

DESIGN

Lot 1201- 1291

Auktion: Donnerstag, 6. Dezember 2018, 11.00 Uhr

Vorbesichtigung:

Mi. 28. November – So. 2. Dezember 2018, 10 – 18 Uhr

Do. 29. November, 10 – 21 Uhr



Cyril Himmer

Tel. +41 44 445 63 38

himmer@kollerauktionen.ch

1201

DJO-BOURGEOIS

(1898-1937)

EIN PAAR ARMLEHNSTÜHLE, um 1930

Sykomore und schwarzer Stoffbezug.

57x52x75 cm.

- Kratzer

- minimale Fehlstellen

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 610 / 4 350)



1202

GILBERT POILLERAT

(1902-1988)

KONSOLE, um 1940/50

Schmiedeeisen teils

vergoldet, Platte aus

Rauchglas.

134x40x76 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 700 / 13 040)





1203

IN DER ART VON VENINI

LEUCHTER, um 1930/40

Farbloses Glas und Messing.

H ca. 65, L 135 cm.

CHF 1 800 / 2 800

(€ 1 570 / 2 430)

1204

GEORGES CHAMPION

(1889-1940)

ANRICHTE, um 1928

Holz schwarz lackiert, Metall versilbert.

180x50x127 cm.

- Lack übergangen

- Fehlstellen

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 170 / 3 040)



1205*

**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET &
CHARLOTTE PERRIAND**

(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)

LIEGE, Modell „LC4“, Entwurf 1928 für
Thonet und Embru Rüti, Neuauflage für
Cassina

Chromstahl, Metall geschwärzt und
schwarzes Fell.

Nummeriert 66411 und signiert CASSINA.
160x58x69 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 170 / 3 040)



1206

MARCEL BREUER

(1902-1981)

SCHREIBTISCH, um 1930 für Thonet
Stahlrohr und Holz schwarz lackiert.

121x60x75 cm.

- verkratzt
- Fehlstellen
- leicht oxidiert

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)



1207

WERNER MAX MOSER

(1896-1970)

FREISCHWINGER ARMLEHNSTUHL,
Modell „1437“, Entwurf 1931 für Em-
bru-Werke

Stahlrohr verchromt, Bakelit und rost-
farbener Stoffbezug.

62x80x97 cm.

- leichte Korrosionsspuren
- Stoff zu ersetzen

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)



1208

ALFRED ROTH

(1903-1998)

BARWAGEN, Modell „1952“, Entwurf
1932 für Embru (Rüti), Verbreitung
von Wohnbedarf AG (Zürich, Basel)
Chromstahl, Metall, Ahorn schwarz
lackiert und gelbes Linoleum.
Plakette bezeichnet: EMBRU
Wohnbedarf +patent Typ.
99x33x73 cm.

- Rollen abgeflacht
- teilweise leicht korrodiert
- Fehlstellen am Lack
- Wasserflecken mit Rissen am
Linoleum



CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 610 / 4 350)



1209

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

BECHERVASE, um 1930 für Leerdam Unica
Farbloses Glas mit hellblauen und grauen
Einschlüssen.

Unten signiert und bezeichnet: Leerdam
Unica X1295.

H 20, D 15 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)

1210

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

VASE, um 1933/34 für Leerdam Unica
Farbloses dickwandiges Glas mit schwar-
zen Einschlüssen.

Unten bezeichnet und signiert: LEERDAM
UNICA O64 A D Copier
H 13, D 21 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)



1211

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

VASE, um 1940 für Leerdam Unica
Farbloses dickwandiges Glas mit grünen und
braunen Einschlüssen sowie Fischdekor in
Unterglasrelief.

Unten signiert und bezeichnet: Leerdam
Unica V 566.

