neue Auflage.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1264
CHARLOTTE PERRIAND
(1903 - 1999)
FOLGE VON 4 WANDLAMPEN, Modell „CP1“, Entwurf 1962 für
Steph Simon
Schwarz lackiertes Metall. 18 x 12,5 x 6 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)





1265*
EUGENE KLEMENTIEFF
(1901)
PARAVENT, um 1965
Mischtechnik und Collage auf Holz. Signiert E. KLEM. Drei Flügel, je 180 x 40 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1266
CARLO SCARPA
(1906 - 1978)
DECKENLEUCHTE, Modell
„Poliedri“, um 1960 für Venini
Polyederglas und Metall.
35 x 28 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

1267
FRANZÖSISCHE ARBEIT
SCHAUKEL-LIEGESTUHL, um 1960
Metall und schwarzes Leder. 76 x 175 x 58 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)





1268

TRIX & ROBERT HAUSSMANN

(1933) (1931)

GROSSER LEUCHTER, Entwurf 1965 für Swiss Lamp
Chromstahl. H 92 cm. D 235 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1269*

WARREN PLATNER

(1919 - 2006)

AMEUBLEMENT, Modell „1725 A“, Entwurf 1962/66 für Knoll
International

Chromstahl, Rauchglas und schwarzer Stoffbezug. Bestehend aus
1 Tisch und 4 Stühlen. Tisch D 90, H 37 cm. Glas neu geschnitten.

LUTZ Brian, Knoll a modernist universe, Rizzoli 2010, S. 166/167
mit Abb. Phaidon Design Classics, Band II, Phaidon 2006, S. 659
mit Abb.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1270

VASSILAKIS PANAYOTIS (TAKIS)

(1925)

LICHTOBJEKT, Modell „Double Signal Lumineux“,
um 1970

Chromstahl und Metall schwarz und beige lackiert.
H 198 cm.

CHF 5 000.- / 7 000.-

(€ 4 170.- / 5 830.-)



1271*

ANGELO MANGIAROTTI

(1921 - 2012)

KONSOLE, Modell „Eros P80“, Entwurf 1970 für Skipper
Weisser Marmor. 222 x 50 x 73 cm.

CHF 7 000.- / 9 000.-

(€ 5 830.- / 7 500.-)



1272*

EERO AARNIO

(1932)

STUHL, Modell „Bubble Chair“, Entwurf 1968 für Asko Lahti

Durchsichtig farbloses Plexiglas, Chromstahl und weisses Leder.
D 100 cm. Kissen mit Flecken.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1273*
FRANÇOIS MONNET
 (1946)
 EIN PAAR TISCHE, um 1970
 Metall und Rauchglas. 68 x 68 x 38 cm.
 Bestossung.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1274*
MICHEL BOYER (in der Art)
 (1935 - 2011)
 ESSZIMMERTISCH, um 1960/70
 Stahl und Glas. H 75 cm. D 120 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)

1275
OLIVIER MOURGUE
 (1939)
 STEHLAMPE, Modell „Fleur“, Entwurf
 1970 für Disderot
 Weiss lackiertes Aluminium und
 Chromstahl. H 152 cm.
 CHF 900.- / 1 400.-
 (€ 750.- / 1 170.-)



1276

ROMEO REGA

ESSZIMMERTISCH, um 1970

Chromstahl, Messing und Glas. 240 x 12 x 80 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1277

TOMMASO BARBI

STEHLAMPE, um 1970

Messing. H 210 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)





1278
SONIA DELAUNAY
 (1885 - 1979)
 WANDTEPPICH, Modell „Bielfeld“ um 1967/68
 für Manufacture Jacques Damase, Paris
 Rote, schwarze, graue, grüne und beige Wolle,
 Alpujarra -Technik. Auflage von 20. Unten links
 monogrammiert. 185 x 185 cm.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 330.- / 5 000.-)

1280
SHIRO KURAMATA
 (1934 - 1991)
 STÜHLE, Modell „Sing Sing Sing“, Entwurf 1985 für XO,
 Paris
 Rahmen aus Stahlrohr, Sitzfläche und Rückenlehne aus
 Drahtgeflecht. 85,5 x 52 x 71 cm. Repariert.
 CHF 600.- / 800.-
 (€ 500.- / 670.-)



