

JUGENDSTIL UND ART DECO

FREITAG 21 JUNI 2013, 10 UHR

KONTAKT:
JEAN-PIERRE DALLA VEDOVA
TEL. +41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauktionen.ch



1001

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas violett überfangan und geätzt. Konische Form mit Glyziniendekor. Signiert Gallé. H 48,5 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-



1002

DE VEZ

VASE, um 1900

Weisses Glas blau und grün überfangan und geätzt. Konische Form mit Dekor von einer Berglandschaft. Signiert De Vez. H 13,5 cm.

CHF 300.- / 400.-

€ 250.- / 330.-

1003

RENE LALIQUE

VASE „Royat“, um 1940

Farbloses Glas formgepresst. Glockenform mit Farndekor. Signiert R. Lalique. H 16 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1004*

LEGRAS zugeschrieben

VASE, um 1900

Farbloses Glas weiss überfangan, geätzt und emailliert. Rechteckige Form mit Landschaftsdekor. Bezeichnet E. Perrier. H 7 cm.

CHF 700.- / 1 000.-

€ 580.- / 830.-



1005*

FRANÇOIS-EMILE DECORCHEMENT

SCHALE, um 1925

Pâte-de-cristal in gelb, mit braunen Einschmelzungen. Runde Form. Signiert mit Stempel Décorchemont B801. D 14 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

€ 1 250.- / 1 670.-



1006

EMILE GALLE

TISCHLAMPE, um 1900

Gelbes Glas violett überfangan und geätzt. Pilzform mit Dekor von Klematiden und Schmetterlingen. Signiert Gallé. Hals des Lampenfusses mit mehreren Bestossungen. H 57 cm.

CHF 8 000.- / 12 000.-

€ 6 670.- / 10 000.-



1007

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas blau, grün überfangan und geätzt. Flaschenform mit Wasserliliendekor. Signiert Gallé. H 35,5 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

€ 2 080.- / 2 920.-





1008

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Blau-rosa Glas grün und rosa überfängen, geätzt und fein geschnitten. Keulenform mit Dekor von applizierten Wiesenblumen. H 52 cm.

CHF 7 000.- / 10 000.-

€ 5 830.- / 8 330.-



1009

TIFFANY STUDIOS N.Y.

TISCHLAMPE „Nautilus“, um 1910

Glas und Bronze. Meerjungfrau mit Schirm in Form einer Nautilus-Muschel. Signiert Tiffany Studios New York 25894. H 40 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

€ 16 670.- / 25 000.-

1010

EMILE GALLE

VASE, um 1904

Weisses Glas weiss, gelb, grün überfangen und geätzt. Konische Form mit Ahornzweigendekor. Signiert Gallé mit Stern. H 29 cm.

CHF 1 200.- / 1 600.-

€ 1 000.- / 1 330.-



1011

EMILE GALLE

SCHALE, um 1904

Weisses Glas violett, grün und rosa überfangen und geätzt. Ovale Form mit Hortensiendekor. Signiert Gallé mit Stern. Drei kleine Bestossungen. H 28 cm.

CHF 600.- / 800.-

€ 500.- / 670.-



1012

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Rosa Glas braun überfangen und geätzt. Ovale Form mit Flusslandschaftsdekor. Signiert Gallé. L 16 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-



1013

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas blau, grün überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Wasserlilien. Signiert Gallé. H 21,5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1014
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfangen und geätzt.
Konische Form mit Dekor von Wasserlilien.
Signiert Gallé. H 16,5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-

1015
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Weisses Glas braun überfangen und geätzt. Bauchige Form mit schlankem Hals. Dekor von einer Flusslandschaft. Signiert Gallé. H 16,5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-



1016
EMILE GALLÉ
VASE, um 1904
Gelbes Glas rot überfangen und geätzt.
Konische Form mit Beerendekor.
Signiert Gallé mit Stern. H 10,5 cm.
CHF 300.- / 400.-
€ 250.- / 330.-

1017
EMILE GALLÉ
SCHALE, um 1900
Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Runde Form mit geschweiffter Mündung, Rosendekor. Signiert Gallé. Kleine Bestossung. D 16 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-



1018

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Bauchige Form mit zylindrigem Hals. Florales Dekor. Signiert Gallé. H 10 cm.

CHF 500.- / 700.-

€ 420.- / 580.-



1020

EMILE GALLE

GROSSE VASE, um 1900

Weisses Glas gelb, braun überfangen und geätzt. Konische Form mit Liliendekor. Signiert Gallé. Bestossung an der Mündung. H 60,5 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

€ 3 330.- / 5 000.-



1019

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weiss, rosa Glas orange überfangen und geätzt. Birnenform mit Blumendekor. Kleine Bestossung an der Mündung. Signiert Gallé. H 26 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-

1021

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Gelbes Glas weiss, violett, rot überfangen und geätzt. Runde Form. Dekor von Weinreben. Signiert Daum Nancy. D 21 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-



1023

SCHNEIDER

SCHALE, um 1925

Orange, blaues Glas mit schmiedeeisernem Fuss. Runde Form. Fuss verziert mit Blättern und Früchten. Signiert Schneider. D 33 cm.

CHF 1 800.- / 2 500.-

€ 1 500.- / 2 080.-



1025

MULLER FRES LUNEVILLE

LOT VON 3 APPLIQUEN, um 1920

Weisses Glas mit violetten

Pulvereinschmelzungen.

Schmiedeeisenmontur mit geometrischen Ornamenten. Signiert Muller Fres Lunéville.

L 35 cm und 45,5 cm.

CHF 1 800.- / 2 500.-

€ 1 500.- / 2 080.-



1024

SCHNEIDER

JARDINIÈRE, um 1925

Glas mit Schmiedeeisenmontur.

Ovale Form. Die Montur aufwendig gearbeitet mit Weinblättern und Trauben. Signiert Schneider.

L 40 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1022

DAUM NANCY

SCHALE, um 1900

Gelbes Glas grün überfärbt und geätzt. Viereckige Form mit geschweifelter Mündung, Mimosendekor. Signiert Daum Nancy. D 15 cm.

