

Bücher

Auktion: Montag, 19. März 2018, 14:00 Uhr

Vorbesichtigung: 13. bis 18. März 2018

Helvetica	101-126
Geschichte & Kulturgeschichte	127-132
Literatur des 17.-19. Jahrhunderts	133-164
Moderne Literatur	165-226
Varia	227-270
Topographie & Reisen	271-298
Technik & Naturwissenschaften	299-339
Kunst & Kunstgewerbe	340-355
Alte Drucke & Bibeln	356-374
Kalender & Chronologie	375-401

Bearbeitung:

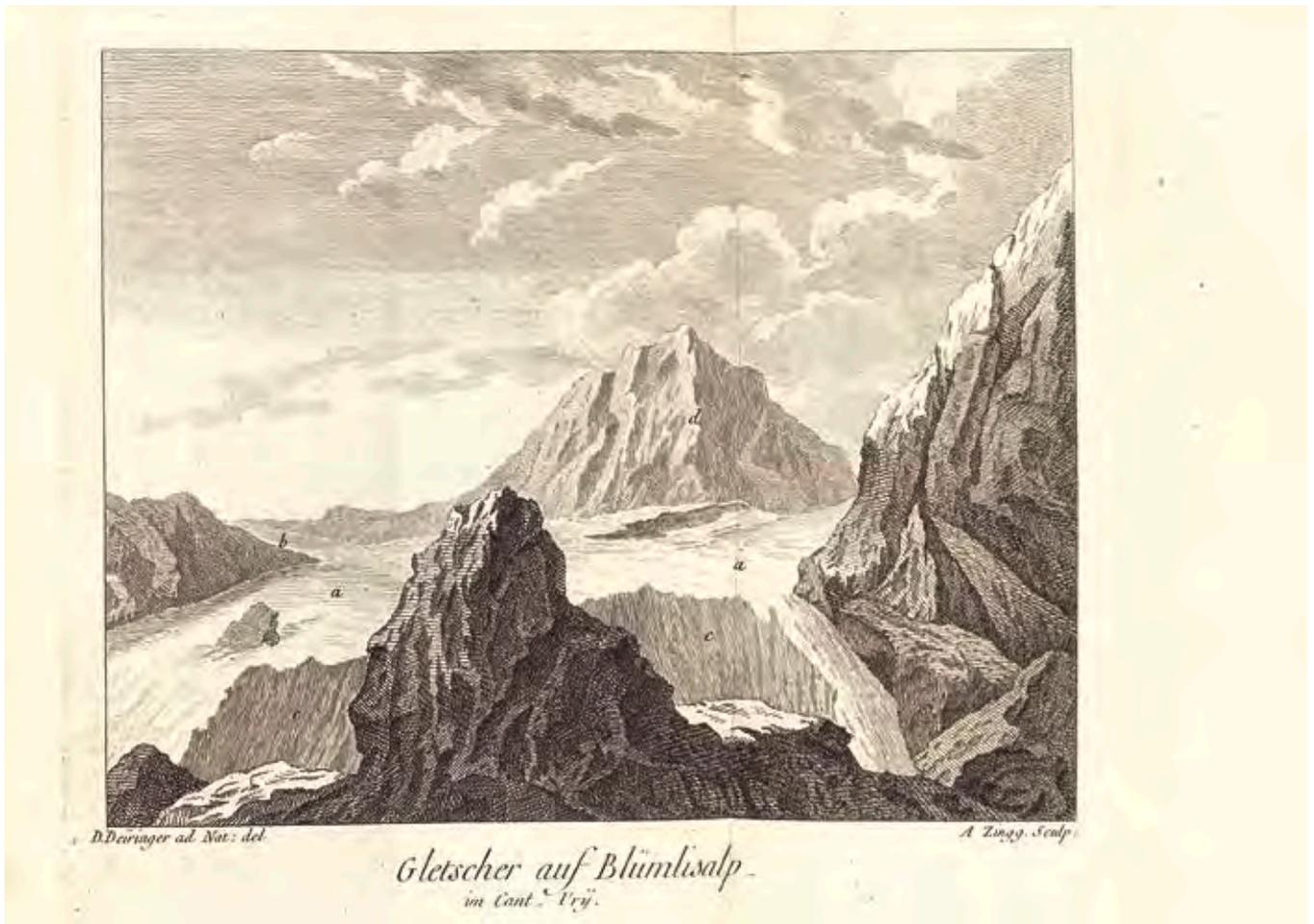


Dr. Andreas Terwey
Tel. +41 44 445 63 44
terwey@kollerauktionen.ch



Gabriel Müller, M.A.
Tel. +41 44 445 63 40
books@kollerauktionen.ch

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: www.kollerauktionen.ch
English descriptions upon request.



102

Helvetica

101

ALPEN UND ALPINISMUS - Alpina. Eine Schrift der genauern Kenntniss der Alpen gewidmet. Hg. von Carl Ulisses von Salis-Maschlins und Johann Rudolph Steinmüller. 4 Bände (alles Erschienene). Mit 1 (statt 2) gest. Faltkarte. Winterthur, Steiner, 1806-1809. 8°. HLwd. um 1900 mit goldgepr. Rückentiteln (Kapitale teils etw. berieben).

Barth 18046. - Erste Ausgabe. - Teils etwas stockfleckig. - Provenienz: Aus der Bibliothek des Geologen Bernhard Studer (1794-1887) sowie dessen Neffen, des Anatomen Theophil Studer. - BEIGE GEBEN: 1. *Magazin für die Naturkunde Helvetiens*. Hg. von Albrecht Höpfner. Bde. 1 u. 2 (von 4). Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Zürich, 1787-88. 8°. Spät. Pp. mit hs. Rückenschild. - Ohne die Karte. - 2. [Malten, H. v.] *Beschreibung aller berühmten Bäder in der Schweiz*. Aarau, 1830. Kl.-8°. 395 S. Marmor. Pp. d. Z. - Barth 17417. - Zus. 7 Bde.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

102

- Gruner, Gottlieb Sigmund. *Die Eisgebirge des Schweizerlandes*. 3 Teile in 1 Band. Mit gest. Frontispiz von A. Zingg nach J. L. Alberti, 18 gefalt. Kupfertafeln und 1 (statt 2) gefalt. Kupferkarten. Bern, A. Wagner, Sohn, 1760. 8°. XLI S., 3 Bll., 237 S., [1] w. Bl., [2] Bll., IX S., [1] Bl., 224, XIV, 219 S., [1] Bl. Halblederband d. Z. mit goldgepr. Rückenschild und linearer Rückenvergoldung (Vordergelenk mit Einriss am ob. Kapital, leicht berieben).

Barth 18025 - Lonchamp 1321 - Wäber 34 - Poggendorf I, 965 - Studer, *Geschichte der physischen Geographie der Schweiz*, S. 339f. - Erste Ausgabe. - "In seinem wegweisenden Werk 'Die Eisgebirge des Schweizerlandes' lieferte der Berner Aufklärer Gottlieb Sigmund Gruner (1717-1778) die erste allg. Eiszeit- und Gletschertheorie und die erste schweiz. Fundstellenkarte für Mineralien" (HLS). Mit ausserordentlich schönen, von Adrian Zingg nach eigenen u. fremden Entwürfen gestochenen Veduten. - Es fehlt die Karte im zweiten Teil. - Wenige Lagen etwas gebräunt, vereinzelt leichte Fingerspuren. - Unbeschnitten.

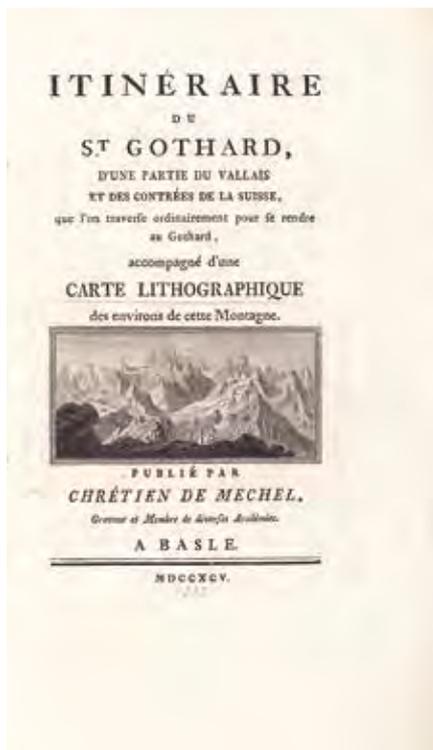
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

103

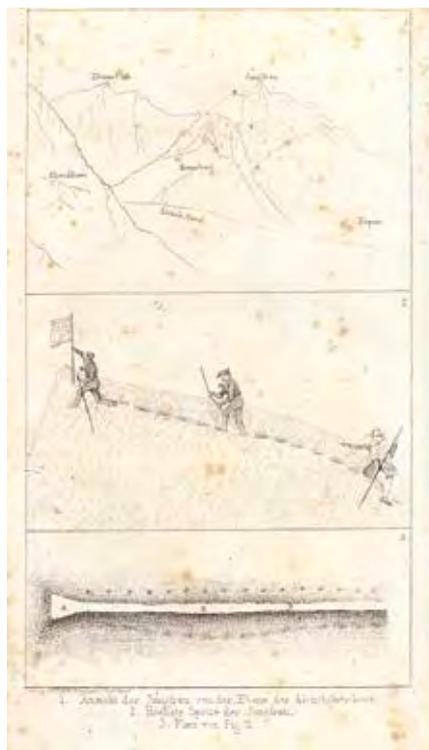
- Mechel, Christian von. *Itinéraire du St. Gothard, d'une partie du Vallais et des contrées de la Suisse, que l'on traverse ordinairement pour se rendre au Gothard*. Mit gest. Titelvignette und 1 gest. Faltkarte. Basel, Mechel, 1795. 8°. 142 S., [1] Bl. Original-Interimskartonage mit Rückenschild (Rückenbezug beschabt, Deckel leicht berieben).

Lonchamp 1962 - Wäber 282. - Erste Ausgabe. - Gutes Exemplar auf stärkerem Papier.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



103



105



106

104

- Jahrbuch Schweizer Alpenclub. Jgge. 2, 3, 5-9, 11 u. 12 in 9 Bänden. Mit zahlr. teils farb. Abb. im Text u. auf Tafeln. Bern, 1865-1876. 8°. Meist stärker lädierte und teils restaurierte OBroschuren (1 Jg. ohne Umschlag, 1 OLwd.).

Alle Jgge. ohne die separat erschienenen Extra-Beilagen. - Zumeist unaufgeschnitten, teils stockfleckig, ein Block gebrochen, Jg. 12 nicht vollständig vorhanden; nicht eingehend kollationiert, ohne Rückgaberecht.

CHF 140 / 200
(€ 120 / 170)

105

- Desor, Edouard. Die Besteigung des Jungfrauorns durch Agassiz und seine Gefährten. Aus dem Französischen von C. Vogt. Mit 3 lithogr. Abb. auf Frontispiz u. 1 zweifarb. lithogr. Faltkarte. Solothurn, Jent und Gassmann, 1842. 8°. 96 S. HLwd. d. Z. (Deckelbezüge berieben, Reste von Sign.-Märkchen am Rücken).

Barth 31910 - Fromm II, 7090. - Erste dt. Ausgabe. - Die lithogr. Karte (19 x 30 cm.) zeigt "Schneefelder, Firne und Gletscher des Oberlandes". - Durchgehend stockfleckig. - Besitzvermerk des Luzerner Stadtschreibers A. Schürmann. Wohl von dessen Hand stammt ein eingelegtes kleines Manuskript mit Höhenmessungen nach (Franz Joseph) Hugi. - BEIGE GEBEN: 1. Schweizer, J. J. Das Faulhorn im Grindelwald. Mit lithogr. Faltpanorama von Franz Schmid. Bern, Jenni, 1832. Kl.-8°. VIII, 56 S. Pp. d. Z. mit hs. Signatur-Märkchen (Gelenke eingerissen). - Barth 19021. - Erste Ausgabe. - 2. Reinhard, R. Pässe und Strassen in den Schweizer Alpen. Luzern, 1903. 8°. IV, 202 S., [1] Bl. OBroschur (diese lädiert). - Barth 30767. - Erste Ausgabe. - Zus. 3 Bände.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

106

APPENZELL - Walser, Gabriel. Neue Appenzeller-Chronik oder Beschreibung des Kantons Appenzell der Inneren und Ausseren Rhoden. Mit gest. Frontispiz und separater, gerahmter kolorierter Kupferkarte. St. Gallen, Ruprecht Weniger für den Verfasser, 1740. 8°. Titel in rot und schwarz, [7] Bl., 752, 112 S. Blindgeprägter Schweinslederband d. Z. mit zwei intakten Messingschliessen (etwas fleckig).

Haller IV, 796. Barth 19954. Feller-B. 573-75. - Erste Ausgabe. - Hauptwerk des als Geschichtsforscher und Geograph tätigen Appenzeller Pfarrers Gabriel Walser (1695-1776). - Etwas fleckig. - BEIGE GEBEN: 1. Ders. Neue Appenzeller-Chronik, oder Geschichten des Landes Appenzell. Zweiter Band. Zweite neu bearbeitete Ausgabe. Ebnat, St. Gallen, 1828. HLdr. d. Z. - 2. Ders. Der Appenzeller-Chronik dritter Theil in welchem alle die vornehmste Begebenheiten so sich von An. 1732 bis An. 1763 sowohl inn- als ausser dem Land Appenzell zugetragen... Trogen, Meyer und Zuberbühler, 1828. HLdr. d. Z. - Zusammen drei Bände und eine gerahmte Karte.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



106A

106A

ARCHÄOLOGIE - Bonstetten, Gustav von. Recueil d'antiquités suisses. Mit 28 (davon 27 handkoloriert, 1 gefaltet) lithogr. Tafeln. Bern u.a., Mathey, 1855. Folio. [2] Bll., 49 S., [1] Bl., Tafeln. Original-Pappband (Kapitale und Gelenke mit leichten Bestossungen, wenig berieben).

Lonchamp 391. - Die schönen Tafeln zeigen prähistorische und antike archäologische Bodenfunde, darunter Schmuck, Waffen, Keramik, Werkzeug etc. - Die alten Seidenhemdchen stärker stockfleckig, ansonsten gutes Exemplar. - Ohne die beiden Supplemente.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

107

ATLANTEN - (Walser, Gabriel). [Atlas novus Reipublicae Helveticae XX. mappis compositus]. Mit 19 (von 20) doppelblattgrossen, altkolorierten Karten. [Nürnberg, Homanns Erben, 1769]. Folio. Neuerer Pappband (berieben und bestossen, Fehlstelle an den Kapitalen, Deckel feuchtfleckig).

Blumer 256 - Phillips 3151. - Erste Ausgabe dieses für das 18. Jahrhundert bedeutendsten Atlases der Schweiz. Walser wurde durch seine Appenzeller-Chronik bekannt und aufgrund der dort publizierten Karten von Homann aufgefordert, weitere Spezialkarten aus der Schweiz zu liefern, die 1769 in der vorliegenden Form erschienen. 15 Karten stammen von Walsers Hand, die weiteren von Rizzi Zannoni, Heinrich Peyer und I. I. Büler. - Ohne Titelei und ohne die Gesamtkarte der Schweiz von Tobias Mayer. - Karten auf Falzstege montiert, einige mit hinterlegten Fehlstellen. Die Karten falzspurig und teils leicht braunfleckig, aber mit kräftigem Kolorit.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)

108

Ebel, Johann Gottfried. Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz. 2 Bde. Mit 2 Frontispices von Lips, 1 kolor. Trachtentafel u. 9 (statt 10) teils gefalt. Kupfertafeln. Leipzig, Wolf, 1798-1802. 8°. [5] Bll., 478 S.; XII, 398 S. (inkl. Bandtitel). Schlichte Pp. d. Z (stärker berieben und beschabt).

Lonchamp 898 - Wäber 50 u. 307. - Einzige Ausgabe. - Bd. 1: Schilderung des Gebirgsvolkes vom Kanton Appenzell. - Bd. 2: Schilderung des Gebirgsvolkes vom Kanton Glarus u. der Vogteien Uznach, Gaster, Sargans, Werdenberg, Sax u. Rheinthal, des Toggenburgs, der alten Landschaft, der Stadt St. Gallen u. des östlichen Theils des Kantons Zürich. - Es fehlt ein Kupfer im 2. Band, die auf dem Titel erwähnte geologische Karte ist nicht erschienen. - Stärker gebräunt bzw. stockfleckig

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

108A

FESTBÜCHER - Stantz, [Ludwig]. Festalbum der Feier des Eintritts Berns in den Schweizerbund, 6. März 1353, begangen im Jahr 1853 an den Siegestagen v. Laupen u. Murten. Historischer Zug. Mit kolor. lithogr. Titel u. 59 (58 kolor.) lithogr. Tafeln von H. Jenny. Bern u. Zürich, [1855]. Quer-Folio. Vortitel, Titel, [5] Bll., Tafeln. Mod. HLdr. mit goldgepr. Rückentitel.

Barth 33046 - nicht bei Lipperheide u. Hiler - zu Jenny vgl. HLdS IV, 398. - Prachtvolle Darstellung des Festzuges mit historischen Kostümen. - Sauberes, wohlerhaltenes Exemplar.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



108

109

Fuesslin, Johann Caspar. Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. 4 Teile und Anhang in 5 Bänden. Mit 5 gest. Titelvignetten u. 146 Kupfertafeln. Zürich, Orell, Gessner und Comp., 1769-79. 8°. Kalbslederbände d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfleuten u. Eckfleurons. Der Nachtragsband in stilistisch angepasstem marmor. Pp. um 1900.

Lonchamp 1132. - Erste Ausgabe. - Mit dem erst 1779 erschienenen und zumeist fehlenden Nachtragsband. - Schönes Exemplar.

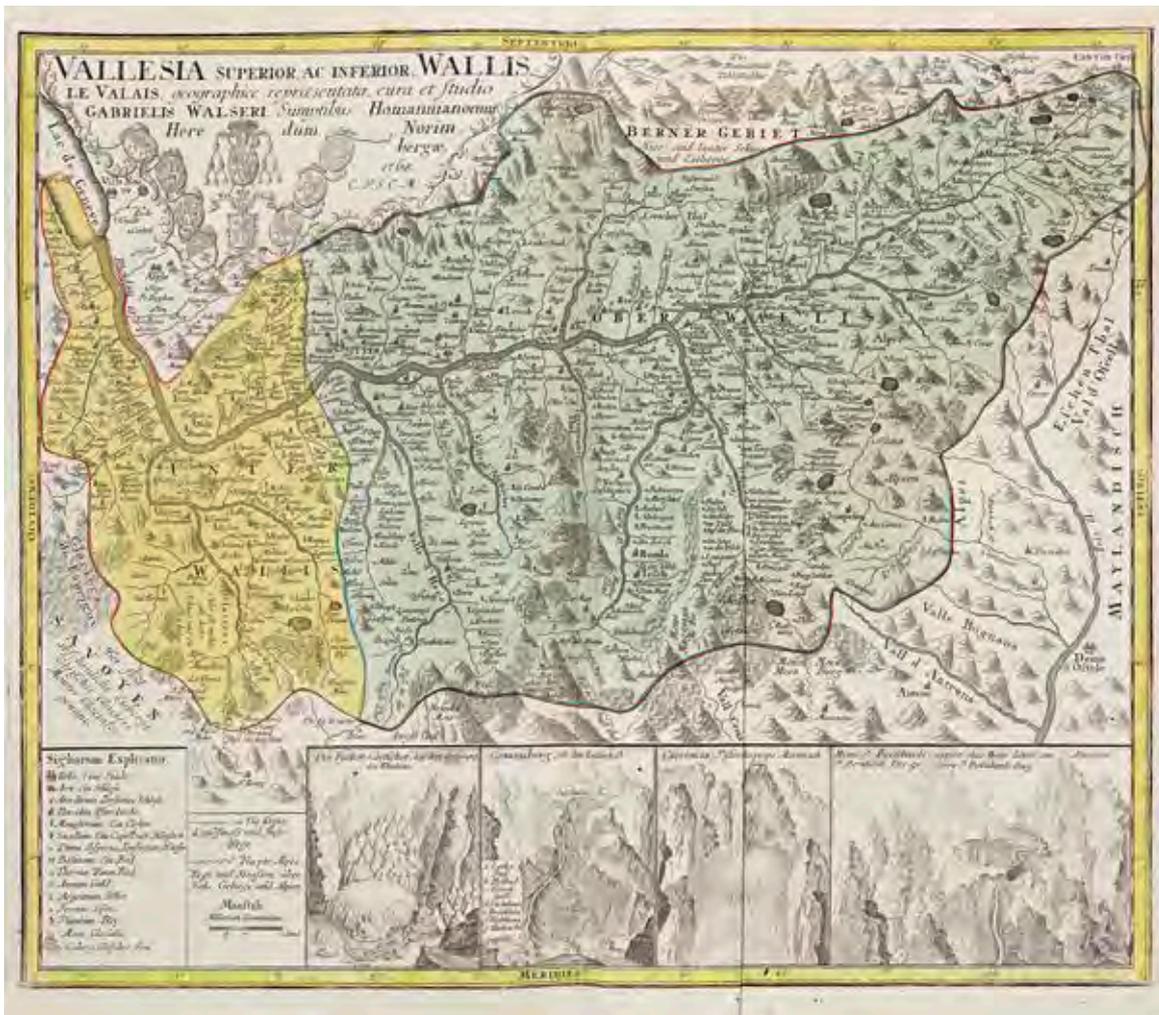
CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

110

[Füssly, Friedrich Salomon (Hg.)]. "Voyage pittoresque par la Suisse" (Deckeltitel). Album mit 50 kolorierten Aquatinta-Tafeln von R. Bodmer, Sperli und Weber nach W. Burri, S. Corrodi, Oppermann, F. Schmied u. a. Zürich, um 1830. Quer-4° (23,5 x 32,2 cm). Lädirtes HMaroquin d. Z. mit floraler Goldprägung und Deckeltitel, Goldschnitt (Rücken und VDeckel lose, Ecken und Kanten etwas berieben und bestossen), moderne Leinen-Kassette mit goldgepr. Rückentitel.

Vgl. Lonchamp 1675 (Keller, H. et Fuessli (R.-H.) "Promenade par les lieux les plus intéressants de la Suisse, avec 50 vues..."; abweichende Tafeln). - Dargestellt sind Zürich, Rheinfall, Zug, Goldau, Rigi, Luzern, Altdorf, Schwyz, Furka, Bellinzona, Airolo, Reichenbach, Grindelwald, Montblanc, Jungfrau, u. a. Die Tafeln in schönem farbkräftigen Kolorit. - Gelegentlich schwach stock- und fingerfleckig (Vorsatzblätter stärker), leicht gebräunt.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



107



110



109

111*

GENEALOGIE - Ammann, Aug. F. Geschichte der Familie Ammann von Zürich. 2 Bände. Mit 215 Abb., Tafeln und Faksimiles. Zürich, Amberger, 1904-13. Gr.-4°. XIV S., [1] w. Bl., 415; X, 287 S. Original-Lwd. mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt (etwas bestossen).

Eines von 300 num. Expl. im Privatdruck auf Bütten. Vom Verfasser signiert. - Bedeutend für die Schweizer Kultur, Kunst- u. Familiengeschichte. - Ohne die separat erschienene Mappe mit 43 Faksimiletafeln. - Zweiseitig unbeschnitten. - BEIGELEGT: Geschichte der Familie Ammann von Zürich. Verzeichniss der verschenkten Exemplare. Empfangsanzeigen. Dankesschriften. Besprechungen. Mit über 230 montierten Original-Autographen des Schriftverkehrs rundum das Buchprojekt. - Darunter eigenh. Briefe von Theodor (1905) u. Georg Reinhart (1916), des Germanisten u. Theaterhistorikers Max Herrmann (1916) sowie Schreiben von zahlreichen Archiven und Bibliotheken in der Schweiz und in Europa.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



112

112

GRAUBÜNDEN - Meyer, J. J. - Ebel, Johann Gottfried. Die Bergstrassen durch den Canton Graubünden nach dem Langen- und Comer-See. Mit gest. Titel mit Aquatinta-Vignette, 1 gest. Faltkarte u. 36 Aquatinta-Ansichten von Fr. Hegi, R. Bodmer, Ch. Meichelt u. a. nach J. J. Meyer. Zürich, J. J. Meyer, [um 1835]. Quer-4°. [1] Bl., 166 S. Pappband d. Z. (obere Hälfte des Rückenbezuges fehlt, berieben und etwas bestossen).

Weber, Graubünden in alten Ansichten Nr. 114 - vgl. Lonchamp 892 und 897 - Barth 30799 und 30780 - Wäber 332 - Engelmann 531. - Zweite deutsche Ausgabe, im verkleinerten Querformat. - Die Tafel Nr. 12 wurde dieser Ausgabe nicht mehr beigefügt, da eine Überschwemmung 1834 auf der Hinterseite des Hinterrheins unterhalb der dritten Viamalabrücke den Strassenabschnitt unpassierbar machte. Die Ansichten verkleinert, einige wenige wurden gegenüber der Erstausgabe von 1825 von den Stechern verändert und 5 Ansichten kamen neu dazu. Ebels Text jedoch ist mit allen Druckfehlern und Berichtigungen derselbe. - Text etwas (vereinzelt stärker) stockfleckig, die Tafeln lediglich in den Rändern (zumeist ausserhalb der Darstellung), Bindung angeplatzt. Insgesamt wohl erhalten.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

113

Kälin, [Joseph Meinrad] u. [Karl Franz] Lusser. Zwölf Ansichten der neuen St. Gotthards-Strasse. 12 Aquatinta-Ansichten von Kälin und eine grenzkolorierte lithogr. Karte von A. Hartmann. Zürich, Heinrich Füessli und Comp., 1830. Quer-4°. [2] Bl., 72 S. Original-Broschur.

Brun III, 290, Nr. 3 und II, 140 - Wäber 285. - Erste Ausgabe. - Ohne das Errata-Blatt; durchgehend etwas stockfleckig, in den Rändern stellenweise stärker.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

114

LINTHKORREKTION - Officielles Notizenblatt, die Linthunternehmung betreffend. Erstes (bis 23.) Stück in 4 Bänden (alles Erschienene). Mit 13 gefalt. Kupferplänen. Zürich, 1807-1824. 8°. HLdr d. Z. mit je zwei Rückenschildern (diese beim 1. Band entfernt, beim 3. Band teils kopfstehend montiert; leicht berieben); die letzte Lieferung in separater Interimsbroschur.

Barth 29363. - Seltene Berichte der Linthaufsichts-Kommission an die Aktienbesitzer. Enthalten zu Beginn jeweils eine detaillierte Aufstellung der Ein- und Ausgaben, sodann ausführliche Berichte über die Fortschritte beim Bau des Linthkanals. Leicht stockfleckig, teils stärker. - BEIGELEGEBEN: Richard La Nicca. Bericht und Antrag über die Korrektion der Juragewässer. Bern, A. Weingart, 1842. Mit 12 lithogr. Tafeln. Pp. d. Z. - Zusammen 5 Bände.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



115

115*

[Lory, Gabriel fils]. Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. Seconde Édition. Mit 35 altkolor. Aquatinta-Ansichten auf Tafeln. Basel, Birmann & Huber, 1819. Folio. [3] Bll., 4, 7 S. Schöner, etwas späterer Halblederband mit Kopfgoldschnitt.

De Mandach 172-206 - vgl. Lonchamp 1858 (Ausc. 1811). - Eines der schönsten Alben der schweizerischen Vedutendarstellung in der seltenen 2. Ausgabe. Komplet. Die prachtvollen Tafeln von Lory Fils sind identisch mit jenen der ersten Ausgabe von 1811. - Die Textbll. unterschiedlich stockfleckig, die Tafeln auf qualitativem Vélin zumeist in farbfriech erhaltenem Kolorit. 8 Tafeln gebräunt. - Aus altem Berner Patrizierbesitz.

CHF 4 000 / 6 000
 (€ 3 330 / 5 000)



115



117

116

Lory, Gabriel Ludwig, Père- Schoberl, Frederic. Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon. Mit gest. Karte und 36 kolor. Aquatinta-Ansichten nach G. Lory (fils & père). London, R. Ackermann, 1820. 4°. [4] Bll., 136 S., [1] Bl. Lädierter Halblederband d. Z. (Gelenke geplatzt, Deckel beinahe gelöst).

Lonchamp 1820 - Tooley S. 446. - Erste englische Ausgabe. - Mit den schönen Stadt- und Landschaftsansichten von Genf, Genfer See (2), Sion (2), Brig, Simplon sowie Arona, Mailand, Sesto, Villa und Lago Maggiore. - Leicht gebräunt und stellenweise gering fingerfleckig, ansonsten innen ordentliches Exemplar.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

117

Müller, Johannes. Merkwürdige Überbleibsel von Alterthümern an verschiedenen Orthen der Eydtgenossenschaft. Nach Originalien gezeichnet und in Kupfer herausgegeben. 12 Lieferungen in 2 Bänden. Mit 12 gest. Titeln u. 276 (teils gefalt., 1 kolor.) Kupfertafeln. Zürich, Selbstverlag, 1773-1783. Kl.-4°. HLdr. d. Z. mit Rückenschildern (etwas berieben, kl. Gelenk- u. Kapitaleinrisse, Ecken bestossen).

Barth 26335 - Leemann-van Elck S. 165 - Lonchamp 2157. - Komplette Folge der überaus seltenen, ersten Kunst-Topographie der Schweiz, mit wertvollem Bildmaterial zu archäologischen Funden, Münzen, Denkmälern, Portraits, historischen Ereignissen etc. Das lange Zeit in Vergessenheit geratene Projekt des Zürcher Ingenieurs und Geometers Müller wurde in jüngster Zeit durch eine kommentierte Neuausgabe rehabilitiert und in seiner Bedeutung als "Bildgedächtnis der Schweiz" (Norberto Gramaccini) gewürdigt. "Ein wichtiges Forschungsergebnis des Projektes ist schliesslich auch die Korrektur der Autorschaft,

indem die Mitwirkung von David von Moos, der als Textautor auf den Originalausgaben keine Nennung erhielt, bewiesen wird und in diesem Sinne nicht nur das Werk, sondern auch die Autorschaft rehabilitiert wird." (Rez. Sebastian Brändli zur Neuedition). - Im ersten Band 1 Portrait "Neuton", ausgeschnitten und aufgezogen, wohl nicht zum Werk gehörig. - Die kolorierte Falttafel mit kl. Randausschnitt (ohne Bildberührung). Gering gebräunt u. teils minimal stock- bzw. fingerfleckig, wenige Tafeln in den Rändern stärker betroffen. Vorsätze etw. leimschattig. - Provenienz: In beiden Bänden die Exlibris Jean Jaques de Rodolphe Frey (Basel) und Bachofen.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

118

NUMISMATIK - Haller, Gottlieb Emanuel von. Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinet. 2 Bände. Mit 12 Kupfertafeln. Bern, Typographische Gesellschaft, 1780-81. 8°. [8] Bll., 535 S.; X, 580 S. Halblederbande d. Z. mit je 2 Rückenschildern und etwas Rückenvergoldung (wenig berieben u. fleckig, VGelenk des 2. Bandes angeplatzt).

NDB 7, 549. - Erste Ausgabe. - Hs. Besitzvermerk auf Titeln, Exlibris u. golgepr. Initialen auf Spiegeln.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

119

PANORAMEN - Sammlung von 25 Schweizer Panoramen. Zumeist in Lithographie bzw. Farblithographie. Ca. 1840-1920. Verschiedene Formate.

ENTHÄLT: Schmid, F. Panorama vom Bantigerhubel. - Ders. Neues Panorama vom Ütliberg. - Ders. u. G. Studer. Panoramme du St. Bernard. - Imfeld, X. Gebirgs-Ansicht auf dem Uetliberg bei Zürich. - Ders. Panorama vom Säckelamts-Häuschen bei Schaffhausen. - Panorama vom Bachtel im südöstlichen Theil des Cantons Zürich. - Simon, S. Panorama vom Ottenberg bei Weinfeldern. - Bosshard, A. Panorama vom Aussichtsturm auf dem Eschenberg. - Labhart, E. Panorama vom Schloss Mörsburg bey Winterthur. - Heim, A. Panorama vom Pizzo Centrale St. Gotthard. - Teils mit Gebrauchss- oder Lagerspuren.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

120

- Dill, Johann Rudolf. Panorama des Alpes, pris sur le Gornergrat près Zermatt au Canton du Valais. Lithographisches, zweifarbigen Panorama. Aus 4 Teilen zusammengesetzt und in 19 Segmente gefaltet. Bern, C. Ochsner für J. R. Dill u. Librairie Dalp, [1857]. 23,5 x 217,2cm. In Original-Halbleineneinband mit lithogr. Deckeltitel (etwas fleckig und berieben, Schliessbänder beschnitten).

Das seltenste und gesuchteste Panorama Dills (1808-1875), der als Zeichenlehrer in Bern arbeitete und im Selbstverlag eine ganze Reihe von Alpenpanoramen herausbrachte. - Ein Segment mit kl. Einriss im Oberrand (ohne Bildberührung), ansonsten wohl erhalten.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



122

121

- Keller, Heinrich. Panorama vom Rigi Berg gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller. Von J. J. Scheurman gest. Vermehrt u. berichtet 1816, 1820, 1822, 1823. Kolor. Aquatinta-Radierung in 18 gefalt. Segmenten. Zürich, Keller, [1823]. 19 x 194 cm. Marmor. Pp. d. Z. mit goldgepr. Deckelbordüre u. mont. Deckelschild ("ausgemaltes Exemplar").

Vgl. Lonchamp 1672 - Waeber 263. - Wohl vierte Ausgabe des schönen Panoramas, ohne das Textheft. - Eines der seltenen kolorierten Exemplare. - Wohlerhalten. - BEIGE GEBEN: 1. Dasselbe. Ankolor. Exemplar mit Textheft. Ebd., 1823-1824. Zus. in HLdr.-Schuber mit mont. DSchild (dieser bestossen). - 2. Ders. Alpen-Ansicht auf dem Uetliberg bei Zürich. Aquatinta in 16 Segmenten. Ebd., um 1850. 17 x 168 cm. HLwd. d. Z. - 3. Ders. Panorama der Schweizer-Alpen nach der Natur gezeichnet in Höchenschwand bei St. Blasien im Schwarzwald. Zürich, 1863. 16,5 x 360 cm. HLwd. d. Z. mit mont. DSchild. - 4. Ders. Natur-treuestes Panorama vom Rigi-Kulm. Zweiteiliges Faltpanorama. Ebd., ca. 1880. OHLwd. - 5. Ders. Zweyte Reisekarte der Schweiz. Grenzkolor. gest. Faltkarte in 21 Segmenten. Ebd., [1856]. OHLwd. - Von kleinen Gebrauchs- u. Lagerspuren abgesehen gute Exemplare.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

122

RHEIN - Schreiber, Alois. Ouvrage représentant en 70 à 80 feuilles les vues les plus pittoresques des Bords du Rhin depuis ses sources jusqu'à son embouchure dans la mer. Gestochenes Titelblatt mit Vignette und 20 (von 82) gouachierten Aquatinta-Tafeln von Johann Ludwig Bleuler sowie 20 kleineren Umrisskupfern der Veduten auf 5 Tafeln. Schaffhausen, Bleuler, [um 1826-1830]. Quer-Folio. Titel, 8 S., Tafeln. Grüner Lederband d. Z. mit reicher Goldprägung und dreiseitigem Goldschnitt (vorderes Innengelenk gebrochen, Block vom Einband gelöst, Kapitale bestossen).

Lonchamp 2667 (gibt nur 68 Tafeln an) - Schmitt 227. - Fragment der ersten 5 von insgesamt 20 erschienenen Lieferungen des Prachtwerkes, vorliegend mit den meist fehlenden Umrisskupfern. Die ersten eingebundenen Ansichten gehören nicht zum Werk. - Die meisteilhaft kolorierten Veduten zeigen Rheinfall, Montblanc-Massiv, Wetterhorn, Lausanne, Brienz (2), Rheinwald-Gletscher, Ilanz, Thusis, Rätzens u.a. - 2 fehlende Tafeln in Fotokopie eingebunden.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

123*

ROTES KREUZ - Société Suisse de Secours aux Blessés. "À nos Concitoyens". Original-Lithographie. Neuchâtel, 1870. 56 x 44,5 cm.

"Nous avons pour mission de recueillir des dons en faveur des malheureux blessés des armées belligérantes". - Falzspuren, am unteren Rand kleine Blattfehlstelle, einige kleine Randeinrisse (ausserhalb des Textes), etwas gebräunt und schwach stockfleckig, verso etwas angeschmutzt. Insgesamt aber wohlerhalten. - Verso gestempelt "Auguste Jeanneret Notaire aux Brenets (Suisse)"

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

124

TOTENTANZ - Meglinger, C. Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern / La Danse des Morts sur le pont des moulins à Lucerne. Mit gest. Titel u. 57 lithogr. Tafeln. Luzern, Gebr. Eglin, 1867. Quer-4°. IX S., Tafel. [1] Bl. Tafelverzeichnis. OHLwd. mit lithogr. Decklillustration (Kanten berieben, Ecken minim bestossen, leicht fleckig).

Lonchamp 1967 - Oppermann 1190. - Höchst eindrückliche Folge mit drastischen Schilderungen, von Meglinger kongenial in klaren Umrissen veranschaulicht. - In den Rändern etwas gebräunt, Titel u. Textseiten minim stockfleckig. Insgesamt sauberes Exemplar. - BEIGE GEBEN: Heer, J. C. Der Vierwaldstätter See und die Urkantone. Pracht-Album. Mit zahlr. Abb. Zürich, 1898. 2°. Farb. ill. OHLwd. mit Gold- u. Schwarzprägung. - EA. - Wohlerhalten.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



119



123



120



121

125
 VIERWALDSTÄTTER SEE - Le Lac des IV Cantons et ses rives classique. Souvenir de la navigation à vapeur. Mit 1 lithogr. Faltkarte, 1 lithogr. Faltpanorama u. 36 lithogr. Tafeln. Luzern. Gebr. Eglin, 1837. Kl.-8°. 76 S., [1] Bl. Illustr. Original-Pappband.

Barth 18067 - Lonchamp 3106. - Sauberes Exemplar.

CHF 200 / 300
 (€ 170 / 250)

126
 ZÜRICH - Konvolut Zürich-Literatur. 6 Werke in 7 Bänden. 1742-1844.

1. Abhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Bde. 1 u. 2 (von 3). Mit 2 gest. Frontisp. u. 5 gefalt. Kupfertafeln. Zürich, 1761 u. 1764. 8°. HLdr. d. Z. - 2. Bluntschli, H. Memorabilia Tigurina, Oder Merkwürdigkeiten, Der Statt und Landschaft Zürich. Mit gest. Titel u. 39 Kupfertafeln. Zürich, 1742. Gr.-8°. [3] Bll., 713 S. HLdr. d. Z. mit hs. Rückenschild (VGelenk gebrochen). - Barth 18221 - Leemann-van Elck 140. - Dritte, stark erweiterte Ausgabe (EA 1704). - Ohne die Kupferkarte (in Kopie eingebunden). - 3. [Erni, J. H.]. Memorabilia Tigurina. Neue Chronik oder fortgesetzte Merkwürdigkeiten der Stadt u. Landschaft Zürich. Zürich, 1820. 4°. Pp. d. Z. (Bezüge mit Fehlstellen). - Barth 18226 - Wäber 373. - Die sogenannte "kleine Fortsetzung" von Bluntschlis u. Werdmüllers

"Memorabilia". - 4. Vogel, F. Memorabilia Tigurina oder Chronik der Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. Mit 5 Aquatinta-Ansichten. Zürich, 1841. 4°. VI, 780 (statt 783) S. HLdr. d. Z. - Barth 18233. - Es fehlen die letzten drei S. im Register. - 5. Vögelin, S. Der [sic] Grossmünster in Zürich. Sammelband mit verschiedenen Abhandlungen u. Nachträgen. Mit zus. 24 Kupfertafeln und 2 lithogr. Tafeln. [Zürich, 1844]. 4°. Lwd. d. Z. - Separatdrucke aus den "Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft". - 6. Denkschrift der Museumsgesellschaft in Zürich. Zur Feier des 24. Junius 1840. Mit 2 faks. Tafeln. Zürich, 1840. Gr.-4°. OBroschur.

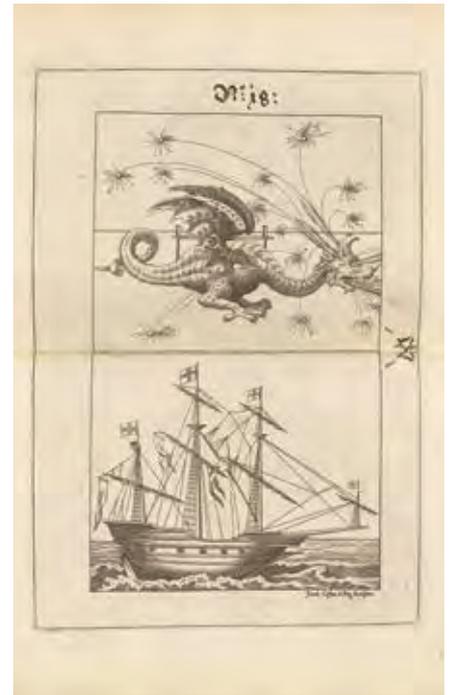
CHF 400 / 600
 (€ 330 / 500)



127



128



129

Geschichte & Kulturgeschichte

127

RECHT - Beyer, Georg. Volckmannus emendatus, Das ist: Vollständige und verbesserte Notariat-Kunst. Oder nützliches und nöthiges Hand-Buch Vor Advocaten und Notarien. 3 Teile in 1 Band. Mit gest. Titel. Leipzig, Grossens Erben, 1721. Folio. [7] Bll., 492 S., [1] Bl., 386 S., [1] Bl., 190 S., [10] Bll. Pergamentband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (etwas fleckig).

Vgl. Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 950 (andere Ausgaben). - Erstmals 1629 von Adam Volckmann publiziertes und bis ins 18. Jh. hinein immer wieder aktualisiertes Handbuch des Notariats. Behandelt Kaufverträge, Mietsachen, Testamente, Bürgschaften, Schuldverschreibungen, Vollmachten etc., jeweils mit Musterbriefen bzw. Formularen. - Anfangs u. am Schluss mit schmalen Feuchträndern, ansonsten wohl erhalten. - Hs. Besitzvermerke auf Vorsatz.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

128

MILITARIA - Detaille, Édouard. Types et uniformes: L'armée française. 2 Bände. Mit 2 illustr. Titeln, 285 Abb. und 60 Farbtafeln in Heliogravüre nach Éd. Detaille. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1885-1889. Gr.-Folio. [1] Bl., 128 S., [2] Bll.; [1] Bl., 130-244 S., 14 S., [1] Bl. Halbmaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenvergoldung (Kanten etw. berieben).

Vicaire VI, 1107 - Colas 848 - Lipperheide Qk 76. - Erste Ausgabe. - Die Luxusausgabe der Darstellungen der französischen Armee von 1789-1889, auf sehr kräftigem Papier gedruckt. Gleichzeitig erschien eine "Édition populaire" mit zinkographierten Tafeln. - Stellenweise gering stockfleckig. Gutes Exemplar in schönen Einbänden. - BEIGELEGT: 6 separate Kupferstiche mit Ansichten militärischer Kampagnen Napoleon Bonapartes.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

129*

- Furttenbach, J. Halinitro-Pyrobolia. Beschreibung einer neuen Büchsenmeisterei. Mit gest. doppelblattgr. Titel u. 44 doppelblattgr. Kupfertafeln (davon eine auf 2 Blatt). Ulm, J. Saur, 1627. Folio. [10] Bll., 107 S. Pergamentband d. Z. (fleckig, leicht aufgebogen, Wurmsspuren in den Gelenk- u. Kantenbezügen, Schliessbänder defekt).

VD 17 23:270319A - Jähns 998 - Cockle 692 - Ornamentstichslg. Berlin 3294 - Honeyman 1386. - Erste Ausgabe. - Berühmtes Handbuch der Artillerie sowie des militärischen u. zivilen Feuerwerks. Mit der seltenen Tabelle, die eine Erklärung der im Text gebrauchten Zeichen liefert und wie immer von Furttenbach eigenhändig signiert wurde. Bei unserem Exemplar ist diese Tabelle auf dem vorderen Innendeckel montiert. Da sie insbesondere zur Herstellung von Sprengstoff gebraucht werden konnte, war sie ursprünglich gefaltet und versiegelt, um sie nicht in unbefugte Hände gelangen zu lassen. - Die Tafeln 6-25 mit kl. Wurmsspuren im Mittelfalz u. winzigen Bildverlusten. - BEIGEBUNDEN: Ders. *Architectura Martialis*: Das ist, Ausführliches Bedencken, über das, zu dem Geschütz und Waffen gehörige Gebäuw. Mit 12 doppelblattgr. Kupfertafeln. Ebd., 1630. [7] Bll., 93 S., [1] w. Bl., [1] Bl., 22 S., [4] Bll., 16 num. Doppelseiten. - VD17 23:270303Y - Jähns 1001 - Cockle 824 - Ornamentstichslg. Berlin 3524 - Jordan 1345. - Erste Ausgabe. - Ohne die beiden Falttafeln, aber mit den beiden Anhängen "Giornal oder Tag-Buch" sowie "Schuldbuch" (jeweils mit Zwischentitel). - Handelt nicht nur von Zeughäusern, sondern ist "zum Teil wesentlich artilleristischer Natur" (Jähns). - In den Rändern stellenweise leicht stock- bzw. fingerfleckig, ansonsten gutes und sauberes Exemplar.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



130*
 NUMISMATIK - [Buonarrotti, Filippo]. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi all'altezza serenissima di Cosimo III. Granduca di Toscana. Mit gest. Frontispiz u. 32 (statt 33, 3 gefalt.) Kupfertafeln sowie zahlr. gest. Vignetten im Text. Rom, A. Ercole, 1698. 4°. [4] Bll., XXVIII, 495 S. Halblederband d. Z. mit golgepr. Rücken-schild u. Rückenvergoldung (Gelenke ange-plätzt, Deckel u. Kanten beschabt, kl. Einrisse u. Fehlstellen a. d. Kapitalen).

Cicognara 2782 - Graesse I, 573. - Erste Aus-gabe. - Seltene Beschreibung der Sammlung des Kardinals Gaspare Carpegna. - Es fehlt die letzte Tafel, eine Falttafel mit hinterlegtem Einriss, stellenweise leicht fingerfleckig.

CHF 200 / 300
 (€ 170 / 250)

132



131
 Rudolf von Ems. Weltchronik. Der Stricker, Karl der Grosse. Faksimile der Handschrift Ms. 302 der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen. Luzern, Faksimile-Verlag, 1982. 32 x 23,5 cm. Lederband mit Streicheisenlinien-Ornamentik, Messing-Buckeln u. Schliessen.

Eines von 980 (GA 1060) nummerierten Exemplaren. - Ohne den Kommentarband, mit dem Begleitheft und einer Präsentations- bzw. Werbemappe mit 3 faksimilierten Beispielblät-tern. - Tadellos.

CHF 400 / 600
 (€ 330 / 500)

132



132
 TRACHTEN UND KOSTÜME - Spalart, R. v. Versuch über das Kostüm der vorzüglichsten Völker des Alterthums, des Mittelalters und der neuern Zeiten. 1. Abteilung, Teil 1-3 (von 4) in 3 Bänden u. je 1 Tafelband in Octavo und Folio. / 2. Abteilung, Teil 1-4 (von 6) in 3 Bänden u. je 1 Ta-felband in Octavo und Folio. Zus. 10 Bände. Mit 5 gest. Titeln, 287 altkolor. Kupfertaf. in Octavo u. 207 altkol. Kupfertafeln in Quarto. Wien, 1796-1807. 8° u. Quer-2°. Dekorative HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildern.

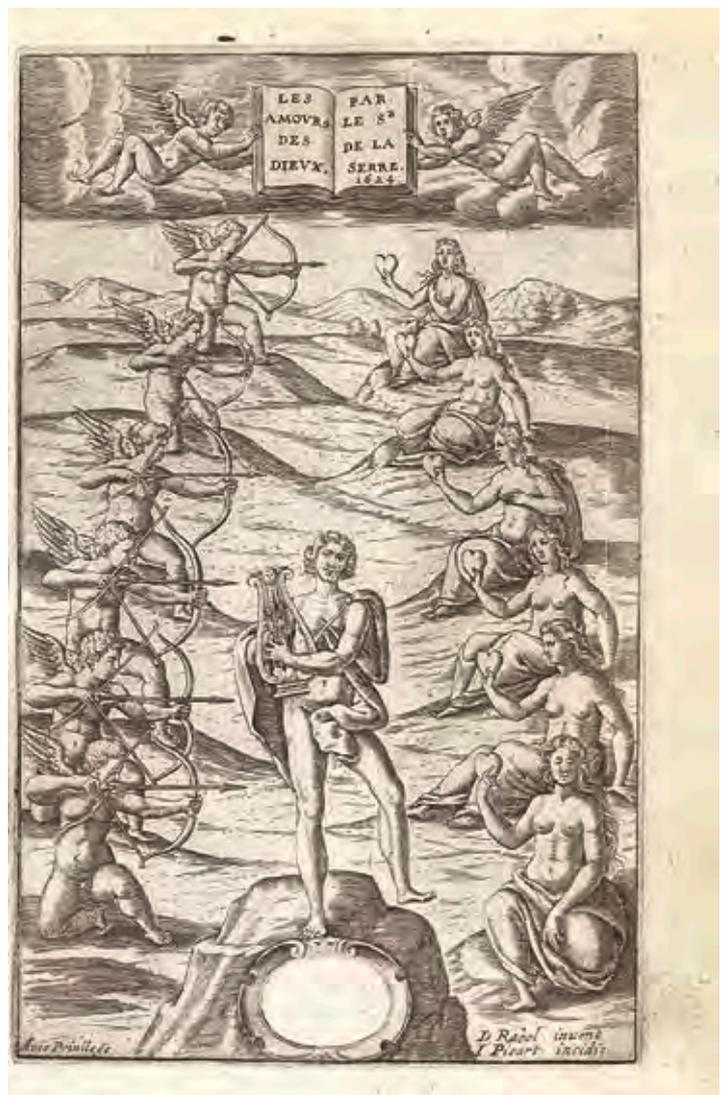
Lipperheide Ac 17 - Hiler 810 - Colas 2782-84. - Die fehlenden Teile der Abt. 1-2 erschienen erst 1811-37, eine dritte Abteilung ist nie erschienen. - Umfassende Kostümkunde, eine Fundgrube für die Kulturgeschichte der Antike und des Mittelalters. Vorliegend in einem Exem-plar auf utem Papier und in ausgezeichnetem Kolorit.

CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 670 / 2 500)

132



134



135

Literatur des 16. - 19. Jahrhunderts

133

BAROCK-LITERATUR- Hessen-Homburgisches neu-vollständiges Gesang-Buch, enthaltend eine Sammlung von 1941. der außerlesensten Geist- und Lieblichen Alt- und Neuen Liedern. Mit doppelblattgr. gest. Frontispiz. Homburg, Helwig, 1734. 8°. [9] Bll., 1436 S., [14] Bll. Ldr. d. Z (berieben u. beschabt, kl. Gelenkeinriss).

Jantz 3136. - Sehr umfangreiches barockes Gesangbuch, vorliegend mit der seltenen Ansicht von Homburg. - Stärker gebräunt, in den Rändern stockfleckig, vereinzelte Anstreichungen in Blei.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

134

- Reineke Fuchs Das ist Ein sehr Nützlichs, Lust- und Sinn-reiches Büchlein ... Auff das Neüe mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-arten ... außgezietet ... Und in drey Theile abgetheilet. Mit alkolor. Titelholzschnitt u. 41 Textholzschnitten nach Virgil Solis. Rostock, J. Wilde, 1650. Kl.-8°. 421 S., [9] Bll. Historisierender Lederband um 1900 mit goldgepr. Rückenschild, Rückenvergoldung und ornamentaler Blindprägung auf beiden Deckeln.

VD17 23:270754L - Ebert 18849 - Menke 338, 23: "Bearbeitung unter Verwendung von Alexandrinern aus dem Umkreis der Nürnberger Pegnitzschäfer (G. Ph. Harsdörffer); zuweilen auch Philipp von Zesen bzw. Johann Heinrich Rist zugeschrieben." - Wenig gebräunt. - Exlibris auf Spiegel.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

135

- La Serre, Jean Puget de. Les amours des dieux, de Cupidon et Psyché, du Soleil et Clytie, de Jupiter et Danaé, de Jupiter et Jo., de Jupiter et Calisto, de Neptune et Amphitrite. Mit gest. Frontispiz von Picart nach Daniel Rabel, 1 gest. Portrait u. 5 Kupfertafeln. Paris, Denis de Cay, 1629. 8°. [8] Bll., 986 S., [2] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (etw. fleckig).

Vgl. Cioranescu 55794 (Ausgabe 1624) - nicht bei Brunet u. Graesse. - Seltenes, hübsch illustriertes Werk des barocken Vielschreibers und "historiographe de France" (1594-1665). - Gering gebräunt.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



136

136

BAROCK-LITERATUR - Permoser, Balthasar. Der ohne Ursach verworffene und dahero von Rechts wegen auff den Thron der Ehren wiederum erhabene Barth. Bey jetzigen ohnbärtigen Zeiten sonder alle Furcht zu männliches Wohl und Vergnügen ausgefertigt. Mit gestochnem Portrait-Frontispiz. Frankfurt und Leipzig, Barbatium Schönbart [wohl Dresden, Eigenverlag], 1714. Kl.-8°. 96 (recte: 94) S., [4] Bll. Pp. d. Z. (etwas lichtspurig).

Hayn/G. V, 10 – Lipperheide Na 22 – Weller, Druckorte I, 30 und Pseudonyme 507. - Erste Ausgabe, vorliegend mit dem seltenen Anhang "Einige Poetische Gedancken über die [...] Barth-Beschreibung". - Der sächsische Hof-Bildhauer Balthasar Permoser (1651–1732) ist heute noch vor allem als Urheber des Dresdner Zwingers und Schöpfer seines Skulpturenschmucks bekannt. Seine Verfasserschaft ist im vorliegenden Fall nicht eindeutig belegt, als möglicher (Mit-)Verfasser gilt der Dresdner Hofpoet Johann Ulrich von König (1688–1744). Immerhin war Permoser Bartrträger, wie das schöne Hipster-Portrait nach Bodenehr belegt. - Durchgehend stärker gebräunt, kl. Feuchtfleck im ob. Bug, wenige Unterstreichungen in Rot. - Beiliegend das Faksimile des Bändchens von 1982.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



137

137

Daumier, Honoré. Pastorales. Album mit 48 Original-Lithographien aus der Zeitschrift Charivari. Paris, Audebert, [1845-1846]. Folio. Jeweils auf Trägerkartons montiert. Halblederband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. hübscher Rückenvergoldung (minimal berieben).

Delteil 1388–1437. - Nummeriert 1-38, 40-42, 44-50. - Die Nummern 39 und 43 sind nicht im Charivari erschienen, sondern lediglich in der separaten Album-Veröffentlichung auf papier blanc. Die berühmte Karikaturen-Folge Daumiers über die Tücken des Landlebens liegt somit in einer kompletten Suite aller Charivari-Blätter vor, Blatt 41 ist in 2 Exemplaren eingebunden. Es wurde zumeist das gesamte Zeitschriftenblatt aufgezogen, wenige Blatt sind in den weissen Ober- bzw. Unterrändern beschnitten; bei 2 Blättern liegen Eckabrisse vor (einmal mit Verlust der Nummer). Ein Blatt mit Fiskalstempel ("Timbré Seine Royal"). - Papierbedingt gebräunt, die Trägerpapiere leicht gewölbt und vereinzelt mit kl. Randläsuren, ansonsten wohlerhalten.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

138

Delille, Jacques. 4 Werke in 4 Bänden. Paris, 1804-08. 8°. Einheitlich gebundenes Halbleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückenschildern (Ecken leicht bestossen, etwas berieben, 1 Bd. mit kl. Fehlstelle im Bezug).

ENTHÄLT: 1. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français. Mit gest. Portrait-Frontispiz. - Mont. Exlibris. - 2. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises, poème en IV chants. Nouvelle édition, augmentée. Mit gest. Frontispiz und 4 Kupferstich-Tafeln. - Mont. Exlibris. - 3. Les Jardins, poème. Nouvelle édition considérablement augmentée. Mit gest. Frontispiz. - 4. Les trois règnes de la nature. Avec des notes, par M. Cuvier. Tome premier (von 2). Mit gest. Frontispiz. - EA. - Vorsatz mit hs. Besitzvermerk. - Jeweils in den Rändern gebräunt, vereinzelt und nur stellenweise leicht stock- und braunfleckig. 3 Bde. mit mont. gedruckter Titelbeschreibung (abweichend).

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



140

139

EINBÄNDE - 3 Werke in 3 Bänden.