1279
ITALIENISCHE ARBEIT
 SALONTISCH, 70er Jahre
 Plexiglas, Glas und Metall verchromt.
 100 x 100 x 40 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)





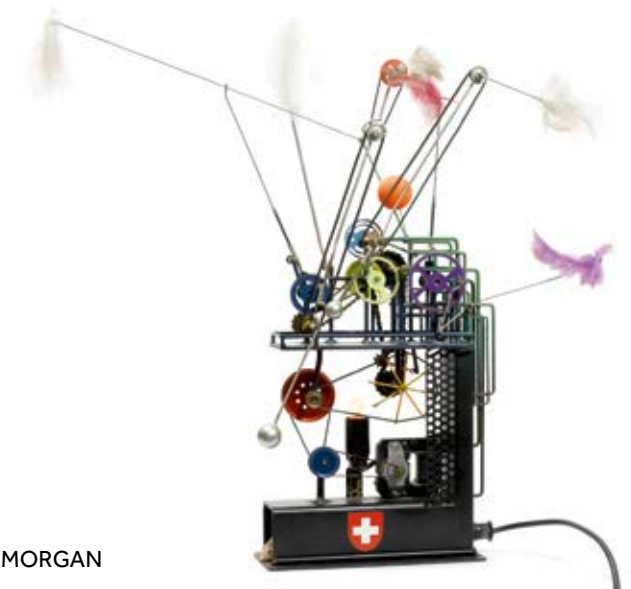
1281*
ITALIENISCHE ARBEIT
VASE, Murano, um 1970
Farbloses Glas mit polychromen Applikationen. H 28 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1283
TIFFANY & Co
EIN PAAR PALMENKERZENLEUCHTER, um 1970
Sterling Silber vergoldet. Unten mit Meistermarke und bezeichnet:
Sterling made in Italy. H 32 cm. 2350 gr.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1282
SALVADOR DALI
(1904 - 1989)
EIN PAAR KERZENLEUCHTER, Modell
„Castor & Pollux“, Entwurf 1975, Jean
Audoin Editeur
Versilberte Bronze. Signiert und
nummeriert 251/2000. H 26,5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1284
CHARLES MORGAN
(1951)
AUTOMAT LAMPE, Entwurf 1986
Polychrom lackiertes Metall und mit Federn.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1285
YVES LA TOUR D'AUVERGNE
(1927)
DECKENLEUCHTER, „Maxilule“, um 1980
Metall schwarz lackiert. L 130 cm. Einzelstück.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

1286
LOUIS DUROT
(1939)
SOFA, Modell „Ours“, um 1980/90
Roter Polyurethanschaum. L 350 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)





1287

ANDRÉ DUBREUIL

(1951)

SCHREIBTISCH, Entwurf 1989

Bronze und Metall mit petrolfarbenem Leder bezogen. 1 von 10,
8 identische und 2 mit graviertem Leder bezogene Zargen.
162 x 97 x 75 cm.

Lit.: Jean-Louis Gaillemain. „André Dubreuil: poet of iron“. Paris,
Norma, 2006. S. 43; 57. Cat. 1989, Nr. 56.

CHF 45 000.- / 55 000.-

(€ 37 500.- / 45 830.-)

1289

BOREK SIPEK

(1949)

BEISTELLTISCH, um 1980/90

Holz teils dunkel gebeizt und blaues Glas.

Glaseinsatz signiert. H 49 cm, B 46 cm.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 1 000.- / 1 500.-)



1288

STEFAN ZWICKY

(1952)

STUHL, Modell „Lesestation“, Entwurf 1987 für Röthlisberger Kollektion

Mahagoni, schwarzes Leder und petrolfarben lackiertes Holz. Prototyp.

Etikette: Kollektion Röthlisberger Schweiz.

Kleine Fehlstellen.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)

1290

JACQUES HANO

SEKRETÄR, um 1989

Sycamore, Olivenholz und Fruchthölzer. 98 x 32 x 253 cm.