CHF 1 200.- / 1 600.-

€ 1 000.- / 1 330.-



1026
SCHNEIDER
VASE, um 1920
Grünes Glas mit Schmiedeeisenmontur.
Konische Form. Die Montur verziert mit
Blättern und Beeren. Signiert Schneider.
H 26 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-



1027
RENE LALIQUE
FLAKON „Ambre Antique“, 1910
Weisses, formgepresstes Glas, braun pati-
niert. Konische Form, mit Dekor von jungen
Frauen. Signiert R. Lalique. H 15 cm.
CHF 1 000.- / 1 400.-
€ 830.- / 1 170.-



1028
DAUM NANCY / LOUIS MAJORELLE
SCHALE, um 1920
Blaues Glas mit Goldfolien und
Schmiedeeisenmontur. Runde Form mit
Ausbuchtungen an der Schmiedeeisenmontur.
Signiert Daum Nancy, L. Majorelle. D 26,5 cm.
CHF 1 800.- / 2 500.-
€ 1 500.- / 2 080.-



1029

DAUM NANCY

DECKENLAMPE MIT DREI TULPEN, um 1900

Gelbes Glas braun überfärbt und geätzt. Runde Form mit Weinstockdekor. Messingmontur vergoldet.

Signiert Daum Nancy. D 60 cm.

CHF 7 000.- / 9 000.-

€ 5 830.- / 7 500.-

1030

SCHNEIDER

VASE „Epinettes“, um 1925

Weisses Glas orange überfängen und geätzt.

Glockenform mit Dekor von Tannenzweigen.

Signiert Le Verre Français. H 16 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

€ 1 000.- / 1 250.-



1031

SCHNEIDER

VASE „Perlières“, um 1925

Oranges Glas violett überfängen und geätzt.

Eierförmig mit Dekor von Weintrauben.

Signiert Le Verre Français. H 20,5 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

€ 1 250.- / 1 670.-

1032

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas blau, violett überfängen und geätzt. Kugelige Form mit

Daliendekor. Signiert Gallé. H. 31 cm.

CHF 6 500.- / 9 000.-

€ 5 420.- / 7 500.-





1033

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900

Weisses Glas orange überfangen, appliziert und geätzt. Keulenform mit Sonnenblumendekor, feuerpoliert. Boden signiert: Gallé déposé.

H 34 cm.

CHF 6 000.- / 8 000.-

€ 5 000.- / 6 670.-

1034

EMILE GALLÉ

STANGENVASE, um 1900

Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Dekor von Fuchsien. Signiert Gallé. H 34 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

€ 1 250.- / 1 670.-



1035

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900

Weissrosa Glas violett, grün überfangen und geätzt. Kugelige Form mit zylindrischem Hals, Glyziniendekor. Signiert Gallé.

H 25 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

€ 1 000.- / 1 250.-



1036

EMILE GALLÉ

VASE, um 1900

Weisses Glas blau, braun überfangen und geätzt. Birnenform mit Blumendekor. Signiert Gallé. H 17 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-

1038

EMILE GALLE

VASE, um 1904

Farbloses Glas weiss, grün überfangen und geätzt. Birnenform mit Hortensiendekor. Signiert Gallé mit Stern. H 9,5 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-



1037

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Kugelige Form mit Clematisdekor. Signiert Gallé. H 9 cm.
CHF 1 200.- / 1 500.-
€ 1 000.- / 1 250.-



1039

EMILE GALLE

TISCHLAMPE, um 1900

Weisses Glas violett überfangen und geätzt. Pilzform mit Dekor von Clematis. Signiert Gallé. H 57 cm.
CHF 15 000.- / 20 000.-
€ 12 500.- / 16 670.-



1040

DAUM NANCY

GROSSE VASE, um 1900

Weisses Glas orange, grün überfangen und geätzt. Balusterform mit Kakidekor. Signiert Daum Nancy. H 59,5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
€ 3 330.- / 5 000.-





1042*
GABRIEL ARGY-ROUSSEAU
 FUSSSCHALE, um 1920
 Pâte-de-verre. Runde Form mit Reliefdekor
 von Brombeeren in violett und grün. Unterseite
 signiert G. Argy-Rousseau. D 10 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 € 2 080.- / 2 920.-



1041
EZAN FRANCE
 LOT VON 3 APPLIQUEN, um 1930
 Weiss, opalisiertes, formgepresstes
 Glas. In Blattform mit Messingmontur.
 Signiert Ezan France. H 30 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 € 670.- / 1 000.-

1044
RENE LALIQUE
 VASE „Chamonix“, um 1940
 Weiss-, opalisiertes Glas, for-
 mgepresst. Glockenform mit
 geometrischem Dekor. Signiert
 R. Lalique France. H 15,5 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 € 500.- / 670.-



1043*
DAUM NANCY
 MINIATURVASE, um 1900
 Gelbes Glas emailliert. Ovale Form mit
 Schneelandschaftsdekor. Signiert
 Daum Nancy. L 5 cm.
 CHF 300.- / 500.-
 € 250.- / 420.-





1045
FERDINAND POSCHINGER
zugeschrieben

VASE, um 1900
Violett, grün irisiertes Glas. Emailliert mit
Dekor von Wasserlilien. Boden bezeich-
net 90/1 X139. H 19 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-



1046
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Oranges Glas grün überfangen
und geätzt. Balusterform mit
Flusslandschaft. Signiert Daum
Nancy. H 54 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1047
DAUM NANCY
VASE, um 1900
Weisses Glas orange und grün
überfangen und geätzt. Keulenform
mit Kakidekor. Signiert Daum Nancy.
H 60 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-

1048
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas hellblau und violett überfangen
und geätzt. Tulpendekor. Signiert Gallé.
H 51 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1049
LOUIS MAJORELLE, DAUM NANCY
VASE, um 1930
Rotes Glas mundgeblasen in
Schmiedeisenmontur. Zylindrische Form mit
Einschlüssen von Goldfolien. Signiert Daum
Nancy, L. Majorelle. H 22 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-





1050*

EMILE GALLÉ

(1846 - 1904)

VASE INTERCALAIRE, „Vol d'éphémères" um 1890

Hellblaues, innendekoriertes und graviertes Glas. Eierförmiges farbloses Glas mit blauen Einschmelzungen und braunen, zwischen den Schichten, eingearbeiteten Eintagsfliegen. Die obere Schicht fein graviert mit plastischer Darstellung der Körper und Flügel. Graviert Gallé an der Wandung. H 20,5 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

€ 16 670.- / 25 000.-

1052*

LIMOGES

zugeschrieben

VASE, um 1910

Farbloses Glas mit Silberfolienauflagen und grünen Fäden. Kürbisform.