H 25, D 24 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)

1212

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

VASE, um 1938, für Leerdam Unica
Braunrotes Glas mit Lufteinschlüssen.
Unten bezeichnet und signiert: LEERDAM
UNICA O 532 A D Copier.
H 21, D 18 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)



1213

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

VASE, um 1946 für Leerdam Unica
Dickwandiges farbloses Glas mit gelblich/
braunem Fischdekor und Seegras in
Unterglasrelief sowie Lufteinschlüssen.
Unten signiert und bezeichnet: Leerdam
Unica X 351.
H 21,5, D 22 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)



1214

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

VASE, um 1943 für Leerdam Unica
Farbloses dickwandiges Glas mit roten und
braunen Einschlüssen sowie Fischdekor in
Unterglasrelief.
Unten bezeichnet und signiert: LEERDAM
UNICA T94 A D Copier
H 25, D 24 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)





1215*

PIERRE JEANNERET

(1896-1967)

FAUTEUIL, Modell „LC/PJ-SI-41-A“

(Advocate Chair / Press Chair), Entwurf
1955/56 für den Obersten Gerichtshof
von Chandigarh

Teak und schwarzes Leder.

65x62x88 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 220 / 6 960)

1216

KARL HOFMANN & FELIX AUGENFELD

(1890–nach 1938) (1893-1984)

BARMÖBEL, Entwurf um 1935 für J. Müller
Mahagoni, Palisander, Zebrano, Makassar
und Elfenbein.

117x40x96 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)





1217*

GIACOMO BALLA

(1871-1958)

HALBER PARAVENT, Entwurf 1918,

Auflage um 1970 für Simon Gavina

Holz bemalt.

178x202 cm.

- Fehlstellen

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)

1218*

JEAN-CHARLES MOREUX, ZUGESCHRIEBEN

(1889-1956)

GARTENMEUBLEMENT, um 1940

Schmiedeeisen weiss bemalt.

Bestehend aus einem Tisch und zwei Fauteuils.

146x56x79, bzw. 68x78x79 cm.

- Fehlstellen auf Bemalung

- leicht oxidiert

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 610 / 4 350)





1219*

ALFREDO BARBINI

(1912-2007)

GLASOBJEKT, Modell „Seppia Acquario“, Entwurf um 1950 für Cenedese

Polychromes und farbloses Glas.
15,5x9x6,5 cm.

CHF 2 000 / 4 000

(€ 1 740 / 3 480)

1220

ITALIENISCHE ARBEIT

MILIEU DE TABLE, um 1950

Blaues Glas mit grüner Patina.

H 50, D 53 cm.

- zwei Fehlstellen

CHF 2 200 / 2 800

(€ 1 910 / 2 430)



1221

ANDRIES D. COPIER

(1901-1991)

ZWEI RECHTECKIGE UND EIN RUNDER BLUMENTOPF MIT UNTERSETZERN, um 1940 für Glasfabrik Leerdam

Blaues, gelbes und schwarzes Pressglas. Dazu 3 Glaskakteen, davon 2 signiert Daum Frères.

Unten bezeichnet und nummeriert N.O. 11987.

10x10x14 bzw. H 13, D 13 cm. Die Kakteen H ca. 8 cm.

- Ecke eines Untersetzers bestossen



CHF 600 / 800

(€ 520 / 700)

1222*

SERGE MOUILLE

(1922-1988)

LAMPE, Modell „Trépied“, Entwurf

1956 für les Ateliers Serge

Mouille

Messing, Metall schwarz und
weiss lackiert.

25,5x27,5x41,5 cm.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 480 / 5 220)



1223

JEAN-LÉON REUTTER

(1899-1971)

UHR, Modell „Atmos“ um 1930 für Reutter
Messing vergoldet, schwarzer Stein und
Glasglocke.

Nummeriert: 2993, hinten mit Plakette,
bezeichnet: Brevete J.L. Reutter S.G.D.G.
34x16x28 cm.