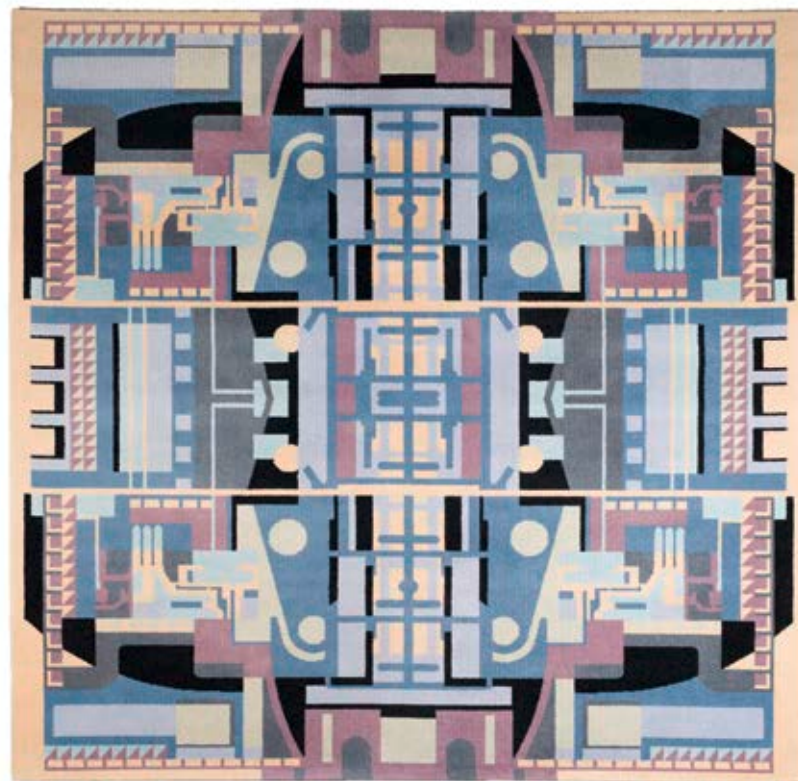
CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