ENTHÄLT: 1. Ariost, L. Orlando furioso. Mit gest. Titel, 43 Holzschnitt-Vign. und 1 gest. Druckermarken. Venedig, D. & G. Battista, Guerra, 1568. 12°. Hldr. des 18. Jhdts. mit goldgepr. Rückensch. (V Gelenk geplatzt, etwas berieben und bestossen). - Edit 16 CNCE 2760. - 2. Calasanzio, G. Ristretto della vita, virtù, e miracoli. Mit gest. Portrait-Frontispiz, Genua, 1749. Kl.-8°. Ldr. d. Z. mit Deckel- und Rückengoldprägung (bestossen, leicht berieben, Deckel etwas verzogen). - 3. Metastasio, P. Alessandro nell'Indie dramma per musica. Lucca, 1783. 8°. Roter Maroquin-Einband mit reicher floraler Deckelgoldprägung, Vorsätze mit Brokatpapier bezogen (Kapitale angerissen, Ecken bestossen, kl. Fehleselle im Bezug, Deckel etwas verzogen, Vlnnengelenk angeplatzt). - Teils feuchtflechtig und gebräunt. Vorsätze leimschattig. Insgesamt jedoch wohl erhalten. - In allen Bänden mont. Exlibris.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



141

140

EMBLEMATA - Typot, Jacob. Symbola divina & humana pontificum, imperatorum, regum, ex musaeo Octavii de Strada civis Romani. 3 Teile in 1 Band. Mit 3 gest. Titeln, 2 gest. Widmungen, 1 gest. Portrait, 60 Kupfertafeln und 89 ganzseit. Textkupfern von Aegidius Sadeler. Prag, Sadeler, 1601-03. 4°. Kupfertitel, [2] Bll., [60] Tafeln, Portrait, [3], XLI, [4], [2] w. Bll., Kupfertitel, Widmung, [2] Bll., 182 S., [4], [2] w. Bll., Kupfertitel, Widmung, [2] Bll., 201 S., [3] Bll. Lederband des 18. Jhs. mit Rückenschild und reicher Rückenvergoldung (Gelenke angeplatzt, Rücken u. Kapitale mit kl. Wurmsspuren, Deckel u. Kanten berieben).

VD17 23:284505V - Landwehr 603 - Praz 518 - Cicognara 1962 - vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4528. - "Eine Art Zusammenfassung und Rekapitulation der gesamten Impresenliteratur des Cinquecento bietet aber ein grossangelegtes Werk, das um die Wende des Jahrhunderts erschien und von den späteren als Quelle und Vorbild benutzt worden ist. Der treffliche Stecher Egidius (Gilles) Sadeler gab dem ganzen die einheitliche künstlerische Form" (Volkman, Bilderschriften, 58). - Die Tafeln und ganzseitigen Kupfer meist mit je 6 Emblemdarstellungen. - Titelei und erste Blatt des ersten Teils mit stärkerem Fleck im Oberrand, Titelei des zweiten Teils oben bis an die Darstellung beschnitten, stellenweise etwas feucht- und vereinzelt auch tintenflechtig in den Rändern, wenig gebräunt.

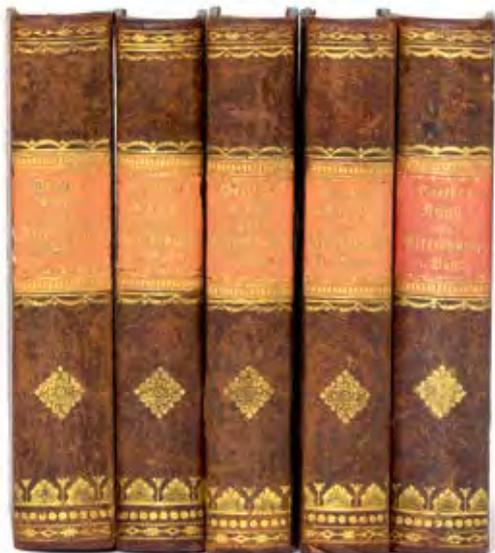
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

141

EROTICA - Album mit 18 Original-Federzeichnungen. Wohl Frankreich, um 1870. [18] Bll. Tafeln. HLeinen-Band d. Z. mit Kopfgoldschnitt u. marmorierten Vorsätzen (etwas bestossen).

Album mit skurrilen, antikisierenden pornographischen Darstellungen eines anonymen Künstlers. - Die unsignierten Zeichnungen (je ca. 10 x 8 bis 15 x 11 cm; Hoch- und Querformate) mit mehrfachem Leistenrahmen auf dünnem Büttchen, mont. auf Trägerkarton. Die Tafeln sind alle hs. durchnummeriert. - Leicht gebräunt u. etwas fingerflechtig. Aufgrund von Montierung etwas leimschattig in den Rändern. Die erste Tafel mit kl. Randeinriss (ca. 1 cm). - Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz des Schriftstellers Alfred Bégis (1829-1904), mit kl. mont. Portrait-Photographie auf fliegendem Vorsatz.

CHF 1 600 / 2 400
(€ 1 330 / 2 000)



144

142

Fenelon Telemaque Fenelon, Fr[ançois] de Salignac de la Mothe. Les Aventures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouvelle edition. Mit gest. Frontispiz, ges. Titelvignette sowie gest. Portrait, 24 Kupfertafeln und 39 Kopf- und Schlussvignetten. Amsterdam und Leiden, Wetstein & Chatelain, 1761. Folio. [9 Bll.], 385 S. Kalbslederband d. Z. mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung sowie goldgepr. Rückentitel. (Rücken leicht berieben, Gelenke mit kleineren Fehlstellen, Deckel leicht kratzspurig).

Cohen/R. 381f. - Sander 657 - Fürstenberg 71. - Exemplar nach der grosszügig gedruckten Vorzugsausgabe in Folio mit dem Text in ornamentaler Einrahmung. Die Folge der künstlerisch hochstehenden Tafeln von Picart, den Fürstenberg als den Meister des Hauptwerks anführt, sowie ferner von Debrie und Dubourg. Das Portrait nach einem Gemälde von Vivien. - Etwas gebräunt und vereinzelt leicht braunfleckig. Die ersten vier Blatt inkl. Frontispiz mit Wasserfleck am unteren rechten Rand. - Mit zwei Exlibris auf Vorsatz.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



145

143

Gessner, Salomon. Oeuvres. 3 Bände. Mit 2 gest. Frontispices, 3 gest. Titeln, 72 Kupfertafeln und 70 Vignetten nach Le Barbier von Bacquoy, Godefroy u.a. Paris, l'Auteur des Estampes, Veuve Herissant u. Barrois l'ainé, [1786-93]. 4°. Marmorierte Kalbslederbande d. Z. mit Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung, Deckel-, Steh- und Innenkantenbordüren (Gelenke sauber restauriert, ein Vordergelenk angeplatzt). Dreiseitiger Goldschnitt.

Cohen/R. 433 - Leemann-van Elck, Gessner 691. - Eine der schönsten französischen Prachtausgaben der Werke Gessners. - Teils stärker gebräunt, sehr dekorativ gebunden.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

144

Goethe, Johann Wolfgang von. Über Kunst und Altertum [Heft 1-3:] in den Rhein und Mayn Gegenden. Hefte 1-15 (von 18) in 5 Bänden. Mit 5 (1 gefalteten) Kupfern von Ch. A. Schwed-geburth und 1 gefalt. Tabelle. Stuttgart, Cotta, 1816-1826. 8°. Halblederbände d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung.

Goedeke IV/3, 542-571 - Hagen 487 - Slg. Kippenberg I, 525 - Kirchner 4115. - Illustr. Vorder- und Hinterdeckel einer Original-Broschur am Schluss des ersten Bandes eingebunden. - Hübsches Exemplar.

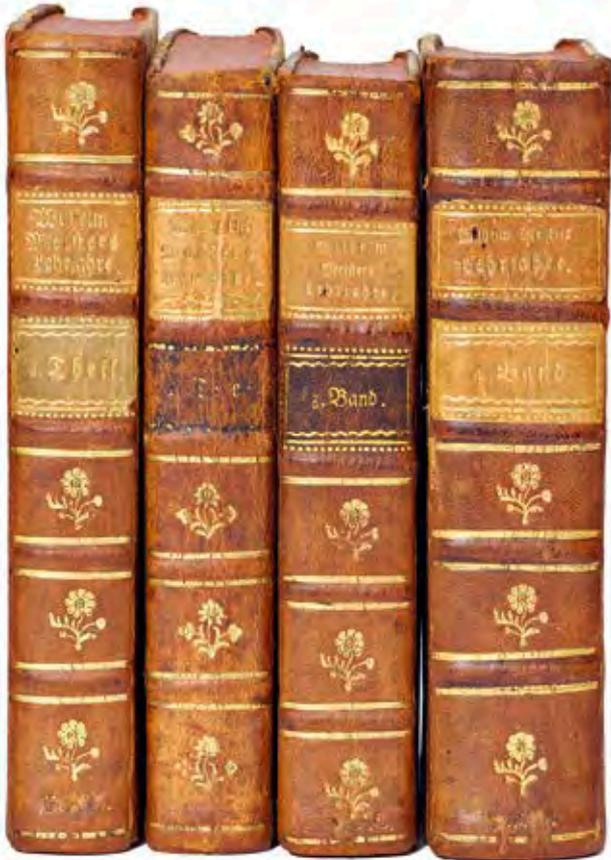
CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

145

Goethe, Johann Wolfgang von. West-östlicher Divan. Mit gest. Frontispiz und gest. Titel von C. Ermer. Stuttgart (sic), Cotta, 1819. 556 S. Interims-Broschur (Rücken stark bestossen, etwas gebräunt, leicht knittrig, kl. Randeinrisse), etwas späterer Halbleder-Kassette mit goldgepr. Rückensch. (Ecken berieben und bestossen).

Goedeke IV, 492, 120 - Kippenberg 399 - Slg. Borst 1312 - Brieger 727 - Hagen 416. - Erster Druck der ersten Ausgabe: "S. 399 u. 400 doppelt gezählt, dagegen S. 495-496 übersprungen, so dass die Endseitenzahl zutreffend bleibt. Auf S. 9 „Talismane“." (Borst). - Das Frontispiz mit von Arabesken umgebenem arabischen Schriftzug ("Der östliche Divan vom westlichen Verfasser"). - Unaufgeschnittenes Exemplar auf weissem, beinahe fleckenfreiem Papier.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



146



148

146

Goethe, Johann Wolfgang von. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Ein Roman. 4 Bände. Mit 5 (st. 8) gefalt. Musikbeilagen. Berlin, J. F. Unger, 1795-1796. 8°. Halbleder d. Z. mit je 2 goldgepr. Rückenschildern und etwas Rückenverg. (Ecken etwas bestossen, leicht berieben, etwas fleckig).

Goedeke IV, 416 - Slg. Borst 729 - Hagen 221 - Kippenberg 373. - Erster Druck der ersten Ausgabe. - Alle Bände im 1. Originaldruck "N" mit den bei Hagen genannten Merkmalen; mit der Kustode "W. Meisters Lehrj." und daher ohne die Reihentitel der "Neuen Schriften". - Wie bei fast allen Exemplaren fehlt die Musikbeilage in den Bänden 3 und 4, die offenbar nur einem kleinem Teil der Auflage beigegeben worden ist. Hier als Faksimile auf altem Papier ergänzt. Der letzte Band mit der Jahreszahl 1796 auf Titel. - Nur gelegentlich schwach stockfleckig. Vorsätze leimschattig. Ansonsten sauber.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

147

Konvolut deutscher Literatur in Oktav. 6 Bände.

ENTHÄLT: 1. Schiller, F. Die Jungfrau von Orléans. Eine romantische Tragödie. Dritte Auflage. Kreuznach, L. C. Kehr, 1802. HLdr. - 2. Schiller, F. Die Räuber. Ein Trauerspiel. Neue, für die Mannheimer Bühne verbesserte Original-Auflage. Mannheim, C. F. Schwan und G. C. Götz, 1802. Pp. - 3. Schiller, F. Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen. Tübingen, J. F. Cotta, 1806. EA. Pp. - 4. Paul J. Vorschule der Aesthetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. Zweite Auflage. Zwei in einem Band. Wien, C. Gräffer und Härter, 1815. Pp. - 5. Grillparzer, F. Sappho. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Wien, Wallishauser 1819. HLn. - 6. Milton, J. Verlohrnes Paradies. Zürich, Orell, Gessner Comp., 1769. HLdr.

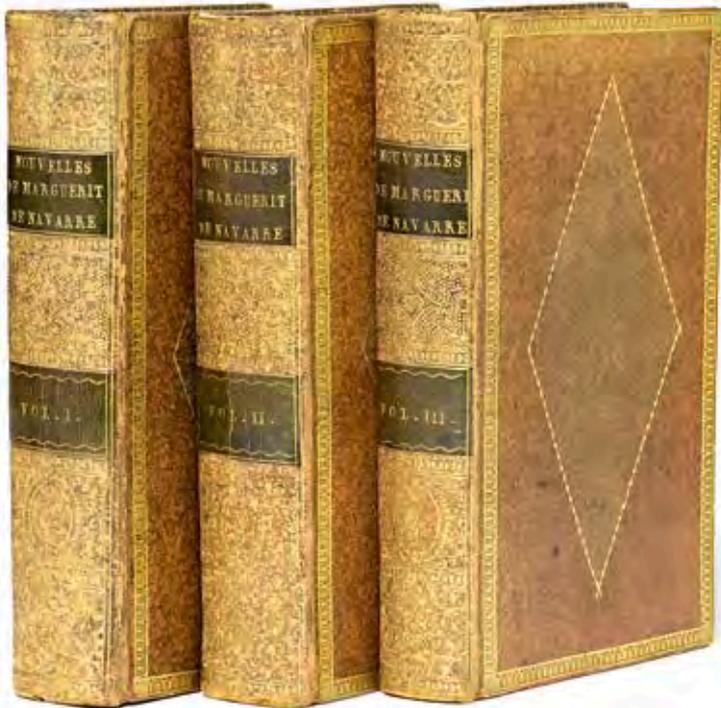
CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

148*

Longus - Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Mit gest. Titel nach Coypel u. 27 (13 gefalt.) Kupfertafeln von Benoît Audran nach Philippe d'Orléans, 1 weitere Kupfertafel nach Caylus sowie 1 gest. Kopfvignette. [Paris, Quillau,] 1718. Kl.-8°. [6] Bll., 164 S. Schwarzer Maroquinband des 19. Jhs. mit reicher Goldprägung u. dreiseitigem Goldschnitt (Kanten minim berieben).

Cohen/R. 648: "Jolie édition très recherchée". - Fürstenberg 72 - Sander 1221. - Erste Ausgabe der berühmten Edition "du Régent" mit den Illustrationen d'Orléans, erschienen in nur 250 Exemplaren. "Die Autorschaft durch einen Beherrscher Frankreichs, der als Mäzen berühmt und durch seinen Lebenswandel berüchtigt war, hat sicherlich zur Beliebtheit des Buches stark beigetragen." (F.). - Mit der dem Comte de Caylus zugeschriebenen Kupfertafel "Petits pieds" am Schluss. - Minim gebräunt, vereinzelt ganz geringe Staub- oder Fingerspuren in den Rändern, ansonsten sehr gutes und breitrandiges Exemplar. - Provenienz: Exlibris William Horatio Crawford (1815-1888) Lakelands / Cork. - Berühmte irische Sammlung, die 1891 bei Sotheby, Wilkinson & Hodge in London versteigert wurde.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



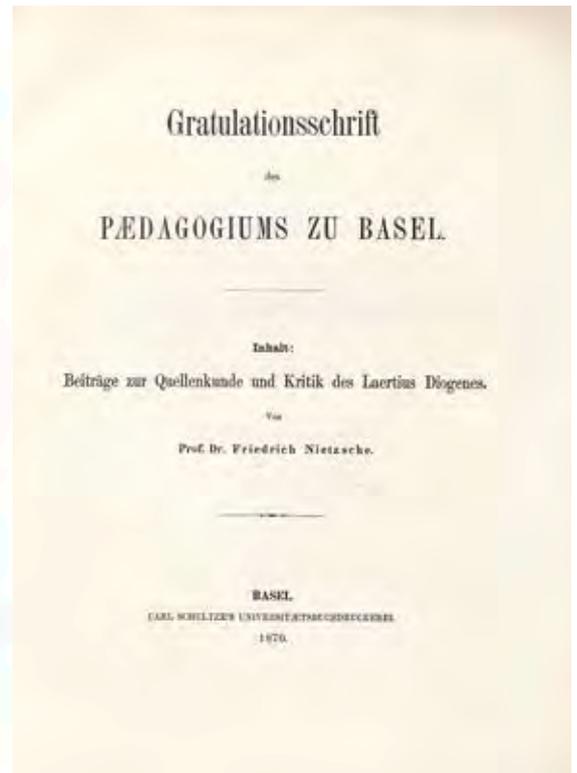
149

149

Margarete von Navarra - Les Nouvelles (Heptameron Français). 3 Bände. Mit 3 gest. Titeln (wiederholt), 73 Kupfern nach S. Freudenberg u. 144 gest. Vignetten nach A. Dunker. Bern, Nouvelle Société Typographique, 1780-81. 8°. Kalbslederbinden d. Z. mit Rückenschildern und reicher Goldprägung. Dreiseitiger Goldschnitt.

Cohen/R. 680 - Sander 1278 - Lanckoronska/Oe. II, 187 - Lonchamp 1918. - Erste Berner Heptameron-Ausgabe, mit dem Paginierungsfehler in Bd. 1 nach S. 166. Die Kupfer gestochen von Guttenberg, Halbou, Henriquez, de Launay jeune, de Longueil, Leroy u. a. "Die schönen ganzseitigen Kupfer wirken dann durchaus französisch, haben kaum etwas mit dem Wesen der Schweizer Kunst und Buchillustration gemein. Dunker versah das Werk mit hundertvierundvierzig Vignetten, die zu dem Schönsten dieser Gattung zählen" (L./Oe.). - Gutes, nur minimal gebräuntes Exemplar auf stärkerem Papier, prachtvoll gebunden.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



152

151

PHILOSOPHIE - Leibniz, [Gottfried Wilhelm]. Essais de theodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, et l'origine du mal. Seconde Édition. 2 Teile in 1 Band mit Anhängen. Mit gest. Titelvignette. Amsterdam, D. Mortier, 1714. 8°. [26] Bll., 660 S., [4] Bll., 99 S. Leder d. Z. mit goldgepr. Rückenverzierung (Rücken berieben und leicht wurmspurig, Gelenke leicht angeplatzt, Kapitale mit kleinen Fehlstellen, Deckel kratzspurig, Kanten berieben und bestossen).

Ravier 73. - Seltene spätere Ausgabe des philosophischen Hauptwerks von Leibniz (EA 1710). Er entwickelte darin seine vielzitierte These von der "besten aller möglichen Welten". Erster und prägender Gebrauch des Begriffs "Theodizee". - Feuchtfleck im Bug; durchgehend gebräunt, teils stärker stockfleckig. Teils mit Unterstreichungen in Bleistift. - **BEIGEBUNDEN:** Ders. Causa Dei Asserta per Justitiam ejus. Cum caeteris ejus perfectionibus. Cunctisque actionibus conciliatam. I. Trojel, 1710. - Provenienz: Mit gest. Exlibris "Johnstone".

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

150

Ovidius Naso, Publius. Metamorphosis, Oder: Wunderbarliche und seltzame beschreibung, von der Menschen, Thiern, unnd anderer Creaturen veränderung, auch von dem Wandeln, Leben und Thaten der Götter, Martis, Veneris, Mercurii, ec... Jetzt widerumb auff ein neuwes... auch dess hochgelehrten Herrn Gerardi Lorichij der Fabeln Auslegung renoviert, corrigiert, und an Tag geben. Titel mit gest. Holzschnitt-Bordüre und 182 (davon 4 kol.) Holzschnitt-Vignetten von V. Solis, sowie gest. Druckermarke. Frankfurt / M., J. Saur, 1609. Gr.-8°. [4] Bll., 504 S., [10] Bll. Privater HPgt. des 20. Jhdts. mit goldgepr. Rückenschild (minimal bestossen).

VD17 23:243111G - nicht bei Ebert. - Deutsche Ovid-Ausgabe mit den schönen Holzschnitten von Virgil Solis (EA 1563; vgl. Bartsch IX, 320, 7). - Titelei und letztes Blatt mit der Holzschnitt-Druckermarke (wohl im Zuge der Neubindung) aufgezo-gen, am unteren Rand fast durchgängig wasserrandig und ganzseitig gebräunt, stellenweise stock- und fingerfleckig. Titel angeschmutzt. Erste Blatt etwas angerändert. Im hinteren Drittel Wurmlöchlein (minimaler Textverlust). - Alte hs. Besitzvermerke auf Titel und Vorsatz. Mont. Exlibris auf Spiegel.

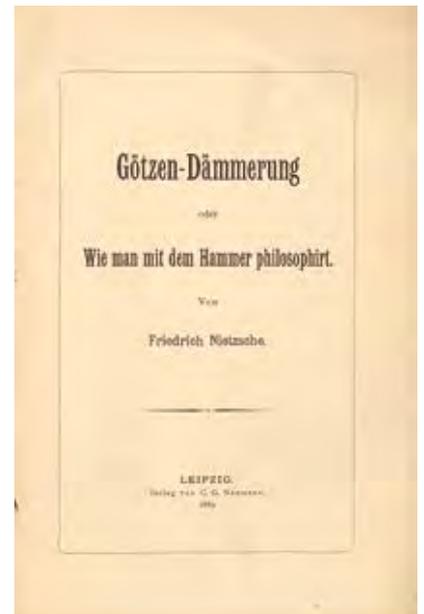
CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



153



154



155

152*

- Nietzsche, Friedrich. Beiträge zur Quellenkunde und Kritik des Laertius Diogenes. Gratulationsschrift des Pädagogiums zu Basel. Basel, Carl Schultze, 1870. 4°. [2] Bil., 36, 7 S. Interimbroschur (Rücken mit kl. Einrissen, Eckläsuren).

Schaberg 18. - Sehr seltene frühe Veröffentlichung, wohl nur in 100 Exemplaren gedruckt. Erschien anlässlich der Feier der fünfzigjährigen Lehrtätigkeit von Franz Dorotheus Gerlach (1793-1876), gewidmet von seinen Amtsgegnossen. Am Schluss mit der „Berichterstattung [...] über den im Schuljahr 1869 und 1870 erteilten Unterricht“, in dem auch die Berufung von Nietzsche aus Leipzig nach Basel 1869 erwähnt wird. Nietzsche trat als Griechischdozent die Nachfolge des ans Hamburger Johanneum berufenen Adolf Kiesling an und unterrichtete die 3. Klasse an 6 Wochenstunden. - Titel mit kl. Eselsohr oben, minimal staubfleckig.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

153*

- Nietzsche, Friedrich. Der Wanderer und sein Schatten. Chemnitz, E. Schmeitzner, 1880. 8°. 185 S. Privater Leinenband um 1900.

Schaberg 32. - Erste Ausgabe dieser als zweiter Nachtrag von "Menschliches, Allzumenschliches" konzipierten Aphorismensammlung. - Hs. Besitzvermerk "Otto Hausdorff" auf Vorsatz.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

154

- Nietzsche, Friedrich. Gedruckte Todesanzeige. Weimar, den 25. August 1900. 4°. Einblattdruck, gerahmt (Faltspuren).

Weimarer Nietzsche-Bibliographie 21975. - Die von Elisabeth Förster-Nietzsche gezeichnete Anzeige mit dem Text: "Heute Mittag gegen zwölf Uhr entschlief mein heissgeliebter Bruder". - Von guter Erhaltung.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

155*

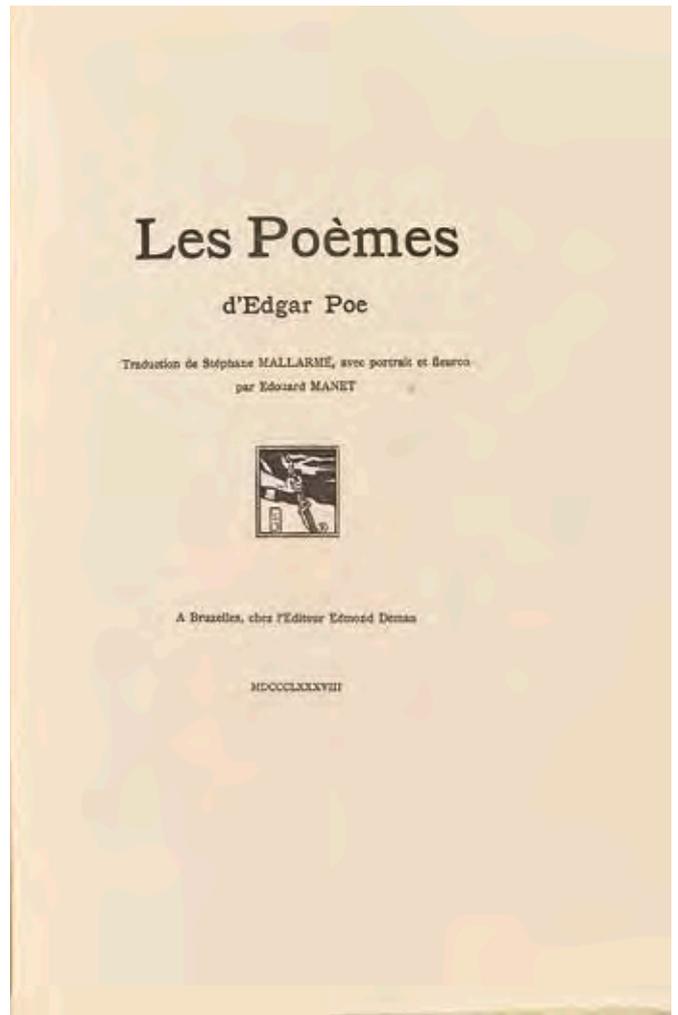
- Nietzsche, Friedrich. Götzen-Dämmerung oder wie man mit dem Hammer philosophirt. Leipzig, C. G. Naumann, 1889. [4] Bil., 144 S. Original-Broschur (Rücken fehlt, Deckel und Lagen lose).

Schaberg 56 - Borst 3811. - Erste Ausgabe. - "In die Götzen-Dämmerung, mit der er parodistisch auf Richard Wagners Götterdämmerung anspielte, ging ein grosser Teil des Materials aus dem aufgegebenen ‚Willen zur Macht‘ ein. Die im Oktober 1888 vollendete Schrift sollte der Zusammenfassung und einer ‚vollkommenen Gesamt-Einführung‘ in seine Philosophie dienen. Hauptziel der Polemik ist der metaphysisch-moralische Dualismus, der die Geschichte der abendländischen Philosophie und Kultur beherrscht ... Mit ihrem kleinen Umfang und ihren pointierten Formulierungen ist die Götzen-Dämmerung eines der Werke, die das Bild von Nietzsches Philosophie am stärksten geprägt haben." (KNLL 12, S. 430). - Leicht gebräunt, stellenweise gering finger- bzw. stockfleckig.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



156



157

156*

PHILOSOPHIE - Nietzsche, Friedrich. Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. Dem Andenken Voltaire's gewidmet zur Gedächtniss-Feier seines Todestages, des 30. Mai 1778. [Und] Anhang: Vermischte Meinungen und Sprüche. 2 Teile in 1 Band. Chemnitz, Ernst Schmeltzner, 1878-1879. Gr.-8°. [4] Bll., 377, 163 S., [5] Bll. Pergamentband um 1900 (etw. staubfleckig) mit eingebundenem Vorderdeckel der Original-Broschur. Dieser mit eigenh. Widmung Nietzsches: "Herrn Georg Fürstenberger-Vischer / vom Verfasser!".

Schaberg 29 - Borst 3395. - Erste Ausgabe. - Fürstenberger-Vischer war der Schwiegersohn des Philologen Wilhelm Vischer, der Nietzsches Berufung nach Basel 1869 unterstützt hatte. - Mit der eingeklebten Korrektur auf Seite 290 ("Meere"). - Der Broschurdeckel etw. fleckig und mit kl. Eckabschnitt unten. Im siebten Hauptstück ("Weib und Kind") finden sich zahlreiche Marginalien und Unterstreichungen. - Provenienz: Hs. Besitzvermerke von Heinrich Duthaler (1872-1939) auf Broschur und beiden Titeln, sowie dessen Exlibris (Farbholzschnitt von C. A. Jeanneret) auf Spiegel.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)

157

Poe, Edgar Allan. Les Poèmes d'Edgar Poe. Traduction de Stéphane Mallarmé. Mit gest. Portrait-Frontispiz und 1 Original-Lithographie auf dem Umschlag. Brüssel, E. Deman, 1888. 4°. 196 S., [1], [2] w. Bll. Privater HSaffianleder mit goldgepr. Rückentitel (Kanten und Ecken leicht berieben), eingebundene illustr. Original-Broschur.

Vicaire VI, 738-739 - Carteret Romantique II, S. 97 - vgl. Monda & Montel, S. 46-50 - Talvart XIII, S. 130-A - Mallarmé, Oeuvres complètes, Pleiade II, S. 723-820, 1752-1758. - Eines von 800 num. Expl. auf Hollandpapier (GA 850). - Erste Ausgabe der Übersetzung Mallarmés. - Zweiseitig unbeschnitten. - Etwas gebräunt, stellenweise schwach sporfleckig.

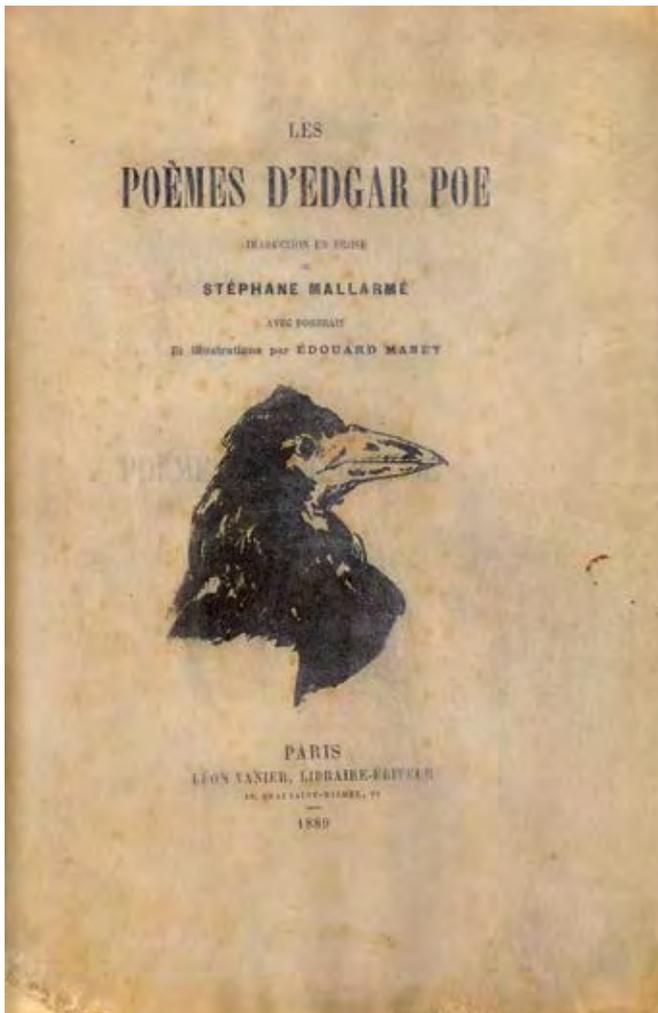
CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

158

Poe, Edgar Allan. Les Poèmes d'Edgar Poe. Traduction en prose de Stéphane Mallarmé. Mit 1 gest. Portrait und 9 (davon 1 auf dem OU) Original-Lithographien von Éd. Manet sowie 1 Holzstich. Paris, L. Vanier, 1889. Gr.-8°. XII, 167 S., [2] w. Bll. Späterer privater HSaffianleder-Einband mit goldgepr. Rückentitel, eingebundener Original-Pgt.-Broschur (stockfleckig und angeschmutzt, kl. Fehlstellen fachmännisch ergänzt).

Carteret IV, 320 - Monod 9178 - Skira 222 - vgl. Talvart XIII, S. 130-B. - Erste Pariser Ausgabe mit allen Manet-Illustrationen. - Zweiseitig unbeschnitten. - An den Rändern gebräunt, schwach stockfleckig. - Auf vorderem Spiegel mont. Exlibris.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



158



160

159

Rousseau, J. J. Collection complete des Oeuvres. 12 (st. 17) Bände. Mit 14 (davon 13 mit Noten) gefalt. Kupfertafeln und 10 gest. S. Noten Genf. [Société Typographique], 1782. 4°. Marmorierete Kalbslederbande d. Z. mit 2 goldgepr. Rückenschildern und floraler Rückvergoldung (beschabt, etwas berieben und bestossen, teils kleine Fehlstellen im Bezug).

Cioranescu 54555 - vgl. Graesse VI, 176, Tchemerzine X, 68 u. Brunet IV, 1422 (Oktavausgabe in 24 Bdn. aus demselben Jahr). - Erste Gesamtausgabe. - Es fehlen die Tafelbände und die Supplement. - In den Rändern gebräunt, stellenweise braun- und etwas stockfleckig. - Blindgeprägter alter Besitzerstempel auf Titeln (drei Sterne und eine Krone, unidentifizierbar).

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

160

TOTENTANZ - Der Todten-Tantz, wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel, als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit, gantz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. Mit Holzschnitt-Titelvignette u. 41 Textholzschnitten. Basel, Gebr. von Mechel, 1786. 8°. [45] Bll. HPgt. d. Z. (etw. fleckig).

Vgl. Massmann S. 33, 9 - Oppermann 1131 (jeweils nur Ausg. Mechel 1796). - Block vor Titel angeplatzt, etwas stock- bzw. fingerfleckig. BEIGEGEBEN: Holbein, H. L'Alphabet de la mort. Publiés d'après les manuscrits par A. de Montaignon. Mit wdh. Titel- und Schlussvign., Initialen aus Holbeins kleinem Totenalphabet und Totentanzbordüren zu jeder Seite. Paris, E. Tross, 1856. 8°. [48] Bll. Rote OLwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. - Oppermann 1166. - Privatdruck in kleiner Auflage.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

161

- [Rantz, Michael Heinrich]. Geistliche Todts-Gedancken Bey allerhand Gemälden und Schildereyen in Vorbildung Unterschiedlichen Geschlechts, Alters, Standes, Und Würdens-Persohnen sich des Todes zu erinnern. Mit gest. Titel u. 51 Kupfertafeln. Passau, Friedrich Gabriel Mangold für Franz Anton Ilger in Linz. 4°. [2] Bll., 182 S., [1] Bl. Schmuckl. Pp. d. Z. (bestossen u. fleckig, Rücken mit Fehlstellen u. Läsuren).

Massmann F 2 - Lanckoronska/O. I, 61 - Oppermann 1196. - Erste Ausgabe. - "Rantz hat aber in seinen Bildern vollständig frei gearbeitet, und weder in der Auffassung noch in der Komposition finden sich Anklänge an Holbein oder andere frühere Meister. Die Darstellungen sind von äusserster Lebendigkeit, und das barocke Element wird mit allen Mitteln angewendet ... Eine der schönsten Totentanz-Folgen, die zudem selten und sehr gesucht ist" (Oppermann). - Gebräunt, in den Rändern auch stock- bzw. fingerfleckig.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



164

162

TOTENTANZ - Holbein, Hans. Oeuvre de Jean Holbein... Premiere partie (von 4): Le triomphe de la mort. Folge von 12 Kupferstichtafeln mit 47 Darstellungen zum Totentanz von Christian von Mechel sowie 2 separaten Tafeln. Basel, beim Verfasser, 1780. Folio. 14 S., Tafeln. Darstellungsgrösse je 9,8 x 7,9 cm. Blattgrösse 39 x 29 cm. Lose in Umschlag.

Massmann S. 58, I.1 - Oppermann 1158: "Diese Totentanzfolge ist äusserst selten und kommt kaum noch im Handel vor." - Die zwei separaten Tafeln zeigen den "Triumph der Armut und des Reichthums".

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

163

Trenck, Friedrich Freiherr von. Merkwürdige Lebensgeschichte. Neue mit Zusätzen verm. u. verbess. Aufl. mit Kupfern. 3 Bände. Mit 2 gest. Frontispices. Berlin, 1787. 8°. [11] Bll., 256 S.; [2] Bll., 268 S.; [8] Bll., 272 S. HLdr. d. Z. mit je 2 farb. Rückenschildchen (etwas berieben).

Vgl. Goedeke V, 302, 6. u. Hayn/G. VIII, 686. – Wohl Nachdruck der bei Vieweg 1787 erschienenen Ausgabe. - Exlibris Schloss Dyck. - BEIGE-GEBEN: [Bispink, F. H.] Beiträge, Beleuchtungen und rechtliche Urkunden zu Trencks Lebensgeschichte. Wahrheitsburg, Gebrüder Ehrlich u. Redlich [d.i. Wien, Doll], 1793. [4] Bll., 393 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. - Hayn/G. VII, 688: "Seltene Satyre auf Trenck". - Erste und wohl einzige Ausgabe.

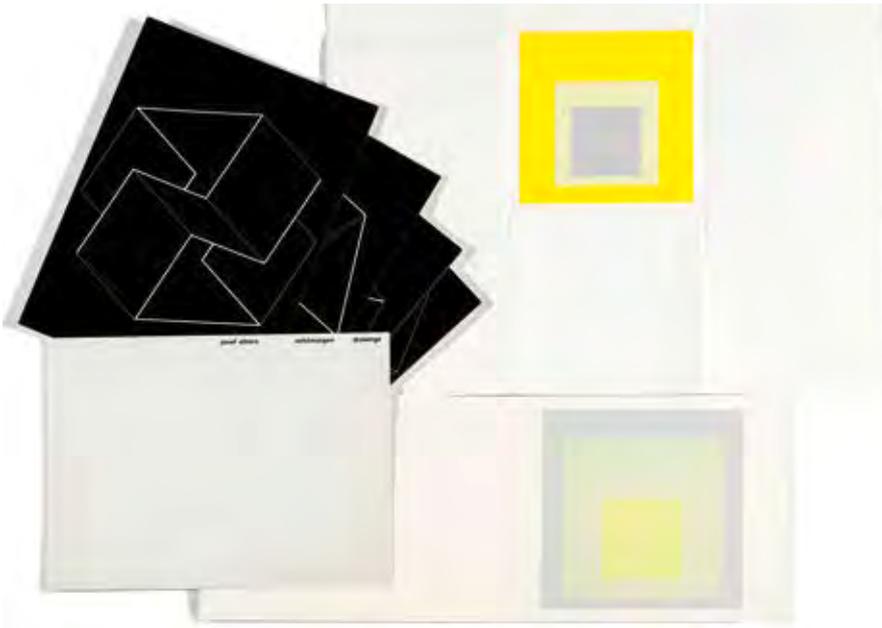
CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

164

Voltaire, [François Marie Arouet de]. Oeuvres complètes. 70 Bde. Mit 2 gest. Frontispizen, 16 gest. Porträts, 14 physikal. Kupfertafeln, 1 Faltkupfer u. 93 Kupfertafeln nach Moreau le jeune. [Paris, Kehl], Imprimerie de la société littéraire-typographique, 1785-1789. Gr.-8°. Kalbsleder d. Z. mit Innen-, Steh- und Aus-senkantenvergoldung, Rückenvergoldung. Goldschnitt, je zwei Rückenschildern und ein Lesebändchen (etwas berieben, einzelne Bände stärker, Kapitale teils leicht lädiert).

Brunet V, 1353 - Cioranescu 63884 - Cohen/R. 1042-1048 - Sander 2035 - Bengesco IV, 2142. - Edition de luxe mit den Kupfern. - "L'édition de Kehl jouit aujourd'hui encore d'une autorité et d'un crédit incontestables et justifiés. Toutes les éditions publiées jusqu'à nos jours ne sont que des réimpressions de cette édition" (Benesco). Ein Viertel der Edition nimmt die Korrespondenz ein, die mit sehr viel Aufwand und Schwierigkeiten zum grossen Teil erstmalig herausgegeben wurde. - Die Portraits stellen Persönlichkeiten dar, die mit Voltaire in Briefkontakt standen oder mit ihm befreundet waren (Friedrich II., Katharina II., die Marquise du Châtelet) oder die er in seinen Geschichtswerken beschrieb. Die Kupfertafeln illustrieren die Dramen und Erzählwerke. - Seiten teils durchgehend gebräunt, in einigen Bänden stärker. - Mit gest. Exlibris im Vorsatz des ersten Bandes. - Insgesamt schönes Exemplar dieser massgeblichen Ausgabe.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



165

Moderne Literatur

165

Albers, Josef. Zeichnungen - Drawings. Mit 12 losen Offset-Drucken nach Zeichnungen von J. Albers. Bern, Spiral Press und New York, Wittenborn and Company, (1956). Qu.-Gr.-8° (24,3 x 32 cm). Lose Tafeln in bedrucktem OU (minimal gebräunt).

Mit einem deutsch-englischen Paralleltext von Max Bill. - "Albers ist viel zu aufgeschlossen, zu sensibel, und wenn er, wie dies bei den 12 Zeichnungen der Fall ist, die er für vorliegende Mappe ausgewählt hat, zwar streng und reinlich bei der Planimetrie bleibt, dann ist das ein Bund von Geometrie und Weisheit. Das Werk von Albers ist gerade in seiner jüngsten Stufe eminent aktuell (...) in seinem Werk nehmen die Zeichnungen einen wichtigen Platz ein. Sie ergänzen seine Ölbilder, deren Wirkung auf der Farbe beruht, mit der absoluten Exaktheit der gezeichneten und gravierten Linie." (Eugen Gomringer in: Das Werk. Jahrgang 44, Heft 9, 1957). - Die Tafeln an den Ecken leicht bestossen und minimal berieben. - **BEIGELEGTE:** 1. Ders. Albers. Mit 1 Original-Farbsiebdruck. New York, Sidney Janis Gallery, 1959. 18 x 18 bzw. 53,2 x 53,2 cm. Bedruckte OBrosch. - Mehrfach gefaltete Einladung zur Ausstellung "Albers" in der Sidney Janis Galerie vom 30.11.-26.12.1959. Mit maschinengeschriebener Adresse, gestempelt. - 2. Ders. "Albers"(-Deckeltitel). Mit 1 Original-Farbsiebdruck. New York, Sidney Janis Gallery, 1963. 21,5 x 28 cm. Bedruckte OBrosch. - Gefaltete Einladung zur Ausstellung "New Paintings" in der Sidney Janis Galerie vom 4. bis 30. März 1963. - Leicht angeschmutzt und gebräunt, schwach berieben und bestossen, insgesamt in sehr guter Erhaltung. - Zus. 3 Objekte.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

166

ARCHITEKTUR UND RAUMKUNST - Rasch, Heinz und Bodo. Der Stuhl. Mit zahlr. Abb. Stuttgart, Wedekind, [1928]. 4°. 57 S., [5] Bll. Illustrierte Original-Broschur (etwas staubfleckig, der Rücken auch stockfleckig, Vorderdeckel vom Block gelöst).

Erste Ausgabe. - Klassiker der modernen Design-Literatur in spielerisch-origineller Gestaltung. Gezeigt werden Möbel und Entwürfe von Marcel Breuer, Mart Stam, Mies van der Rohe u.a. - Schwach braun- bzw. stockfleckig, ansonsten ordentliches Exemplar der sehr seltenen Original-Ausgabe. - Stempel einer deutschen Rathausbibliothek.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

167

Arp, Hans - Derrière le miroir. 3 Hefte der Reihe (davon 1 Doublette). Mit 13 (davon 5 doppelblattgr. und 4 auf dem OU) Original-Farblithographien von H. Arp und F. Léger. Paris, 1949-50. Folio. Illustrierte OBrosch. (gebräunt, schwach berieben und bestossen).

Etwas gebräunt.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



166

168

Arp, Hans. Configuration. Mit Original-Holzschnitt von H. Arp (auf OU). Paris, Poésie & Co., [1930]. 8°. [8] Bll. Illustrierte Original-Broschur (leicht gebräunt).

Erste Ausgabe. - Schwach bestossen, oberer Schnitt unbeschnitten. - **BEIGELEGTE:** 1. Ders. Wegweiser. Mit 2 OHolzschnitten u. 1 mont. Illustration. Meudon, 1951. 21 S., [1] Bl. OBrosch. mit Fadenheftung. - Eines von 250 num. Expl. auf papier à la cuve (GA). - Zweiseitig unbeschnitten. Mit eigenh. signierter Karte von Arp. - 2. Ders. Die Engelsschrift. Mit 1 Steindruck von S. Taeuber und H. Arp. Tübingen, 1952.[9], [1] w. Bll. OBrosch. (Bindung gelöst). - Eines von 110 Expl. (GA). - Innen leicht gebräunt oder bestossen. - Zus. 3 Bde.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



169

169

ART DÉCO - Martin, Charles - Satie, Erik. Sports et divertissements. Publication Lucien Vogel. Mit 20 pochoirkolor. Kupfertafeln nach Ch. Martin. Paris, L. Vogel, (1914). Gr.-Qu.-Folio. [2] Bll. Titel und Inhaltsverzeichnis sowie [20] Bll. mit den Titeln mit Vignette und verso faksimil. Musikhandschrift von Erik Satie. Lose Blätter in Original-Pappmappe mit Buntpapierbezug und Deckelschild sowie Schliessbändern (kleine Fehlstellen im Bezug, leicht berieben und bestossen, Innengelenke leicht angeplatzt).

Monod 7803 - Shattuck, The Banquet Years 1958, S. 115 und Abbildung S. 116f. - MGG XI 1420. - Erste Ausgabe. Eines von 225 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hollande-Bütten mit der kompletten Folge der Illustrationen (GA 900), vorliegendes Exemplar nicht numeriert. - Eine der seltensten und schönsten französischen Art Déco-Illustrationen. - "Die Jahre 1912-1915 wurden eine fruchtbare Periode, in deren Verlauf Satie zahlreiche kleine Stücke schrieb ... Mit Ausnahme Honeggers, der reser-

viert blieb, scharten sich die Musiker der 'Gruppe der Sechs' um Satie und betrachteten ihn als ihren 'bon maitre'" (MGG). "By its characteristic eccentricity, one composition of 1914 begs for comment and quotation. It is 'Sports et divertissements', a large sumptuous publication ... These 20 snatches of music, never over a page long and each accompanied by an illustration of Martin, remain almost unknown ... But it remains perhaps the sole example of a modern work that combines ... calligraphy with painting, poetry and music ..." (Shattuck). - An den Rändern leicht gebräunt (Titel ganzseitig). Wenige Blatt an den Ecken minimal angefalt. - Provenienz: Wohl aus dem Besitz des Illustrators Charles Martin (hs. Notiz im Druckvermerk "Album ayant appartenu à Charles Martin") - Christie's Auktion vom 9.11.1986, Los 66 (mont. Etiketle auf VDeckel). - Seither Privatsammlung Schweiz.

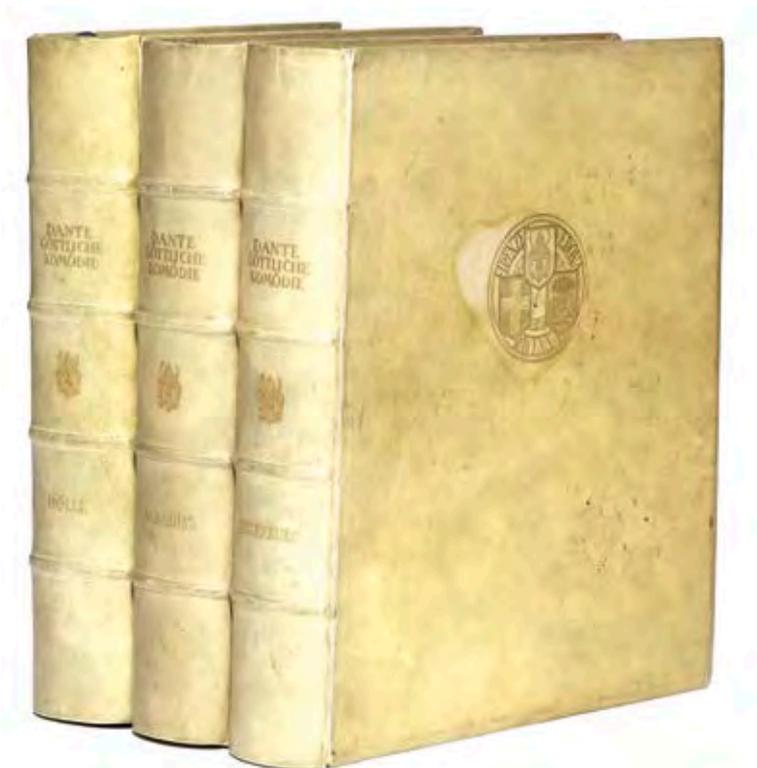
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

170

Bayros, Franz von - Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. Deutsch von Otto Gildemeister. Herausgegeben von Karl Toth. 3 Bände. Mit 60 montierten farbigen Tafeln nach Bayros. Wien u.a., Amalthea, 1921. 4°. Original-Ganzpergamentbände mit goldgepr. Rückentiteln u. Deckelvignette. Dreiseitiger Goldschnitt.

Mambelli 604 - Brettschneider 41. - Eines von nur 85 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pergament (GA 1100). - Das Widmungsgblatt an Prinz Philipp von Hessen von Bayros signiert. - Italienisch-deutsche Ausgabe in Parallelruck. - Wohlerhalten.

CHF 400 / 700
(€ 330 / 580)



170



174

171

Beltz, Robert. Hoffmann, [Ernst Theodor Amadeus]. Contes fantastiques. Illustrations de Robert Belts gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Mit 56 Original-Farbholzschnitten von G. Poilliot nach R. Beltz. Paris, aux dépens de l'artiste, 1968. Folio. [2] w. Bll., 205 S., [1] w., [2], [2] w. Bll. Lose Lagen in OU mit Deckeltitel (schwach gebräunt), zus. in Leinen-Kassette mit goldgepr. Rückentitel.

Eines von 263 num. Expl. auf "vélin d'Arches" (GA 299). - Dreiseitig unbeschnitten. - Stellenweise gebräunt. - Provenienz: Gemäss handschriftlichem Eintrag auf Vorsatz bei Yvonne Baltz 1983 erworben.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

172

Chagall, Marc - Derrière le Miroir. No 182. Mit 2 (inkl. Umschlag) Original-Lithographien. Paris, Maeght, 1969. Folio. 32 S. Lose Lagen in Original-Umschlag (minimal gebräunt).

Cramer 81 - Mourlot 603 bis und 605. - Beide Lithographien von Chagall voll signiert. Beiliegend Verlegerkarte "Hommage de l'Éditeur", signiert von Maeght. - Stellenweise ganz leicht fleckig in den Rändern.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

173

Chagall, Marc - Derrière le Miroir. Nr. 182, 198, 235 u. 246. 4 Hefte mit zus. 8 Original-Lithographien. Paris, Maeght, 1969-1981. Folio. Lose Lagen in illustr. Original-Umschlägen.

Cramer 81, 91, 110 u. 111. - Gute Exemplare.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

174

Chagall, Marc. Glasmalereien für Jerusalem. Text von Jean Leymarie. Mit eigenhändiger Widmung, dat. St. Moritz 1965 und 2 Original-Farblithographien von Chagall sowie zahlr. teils farb. Abb. Monte Carlo, Sauret, 1962. Gr.-4°. 211 S., [2] Bll. Original-Lwd. mit blindgepr. Rücken- u. Deckeltitel, illustr. OU (letzterer minimal gebrauchsspurig).

Cramer 49 - Mourlot 365-66 - Sorlier 78. - Deutsche EA aus dem Französischen von U. R. Hemmerich. Druck der Lithographien bei Mourlot. - Im Schnitt kaum merklich gebräunt. Das Frontispiz leicht angelockert. - Die Widmung auf dem Vorsatz an eine Frau "Y. Städler".

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

175*

Cocteau, Jean. Herz unmodern. Roman. Mit Widmung und kleiner Zeichnung Cocteaus auf Titelblatt. Braunschweig, Kleine, 1951. 8°. 189 S., [1] Bll. OLwd. mit OUmschlag (dieser mit hinterlegten Randläsuren, etw. knittrig).

Erste dt. Ausgabe. - Die Widmung datiert 1952. - Innendeckel mit Leimspuren.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



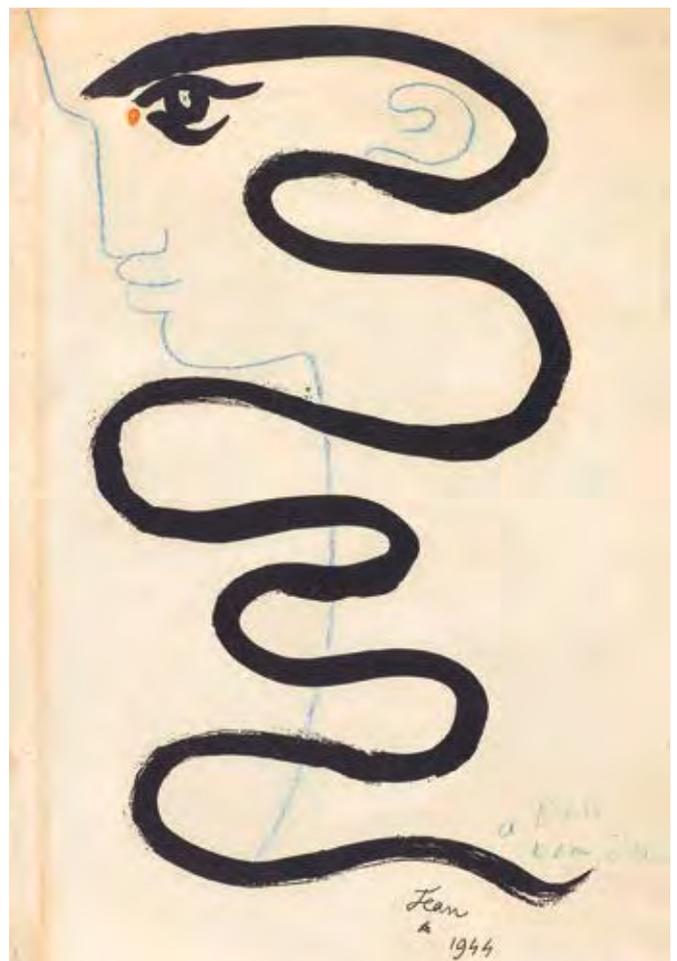
176

176

Cocteau, Jean. Orphée. Mit 4 sign. (davon 3 dat.) Original-Zeichnungen und 40 (davon 1 doppelblattgr.) Original-Lithographien von J. Cocteau. (Paris, Éditions Rombaldi, 1944. Folio. 140 S., [1] Bl. HMaroquin d. Z. mit blindgepr. Rückentitel mit Plexiglas-Deckeln (sign. B.-H.-Marcher; kl. Fehlstelle im Bezug am Rücken beim oberen Kapital, schwach kratzspurig), eingebundene Original-Broschur, Schubert (leicht berieben).

Monod 2923 - Carteret IV, S. 107. - Eines von 20 num., nicht für den Handel bestimmten, Exemplaren auf "papier pur fil à la forme des Papeteries d'Arches", gedruckt für Marc Dolnitz (GA 165). - Unbeschnittenes Exemplar. - 2 Tusche- und Farbstift auf separaten eingebundenen Blättern, 1 Zeichnung mit Widmung an Dolnitz auf dem Vortitel und 1 auf dem Rücken des Original-Umschlages. - Die Lithographien gedruckt bei Desjobert. - Stellenweise schwach sporfleckig, 2 Zeichnungen und im Schnitt etwas angeschmutzt. Insgesamt sauber. - BEILIEGENDE: Fotokopie der Expertise der Zeichnungen von Annie Guedras, dat. Périgueux, 15.1.2011.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 330 / 5 000)



176

177

Corinth, Lovis - Goethe, Johann Wolfgang von. Das Leben des Götz von Berlichingen, von ihm selbst erzählt. Mit Titelblatt, 13 ganzseitigen (1 signierten) Illustrationen und 11 Vignetten in Original-Lithographie von Corinth. Berlin, Fritz Gurlitt, 1920 (auf Vortitel und Einband: 1919). Folio. 48 S., [3] Bll. Lithographisch illustrierte Original-Halbleinwand in lädiertem Original-Lieferungskarton.

Drucke der Gurlitt-Presse - Die neuen Bilderbücher II. Folge - Rodenberg S. 392 - Schwarz L 399 - Eines von 125 num. Exemplaren auf altgetöntem Bütten (GA 175), bei Otto von Holten gedruckt, die erste Lithographie im Text sowie das Kolophon von Corinth signiert. - Flieg. Vor- u. Nachsatz mit vertikaler Knickfalte, ansonsten wohl erhalten.

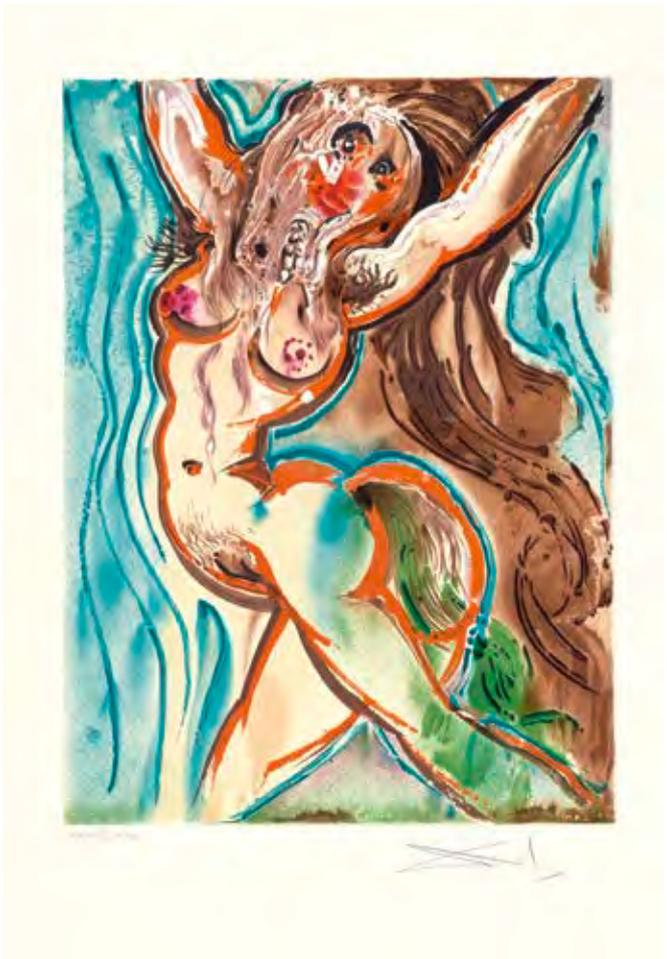
CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

178

Dalí, Salvador - Decaux, Alain und Léon Zitrone. Les Chevaux de Dalí. Mit 18 num. und sign. Original-Farblithographien von S. Dalí. Paris, A. et G. Israël, 1983. Gr.-Folio. [1] w., [43] Bll. Lose Bogen und Tafeln, sowie Original-Karton-Mappe (schwach fleckig) mit Deckelblindprägung in Original-Samt-Kassette (minimal berieben) mit goldgepr. Rückentitel und Deckelillustration, lose eingelegerter Kupferplatte (schwach gelaufen, leicht kratzspurig) mit geschlagener figürlicher Illustration, diese aufgezogen auf Plexiglas.