- leicht korrodiert
- Stein mit leichter Bestossung
- funktionsuntüchtig

CHF 15 000 / 25 000

(€ 13 040 / 21 740)

1224

GABRIELE DE VECCHI

(1938-2011)

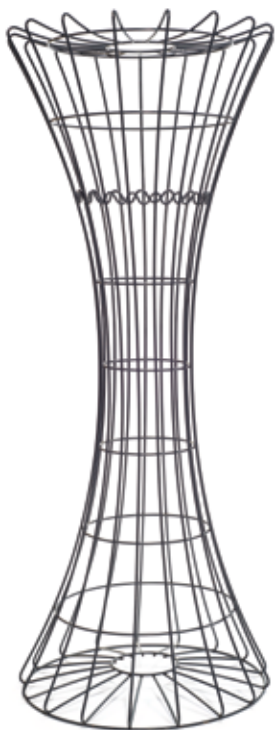
VASE, Modell „Altamira“ Entwurf 1950, für
De Vecchi
Silber 925.

Auf der Unterseite punziert, auf dem Sockel
signiert De Vecchi sowie nummeriert
26/99.

26x28,5x25,5 cm.

Auflage von 99 Exemplaren pro Jahr. Wird
nicht mehr produziert.





1225

VERNER PANTON

(1926-1998)

GARDEROBE, Entwurf 1959 für J. Lüber

Eisen schwarz beschichtet.

H 151, D 60 cm.

- korrodiert

- Fehlstellen

CHF 800 / 1 200

(€ 700 / 1 040)

1226*

HANS JORGENSEN WEGNER

(1914-2007)

FOLGE VON SECHS STÜHLEN, Modell

„CH23“, Entwurf 1950 für Carl Hansen &

Søn

Eiche und Schnur.

Etikette auf Zarge.

53x51x76 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)



1228*

ARNE JACOBSEN

(1902-1971)

EGG CHAIR MIT OTTOMAN, Modell „3317“ und „3327“,

Entwurf 1958 für Fritz Hansen

Aluminium und schwarzes Leder.

Farbsignatur auf dem Leder: FH Made in Denmark

88x72x106 cm; Ottoman: 53x40x42 cm.

Von der Firma Fritz Hansen anhand von Fotos authentifiziert und als frühes Modell zwischen 1958-1963 datiert.

- Gebrauchsspuren
- Leder mit starker Patina und teilweise brüchig
- Polsterung ausgetrocknet und brüchig

CHF 8 000 / 10 000

(€ 6 960 / 8 700)



1229

KURT TUHT

(1931-2011)

ANRICHTE, Modell „943 c“, Entwurf 1952 für

Thut Möbel, Neuauflage Röthlisberger seit 1995

Holz schwarz lackiert, Schwarzglasplatte und

Aluminiumschiebetüren.

160x48x81 cm.

- Kratzer an der Schiebetür

CHF 800 / 1 200

(€ 700 / 1 040)





1230

JEAN LURÇAT

(1892-1966)

TAPISSERIE, Modell „Bravache Blanc“,
um 1950 für C. Legoueix Aubusson
Polychrome Wolle.

Verso auf Etikette bezeichnet, signiert
und nummeriert 13044. Vorne unten links
signiert und mit Monogramm des Ateliers.
141x100 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)

1231

JEAN LURÇAT

(1892-1966)

TAPISSERIE, Modell „Coq“, um 1940/50
für Atelier Tabard

Farbige Wolle.

Signiert unten mittig: Lurçat und Mono-
gramm des Ateliers unten links.

150x110 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)





1232

JEAN LURÇAT

(1892-1966)

TAPISSERIE, Modell „Aube de nuit“, um 1950
für Tabard frères et soeurs, Aubusson
Polychrome Wolle.

Verso auf Etikette signiert, bezeichnet und
nummeriert 2844. Vorne unten links signiert
und mit Monogramm des Ateliers.

147x290 cm.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 480 / 5 220)

1233

**MICHEL HÉNIQUE & BERNARD
LANÇON**

WANDPANEEL im Art Deco Stil
um 1960

Messing getrieben.

Unten rechts signiert:

M. Henique B. Lançon

206x99 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)





1234

WILLY GUHL

(1915-2004)

EIN PAAR FUSSVASEN /
HOCKER, Modell „Diabolo“,
Entwurf 1952 für Eternit
Eternit.