Signiert SAW. Stellenweise kleine Bestossungen. H 14 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

€ 1 000.- / 1 250.-



1054*

LÖTZ zugeschrieben

TINTENFASS, um 1900

Grünes Glas violett irisiert mit

Messingmontur. Runde Form.

Messingdeckel mit Jugendstilornamenten.

D 13 cm.

CHF 500.- / 700.-

€ 420.- / 580.-



1053*

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Weisses Glas, grün-braun überfärgen

und geätzt. Eierförmig mit

Baumlandschaft. Signiert Gallé. Mündung

mit kleiner Bestossung. H 13 cm.

CHF 500.- / 700.-

€ 420.- / 580.-



1051*

LAMARTINE

VASE, um 1900

Hellblaues Glas geätzt und emailliert.

Landschaftsdekor mit Birken. Signiert

Lamartine. Mündung mit kleinen

Spannungsrisen. H 17,5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1055*

PALLME-KÖNIG zugeschrieben

TINTENFASS, um 1900

Violettes, irisierendes Glas mit

Messingdeckel. Runde Form. Verziert

mit grünen Fäden. D 10,5 cm.

CHF 300.- / 400.-

€ 250.- / 330.-



1056*
EMILE GALLE
DECKENLAMPE, um 1920
Weisses Glas orange grün überfangen und geätzt, mit Bronzenmontur. Runde dreistufige Form. Dekor von stilisierten Blättern. Signiert Gallé. D 23,5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
€ 3 330.- / 5 000.-



1058*
VAL-SAINT-LAMBERT UND D'ARGENTAL
LOT VON 3 VASEN, um 1900
Weisses, rosa Glas grün überfangen und geätzt. Zwei Vasen mit Farndekor und eine Vase mit Haselnusszweigen. Signiert: V.S.L. und D'Argental.
H. 28 cm. und 20 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
€ 1 000.- / 1 330.-



1057*
EMILE GALLE
DECKENLAMPE, um 1900
Gelbes Glas violett überfangen und geätzt. Runde form mit Chrysanthemendekor. Schmiedeeisenmontur mit Blattdekor. Signiert Gallé. Rand mit einer Bestossung. D 45 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
€ 2 500.- / 3 330.-

1059*
EMILE GALLE
LOT VON 4 VASEN, um 1900
Glas überfangen und geätzt. Lampenfuss mit Dekor von Klematiden. Kleiner Krug mit roten Beeren. Dreieckige Schale mit Wasserlilien und eine kleine Vase Schneider mit emailierter Landschaft. Signiert Gallé.
H. 15cm., 6.5 cm., 11 cm. und D. 14 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
€ 1 000.- / 1 330.-



1061*
MOSER KARLSBAD
 VASE um 1910
 Farbloses Glas geschliffen, gätzt und emailliert.
 Baluster Form mit Dekor von griechischen
 Kriegern. Signiert Made in Cecho Slovakia Moser
 Karlsbad. H. 22 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 € 500.- / 670.-



1060*
RENE LALIQUE
 VASE „Avalon“, um 1940
 Farbloses Glas formgepresst. Glockenform
 mit Dekor von Vögeln und Kirschen. Signiert
 R. Lalique France. Boden mit 2 kleinen
 Bestossungen. H. 14.5 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 € 670.- / 1 000.-



1062*
D'ARGENTAL
 VASE, um 1900
 Gelbes Glas rot überfängen und geätzt.
 Tropfenform mit Tulpendekor. Signiert
 D'Argental. H. 23.5 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 € 420.- / 580.-



1063*
RENE LALIQUE
 SCHALE MIT 5 TELLERN, Ende 20 Jh.
 Farbloses Glas formgepresst. Runde Form mit
 Ährendekor. Signiert Lalique France. Ein Teller
 leicht bestossen. Schale: D. 21 cm. Teller:
 D. 19.5 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 € 330.- / 500.-



1065

DAUM NANCY

TISCHLAMPE, um 1900

Weisses Glas grün überfangen und geätzt.

Pilzform mit Landschaftsdekor. Signiert

Daum Nancy. H 38 cm.

CHF 5 000.- / 8 000.-

€ 4 170.- / 6 670.-



1067

ROYAL DUX

TAFELAUFSATZ, um 1900

Keramik farbig staffiert. Junge

Dame auf Muschel sitzend. Boden

mit Royal Dux Stempel. L 32 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1066

ROYAL DUX

SCHALE

Keramik mit weisser Glasur. Ovale Form

mit Mädchen und Lilien. Bezeichnet mit

Royal Dux Marke. L 27 cm.

CHF 400.- / 600.-

€ 330.- / 500.-



1064

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Hellblaues Glas braun überfangen und geätzt.

Ovoide Form mit Dekor von Tannenzweigen.

Signiert Gallé. H 30 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

€ 1 670.- / 2 500.-



1068

ROYAL DUX

FIGUR, um 1900

Keramik farbig staffiert. Junges Paar mit Körben. Boden bezeichnet Royal Dux Bohemia. H 30 cm.

CHF 500.- / 800.-

€ 420.- / 670.-



1071

GALILEO CHINI

(1873 - 1956)

VASE, um 1920

Keramik blau, weiss staffiert. Eiförmig mit zwei Henkeln. Dekor von kleinen, stilisierten Blumen. Signiert Chini Mugello Italia. H 25 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

€ 830.- / 1 250.-



1070

JEROME MASSIER FILS VALLAURIS

CACHE-POT MIT SÄULE, um 1900

Keramik farbig staffiert. Dekor von Iris.

Signiert. Mehrere Bestossungen und Risse.

H 96 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-

1069

AMPHORA

FIGUR, um 1900

Keramik farbig staffiert. Putto mit Vase. Zwei Finger restauriert. Boden mit Amphora Marke. H 17,5 cm.