Eines von 100 num. Exemplaren auf "vélin d'Arches pur chiffon" mit den 18 Original-Lithographien und einer der Original-Kupferplatte als Deckelillustration (GA 153), im Druckvermerk vom Herausgeber signiert und nummeriert. - Mit einem Vorwort von Yves Saint-Martin. - Die Kupferplatte mit einer Darstellung des "Picadors". Zweiseitig unbeschnittenes, sauberes Exemplar. - BEIGELEGT: 18 lose Tafeln in Offset und 78 Bll. Fotokopien des Textes zus. in OSamt-Flügelmappe mit Deckelillustration in Goldprägung (Flügel an den Kanten leicht angerissen).

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)



178



179

179*

Dalí, Salvador. La Femme Visible. Mit photolithogr. Porträt, gest. Frontisp. u. 6 Lichdrucktafeln. Paris, Editions Surréalistes, 1930. 4°. 68 S., [5] Bll. (davon d. l. w.). Original-Broschur mit bedrucktem roten OU (letzterer mit grösseren Fehlstellen am Rücken, etwas knittrig, vorderes Innengelenk angeplatzt).

Mit hs. Widmung "Hommage de l'auteur Salvador Dalí", möglicherweise von der Hand Galas. - Michler-L. 4 d (von e) - Launay 288 - Lang S. 50 - Bolliger II, 113: "Dalís wichtigster surrealistischer Text" - nicht bei Monod. - Erste Ausgabe. Eines von 135 num. Exemplaren auf Arches (hier ohne Nummer, GA 200). - Mit der "femme visible" ist Dalís Frau Gala gemeint, die ihm als Inspiration für das Buch gedient hat und der das Werk gewidmet ist. - Das Frontispiz mit der Nadel überarbeiteten Heliogravüre nach einer Tuschzeichnung Dalís. Zweiseitig unbeschnitten. - Stellenweise etwas stockfleckig (Vortitel u. das Portrait von Gala etwas stärker), im Schnitt leicht gebräunt, erste Lagen etwas gelockert, S. 65 mit kl. Randeinriss (ca. 1 cm), insgesamt wohl erhalten.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

180

Dubuffet, Jean. La Fleur de Barbe. Mit 5 Phototypien nach J. Dubuffet. (Paris, beim Verfasser) 1960. Folio. [16] Bll. Lose Bogen in Original-Broschur mit Rücken- und Deckeltitel (Rücken mittig leicht angeplatzt, gebräunt, leicht fleckig).

Vgl. Webel 775-799. - Eines von 500 num. Exemplaren auf Vélin d'Arches (GA). - Gebräunt, teils Abklatsch auf gegenüberliegender Seite.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

181

Dunoyer de Segonzac - Courteline, Georges. Boubouroche suivie de Philosophie. Mit Illustrationen von Dunoyer de Segonzac. Paris, Librairie de France, 1931. 4°. 276 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. eingeb. OBroschur.

Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage. - Mit eigenh. Widmung von Dunoyer de Segonzac auf Vortitel. - Eigenh. Brief von Courteline auf flieg. Vorsatz montiert.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



182

182

Edition Tiessen - Honegger, Gottfried - Aus den Briefen des Horaz. Übersetzt von Bernhard Kytzler. Mit 4 (inkl. Umschlag) Originalradierungen von G. Honegger sowie einer signierten Extrasuite der Radierungen. Neu-Isenburg, 1994. 4°. Original-Kartonage mit transparenter Umschlag-Folie.

78. Druck der Edition Tiessen - Lang-Tiessen C 13. - Eines von 30 nummerierten Exemplaren (GA 161). - Im Druckvermerk vom Künstler zusätzlich signiert. - **BEIGEGEBEN: 1. Lichtenberg, G. Ch. Heraus aus dem Schutt fremder Dinge. / Vom Durchschauen durch Vorurteile.** 2 Bände. Mit je einem dreiteiligen Original-Holzschnitt von Koichi Nasu sowie je einem Separat-Abzug der drei Holzschnitte auf einem signierten Falblatt. Ebd., 1992. 4°. OKart. mit Folien-Umschlag in Papp-Schuber (dieser mit Einriss). - 70/1-2. Druck der Edition Tiessen. - Eines von 44 num. Exemplaren, jeweils im Druckvermerk zusätzlich signiert. - **2. Kant, Immanuel. Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?** Mit 9 (1 sign.) OHolzschnitten im Text u. beiliegender Extra-Suite mit 9 signierten OHolzschnitten von Ian Tyson. Ebd., 1987. 4°. OKart. mit Folien-Umschlag. - 52. Druck der Edition Tiessen. - Eines von 45 num. Exemplaren, im Druckvermerk zusätzlich signiert. - **3. Lessing, G. E. Die Ringparabel.** Mit 4 Original-Radierungen (inkl. Umschlag) von Jan Kubicek. Ebd., [um 1990]. 4°. OKart. mit Folien-Umschlag. - Eines von 100 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Zus. 5 Bde. - Tadellose Exemplare.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



184

184

Erni, Hans - Vergilius Maro, P. Les Bucoliques. Version française de Jacques Delille. Mit 2 sign. Original-Zeichnung, 25 -Radierungen und 3 -Lithographien (auf Umschlag und Schuber) von H. Erni. Lausanne, A. & P. Gonin, (1960). Folio. 110 S., [4] Bll. (d.l.w.). Lose Bogen in illustr. OU und HPgt.-Mappe mit Rückentitel und illustr. Original-Schuber (minimal kratzspurig).

Monod 11332 - Tiessen II, 48. - Eines von 200 num. Expl. auf "Auvergne pur chiffon à la main du moulin Richard-de-Bas" (GA 276). Im Druckvermerk vom Künstler und den Verlegern sign. - Die Bleistift-Zeichnungen (32 x 20 und 20 x 22 cm) auf dem ersten Zwischentitel sowie auf dem Vortitel, eine davon gewidmet "Pour Giovanni Kessler amicalement Dec. 72". - Dreiseitig unbeschnitten. - Schwach angestaubt, insgesamt in sehr guter Erhaltung.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

183

EINBÄNDE - Corneille, Pierre. Les Chefs-D'Oeuvre. Publiés d'après les Textes Originaux avec des Notices par Lucien Dubech. 5 Bde. Paris. Cité des Livres, 1927-1928. 8°. Dekorative, sachlich-modern gestaltete Maroquin-Einbände d. Z. mit Goldschnitt, Goldprägung auf Deckeln und goldgeprägtem Rückentitel.

Mit hs. Widmung im 1. Band. - Schöne Ausgabe.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

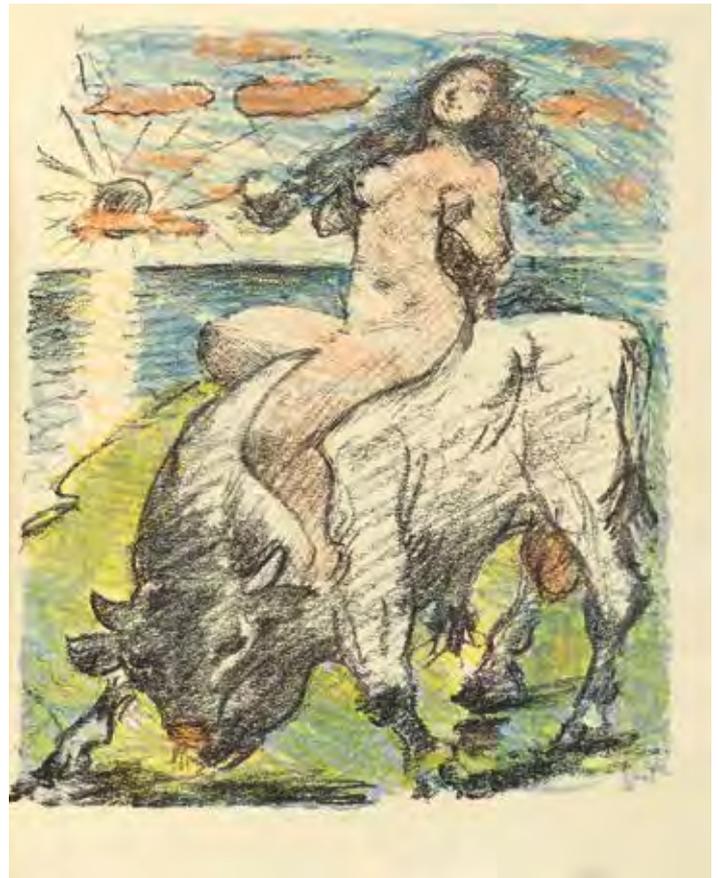


185

185
Erni, Hans. *Technē* [Griechisch (=Kunst)]. Mit 2 sign. Original-Zeichnungen und 11 sign. und num. Original-Lithographien von H. Erni. Luzern, 1976. Gr.-Folio. Lose Tafeln und Textbogen in Original-Leinwand-Mappe mit mont. Deckel-Etikette (gebräunt).

Eines von 90 num. Exemplaren mit den 11 Lithographien (GA 101, exkl. EA). Vorliegendes Exemplar mit handschriftlicher Widmung für Claude Barbey, dat. 17.2.77, mit grosser signierter Bleistift-Zeichnung (ca. 48 x 10 cm) sowie 1 weiteren kleinen Original-Zeichnung (ca. 9 x 16 cm). - Das Vorwort von Klaus Bartels.
BEIGEGEBEN: Claudel, Paul. *Le Bestiaire spirituel/ Das geistliche Tierbuch*. Vorstellungen zur Tiersymbolik in Wort und Bild, herausgegeben und ins Deutsche übertragen von Edwin Maria Landau. Mit 4 sign. und num. Original-Lithographien von H. Erni. Zürich, 1984. Original-Marquatin mit Deckelillustr. (Ecken leicht berieben). - Eines von 150 num. Expl. (GA 168). - Zus. 2 Bde.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



186

186*
EROTICA - Der Venuswagen. Eine Sammlung erotischer Privatdrucke mit Original-Graphik. Erste Folge, Bände I, IV, V, VI, VIII u. IX (von insgesamt 9 erschienenen) in 6 Bänden. Herausgegeben von Alfred Richard Meyer. Mit 53 (32 farbigen, davon 8 handkoloriert) Original-Lithographien. Berlin, Gurlitt, 1919. 4°. Illustrierte Original-Halbpergamtbände mit goldgepr. Rückentitel und Kopfgoldschnitt (leicht staubfleckig).

Eines von 700 (GA 740) numerierten Exemplaren, jeweils vorliegend ohne Nummer. Zwei Bände im Kolophon vom jeweiligen Künstler eigenh. signiert. - **Enthält:** Band I: Schiller, Friedrich. *Der Venuswagen*. Ein Gedicht. 1781. Berlin 1919. Mit 8 farbigen Original-Lithographien von Lovis Corinth. - Band IV: Meyer, A. R. *Das Aldegrevener-Mädchen*. Eine Novelle. Berlin 1919. Mit 8 handkolorierten Original-Lithographien von Georg Walter Rössner. - Band V: De Kock, Henry. *Der Mord im Kastanienwäldchen oder Die ereignislose Hochzeitsnacht*. Berlin 1919. Mit illustriertem Titel und 6 farbigen Original-Lithographien von Franz Christophe. - Band VI: Lautensack, Heinrich. *Erotische Votivtafeln*. Berlin 1919. Mit 7 Original-Lithographien von Willy Jaeckel. - Band VIII: Heinse, Wilhelm. *Die Kirschen*. Berlin 1920. Mit 7 Original-Lithographien von Wilhelm Wagner. - Im Druckvermerk von Wagner signiert. - Band IX: Huysmans, J.-K. *Gilles de Rais*. Berlin 1919. Mit 16 Original-Lithographien von Willy Geiger. - Im Druckvermerk von Geiger signiert. - Stellenweise leicht stockfleckig, insgesamt gute Exemplare.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

187*
EXPRESSIONISMUS - Das Kestnerbuch. Herausgegeben von Paul Erich Küppers. Mit 12 Original-Graphiken von Barlach, Burchartz, Feininger, Felixmüller, Heckel, Klee, Schwitters u.a. Hannover, Böhme, 1919. 4°. 158 S., [1] Bl. Privater Pergament-Handeinband über 4 durchgezogenen Bündeln. In Schuber.

Söhn, HDO 130 - Raabe/ Hannich-B. 174, 3. - Erste Ausgabe. - Mit den 6 Original-Holzschnitten von E. Heckel (Dube 319 b), W. Plünnecke, E. Viegner, E. Barlach (Schult 173), L. Feininger (Kornfeld 75 b) und K. Schwitters sowie 6 Original-Lithographien von M. Unold, R. Seewald, K. Felixmüller (Söhn 177), O. Gleichmann, M. Burchartz und P. Klee (Kornfeld 75 b). - Textbeiträge von Th. Mann, A. Döblin, E. Lasker-Schüler, T. Däubler u.a. - Papierbedingt minimal gebräunt, gutes und fleckenfreies Exemplar.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



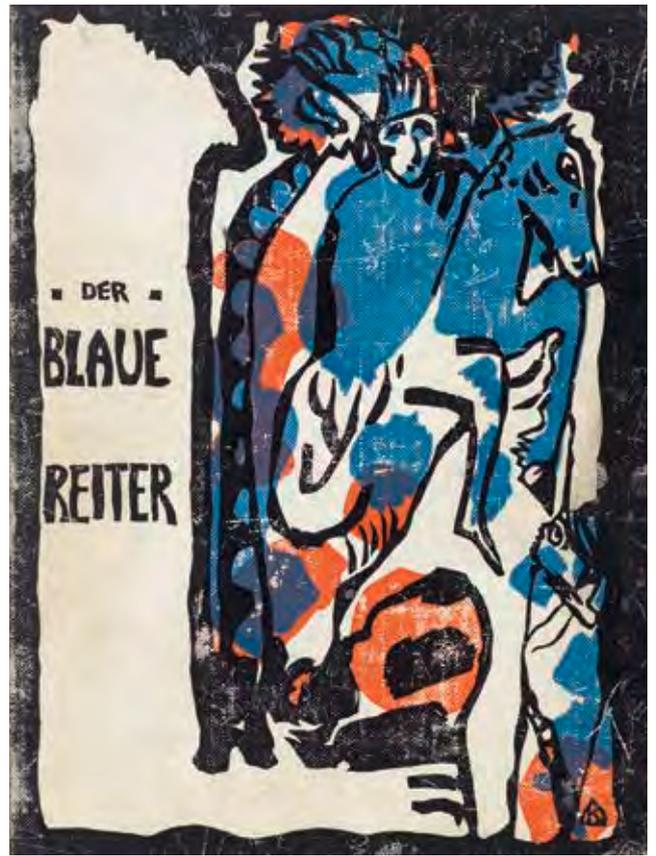
187

188

EXPRESSIONISMUS - Der Blaue Reiter. Herausgegeben von W. Kandinsky und F. Marc. Mit 35 (4 handkolorierten) Tafeln, 106 Abbildungen, 8 Vignetten und 3 Musikbeilagen. München, R. Piper & Co., 1912. 4°. [2] Bll., 140 S., [5] Bll. Anzeigen. Farbige illustr. Original-Leinenband mit Galvano nach einem Farbholzschnitt von Kandinsky in den Farben Schwarz, Blau und Rot (Roethel 141 III) sowie einer Vignette Kandinskys auf dem Hinterdeckel (leicht angestaubt bzw. fleckig, Ecken und Kapitale gering berieben, der Holzschnitt mit kl. Farbabsplitterungen).

Jentsch 5 - Reed 160 - Lang S. 147 - Vom Jugendstil zum Bauhaus Nr. 83 - The Artist and the Book 139. - Erste Ausgabe, die Normalausgabe erschien in 1200 Exemplaren. - Die wichtigste Programmschrift des deutschen Expressionismus und eine der bedeutendsten Publikationen der europäischen Avantgarde des frühen 20. Jahrhunderts. Mit Textbeiträgen von den Herausgebern sowie von Macke, Schönberg u. a., Musik von Alban Berg, A. Schönberg und Anton von Webern. - Unter den zahlreichen Illustrationen 2 Tafeln mit montierten Reproduktionen nach Kandinsky ("Entwurf zu Komposition Nr. 4") und Marc ("Pferde"), beide in schönem Pochoirkolorit. - Vereinzelt ganz leicht fingerfleckig, 1 Seidenhemdchen sowie insgesamt 4 Textblatt in den Rändern mit teils hinterlegten kl. Einrissen (ohne Textverluste) bzw. Knitterspuren. - Ansonsten gutes Exemplar.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



188

189*

Goldschmitt, Bruno - Zobeltitz, Fedor von (Hg.). Die Geschichte von der schönen Melusine die eine Meerfee gewesen ist. Mit 10 signierten Original-Holzschnitten von B. Goldschmitt. Hamburg, Alster, 1925. 4°. 168 S. Original-Ganzpergamentband mit Goldprägung.

CHF 140 / 200
(€ 120 / 170)

190

Hainard, Robert - Paris, Paulin. Roman de Renart. Aventures de maître Renart et d'Ysengrison compère. Mit 11 farbigen Original-Holzschnitten und 40 gest. Vignetten und einer Extrasuite von R. Hainard. Lausanne, A. Gonin, (1946). Gr.-4°. 211 S., [1] w., [1], [2] w. Bll. Lose Bogen und Tafeln in OU, zusammen in Original-HPgt.-Mappe mit Rückentitel, Schuber (schwach gebräunt, leicht gebrauchsspurig).

Eines von 125 num. Exemplaren auf "Vélin du Marais teinté crème" (GA 170), vorliegendes Exemplar mit einer von 50 sign. und num. Extrasuiten mit den Vignetten in Schwarz und Weiss auf China (GA 75). Vorliegendes Exemplar darüber hinaus mit 14 (davon 10 farb.) zusätzlichen Tafeln der Druckzustände. Im Druckvermerk vom Verleger und Illustrator signiert. - Zweiseitig unbeschnitten. - Papierbeding schwach gebräunt, einzelne Tafeln der Suite leicht bes-tossen. Insgesamt in sehr guter Erhaltung.

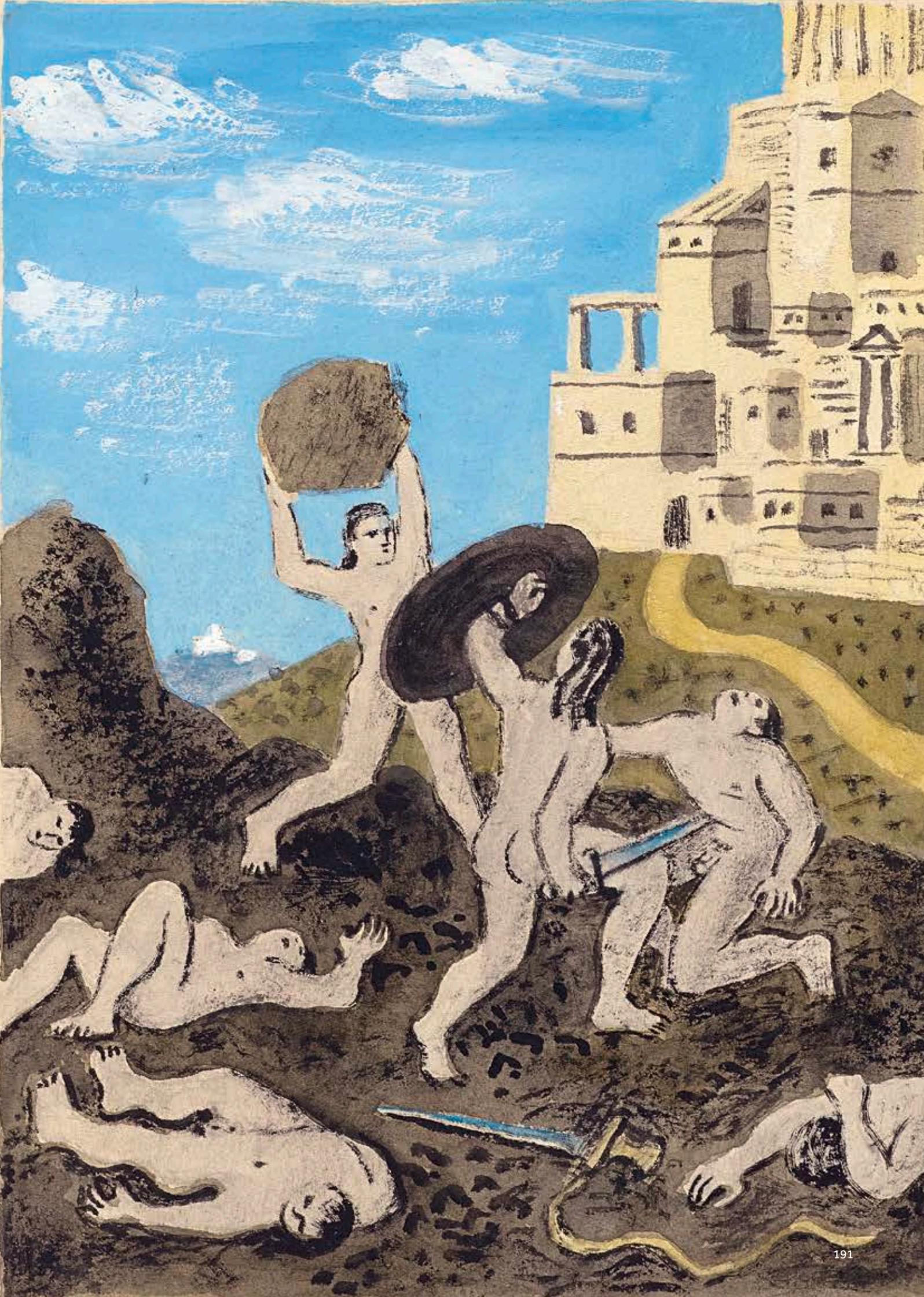
CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

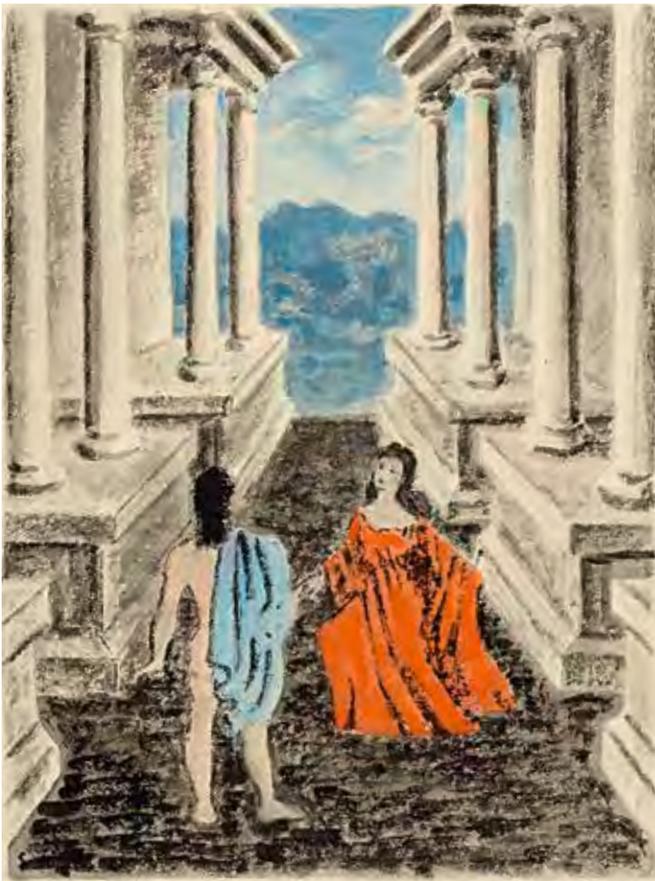
191

Hugo, Jean - Racine, Jean. Phèdre. Tragédie en cinq actes. Mit 17 (davon 8 passepartoutierten) bez. Original-Gouachen und 17 (davon 12 ganzs.) Original-Farblithographien, sowie 1 Extrasuite von J. Hugo. (Paris, P. Tisné, 1946). Gr.-4°. [2] w., [2] Bll., IV S., [2] Bll., 122 S., [3] Bll. (d.l.w.) Lose Lagen und Tafeln in 2 OU, zus. in OHMaroquin-Mappe d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, Schuber.

Monod II, 9423 - Carteret V, S. 163. - Eines von nur 8 num. Exemplaren auf Japan mit einer Suite von 12 in Schwarz und Weiss auf China, sowie 17 (statt nur 1) Original-Gouachen, zugleich eines von 2 Exemplaren hors commerce (GA 451). Im Impressum von vom Verfasser signiert. - Die Gouachen (je ca. 8 x 12 bis 18 x 13 cm) zeigen Episoden aus der Tragödie in eigenwilligem primitiven Stil des französischen Künstlers und Illustrators Jean Hugo (1894-1984): "H. bedient sich sowohl in den Ill.[ustrationen] als auch in der freien Malerei einer reduziert-figurativen, oft bukolisch-naiv anmutenden, farbintensiven Bildsprache" (AKL LXXV, 2012, 410). - Zweiseitig unbeschnitten. - Leicht gebräunt, stellenweise ganz schwach stockfleckig. Die Extrasuite ebenfalls etwas stockfleckig.

CHF 9 000 / 12 000
(€ 7 500 / 10 000)





191



192

192

Janssen, Horst u. Birgit Jacobsen. Nocturno. Mit zahlreichen Photos, Faksimiles und teilweise farbigen Abbildungen sowie einer signierten Handzeichnung von Janssen. Hamburg, CC, 1977. Gr.-4°. [31] Bll. Illustrierte Original-Halb-leinwand mit montiertem Rückenschild (dieses teils abgelöst).

Erste Ausgabe. - Eines von 50 (GA 1500) nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, vom Künstler mit Farbstift signiert und mit der schönen Blei- und Buntstiftzeichnung (Doppelportrait) auf dem Titelblatt. - Die Photographien (bis auf 4) machte Birgit Jacobsen in der Nacht vom 19. auf den 20. Juli 1976. - Tadellos.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

193

Koons, Jeff - GOAT - Greatest of All Time. A Tribute to Muhammad Ali. Champ's Edition. Mit 4 signierten Original-Silbergelatine-Abzügen von H. L. Bingham, 2 aufblasbaren Objekten, 1 Holz-Hocker, 1 intakten Luft-Pumpe und Gebrauchsanweisung, 9 gold-metallischen Seriegraphien, mit über 3000 photographischen Abbildungen. Köln, Taschen, 2004. Qu.-Gr.-Folio (50 x 50 cm); Installation ca. 175 x 170 cm; Abzüge ca. 27 x 40 cm (Bildmass; 2 Hoch- und 2 Querformate). 792 S. Original-Halb-Leder-Einband mit gedrucktem Rückentitel, weissen Seiden-Decken, Stoff-Deckeltitel "GOAT". Goldschnitt und Original-Seiden-Kassette mit bedrucktem Goldblatt ausgestatten Spiegeln, Goldschnitt (die Kassette leicht kratzspurig und minimal angeschmutzt).

Eines von 1000 num. Exemplaren der "Champ's Edition" mit den 4 Original-Photographien und der Skulptur "Radial Champs" (GA 10'000). Von Jeff Koons und Muhammad Ali im Impressum sign. ("JK" und "Muhammad"). - Sehr aufwendig gestaltete Buchpublikationen des Taschen-Verlages, die dem Kult-Boxer Muhammad Ali (1942-2016) gewidmet ist. Bei der Aufarbeitung von Original-Essays, Interviews, Memorabilia und Bildmaterial von hunderten Autoren und Photographen wurden nur die modernsten Reproduktionstechniken eingesetzt und keine Kosten gescheut. Der Einband von der offiziellen Buchbinderei des Vatikans in pinkfarbendem Leder gebunden. Die Einband-Illustration mit einer Photographie von Neil Leiferts, die den

legendären Kampf gegen Cleveland Williams 1966 zeigt. Die Photographien mit Portraits des Boxers. - Alle Abzüge privat gerahmt, unterhalb des Bildes vom Sportler und dem Photographen signiert: "Muhammad" und "Howard L. Bingham". - Minimale Gebrauchsspuren. Der aufblasbare Ring mit 2 etwas unschön reparierten Stellen. Die Abzüge teils an den Rändern leicht gewellt oder mit schwachen Bestossungen. Ausführlicher Zustandsbericht auf Anfrage. - Original-Verpackung vorhanden. - Provenienz: Privatsammlung, Schweiz.

CHF 7 000 / 9 000
(€ 5 830 / 7 500)





194

193A*

Kolár, Jirí. Lithographien. Literarische Collage von Bohumil Hrabal. Mit 1 losen sign. und num. Original-Lithographie und 32 Offsetdrucke von und nach J. Kolar. Osnabrück, Pravis Verlag, (1989). Folio. [39] Lagen. Original-Leinwand mit blindgepr. Rücken- und Deckeltitel und illustr. Original-Schuber.

Eines von 100 sign. und num. Expl. (GA 120). - Sehr gute Erhaltung.

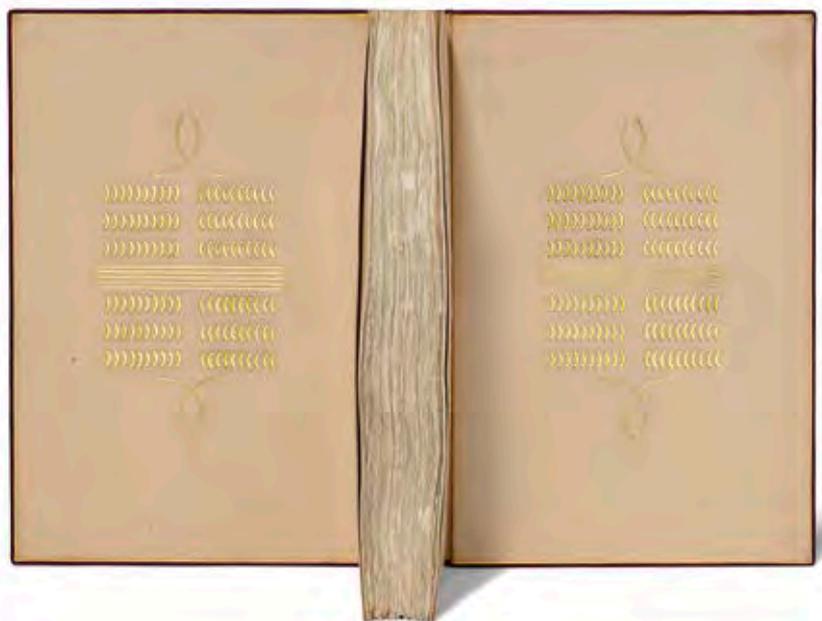
CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

194

Kubin, Alfred - Seidel, Willy. Das älteste Ding der Welt. Mit 26 Illustrationen von Alfred Kubin. München, Musarion, 1923. 4°. 70 S., [4] Bll. (d.l.w.). Original-Pergamentband über 6 durchgezogenen Bündeln. Mit schwarzgepr. Rücken- u. Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt (Deckel leicht aufgebogen).

Marks A 75 - Raabe 228. - Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln (GA 550). Druckvermerk vom Autor und Künstler signiert. - Titelei mit kl. Fleck im weissen Oberrand, ansonsten tadellos.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



196

195

Kubin, Alfred. Heimliche Welt. Mit 21 (inkl. Titel, davon 20 signierten) ganzseitigen Illustrationen. Heidelberg, Merlin, [1927]. Quer-4°. [3] Bll., Tafeln. Violetter Original-Ledereinband mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Deckelvignette u. Kopfgoldschnitt. In Umschlag (dieser etw. lädiert) u. Pp.-Schuber (lichtrandig).

Kubin-Bücher Band 3. - Raabe 315 - Horodisch 148 - Marks 89. - Eines von nur 20 nummerierten Exemplaren der besten Vorzugsausgabe (GA 550). - Im Druckvermerk von Kubin zusätzlich signiert. - Sehr schönes Exemplar.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

196

Laboureur, J-E. - Gourmont, Remy de. Couleurs. Contes. Mit gest. Titelvign., 35 (davon 13 ganzs.) farb. Original-Radierungen von J-E. Laboureur. Paris, C. Bloch, 1929. Gr.-8°. 225 S., [3], [2] w. Bll. Schöner Meister-Samteinband mit goldgepr. Rückentitel, ornamentaler Goldprägung auf Innendeckeln, Vorsätze mit Maroquin ausgestattet, Kopfgoldschnitt, HMaroquin-Umschlag mit goldgepr. Rückentitel und Schuber (sign. "G. Pierron"; Rücken des Umschlages etwas gebräunt, leichte Gebrauchsspuren, Schuber leicht berieben).

Monod 5604. - Eines von 285 num. Expl. auf Vélin blanc de Rive (GA 335). - Zweiseitig unbeschnitten, in sehr frischer Erhaltung. - **BEIGE-GEBEN:** Ders. *Le Longe d'une Femme*. Mit gest. Frontispiz, Titelvign., 23 ORadierungen u. gest. Schlussvign. von J-E. Laboureur. Paris, 1925. Bedruckte Original-Broschur. - Eines von 385 num. Expl. (GA 455). - Schwach gebräunt. - Zus. 2 Bände.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

197

Laurencin, Marie - Hatzfeld, Adolf von. Sommer. Mit 4 num. und monogr. Original-Lithographien. Düsseldorf, Galerie Flechtheim, 1920. Folio. Lose Tafeln und Lagen in Original-Pappmappe (etw. staubfleckig, Deckel leicht aufgebogen).

VI. Mappe der Ausgaben der Galerie Flechtheim. - Eines von 60 (GA 110) nummerierten Exemplaren der Ausgabe C auf Bütteln, im Druckvermerk von Autor und Künstlerin signiert, im Nachwort zusätzlich noch einmal vom Autor signiert.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

197A*

Lohse, Richard Paul. Modulare und serielle Ordnungen. Mit 2 sign. Original-Serigraphien. Köln, DuMont Schauberg, 1973. Gr.-4°. 228 S., [1] Bl. Olwd. mit Oumschlag (dieser mit schmalem Lichtrand u. kl. Einriss am ob. Kapital).

Werkverzeichnis: Lohse James/Wiedler, Nr. 077.1 und 077.2. - Erste Ausgabe. - Eines von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, im Druckvermerk von Lohse zusätzlich signiert. Blattgröße der Serigraphien jeweils 70 x 70 cm. - Wohlerhalten.

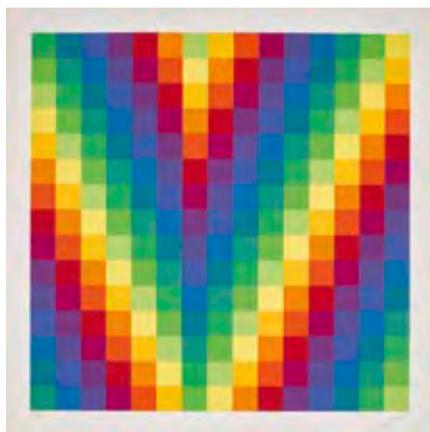
CHF 700 / 800
(€ 580 / 670)

198

MALIK-VERLAG - Hinrichs, Klaus [d. i. Karl August Wittfogel]. Staatliches Konzentrationslager VII. Eine "Erziehungsanstalt" im Dritten Reich. London, Druck der Gresham Press [für den Malik-Verlag in Prag], 1936. 8°. 435 S. OLwd. mit Umschlag unter Verwendung des illustrierten Original-Vorderdeckels (kl. Randläsuren). Der Vorderdeckel der kartonierten Einband-Variante ist eingebunden.

Sternfeld/T. 219 (unter Hinrichs) - Hermann 194 - Gittig 283 - Siepmann A 172. - Erste Ausgabe. - Ungewöhnliches, wohl unikales Exemplar des frühen Berichtes über die Konzentrationslager der Nazis. Der bekannte marxistische Theoretiker und Sozialwissenschaftler Wittfogel (1896-1988) war 1933 verhaftet und in eines der berühmten Emslandlager verschleppt worden. Sein vorliegender Bericht erschien beim exilierten Malik-Verlag Wieland Herzfeldes. Es sind zwei Einbandvarianten bekannt: Leinen und Karton, jeweils gestaltet von Herzfelde selbst bzw. seinem Bruder John Heartfield. Bei unserem Exemplar ist der Vorderdeckel der Kartontage eingebunden, dafür fehlt ein eigentlicher Drucktitel. Auf der Rückseite desselben findet sich eine hs. Nummer sowie eine Widmung. Der Umschlag ist für uns nicht nachweisbar. - Auf dem Vortitel eine hs. Widmung in tschechischer Sprache. - Ohne die beiden Blatt-Verlagsanzeigen am Schluss.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



197A



197A



197



199

199

Manet, Édouard - Waldmann, Emil. Édouard Manet. Mit 1 farbigen Holzschnitt und 2 Originalradierungen von E. Manet sowie 50 Abbildungen im Text und auf Tafeln. Berlin, Cassirer, 1923. 4°. 134 S. Original-Halbpergament mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel.

Exemplar der Vorzugsausgabe mit den beiden Original-Radierungen "Baudelaire mit Hut" (Guérin 30 II) und "Berthe Morisot" (Guérin 59 II), die nur einem kleinen Teil der Auflage beigegeben waren. Der hübsche Farbholzschnitt auf Japan nach der "Olympia". - Sauberes Exemplar.

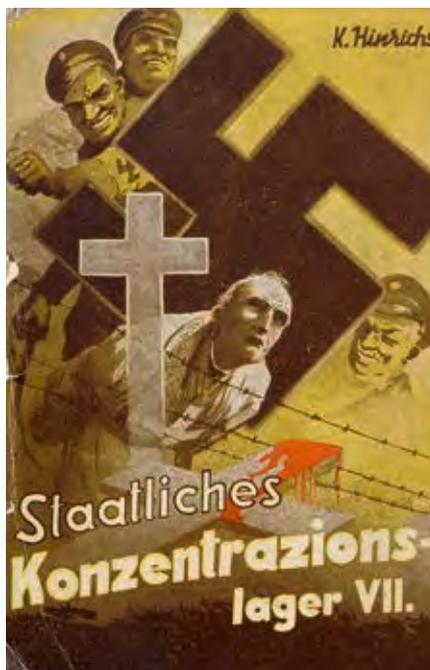
CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

200

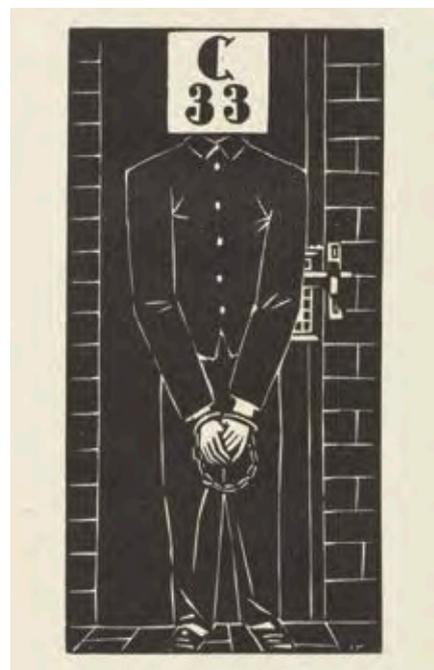
Masereel, Frans - Wilde, Oscar. The Ballad of Reading Goal. Mit 37 (davon 7 blattgr.) Holzschnitten von F. Masereel. [München, Drei Masken, 1923]. 4°. 57 S., [4] Bll. Original-Halblederband (Gelenke und Eckbezüge mit leichten Schabspuren).

11. Obelisk-Druck. - Rodenberg 448, 11 - Ritter C a 29. - Eines von 250 Exemplaren der Ausgabe B auf deutschem Bütten (GA 340), vom Künstler im Druckvermerk signiert. - Papierbedingt gering gebräunt.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



198



200



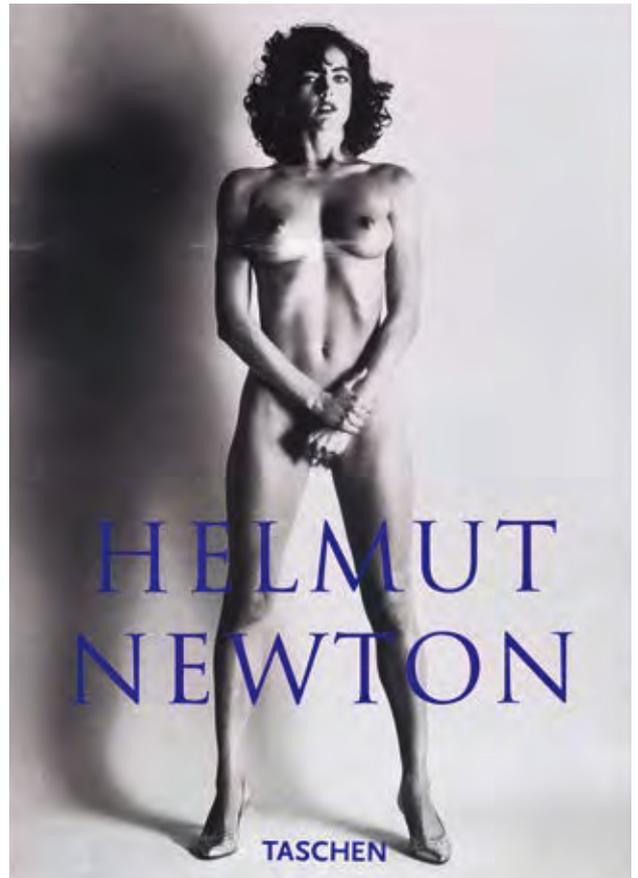
202

201

Meseck, Felix - Brentano, Clemens. Das Märchen von Gockel und Hinkel. Mit Mit 13 (5 ganzseitigen) Original-Radierungen von F. Meseck. München, Drei Masken Verlag, [1922]. 4°. 106 S., [1] Bl. OHLdr. in priv. Papp-Schuber.

Sechster Obelisk-Druck - Rodenberg 448, 6. - Eines von 250 (GA 340) num. Exemplaren, der Druckvermerk von Meseck signiert. - **BEIGEGERBEN:** 1. Slevogt, Max - Das singende, springende Löweneckerchen. Mit 12 Original-Holzschnitten von O. Bangemann nach Zeichnungen von Max Slevogt. Berlin, B. Cassirer, 1923. 4°. 13 S., [1] Bl. OHPgt. (etwas lichtrandig). - Rodenberg 283. - Eines von 360 num. Exemplaren (GA), im Druckvermerk von Slevogt signiert. - 2. **Frank, Bruno. Requiem.** München, Albert Langen, 1913. 4°. Flexibler Original-Pergamentband in mit japanischem Papier bezogener Kassette. - Nr. 1 von 200 Exemplaren mit Besitzvermerk von Heinrich Stinnes. - Tadellos.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



203

203

Newton, Helmut. Helmut Newton. SUMO. Edited by June Newton. Mit 400 photographischen Abbildungen. Monte Carlo, Taschen, 1999. Gr.-Folio. Original-Leinwand-Einband über massiven Holzdeckeln mit Deckelillustration, illustr. Original-Umschlag, sowie faltbarem Original-Metall-Ständer (geprägt "STARCK" u. "HELMUT NEWTON"; Umschlag vorne angerissen, etwas bestossen, VDeckel etwas berieben)

Koetzle, Fotografen A-Z, 2011, S. 292-29. - Eines von 10'000 num. Exemplaren der **ERSTEN ENGLISCHEN AUSGABE** (GA). Auf dem durchsichtigen Vorsatzblatt vom Künstler signiert. - Helmut Newton (1920-2004) gilt als einer der einflussreichsten und kontroversesten Photographen unserer Zeit. Das monumentale Werk dokumentiert sein umfangreiches photographisches Schaffen der Fashion-, Beauty- und Akt-Portraits. Gemäss Taschenverlag die grösste (rund 35 Kg. schwer!) und zugleich teuerste Buchproduktion des 20. Jahrhunderts. - Der Metall-Ständer designed von Philippe Starck (1949). - Im Schnitt etwas gebräunt.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

202

Miró, Joan - Yeats, William Butler. Le Vent parmi les Roseaux. The Wind among the Reeds. Seize poèmes et deux notes traduits de l'anglais par André Pieyre de Mandiargues. Mit 5 (davon 1 auf dem OU, 2 losen signierten und nummerierten) Original-Farbradierungen von J. Miró. Paris, OLV Collection Paroles Peintes, 1971. Gr.-4°. [1] w., [24], [1] w. Bl. Lose Bogen und Tafeln in illustrierte Original-Umschlag und Leinen-Mappe mit blindgepr. Rückentitel (Rücken aufgehellt), Original-Schuber.

Cramer 149 - Dupin 545. - Eines von 25 nicht für den Handel bestimmten Exemplaren auf Johannot-Vélin, mit einer Suite der 2 Farbradierungen. Im Druckvermerk vom Künstler und dem Übersetzer (Mandiargues) signiert. - "Daté de 1899, The Wind among the Reeds est l'un des plus beaux et bouleversants recueils composés par W. B. Yeats pendant sa jeunesse, l'un des plus désespérément passionnés, des plus superbement musicaux, des plus fortement imprégnés de mythes celtiques et de légendes gaéliques." (Vorwort). - Zweiseitig unbeschnitten. - Die Radierungen in kräftigem Kolorit. Frisches Exemplar.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 330 / 5 000)



204

204

Nitsch, Hermann. Orgelkonzert, 9. Dez. 1986. Linz, Brucknerhaus. Mit 1 sign. Original-Schüttbild von H. Nitsch sowie 2 Musikkassetten. [Berlin/Köln], Edition Hundertmark, [1987]. In OPp.-Schachtel mit Deckelschild (dieses leicht abgelöst). 38 x 23 cm.

Eines von 30 röm. nummerierten Exemplaren, auf einem Kassetten-Cover vom Künstler in Rot signiert und nummeriert. Das Schüttbild im Format ca. 10,5 x 15 cm, verso signiert und datiert "1986", unter Passepartout montiert.

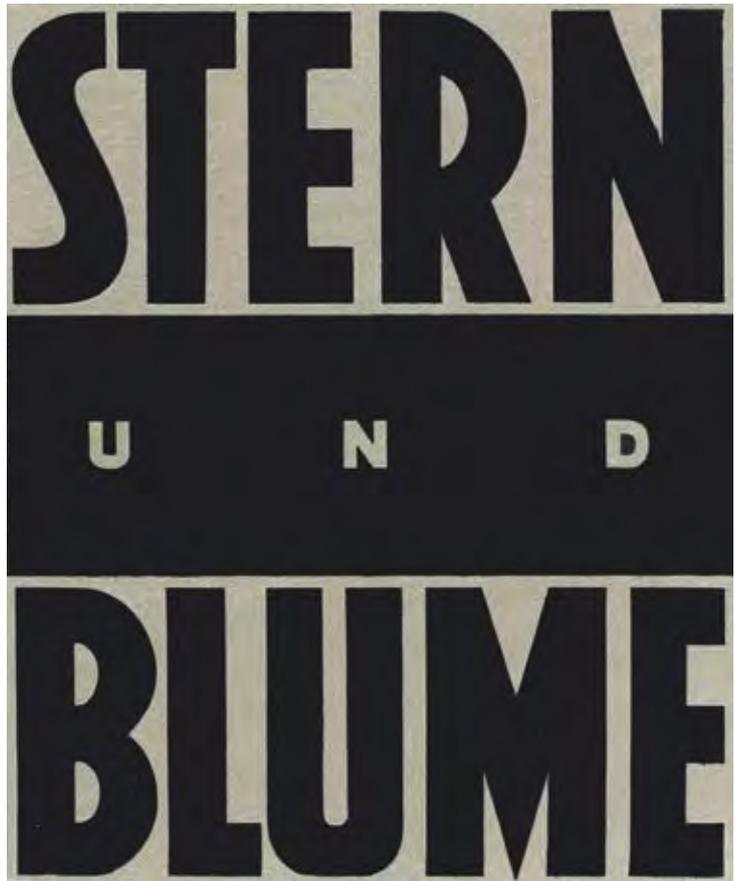
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

205

North, Marcel - Fontaine, Jean de la. Livre premier des Fables. Illustré par Marcel North. Présentation par Michel Schlup. Mit 2 losen num. Original-Radierungen von M. North. Hauterive, G. Attinger, 1993. Gr.-8°. 77 S., [1] Bl. Illustr. Original-Broschur.

Eines von 75 röm. num. Exemplaren mit zwei Original-Graphiken (GA 825). - Sehr frisches Exemplar.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



207

206

OBELISK-DRUCKE - Mann, Thomas. Tristan. Mit 12 Original-Radierungen von Edwin Scharff. München, Drei Masken, 1922. 4°. 69 S., [1] Bl. OHLdr. mit goldgepr. Rückenschild (leicht berieben) in Schubler.

5. Obelisk-Druck. - Rodenberg 448 - Potempa E 13.3 - Sennewald 173, 22, 3. - Eines von 250 (GA 340) nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von Scharff signiert. - Grüner Farbschnitt oben ganz leicht in den weissen Blattrand hinein verlaufend, ansonsten gutes Exemplar.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

207

Pankok, Otto. Stern und Blume. Mit 150 Abbildungen und 1 signierten Original-Radierung. Düsseldorf, Freihochschulbund, 1930. 4°. 32 S., Tafeln, [1] Bl. Typographisch gestalteter Original-Leinenband (Entwurf Bernhard Pfau; kl. Klebespur am Rücken) in Original-Schubler (minim lichtrandig).

Erste Ausgabe. - Nr. 1 von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, von Pankok im Druckvermerk signiert. Mit eigenh. Besitz- und Kaufvermerk von Heinrich Stinnes auf Vorsatz sowie einem eingelegten Werbeblatt mit eigenh. Bestellvermerk von Stinnes (dieses gelocht). - Schönes Exemplar.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

208

Picasso, Pablo - Geiser, Bernhard u. Brigitte Baer. Picasso Peintre-Graveur. Bde I-III in 3 Bänden. Mit zahlr. Illustrationen. Bern, Selbstverlag, 1932 u. Bern, Kornfeld u. Klipstein, 1968. HLeder d. Z. (ob. Kapital mit Fehlstelle), bedruckte OBrosch. (gebräunt) und OLwd. mit OU (leichte Gebrauchsspuren).

ENTHÄLT: Band I. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié et des monotypes 1899-1931. - Band II. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes 1932-1934. - Band III. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes 1935-1945. - Innen zum Teil leicht gebräunt. Insgesamt aber in guter Erhaltung.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

209

- Ramié, Alain. Picasso. Catalogue of the edited ceramic works 1947-1971. Mit 674 Abb. Vallauris, Galerie Madoura, 1988. 4°. 315 S., [2] Bl. OLwd. mit OUMschlag.

Erste Ausgabe. - Verzeichnet 633 Arbeiten. - Minimale Lagerspuren, sehr gutes Exemplar.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



211



212

210

Picasso, Pablo. A Los Toros. Mit 4 (davon 1 farb.) Original-Lithographien von P. Picasso und zahlr. Abb. Monte Carlo, A. Sauret, 1961. Quer.-4°. 153 S. Illustr. OLwd. in OSchuber (dessen Kanten minim berieben).

Bloch 114-117 - Mourlot 346 348-50 - Cramer books 113. - Deutsche Ausgabe. - Die 4 Original-Lithographien wurden von Picasso eigens für dieses Werk geschaffen und von Mourlot Frères gedruckt: "La Pique" (Bl. 114), "Jeu de la Cape" (Bl. 115), "Les Banderilles" (Bl. 116) und die Farblithographie "Le Picador" (Bl. 117). - Sehr schönes Exemplar.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

211

Poe, Edgar Allan. The Raven. Poem. Mit 12 Original-Holzchnitten (davon 2 blattgrosse) und einer Suite von 10 Original-Radierungen von Mario Prassinis. Paris, Pierre Vorms, 1952. Folio. 26 S., [5] Bll. (davon 2 weisse). Lose Lagen in Original-Umschlag und privater HLwd.-Flügelmappe.

Monod 9181. - Eines von 45 (GA 62) nummerierten Exemplaren auf vélin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Druck des Textes und der Holzschnitte bei Priester Frères, die Radierungen gedruckt bei Haasen. - Signiertes Holzschnitt-Exlibris von E. Prüssen auf Innendeckel der Mappe. - Wohlerhalten.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

212

Poe, Edgar Allan. The Raven. Le Corbeau. Traduit par Charles Baudelaire. Zweisprachige Ausgabe. Mit 20 Original-Linolschnitten von Eduard Prüssen. Köln, Donkey Press, 2000. 4°. [20] Bll. in Blockbuchbindung. Original-Halbledereinband mit goldgepr. Rückentitel. In Schuber.

38. Druck der Donkey-Press. - Eines von 50 (GA 55) num. Exemplaren. Die 18 ganzseitigen Linolschnitte jeweils vom Künstler signiert, das Portrait-Frontispiz monogrammiert. - Tadellos. - BEIGEGEBEN: Ders. Zwei Jugendgedichte. Mit 4 signierten Original-Radierungen von E. Prüssen. Ebd., 2000. Kl.-8°. [6] Bll. Roter Ledereinband mit geometr. Goldfileten-Ornamentik. In Schuber. - 39. Druck der Donkey Press. Kleine Reihe Nr. 12. - Eines von 50 num. Exemplaren.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

213

Rabelais, [François]. Sa vie, son oeuvre. Édition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul Mortier. 5 Bde. Mit farb. Tafeln und zahlr. Textvignetten von Marcel Jeanjean. Paris, Union latine, 1933. 4°. Leder d. Z. mit Kopfschnitt u. goldgepr. RTitel.

Einseitig unbeschnittenes, leicht gebräuntes Exemplar.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

214

Richier, Germaine - Solier, René de. Contre Terre. Mit 25 Original-Radierungen von G. Richier. Mit gest. Frontispiz und 23 (davon 9 ganzs.) Original-Radierungen von G. Richier. Lausanne, A. Gonin, (1958). Folio. 130 S., [2], [1] w. Bl. Lose Bogen in bedrucktem Original-Umschlag (stockfleckig), zus. in Original-HPgt. -Mappe mit Rückentitel, Schuber (gebräunt).

Monod 10343 - Strachan S. 177 (Abb. 80) und 341 -The Artist and the Book 260 (Anm.) - Kat. Rauch (1963) 145. - Eines von 120 num. Expl. auf handgeschöpftem Bütten Auvergne pur Chiffon (GA 155). - Im Druckvermerk von dem Verfasser, der Künstlerin und den Verlegern sign. - "Her mixed etchings for the poem Contre terre by Rene de Solier are informed by an identifiable and very individual sculptor's idiom ... they are strangely haunting, whether almost wholly etched line or ... mostly tonal aquatint with occasional accents of line" (Strachan). - Zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. - Stellenweise stockfleckig.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



214

215

Saura, Antonio - Quevedo-Villegas, F. G. de. *Trois visions*. Mit 42 (davon 1 sign. u. 16 doppels.) Original-Lithographien von A. Saura. [Paris und Genf], Yves Rivière, 1971. Folio. 52 lose Bogen in schwarzer Maroquin-Chemise mit goldgepr. Rückentitel u. Schuber (leicht kratzspurig).

Cramer 89-137. - Eines von 15 römisch num. Exemplaren hors commerce auf vélin d'Arches pur chiffon, vorliegend ohne die im Druckvermerk angegebene Extrasuite (GA 140). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Zweiseitig unbeschnitten. - Im Werk des spanischen Künstlers Antonio Saura (1930-1998) finden sich Einflüsse von Hans Arp und Yves Tanguy. Ab 1960 weisen seine Bilder eine beschränkte, dunkle Farbpalette von Schwarz-, Grau- und Brauntönen auf. Die Motive erinnern an surrealistische Traumwelten. - Tadellos.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



216

216

Schiff, Friedrich. *Maskee. A Shanghai Sketchbook*. Mit zahlreichen handkolorierten Illustrationen. [Shanghai, 1939]. Leporello aus 22 starken Kartonblättern. Deckel mit grünem Seidenbezug.

Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage. Mit handkolorierten Illustrationen von Friedrich Schiff (1908-1968), Titel mit Signatur des Künstlers. - Die originellen Karikaturen zeigen das Leben der kosmopolitischen Weltstadt am Vorabend des Zweiten Weltkriegs, vornehmlich ihrer Bars und Tanzlokale. - Wohlerhalten.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

217

Schrimpf, Georg - Mörike, Eduard. *Gedichte*. Mit 9 Original-Holzschnitten von G. Schrimpf. München, Verlag der Münchner Drucke, 1924. 4°. [52 Bil.] (d.l.w.). OPp. mit Deckelschild in OSchuber (etwas gelockert).

5. Münchner Druck. - Eines von 200 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Druck in Luther-Fraktur auf Zanders-Handbütten. - Sehr gutes u. sauberes Exemplar; zweiseitig unbeschnitten.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

219

Schwitters, Kurt. *An Anna Blume. / Sonate mit Urlauten*. Zwei Schellackplatten mit Original-Aufnahmen des Süddeutschen Rundfunks. Jeweils mit bedruckten Etiketten, darauf hs. eingetragen das Aufnahmedatum 5.5.1932 sowie die Archivnummern 221 und 222. In privaten Kartons.