H 38, D 42 cm.

- Witterungsspuren
- Moosbefall

CHF 1 000 / 1 500
(€ 870 / 1 300)

1235

LUDWIG WASER

(1936)

EIN PAAR HOCKER, Modell „Gartensitz“,
Entwurf 1959 für Eternit
Eternit.

63x43x43 cm.

- Witterungsspuren
- Moosbefall

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 300 / 1 740)



1236

WILLY GUHL

(1915-2004)

EIN PAAR STÜHLE, Modell
„Gartensessel“, Entwurf 1954
für Eternit
Eternit.

54,5x75x56 cm.

- Witterungsspuren
- Moosbefall

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 740 / 2 610)



1237*

ITALIENISCHE ARBEIT

LIEGE, um 1950.

Holz und naturfarbenes Leder.

Trägt eine Signatur: C. Mollino.

171x62x65 cm.

- Lederbänder wohl ersetzt

CHF 5 000 / 7 000

(€ 4 350 / 6 090)



1238*

ITALIENISCHE ARBEIT

SPIEGEL, um 1950

Spiegelglas mit Eglomisé Dekor
und Holz vergoldet.

130x99 cm.

- Fehlstellen bei Vergoldung

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)



1239*

**VITTORIO GREGOTTI &
LODOVICO MENEGHETTI &
GIOTTO STOPPINO**

(1927) (1926) (1926-2011)

FOLGE VON VIER ARMLEHN-
STÜHLEN, Modell „Cavour“,

Entwurf 1959 für Poltrona

Frau

Holz schwarz lackiert und
schwarzer Stoff.

58x78x110 cm.

- mit Kaufvertrag von 1978,
Mailand

- Gebrauchsspuren

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)



1240*

GIANFRANCO FRATTINI

(1926-2004)

SERVIERBOY, Entwurf um 1957 für Bernini

Mahagoni und Kupfer. Rollen wohl später.

69x48x77 cm.

- unten kleine Fehlstelle und Gebrauchsspuren.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)



1241*

JOHN HOLLISTER RISLEY

(1919-2002)

ARMLEHNSTUHL, Modell „Lady

Chair“, Entwurf um 1950

Metall schwarz bemalt.

71x64x125 cm.

- leicht korrodiert

CHF 600 / 800

(€ 520 / 700)



1242*

GIANFRANCO FRATTINI

(1926-2004)

PULT, Modell „530“, Entwurf 1957

für Bernini

Nussbaum gebeizt.

Herstellerplakette in Schublade.

130x80x95 cm.

- Fehlstellen

- Wasserflecken

- Schlüssel fehlen

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 040 / 1 570)



1243

GUIDO DROCCO & FRANCO MELLO

(1942) (1945)

KLEIDERHÄNGER, Modell „Cactus“,

Entwurf 1972 für Gufram

Polyurethan Schaum grün lackiert.

Unten bezeichnet und nummeriert:

GUFRAM MULTIPLI 86 1786/2000

CACTUS.

H 170, D 40 cm (70 cm).

- guter Zustand

- minimale Gebrauchsspuren

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)



11244

FRANZÖSISCHE ARBEIT

OVALER ESSZIMMERTISCH, um 1970

Travertin.

220x110x77 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)



1245

DINO MARTENS

VASE, Modell „Oriente“, wohl
A.v.E.M. oder Aureliano Toso
Polychromes Glas.
H 35, D 16 cm.

CHF 6 000 / 8 000
(€ 5 220 / 6 960)

1246

ITALIENISCHE ARBEIT

VASE, Modell „Stellato“, wohl
A.v.E.M. oder Aureliano Toso
Polychromes Glas.
H 34, D 23 cm.