CHF 500.- / 800.-

€ 420.- / 670.-



1072*

RAFFOUR

SKULPTUR, um 1940

Keramik braun staffiert. Kopf eines jungen Mannes. Signiert Raffour.

H 29 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1074

FRANZOESISCHE ARBEIT

SCHIRMSTAENDER, um 1900

Keramik mit bunter Glasur. Storch mit
Wasserlilien und Frosch. H 96 cm.

CHF 1 300.- / 1 800.-

€ 1 080.- / 1 500.-



1073*

THEODORE DECK

(1823 - 1891)

SCHALE, um 1890

Keramik blau glasiert. Runde Form mit
reliefierten Drachenmotiven. Signiert TH.
DECK. Kleine Bestossung am Rand.

D 22 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1076

DESMANT

VASE, um 1900

Keramik farbig glasiert. Eierförmig mit
Asthenkel. Signiert Desmant. H 20 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1075*

MEISSEN

FIGUR, Entwurf Otto Pilz, 1921 - 1934

Porzellan farbig staffiert. Bauer mit Kühen.

Sockel mit blauer Schwertermarke und
eingeritzter Modellnr. H 123 cm. Ein Horn
bestossen. H 28,5 cm. L 42,5 cm.

CHF 700.- / 900.-

€ 580.- / 750.-



1077

MAX LAEUGER

(1864 - 1952)

VASE, um 1900

Keramik farbig glasiert. Eierförmig mit
Tannenzweigdekor. Signiert MLK, Y,
H, 78. H 31,5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-



1078

B.P. LONGWY

VASE, um 1900

Keramik farbig glasiert. Birnenform mit
Raubkatze. Signiert B. P. Longwy, Ch. Virion.
H 21 cm. Kleine Bestossung an einem Ohr
der Katze.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-



1080

PIERREFONDS

VIDE-POCHE, um 1925

Keramik farbig glasiert. Form eines Blattes
mit einem Frosch. Signiert Pierrefonds 579.
L 22,5 cm.
CHF 300.- / 400.-
€ 250.- / 330.-

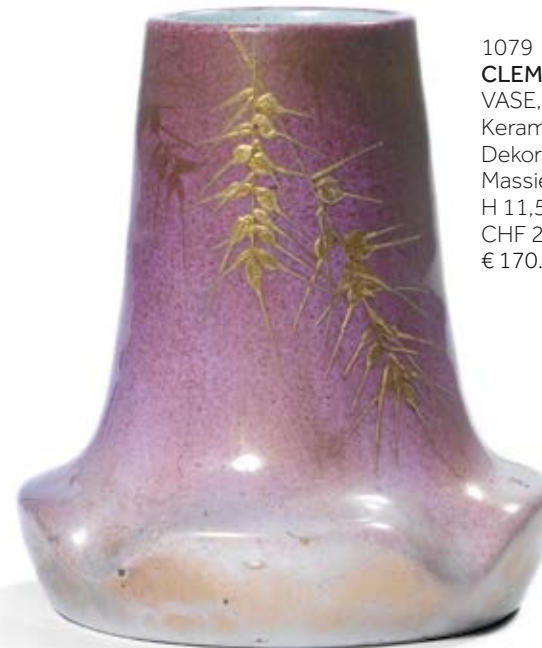


1079

CLEMENT MASSIER

VASE, um 1900

Keramik farbig glasiert. Glockenform mit
Dekor von Blättern. Signiert Clément
Massier Golf Juan, L. Levy.
H 11,5 cm.
CHF 200.- / 300.-
€ 170.- / 250.-



1082

WILLIAM MOORCROFT

SCHALE, um 1900

Keramik farbig glasiert. Runde Form mit Blumendekor. Signiert W. Moorcroft, Potter to the Queen, Made in England. D 15,5 cm.

CHF 200.- / 300.-

€ 170.- / 250.-



1081

WILLIAM MOORCROFT

DOSE, um 1900

Keramik farbig glasiert. Runde Form mit Irisdekor. Signé W. Moorcroft, Potter to the Queen. D 12 cm.

CHF 300.- / 400.-

€ 250.- / 330.-



1083

THEODORE HAVILAND, Limoges

KARAFFE, um 1930

Porzellan glasiert in Weiss, Gelb und Schwarz.

Form eines Pinguins. Deckel fehlt. Signiert

Théodore Haviland Limoges France, Ed. M.

Sandoz, ES. H 17 cm.

CHF 200.- / 300.-

€ 170.- / 250.-



1084

RICHARD GINORI / GIO PONTI

FLIESE, um 1950

Porzellan farbig glasiert. Quadratische Form

mit Akkordeonspieler. „Il suonatore stanco“.

Signé Richard Ginori S. Cristoforo Milano,

Made in Italy. 14,5x14,5 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

€ 670.- / 1 000.-



1086*
KPM
 DECKELVASE, um 1900
 Porzellan farbig staffiert.
 Balusterform. Blumendekor in
 japanischem Stil. Boden mit
 KPM Marke. H 13,5 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 € 330.- / 500.-



1087*
GOLDSCHIEDER
 FIGUR, um 1920
 Keramik, naturweisse Scherben
 farbig staffiert. Mutter mit
 Tochter auf rundem Sockel.
 Signiert Gruber und
 Goldscheider Marke. H 32 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 € 830.- / 1 250.-



1089*
ANONYME ARBEIT
 ZWEI PLAQUETTEN, um 1900
 Porzellan hellblau staffiert.
 Rechteckige Form mit klas-
 sischen Figuren in Relief.
 32x10,5 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 € 670.- / 1 000.-

1085*
KPM
 VASE, um 1913
 Porzellan farbig staffiert.
 Birnenform mit geschweiften
 Mündung. Kaktusdekor in Grün
 auf rosa Grund. Boden mit
 Segerporzellan Stempel.
 H 26 cm.
 CHF 1 200.- / 1 500.-
 € 1 000.- / 1 250.-



1088*
DRESDEN
 FLIESE, um 1900
 Porzellan grün staffiert.
 Rechteckige Form. Junge
 Dame mit Lilie in Relief.
 Signiert H. Rock, Dresden.
 Kleine Bestossung.
 32x15 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 € 500.- / 670.-