Seltene Original-Tonträger der legendären Aufnahmen.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

220

Slevogt, Max - Immermann, Karl. *Tulifantchen*. Mit 20 Original-Radierungen von M. Slevogt in zwei Zuständen, davon eine Folge signiert und auf Japan. Berlin, Propyläen, 1923. 4°. 165 S., [1] Bl. Roter Original-Marquaineinband mit goldgeprägtem Rückentitel u. Deckelvignette. In marmor. Papp-Schuber (dieser etw. beschabt).

Söhn 572-591 - Schauer II, 85 - Lang, Impressionismus 222. - Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der eingebundenen Extra-Suite, hier vorliegend jedoch ohne Nummer (GA 300). - Tadellos.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



221

221

Toyen (d. i. Marie Cerminova). Cache-toi guerre! Cycle de neuf dessins. Poème de J. Heisler. Mit 9 Original-Lithographien. Ohne Verlagsangaben (Paris, 1944. Qu.-Gr.-4°. [2] Bll. Loser Bogen und Tafeln in Original-HLeinwand-Mappe mit Decketikett (etwas gebräunt, leicht bestossen).

Eines von 296 num. Exemplaren der unkolorierten Fassung (GA 300). - Gebräunt.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

222

Villon, François. Les Oeuvres. Les Lais, le Testament. Poésies diverses. Le Jargon. Maastricht, The Halcyon press, 1929. 4°. 150 S., [1] Bll. Privater HPgt. -Einband mit goldgepr. Rückentitel, eingebunden Original-Broschur mit Deckel- und Rückenschild (minimal berieben und bestossen, leicht fleckig).

Vgl. Van Dijk, 197. - Eines von 15 röm. nummerierten Exemplaren auf "japon supernacré à la forme" (GA 140). - Gedruckt von Joh. Enchedé in gotischen Lettern des 15. Jahrhunderts. - Zweiseitig unbeschnitten. - In den Rändern leicht gebräunt, stellenweise schwach braunfleckig, ansonsten sehr sauberes Exemplar.

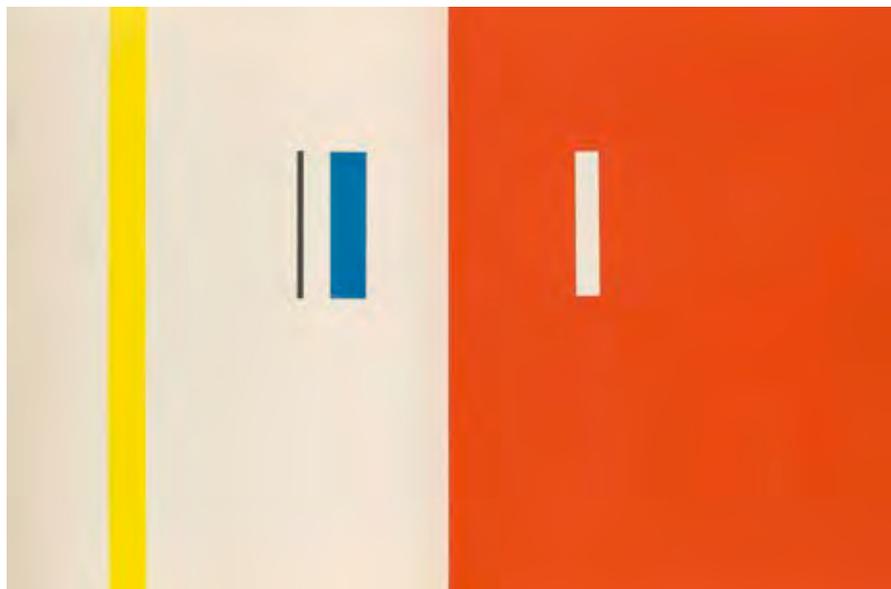
CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

223

Vordemberge-Gildewart, Friedrich. Époque néerlandaise. Préface Jean Arp. Mit einer Original-Farblithographie, 25 mont. Tafeln u. einigen Abb. Amsterdam, éditions Duwaer, 1949. 4°. Lose Lagen in typographisch gestalteter Original-Chemise.

Eines von 24 nummerierten Exemplaren (GA 300), die Lithographie verso vom Künstler eigenh. signiert, nummeriert "31/50" und datiert. - Tadellos.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



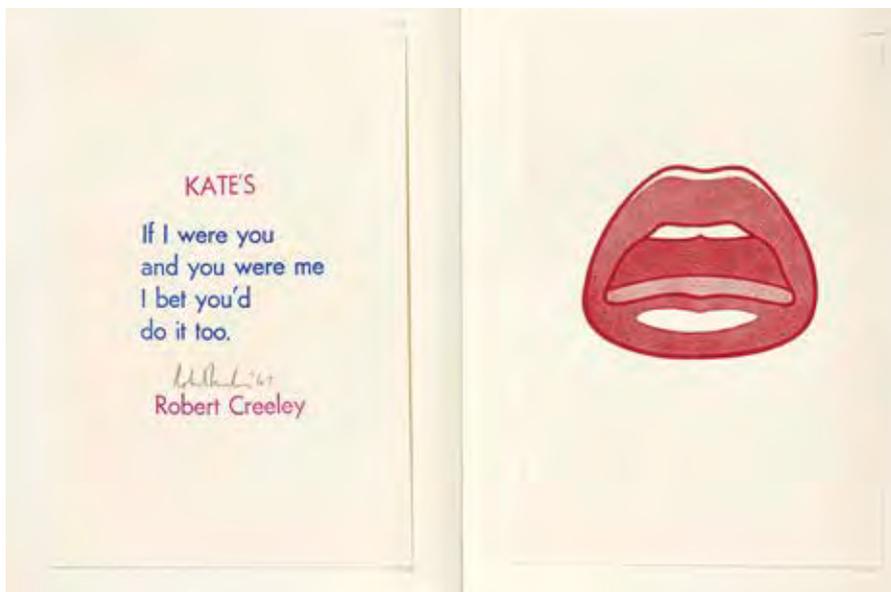
223

224

Walsler, Karl - Busoni, Ferruccio. Die Brautwahl. Musikalisch-phantastische Komödie in drei Akten und einem Nachspiel nach E.T.A. Hoffmanns Erzählung. Zweite, endgültige, mit der Komposition übereinstimmende Fassung. Mit 16 (8 kolor.) Tafeln und einigen kolor. Vignetten von K. Walsler. Berlin, B. Cassirer, 1913. Quer-2°. 55 S. Farbige illustr. OHLdr. (leicht fleckig, Kantenbezüge etw. beschabt).

Schauer II, 57 - Lang 255 - Badorrek-Hoguth A 5.1. - Eines von 200 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von Walsler signiert. - Schönes Exemplar.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



225



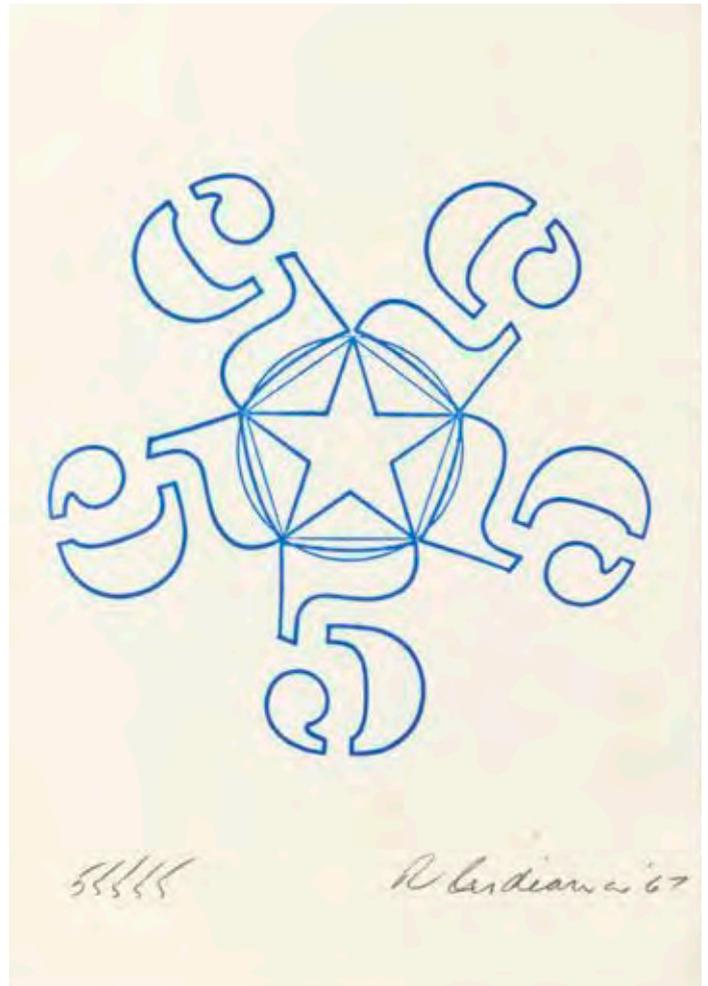
225

225*

Warhol, Andy - Katz, William (Hg.). Stamped indelibly. A collection of rubberstamp prints. Mit 15 montierten farbigen Stempeldrucken von Tom Wesselmann, Robert Indiana, Allen Jones, Andy Warhol u. a. New York, 1967. 4°. Titel, 2 Blatt Inhaltsverzeichnis, 15 Tafeln und Kolophon. Jeweils auf Bütten montiert. Schmuckloser Original-Leineneinband.

Eines von 225 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Herausgeber William Katz signiert. Ebenso signiert die Blätter von Robert Creeley, Tom Wesselmann, Marisol, Robert Indiana (2), Josef Levi, Allen Jones, Peter Saul, Claes Oldenburg (2 Blatt, jeweils monogrammiert), Allen Ginsberg und John Willenbecher; die Blätter von Koch u. Grooms, Malanga sowie Warhol in der Vorlage signiert. - Tadellos.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)



225

226

ZEITSCHRIFTEN - Zeitschrift für bildende Kunst. Neue Folge. Jg. 16. Mit zahlr. Abb. sowie 13 Original-Graphiken. Leipzig, Seemann, 1905. Gr.-4.°. IV, 328, VIII S., 560 Sp. OLwd.

Mit der Original-Graphik von Käthe Kollwitz ("Am Parktor", Sievers 33 II.; im Rand knapp beschnitten, ohne Tit.). - Die übrigen Graphiken von Beurdeley, Braumüller, Costenoble, Heilmanni, Köpping, Neumann jr., Stein u. Vibert. - Es fehlt 1 Orig.-Radierung v. E.Laermans u. die S. 145-148.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



227



229

Varia

227

AERONAUTIK - Faujas de Saint-Fond, [Barthélemy]. Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier. Seconde édition. 2 Bände. Mit 14 Kupfertafeln und 1 gefalt. Tabelle. Paris, Cuchet, 1784. 8°. XL, 302 S., [1] Bl.; [1] Bl., 366 S., [1] Bl. Kalbslederbande d. Z. mit roten Rückenschildern und floraler Rückenvergoldung (Kapitale an den Gelenken mit winzigen Wurmsspuren).

Brockett 4377 - Tissandier S. 21 - PMM 229. - Band 1 in zweiter, Band 2 in erster Ausgabe. - Die "erste ernsthafte Abhandlung über die Ballonschiffahrt als praktisch durchführbare Möglichkeit" (Carter-Muir) mit den schönen Kupfern, die u.a. den ersten Aufstieg der Montgolfiers am 19. September 1783 in Versailles dokumentieren. - Wenig gebräuntes, gutes Exemplar.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

228

AUKTIONSKATALOGE - Drei bibliophile Auktionskataloge.

ENTHÄLT: 1. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la librairie de L. Potier. Libraire de la Bibliothèque impériale. Paris, 1870. Gr.-8°. Schöner roter Marquin-Einband mit goldgepr. Rücken-

titel, Innen-, Steh- und Aussenkantenverg., Goldschnitt (sign. "Adolphe Bertrand"; minimal berieben und bestossen). - 2. Catalogue des livres rares et curieux anciens et modernes composant de M. M. B***[Bénard]. Mit 27 Heliogravüren. Paris, 1925. 4°. Lwd. mit blindgepr. Rückentitel. - 3. Catalogue de la Bibliothèque de M. Eugène von Wassermann... à la Galerie Georges Giroux. Mit 2 Heliogravüren un 48 Tafeln. Antwerpen, 1921. 4°. Ln. mit goldgepr. Rückentitel (Rücken aufgeheilt, leicht berieben), eingebunden bedruckte OBrosch. - Innen zumeist gebräunt, teils und nur stellenweise schwach feuchtflechtig. - Alle mit gest. Exlibris auf Spiegel.

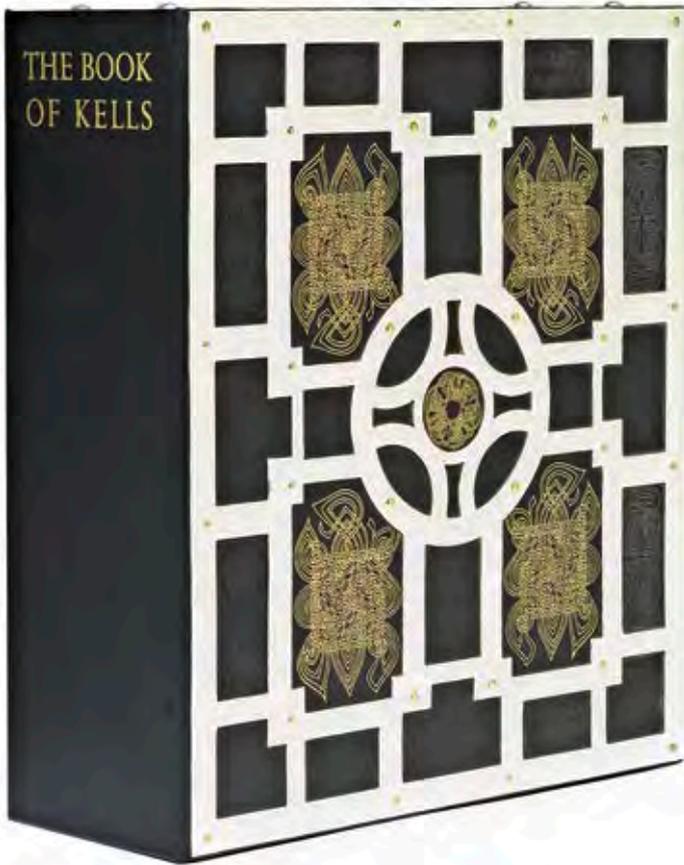
CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

229

BERUFE UND HANDWERK - Weigel, Christoff. Abbildung der Gemein-nützlichen Haupt-Stände von denen Regenten und ihren so in Friedens- als Kriegs-Zeiten zugeordneten Bedienten an, biss auf alle Künstler und Handwercker, nach jedes Ampts- und Berufs-Verrichtungen. Mit gest. Frontispiz und 212 Kupferstich-Tafeln. Regensburg, Chr. Weigel, 1698. Gr.-8°. [5] Bl., 676 (recte 684) S., [3] Bl. Pergament d. Z. mit hs. Rückentitel (Schliessbänder fehlen, bestossen, VDeckel etwas verzogen, leicht flechtig).

VD17 1:081343C - Lipperheide Pe5 - Bauer, Weigel 1062, 10. - Erste Ausgabe. - Das Hauptwerk des Nürnberger Kupferstechers Christoph Weigel (1654-1725), geschätzt wegen der detaillierten Schilderung der Verhältnisse aller Berufe und Stände, die "einen wichtigen Einblick in Handwerk, Künste und Handel zur Zeit Weigels" (Bauer 836) geben. Die schönen Kupfer, vor der Nummerierung (vgl. Brunet Suppl. II, 941: "Il existe un premier état avant les numéros"), zeigen die entsprechenden Stände und Berufe vom Kaiser über Beamte, Juristen, Ärzte, Künstler und Handwerker, darunter auch einige für den Nürnberger bzw. süddeutschen Raum fremde oder ungewöhnliche Berufe wie Fischer, Schiffer, Muschel-Verkäufer etc., die auf J. u. C. Luykens "Het Menselyk Bedryf" von 1694 basieren (vgl. Bauer 839 u. 1143ff). - Stellenweise Buchblock leicht angeplatzt, gelegentlich etwas stockfleckig, erste Blatt etwas fingerfleckig, letzte Blatt leicht feuchtrandig, insgesamt aber sauberes Exemplar.

CHF 4 500 / 6 500
(€ 3 750 / 5 420)



230



231

230

FAKSIMILE - Book of Kells. Ms. 58 Trinity College Library Dublin. Farbiges Vollfaksimile und Kommentar in 2 Bänden. Hrsg. von A. v. Euv und P. Fox. Luzern, Faksimile Verlag, 1990. Folio (35 x 28 u. 35 x 27 cm). Weisses Saffianleder in schwarzer Original-Leder-Kassette mit ornamentaler Gold- und Blindprägung sowie versilberten Beschlägen (Faksimile) und Original-Halbleder in Schubler (Kommentar) (Schubler des Kommentars mit kleinen Bestossungen).

Ganzleder-Exemplar der auf 1480 weltweit limitierten arabisch nummerierten Auflage (GA 1560). - Die berühmteste irische Handschrift des frühen Mittelalters in vollendeter technischer Druckqualität komplett wiedergegeben. Mit der beiliegenden Video-Dokumentation und Vorabdruck aus dem Kommentarband. - Neuwertiger Zustand. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk der Faksimiles.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

231

- Das Bestiarium aus Peterborough/ The Peterborough Bestiary. Vollfaksimile der Handschrift MS 53 (fol. 189-210) der Parker Library, Corpus Christi College, Cambridge. Faksimile und 2 Kommentarbände. Luzern, Faksimile Verlag, 2003. Ca. 36 x 24,5 cm. Blindgeprägter Leder-Einband mit figürlicher Stempelornamentik, HLeder mit goldgeprägtem Rückentitel, zus. in Plexiglas-Schuber mit Schliesse, sowie Lwd. mit Rücken- und Deckeltitel.

Eines von 1480 nummerierten Exemplaren (GA 1660). - Die Kommentarbände mit Beiträgen von L. F. Sandler und Chr. de Hamel. Der Einband wurde nach einem Vorbild der Handschrift MS M.20711 der Pierpont Morgan Library in New York nachempfunden. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles. - Neuwertig.

CHF 700 / 1 000
(€ 580 / 830)

232

- Das Blumengebetbuch der Renée de France. Vollfaksimile der Handschrift Lat. 614=a.U.2.28 der Biblioteca Estense Ulnversitaria, Modena. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1998. 13,5 x 10 cm. Original-Stoff-Einband mit Wappensupralibros auf Deckeln als Samtstickereien, Samtvorsätze und OKarton mit bedrucktem Schutzumschlag, zus. in Original-Leder-Kassette (minimal berieben).

Eines von 666 nummerierten Exemplaren (GA 999). - Der Kommentarband von E. Milano und M. D. Orth. - Blindgeprägter Besitzerstempel auf den Vorsätzen. - Neuwertig.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



232



233

233

FAKSIMILE - Das Brüsseler Stundenbuch/ Heures de Bruxelles. Vollfaksimile der Bilderhandschrift MS. 11060-61 der Bibliothèque royale Albert 1er in Brüssel. Luzern, Faksimile Verlag, 1996. 28,5 x 20,5 cm. Original-Marouquin mit goldgeprägtem Rückentitel, Rücken- und Deckelvergoldung, blindgeprägter Stempelornamentik auf Deckeln, Goldschnitt und Halb-Marouquin mit goldgeprägtem Rückentitel, zusammen in Plexiglas-Schuber mit Schliesse.

Eines von 980 nummerierten Exemplaren (GA 1060). - Der wissenschaftliche Kommentarband mit Beiträgen von B. Bousmanne, P. Cockshaw, G. Schmidt, A. Peckstadt und L. Watteuw. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf dem Titel des Kommentars.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

234

- Das Buch der Welt. Die Sächsische Weltchronik. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Ms. Memb. I 90 der Forschungs- und Landesbibliothek Gotha. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1996-2000. 32,5 x 25 cm. Original-Leder mit 2 Schliessen und Original-HLeder mit blindgepr. Rückentitel, zus. in Plexiglas-Schuber mit Schliesse (leicht kratzspurig).

Eines von 980 nummerierten Exemplaren (GA 1060). - Der Gothaer Codex stellt die älteste erhaltene Handschrift der Sächsischen Weltchronik dar. Das universalhistorische Geschichtswerk gilt als bedeutendste Zusammenstellung der Welt-, Reichs-, Kirchen- und Landesgeschichte des Mittelalters. - Der wissenschaftliche Kommentarband herausgegeben von H. Herkommer mit Beiträgen von R. Grosse, R. Kroos, K. Schneider, H. Fischer und L. Karl. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Vorsatz des Kommentars. - BEIGELEGT: "Wegweiser zu den Bilderfolgen". 30 S. OBrosch. - Neuwertig.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

235

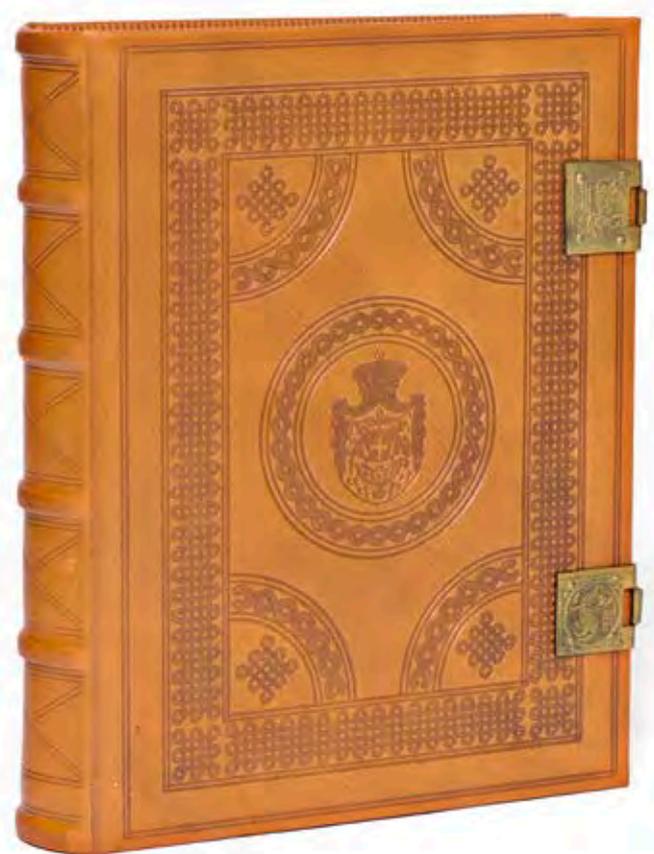
- Das Croy-Gebetbuch. Vollfaksimile des Codes 1858 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Verlag, 1993. 20 x 14,5 cm. Original-Leder mit figürl. und typographischer Rollbandornamentik, 10 verg. Beschlägen und 2 verg. Schliessen sowie Goldschnitt und Original-Halbleder mit goldgepr. Rückenschild, zus. in OPlexiglas-Schuber.

Eines von 980 num. Expl. (GA 1060). - Mit wissenschaftlichem Kommentarband mit Beiträgen von M. Strebl, D. Thoss und O. Mazal. - Neuwertig. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf den ersten Seiten des Kommentars.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



235



236

236

- Das Glockendon-Gebetbuch. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Est.136=a.U.6.7 der Biblioteca Estense Universitaria in Modena. Faksimile und Kommentarband in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1998. 23 x 18,5 cm. Original-Leder mit Rollband-Ornamentik und Streicheisenverzierungen, 2 Messing-Schliessen, Goldschnitt und Original-Halbleder mit goldgeprägtem Rückentitel, zusammen in Plexiglas-Schuber (minimal kratzspurig).

Eines von 420 arabisch nummerierten Exemplaren (GA 440). - Der wissenschaftliche Kommentarband mit Beiträgen von R. Cermann, E. Milano, U. Merkl und E. König. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles. - Neuwertig.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

237

- Das Lorscher Evangeliar. Vollfaksimile der Codici mit der Signatur Ms R III I der Biblioteca Documentara Batthyaneum, Alba Iulia, Rumänien und dem Codex Vaticanus Palatinus Latinus 50 der Biblioteca Apostolica Vaticana. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 2000. Ca. 39 x 31 cm. Replikate der geschnitzten Elfenbeintafeln über Holzdeckeln mit Silberkanteneinfassung in Original-Leder-Kassette mit Deckelillustration (etwas angestaubt) und Original-HLeder mit Rückentitel in Schuber (leicht bestossen).

Eines von 333 nummerierten Exemplaren (GA 433). - Das Faksimile ist die originalgetreue Nachbildung und Zusammenführung aller Teile des Lorscher Evangeliers. Die Replikate der Elfenbeintafeln wurden nach den Originalen aus dem Besitz des Viktoria & Albert Museums (Christustafel, Inv. Nr. 138-1866), London, und der Biblioteca Apostolica Vaticana, Museo Sacro, Pal. Lat. 50 (Mariantafel), realisiert. - Der wissenschaftliche Kommentarband mit Beiträgen von K. Bierbrauer, G. Denzinger, A. von Euw, M. Exner, H. Filitz, A. Häse, T. Jülich, H. Schefers, J. Semmler und V. Trost. - Ohne die VHS-Kassette mit der 3 Sat-Sendung über das Lorscher Evangeliar und der Verkaufsprospekt mit Probedrucken. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf dem Titel des Kommentars. - Der Neupreis der Ausgabe lag bei CHF 28'000.-

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

238

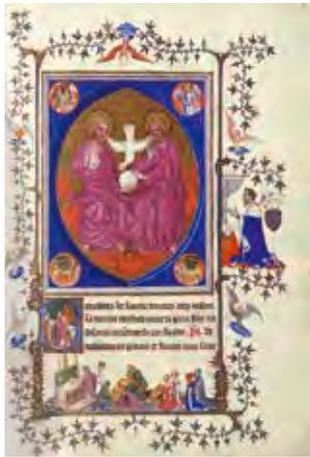
- Das Stundenbuch der Sforza. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Add. MS 34294 der British Library. 4 Faksimile und 5 Kommentarbände. Luzern, Faksimile Verlag, 1993. Je ca. 14 x 10 cm. Originale rote Samteinbände mit je 2 ziselierten Schliessen, sowie Goldschnitt und Original-Broschuren mit bedruckten Schutzumschlägen (Kommentar), zusammen in Original-Samtkassetten mit goldgeprägtem Wappen-Supralibros, sowie Original-Samteinband mit Rückenschild in Schuber.

Eines von 980 nummerierten Exemplaren (GA 1060). - Mit wissenschaftlichen Kommentarbänden mit Beiträgen von Mark L. Evans, Bodo Brinkmann und Hubert Herkommer auf Deutsch und Englisch. Die deutsche Übersetzung von Regula Krähenbühl. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk der Faksimiles. - Neuwertig.

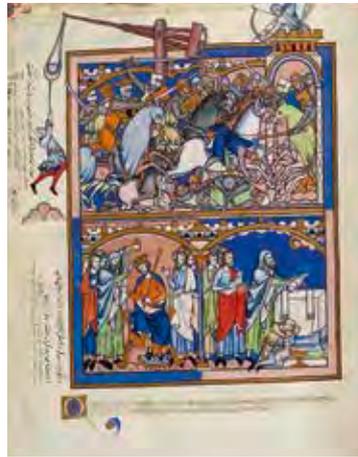
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



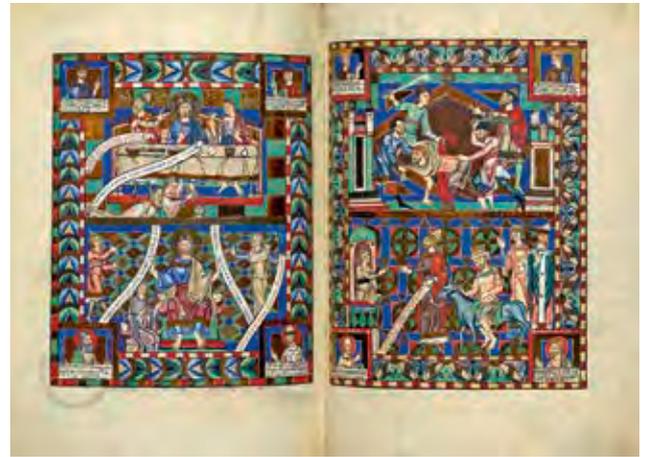
238



239



241



243

239

FAKSIMILE - Das Turin-Mailänder Stundenbuch / Les Heures de Turin-Milan. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Inv.-Nr. 47 im Museo Civico d'Arte Antica, Turin, entstanden in den 1440er oder 1450er Jahren. Luzern, Faksimile Verlag, 1996. 29 x 21,5 cm. Blindgeprägter grüner Samteinband mit goldgepr. Supralibros, Seidenbezüge auf Vorsätzen, Goldschnitt, grüner Samteinband mit Rückenschild (Kommentar), sowie bedruckte Originalbroschur (Vorabdruck eines Anhangs zum Kommentarband; etwas bestossen), zus. in. Original-Plexiglas-Schuber.

Eines von 980 (GA) nummerierten Explaren - Mit wissenschaftlichem Kommentarband mit Beiträgen von A. H. van Buren, J. H. Marrow u. S. Pettenati. - Das vom Duc de Berry um die Wende des 15. Jhds. in Auftrag gegebene "Heures de Turin-Milan" ist vor allem wegen den prachtvollen blattgrossen Miniaturen von Jan van Eyck berühmt. Die schönen Textseiten mit feinsten Initialen und Zeilenfüllern in drucktechnisch höchster Perfektion. - Neuwertig. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk der Faksimiles.

CHF 700 / 1 000
(€ 580 / 830)

240

- Die eidgenössische Chronik des Wernher Schodoler um 1510 bis 1535. Vollfaksimile-Ausgabe der zweibändigen Handschrift MS 2 im Stadtarchiv Bremgarten u. MS Bibl. Zur. Fol 18 in der Aargauischen Kantonsbibliothek Aarau. Mit wissenschaftl. Bearbeitungsband, hg. v. Walther Benz in zus. 3 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag, 1983. Folio. Blindgepr. OLdr. mit Metallbeschlägen, in OSchubern sowie OHLdr. (Kommentar).

Eines von 980 num. Exemplaren. - Der erste, in der Leopold-Sophien Bibliothek, Überlingen, aufbewahrte Teil der Handschrift (MS 62) der auf 3 Orte aufgeteilten Chronik ist in der vorliegenden Ausgabe nicht berücksichtigt. - Neuwertig.

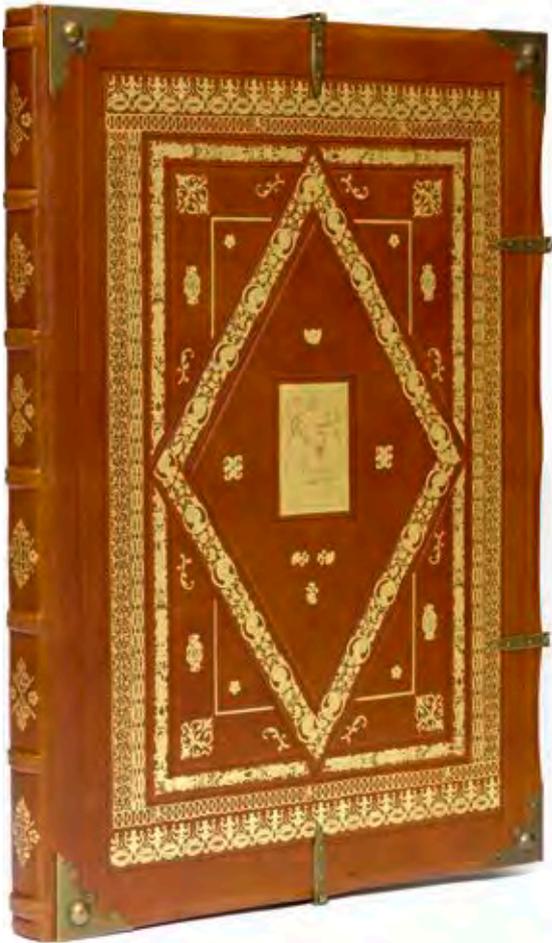
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

241

- Die Kreuzritterbibel. The Morgan Crusader Bible. La Bible des Croisades. Vollfaksimile der Handschrift MS M.638 der Pierpont Morgan Library in New York. Faksimile und Kommentarband in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1998. 40,5 x 31 cm. Blindgeprägter Original-Ganzleder-Einband (minimal berieben) in Plexiglas-Schuber und Original-HLeder mit goldgeprägtem Rückentitel in Opp.-Schuber (etwas kratzspurig).

Eines von 980 num. Expl. (GA 1060). - Mit wissenschaftlichem Kommentarband mit Beiträgen von D. Weiss, S. Babaie, S. Cockerell, V. B. Moreen und W. M. Voelkle. - BEIGELEGT: Weiss, Daniel. Vorabdruck des Kommentars. 40 S. - Sehr gute Erhaltung. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles, auf dem Vorsatz des Kommentars und Titel des Vorabdruckes.

CHF 700 / 1 000
(€ 580 / 830)



242

242

- Die Ottheinrich-Bibel. Vollfaksimile nach der Bilderhandschrift Cgm 8010/1.2 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Luzern, Faksimile Verlag, 2002. 55,5 x 39,5. Original-Ganzleder mit reicher Deckelgoldprägung, 8 Messing-Eckbeschlägen und 4 intakten Schliessen.

Eines von 980 Expl. (GA 1040). - Als Vorlage für den Einband diente der Ottheinrich-Einband der Handschrift Cod. Pal. germ. 833 von 1558 aus dem Besitz der Universitätsbibliothek Heidelberg. - Es fehlen der Kommentarband und die Leinenkassette. Ansonsten neuwertig.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



243

243

- Evangeliar Heinrichs des Löwen. Vollfaksimiles des Codex Guelf. 105 Noviss. 2° der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel und zugleich CLM 30055 der Bayerischen Staatsbibliothek, München. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1989. Original-Marquieeinband mit Streichenlinien-Verzierungen über Holzdeckeln mit 2 Schliessen (Schliessen minimal oxidiert) in massiver Leinwand-Kassette mit vergoldeter, ornamentaler Metallarbeit im Vorderdeckel sowie goldgepr. Rückenschild (etwas aufgehell und gebrauchsspurig) und Original-Leinen mit goldgepr. Rückenschild in Schubert.

Eines von 950 nummerierten Exemplaren. - Eine der prachtvollsten und schönsten illuminierten Handschriften. Das 1983 für 32,5 Millionen DM versteigerte Original befindet sich heute in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel. - Der wissenschaftliche Kommentarband herausgegeben von D. Kötzsche mit Beiträgen von O. G. Oexle, P. Ganz, E. Klemm, W. Böhne, P. Rück, P. G. Schmidt, R. Kroos, R. Kahschnitzer, O. Mazal, L. Seelig, K. Jaitner. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles. - BEIGELEGT: 1. Vorabdruck des Kommentars. 36 S. OBrosch. - 2. "Das Evangeliar Heinrichs des Löwen". Werbeprospekt. 32 S. OKart. mit OU. - Neuwertig.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

244

- Gutenberg - Die zweiundvierzigzeilige Bibel. Farbiges Vollfaksimile nach der Handschrift Inc. 1511 der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz in Berlin. 2 Faksimile in 2 Bänden. München, Idion, 1977-1978. Ca. 47,5 x 33 cm. Original-Kalbsleder mit blindgepr. Rückentitel und Deckelillustration in Schubert.

Eines von 895 (GA 955) num. Exemplaren. - Aufwändig gestaltetes und äußerst naturgetreues Vollfaksimile des berühmtesten aller Bücher. - Ohne den Kommentarband. - Frisches Exemplar.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)



244



245

245

FAKSIMILE - Le Codex Guta-Sintram. Vollfaksimile der Handschrift Ms. 37 der Bibliothèque du Garnd Séminaire Strassbourg. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Luzern und Strassburg, Faksimile Verlag, 1982-83. 37,5 x 30 cm. Original-Leder mit Streicheisen-Verzierungen und blindgeprägten Stempeln auf Deckeln (Rücken und Kanten stärker aufgehell) und Original-HLeder mit goldgeprägtem Rückentitel (Rücken aufgehell).

Eines von 930 nummerierten Exemplaren (GA 980). - Der Codex Guta-Sintram gehört zu den wichtigsten Handschriften der Romanik. Er wurde im Jahr 1154 vollendet und ist der Jungfrau Maria geweiht. - Der Kommentarband in französischer Sprache mit Beiträgen von B. Weis, P. Bachoffner, G. Cames, J. Châtillon, u. a. - Kommentar an den Rändern schwach gebräunt, ansonsten in sehr guter Erhaltung. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Vortitel des Kommentars.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

246

- Les Belles Heures du Duc de Berry. Vollfaksimile der Handschrift Acc. No. 54.1.1. im The Metropolitan Museum, New York. Luzern, Faksimile Verlag, 2003. 25,5 x 19 cm. Origanl-Ma-roquin mit reicher ornamentaler Goldprägung, sowie Steh- und Innenkantenvergoldung, Goldschnitt, Halbleder mit goldgeprägtem Rücken-titel, zusammen in Orignal-Plexiglas-Schu-ber mit Schliesse.

Eines von 980 nummerierten Exemplaren (GA 1080). - Der deutschsprachige Begleitband von Eberhard König. - Blindgeprägter Besitzers-tem-pel im Druckvermerk des Faksimiles und auf dem Vorsatz des Kommentars.

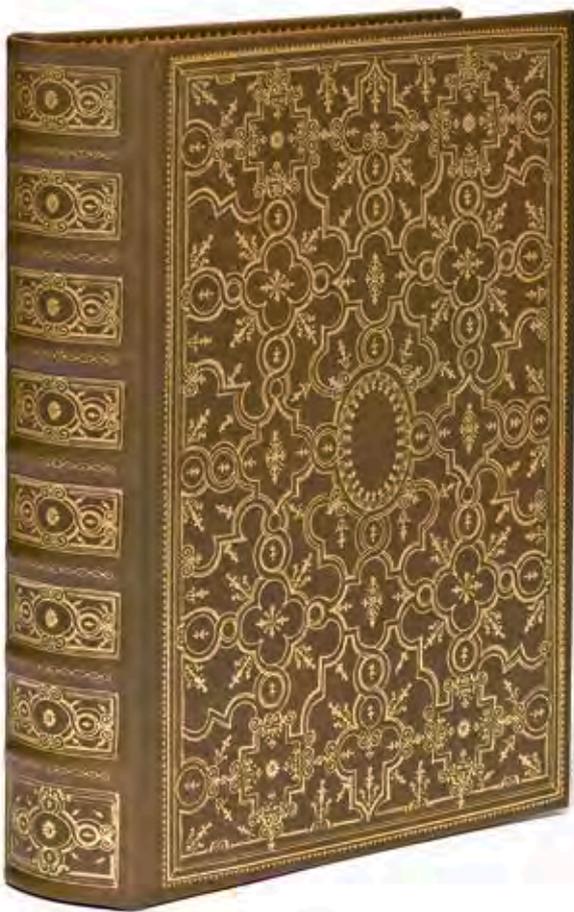
CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

247

- Les petites Heures du Duc de Berry. Faksimile-Druck der Handschrift MS. lat. 18014 der Bibliothèque nationale, Paris. Entstanden zwischen 1372-1390. Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag, 1988-1989. 22 x 15,5 cm. Original-Leder mit floraler Rücken-verg., goldgepr. Stehkanten, und Rückenschild, sowie Goldschnitt und Original-Halb-Leder mit goldgepr. Rückenschild in Original-Plexig-las-Schuber.

Eines von 980 num. Exemplaren (GA 1060). - Komplettes Vollfaksimile des berühmten Stundenbuches des Duc de Berry mit allen Beilagen. Der Kommentarband mit Beiträgen von François Avril, Louisa Dunlop und Brunsdon Yapp. - Sehr gutes Exemplar. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



246



250

248

- Les Très Belles Heures de Notre-Dame de Jean, duc de Berry. Faksimile-Druck der Handschrift MS. lat. 3093 der Bibliothèque Nationale, Paris. Entstanden zwischen 1389–1409. Faksimile und Kommentarband in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1992. 29,5 x 22 cm. Original-Maroquin mit goldgeprägtem Wappensupralibros, floraler Rückenverg., Innen- u. Stehkantenverg., sowie Goldschnitt (Deckel gebräunt, Rücken aufgeheilt) und Original-HLeder mit goldgepr. Rückenschild, zus. in Plexiglas-Schuber (Schliesse fehlend, kratzspurig).

Eines von 980 num. Exemplaren (GA 1060). - Komplettes Vollfaksimile eines der schönsten Stundenbücher des Duc de Berry mit allen Beilagen. Der Kommentarband von Eberhard König. - Innen in sehr guter Erhaltung. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf dem Titel des Kommentarbands.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

249

- Les Très Riches Heures du Duc de Berry. Vollfaksimile der Handschrift Nr. 65 im Musée Condé in Chantilly bei Paris, entstanden um 1485. Faksimile und Kommentarband in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag, 1984. 49,5 x 39,5 cm. Rotes Original-Maroquin mit Fleuronné-Rückenvergoldung und Wappen-Supralibros auf Deckeln und HLeder mit goldgepr. Rückentitel in Plexiglas-Schuber.

Rathofer 48. - Eines von 980 (GA 1060) Exemplaren. - Sehr aufwändig hergestelltes Vollfaksimile des wohl berühmtesten und schönsten Stundenbuches der Welt. - Wissenschaftlicher Kommentarband von R. Cazelles und J. Rathofer. - Verlagsfrisch. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk der Faksimiles und auf Vortitel des Faksimiles.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

250

- The Lindisfarne Gospels. Das Buch von Lindisfarne. Vollfaksimile der Bilderhandschrift Cotton MS Nero D iv der British Library in London. Faksimile und 2 Kommentarbände. Luzern, Faksimile Verlag, 2002. 36 x 26,5 cm. Original-Schweinsleder-Einband in OSchuber mit Deckeltitel (leicht beschabt, angestaubt) und OLwd. mit Rückenschildern und Schubern.

Eines von 980 num. Expl. der Normalausgabe (GA 1060). - Das Evangeliar von Lindisfarne wurde vor 721 im ortsanliegenden Kloster zur Verehrung des heiligen Cuthbert geschrieben, gemalt und illuminiert. Die Gestaltung besticht durch den hochabstrakten Stil keltischer Buchmalerei. - Druck bei Print & Art, Graz. Der Einband bei Burckhardt in Mönchaltorf/ Zürich. - Sehr gute Erhaltung. - BEIGELEGT: "Das Buch von Lindisfarne. Leuchtende Farben keltischer Kunst". Videokassette der British Library mit 35-minütiger Dokumentation. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



254



255

251
 FAKSIMILE - Tschachtlans Bilderchronik. Faksimile der Handschrift Ms. A 120 der Zentralbibliothek Zürich. Faksimile und Kommentarband in 2 Bänden. Luzern, 1986-88. 30 x 23,5 cm. Blindgepr. Original-Leder mit Metallschliessen (etwas oxidiert, Einband minimal fleckig) und Original-HLeder mit Rückenschild sowie OBroschur (Kommentarband).

Eines von 980 (GA 1060) num. Exemplaren. - Neuwertig. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Titel des Kommentars.

CHF 300 / 500
 (€ 250 / 420)

252
 - Vom Einfluss der Gestirne auf die Gesundheit und den Charakter des Menschen. Vollfaksimile des Manuskriptes C54 der Zentralbibliothek Zürich (Nürnberger Kodes Schürstab). Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1981-83. Original-Leder mit Streichenlinien und Original-HLeder (jeweils Rücken aufgeheilt).

Eines von 980 nummerierten Exemplaren (GA 1030). - Der wissenschaftliche Kommentarband herausgegeben von G. Keil mit Beiträgen von Fr. Lenhardt, Chr. Weisser und H. M. Koelbing. - Kommentar in den Rändern leicht gebräunt, ansonsten in sehr guter Erhaltung. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Vortitel des Kommentars. - Lose beiliegend 2 Blatt "Verzeichnis der Abbildungen".

CHF 200 / 300
 (€ 170 / 250)

253
 - Malory, Thomas. Le Morte d'Arthur, printed by William Caxton 1485. Reproduced in facsimile from the copy in the Pierpont Morgan Library, New York, with an introduction by Paul Needham. London, Scolar Press, 1976. Gr.-4°. Lwd. mit Rückenschild.

Eines von 500 num. Exemplaren. - Tadellos.

CHF 200 / 300
 (€ 170 / 250)



256

254

- Marco Polo. Das Buch der Wunder. Vollfaksimile der Ms. français 2810 in der Bibliothèque nationale, Paris. Faksimile und Kommentarband in 2 Bänden. Luzern, Faksimile Verlag, 1995. Folio. Braunes OKalbsleder mit floraler Rückenverg., goldgepr. Rückenschild, Deckelgoldprägung und goldgepr. Stehkanten, Goldschnitt in OKassette (etwas berieben) und Original-Halb-Kalbsleder mit Schuber.

Eines von 980 num. Expl. (GA 1060). - Faksimile über Marco Polos phantastische Abenteuerreisen, einer der berühmten Bilderhandschriften des Mittelalters, das unter anderem in den Inventaren des Herzogs von Berry auftauchte. Mit deutsch-französischer Kommentarband mit Beiträgen von J. Richard, F. Avril, J. Monfrin, M.-T. Gousset u. M.-H. Tesnière. - Es fehlen das Acrylglas-Lesepult u. Schutzglas. - Vergriffen. - BEIGELEGT: Leinwand-Mappe (leicht beschabt, etwas fleckig) mit 2 illust. Textbroschüren u. 2 faksimilierten Bll. - Blindgeprägter Besitzertempel im Druckvermerk des Faksimiles.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



257

255

- Rudolf von Ems. Weltchronik. Der Stricker, Karl der Grosse. Faksimile der Handschrift Ms. 302 der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen. Luzern, Faksimile-Verlag, 1982. 32 x 23,5 cm. Original-Lederband mit Streicheisenlinien-Ornamentik, Messing-Buckeln, 2 Schliessen in Original-Plexiglas-Schuber mit Schliesse (etwas kratzspurig) und HLeder mit goldgeprägtem Rückenschild.

Eines von 980 (GA 1060) nummerierten Exemplaren. - Der Kommentarband mit Beiträgen von E. J. Beer, J. Duft, H. Herkommer, K. Schneider, S. Sonderegger, P. Wegelin, sowie beigelegtem Begleitheft. - In sehr guter Erhaltung. - Blindgeprägter Besitzertempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Titel des Begleitheftes.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

256

- Schilling, Diebold. Die grosse Burgunder Chronik. Vollfaksimile der Handschrift Ms. A5 der Zentralbibliothek Zürich. Faksimile und Kommentarband in 2 Bänden. Luzern, Faksimile-Verlag, 1985. 39 x 26,5 cm. Blindgepr. Original-Schweinsleder mit Metall-Schliessen (berieben, leicht fleckig) und Original-HLeder mit Rückenschild (Rückenschild leicht gelöst, etwas angeschmutzt und schwach berieben).

Eines von 980 num. Expl. (GA 1060). - Mit wissenschaftlichem Kommentarband mit Beiträgen von E. Bürgisser, P. Ladner, C. Pfaff, R. Sabloner, H. Schneider u. R. L. Wyss. - Innen etwas angestaubt. - Blindgeprägter Besitzertempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Vortitel des Kommentars.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



259

257

FAKSIMILE - Schilling, Diebold. Spiezer Bilderchronik. Vollfaksimile nach der Bilderhandschrift in der Burgerbibliothek Bern, Mss. h. h. I. 16. Faksimile und Kommentar in 2 Bänden. Luzern, Faksimile-Verlag, 1990. Blindgepr. Original-Leder mit Metallbeschlägen und 2 Metall-Schliessen (leicht berieben) und HLeder mit goldgeprägtem Rückenschild.

Eines von 980 nummerierten Exemplaren (GA 1060). - Der Kommentarband mit Beiträgen von H. Haeberli und Chr. von Steiger. - Die nach ihrem langjährigen Aufbewahrungsort Spiezer benannte Chronik des Diebold Schilling war ein Auftragswerk für Rudolf von Erlach und enthält die Berner Frühgeschichte von der Stadtgründung bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts. - Innen in sehr guter Erhaltung. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Vorsatz des Kommentars.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

258

- Schilling, Diebold. Die Luzerner Chronik. Vollfaksimile der Handschrift S. 23. fol. in der Zentralbibliothek Luzern. Entstanden um 1513. Luzern, Faksimile-Verlag, 1977. Ca. 42 x 32 cm. Original-Leder mit 4 Messing-Schliessen und 10 Messing-Buckel-Beschlägen (Rücken leicht berieben, Deckel gebräunt) und HLeder mit goldgepr. Rückentitel (leicht berieben).

Eines von 980 num. Expl. (GA 1140). - Wissenschaftlicher Kommentarband mit Beiträgen von G. Boesch, P. Ladner, C. Pfaff, P. Rück, E. Studer. - Kommentar an den Rändern leicht gebräunt. Ansonsten in sehr guter Erhaltung. Ohne den Original-Holz-Schuber. - Blindgeprägter Besitzerstempel im Druckvermerk des Faksimiles und auf Vorsatz.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

259

FEUERWEHR - Vier Werke über Brandkatastrophen und Brandschutz. 1763-1868.

ENTHÄLT: 1. Werdmüller, J[ohann] H[einrich]. Das Wetter am 21. Abend Augusts, 1763. Mit rad. Titelvignette (Ansicht des Grossmünsters mit brennendem Glockenturm). Zürich, 1763. Kl.-4°. [4] Bll. Mod. HLdr. - Weitere Nachrichten u. Predigten zu diesem Ereignis beigegeben. - 2. [Fokke, J.] Historie van den Amsterdamschen Schouwburg. 2 Teile in 1 Band. Mit gest. Titelvignette u. 9 (8 gefalt.) Kupfertafeln. Amsterdam, 1782-85. 4°. [4] Bll., 79 S., [7] Bll., [2] Bll., 56 S. HLwd. d. 19. Jhs. mit fragmentar. Rückenschild. - EA. - Die Faltafeln teils mit kl. Falzeinrissen, gering fingerfleckig. - 3. Langlois, E.-H. Notice sur l'incendie de la cathédrale de Rouen. Mit 7 (2 kolor.) lithogr. Tafeln. Rouen, 1823. 4°. VIII, 180 S. OPp. - EA. - Stockfleckig, unbeschnitten. - 4. Faber, W. Die freiwilligen Feuerwehren. Anleitung zur Errichtung und Einübung disciplinierter Corps. 2. verm. Aufl. Mit zahlr. Holzschnitt-Abb. im Text u. auf 2 gefalt. Tafeln. Leipzig, 1868. 8°. HLwd. d. Z. - Papierbebingt leicht gebräunt.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



260



261



262

260

- Luz, Johann Friedrich. Unterricht vom Blitz und den Blitz- oder Wetter Ableitern zur Belehrung und Beruhigung sonderlich der Ungelehrten und des gemeinen Mannes. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Frankfurt u. Leipzig, A. G. Schneider, 1784. 8°. [4] Bll., 150 S. Interimsbroschur d. Z.

Poggendorff I, 1522 (gibt als Erscheinungsjahr 1783 an). - Erste Ausgabe. - Unbeschnitten. - BEIGE GEBEN: 1. Espiè, [F. F. de]. Manière de rendre toutes sortes d'édifices incombustibles ou traité sur la construction des voûtes. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Duchesne, 1754. 80 S. Ldr. d. Z. - Fromm 8660. - EA. - Eine Tafel lose. - 2. Steinbeck, Ch. G. Feuersnoth- und Hülfsbuch fürs teutsche Volk und seine Freunde. Mit Holzschnitt-Titelvignette. München, Strobel, 1802. XX, 299 S. Interimsbroschur.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

261

HAUSVÄTERLITERATUR - Neueröffneter curioser Schatz-Kasten, welcher mit allerhand fürtrefflich- und bewährten, der Natur und Kunst, auch Medicinisch- und Chirurgischen Secreten, benebst sehr vielen andern ungemeynen, so wohl Mechanisch-als Oeconomischen raren Kunst-Stücken reichlich angefüllet und hervor gethan, in einem gantz neu heraus gegebenen Artzney-Kunst-Haus und Wunderbuch. Nürnberg, G. Lehmann, 1706. 8°. [4] Bll., 816 S., [40] Bll. Pgt. d. Z. (VDeckel leicht verzogen, etwas bestossen, leicht gebräunt).

Brüning 3232 - Lindner 11.1511.01 - nicht bei Waller, Blake, Horn-Arndt. - Erste Ausgabe. - "Es enthält in zehn Abhandlungen hunderte von Rezepturen zu Heilmitteln, Wundsalben (auch die berühmte Waffensalbe), Pulvern und Pudern, dazu Kosmetika und Seifen; chemische und alchemistische Rezepte; 'Unterricht von allerhand Geträncken, Bier- Meth- und Essig-Künsten'; Leder- und Kurschner-Künste; 'schöne Zucker-Arbeiten und ungemeyne Koch-Künste', Gartenbau, Fischerei und Jagd u.a." (Brüning). - Im Schnitt gebräunt und etwas stockfleckig, Titelei stärker. - Provenienz: Auf Titel alter Bibliotheksstempel, sowie alter handschriftlicher Besitzvermerk "Conventus Mergentheim".

CHF 1 800 / 2 400
(€ 1 500 / 2 000)

262

- Florinus, Franciscus Philippus [d. i. Franz Philipp von Sulzbach, Pfalzgraf bei Rhein]. Oeconomus prudens et legalis continuatus oder Grosser Herren Stands und Adlicher Haus-Vatter, bestehend in fünf Büchern... 5 in 1 Band. Mit zahlr. Textkupfern, gest. Vignetten u. 19 (st.26, 2 fragmentarisch) teils doppelblattgr. Kupfertafeln. Nürnberg, Frankfurt und Leipzig, C. Riegels Wittib und Erben, 1719. Folio. [5] Bll., 980 S., 406 Bll., [26] Bll. Leder d. Z. (Rücken mit grosser Fehlstelle im Bezug, Deckel beschabt und kratzspurig. Zu restaurieren.)

NDB 5, 255 - Lindner 11.617.01. - Erste Ausgabe der Fortsetzung dieses herausragenden Werkes der Hausväterliteratur. - "Das Werk des Florinus repräsentiert die nächste Generation nach Hohberg und seinen 'Georgica curiosa' von 1682, die von F. stark benutzt, ja stellenweise wörtlich übernommen wurden. Über Hohberg hinaus ist der F... das umfangreichste und am prunkvollsten ausgestattete Werk, der äussere Höhepunkt der deutschen Hausväterliteratur..." (NDB). Deutlicher als seine Vorgänger wendet sich Florinus gegen den ländlichen Aberglauben und bereitet so den Übergang zur Literatur der Aufklärung vor. - Ohne das gest. Portrait. Titelblatt lose. Stärker braun- und fingerfleckig, Seiten und Tafeln teils mit Einrissen, S. 650-960 mit Wasserflecken im Rand.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



263

263

KINDERBÜCHER - ABC-Bücher - Neuer Lust-Weg zum Ziel nützlicher Künste und Wissenschaften. Ein unterhaltendes Lehrbuch für Zöglinge aus dem Kindesalter, um ihnen durch bildliche Vorstellungen die Erlernung des A.b.c.... zu erleichtern. 3 Teile in 1 Band. Mit gest. altkol. Frontispiz, 4 (davon 3 altkol.) gest. Titeln und 99 (davon 88 altkol.) Kupferstichen. Nürnberg. Chr. Weigel, o. J. (um 1780). 8°. 8 S., Tafeln. Halbleder d. Z. (berieben und bestossen).

Wegehaupt III, 2580 - Rammensee 958/9 (nur summarisch) - vgl. Rümman, Kinderbücher 238 (abweichend; Ausgaben zwischen 1730 und 1782). - Späte Ausgabe des berühmten Nürnberger ABC-Buches, erstmals 1681 bei Endter erschienen und seit 1730 in verschiedenen Zusammenstellungen mehrfach aufgelegt. - Fast durchgängig stock- und fingefleckig, stellenweise Braunflecken. Vorsätze angeschmutzt und leimschattig. Das Frontispiz neu aufgezogen. Buchblock angeplatzt.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)



268

266

- Mozart, Wolfgang Amadeus. Clavier Auszug von Mozarts Zauberfloete. Fürs Clavier eingerichtet von Fridrich Eunike. Gest. Titel mit grosser Vignette. Bonn, N. Simmrock [darüber gestempelt: In Frankfurt bey Joh. J. Gayl], [1793]. Quer-4°. Titel, [2] Bil. (Widmungen), S. 3-145 (gestochene Notenblätter). Halblederband des 19. Jhs. mit goldgepr. Rückentitel u. Namen auf VDeckel (Kanten und Ecken bestossen).

Vgl. RISM, M 4780 - KV (4. A.) 791 - Coll. Hob. 12/ 558 - Hirsch IV, 186. - Ohne die Bezeichnung "No. 4". - Frühe Ausgabe der Zauberflöte. - Etwas gebräunt und fingerfleckig.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

267*

PAPIER - Blindbuch mit über 110 Blatt. Um 1800. 4°. Halbleder d. Z.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

264

MUSIK - Beethoven, Ludwig van. Ouverture und Gesänge aus der Oper Fidelio. Klavierauszug. Neue Ausgabe. Leipzig, Breitkopf & Härtel, [1815]. Quer-4°. [1] Bl., 13, 82 S. Privater Umschlag (lädiert) mit hs. Deckeltitel über Original-Broschur.