CHF 2 200 / 2 500
(€ 1 910 / 2 170)



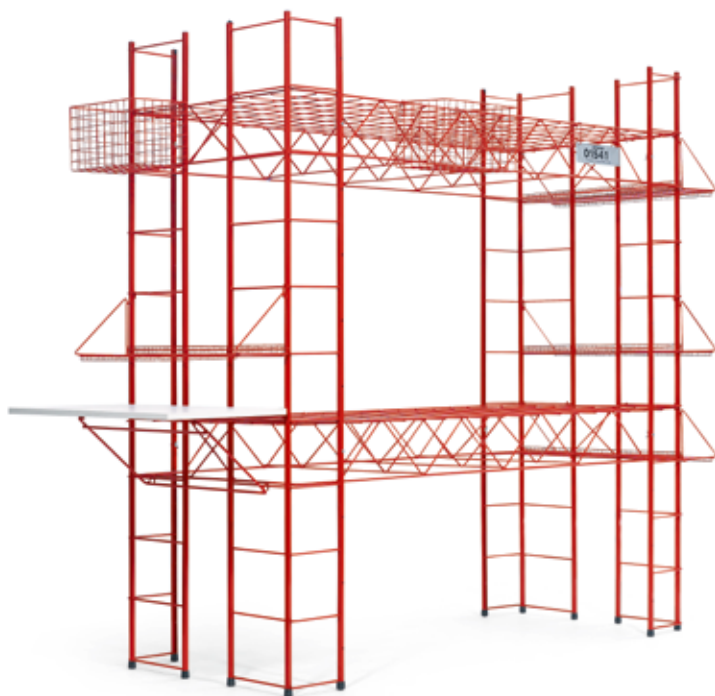
1247

ETTORE SOTTASS

(1917-2007)
FUSSSCHALE, Modell „Schiavona“, Entwurf 1974
für Vistosi (Exemplar 1977)
Rotes und schwarzes Glas.
Unten signiert, nummeriert, bezeichnet und
datiert: E. SOTTASS 81/250 VISTOSI 77
H 20, D 22 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 740 / 2 610)





1248

BRUNO MUNARI

(1907-1998)

MÖBELSTRUKTUR,

Modell „Abitacolo“,

Entwurf 1971 für Robots,

Mailand

Stahl rot lackiert.

Plakette bezeichnet und

nummeriert 01541.

215x82x205 cm.

- Gewinner des „Com-
passo d'Oro“ 1979

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)

1249

MARZIO CECCHI

(1940-1990)

BÜRO, Modell

„Diapason“, Entwurf

1968 für Studio Most ed.

Chromstahl.

190x65x75 cm.

- stark verkratzt

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 700 / 13 040)



1250

ETTORE SOTTsass

(1917-2007)

SCHRANK, Modell „Superbox“,
Entwurf 1968/69 für Poltronova
Rot/weiß gestreiftes und mit
Kunststoff laminiertes Holz.
80x80x200 cm.

- Türknauf nicht original
- Fehlstelle und Riss an der
Oberseite
- kleine Fehlstellen an den Ecken
- Tür leicht verbogen

CHF 20 000 / 30 000

(€ 17 390 / 26 090)



1251

ETTORE SOTTsass

(1917-2007)

SCHRANK, Modell „Superbox“,

Entwurf 1968/69 für Poltronova

Rot/weiss gestreiftes und mit
Kunststoff laminiertes Holz.

80x80x200 cm.

- Türknauf nicht original
- Melamin teils lose
- kleine Fehlstellen
- Tür leicht verbogen

CHF 20 000 / 30 000

(€ 17 390 / 26 090)





1252

GABRIELE DE VECCHI

(1938-2011)

KRUG, Modell „Gesto“, Entwurf 1999 für De Vecchi Silber 925.

Signiert De Vecchi und nummeriert 95/99, auf der Unterseite punziert.

H 24 cm.

Wird nicht mehr produziert.

CHF 600 / 800

(€ 520 / 700)

1253

GABRIELE DE VECCHI

(1938-2011)

TEEKANNE, Modell „Emisfera“, Entwurf 1994 für De Vecchi

Silber 925 und Ebenholz.

Auf der Unterseite punziert sowie datiert 1994.

L 21, H 18 cm.

Auflage von 19 Exemplaren pro Jahr. Wird nicht mehr produziert.