1091
THEODOR GURSCHNER, zugeschrieben
TISCHLAMPE, um 1900
Metall versilbert. Dame mit Blume. H 34 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-

1092
PAUL SILVESTRE
JARDINIÈRE, um 1920
Bronze. Zwei Putti mit Säule und ovaler Schale. Signiert
Silvestre, Susse Fres Edts Paris. H 28 cm.
CHF 500.- / 800.-
€ 420.- / 670.-



1090
GALLIA / WMF
LOT VON 11 MESSERBAENKCHEN, um 1930
Metall versilbert. Gallia: Vogel, Dackel, Hase, Löwe,
Hund. Signiert Gallia. WMF: Hahn, 2 Windhunde, Dackel,
Bär, Hase. Signiert mit WMF Marke. L 8 cm.
CHF 600.- / 800.-
€ 500.- / 670.-

1093
JOSEF LORENZL
(1892 - 1950)
Skulptur, um 1930
Bronze und Onix mit beigem Marmorsockel.
Tänzerin mit Trommel. Signiert Lorenzl.
H 26,5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-



1094
FERNANDO ANDREINI
 (1843 - 1922)
 SKULPTUR, um 1900
 Weisser Marmor. Weiblicher
 Akt auf rundem Sockel.
 Signiert F. Andreini Galleria F.
 Vichi Firenze. Ein Finger fehlt.
 H 127 cm.
 CHF 12 000.- / 18 000.-
 € 10 000.- / 15 000.-



1095
HESSENBERG
 TAFELAUFSATZ, um 1930
 Silber 800. Ovale Form mit sechseckigem
 Fuss und sichelförmigen Henkeln. Die
 Ränder mit Perlfries verziert. Gemarkt 800
 WTB HESSENBERG. L 51 cm. 1070g.
 CHF 1 200.- / 1 500.-
 € 1 000.- / 1 250.-



1096*
MAURICE BOUVAL
 (1863 - 1916)
 TINTENFASS, um 1900
 Bronze vergoldet. Liegender Frauenakt mit
 Lilie. Sockel in grünem Onix mit einem Riss.
 Signiert M. Bouval. L 24 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 € 1 670.- / 2 500.-



1097

GEORG JENSEN

BESTECKGARNITUR „Acorn“, nach 1945

Silber 925. Bestand: 11 Tafelgabeln, 12 Tafelmesser, 12 Suppenlöffel, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Dessertlöffel, 12 Obstmesser, 12 Kuchengabeln. Vorlegebesteckteile: Salatgabel und Salatlöffel, Gemüsegabel und Gemüselöffel, grosse Fischgabel, 4 grosse Schöpflöffel, Saucenlöffel, Fleischgabel, Tranchiermesser und Gabel, Käseraffel und Pfeffermühle. Alle Teile mit Meistermarke Georg Jensen, Sterling Denmark.

CHF 5 000.- / 8 000.-

€ 4 170.- / 6 670.-



1098

C. WEISHAUPT MUENCHEN

TEE-, KAFFEESERVICE, um 1930

Silber 935 und Ebenholz. Bestand: Teekanne, Kaffeekanne, Milchkrug, Zuckerschale, Teesieb und Tablett. Alle Teile punziert: C. Weishaupt München Handarbeit 935. H Kaffeekanne 22 cm.

L Tablett 44.5 cm. Kaffeekanne und Milchkrug mit kleiner Beule.

CHF 2 300.- / 3 000.-

€ 1 920.- / 2 500.-



1099
MAX LE VERRIER
(1891 - 1973)
BÜCHERSTÜTZEN, um 1930
Metall und Marmor. In Form von
Steinböcken auf rechteckigem,
schwarzem Marmorsockel.
Signiert M. Le Verrier. H 17 cm.
CHF 700.- / 900.-
€ 580.- / 750.-

1102*
HAGENAUER WIEN
2 FIGUREN, um 1940
Messing schwarz patiniert. Afrikanischer
Krieger und afrikanische Tänzerin. Beide
signiert Hagenauer Wien WHW Made in
Austria. H 28 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-



1100
MAX LE VERRIER
(1891 - 1973)
SKULPTUR, um 1930
Metall braun patiniert und schwarzer
Marmor. Panter auf rechteckigem
Marmorsockel. Signiert Le Verrier. L 66 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-



1101
CLAIRE JEANNE ROBERTINE COLINET
(1880 - 1950)
SKULPTUR, um 1920
Bronze vergoldet und grün patiniert. Tänzerin
auf beigem Marmorsockel. Signiert: Cl. J. R.
Colinet. H 60,5 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
€ 6 670.- / 10 000.-





1103*
ANONYME ARBEIT
KERZENLEUCHTER, um 1900
Messing vergoldet. Form eines Blattes.
L 26,5 cm.
CHF 200.- / 300.-
€ 170.- / 250.-



1106
ANONYME ARBEIT
TAFELAUFSATZ, um 1900
Bronze vergoldet, Glas und
Marmor. Runde Form mit zentra-
lem Glaseinsatz. Verziert mit
Blättern und Knospen. Sockel in
beigem Marmor. D 30 cm.
H 40 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-



1104
ANONYME ARBEIT
SKULPTUR, um 1920
Bronze, Elfenbein bemalt. Dame mit Papagei
auf schwarzem Marmorsockel. H 30 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
€ 3 330.- / 5 000.-

1105
PAUL PHILIPPE
(1870 - 1930)
SKULPTUR, um 1930
Marmor, Elfenbein geschnitzt. Dame mit Spiegel
auf Marmorsockel. Signiert P. Philippe.
H 23,5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
€ 3 330.- / 5 000.-





1107*

FRANÇOIS-RAOUL LARCHÉ

(1860 - 1912)

TISCHLAMPE „Loie Fuller“, um 1900

Bronze feuervergoldet. Darstellung der berühmten Schleiertänzerin „Loie Fuller“. Signiert Raoul Larche mit Giesserstempel Siot Decauville Paris Fondateur. H 46 cm.