Vgl. Verzeichnis Beethoven-Haus Bonn, C 72a / 1. - Variante mit der "Leonore" auf dem Titelblatt ohne eckige Klammern. Unser Exemplar mit 13 S. für die Ouvertüre, alle Vergleichsexemplare mit 12 S. - Auf der Umschlag-Innenseite hs. bibliographischer Vermerk des Zürcher Beethoven-Forschers Max Unger. - Etwas stockfleckig und gebräunt, Titelei stärker. Ecken etw. gestaucht.

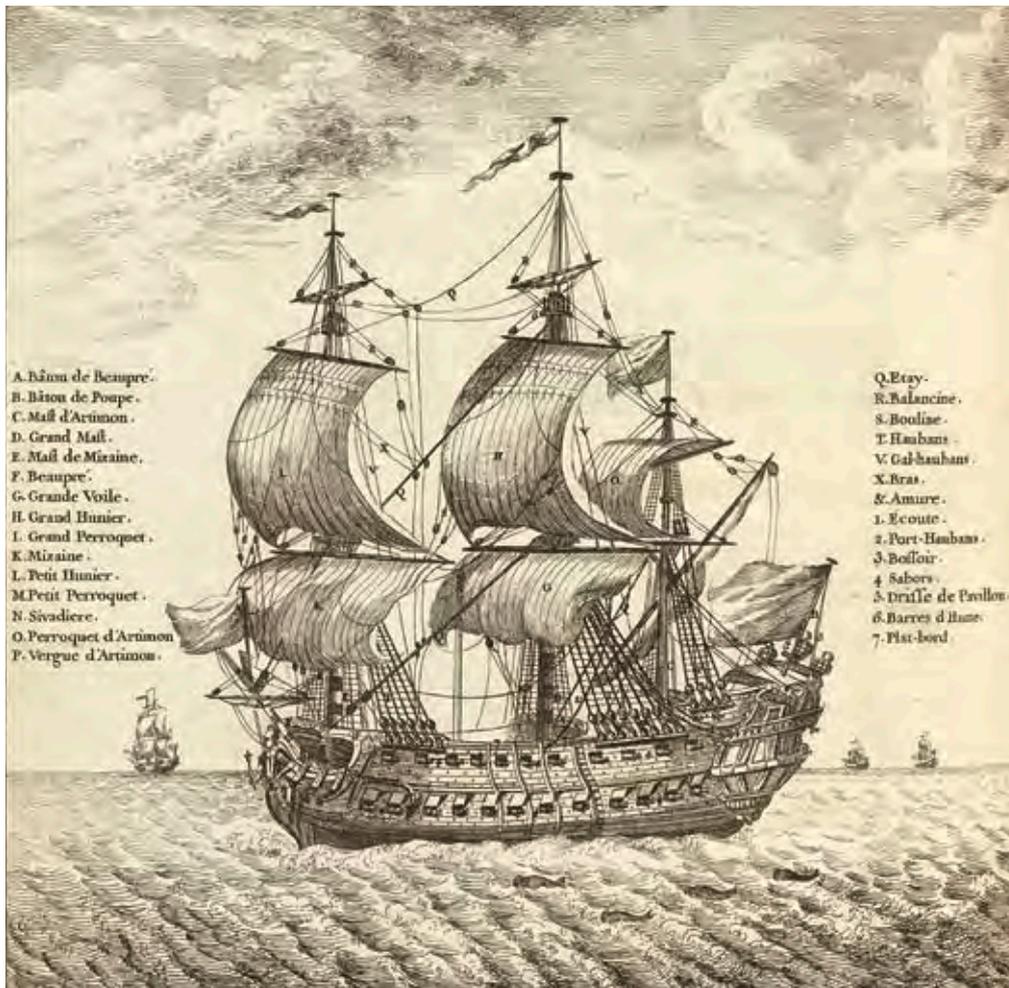
CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

265

- Mendelssohn-Bartholdy, Felix. Quator pour le Piano Forté avec accompagnement de Violon, Alto et Violoncelle. Oeuvre 1. Mit gest. Titel. Berlin, A. M. Schlesinger. [1823]. 4°. 22 S. Roter Maroquin-Einband d. Z. mit reicher Goldprägung (stark fleckig, Ecken u. Kapitale bestossen).

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes, dem Fürsten Radziwill gewidmet.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



269

268

VERKEHR - Schifffahrt - Nieuil, M. de Tactique et Signaux de Jour, de Nuit et de Brume, à l'Ancre & à la Voile. Mit 2 gefalt. Tabellen auf Pergament. Brest, R. Malassis, 1787. 4°. [1] Bl. XXXII, 189 S., [2] Bll. Ganzleder d. Z. mit rotem Rückenschild. und Rückenvergoldung, marmor. Vorsätze (Kanten schwach berieben, leicht bestossen).

Polak 9006. - Erste und wohl einzige Ausgabe. - Lediglich im Schnitt schwach gebräunt, ansonsten sehr sauber. - Auf fliegendem Vorsatz gestempelt "Bibliothèque du Château des St. Marcel".

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)

269

- - Du Guay-Trouin, [René]. Memoires. Mit gest. Portrait als Frontispiz, 1 gest. Faltplan, 5 (davon 4 gefalt.) Kupfertafeln, sowie 1 gest. Kopfvignette und 1 gest. Initiale. Amsterdam, P. Mortier, 1740. 4°. [2] Bll., XL, 284 S. Ganzleder-Einband d. Z. mit rotem Rückenschild und reicher Rückenvergoldung (Gelenke angerissen, Vlnnengelenk angelockert, Fehlstellen im Bezug, Ecken berieben und bestossen, gebräunt).

Brunet II, 1780 - Cohen/R. 334-335 - Polak, 2855 - Nederl. Scheepvaart. Museum I, 575 - Sabin 29198 - Cox II, 441: "These are the memoirs of one of the most illustrious French seamen and corsairs. He inflicted many defeats on English and Dutch warships and in 1711 captured Rio de Janeiro from the Portuguese.". - Erste Quart-Ausgabe (EA 1730). - Der Plan von der Bucht von Rio de Janeiro, die Tafeln mit Darstellungen von Schiffen und Seeschlachten. - Fast durchgängig gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig, vereinzelt an den Rändern Tintenflecken. Die gefalteten Kupferstiche zumeist im Falz leicht angerissen (ausserhalb der Darstellung). - Gest. Wappen-Exlibris "Nihil Desperandum Vouzan".

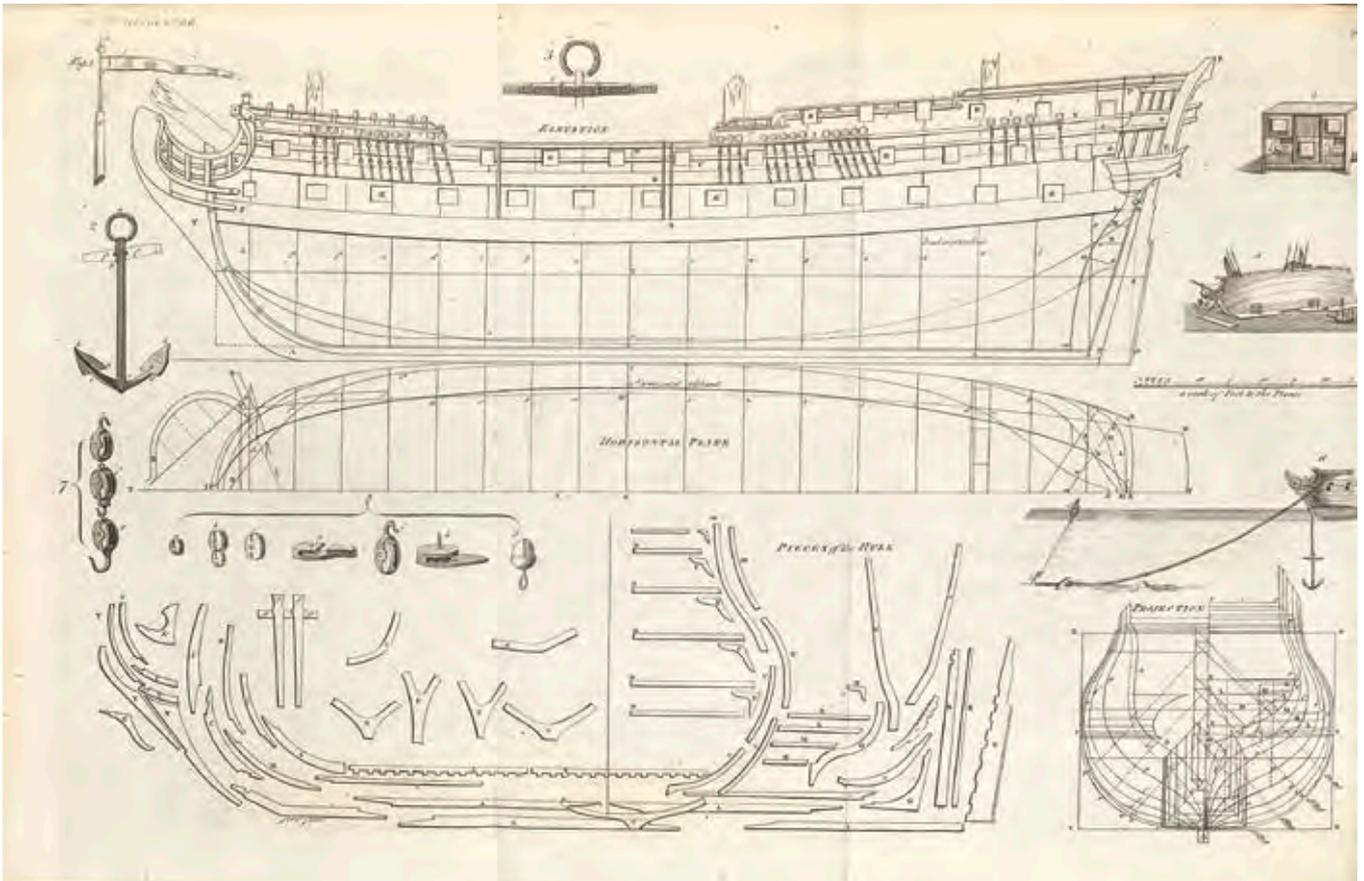
CHF 900 / 1 400
(€ 750 / 1 170)

270

- - Falconer, William. An universal Dictionary of the Marine: or, a copious Explanation of the technical Terms and Phrases employed in the Construction, Equipment, Furniture, Machinery, Movements, and military Operations of a Ship... annexed, A Translation of the French Sea-Terms and Phrases... A New Edition, corrected. Mit 12 mehrfach gefalt. Kupfertafeln. London, T. Cadell, 1784. 4°. [210] Bll. Rest. marmorierter Ganzleder-Einband mit goldgepr. Rückenschild und floraler Rückenvergoldung (letztere verblasst, Rücken und Gelenke fachmännisch restauriert, Ecken und Kanten etwas berieben und bestossen).

Zischka S. 75 - vgl. Adams & Waters, English Maritime Books, 1039 (EA 1769) - Cat. Nederl. Scheepvaartmus. 1000 (frühere Ausgaben). - Reichhaltiges und mehrfach aufgelegtes Sachwörterbuch der Seefahrt des 18. Jahrhunderts. Die Tafeln mit Darstellungen von Schiffstypen, Konstruktionsplänen, Ausrüstungsgegenständen und Bewaffnung der Schiffe. - Nur gelegentlich leicht gebräunt und schwach stockfleckig. Vorsätze etwas leimschattig. Die Tafeln vereinzelt mit kleinen Randeinrissen im Falz (teils unschön mit Tesa überklebt).

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



270

Topographie & Reisen

271*

AFRIKA - Bruce, James. *Voyages Aux Source Du Nil, en Nubie et en Abyssinie, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772*. Traduit de l'Anglois par J. H. Castera. 6 in 5 Bdn. (Text u. Atlas). Mit 4 (davon 2 in Wiederholung) gest. Titelvign., 4 gest. mehrfach gefalt. Karten, 7 gest. Textbl. (Äthiopischen Sprachproben) u. 77 (davon 19 gefalt.) Kupfertafeln von R. Benard nach B. James. Paris, Hôtel de Thou, 1790-1792. 4°. Rest. Ganzleder-Einbände (unter Verwendung der alten Deckel u. Vorsatzpapiere) mit 2 goldgepr. Rückensch., Steh- u. Aussenkantenverg. (Ecken bestossen, leicht berieben, Innengelenke verstärkt).

Nissen ZBI 618 - Blackmer 221 - Gay 44 - Ibrahim-H. I, 91 - Henze I, 376: "Eine zu grosse Phantasie in der Ausschmückung persönlicher Begebnisse und unzuverlässige Datenangaben hatten dem Ruf des Werkes zum Nachteil gereicht." - Erste französische Ausgabe. - "Bruce arrived in Alexandria in 1768 having

determined to discover the source of the Nile ... He eventually reached Gondar in 1770. . . He stayed there for two years before finally reaching the source of the Blue Nile, and in 1771 he also found its confluence with the White Nile having surmounted numerous difficulties. This work is particularly important for its portrayal of Abyssinia, little-known to his contemporaries, for its literary merits, and for the final volume on natural history" (Sotheby's, The Library of Henry M. Blackmer, 434). - Zusätzlicher Titel Bd. V: Paterson, William. *Quatre Voyages dans le Pays des Hottentots et la Caferie, en 1777, 1778 & 1779*. Traduits de l'Anglais, par M. Castera. - Nur leicht gebräunt, vereinzelte Bll. ganzseitig. Vortitel Bd. 1 mittig eingerissen, Tafeln teilw. etwas knapp beschnitten. - Bd. II, S. 240 Randnotizen von alter Hand.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

272

AMERIKA - [Delaville, Abbé]. *État présent de la Pensilvanie, où l'on trouve le détail de ce qui s'y est passé depuis la défaite du Général Braddock jusqu'à la prise d'Osweg, avec une Carte particulière de cette Colonie*. Mit 1 gest. Faltkarte. [Paris], 1756. 8°. 128 S. HMaroquin des 19. Jhs. mit goldgepr. Rückentitel und Jahreszahl, Kopfgoldschnitt (sign. "Thierry sr de Petit-Simier"; Kanten leicht berieben).

Sabin 19370 - vgl. Streeter 960 - Vail 516 - nicht bei Chadenat. - Erste Ausgabe. - "It was evidently designed to make the French people happy over the course of the struggle with the English in North America. It abridges Smith's *Brief View* with its portrayal of the helplessness of Pennsylvania in repulsing Indian atrocities" (Streeter). - Breitrandiger Druck. - Leicht angeschmutzt, stellenweise schwach stockfleckig, etwas gebräunt, Titelei mit fachmännisch restaurierter Fehlstelle, Karte mit fachmännisch restauriertem Randeinriss (ca. 5 cm). Insgesamt in guter Erhaltung. - Gest. Exlibris "Marquis de Bassano".

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



273

273

- [Hilliard d'Auberteuil, Michel René]. *Kiashuta der Wilde vom Stamme der Mohawks. Eine Geschichte aus dem letzten Amerikanischen Kriege.* Mit gest. Frontispiz und Titelkupfer. Riga, Hartknoch, 1790. 8°. 64 S. Etwas späteres HPgt. (leicht fleckig).

Nicht bei Sabin oder Fromm. - Erste Ausgabe. - Unbeschnittenes Exemplar. - Erste Blatt etwas stockfleckig, hinten im Bug feuchtfleckig, leicht gebräunt, schwach fingerfleckig. Insgesamt wohl erhalten. 2 mont. Exlibris. - Über KVK kein Expl. nachweisbar. - BEIGE GEBEN: 1. Catlin, G. *Life amongst the Indians. A Book for Youth.* Mit gest. Frontispiz und 7 Holzstich-Tafeln. London, 1861. Mod. HLwd. - Sabin 11541. - 2. De Smet, (P. J.). *Voyages aux Montagnes rocheuses et séjour chez les Tribus indiennes de l'Orégon (État-Unis).* Nouvelle édition. Mit gest. Portrait-Frontispiz, 1 Holzstich-Tafel und 1 Faltkarte. Brüssel & Paris, 1873. Grünes Ln. d. Z. mit goldgepr. RTitel u. Deckelillustration. - VInnen-

gelenk angeplatzt. - 3. Wister, O. *Novellen aus dem Abenteuerleben des wilden Westens.* Ins Deutsche übertragen von Adda Goldschmidt. Hamburg, 1908. Illustr. OLn. - EA. - 4. Sealsfeld, Ch. *Tokeah oder die weisse Rose.* 2 in 2 Bdn. Wien, o. J. (um 1910). Illustr. OLn. - = *Klassische Romane der Weltliteratur*, Bde. XXXI. & XXXII. - 5. Long, J. *See- und Land-Reisen, enthaltend: eine Beschreibung der Sitten und Gewohnheiten der Nordamerikanischen Wilden.* Mit 1 gest. Faltkarte. Hamburg 1791. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückensch. - Sabin 41881. - Aussen zum Teil Rücken gebräunt, Ecken bestossen, teilweise Kanten leicht berieben; 1. leicht feuchtrandig, 2. stockfleckig, ansonsten leicht gebräunt, insgesamt sauber. - Zus. 7 Bde.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



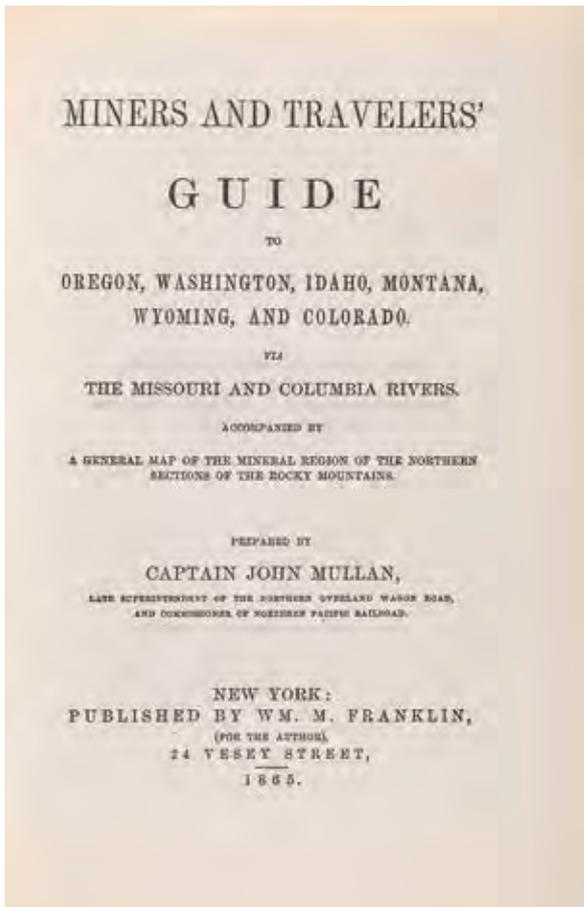
274

274

- Mackenzie, Alexander. *Reisen von Montreal durch Nordwestamerika nach dem Eismeer und der Süd-See in den Jahren 1789 und 1793. Nebst einer Geschichte des Pelzhandels in Canada.* Aus dem Englischen. Mit 1 gest. Porträt-Frontispiz und 1 mehrfach gefalt. Kupferstichkarte. Berlin und Hamburg, [B. G. Hoffmann], 1802. Gr.-8°. [1] Bl., X, 408 [recte 508] S. Halbleder d. Z. mit 2 farb. Rückensch. und etwas Rückenverg. (leicht bestossen, etwas fleckig, schwach berieben).

Sabin 43418 - Howes M 133 - Engelmann I, 225 - vgl. Henze III, 333. - Zweite deutsche Ausgabe (im Jahr der EA). - "First crossing of the continent from ocean to ocean by a white man" (Howes). - Die Karte zeigt Amerika zwischen dem 40° und 70° Breitengrad Nord und dem 45° bis 180° Grad West. - Gelegentlich schwach stockfleckig (Titelei und Frontispiz etwas stärker). - Auf Titelei unleserlicher alter Besitzertempel, 2 mont. Exlibris auf Spiegel.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



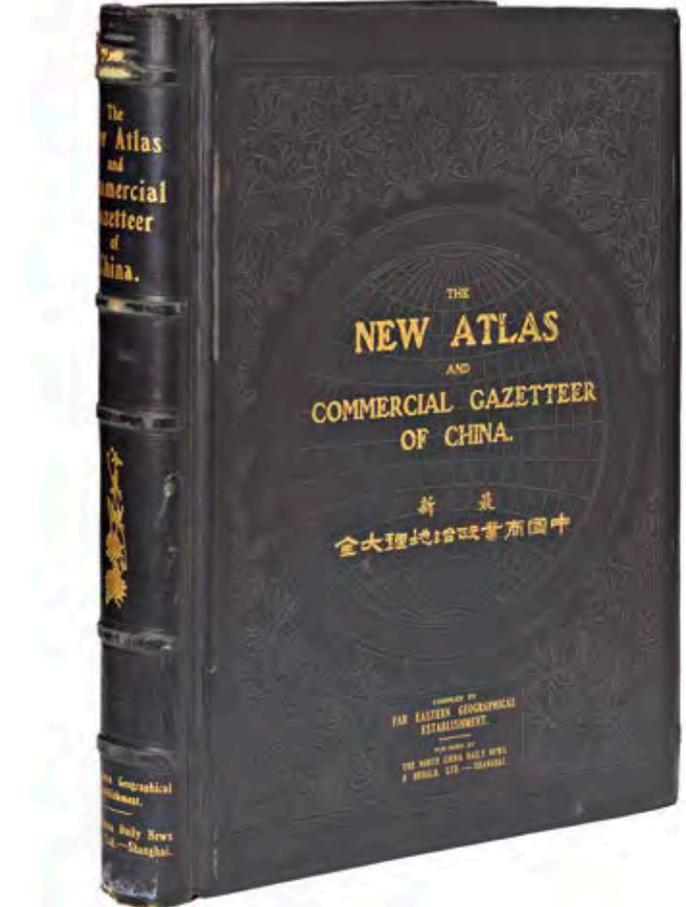
275

275

AMERIKA - Mullan, John. Miners and Travelers' Guide to Oregon, Washington, Idaho, Montana, Wyoming, and Colorado. Via the Missouri and Columbia Rivers. Accompanied by a General Map of the Mineral Region of the Northern Sections of the Rocky Mountains. Mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Karte. New York, WM. M. Franklin, 1865. 8°. 153 S. Original-Leinen mit goldgepr. Rückentitel und blindgepr. Deckeln in floraler Ornamentik (minimal bestossen, leicht berieben).

Sabin 51274 - Wagner-Camp 420a - Smith 7153 - Streeter 2106: "one of the best features of the Guide is its 'Addenda' at pp. [89]-153 which is devoted primarily to the then recent developments on gold and silver mining in Idaho" - Tweney 55 - Wheat Transmississippi 1126 - Graff 2963 - Howes M885. - Erste Ausgabe. - Im Schnitt gebräunt, ansonsten sehr sauberes Exemplar. - Auf hinterem Vorsatzblatt mont. alte Titelbeschreibung. - Mont. Exlibris.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)



278

276*

- Ramsay, David. Geschichte der Amerikanischen Revolution aus den Acten des Congresses der vereinigten Staaten. Aus dem Englischen. 4 Bde. Berlin, Voss, 1794-95. Kl.-8°. HLdr. d. Z. mit je 2 roten Rückenschildchen u. Rückenvergoldung (Deckelbezüge teils leicht berieben, Ecken etw. bestossen).

Sabin 67688 - Howes R 35. - Erste deutsche Ausgabe. - Enthält als vierten Band von G. K. F. Seidel "Die Staatsverfassung der vereinigten Staaten und historische Beiträge und Belege aus Ramsay's Geschichte der Revolution in Süd-Carolina". - Vorsätze gering leimschattig. - Gest. Exlibris T. M. de Reck.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



277

277

- Die Erschliessung Nordamerikas. 9 Werke in 13 Bänden. 1735-1862. 8°.

1. De Soto, Ferdinand. Histoire de la conquete de la Floride: ou Relation de ce qui s'est passé dans la Découverte de ce País. Composée en Espagnol par L'Inca Garcilasso de la Vega, & traduite en François Par Sr. Pierre Richelet. Nouvelle Edition. 2 Bde. Mit 2 gest. Titelkupfern (in Wdh.), 1 gest. Faltkarte und 25 Kupfertafeln. Leiden, 1735. HLdr. d. Z. mit 2 RS.
2. Schauplatz der Welt, oder, merkwürdige Sammlung von See- und Land-Reisen, aus den Schriftstellern aller Nationen gewählt... Aus dem Englischen. 3 Teile in 1 Bd. Mit gest. Frontispiz, 1 gest. Faltkarte und 25 Kupfertafeln. Stuttgart, 1764-67. Leder d. Z. mit Rückensch. –
3. Irving, W. Voyage dans les Prairies à l'Ouest des États-Unis. Traduit par Mademoiselle A. Sobry. Paris, 1835. Hmaroquin d. Z. mit etwas Rückenverg.
4. Irving, W. Un tour dans les prairies. Traduit de l'Anglais... par Ernest W. Nouvelle Édition. Mit gest. Frontispiz, Titel und 2 Kupferstichtafeln. Tours, 1851. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. RTitel.
5. Kane, P. Wanderungen eines Künstlers unter den Indianern Nordamerika's von Canada nach der Vancouver's-Insel und nach Oregon durch das Gebiet der Hudsons-Bay-Gesellschaft und zurück. Autorisirte deutsche Ausgabe übersetzt von Luise Hauthal, geb. Velthusen. Mit gest. Frontispiz, 3 lithogr. Tafeln und 62 Textholzschnitten. Leipzig, 1862. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel.
6. Möllhausen, B. Wanderungen durch die Prairien und Wüsten des westlichen Nordamerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee im Gefolge der von der Regierung der Vereinigten Staaten unter Lieutenant Whipple ausgesandten Expedition. Eingeführt von Alexander von Humboldt. Zweite Auflage. Mit 1 lithogr. Karte. Leipzig, 1860.

- HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel.
7. Kane, E. K. Arktische Fahrten und Entdeckungen. Der zweiten Grinnell-Expedition zur Aufsuchung Sir John Franklin's in den Jahren 1853, 1854 und 1855. Vierte durchges. Auflage. Mit 2 gefalt. Karten, 6 Lithographien und 125 Textholzschnitten. – ANGEBUNDEN: M'Clintock, K. N. L. Die Franklin-Expeditionen und ihr Ausgang. Entdeckung der nordwestlichen Durchfahrt durch Mac Clure sowie Auffindung der Ueberreste von Sir John Franklin's Expedition. Mit 1 Karte, 5 Lithographien und 110 Textholzschnitten. 2 in 1 Bd. Leipzig, 1867. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. = Malerische Feierstunden. Das Buch der Reisen und Entdeckungen. Neue illustrierte Bibliothek der Länder- und Völkerkunde zur Erweiterung der Kenntniss der Fremde. Amerika. I. E. K. Kane's Nordpolfahrten. Nach dem englischen Originale bearbeitet von Dr. Fr. Kiesewetter.
 8. Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, aus fremden Sprachen übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet. Teile 3 und 8 in 2 Bdn. Mit 1(st. 2) gest. Faltkarte und 2 Kupfertafeln. Berlin, 1790-92. HLdr. d. Z. mit RS und etwas Rückenverg.
 9. (Salfeld, C.). Journal für die neuesten Land- und Seereisen und das Interessanteste aus der Völker- und Länderkunde zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser in allen Ständen. Mit 7 (davon 2 kol.) gest. Faltkarten und 10 (st. 12, davon 5 kol. und 1 gefalt.) Kupfertafeln. 3 Bde. Berlin, 1808. Leinen d. Z. mit je 2 RS. – 4 weitere Beigaben in 5 Bänden. – Aussen teilweise stärker bestossen und berieben, zumeist jedoch nur etwas gebräunt. Innen teils stock- oder feuchtflechtig, insgesamt aber in guter Erhaltung. – Zus. 18 Bde. – Nicht eingehend kollationiert, ohne Rückgaberecht.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

278

ASIEN - China - Dingle, Edwin J. The new atlas and commercial gazetteer of China, a work devoted to its geography & resources and economic & commercial development. Second edition. Mit 25 (1 gefalt.) teils doppelblattgr. farblithogr. Karten u. zahlr. teils farb. Diagrammen. Shanghai, North China Daily News & Herald, [1918]. Gr.-Folio. Getrennte Paginierung. Original-Leinenband mit goldgepr. Rücken- und Deckeltitel.

Monumentales Grundlagenwerk zur Wirtschaftsgeographie Chinas, im Anhang interessanter Anzeigenteil. – Vorsatz mit Einriss, Titelei gestempelt. – Wohlerhalten.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



279

279

ASIEN - China - Macartney, George u. George Staunton. Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794, par Lord Macartney [...] Rédigé [...] par Sir Georges Staunton [...] Traduit de l'Anglais [...] par J. Castera. 3. Auflage. Atlasband (apart). Mit 38 Kupfertafeln und 3 gest. Faltkarten. Paris, F. Buisson, 1804. 4°. [2] Bll., Tafeln. Moderner Halberpapier-Einband mit Rückenschild.

Cordier BSI 2385. - Der seltene, separat erschienene Atlasband der dritten französischen Ausgabe. - Die 24 Monate dauernde Reise begann im Herbst 1792 und führte über Madeira, Teneriffa, die Kapverden nach Rio de Janeiro, dann nach Batavia, Macao, Peking, schließlich über Land zurück nach Macao. - Sauberes Exemplar, unbeschnitten.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

280

ATLANTEN - Clüver, Philipp. Introductio In Universam Geographiam tam Veterem, quam Novam. Textum recognovit [...] cum praecognitis geographicis, praefixit Augustinus Bruzen la Martinière. Mit gest. Frontispiz, Titelvignette, 44 (statt 47?) zumeist gefalt. Kupferkarten, 4 (1 gefalt.) Kupfertafeln u. 1 Falttabelle. Amsterdam, J. Pauli, 1729. Kl.-4°. [21] Bll., 688 S., [30] Bll. Lederband d. Z. mit Rückenschild u. Rückenvergoldung (VGelenk angeplatzt u. mit kl. Fehlstelle im Bezug, Kapitale etw. bestossen).

Phillips I, 571 - Sabin 13805. - Die letzte Ausgabe des klassischen Werkes. Clüver (1580-1622)



281

gilt als Begründer der historischen Geographie als eigenständiger Wissenschaft, sein vorliegendes Lehrwerk wurde hundert Jahre lang für den geographischen Unterricht benutzt. - Gering gebräunt, wenige Lagen stärker, insgesamt gutes Exemplar.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

281

- De Wit, Frederick. Atlas. Mit gest. kolor. Kupfertitel, gedrucktem Inhaltsverzeichnis u. 24 (von 28) doppelblattgrossen kolorierten Kupferkarten. Amsterdam, um 1680. Folio. Kupfertitel, [1] Bl. Inhaltsverzeichnis, Karten. Länderte Interrims-Kartonage (stark berieben u. beschabt).

Koeman Wit 4. - Mit Weltkarte, Erdteilen (Amerika, Afrika, Asien), 15 Europa- und 5 Asienkarten. - Ohne die Karten von Europa (Gesamt), Rheinlauf, Norwegen und Ungarn. - Wenige Karten mit Falzeinrissen, teils aus Bindung gelöst, stellenweise etw. stock- bzw. fingerfleckig in den Rändern.

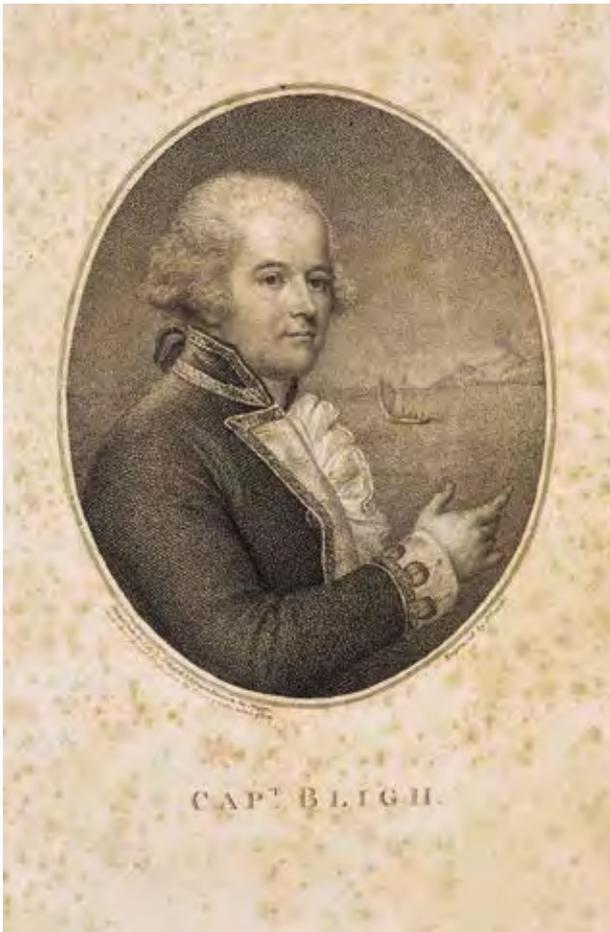
CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)

282

- Duval, Pierre. Geographiae universalis Pars prior (-posterior). Das ist: Der allgemeinen Erd-Beschreibung erster (-anderer) Theil, Darinnen die Drey Theil der Welt, nemlich America, Africa und Asia (-Europa)... ins Teutsche übersetzt und an unterschiedlichen Orten, wo es die Noht erfordert, vermehret. 2 Teile in 1 Band. Mit 2 gest., doppelblattgr. Titeln von Hipsehman, 83 gest. Faltkarten und 16 Kupferstichen. Nürnberg, J. Hoffmann, 1678-1679. Kl.-8°. [4] Bll., 464 S., [2], [4] Bll., 512 S., [2] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (Rücken etwas bestossen, leicht fleckig und kratzspurig).

VD17 23:299158D u. VD17 23:299167C - Griep-L. 373 - vgl. Sabin I, 43 (nur französische Ausgaben) - Cox II, 346, 1685 (nur 2. englische Ausgabe London 1691) - Phillips 4266 (nur die Karten.) - nicht bei Pastoureau. - Seltene erste deutsche Ausgabe. - Es fehlen im ersten Teil 6 und im zweiten Teil 2 gefaltete Karten. Gleichmässig gebräunt. Die Weltkarte mit den 2 Hemisphären mit Randeinriss (ca. 2 cm). - Alter hs. Besitzvermerk, sowie gelöschter Stempel auf Titel. - BEIGEGEBEN: Philip, Johannes. Dissertatio politica, quam sub augustissimis auspiciis invitissimi ac potentissimi Leopoldi I. Rom. electi imperatoris semper Augusti. Hungariae, Bohemiae... Mit gest. Frontispiz. Freiburg/Br., J. Böckler, 1671. 8°. [12] Bll., 238 S., [6] Bll. Flexibler HPgt. mit hs. Rückentitel unter der Verwendung einer mittelalterlichen Handschrift (berieben und bestossen, kleine Fehlstellen im Bezug und etwas fleckig). - Nicht bei VD17. - Erstes Drittel feuchtfleckig, stellenweise schwach gebräunt, hinten Buchblock gelöst. - Alter hs. Notizen auf Vorsatz "

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)



284

283

- Weiland, Carl Ferdinand. Allgemeiner Hand-Atlas Der Erde Und Des Himmels, nach den besten astronomischen Bestimmungen, neuesten Entdeckungen und kritischen Untersuchungen entworfen. Mit 70 doppelblattgrossen grenzkolorierten Kupferkarten. Gest. doppelblattgr. Titel u. gedr. Inhaltsverzeichnis Weimar, Geographisches Institut, [1857]. Gr.-Folio. HLdr. d. Z. (Rückenbezug lose beiliegend).

Espenhorst 26 - vgl. Gear 6107 (Ausg. 1848). - Diese Ausgabe des vielfach aufgelegten Atlases muss bald nach dem Wechsel der Herausgeberschaft von Kiepert an die Bruder Gräff publiziert worden sein. - Leicht randfleckig.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)



285

285

- Keate, George. An account of the Pelew Islands situated in the western part of the Pacific Ocean. Composed from the journals and communications of Captain Henry Wilson and some of his officers, who, in august 1783, were there shipwrecked, in the Antelope. Mit 1 gest. Portrait-Frontispiz, 1 gest. Faltkarte u. 15 (1 gefalt.) Kupfertafeln. London, G. Nicol, 1788. 4°. XXVII, 378 S., [1] Bl. Alt restaurierter Lederband d. Z. mit Rückenvergoldung und Deckelbordüren (Kanten berieben, Ecken bestossen, Rücken unter Verwendung des alten Bezuges aber farblich nicht ganz passend erneuert).

Cox II, 302f. - Cat. Nederl. Scheepvaart Museum I, 233 - Grieb/ L. 1496. - Erste Ausgabe. - Berühmter Reisebericht über den Aufenthalt Henry Wilsons und seiner Besatzung auf der Insel Aulong, wo er 1783 mit seinem Schiff "Antelope" auf der Fahrt von Macao in die Südsee Schiffbruch erlitten hatte. "Der Bericht ist nautisch-geographisch unergiebig, wertvoll jedoch als frühester Aufschluss über Charakter und Gebaren der zuvor als wildeste Kannibalen verschienen Insulaner, die nun vielmehr als ‚Zierde der Menschheit‘ dem stauenden, sich an der Geschichte begeisternden Publikum vorgestellt werden konnten." (Henze V, 515). - Wenig gebräunt u. in den Rändern bisweilen leicht feuchtfleckig bzw. gewellt, die Tafeln etwas stockfleckig. Insgesamt gutes und breitrandiges Exemplar.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

284

AUSTRALIEN UND OZEANIEN - Bligh, William. A voyage to the South Sea, undertaken by command of his Majesty, for the purpose of conveying the bread-fruit tree to the West Indies, in his Majesty's ship the Bounty. Including an account of the mutiny on board of the said ship. Mit gest. Portrait, 3 (2 gefalt.) Kupfertafeln und 4 (3 gefalt.) Kupferkarten. London, George Nicol, 1792. 4°. [5] Bll., 264 S. Moderner Halbmaroquin-Handeinband mit goldgepr. Rückentitel (sign. Sangorski & Sutcliffe).

Sabin 5910 - Ferguson 125 - Cox II, 305 - Henze I, 275. - Erste Ausgabe. - Die wohl berühmteste Seereise aus der Sicht des Kapitäns der Bounty, der nach der Meuterei mit einem Teil der Besatzung in einem Beiboot, ausgerüstet lediglich mit Kompass, Log, einem Oktanten und seiner Taschenuhr, in 41 Segeltagen über 5800 Kilometer zur niederländischen Faktorei Kupang auf Timor gelangte. - Teils etwas stockfleckig, das Portrait stärker, insgesamt gutes und breitrandiges Exemplar.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 330 / 5 000)



286

286

AUSTRALIEN UND OZEANIEN - Keate, George. Nachrichten von den Pelew-Inseln in der Westgegend des stillen Oceans. Aus den Tagebüchern und mündlichen Nachrichten des Capitains Heinrich Wilson, und einiger Officiere, welche daselbst mit ihm im August 1783 in der Antelope, einem Postschiff der englischen ostindischen Compagnie, Schiffbruch litten. Aus dem Englischen übersetzt von Georg Forster. Mit gest. Portrait, 4 (2 gefalt.) Kupfertafeln und 1 gest. Faltkarte. Hamburg, Hoffmann, 1789. 8°. LVIII (recte: LVI), 494 S. Halblederband der Zeit mit Rückenschild und etwas Rückenvergoldung (kl. Gelenkeinriss am ob. Kapital, Ecken u. Kanten etw. bestossen).

Neuere Geschichte der Land- und See-Reisen, Band 1. - Griep/L. II, 1496 - Fiedler 143 - vgl. Taylor 549 und Pardo de Tavera 1445. - Erste deutsche Ausgabe, mit Anmerkungen und Einleitung von Georg Forster. - Wenig gebräunt, die letzten Blatt mit Feuchtfleck. - Privater Stempel auf Titel, Exlibris.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



288

287

DEUTSCHLAND - Hamburg - Hamburgisches Adress-Buch auf das Jahr 1807. Mit gest. Titel u. 2 gefalt. Verlagsanzeigen. Hamburg, Hermann, [1806]. Kl.-8°. XVI, 576 S. Pp. d. Z. (stärker beschabt).

Frühe Ausgabe, enthält auch "Einige Lokal-Notizen", etwa über die "vornehmsten Gasthöfe" bzw. "Caffeehäuser hieselbst" sowie ein "Verzeichniss der hiesigen Gelehrten, Geschäftsleute, Künstler, Fabrikanten usw." - Etw. gebräunt u. stellenweise leicht stockfleckig, das Titelblatt mit kl. hinterlegten Ausschnitt im Unterrand (wohl kl. Textverlust).

CHF 140 / 200
(€ 120 / 170)

288

FRANKREICH - Paris - Bacler d'Albe [Louis, general baron]. Promenades pittoresques et lithographies. Mit 48 lithographierten Tafeln von G. Engelmann und Fr. Villain nach B. d'Albe. Paris, G. Engelmann, 1822. Folio. Gest. Titel, 35 gest. S., Tafeln. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel und etwas Rückenvergoldung (bestossen, berieben, leichte Schabspuren).

Lacombe 1698 - Beraldi, Les Graveurs du XIXe siècle I, 85 - Rahir, Bibliothèque de l'amateur, 302 - Ray, The Art of the French Illustrated Books, 123. - Erste Ausgabe. - Ursprünglich in 8 Lieferungen erschienen. - Bacler d'Albe (1761-1824) war ein Weggefährte Napoléons, Kartograph und Maler. Als Vorsteher des topographischen Kabinetts des Kaisers fertigte er zahlreiche Ansichten vom Paris der Restaurationszeit an. - Oben durchgehend wasserrandig, stock- und braunfleckig, etwas gebräunt. Im oberen Rand Blattlochung. - Insgesamt ordentliches Exemplar.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



289

289*

- Strassburg - Schadaeus, O. Summum Argentoratensium templum. Das ist: Ausführliche und Eigentliche Beschreibung dess viel Künstlichen, sehr Kostbaren, und in aller Welt berühmten Münsters zu Strassburg. Mit Titelvign. in Holzschnitt, 6 gefalt. Kupfertafeln und 9 Textholzschnitten. Strassburg, Zetzner, (1617). Gr.-8°. [6] Bll., 112 S., [2] Bll. Flexibler Pgt.-Einband d. Z. mit hs. Rückentitel 4 Schliessbänder (1 Band ausgefranst, Deckel verzogen, etwas bestossen und minimal fleckig).

VD17 39:128306N - Slg. Baumgartner 950 - Graesse VI, 295 - Einzige Ausgabe. - Seltenes Quellenwerk zum Strassburger Münster, verfasst von dem Diakon zu St. Peter und Pfarrer an St. Nicolai in Strassburg. Auf das grundlegende Werk des Schadaeus und seine Kupferstich-Illustration gehen die zahlreichen Munsterbeschreibungen des 18. und selbst noch des 19. Jahrhunderts zurück. So knüpft Georg Heinrich Behr in seiner seit 1732 häufig aufgelegten Beschreibung dezidiert an das "Münster-Büchlein" des "berühmten Osias Schadaeus" an, welches "aber wenig mehr zu finden" sei. Die Tafeln zeigen eine Gesamtansicht von Süden, die spätgotische Kanzel sowie einen Schnitzaltar, die astronomische Uhr, drei Reiterstatuen und das Sudportal. Mit einem Widmungsgedicht von Johann Fischart. - Leicht gebräunt, nur wenige Stock- und Feuchtflecken. Vorsätze im Bug leicht ausgerissen. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



290

290

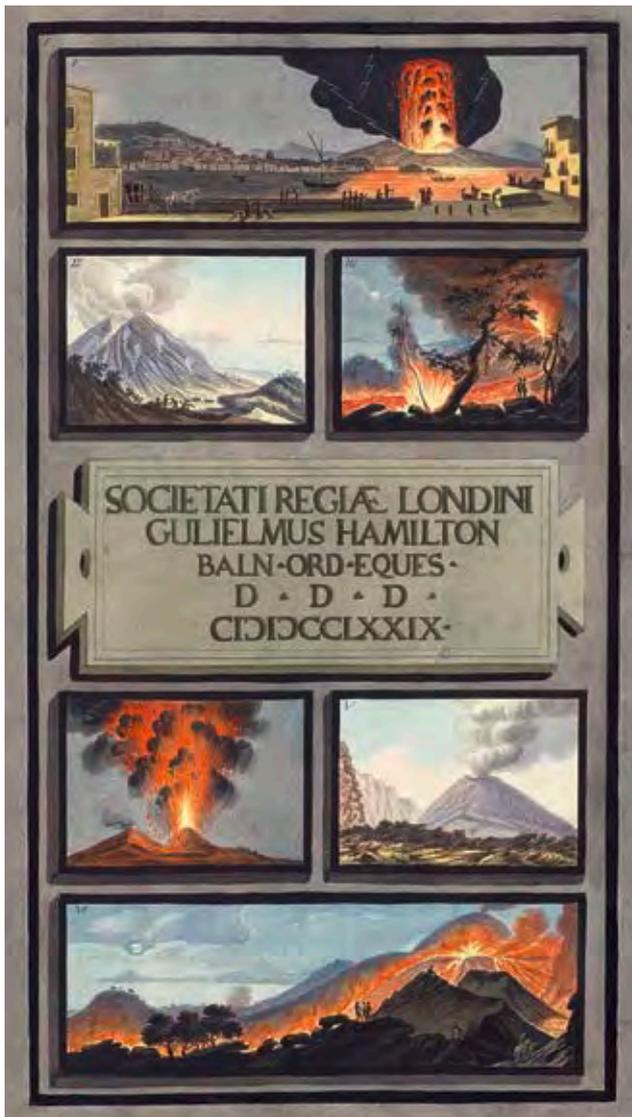
GROSSBRITANNIEN - Phillips, Richard. Modern London; being the history and present state of the british metropolis. Mit gest. gefalt. Frontispiz (Gesamtansicht), 1 gest. Faltplan und 21 (davon 2 gefalt.) Kupfertafeln nach F. Pugh sowie 31 kolor. Aquatinta-Tafeln mit Kaufrufen von Edwards und Newton nach Craig. London, C. Mercier für R. Phillips, 1805. 4°. VIII, 571 S., [2] Bll. Etwas späterer Halblederband mit goldgepr. Rückentitel.

Tooley 370 - Beall E 26 - Lipperheide Gcb 7. - Erste Ausgabe. - Umfassende London-Beschreibung mit den bekannten Kaufrufen, darunter "Bellows to mend", "Door Mats", "Green Hasteds", "Hot spiced Gingerbread", "Lavender", "Mackerele" etc. - Titelei mit vertikaler Quetschfalte, diese mit Einriss; der Stadtplan in den Falzen mehrfach eingerissen und in den Rändern angeschmutzt. Stellenweise stockfleckig, zumeist in den Rändern, sowie etwas gebräunt.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



291



291

291*

ITALIEN - Hamilton, William. Campi Phlegraei. Observations on the Volcanos of the Two Siciles as they have been communicated to the Royal Society of London. 2 Teile und Supplement in 1 Band. Mit 2 kolorierten Titeln mit radierten Teilansichten, 1 doppelblattgrossen, kolorierten Karte von Giuseppe Guerra und 57 kolorierten Kupfertafeln von W. Hamilton nach Fabris. Neapel, Pietro Fabris, 1776-1779. Folio. [1] Bl., 90 S., [55] Bl., [2] Bl., 29 S., [1] Bl. Schöner roter Maroquin-Einband mit goldgeprägtem Rückentitel und Bandzahl, reicher floraler Rückenvergoldung, sowie Steh- und Aussenkantenvergoldung, Goldschnitt, marmoriertes Vorsatzpapier (Kanten berieben, Deckel schwach beschabt, Ecken etwas bestossen).

Brunet III, 31 - Ebert 9246 - Graesse III, 205 - Kissner 193 (ohne Suppl.) - Lewine 232 - Poggendorff I, 1009 - BM Cat. "Vases and Volcanoes" 4.3 - ESTC T71231 (Teile I-II) - nicht bei Cicognara. - Erste Ausgabe. - Berühmtes Ansichtenwerk mit prachtvollen Veduten der Gegend um Neapel mit dem Ausbruch des Vesuvs vom 8. Juli bis 29. Oktober 1767. "The purpose of this publication was manifold. It provided a clearer, more precise and useful explanation of volcanic activity than ever published before, which underlined Hamilton's own theories about volcanoes being creative forces and enabled him to answer in one publication the lists of questions about volcanoes and rocks he had been receiving from correspondents all over Europe." (Cat. "Vases and Volcanoes", 1996, S. 166). Die Tafeln in Umrissradierung von gemäldehafter Wirkung und in ausserordentlich sorgfältigem, leuchtendem Kolorit. Die gestochenen Titel werden oft bei der Kollation zusammen mit den Tafeln gezählt. - Text vereinzelt etwas stockfleckig, Hauptitel zudem leicht tintenfleckig. Erste Lage unten leicht angelockert. Wenige Blatt etwas knapp beschnitten. Tafeln verso zum Teil leicht angeschmutzt. Insgesamt sehr gutes Exemplar. - Provenienz: Privatbesitz, Deutschland.

CHF 50 000 / 70 000
 (€ 41 670 / 58 330)





292

292*

ITALIEN - Florenz - Album mit sechs goua-
chierten Umriss-Radierungen. Um 1800. 4°.
Darstellung 14 x 26 cm. Blattgrösse 22 x 32 cm.
Lose Blatt in läd. Halbledereinband.

Enthält drei verschiedene Ansichten über den
Arno hinweg, ferner Dom, Boboli-Garten und
Piazza del Gran Duca. – Jeweils auf der grauen
Einfassung in weisser Tinte bezeichnet.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

293

- Mailand - Keller, Heinrich. Panoramme de Milan
- Panorama von Mailand. Koloriertes Aquatin-
ta-Leporello von F. Schmid nach H. Keller.
Zürich, Keller und Mailand, J. P. Giegler, [1817].
Ca. 15,5 x 190 cm. Original-Pappband mit mont.
Deckelschild und goldgepr. Deckelfilet in mar-
mor. Papp-Schuber (dieser gering berieben).

Thieme/ Becker 20, 107. - Erste Ausgabe.
- Seltene "ausgemaltes Exemplar" mit den
entsprechenden Etiketten auf Einband und
Schuber. - Blick vom Dach des Domes über die
Stadt, im Norden die Alpenkette mit Bezeich-
nung der Gipfel. - Wohlerhalten, farbfrisch.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

294

- Merian - [Zeiler, M.]. Topographia Italiae. Das
ist: Warhaffte und Curiöse Beschreibung Von
gantz Italien, Darinnen nach historischer War-
heit, die berühmtesten Städte, Vestungen, Mar-
ckflecken und andere Oerter [...] auff das fleis-
sigste angemercket wird. Deme beygefügt, Eine
kurtze und ausführliche Beschreibung derer im
Königreich Morea befindenden vornehmsten
Städte und Plätze. 2 Teile in 1 Band. Mit gest.
Titel. 7 (von 8) doppelblattgr. Kupferkarten, 2
gest. Faltpanoramen (Rom und Venedig) und 41
zumeist doppelblattgr. Kupfertafeln. BEIGE-
BUNDEN: 6 Kupfertafeln von Johann Gottfried
Böck und Georg Balthasar Probst. Frankfurt a.
M., M. Merians Erben, 1688. Folio. Drucktitel,
160 S., [6] Bll., 29 S., [1] Bl. Blindgepr. Schweins-
lederband d. Z. (Schliessen entfernt, fleckig und
etwas wurmstichig).

Schuchhard 99.A - Wüthrich IV, 81-82. - Erster
Druck der ersten Ausgabe, noch mit den
Paginierungsfehlern. - Mit den grossen Vogel-
schau-Panoramen Rom u. Venedig und An-
sichten von Ancona, Bologna, Ferrara, Florenz,
Gaeta, Genua, Lucca, Mantua, Mailand, Messina,
Ostia, Neapel, Padua, Palermo, Parma, Perugia,
Siena, Turin, La Valetta, Verona etc. - Es fehlt
die Karte des antiken Italiens. - Tafeln vereinzelt
vom Bug gelöst (Panormo, Nova Palma, Pavia,
Ticinum, Venedig); das Panorama von Venedig
mit Falteinrissen. Im Bug etwas wurmstichig.
Tafeln vereinzelt betroffen (die beiden Karten
von Italien und Oberitalien, die Tafel von Pavia,
Parma und das Faltpanorama von Rom). - Stel-
lenweise etwas finger- bzw. staubfleckig in den
Rändern, insgesamt aber gutes Exemplar mit
den Kupfern in durchweg kräftigen Abdrucken.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

295

L'Univers [pittoresque]. Histoire et description
de tous les peuples, de leurs religions, moeurs,
coutumes etc. 64 (von 67) Bänden. Mit über
2500 Stahlstichtafeln. Paris, F. Didot frères et
Cie, 1835-53. Original-Pappbände mit Rücken-
schildern (insgesamt gut erhalten, Rücken teils
berieben).

Brunet V, 1011 - Graesse VII, 227: "ouvrage
immense et important". - Erste Ausgabe dieser
monumentalen enzyklopädischen Beschrei-
bung der ganzen Welt. Sie erschien in fünf
Abteilungen. In diesem Exemplar enthalten:
Europa, 39 (st. 40) Bände. Asien, 10 (st. 12)
Bände. Afrika, 7 Bände. Amerika, 5 Bände. Die
Texte wurden zumeist von namhaften Kennern
des Landes und ihrer Geschichte verfasst. Ein
Schwerpunkt der Reihe liegt in der Geschichte;
Bände zum antiken Griechenland und zum
alten Ägypten (verfasst von J. J. Champollion,
dem Bruder des Begründers der Ägyptologie)
sowie zu den Hansestädten sind enthalten. Ein
Schmuckstück ist das elfbändige, alphabeti-
sche Lexikon zu Frankreich. - In dieser Ausgabe
fehlen die folgenden, später erschienenen drei
Bände: 1. Abteilung (Europa), Bd. 40: "Grèce
Romaine". 1860; 3. Abteilung (Asien), Bd. 11-12:
"Asie Mineure". - Durchgehend stockfleckig,
Bände gut erhalten. - Mit Exlibris im Spiegel. -
Nicht eingehend kollationiert, augenscheinlich
komplett, ohne Rückgaberecht.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



293



294

296

ORIENT - Tavernier, Jean-Baptiste. Les six voyages [...] en Turquie, en Perse, et aux Indes. Nouvelle édition. 6 Bände. Mit 1 gest. Titel, 1 gest. Portrait, 4 gefalt. Kupferkarten u. 59 meist gefalt. Kupfertafeln. Rouen, P. Le Boucher, 1713. Kl.-8°. Lederbände d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. reicher Rückenvergoldung (Kapitale teils mit kl. Fehlstellen, etw. berieben, Ecken bestossen).

Blackmer 1631 - Cordier BJ 392. - Spätere Ausgabe des klassischen Reisewerkes, reicht über Indien, Siam, Ceylon, Java, Japan bis in das Königreich Tonking. Tavernier (1605-1689) stieg durch seine Tätigkeit zum bedeutendsten Diamenhändler seiner Zeit auf. - Der 6. Band mit dem Titel: "Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du Grand seigneur". - Leicht gebräunt u. stellenweise etwas feucht- bzw. fingerfleckig, die Faltkarten und -tafeln teils mit kl. Falzeinrisen.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



298

297

OSMANISCHES REICH - Gilles, Pierre. De Constantinopoleos topographia lib. IV. Mit gest. Titel. Leiden, Elzevier, 1632. 12°. 422 S., [3] Bl. Lädierter Lederband d. 18. Jhs. (Rücken mit Fehlstellen).

Willems 367 - Blackmer 687. - Erste Elzevier-Ausgabe, zweiter Druck (Register unpaginiert am Schluss). Erstmals 1561/62 erschienener Reiseführer, "among the earliest works to describe Constantinople; provided authentic and reliable sources of information for early travellers" (Blackmer). - Titel mit hs. Besitzvermerk im Oberrand u. kl. Eckabschnitt, ansonsten innen gutes Exemplar.

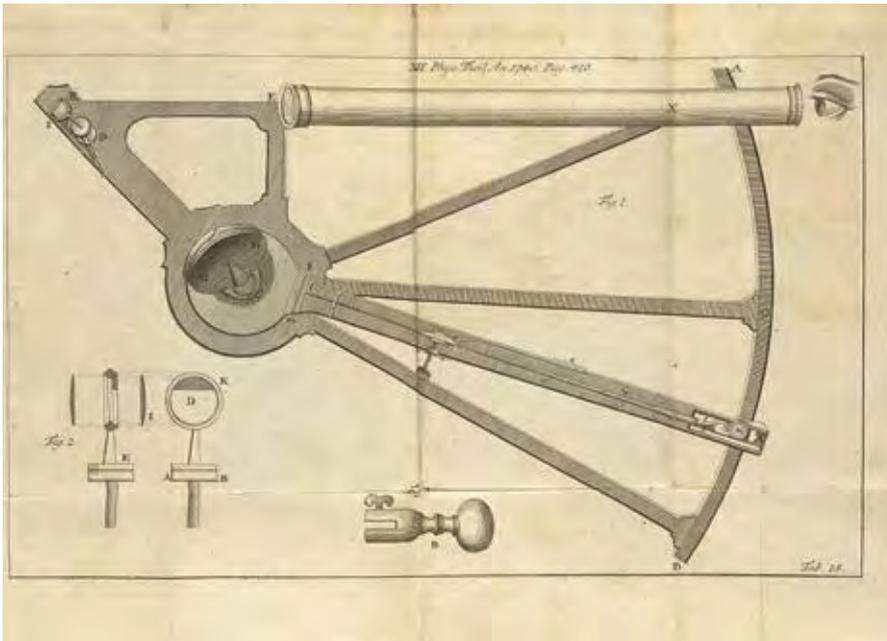
CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

298*

RUSSLAND - St. Petersburg - St. Petersburg et ses environs (Deckeltitel). Mit 49 Stahlstich-Tafeln. St. Petersburg u. Karlsruhe, Velten, ca. 1850. 4°. Halblederband d. Z. mit goldgepr. Deckeltitel (Gelenke beschabt, kl. Einrisse am Fuss). Mit eingebundenem Vorderdeckel der illustr. Original-Broschur.