CHF 600 / 800

(€ 520 / 700)



1254

MARIO BOTTA

(1943)

DOPPELKARAFFE, Modell „Lui e Lei“, Entwurf 1987 für Cleto Munari

Silber 925.

Unten punziert, signiert und nummeriert: 66/99

23x9x30 cm (zusammen).

- kleine Dellen

CHF 2 200 / 3 200

(€ 1 910 / 2 780)



1255

GABRIELE DE VECCHI

(1938-2011)

2 SILHOUETTEN VASEN, Modell „Phoemina“ & „Diana“, Entwurf 1978 für De Vecchi Silber 925.

Auf Unterseite signiert, eine datiert 1994.

H 25 bzw. 11 cm.

Auflage von 25 Exemplaren pro Jahr.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)

1256

CLETO MUNARI

(1930)

SOLIFLOR VASE, Entwurf 2004 für Cleto Munari Silber 925 und Glas.

H 11 cm.

Auf Unterseite signiert.

Auflage von ca. 50 Exemplaren. Wird nicht mehr produziert.

CHF 600 / 800

(€ 520 / 700)



1257

RICCARDO DALISI

(1931)

TEE- UND KAFFEESERVICE, bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkrug und Sucrier, Entwurf 1998 für Cleto Munari Silber 925.

Auf der Unterseite punziert und datiert 2000.

H 10 bis 23 cm.

Auflage von 99 Exemplaren.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)





1258

ETTORE SOTTsass

(1917-2007)

SPIEGEL, Modell „Ultrafragola“, Entwurf
1970 für Poltranova.

Fiberglas, Leuchtstoffröhren und
Spiegel.

100x15x197 cm.

- Rahmen leicht verkratzt und vergilbt
- Beleuchtung zu revidieren

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 610 / 4 350)



1259*

CARLO SCARPA

(1906-1978)

TISCH, Modell „Samo“ aus der
Serie Ultrarazionale, Entwurf 1970
für Simon Gavina

Marmor grau/beige.

178x125x74,5 cm.

- Fehlstellen

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 480 / 5 220)



1260*

SHIRO KURAMATA

(1934-1991)

DREI HOHE GUERIDONS, Modell „Imperia“, Entwurf 1981 für Memphis Holz grau, grau-violett bzw. schwarz lackiert.

Einer mit Etikette: Memphis Milano 36x40x150 cm.

- kleinere Bestossungen und Fehlstellen
- grössere Fehlstelle an der Vorderseite des schwarzen Gueridons

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 170 / 3 040)



1261

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

TISCH/STUHL, Modell „Zabro“, Entwurf 1984 für Edition Divisione Nuova Alchimia Holz polychrom bemalt und rosa Leder. Rückenlehne abklappbar zu Tischplatte. 93x49x137 cm (Tisch H 70 cm, D 93).

CHF 3 500 / 5 500

(€ 3 040 / 4 780)

1262

MICHELE DE LUCCHI

(1951)

BEISTELLTISCH, Modell „Flamingo“, Entwurf 1983 für Memphis Plastik Laminat und Holz lackiert. Plakette Memphis. 35x50x90 cm.

- minimale Fehlstellen

CHF 800 / 1 200

(€ 700 / 1 040)



1263

LIVIO SEGUSO

(1930)

GLASSKULPTUR, Modell

„Sommerso“, Entwurf 1984

Schwarzes und durchsichtiges

Glas.

H 31 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 040 / 1 300)



1265

FLORIS MEYDAM

(1919-2011)

VASE, um 1964 für Leerdam Unica

Farbloses Glas mit Luftblasen und

weisser Innenschicht.

Unten bezeichnet und signiert:

LEERDAM UNICA FM 78123 LI F

Meydam.

H 28,5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 430 / 610)



1264

MARCO ZANINI

(1954)

VASE, Modell „Marin“, Entwurf

1989 für Venini (Exemplar 1992)

Helblaues und rosa Glas.