CHF 25 000.- / 35 000.-

€ 20 830.- / 29 170.-



1108*
FELLING SCHMIDT
(1895 - 1930)
KLEINE SKULPTUR, um 1920
Bronze, Elfenbein geschnitzt. Kleines
Mädchen mit 2 Körben auf Marmorsockel.
Signiert Schmidt Felling. H 16 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
€ 580.- / 830.-

1109*
CAMPAGNE
LAMPE, um 1900
Metall braun, grau patiniert. Dame mit grosser
Blume. Signiert Campagne. H 53 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1111*
PHILIPP PERRON
(1840 - 1907)
SKULPTUR, dat. 1900
Bronze braun patiniert. Mann mit Ball auf
ovalem Sockel. Signiert PH. PERRON München
1900. H. 50 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-

1110*
PHILIPP PERRON
(1840 - 1907)
SKULPTUR, um 1900
Bronze braun patiniert.
Schleiertänzerin auf rundem Sockel.
Patina stellenweise zerkratzt.
Signiert Ph. Perron München.
H. 53 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
€ 670.- / 1 000.-





1112*
BIRMINGHAM
HANDSPIEGEL, 1903
Silber. Dekor von Blumenornamenten
und 2 Frauenköpfen. Mit Silbermarke
Birmingham. L 28 cm.
CHF 300.- / 500.-
€ 250.- / 420.-

1114*
JEAN ANTOINE MARIE IDRAC
(1849 - 1884)
KLEINE FIGUR, um 1900
Bronze braun patiniert. Frauenakt mit
Schlange. Signiert A. Idrac. H. 13.5 cm.
CHF 500.- / 700.-
€ 420.- / 580.-



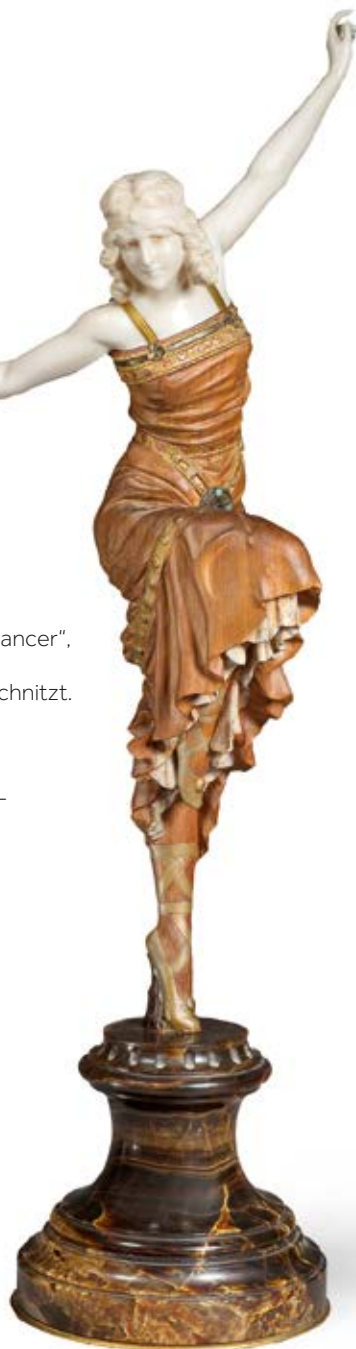
1115
DOMINIQUE ALONZO
SKULPTUR, um 1920
Bronze vergoldet, Elfenbein und Onix. Dame mit
Buch und einer Rose auf Onix Sockel in Form
einer Treppe. Signiert D. Alonzo. H 25 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-



1113*
TIFFANY & CO
SCHALE um 1900
Silber 925 Glockenform mit Blumenranken-
Zierfries. Gemarkt: Tiffany & Co. Sterling
Silver 925. H. 13.5 cm. 640g.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1116*
PAUL PHILIPPE
 (1870 - 1930)
 SKULPTUR, „Russian Dancer“,
 um 1925
 Holz und Elfenbein geschnitzt.
 Tänzerin auf rundem
 Marmorsockel. Signiert
 P. Philippe. H 62 cm.
 CHF 15 000.- / 20 000.-
 € 12 500.- / 16 670.-



1117*
JOSEF LORENZEL
 (1892 - 1950)
 KLEINE FIGUR, um 1920
 Bronze versilbert. Tänzerin auf grü-
 nem Onixsockel. Signiert Lorenzl.
 H 19 cm. Sockel mit kleinen
 Restaurationen.
 CHF 400.- / 600.-
 € 330.- / 500.-



1118*
JOSEF LORENZL
 (1892 - 1950)
 SKULPTUR, um 1920
 Bronze, Elfenbein mit Sockel in grünem
 Onix. Tänzerin. Signiert Lorenzl.
 H 23 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 € 500.- / 670.-



1119*
LIEBL
 KLEINE SKULPTUR, um 1930
 Bronze, Elfenbein geschnitzt. Junge Dame
 auf grünem Onixsockel. Signiert Liebl. Sockel
 mit kleinen Reparaturen. H 20,5 cm.
 CHF 700.- / 1 000.-
 € 580.- / 830.-





1120*
SPIRA
FIGUR, um 1930
Bronze braun patiniert. Frauenakt auf
beigem Marmorsockel. Signiert Spira.
H 24 cm.
CHF 400.- / 600.-
€ 330.- / 500.-



1122*
DOMINIQUE, zugeschrieben
KONSOLE, um 1930
Palisander und Glas. Dekor von
Arabesken in Metall verchromt.
Spiegelbeschichtung leicht beschädigt.
L 140 cm.
CHF 1 500.- / 2 500.-
€ 1 250.- / 2 080.-

1123
ENGLAND
1 PAAR PRUNK-KONSOLEN, um 1900
Holz reich beschnitzt und vergoldet. Dekor von Blumen und
Blättern. Kartuschen und Zierfries vergoldet. Rechteckige, rosa-
grau gesprenkelte Marmorplatte auf wellig ausgeschnittener
Zarge mit markant geschweiften Beinen. 175x74x89 cm.
CHF 8 000.- / 12 000.-
€ 6 670.- / 10 000.-

1121*
DOMINIQUE ALONZO
SKULPTUR, 1908
Bronze, Elfenbein geschnitzt.
Junge Prinzessin auf Tron mit
grünem Onixsockel. Signiert
D. Alonzo. H 28,5 cm. Sockel mit
kleinen Restaurationen.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1125*