Seltene Folge klassischer Ansichten von Kirchen und Palästen der Stadt, wie stets ohne Titelblatt. Die erste Tafel ohne Nummer, die übrigen numeriert 1-47, Nr. 23 doppelt vergeben. Zumeist auf stärkerem Papier und von sehr guter Erhaltung, 2 Tafeln auf etwas dünnerem, stärker gebräuntem Papier.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



300



301

Technik & Naturwissenschaften

299

ANATOMIE - Feigel, J. Th. A. Anatomische Abbildungen oder Erläuterungstafeln zu dem Handbuche der Anatomie. Tafelband. Mit gest. Titel u. 64 (davon 9 teils mehrfach gefalt.) teilkol. lithgr. Tafeln. Würzburg, [1837]. Gr.-Folio. HLe-der d. Z. mit mont. Deckel-Etikette (Fehlstellen im Bezug, leicht berieben u. bestossen, etwas beschabt).

Hirsch/ H. II, 495. - Tafelband Prachtvolle anatomische Darstellungen. - Durchgängig stockfleckig, vereinzelt mit kl. Randeinrissen (zumeist im Falz).

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

300

ASTRONOMIE - Grandjean de Fouchy, Jean Paul. Beschreibung eines neuen Instrumentes, die Höhen und Weiten der Sterne zur See zu beobachten. Mit 1 mehrfach gefalteten Kupfertafel. [18] S. IN: Der Königl. Akademie der Wissenschaften in Paris Physische Abhandlungen, Teil XIII, 1739-1741. Mit zus. 22 Kupfertafeln. Breslau, Korn, 1759. 8°. [4] Bil. 695 S. Pergamentband d. Z. mit Rückenschild (etwas fleckig, HDeckel mit Einriss, etw. verzogen).

Auf der 1701 von Newton erfundenen und 1731 von Hadley ausgeführten Erfindung des Spiegelsextanten basierende Arbeit. - Weitere wichtige Beiträge von Nollet im vorliegenden Band: Von denen, den Versuchen mit der Luft eigenen Instrumenten. 106 S., mit 12 gefalt. Kupfertafeln. - Abhandlung, darinnen man durch die Erfahrung die Kräfte und Richtungen einer oder etlicher flüssigen Materien, die in eine, um ihre Achse gedrehte, Kugel zusammen eingeschlossen sind, untersucht. 20 S., 2 gefalt.

Kupfertafeln. - Cassini: Verfertigung eines Uhrenpendels, der sich von der Kälte nicht verkürzt, und von der Hitze nicht verlängert. 8 S., 1 gefalt. Kupfertafel. - Etwas gebräunt, stellenweise etw. staub- bzw. stockfleckig.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

301

BERGBAU UND HÜTTENWESEN - Perckordnung der Freyen Küniglichen Perckhstätt in der Cron Hungern, Als Crembnitz, Schembnitz, Neuensoll, Buggans, Königsperg, Düllen unnd Libeten, sambt andern umbligenden, und gedachter Cron Hungern eingeleibten, Gold, Silber, Kupffer und anderer Metall Perckwerchen. Mit papiergedecktem kaiserl. Siegel am Ende sowie eigh. Unterschrift Kaiser Maximilians II. Wien, K. Stainhofer, [1573]. Folio. [140] Bil. Ldr. d. 18. Jhs. (Rücken restauriert).

VD16 ZV 17499 (nur 3 Standortbelege). - Nicht bei Mayer, Adams und im STC. - Zweite Ausgabe. - Erstmals 1565 bei M. Zimmermann in Wien erschienen. Äusserst seltene Bergordnung für das Königreich Ungarn. - Das VD 16 gibt nur 138 Bil. an, fehlen dort möglicherweise die 2 Bil. Anhang mit Siegel und Unterschrift. - Titel mit breitem Randabriss (Buchstabenverlust), 4 Bil. zu Beginn und am Ende mit stärkeren Randläsuren (angerändert), Titel und letztes Bl. vollständig aufgezo-gen; sonst gebräunt und etw. fleckig, vereinz. Tintenspu-ren, 10 Bil. mit Randeinriss. Vorsätze erneuert, Innengelenke ausgebessert.

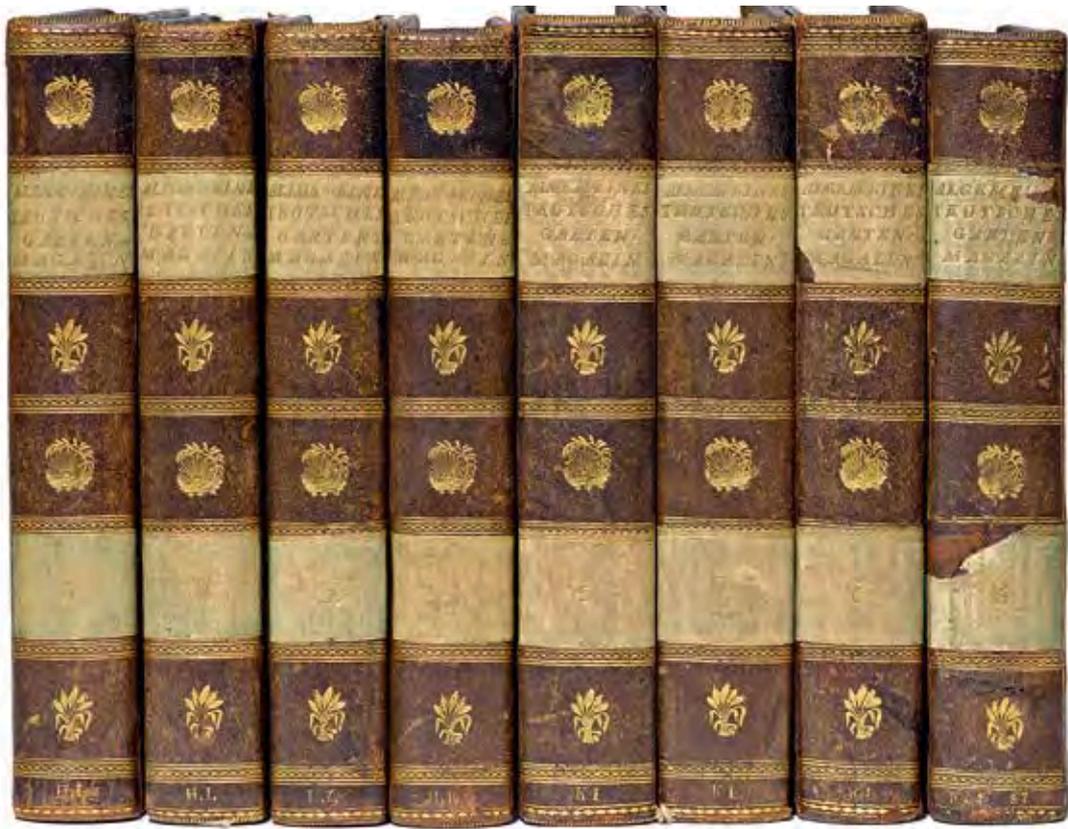
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

302

BOTANIK - [Bertuch, F. J. und J. V. Sickler (Hrsg.)]. Allgemeines Teutsches Garten-Magazin oder gemeinnützige Beiträge für alle Theile des praktischen Gartenwesens. Jgge. 1-8 in 8 Bänden. Mit 304 (davon 234 kolorierten und 15 Aquatinten) teils gefalt. Kupferstafeln. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, 1804-11. 4°. Halbleder-Bände d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. und floraler Rückenvergoldung (etwas bestossen, leicht berieben).

Nissen BBI 2295 - Dochnahl 53 - Kirchner 3053. - Erste Ausgabe. - Vollständiges Exemplar dieser reich illustrierten Gartenzeitschrift, die zwischen 1815 und 1828 unter anderem Titel fortgeführt wurde. - Die prachtvollen und farbkraftigen Tafeln zeigen Äpfel- und Birnensorten, Pflaumen, Zitrusfrüchten, Kartoffeln, Zier- und Gartenblumen sowie mit Gartengeräten, Grund- und Aufrissen von Gewächshäusern, Pavillons u. a. Seit Jahrgang 5 ist das "Intelligenz-Blatt des Allgemeinen Teutschen Gartenmagazins" beige-bunden, ein Anzeigen-Blatt, in dem u. a. die Preise bestimmter Blumen-, Kräuter- und Gemüsearten verzeichnet sind. - Teils auf blau getöntem Papier gedruckt. Der Text teils etwas gebräunt und stockfleckig, die Tafeln aber zumeist in sehr sauberem Zustand. - Provenienz: Mit gestochenem Exlibris Franz Erwein Graf von Schönborn-Wiesentheid (1776-1840).

CHF 14 000 / 20 000
(€ 11 670 / 16 670)



302



302



303



304

303*

BOTANIK - Anonym. Grossformatiges Musterbuch für Kunstblumen und deren Bestandteile aus Seiden, (Samt-)Stoffen und Papier. Mit mehr als 600 Mustern. Aus dem französischsprachigen Raum. Undatiert, vermutlich um 1880. [37] Bll. Imperial-Folio (39 x 55 cm). Neuere, aber nicht unpassende, marmorierte Kartonage.

Musterbücher zu Kunstblumen tauchen kaum im Handel auf und sind diesbezüglich mit anderen Musterbüchern wie z.B. jenen der Bekleidungstextilindustrie nicht zu vergleichen. Muster-Alben französischer Manufakturen sind darüberhinaus aufgrund der marktbeherrschenden Stellung der sächsischen Kunstblumenindustrie (Sebnitz), die spätestens ab dem deutsch-französischen Krieg und den damit für Frankreich verbundenen Handelshemmnissen bis zu 90% des Weltmarktes belieferte und diese Stellung über Jahrzehnte hinweg auch beibehielt, als Rarität zu bezeichnen. – Bemerkenswert an vorliegendem und schon bei blosserem Anblick imponierendem Musteralbum ist vor allem die zugrundeliegende botanische Präzision (teils über handschriftliche Artbezeichnungen noch erschliessbar), die den Schluss nahelegt, daß der Hersteller seine Produkte vor allem für den akademisch-institutionellen Bereich anfertigen liess. Anders als zumeist wohl heute dienten Kunstblumen am Ende des 19. Jahrhunderts keineswegs nur zur pflegeleichten Dekoration von Wohn- und Geschäftsräumen; sie spielten vielmehr auch eine bedeutende Rolle als wissenschaftlicher Anschauungsgegenstand für naturhistorische Bildungszwecke und als wissenschaftlich präziser Ersatz für lebende Pflanzen in zoologisch-botanischen Arrangements (z.B. faunale Dioramen) in den in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in grosser Anzahl neugegründeten

Museen. Ein Teil der im vorliegenden Album enthaltenen Mustern ist offenbar unter Anwendung einer Form des Naturselbstdruckes (Prägedruck) hergestellt worden. Dies betrifft in erster Linie die Rippenstruktur der Blätter, die, sofern im Naturgegenstand vorhanden, auch im Muster erhaben reproduziert werden. Sie konnten ohne Zweifel vom natürlichen Objekt einfacher abgenommen werden, als mittels einer erst anzufertigenden Prägeform. – Die Trägerblätter der Muster allesamt beidseitig auf 37 Leinenblätter alt aufgezogen (eine Leinenlage trägt jeweils recto und verso eine Lage des Trägerkartons), vermutlich, weil die Muster in frisch geprägtem bzw. gefärbtem, in jedem Fall aber in feuchtem Zustand montiert wurden. Wenige Muster herausgelöst oder defekt. Insgesamt mit stärkeren Gebrauchspuren, vor allem in den Blatträndern, den Gesamteindruck des Objektes jedoch kaum schmälern. – Selten.

CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 670 / 2 500)



304



304

304

- Blackwell, Elizabeth. Vermehrtes und verbessertes Blackwellsches Kräuter-Buch das ist Elisabeth Blackwell: Sammlung der Gewächse, die zum Arzney-Gebrauch in den Apotheken aufbehalten werden. Verlegt, gemahlet und in Kupferstich gestochen von Nicolaus Friederich Eisenberger. Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum, ... quarum descriptio et vires ex Anglico idiomate in Latinum conversae sistuntur [...] cum praefatione C. J. Trew. - Vermehrtes und verbessertes Blackwellsches Kräuter-Buch... 5 (statt 6) Bände. Mit 4 (von 5) kolor. Kupfertiteln sowie 511 kolor. Kupfertafeln. Nürnberg, J. F. Eisenberger, 1750-[1765]. Folio. Halblederbände d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Kanten bestossen, Vordergelenke teils angeplatzt, Bd. 1 mit kleiner Fehlstelle am oberen Kapital, Rücken mit alten Signaturmännchen).

Nissen BB 169 - Pritzel 812 - Stafleu-Cohen 545 - Plesch 142. - Exemplar der ersten Subskriptions-Ausgabe. - Lateinische und deutsche Übersetzung des prachtvollen Herbariums von Trew nach Elisabeth Blackwell, das zu den schönsten und am sorgfältigsten gemachten Kräuterbüchern des 18. Jahrhunderts gehört. Blackwell stach und kolorierte für das Gesamtwerk 500 Kupfer, um ihren Mann aus der Schuldhafte befreien zu können. "Der grosse Wurf der vorlinnéischen Zeit, eine künstlerisch geschlossene und wahrhaft liebenswürdige Leistung ist Elisabeth Blackwells 'Curious Herbal'" (Nissen, S. 106). "Am vorteilhaftesten auf den heutigen Botaniker wirken sie in der schönen, um die Blütenanalysen bereicherten und um weitere Tafeln vermehrten deutschen Ausgabe... Die von Trew hergestellten Nachbildungen in Kupferstich sind später sehr bekannt geworden. Sie sind bedeutend besser als die Originale der Mrs. Blackwell" (Heilmann 355 ff.). - Die Tafeln zeigen Pflanzen, Gräser, Kräuter und Blumen, aber auch Obstsorten und Beeren. Jeweils mit Darstellung der Samen, Blätter, Blüten- und Fruchtstände, mit lateinischem und deutschem Titel. - Der 1. Band mit Ausschnitt im lateinischen Titel ohne Textverlust. In Band 1 die Tafeln im unteren weissen Rand mit kleiner Druckstelle und Löchlein, wohl von spitzem Gegenstand. Kupfertafeln vollständig, Bd. V mit zusätzlichen 6 Tafeln aus dem hier fehlenden Band VI, aber ohne Titel, Vorrede und Textbeschreibung der Kupfer. Tafeln teils mit von alter Hand geschriebenen botanischen Namen (in der Platte am rechten oberen Rand oder in der Legende). Einige Blatt teils in den Rändern etwas fingerfleckig. Insgesamt sehr schönes Exemplar mit kräftigem und sauberem Kolorit. - Provenienz: Exlibris des berühmten preussischen Arztes Christian Andreas Cothenius (1708-1789).

CHF 5 000 / 8 000
 (€ 4 170 / 6 670)



306



307

305

BOTANIK - Boerhaave, Herman. Index alter plantarum, quae in Horto Academico Ludguno Batavo aluntur. 2 Bde. Mit 2 gest. Titelvignetten u. 40 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Leiden, Boudevijn u. Pieter Jansz. vander Aa, 1727. 4°. 34 [recte: 32] S., [3] Bll., 320 S.; [1] Bl., 270 S., [9] Bll. Lederbände d. Z. mit je 2 späteren, goldgepr. Rückenschildern sowie Rückenvergoldung (etwas berieben u. beschabt, Rücken mit kl. Wurmsspuren).

Nissen BBI 186 - Stafleu/C. 593 - Lindeboom 436. - Erste illustrierte Ausgabe, der letzte grosse botanische Katalog vor Linné mit einer Auflistung von 5850 Pflanzen aus dem Botanischen Garten in Leiden, dessen Anlage aus der Vogelschau auf einer Falttafel zu sehen ist. Von besonderem Interesse wegen der zahlreichen Arten aus Südafrika. - Vorsätze im 19. Jhdt. erneuert, der Faltpfad mit kl. teils hinterlegten Rand- bzw. Falzläsuren. - Provenienz: Gest. Exlibris des Frankfurter Kaufmanns und Botanikers Paul August Kesselmeier (1813-1897). Mit zahlr. Marginalien (von dessen Hand?), zumeist mit alternativen Pflanzennamen wohl nach Linné.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

306

- Commelin, Caspar d. J. Horti medici Amsteladensis plantae rariores et exoticae ad vivum aeri incisae. Mit Holzschnitt-Titelvignette und 48 Kupfertafeln von Pieter Sluyter. Leiden, F. Haringh, 1706. Kl.-4°. [4] Bll., 48 S. Pergamentband d. Z. über 5 durchgez. Bündeln (leicht fleckig, Deckel gering aufgebogen).

Nissen BBI 387 - Pritzel 1837 - Stafleu/C. 1186 - Plesch Coll. 148 - vgl. De Belder 81. - Erste Ausgabe des Supplements zum "Hortus medici Amstelodamensis rariorum ... plantarum". - "Document[s] the substantial introduction of Cape flora into Europe and include[s] the first descriptions and illustrations of a number of species, including many aloes" (De Belder). - Commelin (1668-1731), Sohn des gleichnamigen Verlegers, folgte seinem Onkel Jan als Botaniker an den Amsterdamer Hortus Medicus. - Durchgehender Feuchtfleck, der Text in der oberen Hälfte betroffen, die Tafeln im Oberrand mit etwas Bildberührung. - Provenienz: Gest. Wappenexlibris des Physikers und Bibliophilen Cornelius Hendrik à Roy (1750-1833).

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

307

- Gaucher, N. Pomologie des praktischen Obstbaumzüchters. Mit 102 chromolithogr. Tafeln. Stuttgart, A. Jung, 1894. 4°. 3 Blatt Titelei, 8 Zwischentitel u. je 1 Blatt Tafelerläuterung. OHLdr. mit reicher Goldprägung (Gelenke etwas berieben).

Martini 80. - Die dekorativen Tafeln wurden zuerst in der Zeitschrift "Der praktische Obstbaumzüchter" veröffentlicht u. tragen noch deren Numerierung (abweichend von den vorliegenden Textblättern). - Gutes Exemplar.

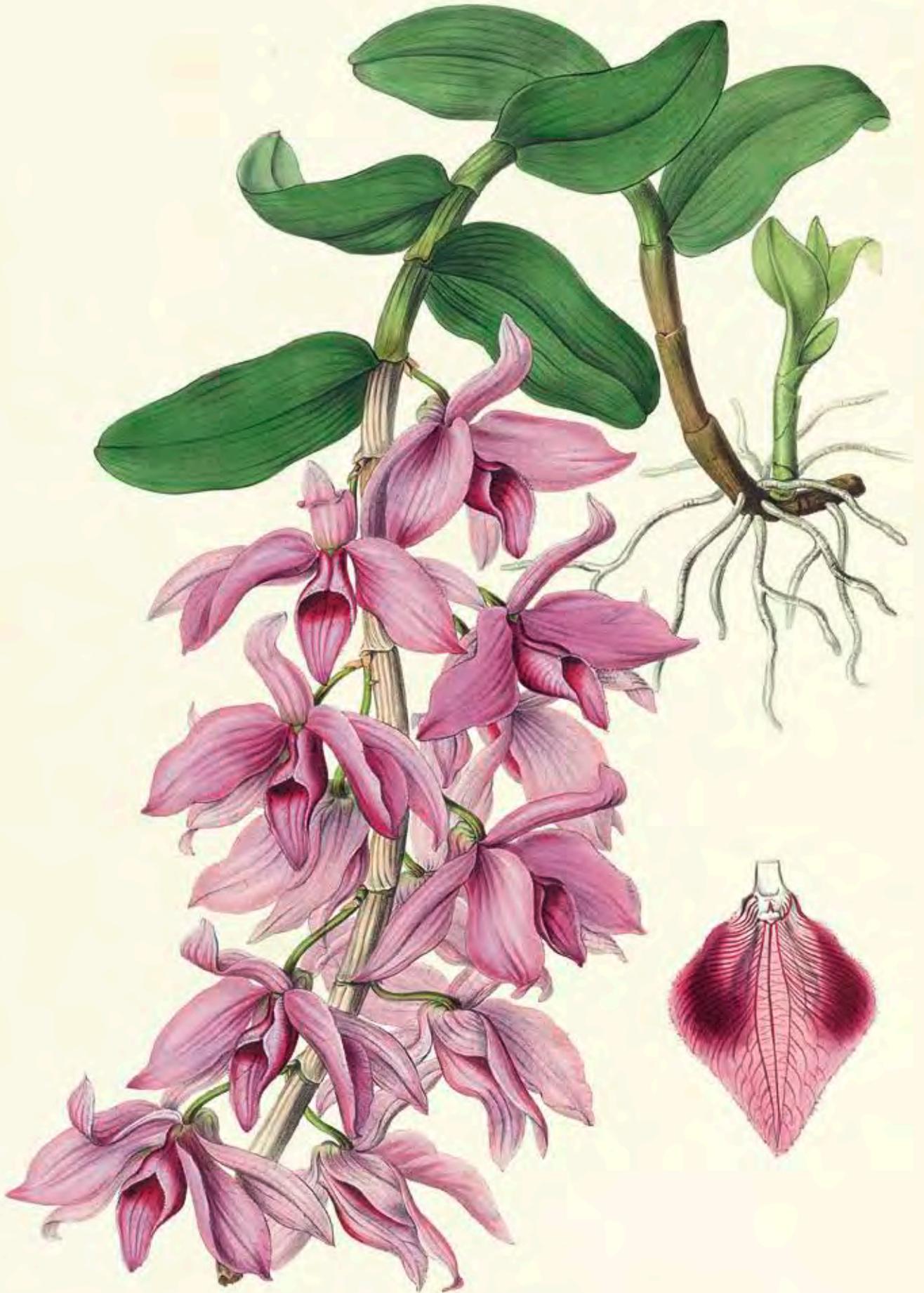
CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

308

- Hill, John. Herbarium Britannicum exhibens plantas Britanniae indigenas secundum methodum floralem novam digestas. 2 Teile in 1 Band. Mit 195 Kupfertafeln u. 1 Falttabelle. London, sumptibus auctoris, 1769-1770. 8°. [1] Bl., 135 S., [1] Bl., S. 137-296. [5] Bll. Ldr. d. Z. mit Rückenschild (stärker berieben, VGelenk angeplatzt, Block gelockert, Kapitale mit kl. Fehlstellen).

Nissen BBI 882 - Pritzel 4072. - Erste lateinische Ausgabe. - Ein Hauptwerk des unermüdlich publizierenden englischen Apothekers, Arztes, Botanikers und Schriftstellers (1716-1775), der nebenbei noch als weltweit erster Zeitungskolumnist in die Annalen einging. - Etwas gebräunt, stellenweise auch etwas feucht- bzw. fingerfleckig in den Rändern. - Exlibris James Henry M. D., hs. Besitzvermerk von 1822 auf Vorsatz.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



497 D. 1841. 1841.

Dendrobium macrophyllum.



309

309*

BOTANIK - Lindley, John. Sertum Orchidaceum, (a wreath of the most beautiful orchidaceous flowers). Mit kolor. lithogr. Titel u. 49 kolor. lithogr. Tafeln. London, J. Ridgway, [1838-41]. Gr.-Folio. [7] Bll. Vorstücke, [1] Bl. Index u. je 1-2 Bll. Tafelerklärung. Dekorativer brauner Halblederband d. Z. mit reicher Rückenvergoldung und dreiseitigem Goldschnitt (Kanten etw. beschabt, Ecken bestossen, ob. Kapital mit winzigem Einriss).

Nissen BBI 1205 - Pritzel 5360 - Stafleu/C. 4651 - Sitwell-Blunt, Great Flower Books 65. - Einzige Ausgabe des prachtvollen Werkes über Orchideen. - Die sehr qualitativvoll kolorierten Lithographien von Maxim Gauci nach Zeichnungen von Miss S. A. Drake, Descourtlyz, W. Griffith, Miss M. A. Mearns, R. H. Schomburgk u.a. - "They were good, careful, conscientious artists, as their original drawings testify; and in M. Gauci they were served by an outstanding lithographer" (Sitwell-Blunt). - Etwas stockfleckig in den Rändern.

CHF 10 000 / 15 000
(€ 8 330 / 12 500)



309

310

- Mann, Johann Gottlieb. Die ausländischen Arznei-Pflanzen. 22 Lieferungen in 11 Umschlägen. Mit 132 handkolorierten lithographischen Tafeln. Stuttgart, F. Brodhag, 1830[-1833 oder später]. Gr.-Folio. Broschuren in modernen Halblederdecken mit zwei Rückenschildern und Rückenvergoldung (sign. Jeanne Gazel, Rücken aufgeheilt, Kanten berieben) in marmoriertem Schuber (etwas berieben).

Nissen BBI 1271 (96 Tafeln) u. Suppl. S. 48 (Verweis auf vorliegendes Exemplar) - Stafleu/C. 5357 - Plesch Coll. 324 (mit Auflistung der Tafeln). - Erste Ausgabe der grossen Heilpflanzen-Ikonographie. - Komplett mit den meist fehlenden 36 Tafeln der Lieferungen 17-22. Unter den Tafeln Aloe, Beifuss, Dattel, Ingwer, Kaffee, Kakao, Kamille, Kardamon, Kümmel, Muskatnuss, Pfeffer, Pomeranze, Rosen, Safran, Tee, Thymian, Vanille, Weihrauch, Zimt, Zitrone, Zuckerrohr etc. - Die unbeschnittenen Tafeln unterschiedlich fleckig, gebräunt und mit Randläsuren. - Provenienz: Mit gest. Exlibris von Arpad Plesch auf Innendeckel.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)



310

311*

- Sander, Henry Frederick Conrad. Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 2 Teile in 4 Bänden. Mit 192 chromolithographierten Tafeln von J. Mansell, G. Leutsch and J.L. Macfarlane nach H. Moon, W.H. Fitch, A.H. Loch und C. Storer sowie zahlr. Textholzstichen. London u.a., J. French for Henry Sotheran & Co. and F. Sander & Co. of St. Albans, [1886-]1888-1894 [1895]. Folio. Grüne Halblederbände d. Z. mit linearer Rückenvergoldung und Deckelfiletten sowie ganzs. Goldschnitt (Kanten und Kapitale bestossen, etwas berieben).

Nissen BBI 1722 - Stafleu-Cowan TL2 10.219 - Great Flower Books S. 75: "important and authoritative work for orchid growers". - Erste Ausgabe. - Das Werk trägt den Namen des berühmten Botanikers und Orchideen-Forschers Heinrich Gustav Reichenbach (1824-1889). Henry Frederick Conrad Sander, meist Frederick Sander, (1847-1920) war ein deutsch-englischer Gärtner und Orchideenzüchter. 1874 eröffnete er in St. Albans (England) sein eigenes Geschäft und expandierte später nach Belgien u. Amerika. Das vorliegende Werk zeigt wunderschöne Orchideen-Darstellungen zumeist aus Lateinamerika (Mexiko, Kolumbien, Ecuador, Peru und Brasilien), Südost-Asien (Malaysia, Burma und Papa-Neuguinea) und Madagaskar. - Block in Band 3 vor Titel geplatzt. Tafeln teils mit leichtem Abklatsch, selten kleinen Löchern auf dem gegenüberliegenden weissen Blatt. In den Rändern minimal gebräunt. Mit Stempel "Redaktion von Möllers Deutscher Gärtner-Zeitung" auf Titelei. - Insgesamt in sehr guter Erhaltung, die Tafeln mit frischem Kolorit.

CHF 6 000 / 9 000
(€ 5 000 / 7 500)





313



316

312*

BOTANIK - Schärer, Ludwig Emanuel. Lichenum helveticorum spicilegium. 12 Sektionen in 2 Bdn. Bern, C. A. Jenni u. A. Haller, 1823-1842. 4°. [4] Bl., 380 S.; [1] Bl., S. 382-632. Grüne Hleinen d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Ecken bestossen, etwas beschabt, Rücken aufgeheilt, im Schnitt etwas stockfleckig).

BMC (NH), S. 1823 - Pritzel 8118. - Erste Ausgabe. - Innengelenke angeplatzt, S. 497 mit Randeinriss (ca. 4 cm), etwas gebräunt, Haupttitel mit rest. Papierfehlstelle, Titel Bd. II u. letzte Bl. etwas stockfleckig. - BEIGELEGT: Für beide Bände jeweils der Prodomus (1836, 1842), der zur einfacheren Benutzung der Bände das Register in kleinem Oktavformat wiederholt. Davon einer in losen Lagen, der andere als Rückenbroschur.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

313*

- Thurneisser zum Thurn, Leonard. Historia sive descriptio plantarum omnium, tam domesticarum quam exoticarum. Mit reicher figürl. Titelbordüre, Holzschnitt-Druckermarken, 2 gest. Portraits und 36 Pflanzendarstellungen in Holzschnitt. [Kolophon:] Berlin, M. Hentzke, 1578. Gr.-4°. [6] Bl., CLVI S., [10] Bl. Moderner Saffianleder-Einband mit goldgepr. Rückentitel (minimal gebrauchsspurig).

Durling 4353 - Nissen BBI 1963 - Wellcome 6298 - vgl. Hunt 135 (beschreibt die deutsche Ausgabe, erschienen im selben Jahr wie die lateinische). - Erste 2 Blatt und Kolophon im Bug mit kleinen Papierrestaurationen (wohl im Zuge der Neubindung). Etwas stockfleckig und angeschmutzt, sowie fingerfleckig. Kleines durchgängiges Wurmlöchlein (mit leichtem Textverlust). Insgesamt aber in guter Erhaltung. - Vereinzelt einige Anstreichungen und Marginalien von alter Hand. - Auf altem Vorsatzblatt handschriftlicher Besitzvermerk "T. Kennick M. C. C. 1824 Dez. 6".

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

314

- Kräuterbücher - [Odo de Meudon]. De herbarum virtutibus, cum Joannis Atrociani com[m]entariis longe utilissimis, & nu[m]quam antea impressis. UND: Strabo, Walafrid. Poetae et Theologi clarissimi, Hortulus vernantissimus. 2 in 1 Band. Freiburg i. Br. (Kolophon: Johann Faber, 1530). 8°. [4] Bl., 108 S. Pgt. des 18. Jhs. mit goldgepr. Rückenschild (im ob. Schnitt hs. bezeichnet, etwas fleckig).

VD16 O 270 - Adams O 62 - Pritzel 5711 (unter Macer Floridus) - Durling 2892 - USTC 609421 - vgl. Choulant, Bücherkunde für die ältere Medizin, S. 241. - Zweite Ausgabe (EA Basel 1527). - Der französische Physiker Odo de Meudon (Odo von Meung, auch bekannt als Macer Floridus) war um 1070 aktiv. Das vorliegende Werk befasst sich mit 77 Kräuterarten, die in lateinischen Hexametern beschrieben werden. Der Dichter und Humanist Johannes Atrocianus (ca. 1495-1540?) bearbeitete Odos Gedicht und ergänzte es mit dem kurzen didaktischen Titel von Walafrid Strabo (ca. 808-849), das bereits 1510 in Wien unter dem Titel "Hortulus" erschienen war. Strabo befasst sich in seinem Werk mit seinem eigenen Garten, beschreibt die Kräuter, die darin wachsen, und deren medizinische Verwendung. Atrocianus schrieb das Hauptwerk fälschlicherweise dem römischen Dichter Aemilius Macer (70-16 v. Chr.) zu. - Schwach gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig, Titel und erste Blatt mit fachmännisch restauriertem Wurmgang (ohne Textverlust). - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel "Gennaro Gjannuli".

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



317

315

- - Fuchs, Leonhart. *De historia stirpium commentarii insignes... Accesit iis succincta vocum obscurarum in hoc opere occurrentium explicatio...* Mit 6 Holzschnitt-Initialen. Lyon, G. Gazeaz (Kolophon: gedruckt von Balthasar Arnoullert), 1547. 12°. [18] Bll., 957 S., [8] Bll. Lädierter HPgt. -Band des 18. Jhs. (VDeckel u. Rücken vom Buchblock gelöst, HGelenk angeplatzt, fleckig, gebräunt, etwas bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug, zu restaurieren).

Adams F1100 - Baudrier X, S. 117-118 - Durling 1678 - Wellcome 25440 - USTC 79597 - vgl. Nissen BBI, 658 u. 667 (Lyon 1549) - Dibner 19 - Horblit 33b - Stillwell 640 - Hunt 48 (alle Ausg. Basel 1542). - Erste Lyoner Ausgabe des erstmals 1542 in Basel im Folio-Format erschienen Werkes. - Leonhart Fuchs (1501-1566) gilt nebst Hieronymus Bock und Otto Brunfels als einer der Gründerväter der Botanik als Wissenschaft. - Vorne und hinten feuchtfleckig, stellenweise schwach stockfleckig, leicht gebräunt, Titel etwas angeschmutzt, erste Blatt

mit kl. fachmännisch rest. Fehlstellen im Rand. S. 205/6 mit kl. Randeinriss. - Provenienz: Exlibris der "The Horticultural Society of New York, Kenneth K. Mackenzie" sowie blindgepr. Stempel der Gesellschaft auf Seite 71/72.

BEIGE GEBEN: 1. Ders. *De Historia stirpium commentarii insignes*. Mit gest. Titelvignette, Holzschnitt-Portrait und über 500 Textholzschnitten. Lyon, B. Arnoullert, 1549. 8°. [16] Bll. (d.l.w.), 851 S., [6] Bll. Pgt. d. Z. (Rücken gebräunt, etwas fleckig, bestossen). - Adams F1102 - Nissen BBI 557 - Durling 1679 - Hunt 61 - Wellcome 2242 - USTC 79176 - Baudrier X, S. 120 - Fairfax Murray (french) 181 - Stillwell 640. - Zweite Lyoner Ausgabe (EA Basel 1542). - Zum Teil oben etwas knapp beschnitten. Erste und letzte Blatt feuchtrandig, in den Rändern gebräunt, stellenweise finger-, tinten- und stockfleckig, Titel angeschmutzt, erste Blatt mit kl. Wurmlöchlein (mit kl. Textverlust). - Provenienz: Exlibris Dr. W. Stephenson, Mitglied des "Royal College of Surgeons and of Physicians". - 2. Ders. *Histoire generale des Plantes et Herbes*,



317

avec leurs Proprietez. Mit gest. Titelvignette u. 72 Textholzschnitten. Rouen, chez la Veuve Oursel, o. J. [1735]. Kl.-8°. 243 S. Block lose in flexiblen Pergament-Decken d. Z. (stark knittrig und knitterspurig). - Vgl. Hall, *Printed books...* in the Horticultural Society of New York, 1970, S. 78 - Johnston et al., *The Cleveland herbal, botanical and horticultural collections*, 1992, 147 (Ausgabe Rouen ca. 1600) - nicht bei Nissen BBI - über KVK kein Exemplar nachweisbar. - Die Datierung des vorliegenden Werkes ergibt sich aus der mit 30. April 1735 datierten "Approbriation" am Schluss. - Erste Hälfte starke Esels-ohren, Titel und erste Blatt stark knittrig, gleichmässig gebräunt, leicht feuchtfleckig (Titel und letzte Blatt stärker), Titel angeschmutzt und mit kl. Fehlstelle im Rand. - Provenienz: Exlibris der "The Horticultural Society of New York, Kenneth K. Mackenzie".

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



318

316
 BOTANIK - Kräuterbücher - Pena, Petrus u. Mathias de Lobel. *Stirpium adversaria nova, perfacilis vestigatio, luculentaque accessio ad priscorum, pr[ae]sertim Dioscoridis & recentiorum, materiam medicam. Quibus propediem accedet altera pars.* Mit gest. Titel u. 275 (davon 5 mont.) Textholzschnitten sowie einige gest. Initialen. London, Th. Purfoot, 1570 (Kollophon: 1. Januar 1571). Gr.-4°. [3], [1] w., [6] Bll., 455 S., [1] Bl. Pgt.-Einband d. Z. mit hs. Rückentitel (Schlussbänder fehlen; Deckel etwas verzogen, bestossen, leicht fleckig, Innengelenke angeplatzt).

Nissen BBI 1502 - Pritzel 7029 - Stafleu/C. 7625 - Arents, Tobacco, 13 (sehr ausführlich) - nicht bei Hunt und Sabin. - Erste Ausgabe. - L'Obel (1538-1616) war u. a. Arzt bei Wilhelm I. von Oranien, dem "Vater des Vaterlandes" (Niederlande) und bei James VI., König von Schottland (später auch James I. König von England und Irland). Die Pflanzengattung Lobelien (Lobelia) sind nach ihm benannt. "de l'Obel covered new ground as an herbalist. Eschewing the philosophic or folkloric bases his contemporaries considered to be plant knowledge, he insisted on observing the innate characteristics of flora-plants' habits and morphology. He pondered identities: is this the same plant as that? He recognized patterns: is this plant like other plants? How so? His first book, *Stirpium Adversaria Nova*, "A New Account of Plants", published in 1570, is said to be the first to organize plants based on natural features, specifically, leaf venation." (Newsletter of the Arboretum Association, Mai 2012). - Mit den 5 separat gedruckten Holzschnitten (auf S. 11, 33, 150, 252, 400), die sonst fast immer fehlen. S. 281-284 falsch eingebunden. - Teilweise stärker gebräunt und etwas stockfleckig, Titel im unteren weissen Rand ergänzt, Bindung zum Teil angeplatzt, einige Blatt mit kl. Randeinrissen oder kl. Papierfleckstellen (zumeist ausserhalb des Textes).

CHF 1 600 / 2 400
 (€ 1 330 / 2 000)



319

317
 - Pilze - Sowerby, James. *Coloured Figures of English Fungi or Mushrooms.* 4 Teile in 2 Bänden. Mit 441 handkolorierten Kupferstichen (auf 437 Tafeln). London, J. Davis [I-II] und B. Wilks [III], [1795-] 1797-1809 [-1815]. 4°. [28], [26]; [44], [16] Bll.; Tafeln. Ladierte Halbleder-Einbände d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Goldprägung verblichen, Deckel lose, Fehlstellen im Bezug, berieben und bestossen).

Nissen BBI 1874 - Stafleu/C. 12.490 - Volbracht 2028 ("Sehr selten") - Henrey III, 1363 - Cleavelly S. 488: "The little circle no. 1 in the plate contains the powder or seeds mixed with gum arabic" (accompanying text). However, neither the gum arabic nor the spores are visible. The supplement was never completed and does not require a separate title page. The copper-engraved plates are printed using a single base colour (normally black, but occasionally orange, brown, etc), they are all finished by hand. 'The text of the work was by Sowerby himself and in connection with its production made a series of models for British fungi... now in the B.M.(N.H.)'. - "Was e'ry fal'ring tongue of man, Almighty Father! silent in thy praise, Thy works themselves would raise a general voice; Even in the depth of solitary woods, By himan foot untrod, proclaim thy power" (Titelblatt). - Erste Ausgabe. - Die Tafel 257 falsch numeriert (256) und doppelt vorhanden. - Durchgängig schwach gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig und Druck-Durchschlag auf der Rückseite der Tafeln. Insgesamt innen in guter Erhaltung. - Provenienz: Altes gest. Exlibris auf Spiegel "FMW & N". - Aus dem ehemaligen Besitz von Evelyn Templetown mit lose beiliegendem handschriftlichen Brief; hs. Besitzvermerk von Arthur Palliser (englischer Admiral, 1890-1956). - Schweizer Privatbesitz.

CHF 2 500 / 4 000
 (€ 2 080 / 3 330)



320

318
 CHEMIE - Khunrath, Conrad. *Medulla destillatoria et medica tertium aucta & renovata.* Das ist Gründliches und vilbewehrtes Destillier und ArzneyBuch...auff's neue zum Dritten mahl trewlich revidirt... vermehret und gebessert. Hamburg, G. L. Frobenius, 1605. Gr.-8°. [8], [12] Bll., S. 13-628 S., [18] Bll. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (leicht bestossen, VDeckel etwas verzogen, gebräunt und fleckig, kleine Fehlstelle im Bezug am unteren Kapital).

VD17 39:120272N - Krivatsy 6375 - Ferguson II, 461 - vgl. Ferchl 272 - Kayser/D. S. 293 (zum Drucker). - Erste Ausgabe. - Gleichmässig gebräunt und stockfleckig, stellenweise feucht- und tintenfleckig, erstes Blatt mit kleinem Wurmangang (kaum störender Textverlust). Insgesamt wohlerhalten.

CHF 500 / 800
 (€ 420 / 670)

319*
 GEMMOLOGIE - Etereo, Ardente (pseud.); Giovanni Battista Ardemanio; Cleandro Arnobio (vermutete Verfasser). *Il Tesoro Delle Gioie, Trattato Marauiglioso...Raccolto, & ordinato, Per Cleandro Arnobio Academio Ardente Etereo: Et hora inquesti nouelli giorni dato alla luce del Mondo; e con molta Accuratezza veduto, acconcio, & ornato con Postille, e con vn' Ampio Racconto Abicidario de Capi, e nomi di esse Gioie; Da Archangelo Riccio. Venedig, Giovanni Battista Ciotti, 1602. Kl.-8°. Pgt. des 19. Jhdts. mit 2 goldgepr. Rückenschilddern und ornamentaler Rückenverg. (Rückensch. leicht berieben, minimal bestossen).*

Sinkankas, 184: "...this work principally treats mineral gemstones it includes a bewildering variety of other substances, as can be divined (sic!) from the title, because at the time they were almost as rare and costly as the usual gemstones." - Erste Ausgabe. - Die tatsächliche



325

324

MATHEMATIK - Clairaut, [A. C.]. Anfangsgründe der Algebra. Aus dem Französischen übersetzt von C. Mylius. Mit 10 gefalt. Tabellen. Berlin, Chr. G. Nicolai, 1752. 8°. [14] Bll., 354 S., [9] Bll. Halbleder d. Z. mit goldgepr. Rückenschild und etwas floraler Rückenvergoldung (leicht berieben, Ecken etwas bestossen).

Fromm 5271 - DSB III, 284: "The ‚Elemens d'algebre' influenced the instructional technique of the ecoles centrales of the Revolution. S. F. Lacroix, who republished and commented upon it, considered Clairaut to be the ‚first who, in blazing a philosophical path, shed a bright light on the principles of algebra." - Erste deutsche Ausgabe. - Etwas gebräunt, erste Blatt leim-schattig. - Provenienz: Titelei doppelt gestempelt der "Bibliothek des K.S. Ingenieur-Corps".

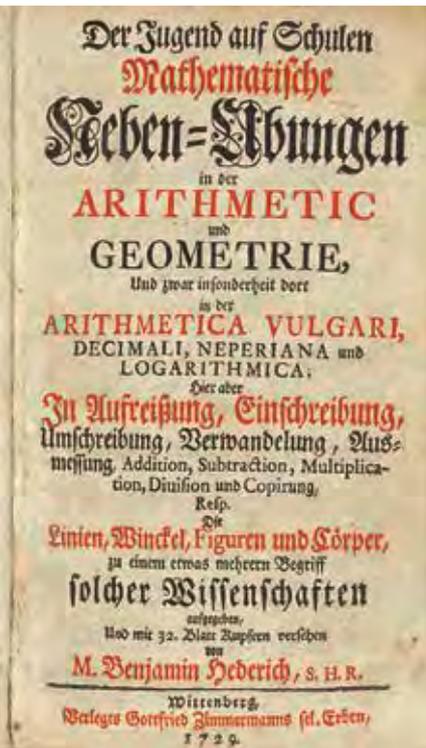
CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

325

- Hederich Benjamin. Der Jugend auf Schulen Mathematische Neben-Uebungen in der Arithmet und Geometrie. Mit gest. Frontispiz und 32 gefalt. Kupfertafeln. Wittenberg, Zimmermanns Erben, 1729. 8°. [7] Bll., 504 S. Pgt. d. Z. (etwas fleckig).

ADB 11, 222. - Erste Ausgabe. - Das hübsche Frontispiz zeigt eine kleine Ansicht von Wittenberg. - Leicht gebräunt, Vorsätze stockfleckig, 1 Vorsatzbl. mit angesetzter Ecke.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



326

- Wolff, Christian. Anfangs-Gründe aller Mathematischen Wissenschaften. 4 Bände. Mit 1 gest. Portrait und 121 gefalt. Kupfertafeln. Frankfurt und Leipzig (Tl. 1) und Halle, Renger, 1750. 8°. 1934 S. (durchpaginiert). [24] Bll. Register, [1] Bl. Dekorative Lederbände d. Z. mit goldgeprägten Rückentiteln u. floraler Rückenvergoldung.

Müller S. 44 - vgl. Poggendorff II, 1355. - Neue verbesserte und vermehrte Auflage des bedeutenden Kompendiums der mathematischen Wissenschaften jener Zeit, erstmals 1710 erschienen. Behandelt Rechenkunst, Trigonometrie, Baukunst, Mechanik, Fortifikati-on, Optik, Dioptrik u. Perspektive, Astronomie, Algebra, Differential- und Integralrechnung etc. Gesamtregister in Bd. IV, dort ange-bunden: Ders. Kurtzer Unterricht von den vornehmsten mathematischen Schriften. Neue, verbesserte und vermehrte Auflage. Ebd., 1750.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



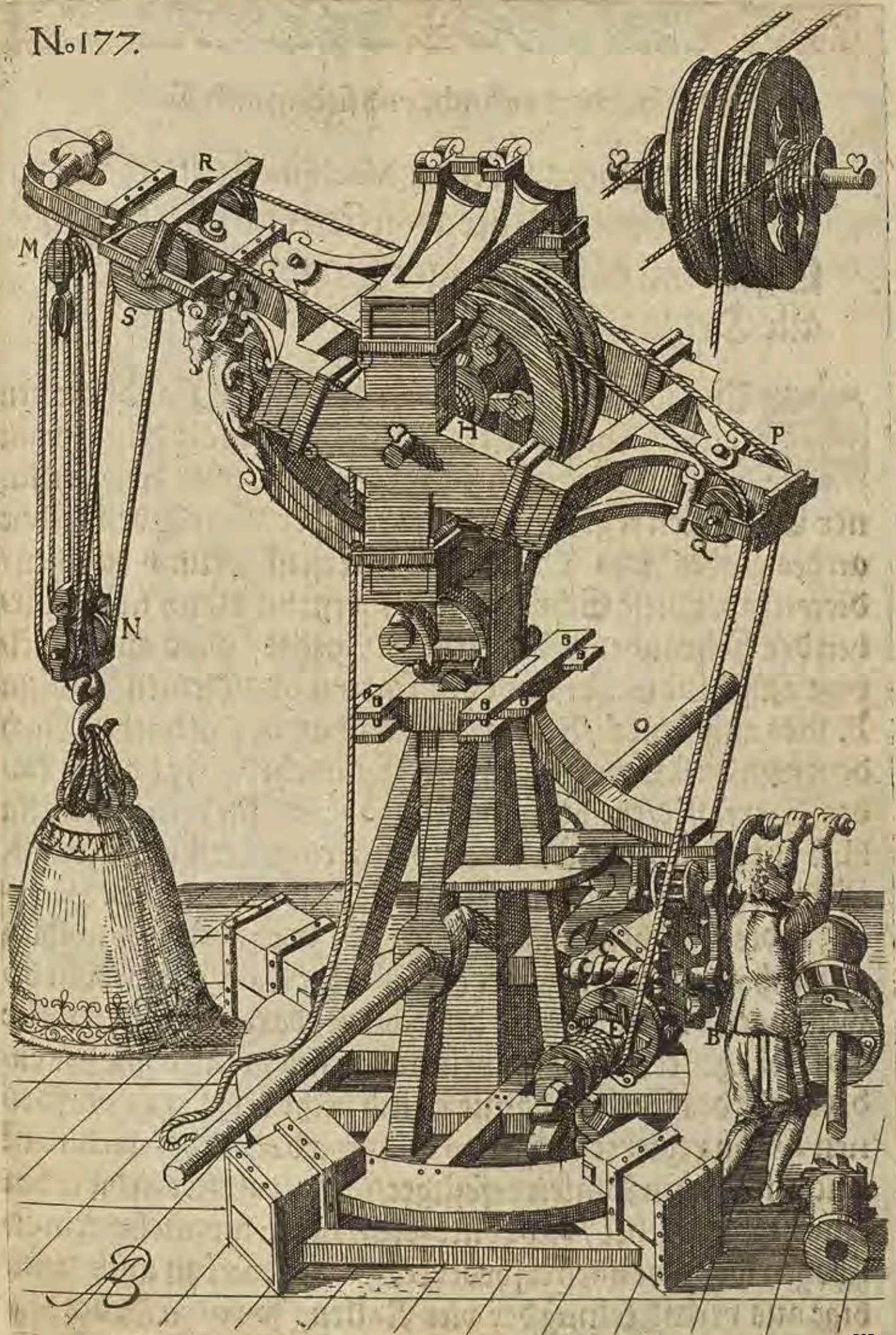
326

327

MECHANIK - Ramelli, August. Schatzkammer mechanischer Künste ... Darinnen viel unterschiedene Wunderbahre, Kunstreiche Machinae zu finden, so man zu Friedens und Kriegeßzeiten, in und ausserhalb Vestungen, auch sonsten hochnützlichen und wol gebrauchten kan. Jetzo ... ins Deutsche versetzt. Mit gestochener Titelbordüre, Portrait-Kupfertafel als Frontispiz und 195 Kupferstichen (davon 14 (8 doppelblattgrossen) auf Tafeln und 181 (auf 180) ganzseitigen Kupfern im Text), sowie 1 Holzschnitt-Druckermarke auf letztem Blatt. Leipzig, G. Liger für H. Grosse, 1620. Gr.-4°. [8] Bll., 462 S., [1] Bl. Flexibler Pergamentband d. Z. (Rückenschild entfernt, Vorsätze erneuert, leicht fleckig und bestossen, Deckel gering verzogen).

Ornamentstichslg. Berlin 1771 - Wellcome I, 5324 - Wolf II, 538f. - Bibl. Dt. Museum, Libir rari 228 - Beck 206 - Dibner 173: "The engravings are among the best in technical illustration". - Einzige deutsche Ausgabe des berühmten, erstmals 1588 in Paris erschienenen Werkes über die Technik der Spätrenaissance. Die nach der Originalausgabe detailgenau nachgestochenen Kupfer (in sauberen und klaren Abzügen) zeigen verschiedene Wasserförder- und Hebewerke, Kriegsmaschinen, Belagerungs- und Wurfmaschinen, Flussübersetzmöglichkeiten, das berühmte Bücherrad, Automaten und vieles mehr. - Kupfer 148/149 auf einem Blatt. - Wie meist durchgängig und gleichmässig gebräunt, an den Rändern etwas stockfleckig, Titelei und Frontispiz am unteren Rand angestückt, kleine Fehlstellen bzw. Randeinrisse auf den ersten 4 Blatt fachmännisch restauriert. Insgesamt in guter Erhaltung. - Auf Frontispiz verso zeitgenössische Notizen mit einer kleinen Federzeichnung, betitelt "Hölzener Balcken".

CHF 7 000 / 10 000
(€ 5 830 / 8 330)





328

328

MEDIZIN - [Sculetus (Schultes), Johann] [Wund-Artzneyisches Zeug-Hauss : In Zween Theil abgetheilt ; Mit drey vollkommenen Registern ... / Welches auß dem Lateinischen / von dess Authoris Brudern Sohn / Herrn Johann Schultes ... verbessert- und an vielen Orten vermehrten ... in die Teutsche Sprach übersetzt hat ... D. Amadeus Megerlin]. 2 Teile in 1 Band. Mit 56 (davon 1 gefalt.) Kupfertafeln von und nach J. Arnold. Frankfurt a. M., D. Gerlins, 1679. Gr.-8°. [3] (st. 4) Bll., 263, 238 S., [28] Bll. Pgt. d. Z. (VGelenk angeplatzt, bestossen, gebräunt und kratzspurig, Deckel verzogen).

VD17 3:625204Q - vgl. Hirsch/H. V, 156 - Garrison-M. 5571 - Heirs of Hippocrates 466 (EA 1655): "Sculetus is famous for his illustrations of surgical procedures and instruments". - Zweite dt. Übersetzung des erstmals 1655 erschienen "Armamentarium chirurgicum". - Es fehlt der Titel mit der Holzschnitt-Vignette. Erstes Blatt der Dedication angeflädert, stock- und braunfleckig, gleichmässig gebräunt, vereinzelt Blatt mit kleinem Randeinriss. Schnitt schwach tintenfleckig. Die Falttafel etwas knitterspurig, S. 47/48 mit Eckausriss (Textverlust). -

BEIGEGEBEN: 1. Weissbach, Chr. Warhafft und gründliche Cur aller dem menschlichen Leibe zustossenden Kranckheiten. Die siebende Auflage. Mit gest. Titelvign. Strassburg, J. R. Dulbecker, 1732. - 2. Woyt, J. J. Gazophylacium medico-physicum oder Schatz-Kammer Medicinisch- und Natürlicher Dinge. Die sechste Auflage. Leipzig, [vor 1732]. - Erste und letzte Blatt mit unschönen Blattergänzungen. - 3. Lermery, N. Cours de Chymie. Oder: Der vollkom-

mene Chymist. 2 in 1 Bd. Mit 7 (davon 1 gefalt.) Kupfertafeln. Dresden, 1726. 8°. Pgt.-Bde. d. Z. - Gebräunt und Stockflecken. - Zus. 4 Bde.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

329

- Fabricius Hildanus, Wilhelm. [New Feldt Artzny Buch von Kranckheiten und schaden, so in Kriegen den Wundartzten gemeinlich fuffallen .. Item Ein Chirurgischer Reisskasten, Das ist Beschreibung der Artzneyen und Instrumenten, damit ein Wundartzet im Krieg soll versehen sein.] Mit 21 (17 blattgr.) Textholzschnitten. [Basel, König, 1615]. 8°. [18 (statt 19)] Bll., [1] w. Bl., 674 (recte: 676) S., [4] Bll. Schweinsleder d. Z. mit 2 Messing-Schliessen (stärker fleckig und bestossen, VGelenk angeplatzt).

VD17 23:239593U - Krivatsy 3857. - Es fehlt die Titelei. Durchgehend stärker gebräunt, Feuchtfleck in der ob. Ecke, anfangs stärker fingerfleckig und 5 Blatt mit kl. hinterlegten Rand-Defekten (kl. Buchstabenverluste).

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



328

330

- Anatomie - Hirschfeld, Ludovic. Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation. Atlas. Deuxième édition. Mit 92 farblithogr. Abb. auf 83 (9 gefalt.) Tafeln. Paris, V. Masson, 1866. 4°. [2] Bll. Tafeln, [42] Bll. Tafelerklärungen. Roter Halbleder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Kanten etw. berieben).

Hirsch/H. III, 237. - Früher Atlas zur Anatomie des Nervensystems, vorliegend ohne den Textband. - Vorsatz und Titel mit kl. Randeinriss, leicht stockfleckig.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



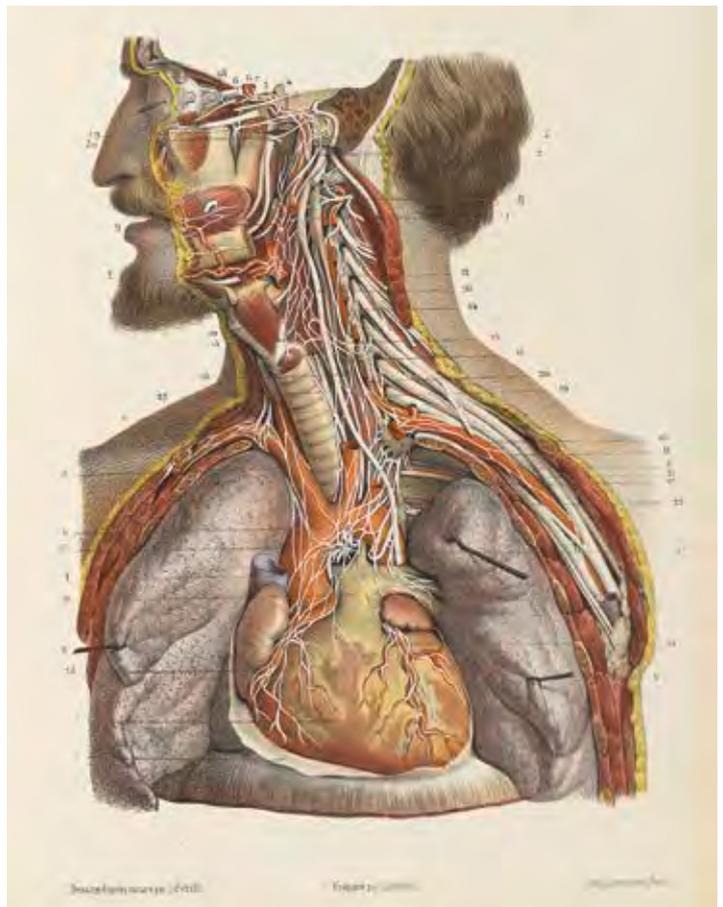
329

331

- Chirurgie - Petit, M. J. L. *Traité des Maladies chirurgicales, et des opérations qui leur conviennent*. Mis au jour par M. Lesne. 3 Bände Mit 1 gest. Portrait von J. Hadivillier nach Vigé und 90 gefalt. Kupfertafeln von und nach Simonneau. Paris, Méquignon l'aîné, 1783-8°. Kalbsleder d. Z. mit 2 Rückenschildern und floraler Rückenverg. (Gelenke leicht angerissen, Kapitalbänderchen meist fehlend, bestossen, berieben, kleine Fehlstellen im Bezug, Innengelenke angeplatzt).