Unten bezeichnet, datiert, sig-

niert und nummeriert: Venini 92

M. Zanini 13/30.

H 34, D 27,5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)



1266

PHILIP BALDWIN & MONICA GUGGISBERG

(1947) (1955)

ZWEI VASEN, Modell „Mar Rosso“, Entwurf 2005 für

Venini

Durchsichtiges rotes und weisses Glas.

Unten bezeichnet, datiert, monogrammiert und num-

meriert: Venini 2005 Mg. e.P.B 5/99.

H 39,5, D 8,5 cm bzw. H 16,5, D 15,5 cm.

- mit schwarzem Plexiglaspresentoir

- Original Schachtel mit Zertifikat

CHF 800 / 1 000

(€ 700 / 870)



1267

ANNA GILI

(1960)

KARAFFE, Modell „Rigati“, Entwurf 1996 für Salviati
Schwarzes, gelbes und rotes „vetro a canne“.

Unten geätzt: Salviati 2004, mit Etikette Salviati.

D 13, H 41 cm.

- in Original Schachtel

CHF 500 / 700

(€ 430 / 610)

1268*

ELENA CUTOLO

(1966)

VASE, Modell „Musa ornata“, Entwurf 2009 für Venini
Türkisfarbenes und violettes Glas.

Unten bezeichnet, signiert und datiert: Venini 2009,
3/19. Monogramm EC.

D 22, H 42 cm.

- mit Zertifikat

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)



1269*

ALBERTO BIAGETTI

(1971)

VASE, Modell „Opalino nero fiorito“, Entwurf
2008 für Venini

Dunkelviolettes Glas mit spiralförmig deko-
rierten, polychromen Knäufen.

Unten bezeichnet und datiert: Venini 2008

P.d.P. Etikette Venini.

H 40 cm.

- mit Zertifikat

CHF 1 800 / 2 800

(€ 1 570 / 2 430)



1270*

MAISON JANSEN

SCHILFROHR- UND SEEROSENLAMPE,

um 1970

Messing und Blech.

95x90x170 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 170 / 3 040)

1271

PIERO DE MARTINI

(1939)

SALONTISCH MIT ABNEHMBAREM

TABLETT, Modell „Naviglio“, Entwurf 1980

Jahre für Cassina

Buche und Metall schwarz lackiert. Schieberplatte.

Etikette Cassina.

114x57x22 cm, bzw. 57x57x7 cm.

- Gebrauchsspuren

- Fehlstellen an den Ecken

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 040 / 1 570)





1272

DONALD JUDD

(1928-1994)

STUHL, Modell „EC1“, Entwurf 1994

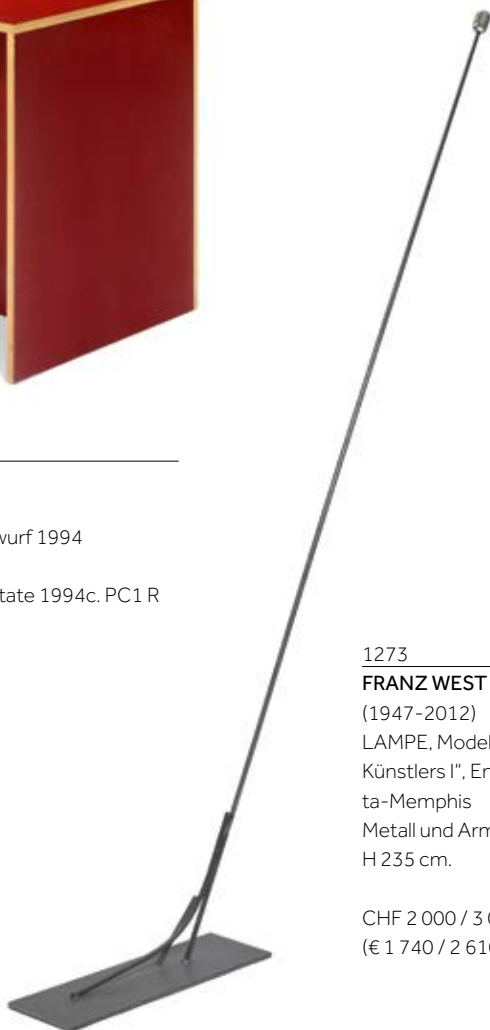
Schichtholz furniert.