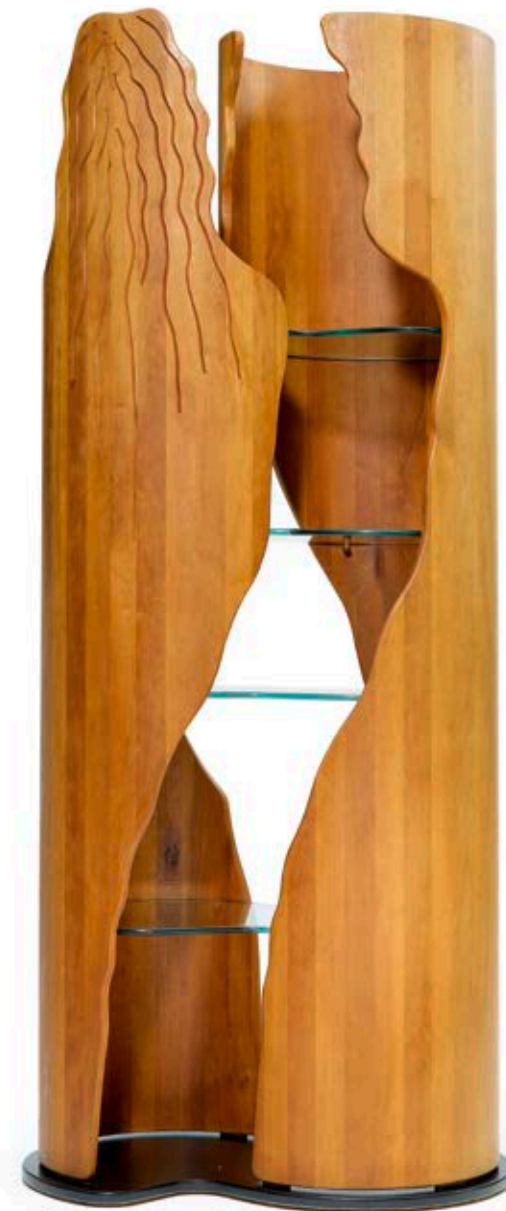




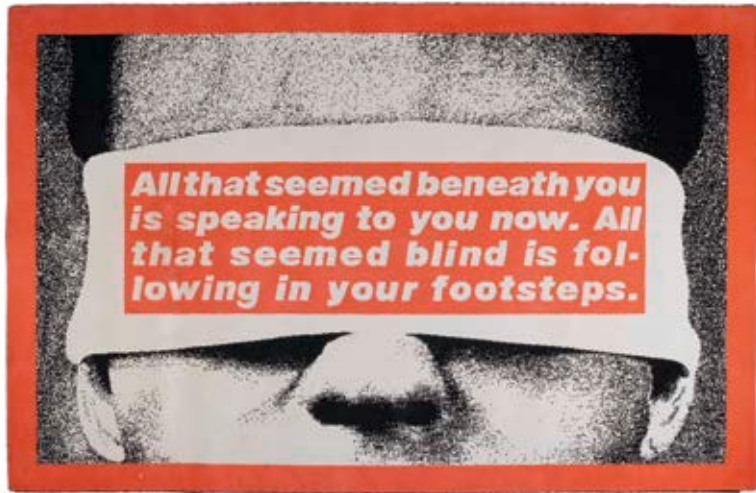
1291
UGO LA PIETRA
 (1938)
 LAMPE, Modell
 „Scamandro Terra”,
 Entwurf 1988 für
 Artemide
 Murano Glas und Metall.
 H 200 cm.
 CHF 1 800.- / 2 800.-
 (€ 1 500.- / 2 330.-)



1292
BRUNO GREGORI
 (1954)
 TEPPICH, Modell „Labirinto Nr. 5”, Serie „Daidalos”, Entwurf 1988
 für Melchnau
 Wolle mit polychromem Dekor. 240 x 240 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1293
PETER OPSVIK
 (1986)
 REGAL, Modell „Cylindra Nr.14, Lady”, Entwurf 1986
 Holz geschnitzt. Signiert und nummeriert 64. H 195 cm, B 68 cm.
 Ausstellung: Three dimensions, Museum of Applied Art, Oslo, 1986.
 CHF 3 500.- / 5 500.-
 (€ 2 920.- / 4 580.-)



1294
BARBARA KRUGER
 (1945)
 TEPPICH, um 1990
 Wolle. 300 x 200 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 250.- / 1 670.-)

1296
KAZUYO SEJIMA & RYUE NISHIZAWA
(SANAA)
 (1956) (1966)
 HOCKER, Modell „Drop Chair“, Entwurf 2005 für
 21st Century Museum of Contemporary Art in
 Kanazawa
 Aluminium und Stahlrohr. H 50 cm. D 58 cm.
 CHF 6 000.- / 8 000.-
 (€ 5 000.- / 6 670.-)



1295
NO ART (Arnaud Lucet)
 (1965)
 TISCH, Modell „Aneto“, Entwurf 2009
 Aluminium. Unikat. 178 x 99 x 40 cm.
 CHF 8 000.- / 10 000.-
 (€ 6 670.- / 8 330.-)





1297
RON ARAD
(1951)
STUHL / CHAUFFEUSE, Modell „Flipping chair“, Entwurf
1995 für Dirk Hainlen
Metall schwarz lackiert und mit schwarzen Spanngurten.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1299
MARCEL WANDERS
(1963)
SESSEL, Modell „VIP“, Entwurf 2000
für Moooi Ed.
Grauer Filz. 80 x 62 x 49 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1298
TOM STRALA
(1974)
EIN PAAR STÜHLE, Modell „Seefelder“,
Entwurf 2012
Stahl und Rattan weiss lackiert. Erste Serie,
limitierte Auflage von 10 mit Zertifikat. Auf
Zertifikat nummeriert: 7 und 8.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1300
ELISABETH GAROUSTE & MATTIA BONNETTI
(1946) (1952)
LAMPE, Modell „Masque“, Entwurf 1984
Grün patinierte Bronze. Monogrammiert: B.G.
und nummeriert 17/150 auf dem Sockel.
H 52 cm.
CHF 6 500.- / 8 500.-
(€ 5 420.- / 7 080.-)



1301
MARY ANNE TOOTS ZINSKY
(1951)
VASE, Entwurf 1988 für Venini
Blaues Glas mit violetter Mündung und
applizierten grünen Glasfäden. Signiert
und datiert. H 27 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1302
ROBERT INDERMAUR
(1947)
SKULPTURALER STUHL, Modell „George“ 1995
Polyurethan polychrom bemalt. Seitlich signiert und datiert
1995/2011 (2011 neu bemalt). H 138 cm.
CHF 4 500.- / 6 500.-
(€ 3 750.- / 5 420.-)