Vgl. Blake 345 - Bibl. Walleriana 7323 - Wellcome IV 344 & Garrison & Morton 3357 (alle EA 1774). - Zweite Ausgabe. - Das posthum erschienene Werk befasst sich unter anderem mit einer geglückten Operation der Mastoiditis (Entzündung im Warzenfortsatz). Im dritten Band das *Supplément au Traité* von Lesne. Die (unregelmässig nummerierten) Tafeln zeigen chirurgische Instrumente. - An den Rändern gebräunt, stellenweise etwas stockfleckig (unter anderem die Titelblätter). - Provenienz: Auf Spiegeln 2 montierte Exlibris des Genfer Chirurgen Charels Coindet (1796-1876) und eines "Dr. A. Charbonnier", auf Titeln gestempelt und alte handschriftliche Besitzvermerke. - BEIGE-GEHEN: Heister, Lorenz. *Institutions de chirurgie. Traduit du Latin*. 5 Bde. Mit 41 Kupfertafeln. Avignon, Niel, 1770-73. Kalbsleder d. Z. (Kapitale und Ecken bestossen, Kanten berieben). - Im Schnitt ebräunt. - Auf Vortiteln gestempelt "Ex Bibliotheca Maire. D:M.". - Zus. 8 Bde.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



330

332

- Pharmazie - Pomet, Pierre. *Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux, et des minéraux*. 3 Teile in 1 Bd. Mit gest. Portrait, gest. Vignette, gest. Initiale und 186 Textkupfern. Paris, Loysou & Pillon, 1694. Folio. [6] Bll., 16, 304 [recte: 336], 108, 116 S., [19] Bll. Lederband d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Kapitale mit ergänzten Fehlstellen, VGelenk geplatzt, kl. Fehlstellen im Rückenbezug, Ecken bestossen).

Nissen BBI 1555n u. ZBI 3218 - Hunt 391 - Plesch Coll. 367 - Ferchl 419 - Schelenz 499. - Erste Ausgabe. - Umfassende pharmakologische Enzyklopädie, behandelt Wirkstoffe aus botanischen (Teil 1), zoologischen (2) und mineralogischen (3) Quellen. - Mit umfangreichem Bildmaterial, darunter Pflanzen (Opium, Vanille, Kakao) und Tiere (Elefant, Rhinoceros, Einhörner), darüber hinaus Darstellungen der Verarbeitung von Zuckerrohr, Tabak, Indigo, Seide, Honig, Tran etc. - Vorsätze erneuert. Feuchtfleckig in Bug u. Unterrand, einige zumeist geschlossene Randeinrisse (davon 4 mit Textberührung), durchgehend etwas stock- oder fingerfleckig in den Rändern, stellenweise auch stärker. - Hs. Besitzmerk François Famin auf Vortitel.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

333*

PALÄONTOLOGIE - Wagner, Johann Andreas. Beschreibung eines neuentdeckten Ornithocephalus, nebst allgemeinen Bemerkungen über die Organisation dieser Gattung. Mit 1 lithographierten Tafel. Ohne Verlagsangaben [München, Akademie der Wissenschaften, 1837]. 4°. [1] Bl., S. 166-198. Ohne Einband, einer alten Bindung entnommen.

(Separatum aus: Abhandlungen der Mathematisch-Physikalischen Klasse der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften; 2). - Nicht bei Nissen, ZBI; Poggendorff; Giebel, Thesaurus Ornith. oder BMC, NH. - Erste Ausgabe. - Beschreibung eines überaus gut erhaltenen Fossils (bzw. des Abdruckes des Fossils im Gestein) aus der Sammlung des Forstrates Koch in Regensburg. Wagner benutzt hier die Stammesbegriffe Ornithocephalus (nach Sömmerring) und Pterodactylus (nach Cuvier) als Synonym. Die taxonomische Zuordnung des Fossils ist bis heute heftig umstritten: Während das Fossil lange Zeit als Nachweis einer der nur zwei als sicher unterscheidbar angenommenen Arten der Gattung Pterodactyli galt, wurden seit ca. 2010 mehrere Arbeiten veröffentlicht, die den taxonomischen Status des Fossils neu diskutieren. - Die ersten zwei Seiten gleichmässig gebräunt, die Tafel mit kleiner Feuchtigkeitsspur im unteren unbedruckten Rand und etwas stockfleckig sonst wohl erhalten. - Selten.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)



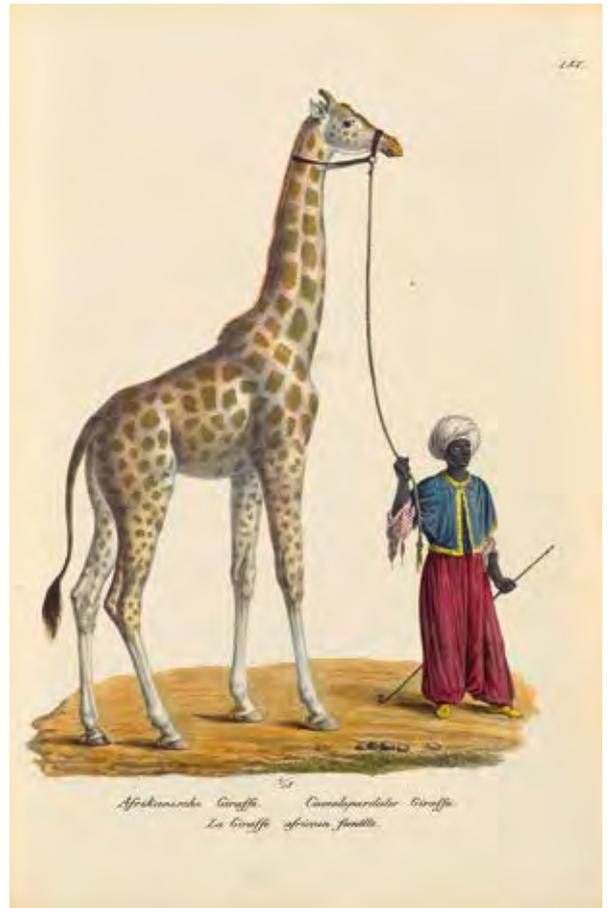
336

334

ZOOLOGIE - Buffon, (Georgs Louis Leclerc Comte de). Oeuvres complètes, avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier. Rév. sur l'éd. in 4° ann. par Flourens. 12 Bände. Mit 1 gest. Porträt, 3 kolor. Karten sowie 159 kolor. Stahlstichtafeln mit über 800 Abbildungen. DABEL: Histoire naturelle de Lacépède, comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Nouvelle Édition, précédée de l'éloge de Lacépède par Cuvier. Avec des Notes et la nouvelle Classification de M. A.-G. Desmarest. 2 Bände. Mit 36 kolor. Stahlstichtafeln. Paris, Garnier frères, 1853-1855 (Lacépède: Paris, Furne et cie, 1850-1857). Gr.-8°. Einheitliche grüne Halblederbände d. Z. mit goldgepr. Rückentitel und Rückenverzierung (Kanten und Gelenke an den Bänden berieben).

Nissen ZB 704 - Piveteau, Buffon, Nr. 191. - Erste Auflage dieser Ausgabe. - Enthält, im Unterschied zum Exemplar Nissens, bereits alle 163 Tafeln. Die Tafeln in feinem Kolorit mit meist 2 Darstellungen zeigen Säugetiere, Vögel etc. - Text leicht gebräunt und vereinzelt stockfleckig. Tafeln auf besserem Papier nur leicht stockfleckig, aber mit leichtem Abklatsch auf der gegenüberliegenden Seite. - Vollständige, gute Ausgabe. Zusammen 14 Bände.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



337

335

- Buffon, Georges-Louis Leclerc, Comte de. Histoire naturelle, générale et particulière. Bände 1-6 in 6 Bänden. Mit 1 gest. Frontispiz, 1 gest. Portrait, 6 gest. Titelvignetten (beim letzten Bd. abweichend), 4 (2 gefalt.) Kupferkarten u. 38 (8 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, L'Imprimerie Royale, 1774-79. 4°. Dekorative Kalbslederbände d. Z. mit je 2 roten Rückenschildern, reicher Rückenvergoldung, dreifachen Deckelfleuten u. marmorierten Vorsätzen (minimale Bereibungen).

Nissen ZBI 673. - Die erste Abteilung der repräsentativen Quarto-Ausgabe, jeweils mit dem Reihentitel der "Oeuvres complètes". - Im sechsten Band am Schluss mit kl. Wurmsspuren im weissen Rand, ansonsten sehr schönes Exemplar. - Exemplar "a M. le C[om]te de Querhoent", jeweils nach dem Vortitel entsprechend gestempelt.

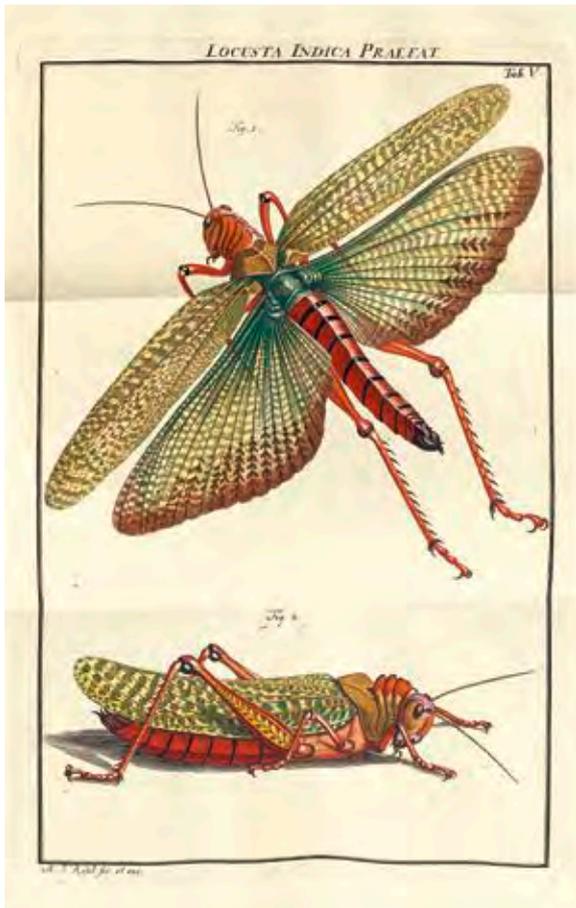
CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

336*

- Carus, Carl Gustav. Erläuterungstafeln zur vergleichenden Anatomie. In Verbindung mit Adolf Wilhelm Otto und Eduard d'Alton. 9 Lieferungen in 1 Band. Mit 74 (davon 5 teilkol.) Stahlstichtafeln mit 1076 Figuren. Leipzig, Barth, 1826-1855. Gr.-Folio. Halbleder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Kanten leicht berieben, Ecken etwas bestossen).

Nissen, ZBI 823. - Erste Ausgabe. - Sehr interessantes Werk des königl. sächs. Leibarztes, „dessen Bedeutung für die vergleichende Anatomie, Cranoskopie und Psychologie ganz entschieden höher anzuschlagen ist, als für die eigentliche Medicin“ (Hirsch/ H. I, 846). Aufgrund des langen Erscheinungszeitraumes von fast 30 Jahren sehr selten komplett aufzufinden. Die meist von Carus selbst gezeichneten Tafeln stellen die Entwicklungsgeschichte der verschiedenen Tierklassen, ihre Skelettbildung und ihre Organsysteme dar. - Die Lieferungen unregelmässig paginiert, jedoch komplett. - Wie immer papierbedingt stellenweise gebräunt und stockfleckig, zum Ende hin abnehmend. - Mont. Exlibris auf Spiegel "Prof. W. Vrolik". Der Haupttitel gestempelt und auf dem weissen Rand der folgenden zwei Textblätter durchschlagendem Blindstempel des Royal College of Surgeons of England.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



339

337

- Schinz, Heinrich Rudolf. Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere. Text- u. Tafelband. Mit 177 (inkl. Titel) kolor. lithogr. Tafeln. Zürich, Brodtmann, 1824-[1829]. 4°. VI, 417 S., [4] Bll. Schmuckl. HLdr. d. Z.; Titel u. Tafeln lose unter Papp-Decken mit Schliessbändern.

Nissen ZBI 3672. - Erste Ausgabe des in 29 Lieferungen erschienenen Werkes über Säugetiere, mit prachtvollen, ausserordentlich sorgfältig kolorierten Tafeln, diese absolut farbfrisch und nur gelegentlich in den Rändern leicht stockfleckig. Textband mit schwachen Feuchträndern und etwas stockfleckig.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



339

338

- Entomologie - Redi, Francesco. Experimenta circa generationem Insectorum. Mit gest. Titel, gest. Titelvignette, 36 (statt 38, 10 gefalt.) Kupfertafeln und 2 (1 ganzs.) Textkupfern. Amsterdam, A. Frisius, 1671. 12°. Pgt. d. Z. (stärker fleckig).

Prandi 8 - Nissen ZBI 3319 - Krivatsy 9452.
- Erste lateinische Ausgabe. - Es fehlen die nummerierten Tafeln 2 u. 3.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)

339

- Insekten - Rösel, August Johan. De Natuurlyke Historie der Insecten... Met zeer nutte en fraaie Aanmerkingen verrykt, door den Heer C. F. C. Kleemann. 4 Teile in 8 Bänden. Mit 3 altkol. gest. Frontispicen, 1 gest. Portrait, 1 gest. Zwischentitel und 287 (davon 2 gefalt.) altkol. Kupferstich-Tafeln. Haarlem und Amsterdam, C. H. Bohn und H. De Wit (Bd. II ff.: Bohn & Gartman), o. J. (1765-1782). 4°. Halbleder-Bände im Stil d. Z. mit goldgepr. Rückentitel und Bandzahl (minimal gebrauchsspurig).

Nissen ZBI 3467 - Horn-Sch. 18267 - Hagen II, 84 - Junk, Rara 162 - Landwehr 161: "One of the most beautiful German works on insects of the period...carefully coloured by hand by Kleemann and his wife Katharina Barbara Roesel von Rosenhof". - Erste und einzige holländische Ausgabe nach der deutschen Original-Ausgabe von 1740-1746. - Nissen datiert das Werk 1764-1768, so erscheint es auch in einigen Resultaten. Landwehr hingegen stützt sich auf die Datierung im Druckprivileg Band 1, das mit 27. Juni 1765 datiert ist, sowie das Portrait im vierten Teil, das mit 1782 datiert ist. - Bd. VIII mit dem "Algemeenen Bladwyzer" (Nomenclator) von A. A. van Moerbeek. - Die prachtvollen Tafeln in klarem, farbkraftigen Kolorit. - Es fehlt 1 gefaltete Tafel. Zumeist papierbedingt etwas gebräunt, an den Rändern stellenweise schwach stockfleckig. Insgesamt sehr sauberes Exemplar.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 330 / 5 000)



340



344

Kunst & Kunstgewerbe

340*

ANTIKE - Cabinet de pierres antiques gravées, ou collection choisie de 216 bagues et de 682 pierres Égyptiennes, Étrusques, Grecques, Romaines, Parthiques, Gauloises, &c. Tires du Cabinet de Goriée, & autres celebres Cabinets de l'Europe. 2 Teile in 1 Band. Mit 2 Kupfertiteln und 282 Kupfertafeln. Paris, Lamy, 1778. 4°. [2] Bl., 8 S., 109 Tafeln. [1] w. Bl., Titel, 20 S., Tafeln 110-282. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild u. floraler Rückenvergoldung (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Kanten u. Gelenke berieben).

Graesse III, 120 - Cohen/R. 198. - Enthält in Bd. 1 die antiken Ringe, in Bd. 2 die Gemmen, zumeist aus der Sammlung von Abraham Gorlaeus. "Sein berühmtes Cabinet kam nach seinem Tode an Prinz Henry von Wales, Sohn König Jakobs I. von England" (ADB 9, 376). - Wenige Tafeln etwas gebräunt. - Namenszug auf Vorsatz.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

341

- Montfaucon, Bernard de. L'antiquité expliquée, et représentée en figures. Seconde Edition, revue et corrigée. 5 Teile in 10 Bänden. Mit gest. Frontispiz und Portrait, 10 gest. Titelvign., 6 Kopf- und 1 Textvign., 5 gest. Initialen und 969 (davon 136 gefalt.; statt 978?) Kupfertafeln von Sebastien Leclerc, Nicolas de Largilliere, et Jean Audran. Paris, Delaulne, u. a., 1722. Gr.-Folio. Pergament-Einbände d. Z. mit je 2 goldgepr. Rückenschildern, sowie goldgepr. Wappensignet (Galero, Adler und Löwe; 3 Schildchen mit Fehlstellen, ebenso teils kleine Fehlstellen im Bezug, fleckig, etwas gebräunt und bestossen).

Cicognara 2493 - Cohen/R. 731: "Une réimpression a été faite en 1722 et celle du supplément en 1754, mais elle a moins de valeur" - Graesse IV, 590 - Brunet III, 1861 - Ebert 14323 - vgl. Cioranescu 47006 - Lipperheide Ba 6 - Blackmer Sale 226 (erste Ausgabe 1719-1724). - nicht bei Kat. Ornamentstichslg. Berlin. - Zweite, überarbeitete Ausgabe des monumentalen Illustrationswerkes zur antiken Geschichte, eine Quelle ersten Ranges zur Geschichte der Archäologie und des Sammlungswesens vor dem Hintergrund der „Querelle des anciens et modernes“. Auf den Tafeln ist die ganze Antike, ihre Götterwelt, Kultpraxis, Kriegstechnik, Architektur, Kunsthandwerk etc. dargestellt. - Ohne die fünf erst 1757 erschienenen Supplement-Bände. - Keine genaue Kollation der Tafeln in den einschlägigen Bibliographien vorhanden. Aufgrund von Vergleichsexemplaren ist anzunehmen, dass ca. 9 Tafeln fehlen. - Zumeist gleichmässig gebräunt, stockfleckig, teils leicht feuchtfleckig, vereinzelt Tafeln mit kleinen Randeinrissen oder rückseitig verstärkt. Die Tafel 101 in Band V.I. lose und mit grösserem Ausriss. Insgesamt wohl erhalten. - Provenienz: Wappen eines Kanonikers, Domkapitulars oder Domherren auf Rücken.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)

342

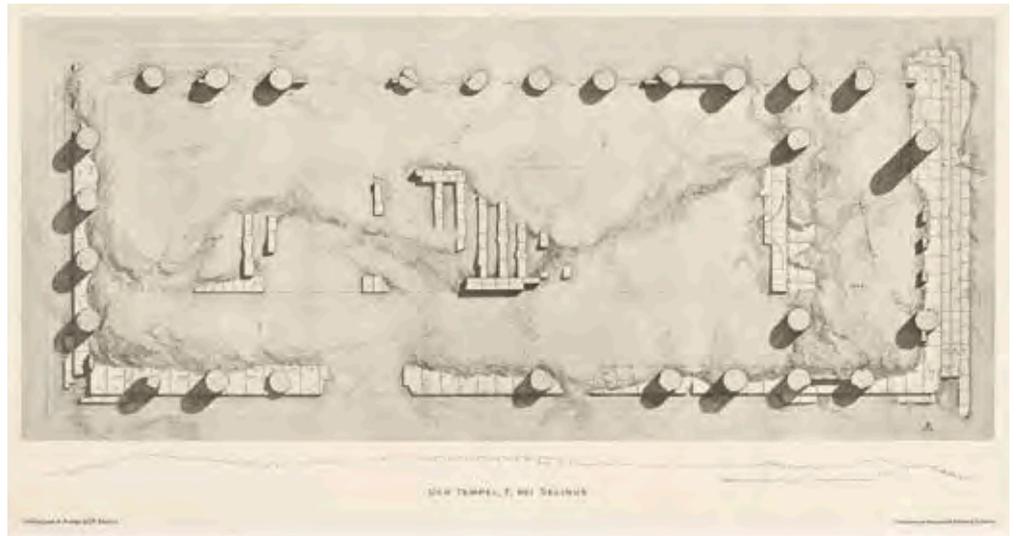
ARCHÄOLOGIE - Furtwängeler, A. und K. Reichhold. Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. Mit 177 (st. 180; davon 4 kombiniert, teils farbig und doppel-lattgr.) Tafeln und zahlr. Abb. 3 Tafelmappen und 3 Textbände. München, F. Bruckmann A.-G., 1900-1932. Imperial-Folio (Mappen) und 4 (Textbde.). Original-HLeder-Flügelmappen mit Deckeltitel, HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, HLeder und HLeinen d. Z. sowie lose Bogen in Pp.-Mappe d. Z. (Textbde.; etwas berieben und bestossen, teils fleckig und gebräunt).

Erste Ausgabe. - Über viele Jahre in mehreren Lieferungen erschienenenes, monumentales Werk über die gemalten Gefässverzierungen in der griechischen Antike. - Bis auf drei Tafeln (Nrn. 21, 152 und 161) komplettes Exemplar, diese jedoch durch Fotokopien ergänzt. - Die Tafeln und grossformatigen Titelblätter oft an den Ecken bestossen, angefalzt, teils sogar mit kleinen Fehlstellen, meist angeschmutzt oder schwach gebräunt, vereinzelt etwas stockfleckig. Textbände gebräunt, Bd. 1 mit Notizen in Bleistift. Insgesamt in guter Erhaltung. - Exlibris der Columbia University, New York.

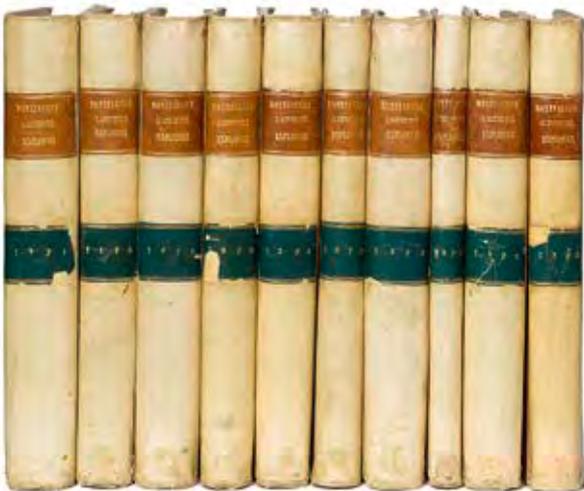
CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)



341



345



341



342

343

- Guillaume, Edmond. Le Temple de Rome et d'Auguste a Ancyre. Extrait de l'Exploration archéologique de la Galatie, par G. Perrot, E. Guillaume et J. Delbet. Mit 14 Tafeln in Stahlstich u. Phototypie. Paris, Firmin Didot, 1872. Folio. Titel, 18 S., Tafeln. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. eingeb. OBroschur (Kanten und Gelenke etw. beschabt).

Erste Separatausgabe. - Seltene Monographie über den Tempel der Roma und des Augustus in Ankara, dem antiken Ancyra in Galatien. Mit eigenh. Verfasserwidmung auf Vorsatz. - Sauberes Exemplar.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

344

- Kern, Walter. Italienische Marmor-Intarsien und Mosaiken. Mit 25 chromolith. Tafeln. Berlin, M. Spielmeier (1921). Imp.-Folio und 4° (Textheft). 15 S. Lose Tafeln und OBrosch. in grüner OHLwd.-Mappe mit blindgepr. Titel und mont. Chromolithographie auf VDeckel (kleine Fehlstellen im Bezug, etwas berieben, bestossen und fleckig).

Textheft mit eigenem Titel: "Die Kunst der Marmor-Intarsia vom Altertum bis zur Neuzeit". - Die Tafeln gedruckt in der Lithogr. Anstalt Bogdan Givsius, Berlin, zeigen Darstellungen aus Rom, Neapel und Monte Cassino. - Die Tafeln teils leicht bestossen bzw. angefalt, angestaubt, gebräunt oder leicht stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung.

CHF 400 / 700
(€ 330 / 580)

345

- Koldewey, Robert - Puchstein, Otto. Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien. 2 Bände. Text- und Tafelband. Mit 29 photolithogr. Tafeln. Berlin, A. Asher & Co., 1899. Gr.-Folio. VII, 233 S. Original-Halbleinwand und Original-Halbleinwandmappe (Deckel gebräunt und etwas kratzspurig, Hintergelenk des Textbands teils angeplatzt).

Rotloff, Archäologen, S. 83-86. - Die seltene Original-Ausgabe des berühmten Werks. - Das Werk ist die Frucht der Bauaufnahmen der griechischen Tempel in Unteritalien und Sizilien, die die beiden Archäologen 1892 durchführten. Die Vorgehensweise Koldeweys bei den Ausgrabungen gilt auch heute noch als vorbildlich. In den hier gedruckten Plänen und Ansichten, wie auch in seinen Skizzenbüchern, ist eine "große zeichnerische Begabung" (Rotloff) zu erkennen. - Gutes Exemplar. - Provenienz: Dublette der Hamburger Kunsthalle (alter Stempel Titel und Tafeln verso).

CHF 1 600 / 2 400
(€ 1 330 / 2 000)



346

346

ARCHÄOLOGIE - Hamilton, William - Tischbein, J. H. W. Recueil de gravures d'après des vases antiques ... tirés du cabinet de M. le chevalier Hamilton. 4 Bde. Mit 246 Kupfertafeln. Paris, Bénard, 1803-1809. Folio. Spät. HLwd. mit Rückenschild.

Vgl. BM Cat. "Vases and Volcanoes", S. 55ff. - Zweite Ausgabe. - Nach dem Verkauf seiner ersten Vasensammlung an das British Museum in London begann William Hamilton (1730-1803) mit dem Aufbau einer neuen Sammlung und publizierte sie erstmals 1791-95 in vier, von Wilhelm Tischbein illustrierten Bänden. "Hamilton's second collection of vases was especially strong in scenes of myth, although not every assignment of a vase-painting to a particular story from Greek mythology would be accepted today." (BM). - Die Illustrationen geben die Gefässe nur in einfachen Konturen wieder. - Gutes Exemplar.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

347

ARCHITEKTUR - La Rue, J. B. Traité de la coupe es pierres. Mit gest. Frontispiz. 6 gest. Vignetten u. 69 teils doppelseitigen, teils gefalt. Kupfertafeln (bez. 1-67 u. A-F). Paris, Imp. Royale, 1728. Folio. [8] Bll., 185 S. Kalbslederband d. Z. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenvergoldung (unauffällige Restaurierungen).

Brunet III, 852 - Graesse IV, 111 - Cicognara 638: "Opera magna, in cui venne ben esaurita e chiaramente quest'importante materia con dotte illustrazioni..." - Nicht bei Fowler. - Seltene erste Ausgabe dieses wohl schönsten Werkes zur Steinmetzkunst des 18. Jhs. aus Frankreich. In fünf Teile gegliedert, deren erster behandelt das Behauen der Steine für Türbögen, der zweite die Gewölbe, der dritte die Trompen, der vierte die Konstruktion von geneigten Gewölbegängen, der fünfte die Konstruktion von Treppen. - Zur Tafelkoll.: num. Taf. 1-67, A-F u. 24 Supplementtaf., davon 43 Taf. ein- bis zweimal wiederholt. - Das Kupfer abweichend datiert "1738". Etwas gebräunt und gering stockfleckig. Tafel 67 mit Randeinriss und hinterlegter Fehlstelle. - Insgesamt sehr schönes Exemplar.

CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)



347

348*

ART DÉCO - Blondel, Edouard Baron De (XIX). 21 (davon 4 sign., 1 bez.) farbige Original-Entwürfe für Möbel im Art-Déco Stil. Gouachen auf unterschiedlichem Papier. Brüssel, 1930. Ca. 22 x 38 bis 29 x 39 cm. (Teils gleichmässig schwach gebräunt oder angeschmutzt, wenige Blatt mit schwachen Knickspuren oder mit kleinen Randeinrissen (ca. 1 cm; ausserhalb der Darstellung, 1 grösser ca. 7 cm und rückseitig unschön restauriert). Bleiweiss bei einem Blatt etwas oxydiert, sonst jedoch ausserordentlich farbfrisch erhalten.

Vollendet ausgeführte Entwürfe von Art-deco-Mobiliar aus der Zeit um 1930. Umfasst Entwürfe für Schlafzimmer, Schminktischenssembles, Entréearrichten und -bänken, sowie Sitzmöbel und Tische für Geschäfts- und Wohnräume. Auf drei Blatt ist der gesamte Raum gestaltet, darunter ein Geschäftszimmer (Kanzlei) sowie ein Schlafzimmer. - Einige Blatt mit Stempelmarke der Union professionnelle décorateurs d'intérieurs". XX Blatt gestempelt "Blondel (S. N. C), Ch. Chareloi 86, Bruxelles".

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)

349

Bodoni - Paciaudi, Paolo Maria. Ara amicitiae Parmae in foro maiori VII. Idus Iunii 1769. Mit 1 Kupfertafel u. 3 gest. Vignetten. Parma, Giambattista Bodoni, 1769. Gr.-Folio. XIS. Moderner Pergamentband in Schubert.

Einzige Ausgabe. - Frühe Arbeit Bodonis in Parma, erschien aus Anlass des Besuches Kaiser Josephs II. in der Stadt. - Minimal feuchtfleckig im Bug, ansonsten sehr gutes und breitrandiges Exemplar.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



350

350

GALERIEWERKE - Basan, [Pierre François]. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 Bl. gestochenem Text sowie 130 gestochenen Abbildungen auf 125 Tafeln. Paris, chez l'Auteur, 1771 [=1774]. 4°. Halbleder 19. Jhs. mit reicher Rückenvergoldung und goldgepr. Rückentitel sowie dreiseitigem Goldschnitt (Ecken und Kanten etwas berieben).

Cohen/R. 115 - Graesse I, 306 - Fürstenberg 104, 114, 143, 151. - Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Velde, Mieris, Rembrandt, Teniers, Berchem, Claude Lorrain, Robert, Ruisdael, Tizian oder Greuze. - Die Kupfer sind 1-123 nummeriert, dazu kommen die Tafeln 68*-69*, 76*, 78* und 101* sowie eine nicht nummerierte zwischen 39 und 40 und die Tafel 47 zweimal in verschiedenem Format; die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 jeweils auf einer Tafel. - Am Rand leicht gebräunt, vereinzelt stockfleckig. - Schöne Abzüge.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)



351

351

- Mongez, Antoine. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées, de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, Dessiné par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier; Avec les explications, par Mangez l'aîné, l'Academie Royale. 4 Teile in 2 Bänden. Mit 1 gest. Frontispiz und 200 Kupfertafeln auf aufgewalztem China. Paris, Lacombe, 1789[-1821]. Gr.-Folio. Prachtvolle rote Maroquin-Einbände d. Z. mit reicher Rückenvergoldung und goldgeprägten Deckelbordüren (Deckel etw. fleckig, 1 Vorderdeckel mit kl. Brandspur).

Brunet II, 1455- Cohen/R. 419 f. - Sander 741 - Ebert 8079. - Monumentale Publikation mit grossartigen Tafeln auf Vélín superfin de Johannot d'Annonay. - Seidenhemdchen teils stärker stockfleckig, die Tafeln nur stellenweise und zumeist in den weissen Rändern.

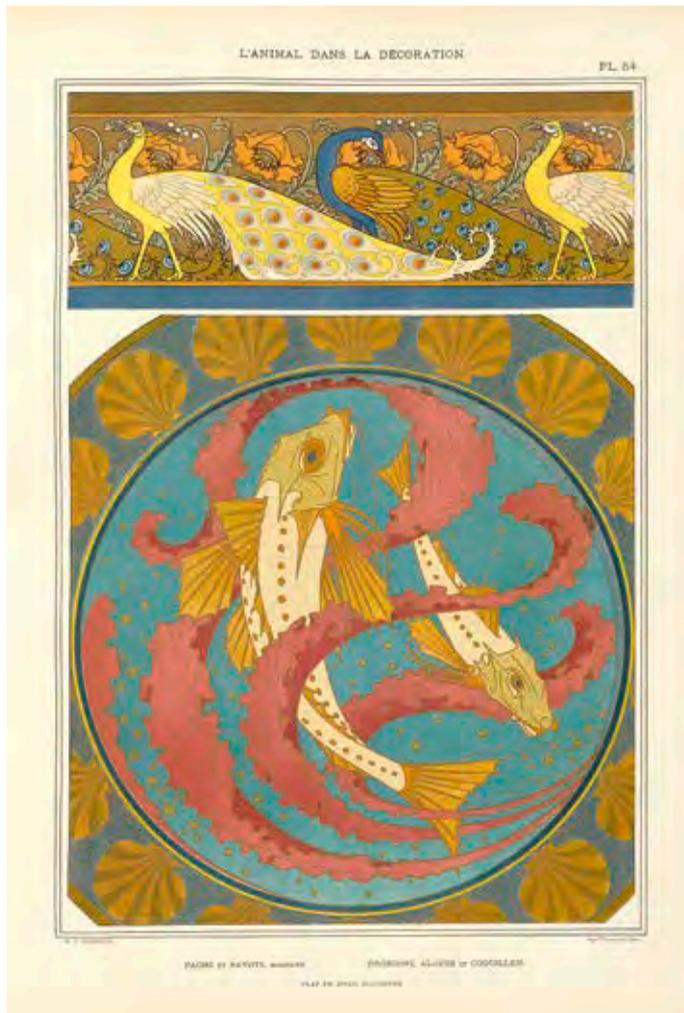
CHF 800 / 1 200
(€ 670 / 1 000)

352*

JUGENDSTIL - Verneuil, Maurice P. L'Animal dans la décoration. Mit 60 überwiegend mehrfarbigen Tafeln in Pochoirkolorit. Paris, Libr. Centrale des Beaux-Arts, (1897). Gr.-Folio. [2] Bil., IV S. Original-Halbleinen mit goldgepr. Rückentitel und lithographierten Deckeln (etwas gebräunt, leicht bestossen, VInnengelenk angeplatzt).

Murray-Robertson S. 63: "Mieux encore, Grasset engagea en 1897, aux côtes de son élève Verneuil, une véritable polémique pour la réhabilitation de l'animal... Dans son introduction... Grasset condamne sans merci l'attitude discriminatoire des modernes qui n'admettent les animaux que s'ils sont aimables, bourgeois et très apprivoisés. Nul doute qu'il ne fait ici allusion à ses confrères de l'Art Nouveau et à leur faune sophistiquée, essentiellement ornithologique et aquatique en raison du rythme ondulant de ses mouvements (...)." Erste Ausgabe des für die Entwicklung des Jugendstiles bzw. Art Nouveau bedeutsamen Werkes. Enthält zahlreiche prachvolle Kompositionen aus sämtlichen Bereichen der Tierwelt, darunter viele die Grenze des bloßen Zierats hin zu eigenständigen, voll ausgearbeiteten Kunstwerken überschreitend. - An den Rändern leicht gebräunt (Vortitel ganzseitig). Die Tafeln in der Regel überaus frisch. Insgesamt gutes Exemplar. - Gest. Exlibris "Henri Tak" und "Heysse-Tak".

CHF 4 500 / 7 000
(€ 3 750 / 5 830)



352

353

Leonardo da Vinci. Trattato della Pittura. Novamente dato in luce, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaele du Fresne. Si sono giunti i tres libri della pittura, & il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo. 2 Teile in 1 Band. Mit 1 gest. Portrait, 2 gest. Titelvignetten, 7 gest. Initialen und 91 gest. Textkupfern und Vignetten. Paris, Langlois, 1651. Folio. [9] Bll., 112 S., [6] Bll., [1] w. Bl., [7] Bll., 62 S. Restaurierter Lederband d. Z. unter Verwendung alter Bezüge (diese mit Schab- und Fehlstellen).

Cicognara 232 - Goldsmith V, 463 - vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4616. - Erste Ausgabe des berühmten, zuvor nur in Handschriften kursierenden Werkes. - Auch Albertis Werk "della Statua" liegt hier in der Erstausgabe vor. - Etwas gebräunt, anfangs kl. Feuchtfleck im oberen Eck, ein Blatt mit hinterlegtem Randausschnitt (ohne Textverlust); stellenweise leicht fingerfleckig.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



353

354

LEXIKA - [Füssli, Johann Rudolf]. Künstlerlexikon. 2 Teile in vier Bänden (Teil 2 mit Abschnitten 1-7 und Supplemente). Allgemeines Künstlerlexikon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgießer, Stahl-schneider etc. Zürich, Orell, Füssli Comp. 1779-1824. Gr.-4°. Halbleder d. Z. über fünf Bänden mit je zwei Rückenschildern (Rücken teils leicht wurm- und kratzspurig, Deckel und Vorsatz an den Rändern leimschattig).

Holzmann/B. 12614 - Zischka 111 - vgl. Brunet II, 1419 - Graesse II, 644. - Zweite Auflage, komplett mit den bis 1824 von Hans Heinrich Füssli fortgeführten Ergänzungen und Supplements. Teils etwas stockfleckig. - Schönes, einheitlich gebundenes Exemplar dieses wichtigen, weit verbreiteten Künstlerlexikons.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)

355

PORTRAITS - Brucker, Jacob. Bilder-Sal heutiges Tages lebender / und durch Gelahrtheit berühmter Schriftsteller; in welchem derselben nach wahren Original-malereyen entworfene Bildnisse in schwarzer Kunst, in natürlicher Aehnlichkeit vorgestellt... 10 Teile in 2 Bänden. Mit 100 blattgr. Schabkunst-Portraits von Johann Jacob Haid und 1 Kopfvignette. Augsburg, Haid, 1741-1755. Folio. Braune Lederbände d. Z. mit reicher Rückenverg. und Rückenschildern (berieben).

Brunet I, 1284 - Graesse I, 550 - Lipperheide CI 12 - Rümman 123 - Thieme-Becker XV, 481 - ADB XLVII, 275: "Zeichnet sich durch die mit grosser Sorgfalt ausgewählten Portraits der vorgeführten Gelehrten und durch die Herbeziehung von neuem biographischen Material aus." - Erste deutsche Ausgabe. - Hervorragend erhaltenes, komplettes Exemplar des 10-teiligen Werkes mit Bildnissen u.a. von Gottsched, Breiting, Haller, J. A. Gessner, J. J. Bernoulli, B. H. Brookes, J. Mattheson. Die grossartigen Portraits in breitrandigen, ganz frisch wirkenden Abdrucken. Es folgte 1776 noch ein Nachtrag mit 10 weiteren Tafeln. - Provenienz: Koller Auktion Bibliothek Stickelberger, 2010, Nr. 800. Mit gest. Exlibris E. Stickelberger.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)



356



358

Alte Drucke & Bibeln

356

ASTRONOMIE - Astronomia. Teutsch Astronomei. Von Art, eygenschaften, vnd wirckung. Der xij. Zeychen des Himels [...]. Mit Titelholzschnitt, Druckermarken am Ende und 97 Textholzschnitten (zahlr. wiederholt, darunter eine kleine Weltkarte vom Zeichner des Jacob). Frankfurt a. M.: Cyriacus Jakob zum Barth, 22. Mai 1545. Kl.-Folio. [76] Bl. Späterer Pappband (etw. fleckig u. beschabt, Innengelenke gebrochen).

VD16 A 3967 - Graesse I, 242 - Zinner 1869 - nicht im STC und bei Adams. - Eine von zwei Druckvarianten, vorliegend ohne kaiserliches Druckprivileg auf der Titelseite. - Mit Holz-schnitten der Sternbilder, Windrose, Armillarsphäre u. Horoskop. Der Text wurde wohl von H. Orth von Bacharach nach alten Handschriften zusammengestellt. - Titelblatt mit Wurmsspuren im Rand u. komplett aufgezo-gen, durchgehend feuchtrandig bzw. fingerfleckig, vorletztes Bl. verso mit längerem Eintrag von alter Hand, stellenw. alte Marginalien. - Provenien-z: Titel mit Besitzvermerken des 17. Jhs. (evtl. von Justus Jungmann, Vizekanzler von Hessen-Darmstadt, u. dessen Söhnen Heiner. u. Jacob?). -

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

357

Biblia germanica - Biblia, Das ist, Alle Bücher Alts unnd Neüws Testaments, den ursprünglichen spraachen nach, auff's treüwichest verteütschet. Mit Holzschnitt-Druckermarken am Titel sowie am Zwischentitel, dieser zudem mit Holzschnitt-Bordüre. 2 Holzschnitte als Kopfstücke im Text. Zürich, Ch. Froschauer, 1570. Gr.-8°. [24] Bl., 288, 271 S. Lederband d. Z. über Holzdeckeln (Kapitale mit Fehlstellen, Bezüge beschabt, kl. Wurmsspuren, Schliessen entfernt, vorderes Innengelenk gebrochen und nicht ganz sachgemäss fixiert).

VD 16 B 2774 - Vischer C 814 - Rudolphi 662 - Leemann-van Elck, Buchschmuck der Zürcher-Bibeln, S. 80. - Es fehlt das letzte Blatt mit dem zweiten Teil des Inhaltsverzeichnisses. - Titelei mit hinterlegten Fehlstellen und kl. Buchstabenverlust, stärker fleckig. Die ersten 10 Blatt sowie 3 Blatt am Schluss jeweils im Seitenrand etwas unschön hintelegt. Durchgehend gebräunt, teils finger- bzw. feuchtfleckig.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

358

- Das Neue (-Alte) Testament mit Fleys verteutschet (von Martin Luther). 2 Teile (von 4) in 1 Band. Mit 2 Titeln mit ganzseitigen Holzschnitten, 58 Holzschnitten (teils in wdh.) von Hans Springinklee und Erhard Schon sowie zahlr. gest.

Initialen. (Nürnberg, Fr. Peypus (Dr.)) 1524. Folio. 16, CXLIII, [1] w., 5, CVI Bl. Neues Maroquin mit goldgepr. Deckelbordüren über Holzdeckeln auf 4 Bänden (leicht berieben).

Reinitzer 129 - vgl. VD 16, B 2677 (abweichende Kollation: 5, [1], CVI, CXLII, LXX, 16, CXLIII Bl.) - Bibelslg. d. WLB Stgt. E 122 - Dodgson 378, 27 - Keunecke, Peypus 55, 118 - nicht bei Darlow/M. - Dritter Nürnberger Nachdruck, zwei Jahre nach der Erstausgabe der sogenannten "Septemberbibel", in Luthers legendärer Übersetzung. Vorliegend der als Einzellieferung erschienene vierte Teil der Peypus-Ausgabe mit einigen Holzschnitten, die bereits im "Hortulus animae" von 1518 verwendet wurden, sowie mit sechs neuen Illustrationen (der Evangelisten sowie St. Pauls) von Erhard Schon. In unserem Exemplar enthalten sind alle Bücher des neuen Testaments (vorgebunden) und die ersten fünf Bücher Mose des alten Testaments. - Die ersten und letzten Blatt fachmännisch restauriert (mit Chinapapier hinterlegt, Papierfehlstellen ergänzt, bis auf das letzte Blatt im Teil 2 (Fol CVI) kaum Textverlust). Leichte Wurm-gänge im vorderen und hinteren Teil (minimaler Textverlust). An den Rändern feuchtfleckig, gebräunt, stellenweise finger- und braunfleckig. Einige Blatt im weissen Rand und an den Ecken unschön mit Tesa verklebt. Insgesamt in guter Erhaltung. - Wenige Marginalien von alter Hand.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



359

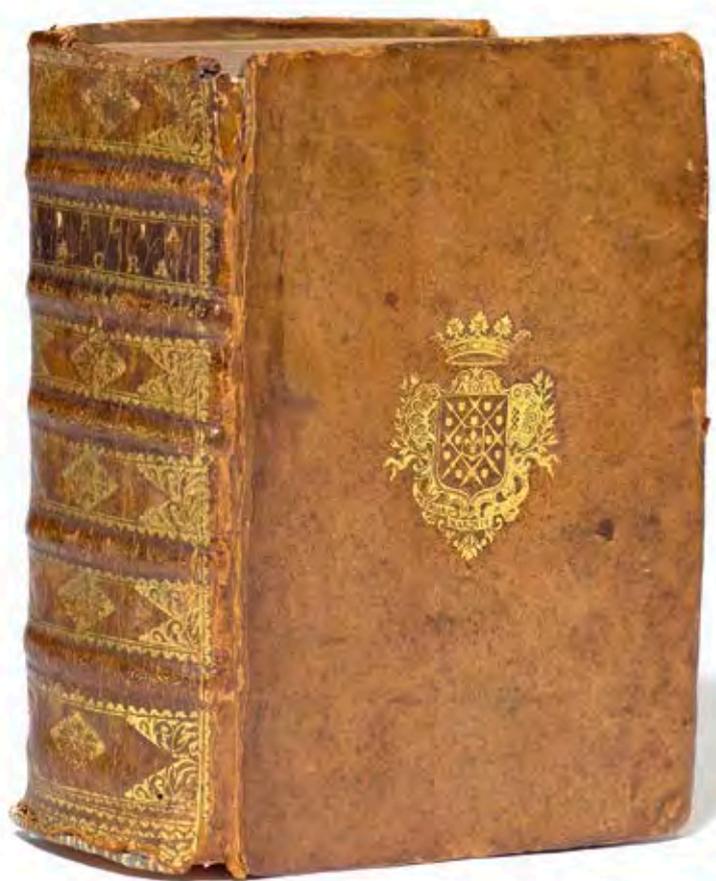
359

Weigel, Christoph. *Historiae celeberrimae veteris (et Novi) Testamenti iconibus repraesentatae*. 2 in 1 Band. Mit 2 Kupfertiteln und 250 Holzschnitten von Jan und Caspar Luyken, F. A. Meloni und Paul Decker. Nürnberg, Johann Andreas Endter, (1708). Folio. Ganzleder d. Z. mit mont. Rückensch. und etwas Rückenverg. (berieben und bestossen, VGelenk angeplatzt, kl. Fehlstellen im Bezug, VDeckel leicht fleckig).

Bauer, Weigel, 23.1 (in: AGB XXIII, 1982, Sp. 693-1186) - vgl. Brunet V, 1428 und Faber du Faur 1843 - Van Eeghen S. 641ff. u. 829ff. - Bauer gibt wohl irrig bereits für die erste Ausgabe eine Gesamtzahl von 259 Tafeln an. Die Tafeln zur Apokalypse (numeriert von 101-108) waren entgegen Jantz und Bauer wohl erst in den späteren Ausgaben enthalten. Faber du Faur verzeichnet 152 Blätter zum Alten und 100 Blätter zum Neuen Testament. Exemplar mit

den Merkmalen der 1. Ausgabe von Weigels Großer Bilderbibel, die zu den schönsten des Barock zählt, beide Titel nicht datiert. "Jan Luyken's perspectives and his light and fine needle technique in Rembrandt's style have a high artistic value" (Faber du Faur). Unser Exemplar enthält 150 Tafeln zum Alten und 100 Tafeln zum Neuen Testament. Die Angaben zur Tafelanzahl in den Vergleichsexemplaren im Handel und in den Bibliographien variieren: - Hauptitel, Dedicatio und 3 Tafeln alt aufgezoogen. Wenige Tafeln mit leichten Randeinrissen (zumeist ausserhalb der Darstellung). An den Rändern finger- und stockfleckig, stellenweise braunfleckig, zum Teil leicht gebräunt und angeschmutzt. Insgesamt jedoch in guter Erhaltung. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 700 / 1 000
(€ 580 / 830)



360

360

Biblia latina - Biblia integra. Mit 1 fast ganzseit. ankor. Holzschnitt vom Meister des Verardus nach Albrecht Dürer. Mit zahlreichen dreizeiligen Initialen, in Rot eingemalt, durchgehend rot rubriziert. Basel, J. Froben, 1495. Kl.-8°. 507 (von 508, ohne das weisse Bl. 469) Bl. Got. Typ. 2-3 Spalten. Lederband des 18. Jhs. mit reicher Rückenvergoldung und Wappensupralibros (Marquis de Villeneuve) auf beiden Deckeln (etwas berieben u. beschabt, Kapitale mit kl. Fehlstellen).

GW 4275 - Hain/C. 3118 - Goff B 598 - BSB-Ink B-474 - BMC III, 791 - Proctor 7760 - Pellechet 2335 - ISTC ib00598000 - Hieronymus I, 90. - Zweite Ausgabe der 1491 erstmals erschienenen Octavo-Bibel bei Froben. "Der Holzschnitt des heiligen Hieronymus als Bibelübersetzer zeigt sich eindeutig von Dürers Hieronymus in dessen Briefausgabe beeinflusst. Er darf jedenfalls dem Basler Meister des Verardus zugeschrieben werden" (H.). - Titelblatt fleckig und mit Hinterlegungen, minimal fingerfleckig, Vorsätze mit alten Annotationen. - Provenienz: Marquis de Villeneuve, mit dessen Devise "A tout premier marquis de France" auf den Supralibros (Guigard, II, 469).

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)

Sanctus Hieronymus interpres biblie



Simachus/ atq; Theodotion/ vel septuaginta:
Addo Aquilam: et quorum noia lata patent:
Quos per ab Hebreis ad grecos/ deinde latinos
Biblia migravit: factaq; digna legi est:
Concedunt nobis. me naq; interpre solo
Biblia ab Hebreo fonte/ latina fuit.
Contigit hinc relegi per tot modo secula/ solum
Hieronimum: et cunctos laude preire viros.



361



361

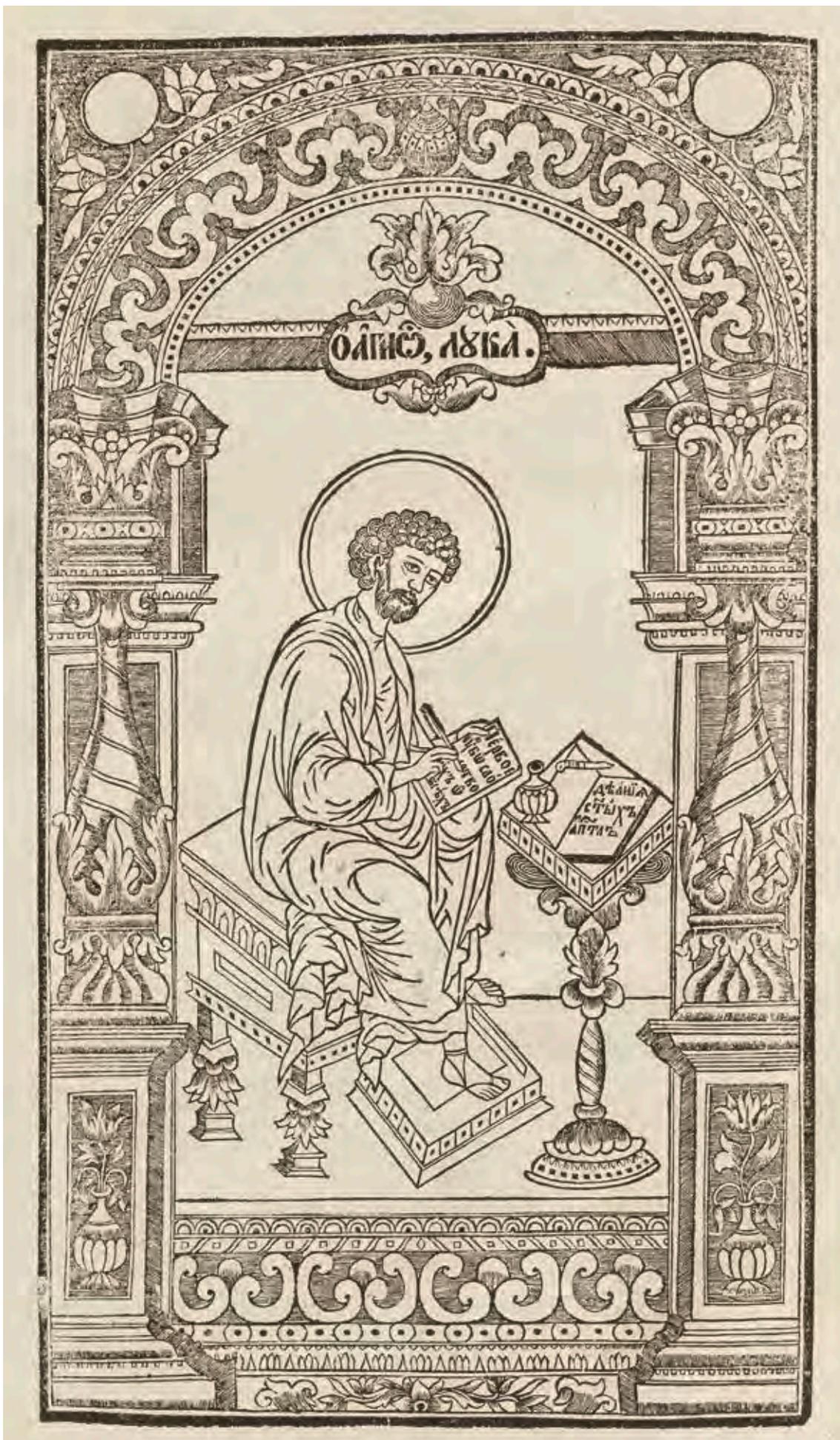
361

BIBLIA SLAVICA - "Apocotol" [Altkirchenslawisch; Rückentitel]. Die Taten und Briefe der Aposteln. Mit 1 Holzschnitt-Portrait des Heiligen Lukas in der Schreibstube und einigen Holzschnitt-Vignetten. Moskau, Iwan Fjodorow, 1651. Folio. Fol. 1-80, [24] hs. Bl., Fol. 105-140, [8] hs. Bl., 149-317 [kyrillisch]. Rest. Ganzleder auf Holzdeckeln über 4 Bündeln unter Verwendung alter blindgepr. Deckenbezügen mit rotem Rückenschild und 2 Messing-Schliessen. Stehkanten unter Verwendung von 4 Messing-Beschlägen (wohl später), punzierter Rotschnitt (Vorsätze erneuert, Gelenke verstärkt, kleine Fehlstellen im Bezug, leicht berieben), moderne Halbleder-Kassette (leicht kratzspurig, Ecken etwas bestossen).

Vgl. Brunet S. 894-95 (Ausgabe 1865) - Karataev, Ivan Petrovitch, "Opisanie slavjano-russkikh knig" [russisch= Beschreibung der russischen Bücher von 1491 bis 1652]. St. Petersburg, 1883 Bd. I. - Frühe Moskauer Bibel. - Teils auf blau getöntem Papier gedruckt. Vorsätze erneuert. Fol. 81-104 und 141-148 mit handschriftlich ergänztem Text und 6 gezeichneten Initialen (wohl im Zuge der Neubindung im 19. Jhdt.). Am unteren Rand etwas abgegriffen bzw. fingerfleckig, stellenweise etwas feuchtrandig, schwach stock- und braunfleckig, zum Teil leicht gebräunt, das erste Blatt stärker angeschmutzt, Fol. 40 und letzte Blatt mit fachmännisch ergänzten Papierfehlstellen (das letzte Blatt stärker und mit minimalem Textverlust). Insgesamt sehr sauber und in guter Erhaltung.

Provenienz:
 - Bibliothek Elisabeth Obolensky Demidov
 - Privatsammlung Schweiz

CHF 30 000 / 40 000
 (€ 25 000 / 33 330)





362

362*

Stimmer, Tobias. [Neue Künstliche Figuren Biblischer Historien, grüntlich von Tobia Stimmer gerissen.] Mit 168 (st. 170) Holzschnitten. Basel, [Thoma Gwarin, 1576]. 8°. [1] (st. 5), [1] w. Bl., Holzschnitte (v-Xiii). Marmorierter Pp. des 19. Jhdts. (unteres Kapital mit grösserer Fehlstelle, weitere Fehlstellen im Bezug, leicht berieben, Ecken bestossen).

VD 16 F 1155 - Fairfax Murray 68 - Goed. II, 496, 25 - Schmidt 297 "Diese Schnitte von Tobias Stimmer sind hervorragend schon. Matthäus Merian hat dann mit seinem sicheren Urteil nicht weniger als ein rundes Dutzend zu Vorbildern seiner Bibelkupferstiche genommen" - vgl. Adams B 1086 - Andresen III, 131. - Erste Ausgabe. - Es fehlt der Titel und 4 Blatt Text am Anfang, sowie die Holzschnitte auf Fol. xv (d. I. Bl.). Am unteren Rand und im Bug etwas feuchtflechtig, gelegentlich schwache Stock- und Braunflecken, leicht angeschmutzt. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

363*

Botero, Giovanni. Allgemeine Weltbeschreibung, Das ist: Eigentliche und warhaftige Erzelung, aller der gantzen Welt vornembster Landschafften, Stätten unnd Völckern. 2 Teile in 1 Band. Köln, Joh. Gymnich Erben, 1596. 4°. [2] Bll., 356 S., [2] Bll, [5], 93 Bll. Blindgepr. Schweinsleder d. Z. über Holzdeckeln mit 2 intakten Messing-Schliessen (Rücken mit Resten alter Tünche).

VD 16 B 6801 - Hausmann I, 0203. - Erste deutsche Ausgabe der "Relationi universali", von denen der anonyme Übersetzer jedoch nur die beiden ersten Teile gibt: Der erste Teil enthält eine Beschreibung der damals bekannten Welt, der zweite eine genauere Darstellung der grossen Mächte, ihres jeweiligen "Regiments", "Reichthums" etc. - Die im Titel erwähnten Kupfer sind dieser Ausgabe offenbar garnicht beigegeben worden. - Flieg. Vors. fehlt vorne, etw. gebräunt u. fingerfleckig, stellenweise kl. Feuchtflecke im Unterrand. - Hs. Besitzvermerk eines Jacobus Widmer am Titel, dat. 1602. Neuerer Besitzvermerk verso.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

364

Brunschwig, Hieronymus. Das buch zu distillieren. Mit Titelholzschnitt und 145 (1 doppelblattgr.) Textholzschnitten Strassburg, J. Grüninger, 28. August 1519. Folio. 330 Bl. Dunkelbrauner Ledereinband des 20. Jhs. mit 2 goldgepr. Rückenschildern.