FRANZOESISCHE ARBEIT

SIDEBOARD, um 1930/40

Nussbaum, Pergament und Messingbeschläge.
Rechteckige Form mit geschweiften Füßen. Die
Vorderseite mit zwei Türen. 150x46x91 cm.
CHF 1 800.- / 2 800.-
€ 1 500.- / 2 330.-



1124*

LOUIS MAJORELLE

(1859 - 1926)

BEISTELLTISCH, um 1910

Marqueterie von Fruchthölzern. Blatt und
Platte eingelegt mit Zweigen und
Schmetterlingen. Signiert L. Majorelle.
H 80 cm. L 83 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-



1126

ANONYME ARBEIT

KRONLEUCHTER ART DECO, um 1920

Messing und Glas. Zwölfeckige Form mit
Blattornamenten. D 70 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-



1127

ANONYME ARBEIT

EIN PAAR ANRICHTEN, um 1930

Vogelhorn furniert. Rechteckige
Form mit 2 Türen und 2 Auszügen.
H 90 cm.
B 100 cm. T 45,5 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
€ 2 080.- / 2 920.-



1128

AXEL EINAR HJORTH

(1888 - 1959)

POLSTERGARNITUR „Caesar“, Entwurf 1928, produziert von Nordiska Kompaniet um 1930

Birke geschnitzt und gebeizt. Bestehend aus: 1 Sofa und 2 Sessel.

Sofa: L 215 cm. T 77 cm. Sessel: L 83 cm. T 92 cm. Dieses Lot ist

Bestandteil einer Einrichtung, gemacht für den Konsul Lindt um

1930. Dazu gehören 2 Originalzeichnungen dieses Modells, und die Originalrechnung.

CHF 15 000.- / 20 000.-

€ 12 500.- / 16 670.-



1129

JEAN DUNAND

(1877 - 1942)

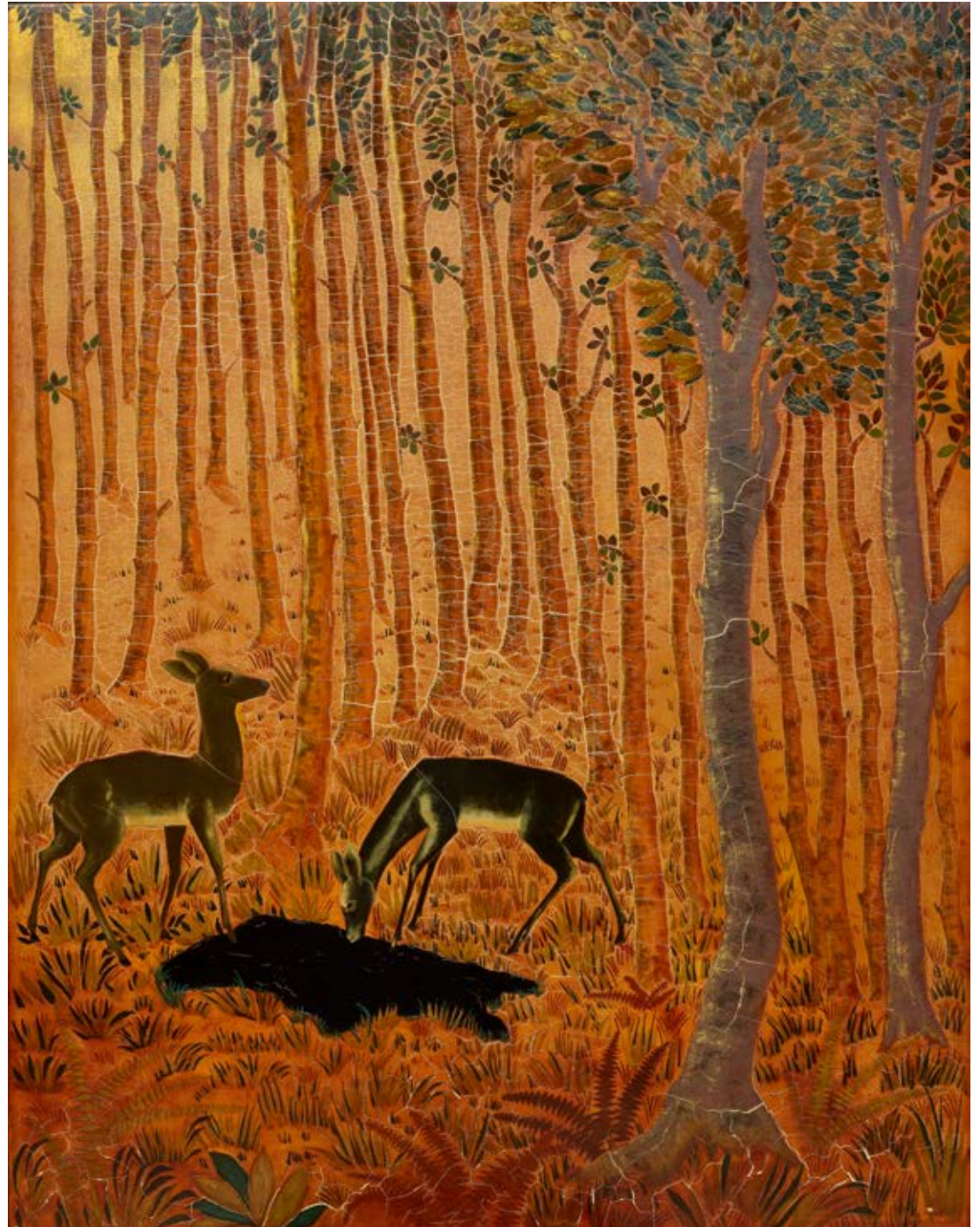
PANEL, um 1932

Lack reliefiert. Zwei Rehe in einer Waldlandschaft. Unten rechts signiert Jean Dunand. 100x130 cm.

Provenienz: Erbschaft aus der Familie des Künstlers.