1303
JEAN-FRANÇOIS FOURTOU
(1964)
GIGANTISCHE SCHNECKE
Mischtechnik. L 110 cm.
Riss und Restaurierung.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)

1305*

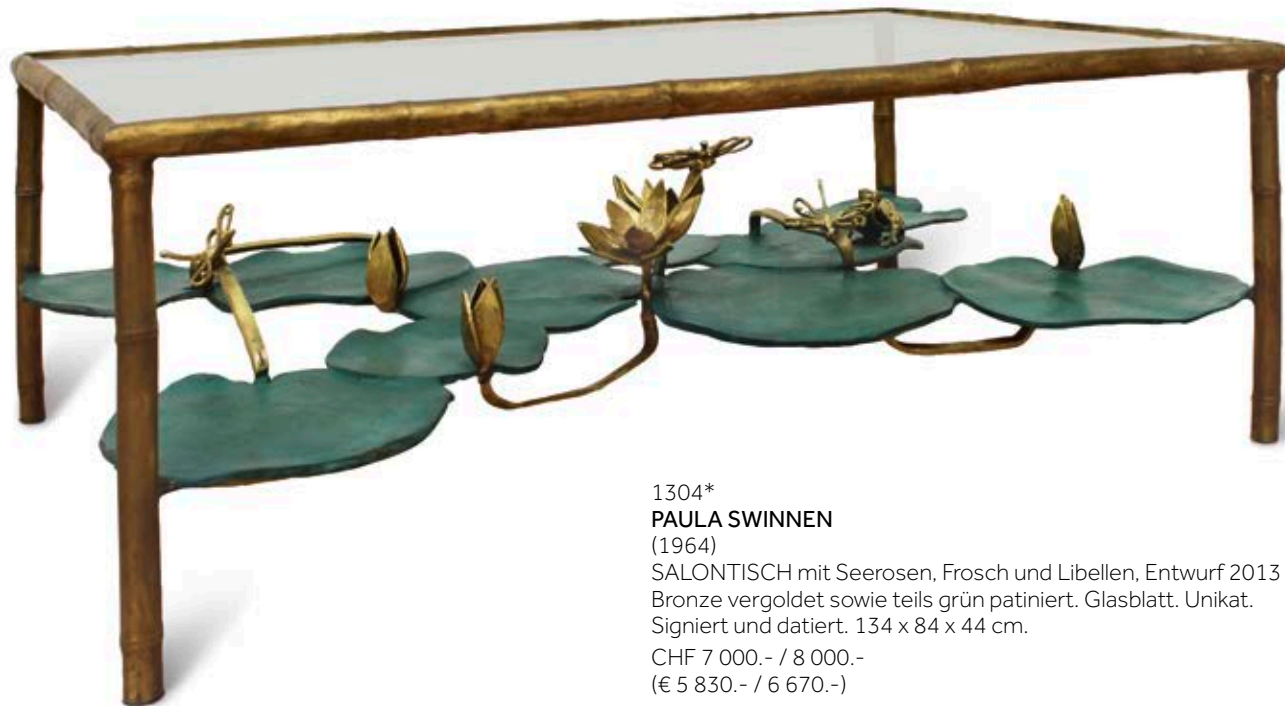
PAULA SWINNEN

(1964)

KERZENLEUCHTER in Form von Seerosen mit
Schnecke und Libelle, Entwurf 2013
Bronze teils vergoldet sowie braun und grün patiniert.
Unikat. Signiert und datiert. 62 x 27 x 13 cm.

CHF 1 500.- / 1 800.-

(€ 1 250.- / 1 500.-)



1304*

PAULA SWINNEN

(1964)

SALONTISCH mit Seerosen, Frosch und Libellen, Entwurf 2013
Bronze vergoldet sowie teils grün patiniert. Glasblatt. Unikat.
Signiert und datiert. 134 x 84 x 44 cm.

CHF 7 000.- / 8 000.-

(€ 5 830.- / 6 670.-)



1306

SPANISCHE ARBEIT

GLASTISCH, um 1980 für Valenti, Fa. Varo SA, Barcelona
Metall und Glas. 73,5 x 300 x 140 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



KOLLER

Koller Auktionen AG, Hardturmstrasse 102, 8031 Zürich, Schweiz
Tel +41 44 445 63 63, Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch, www.kollerauktionen.ch