VD16 B 8699 - IA 125.934 - Schmidt, Grüninger 167 - Benzing, Brunschwig 32 - nicht bei Adams. - Zweite Ausgabe des berühmten sog. "Großen Destillierbuches", mit den gleichen Illustrationen wie die Erstausgabe von 1512, jedoch um einige Holzschnitte und auch im Text erweitert. - Die großen figürlichen Darstellungen wurden von Gruninger bereits 1497 verwendet. Weitere kleine Holzschnitte tils. aus "Margaritha philosophica" von 1504.

CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 330 / 5 000)



364

365

Emser, Hieronymus. *Divi Bennonis Misnensis quondam episcopi vita. Miracula. Et alia quedam non tam Misnensibus quam Germanis omnibus decora.* Mit grossem Titelholzschnitt. Leipzig, Lotter, 1512. Folio. 18 nn. Bl. (Signat. A 6-C 6). Spät. HPgt. mit marmor. Deckelbezügen (etw. fleckig).

VD 16 E 1117 – vgl. Graesse II, 471 (andere Ausgabe) – nicht bei Adams. – Seltener Lotter Druck. – Durchgehende Wurmstiche im Satzspiegel, kl. Text- und am Titel auch Bildverluste. – Provenienz: Gest. Wappen-Exlibris [Johannes] Eustache Egolf Reichsfreiherr von Westernach (1642-1707) auf Spiegel, Weihbischof in Augsburg und Domherr in Konstanz.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



365

366

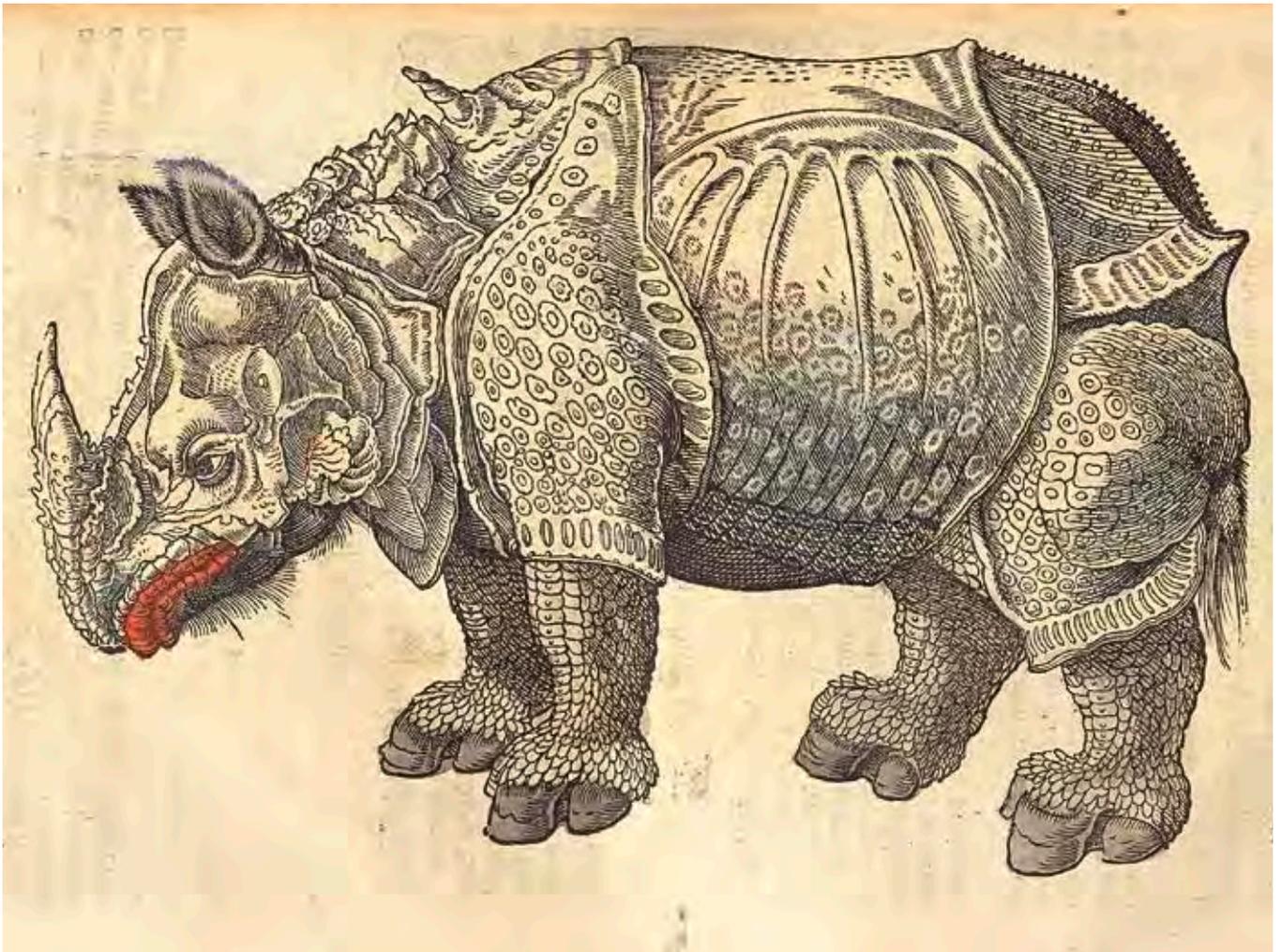
- Erasmus von Rotterdam, Desiderius. *Adagiorum chiliades quatuor cum sesquicenturia...* Haec editio multos Graecorum Latinorumque auctorum locos emendatiorum quam in aliis sint editionibus, indicem item longé locupletiorum habet. Henrici Stephani animadversiones. Mit Holzschnitt-Vignette auf Titel. [Genf], Oliva Roberti Stephani, 1558. Folio. [32] Bl., 1126 Sp. Blindgeprägter Schweinslederband d. Z. auf Holzdeckeln über fünf Bünden (Bünde und Kapitale mit kleineren Fehlstellen, Schließen entfernt, Bezug über den Stehkanten gelöst, Deckel etwas fleckig).

IA 163.625 - Bezzel 91 - Moeckli 35 - nicht bei Adams. – Seltene Ausgabe der berühmten Sprichwörtersammlung des Erasmus. – Mit grösserem Feuchtigkeitsfleck im unteren Rand. Braunfleckig v. a. an den Rändern. Im Spiegel Notizen von alter Hand, sowie im Buch vereinzelte alte Unterstreichungen. – Mit Stempel-Exlibris sowie altem Bibliotheksstempel auf Titel.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)



366



367

367

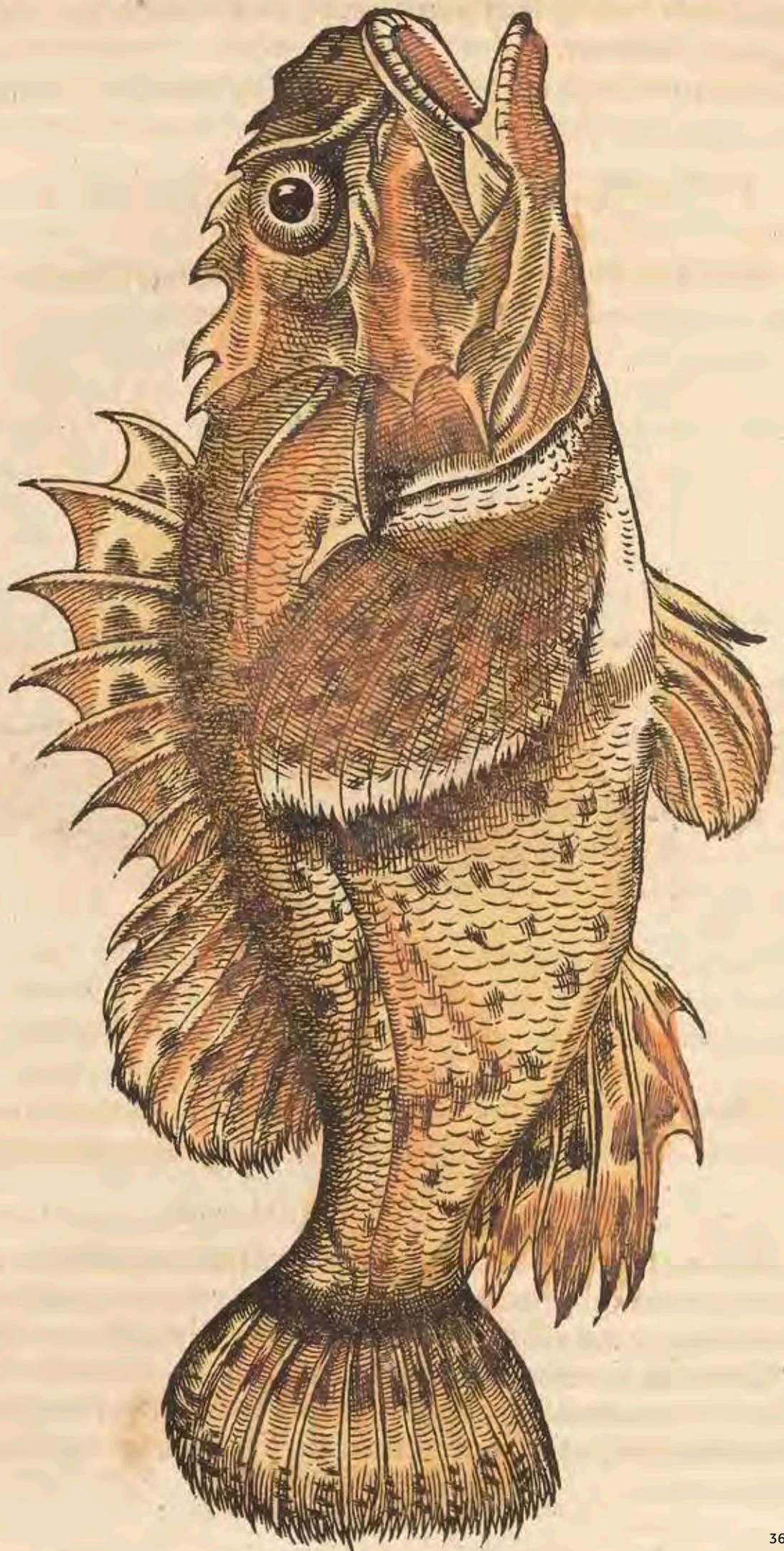
Gessner, Conrad. Sammelband mit 4 Werken: 1. Tierbuch, Zürich, 1563. - 2. Fischbuch, Zürich 1575. - 3. Vogelbuch, Zürich 1581. - Mit zus. ca. 700 altkolor. Holzschnitten. - 4. Schlangenbuch, Heidelberg 1613. Mit unicolor. Holzschnitten. Zürich, Chr. Froschauer 1563, 1575 und 1581. Heidelberg, Cambier, 1613. Folio. [4] Bll., 172 Bll., [6] Bll., 202 Bll., [6] Bll., 261 Bll. (Bl. 201 weiss), [4] Bll., 67 Bll. Sauber restaurierter blindgeprägter Schweinslederband der Zeit mit hs. Rückentitel und 2 intakten Messing-Schliessen (etwas berieben und beschabt, fleckig).

Leu, Urs (Hrsg.) Conrad Gessner 1516-2016, Zürich, 2016, S. 148ff. - 1. VD16 G 1728 - Nissen ZBI 1552 - 2. VD16 G 1742 - Nissen ZBI 1555 - 3. VD16 G 1735 - Anker - diese Ausgabe nicht bei Nissen IVB - 4. VD17 39:125941V - Nissen ZBI 1557. - Sammelband der vier Thierbücher Gessners in deutscher Sprache, gegenüber der lateinischen Version gekürzt, die Illustrationen wurden jedoch vollständig übernommen und zum Teil noch ergänzt. Darunter finden sich auch Darstellungen und Beschreibungen von Phantasiewesen. "...the most authoritative zoological book between Aristotle and the publication of Ray's Classification of Fauna in 1693" (PMM 77). - Schwach und zumeist gleichmässig gebräunt, stellenweise leicht stock-, braun- oder fingerfleckig, zumeist nur an den Rändern. Titelei etwas angeschmutzt. Insgesamt aber sehr sauber. Einige Blatt fachmännisch restauriert (ergänzte Fehlstellen, Randeinrisse, Feuchtschäden; u.a. betroffen der erste Titel, teils mit leichtem Text- bzw. Darstellungsverlust). Vorsätze erneuert. - Alte hs. Notiz auf Titelei.

CHF 14 000 / 20 000
(€ 11 670 / 16 670)



367





368

368

Gobler, Justinus. Chronica der Kriegshändel, des Allergrossmechtigsten, unüberwindlichsten [...] Rhömischen Teutschen Keyser und Fürsten [...] Maximiliani, des Namens der Erst. Mit 1 Textholzschnitt, 1 Portrait des Verfassers und grosser Druckermarke am Schluss. - BEIGEBUNDEN: 1. Ders. Chronica und Historien der Braunschweigischen Fürsten herkommen, Stamm unnd Geschlecht, Auch andern Genachparten Fürsten ursprung. Mit demselben Portrait als Titel vignette. - 2. Reissner, Adam. Historia Herrn Georgen unnd Herrn Casparn von Frundsberg. Mit Titelholzschnitt, 1 kl. Textholzschnitt u. Druckermarke am Schluss. - 3. Frankfurt a. M., Christian Egen[olff] Erben, 1566. Folio. [10], 86 Bll., [2] Bll. (d.l.w.); [1] Bl., 53 Bll., [2] Bll. (d.l.w.). Blindgepr. Schweinslederband d. Z. über Holzdeckeln mit Wappensupralibros auf beiden Deckeln ("Cammermeister Hanns Harrer"). Späteres hs. Rückenschild (Schliessen entfernt, etw. fleckig).

I. VD 16 G 2292 - Richter (Egenolff) 224 - Stintzing-L. I, 585, 17 - nicht bei Adams. - Erste Ausgabe. - Enthält die Übersetzung der Leichenrede auf Maximilian I von Philipp Melancton; darauf folgen diverse, teils erstmals gedruckte Quellen zur Geschichte u. Kriegsgeschichte unter Maximilian. - II. VD16 G 2293 - Richter 223 - Stintzing-L. I, 585, 18. - Der Rechtsgelehrte J. Gobler (1504-1567), der an den Universitäten in Bourges, Erfurt und Mainz studiert hatte, wurde 1539 zum Rat Herzog Erichs von Braunschweig-Lüneburg berufen, bevor er in die

Dienste der Stadt Frankfurt trat. Von Bedeutung ist vor allem seine lateinische Übersetzung der deutschen Constitutio Criminalis Carolina von 1543. - III. Adams R 339 - nicht im VD16. - Einer von nur wenigen Wappeneinbänden, die für Hans Harrer, Kammermeister bei Fürst August von Sachsen, in der Werkstatt Jacob Krauses von Caspar Meuser angefertigt wurden. - Siehe Ch. Schmidt, Jacob Krause (1923), Rollenstempel 4, 5 u. 6. - Hans Harrer, der seit etwa 1550 in kurfürstlichen Diensten stand, hatte einen wesentlichen Anteil an der Reorganisation der sächsischen Finanzen. Sein Plan jedoch, den deutschen Gewürzhandel in Leipzig zu monopolisieren, scheiterte an der Sperrung des Hafens von Lissabon. Harrer, der den daraus entstandenen Verlust weder kaufmännisch noch moralisch ertragen konnte, beging Ende Juni 1580 Selbstmord in Dresden. - Vgl. NDB 7, 702. - Povenienz: Bibliothek Theodor Karajan, Mitglied des Paulskirchen Parlaments 1848 (NDB 11, 141). - Stempel der "Graf Schlieffen-Schwandt-Bibliothek". - Exlibris Ernst Philipp Goldschmidt. Goldschmidt Katalog 109 (1956), Lot 396.

CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 080 / 3 330)



368

369

Hedio, Caspar. Chronica der Altenn Christlichen kirchen auss Eusebio, Ruffino, Sozomeno, Theodoreto, Tertulliano, Justino, Cypriano und Plinio, durch D. Caspar Hedio verteutschet. Mit zahlreichen Holzschnitt-Initialen. (Strassburg, G. Ulricher (Drucker), 1530. Gr.-4°. [8], LXXXVII Bll., [1] w., [1] Bl., Bll. CII-CCLXIX, [1] w., [1] Bl., Bll. CCLXXII-CCCXIII, [53] Bll. Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln auf 4 Bündeln mit 10 Beschlägen und 1 Schliesse (1 Schliesse entfernt, Kapitale bestossen, stark gebräunt, wurmstichig, Fehlstellen im Bezug).

VD16 E 4286 - BM, German Books STC 386 - Ritter 1093 - Müller 328,5 - Bietenholz-D. II, 170 - Knaake IV 459. - Erste Ausgabe. - Nicht nur eine Kompilation der Kirchengeschichte (Historia Ecclesiastica) des Eusebius, sondern auch durch die umfangreichen Kommentare Hedios ein durchaus eigenständiges Werk. Die ausgesprochen reformatorische Tendenz dieser Chronik machte Hedio zum ersten protestantischen Kirchenhistoriker. - In den Rändern gebräunt, zudem durchgängig feucht-, stock-, braun- und fingerfleckig (Titelei und letzte Blatt stärker), erste und letzte Blatt mit Randläsuren u. Fehlstellen, stellenweise wurmspurig (ohne Textverlust). Vorsätze fehlen. Insgesamt wohl erhalten. - Einige alte handschriftliche Besitzvermerke auf Titelei recto und verso, stellenweise Marginalien von alter Hand.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)



370

370

INKUNABELN - Martial, Marcus Valerius. Epigrammata. [Mit Kommentar von Domitius Calderinus und Beig. des M. Lucidus Phosphorus]. Mit zahlr. eingemalten vier- bis achtzeiligen Initialen in Rot und Blau, durchgehend rubriziert. Mailand, Ulrich Scinzenzeller, 20. September 1490. 2°. [1] weisses Blatt, beidseitig von alter Hand beschrieben, [170] alt hs. foliierte Blatt (von 172, fehlen a1 u. k2). 62 Zeilen, roman. Typ. Lederband d. 18. Jhs. mit golgepr. Rückenschild u. floraler Rückenvergoldung (VGelenk angeplatzt, etwas berieben).

GW M21259 - Hain/C. 10820 - Goff M 309 - Pellechet 7605 - BSB-Ink M-199 - Proctor 6015 - BMC VI, 764 - Madsen 2671 - ISTC im00309000. - Mit zahlreichen französischen Marginalien, datiert etwa zwischen 1799 und 1802. Diese Notizen haben keinerlei Bezug zu Martial, vielmehr handelt es sich um Aufzeichnungen im Zusammenhang mit der französischen Revolution und ihren Folgen. Möglicherweise wurde das Buch aus einer Adels-Bibliothek von einem Mandatsträger des neuen Regimes konfisziert und als Notizbuch zweckfremdet. Erwähnung finden etwa der Gesandtenmord von Rastatt 1799 ("massacrés à rastad en floreal an VII") sowie eine Liste von kommunalen Amtsträgern der Gemeinden "Benou, Amilly, Vouhé, Puiravaux, Chambon" (sämlich im Westen Frankreichs). - Einige Blatt mit Wasserrand und geringen Verwischungen. Blatt d4 mit Eckausriss unten (ohne Textverlust). - BEIGEBUNDEN: Justinus, Marcus



371

371

Junianus. Epitome in Trogi Pompeii historias. Lucii Flori epitome [hg. Marcus Antonius Sabellicus]. Mit zahlr. Initialspatien. [Venedig, Joannes Rubeus, vor dem 4. April 1494]. 57 Bil. (statt 58, ohne das erste Bl.), [1] Bl. 59 Zeilen, roman. Typ. - GW M15642 - Hain/C. 9654 - Goff J 620 - BMC V, 421. - Mit Marginalien in Tinte von alter Hand. - Durchgehend wasserrandig, ebenfalls mit den französischen Marginalien.

CHF 2 500 / 4 000 (€ 2 080 / 3 330)

371

- Petrus Comestor. Scholastica historia. Mit 2 grossen eingemalten Initialen in Rot und Blau und zahlr. dreizeiligen Initialen in Rot. Strassburg, [Georg Husner], 15. Juli 1500. 4°. 207 Bil. (von 208, ohne das letzte weisse). Zweispaltiger Druck, 51 Zeilen. Got. Typ. Lederband des 18. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel u. etwas Blindprägung (Rücken sauber restauriert).

GW M32180 - Hain/C. 5538 - Goff P 466 - Pellechet 3883 - BSB-Ink P-307 - BMC I 163 - Collijn 1182 - ISTC ip00466000. - Der Verfasser (um 1100-1178) war ein französischer Theologe und gehörte seit 1160 zum Domkapitel von Notre-Dame in Paris. Seine Historia Scholastica ist eine Art biblisches Lehrbuch der Weltgeschichte und schöpft neben der Bibel auch aus Schriften weltlicher Autoren, insbesondere Flavius Josephus. Hinweise aus Geographie, Kosmologie, Philosophie, Theologie, Etymologie usw. bilden einen Kommentar zur Hl. Schrift. - Titelei etwas fleckig, ansonsten von sehr guter Erhaltung. - Provenienz: Exlibris der Bibliothek "Philosophia Hermetica".

CHF 2 500 / 4 000 (€ 2 080 / 3 330)



372

372
 INKUNABELN - Valerius Maximus. Facta et dicta memorabilia. [Mit Kommentar von Oliverius Arzignanensis]. Mit einigen mehrzeiligen Holzschnitt-Initialen sowie zahlr. eingemalten dreizeiligen Initialen in Rot und Blau. Venedig, Bartolomaeus de Zanis, 22. März 1497. Folio. [3] Bl., 206 Bl., [1] w. Bl. Roman. Typ. 62 Zeilen (Scholiendruck). Halblederband um 1900 mit goldgepr. Rückenschild (Kapitale mit kl. Defekten).

GW M49194 - Hain/C. 15795 - Goff V 42 - IBP 5511 - Pellechet 11372 - BSB-Ink V-24 - Proctor 5337 - BMC V 433 - Madsen 4069 - ISTC iv00042000. - Die vorliegenden "Denkwürdigkeiten" des Valerius Maximus sind eine Sammlung von etwa tausend kurzen Geschichten, so genannten „Perioden“, geschrieben etwa 30 oder 31 n. Chr. unter der Herrschaft des Kaisers Tiberius und diesem gewidmet. Es handelt sich hauptsächlich um Anekdoten, die das Leben der Römer in der frühen Republik illustrieren und diente dem Unterricht in den Rhetorschulen. - Stellenweise etwas feuchtrandig, wenige Wurmsspuren in den weissen Rändern; Blatt 43 mit Tintenunterstreichungen und Randzierde. - Gutes Exemplar. - Provenienz: Auf Spiegel zwei montierte Kupferstich-Exlibris: Monogramm "DJ" und "Bibliotheca Agrifoliana". - Mod. Exlibris Bibliothèque Raymond Linard.

CHF 4 000 / 6 000
 (€ 3 330 / 5 000)



373
 MISSALE - Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. pontificis maximi iussu editum. Rot-schwarzer Druck mit illust. Titelblatt und Druckermarken auf Titel und letztem Blatt verso, mit 1 ganzs. Holzschnitt sowie zahlreichen fig. Text-holzschnitten und Holzschnitt-Musiknoten. Venedig, G. Varisco, Erben von B. Faletti, (1571). [24], 239 Bl. 4°. Pergamentband d. 19. Jhs. mit Rückenschild (Kanten leicht berieben, etwas fleckig).

USTC 820659 - EDIT 16 11617 - Weale-Bohatta 1167. - Titelblatt mit kleinen Einrißlöchern. Bl. 235 mit Einriß am rechten Rand mit Textverlust. Durchgehend fingerfleckig, teils leicht braunfleckig, vereinzelt stärker. Ältere Restaurierungsspuren (Titel und die letzten 18 Bl. neu eingehängt).

CHF 250 / 400
 (€ 210 / 330)

374*
 REFORMATION - Corvinus, Anton. Colloquia Theologica, quibus iam tertius liber accessit, antehac non aeditus. Omnia quam antehac correctiora, adeoque ad temporis praesentis statum accommodata. 2 Teile in 1 Band. Titel mit Holzschnitt-Einfassung und Holzschnitt verso, 2 ganzseitige Holzschnitt-Druckermarken. Strassburg, Wolfgang Köpfel, 1540. [8], 140, [72] Bl. Datiert (1552) und monogrammierter ("W S") Schweinslederband d. Z. über Holzdeckeln mit Blindprägung und schwarz eingefärbten Mittelplatten mit Reformatoren-Portraits (Luther auf Vorderdeckel, Melancthon auf Hinterdeckel) sowie einer (von 2) intakten Messing-Schliesse (etw. fleckig u. berieben, Kapitale bestossen, Ecken mit kl. Absplatterungen im Bezug).



374

VD 16 C 5335 - Adams C 2715 - Geisenhof 103 - Kuczynski 527. - Zweite Ausgabe, erschien erstmals im Vorjahr unter leicht abweichendem Titel. - BEIGEBUNDEN: 1. [Osiander, Andreas d. Ä.]. Catechismus pro pueris et iuventute, in ecclesiis et ditone illustriss. Principum, Marchionum Brandeburgensium & inclyti Senatus Norimbergensis. Mit 23 Holzschnitten im Text. Wittenberg, Peter Seitz, 1539. [152] Bl. (1 w.). - VD16 O 1074. - Lateinische Ausgabe des Nürnberger Katechismus in der Übersetzung von Justus Jonas. - 2. Melancthon, Philipp. Epitome expositionis catechismi. Frankfurt (Oder), Johann Eichorn, 1551. [10] Bl., 62 Bl., [2] Bl. (d.l.w.). - VD16 M 2646. - 3. Heyden, Sebald. Catechistica summa religionis christianae. Nürnberg, Ulrich Neuber, 1543. [16] Bl. - VD16 ZV 27468. - 4. Melancthon, Philipp. Historia de vita et actis reverendiss. viri D. Mart. Lutheri. Erfurt, Gervasius Stürmer, 1548. [40] Bl. - VD16 M 3416 - Knaake II, 618 - Kuczynski 3443. - 5. Ders. Oratio in funere reverendi viri D. Martini Lutheri. Wittenberg, 1549. [8] Bl. - VD16 M 3856. - 6. Luther, Martin. Aliquot epistolae. [Magdeburg, Michael Lotter.] 1549. [35] Bl. - VD16 L 3725. - Vorsätze mit Marginalien und Inhaltsverzeichnis von alter Hand. - Provenienz: Alter hs. Besitzvermerk Johann Daniel Kueffner auf hinterem Innendeckel. Das erste Titelblatt mit diversen hs. Besitzvermerken, datiert zwischen 1861 u. 1988.

CHF 2 500 / 4 000
 (€ 2 080 / 3 330)



375



376



377

Kalender & Chronologie Seltene Einblattdrucke aus Schweizer Privatsammlung (Lot 375-387)

375
Froschauer, Christoph. Kalender vff das M.D.XXXI. Jar [1541]. Einblattdruck mit 2 grösseren (bis 5,5 cm) und 12 kleineren (3,5 x 2,8 cm) szenischen Holzschnitten sowie zahlreichen kleinen Holzschnittsymbolen, gedruckt in Schwarz und Rot. Zürich, Christoph Froschauer, 1541. Blattgrösse: 58,5 x 20 cm. Gerahmt und unter Glas verklebt.

Vischer, Zürcher Einblattdrucke des 16. Jahrhunderts, K 6 - Baurmeister 4. - In der Mitte oben ist eine Legende zu den im Kalender angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Die einzelnen Tage des Bauernkalenders sind mit Symbolen benannt und/oder mit einem Bildchen versehen. Die Werktage bezeichnen schwarze, die Sonntage rote Dreiecke. Der Holzschnitt links von der Legende zeigt den Aderlassmann im Medaillon, in demjenigen rechts ist eine Baderstube zu sehen. Am linken Rand des Kalenders zeigen Holzschnitte die Monatsbilder. - Wenig gebräunt, von sehr guter Erhaltung.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

376
Froschauer, Christoph. So man zelt nach Christi geburt M.D.L.II. Einblattdruck mit figürlicher Kopfleiste und 11 kleinen figürlichen Holzschnitten. Gedruckt in Rot und Schwarz. Zürich, Eustachius Froschauer, 1552. Blatt 85,2 x 35,7 cm; Bild 83 x 30,4 cm.

Vischer K 342 - Baurmeister 8 - Rudolphi 399.3. - Die Kopfleiste zeigt eine Karte des Heiligen Landes mit den biblischen Geschehnissen. Rechts davon eine Darstellung des Aderlassmanns, am linken Rand Darstellungen der 10 Gebote. - Braun- und stockfleckig, mit hinterlegten Randeinrissen.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)

377
Kalender uffs M.D.LXIII. Jar. Einblattdruck-Fragment mit figürlicher Kopfleiste und 7 kleinen figürlichen Holzschnitten. Gedruckt in Rot und Schwarz. [Zürich, Ch. Froschauer,] 1563. 44,9 x 28 cm.

Vischer K 70 - Baurmeister 18. - Vorliegend die obere Hälfte des Kalenders. - Die Kopfleiste zeigt die satirische Figur des "Niemand", der als Täter übrig bleibt, wenn die Kinder leugnen, Vasen und Fenster zerschlagen zu haben. Unterhalb des Holzschnitts sind der Kalendertitel und die Legende zu den im Kalender angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Die Holzschnitte auf der linken Seite zeigen zu den Monaten passende Alltagsszenen.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



379

378

Kalender uffs M.D.LXIII. Jar. Einblattdruck-Fragment mit figürlicher Kopfleiste und 11 kleinen figürlichen Holzschnitten. Gedruckt in Rot und Schwarz. [Zürich, Ch. Froschau-er,] 1563. 46,5 x 29,5 cm.

Vischer K 71 - Baurmeister 19 - Nicht in der ZB. - Vorliegend die obere Hälfte des Kalenders. - Die Kopfleiste zeigt links den Untergang der Ägypter im Roten Meer, in der Mitte erhält Mose auf dem Berg Sinai die zehn Gebote und rechts ist der Feuertod der Söhne Aarons dargestellt. Unterhalb des Holzschnitts sind der Kalendertitel und die Legende zu den im Kalender angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Daneben ist links ein Holzschnitt mit einem Aderlassmann dargestellt. Daran schliesst die Auflistung der Tage an. Die Werktage bezeichnen schwarze, die Sonntage rote Dreiecke. Die einzelnen Tage des Bauernkalenders sind mit Symbolen benannt und/oder mit einem Bildchen versehen, da er für Leseunkundige konzipiert wurde. Einzelne Tage sind auch mit Figürchen der entsprechenden Heiligen mit den kennzeichnenden Attributen markiert und beschriftet. Am linken Rand des Kalenders zeigen Holzchnitte die Monatsbilder mit den entsprechenden Tierkreiszeichen. Am rechten Rand des Kalenders sind die zehn Gebote illustriert, von denen 4 Holzchnitte vorhanden sind.

CHF 700 / 1 000
(€ 580 / 830)



380

379

Kalender uffs M.D.LXIII. Jar. Einblattdruck-Fragment mit grossem figürlichen Kopf-Holzchnitt und 17 kl. Holzchnitten. [Zürich, Ch. Froschau-er,] 1563. 46,1 x 28 cm.

Vischer K 72 - Baurmeister 20 - Nicht in der ZB. - Vorliegend nur die obere Hälfte des Kalenders. - Die Kopfleiste zeigt links die Anbetung der Hirten und rechts die Anbetung der Heiligen Drei Könige. Unterhalb des Holzschnitts sind der Kalendertitel und die Legende zu den im Kalender angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Daneben ist links ein Holzschnitt mit einem Aderlassmann dargestellt. Daran schliesst die Auflistung der Tage an. Die Werktage bezeichnen schwarze, die Sonntage rote Dreiecke. Jeder Monat nimmt jeweils eine Zeile ein, die Tage sind von links nach rechts angeordnet. Die einzelnen Tage des Bauernkalenders sind mit Symbolen benannt und/oder mit einem Bildchen versehen, da er für Leseunkundige konzipiert wurde. Einzelne Tage sind auch mit Figürchen der entsprechenden Heiligen mit den kennzeichnenden Attributen markiert und beschriftet. Am linken Rand des Kalenders zeigen Holzchnitte die Monatsbilder mit den entsprechenden Tierkreiszeichen. Am rechten Rand des Kalenders sind Kaiser-, Kurfürsten- und Königswappen angebracht. Das vorliegende Fragment enthält die Kopfzeile, die Legende und die Monate Januar bis Juni.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)



381

380

Als man zalt nach Christi unsers Erlösers geburt M.DLXIII. Einblattdruck mit figürlichem Kopf-Holzchnitt. [Zürich, Ch. Froschau-er,] 1563. Bild und Blatt 88,5 x 28,3 cm

Vischer K 73 - Baurmeister 16. - Ohne rechten Rand, dieser fehlt in der oberen Blatthälfte auf ca. 1-2,5 cm, in der unteren auf ca. 4 cm. Jeweils hinterlegt, ebenso Mittelfalz (auch hier mit kl. Textverlusten). - Die Kopfleiste des Kalenders zeigt Holzchnitte mit einem Aderlassmännchen links und allegorischen Darstellungen der Wochentage mit den Figuren Sonne, Mond, Mars, Merkur, Jupiter, Venus und Saturn rechts. Unterhalb der Holzchnitte sind der Kalendertitel und die Legende zu den im Kalendarium angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Daran schliesst die Auflistung der Tage an. Der Kalender ist in drei Spalten unterteilt und verläuft von oben links nach unten rechts. Die Tage verlaufen von oben nach unten und sind mit Symbolen, Tierkreiszeichen und dem Namen des Tagesheiligen bezeichnet. Die Werktage sind schwarz, die Sonn- und Festtage rot gedruckt. Jeder Monat ist in Deutsch (rot gedruckt) und in Latein (schwarz gedruckt) beschriftet.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



382

381

So man zelt nach der geburt Christi M.D.LXIII. Jar. Einblattdruck. Mit einem grossen und 7 kl. Holzsnitten. Gedruckt in Schwarz und Rot. [Zürich, Ch. Froschauer, 1563]. Blatt 89,5 x 34,6 cm.

Vischer K 75 - Baurmeister 17 - Fragmentarischer Kalender, es fehlt der rechte Rand. In der oberen Blatthälfte fehlen etwa 1,5 cm, in der unteren ca. 2,5 cm. Fehlstellen alt hinterlegt, ebenso der Mittelfalz (hier ebenso mit kl. Textverlust. - Vorliegendes Exemplar jedoch vollständiger als dasjenige der Zentralbibliothek Zürich.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)

382

[So man] zelt nach der Geburt Christi M.D.LXVI. Fragment eines Einblattdruckes mit figürlicher Kopfleiste und 11 kleinen figürlichen Holzsnitten. Gedruckt in Rot und Schwarz. [Zürich, Ch. Froschauer,] 1566. Unter Passepartout. 33 x 19,5 cm.

Vischer K 83 - Baurmeister 22. - Es fehlen der linke Blattrand sowie die gesamte untere Hälfte. - Die Kopfleiste des Kalenders zeigt links die Anbetung der Hirten und rechts die Anbetung der Heiligen Drei Könige, ersteres ist teilweise abgeschnitten. Unterhalb des Kalendertitels und die Legende zu den im Kalendarium angebrachten Symbolen und



384

Zeichen zu finden. Die einzelnen Tage werden von zwei Spalten von Holzsnitten zu den Sonntagsevangelien eingerahmt.

CHF 400 / 600
(€ 330 / 500)

383

Kalender uffs M.D.LXXV. Jar [Bauernkalender für 1575]. Zwei Einblattdrucke. Zürich, Ch. Froschauer, [1574]. Oberes Blatt: 31,5 x 20,5 cm. Unteres Blatt: 29,9 x 20 cm.

Vischer K 120. - Zwei Fragmente, die zusammen den ganzen Kalender wiedergeben. Die Kopfleiste zeigt Narrenszenen in einem Oval. Unterhalb des Holzsnitts sind der Kalendertitel und die Legende zu den im Kalender angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Diese werden links von der Darstellung einer Baderstube und rechts von derjenigen eines Aderlassmanns flankiert. Daran schliesst die Auflistung der Tage an. - Druckvermerk im Unterrand beschnitten.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 000 / 1 500)



386

384

So man zelt nach Christi geburt M.D.LXXV. Einblattdruck mit 1 grossen figürlichen und 24 kl. Wappenholzsnitten in Rot und Schwarz. Ferner 12 Holzsnitte mit Fischdarstellungen. Zürich, Ch. Froschauer, 1575. Bild 79,2 x 29,4 cm, Blatt 81,5 x 32,2 cm.

Vischer K 122 - Baurmeister 39. - Die Kopfleiste des Kalenders enthält einen Holzsnitt, der von links nach rechts die personifizierte Gerechtigkeit, einen Prädikanten, einen Richter und einen Gemeinen, letzterer dargestellt als Waldarbeiter mit Axt und Haumesser, zeigt. Unterhalb des Holzsnitts sind der Kalendertitel und die Legende zu den im Kalender angebrachten Symbolen und Zeichen zu finden. Daran schliesst die Auflistung der Tage an, die in drei Spalten von oben links nach unten rechts gegliedert ist. Die Tage verlaufen von oben nach unten und sind mit Symbolen, den Tierkreiszeichen und dem Namen des Tagesheiligen bezeichnet. Die Werkstage sind in Schwarz, die Sonn- und Feiertage in Rot gedruckt. Am linken Rand zieren Kaiser-, Kurfürsten- und Königswappen den Kalender und den rechten Blattrand schmücken Darstellungen von jeweils zwei Fischen. - Stärker gebräunt und mit einigen Ausrissen in den Rändern. Mittelfalz hinterlegt u. mit kl. Textverlusten.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 670 / 2 500)



387

385

So man zelt nach Christi geburt M.D.LXXVI. Ist ein Schaltjar. Einblattdruck mit einem grossen und 25 kleinen figürlichen Holzschnitten in Rot und Schwarz. Zürich, Ch. Froschauer, 1576. 82 x 31,5 cm.

Vischer K 124 - nicht bei Baurmeister - nicht in der ZB. - Unikat. - Im Mittelfalz hinterlegt, hier mit kl. Textverlusten. Ansonsten sehr gutes, wohlerhaltenes Exemplar. - Die Kopfleiste zeigt die Saat Adams und Evas; am linken und rechten Rand Darstellungen zum Ursprung des Ackerbaus und der verschiedenen Handwerke.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 500 / 4 170)

386

So man zelt nach Christi geburt M.D.LXXVII. Einblattdruck mit einem grossen und 23 kleinen figürlichen Holzschnitten. Gedruckt in Rot und Schwarz. Zürich, Christoph Froschauer d. J., 1577. Blatt 82 x 31,3 cm; Bild 80 x 29,7 cm.

Vischer K 127 - nicht bei Baurmeister. - Unikat. - Die Kopfleiste zeigt Fortuna, mit einem Segel über dem Meer schwebend. Am rechten Rand Darstellung der 10 Menschenalter. - Am oberen Rand kleiner Einriss (ohne Bildverlust). Mittelfalz hinterlegt u. mit kl. Textverlusten. - Insgesamt in sehr guter Erhaltung.

CHF 3 000 / 4 000
(€ 2 500 / 3 330)

387

Der Bauren Kalender, gestellt auff das M.D.LXXXIII. Jar. Einblattdruck-Fragment mit figürlicher Kopfleiste und 6 kleineren figürlichen Holzschnitten. Gedruckt in Rot und Schwarz. [Zürich, Christoph Froschauer d. J.], 1584. Blatt 31,2 x 19,5 cm.

Nicht bei Vischer und Baurmeister. - Vorliegend nur der obere Teil des Kalenders. - Die Kopfleiste stellt in drei miteinander verbundenen Abbildungen erst die Verkündigung durch den Engel Gabriel, dann die Geburt Christi im Stall und auf der rechten Seite die Anbetung Christi durch die Heiligen Drei Könige dar. - Unten links Monatsabbildungen; der Holzschnitt auf den April ist nur noch fragmentarisch erhalten. - Etwas fleckig und gebräunt, mit hinterlegten Fehlstellen.

CHF 1 400 / 2 000
(€ 1 170 / 1 670)

388

Konvolut von 8 Kalender-Fragmenten. Einblattdrucke. Zumeist in Rot und Schwarz gedruckt, mit kl. Holzschnitten. Unterschiedliche Formate.

Das älteste Fragment datiert von 1548. - Teils ältere Restaurierungen, teils lädierte bzw. verklebte Einbandfunde. - Ohne Rückgaberecht.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



390

389

The London Kalendar: or, Court and City Register, For England, Scotland, Ireland, and America, For the Year 1804. Mit gest. Titel und 96 gest. Kupfertafeln. - UND: The Royal Kalendar... for the Year 1812. Mit 112 gest. Kupfertafeln. 2 Jahrgänge in 2 Bänden. London, J. Stockdale, (1804 und 1812). 8°. IV, 60 S., [3] Bll., 60, 12, 24, 363, 120 S.; X, 60 S., 32, 148, 11-396 S. Rote Maroquin-Bände d. Z. mit goldgepr. Deckelfiletten und Rückenverzierung, ganzs. Goldschnitt, 1 Band mit intakten Messingschliessen (Kapitale und Gelenke etwas berieben).

Kalender mit ausführlichen gartenkundlichen Anweisungen. Auf den Kupfertafeln die Wappen des britischen Adels. - Mit altem Verkaufsstempel auf Titelei des 2. Bandes. Im zweiten Band hinteres Gelenk geplatzt, Rücken gelöst. Kupfer im 2. Band gebräunt, mit Abklatsch. - Gute, schön gebundene Exemplare.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

390

Verbesserter und Neuer Historien-Calendar, Genannt der Zeitungs-Krämer. Auf das Jahr 1795. Mit grossem Titelholzschnitt und 2 (1 gefalt.) Holzschnitt-Tafeln. Basel, Gebr. Mechel, [1794]. Kl.-4°. [23] Bll. Einer alten Bindung entnommen.

Für uns bibliographisch nicht nachweisbarer Basler Kalender. - Der grosse Falholzschnitt mit einer Darstellung des Vesuv-Ausbruchs 1794. - Etw. gebräunt u. feuchtrandig, kl. Randaläsuren, Ecken etw. knittrig.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



392

392

[Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffel von]. Des Abenteuerlichen Simplicissimi Ewig-währender Calender. Worinnen ... Curiose Discursen von der Astronomia, Astrologie, Item den Calendern, Nativitäten, auch allerhand Wunderbarlichen Wahr- und Vorsagungen mit untermischter Bauren-Practic, Tag- und Zeitwehlungen etc. Mit gest. Frontispiz, rot-schwarz gedrucktem Titel mit Holzschnitt-Verlegermarke sowie mit einigen schematischen Textholzschnitten. Nürnberg, Wolf Eberhard Felßecker [am Schluss: Gedruckt in Fulda, Marcus Bloß, 1670]. Gr.-8°. 236 (pag. 234) S. (59/60 doppelt), HPgt. d. 19. Jhs. mit Rückenschild (etwas fleckig, an Gelenken gering wurmstichig).

Goedeke III, 252, 9b. - Faber du Faur 1173. - Seebaß-Edelmann 353. - Koschlig, Grimmelshausen 239 Anm. - Scholte 223 Anm. - Dünnhaupt III, 1842, 12.2. - Erste Ausgabe. - "Keine der vergleichbaren Schriften der Epoche erreicht den Rang von Grimmelshausens Ewigwährendem Kalender... Von der größten Bedeutung ist es aber, daß man den Charakter des Kalenders als einer versteckten Poetik erkannt hat" (Haberkamm im Beiheft zum Faks.-Druck). Das interessante Frontispiz zeigt die Mitglieder der simplizianischen Familie, vielleicht nach einer Zeichnung Grimmelshausens u. mit seinem Bildnis in der Mitte, das für lange Zeit als einziges verbürgtes Porträt des Dichters galt. - Das Exemplar ist rechts sehr knapp beschnitten, mit Buchstabenverlust vom Titel bis S. 107. S. 109/10 mit Einriss am rechten oberen Rand (mit Textverlust), die S. 7/8 und 25/26 mit hinterlegten Fehlstellen (geringer Textverlust), sowie am rechten Rand immer wieder kleinere Einrissstellen. Durchgehend leicht gebräunt, die letzten Bll. stärker braunfleckig.

CHF 500 / 800
(€ 420 / 670)

391

[Grafton, Richard]. A Brief Treatise conteinyng many proper tables, and easie rules, verve necessarye and nedefull, for the use and commoditie of al people... Mit Titelbordüre, ganzs. Holzschnitt auf Titelblatt verso, einem weiteren grösseren Holzschnitt sowie einer Druckermarke auf der letzten Seite verso. London, John Walley, 1576. 8°. [56] Bll. Ohne Einband, spätere Fadenheftung. Mit modernem grünem Pappkassette mit Deckeltitel.

STC 12156 (mit diesem und sieben weiteren Exemplaren) - Bosanquet CXCLII. - Seltene vierte Ausgabe von Graftons Almanach (EA als "A Little Treatise" 1571). - Handlicher kleiner Almanach mit Tabellen und Illustrationen zur Berechnung des Planetenkreislaufs, der Fluten, von Jahresdaten; ausserdem mit interessanten historischen Angaben zu Sitzungsterminen des Court of the Arches, zu den Colleges in Oxford und Cambridge u.v.m. - Titelblatt mit kleinen Randeinrissen (die z. T. den Holzschnitt verso berühren), an den Rändern faltspurig, etwas fleckig.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 830 / 1 250)



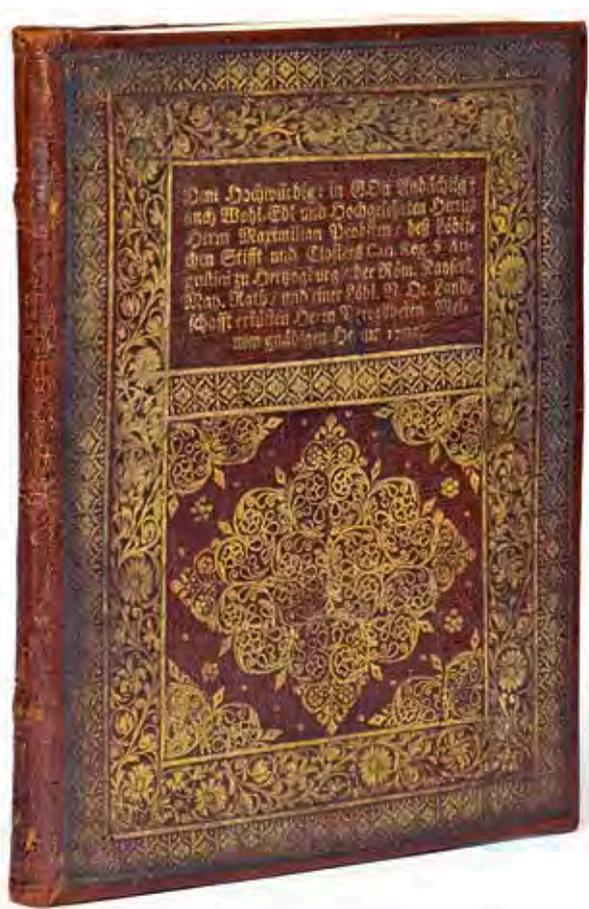
393

393

Dubrawsky, Michael. Warschauer Schreib-Calendar, Auff das Jahr nach der Geburt Christi, M.DCCIII [1703]. Mit Titelholzschnitt. Wien, Andreas Heyinger, [1702]. Kl.-4°. [28] Bll. in Rot und Schwarz gedruckt. Durchschossenes Exemplar. Lederband d. Z., beide Deckel mit je einer Platte, der Vorderdeckel in Goldprägung (teils oxydiert) mit sechszeiliger Widmung an Johann Georg Pichlmayr, kaiserlicher Rat und Schlüssel-Amtmann in Krems, datiert 1703. Hinterdeckel in Silberprägung (zum grössten Teil oxydiert), an Stelle der Widmung doppelköpfiger Reichsadler mit Insignien. Reste der gelben Schliessbänder erhalten.

Michael Dubrawsky firmiert als "königlich polnischer Mathematicus", weitere biographische Daten sind im "Biobibliographischen Handbuch der Kalendermacher von 1550 bis 1750" (online) nicht verzeichnet. Sein Kalender erschien zwischen 1693 und 1735, wobei für den vorliegenden Band weltweit kein Nachweis über KVK möglich ist.

CHF 600 / 900
(€ 500 / 750)



395

394

Gostumiowsky, Johannes. Crackauer Schreib-Calendar, Auff das Jahr 1716 und 1719. 2 Bände. Mit je einem (wiederholten) Titelholzschnitt. Wien, I. D. Voigt, [1715 u. 1718]. Kl.-4°. [26] Bll.; [28] Bll. Schöne rote Lederbände d. Z. mit reicher Gold- u. Silberprägung. Ein Band mit Widmung an den Probst des Klosters Herzogenburg (jeweils mit kl. Wurmsspuren, die Goldprägung stellenweise oxydiert).

Beim Jg. 1720 die obere Ecke des Kalenderteils zum Greifen abgeschnitten.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

395

Gostumiowsky, Johannes. Crackauer Schreib-Calendar, Auff das Jahr nach Christi Geburt MDCCI [1701]. Mit Titelholzschnitt. Wien, Leopold Voigt, [1700]. Kl.-4°. [26] Bll., Titel u. Kalender in Rot und Schwarz gedruckt. Durchschossenes Exemplar. Dekorativer dunkelroter Lederband d. Z. mit reicher figürlicher Gold- und Silberprägung. Vorderdeckel mit Widmung an Maximilian, Propst des Augustinerklosters Herzog[en]burg (teils oxydiert, Rücken mit kl. Wurmsspuren, vorderes Innengelenk gebrochen, Block vom Einband gelöst).

Die weissen Blatt mit zahlreichen Eintragungen von alter Hand.

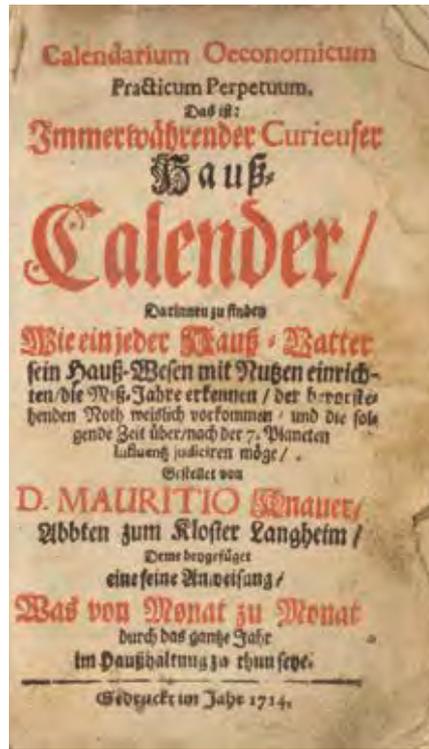
CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

396

Knauer, Mauritius. *Calendarium Oeconomicum Practicum Perpetuum*. Das ist: Immerwährender Curieuser Hauß-Calendar. Darinnen zu finden Wie ein jeder Hauß-Vatter sein Hauß-Wesen mit Nutzen einrichten [Culmbach, Lumscher], 1714. [4] Bll., 88 S. 8°. Leder d. Z. (stark berieben und bestossen, mit Farbfleck auf Vorderdeckel).

Seltener ewiger Kalender mit Ratschlägen und Merksätzen zu den jeweiligen Mond- und Planetenkonstellationen. - Bogen fast ganz vom Bug gelöst; letztes Blatt lose. Stärker braun- und stockfleckig, mit zahlreichen alten Marginalien in schwarzer Tinte. - Ohne das gest. Frontispiz.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



396



397

397

Vega, Georg Freiherr von. *Anleitung zur Zeitkunde mit Vergleichung der bei verschiedenen Nationen gewöhnlichen Zeitrechnungen, nebst einem immerwährenden Gregorianischen, und einem neufranzösischen Kalender*. Wien, Leipzig, beim Herausgeber, und in Commission der Weidmannischen Buchhandlung, 1801. [6] Bll., 225 S. 8°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückenverzierung (Kapitale berieben, Deckelbezug mit Fehlstellen).

Mit alter hs. Widmung "Lusberg" auf Vorsatzblatt und Titelei.

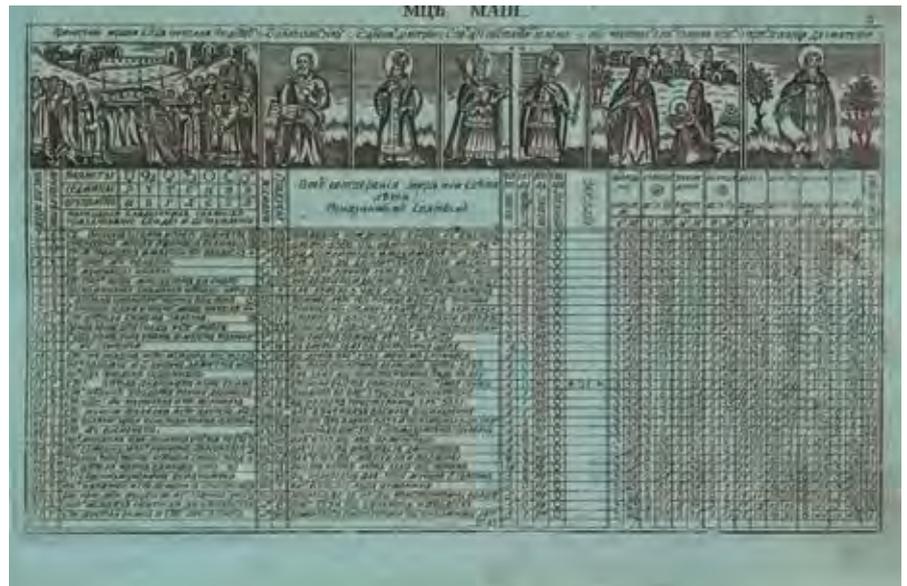
CHF 140 / 200
(€ 120 / 170)

398

RUSSLAND - *Russischer Kalender. Kniga imenuemaja brjusovskoj kaljendar* [Buch, genannt Brjusov-Kalender]. Mit zahlr. fig. Abbildungen auf Kupfertafeln. [Um 1780]. [43 Bll., davon 3 gefaltet]. Quer-4°. Marmorierter Halbleder d. Z. (Rücken berieben und mit Fehlstellen in den Kapitalen, Deckel mit Einrissen, Ränder berieben).

Enzyklopädischer Kalender des 18. Jahrhunderts, mit Abbildungen von Heiligen, berühmten Figuren der Geschichte, des Mondkreislaufs und landschaftlichen Szenen. Enthält historische, geografische, landwirtschaftliche und astrologische Informationen. Auf bläulichem Papier gedruckt. Titelei, das letzte Blatt und einzelne Kupfertafeln stärker gebräunt und mit hinterlegten Fehlstellen in den Rändern (ohne Textverlust). Durchgehend v. a. an den Rändern gebräunt und fingerfleckig.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)



398



399

399

RUSSLAND - St. Petersburgischer Kalender auf das Jahr nach Christi Geburt 1766. [...] gerichtet auf die vornehmste Orte des Russischen Reichs. St. Petersburg, Kayserl. Academie der Wissenschaften, [1765]. 8°. Unpag. Pappband d. Z. mit schönem Brokatpapier-Bezug.

Bringt Informationen zum Postverkehr im Russischen Reich, Nachrichten über Wetterlagen und merkwürdige Begebenheiten sowie zur Genealogie der regierenden Häuser Europas. - Der Kalenderteil durchschossen und mit wenigen alten Notizen in deutscher Sprache. - Titelei mit kl. Eckabschnitt (ohne Textberührung). - Sauberes Exemplar.

CHF 200 / 300
(€ 170 / 250)



401

401

Waser, Johann Heinrich. Diplomatisches Jahrbuch, zur Prüfung der Urkunden. Mit gest. Titel u. 29 Kupfertafeln. Zürich, Orell, Gessner, Fuesslin und Comp., 1779. Folio. 152 S., [31] Bll., Tafeln, [21] Bll. (Tabellen). Lwd. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Kapitale etw. bestossen und mit kl. Gelenkeinrissen).

Einziges Ausgabe. - Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatie, ein Hauptwerk des Zürcher Pfarrers, Aufklärers und Pioniers der Statistik (1742-1780). Seine Neigung, Kritik an der städtischen Obrigkeit zu üben und der Hang, Urkunden und Bücher aus öffentlichem Besitz zu entwenden, führten schliesslich zum Prozess gegen ihn. Am 27. Mai 1780 wurde er in Zürich hingerichtet. - Etwas gebräunt und schwach feuchtflechtig.

CHF 300 / 500
(€ 250 / 420)

400

Kornick, Meier. System der Zeitrechnung in chronologischen Tabellen. Eine vollständige Anleitung zur Kenntnis des Julianischen, Gregorianischen, Jüdischen und Muhamedanischen Kalenders, besonders zur immerwährenden cyclischen Berechnung des Osterfestes, nach den Bestimmungen der Nicäischen Kirchensammlung, und mit Bezug auf die verschiedenen Kirchen-Kalender. Berlin, Maurer, 1825. Folio. [1] Bl., XL, 152 S. HLwd. d. Z. (Rücken fehlt, Kanten bestossen).

Fürst II, 206. - Einzige Ausgabe. - Seltenes Tabellenwerk zur Kalenderberechnung. Kornick stammte aus Glogau in Schlesien, wo er auch als Rabbi wirkte. Er starb 1826. - Etw. gebräunt u. stockflechtig, schwacher Feuchtfleck im oberen Blattdrittel. Titelei angeschmutzt und mit Tintenflecken; alt aufgezoogen.

CHF 250 / 400
(€ 210 / 330)