CHF 30 000.- / 50 000.-

€ 25 000.- / 41 670.-



1130*

EMILE GALLE

STUHL „Les blés“, um 1900
Fruchthölzer geschnitzt und eingelegt.
Kannelierte Beine, die Rückenlehne verziert mit stilisierten Aehren und eingelegten Blumen. Signiert Gallé. H 110 cm. B 44 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1134

EMILE GALLE

3 BEISTELLTISCHE, um 1910
Fruchthölzer geschnitzt und eingelegt. Die Deckblätter verziert mit Landschaften und Booten. Signiert Gallé. H 70 cm. B 48 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-



1132

JULES LELEU

(1883 - 1961)
SCHREIBTISCH MIT HOCKER, um 1930
Palisander mit Perlmuttintarsien und Messingbeschlägen. Rechteckiges Deckblatt beledert. Front mit 3 Schubladen, verziert mit eingelegten Blumen in Perlmutt. Beine mit Messingverzierungen, signiert. Hocker mit einem geteilten Fuss.
Verbindungssteg restauriert.
H. 75 cm. B. 112 cm. T. 56 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
€ 2 080.- / 2 920.-



1131*

LOUIS MAJORELLE, zugeschrieben

BEISTELLTISCH, um 1910
Nussbaum geschnitzt. Die 4 Beine plastisch geschnitzt mit Disteln. Blatt ersetzt. H 76 cm. B 85 cm. T 58 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
€ 1 250.- / 1 670.-





1135

EMILE GALLÉ

(1846 - 1904)

KLEINES BUFFET, dat. 18. Juni 1889

Kirsche und Edelhölzer geschnitzt und fein eingelegt. Rechteckiger Korpus mit geradem, gekehltem Kranz auf profiliertem Spiegel, mit gequetschten Kugelfüssen. Zweitüriges Unterteil mit gewulsteter Schlagleiste. Aufsatz mit grosser Zentraltüre, flankiert von drei Tablaren über breiter Sockelschublade. Die Türen fein eingelegt mit Insekten, Blumen und Blättern im Sinne von Tag und Nacht. Bronzebeschläge. Signiert Gallé. 93x45x176 cm.

CHF 12 000.- / 18 000.-

€ 10 000.- / 15 000.-



1133

PIERRE DUNAND

(1914 - 1996)

PARAVENT, um 1940

Holz mit reliefiertem Lack.

Vierteilig mit Dekor von Hirschen

in einer Landschaft. Signiert

Pierre Dunand. 165x200 cm.

CHF 20 000.- / 30 000.-

€ 16 670.- / 25 000.-



1136
LOUIS MAJORELLE
(1859 - 1926)
BEISTELLTISCH, um 1900
Eingelegt mit Fruchthölzern. Oberes Blatt
und Platte eingelegt mit Mistelzweigen und
Schmetterlingen. Signiert L. Majorelle,
„AU GUI L'AN NEUF“. H 80 cm. L 85 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
€ 1 670.- / 2 500.-



1138
DJO BOURGEOIS, zugeschrieben
(1898 - 1937)
SCHREIBTISCH, um 1930
Buche und Metall verchromt.
Rechteckige Form mit gestuf-
ten Beinen. Das Tischblatt mit 2
Schubladen. H 75 cm.
B 210 cm. T 79 cm.
CHF 5 000.- / 8 000.-
€ 4 170.- / 6 670.-



1137*
ANONYME ARBEIT
GROSSER SALONTISCH, um 1930
Holz rot und grün lackiert. Zylindrische
Form mit 4 kannelierten Füßen und
geschweiftem Rand mit goldiger
Fassung. Korpus mit 2 Türen verziert
mit geometrisch reliefiertem Fries.
H 79 cm. D 110 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
€ 830.- / 1 250.-



1139*
ANONYME ARBEIT
KOMMODE, Ende 20. Jh.
Fichte mit Malachit und Perlmutterauflagen.
Rechteckiger Korpus mit abgerundeten Seiten und
L-förmigen Füßen. 4 Schubladen flankiert von
2 seitlichen Türen. Perlmutterornamente und vergol-
dete Bronzebeschläge, die Griffe in Metall versilbert.
H 76 cm. B 125 cm. T 54 cm.
CHF 10 000.- / 15 000.-
€ 8 330.- / 12 500.-



1141*
ANONYME ARBEIT
 EIN PAAR SÄULEN, Ende 20. Jh.
 Palisander. Rechteckige Form.
 H. 143 cm. B. 23.5 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 € 830.- / 1 250.-



1140*
ANONYME ARBEIT
 STEHLAMPE, um 1930
 Pergament und Messing. Runder Fuss
 mit konischer Säule,
 Messingverzierungen. H. 193 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 € 670.- / 1 000.-

1143*
JACQUES-EMILE RUHLMANN
 zugeschrieben
 (1879 - 1933) in der Art
 KLEINER BEISTELLTISCH, um 1930
 Palisander. Rechteckige Form mit
 Schublade und Zwischentablar.
 Obere Front mit Zierfries. H. 86 cm.
 B. 42 cm. T. 32 cm.
 CHF 1 200.- / 1 600.-
 € 1 000.- / 1 330.-



1142*
ANONYME ARBEIT
 PAAR LAMPEN, um 1930
 Metall vergoldet. Glockenform mit
 gesprenkelter Oberfläche. H. 27.5 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 € 830.- / 1 250.-





1144*

LOUIS SÜE & PAUL HUILLARD

(1875 - 1968) (1875 - 1966)

TISCH UND 10 STÜHLE, um 1930

Nussbaum. Rechteckiges, ausziehbares Blatt auf gerader Zarge und durch Fusssteg verbundenen, ausgeschnittenen Beinen. Eingelegt mit Früchten, Blumenschalen und Zierfries. Stühle in Nussbaum und anderen edlen Hölzern eingelegt. Roter Veloursbezug. Die Rückenlehne eingelegt mit stilisierten Quasten. Alle Teile signiert: P. HUILLARD, L. SUE. Tisch: H. 71 cm. B. 270 cm.

T. 130 cm. Stühle: H. 86 cm. B. 44 cm.

CHF 15 000.- / 20 000.-

€ 12 500.- / 16 670.-





1145*

GROULT, ANDRE

(1884 - 1967)

PAAR ANRICHTEN, dat. 1921

Palisander und Marmor. Front mit zwei Türen, eingelegt mit stilisierten Blumen. Deckblatt in beige, rosa Marmor. Signiert ANDRE GROULT. H 112 cm.

B 135 cm. T 55 cm.

CHF 10 000.- / 15 000.-

€ 8 330.- / 12 500.-