Unten bezeichnet Judd Estate 1994c. PC1 R
117 WPV.

38x38x76 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 300 / 1 740)



1273

FRANZ WEST

(1947-2012)

LAMPE, Modell „Privat Lampe des
Künstlers I“, Entwurf 1989 für Me-
ta-Memphis

Metall und Armierungseisen.

H 235 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)



1274

EGIDIO DI ROSA & PIER ALESSANDRO GIUSTI

TISCH, Modell „Cristallo“, Entwurf um 1987 für Ultima Edizione Weissgrauer Marmor und Glas.
132x132x73 cm.

- Kratzer
- Gebrauchsspuren
- Fehlstellen

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 610 / 4 350)



1275

ETTORE SOTTsass

(1917-2007)
KONSOLE, Modell „Montenegro“, Entwurf um 1987 für Ultima Edizione Weissgrauer Marmor und Glas.
207x34x98 cm.

- Kratzer
- Gebrauchsspuren
- Fehlstellen

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 610 / 4 350)



1276

CHARLES PFISTER

(1939-1990)

TISCH, Modell „Pfister Table“, Entwurf
1977 für Knoll

Metall mit schwarzer Kunststoffschicht
und schwarzem Leder.

200x100x73 cm.

- Gebrauchsspuren an den Ecken
- grosse Fehlstellen an zwei Beinen

CHF 800 / 1 200

(€ 700 / 1 040)



1277

HANS HOLLEIN

(1934-2014)

KONSOLE, Modell „Schwarzenberg“,

Entwurf 1981 für Memphis

Vogelaugenhorn, Holz schwarz lackiert
sowie vergoldet.

Unten mit Plakette.

160x42x81 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 610 / 4 350)



1278*

**ELISABETH GAROUSTE & MATTIA
BONETTI**

(1949) (1952)

AMEUBLEMENT, Ein paar Armlehnstühle
und ein Sofa, Modell „Quatuor“, Entwurf
um 1995

Ahorn mit Bronze-Plaketten und kariertem
bordeaux-farbenem Stoffbezug.

75x78x80 cm, bzw. 138x74x82 cm.

- Stoffbezug fleckig und mit Gebrauchsspuren
- ein Fauteuil mit Loch
- Sofa mit Riss und Loch
- zu überholen

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 610 / 4 350)

1279

**ELISABETH GAROUSTE & MATTIA
BONETTI**

(1946) (1952)

ESSTISCH, Modell „Concerto“, Entwurf
um 1995

Farbloses Glas, Bronze und Holz vergoldet.
Monogrammiert: BG.

100x198x76 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 740 / 2 610)



1280

GAETANO PESCE

(1939)

FAUTEUIL, Modell „Feltri“, Entwurf

1987 für Cassina

Schwarzer Filz und gelber Stoff.

133x55x101 cm.

- ausgebleicht

- Schnüre teils ersetzt

CHF 800 / 1 200

(€ 700 / 1 040)



1281

PHILIPPE STARCK

(1949)

EIN PAAR STÜHLE, Modell „Miss

Wirt“, Entwurf 1982 für Disform

Schwarze Baumwolle und Metall
schwarz lackiert.

60x50x115 cm.

- Stoff leicht ausgebleicht

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 040 / 1 570)



1282*

LORIS CECCHINI

(1969)

STUHL, „Relativistic loop corrections to the chair function II“, 2007.

Unikat.

Aluminium weiss lackiert, weisses opalines PETG, weisse PTFE Module und Plastik Bindungen.

105x170x110 cm.

- mit Echtheitzertifikat

- Fehlstellen

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 220 / 6 960)

1284

ALESSANDRO GUERRIERO

(1943)

SCHRANK, Modell „Filosofo“ Serie „Falsi Mobili“, Entwurf 1992 Unikat für Alchimia

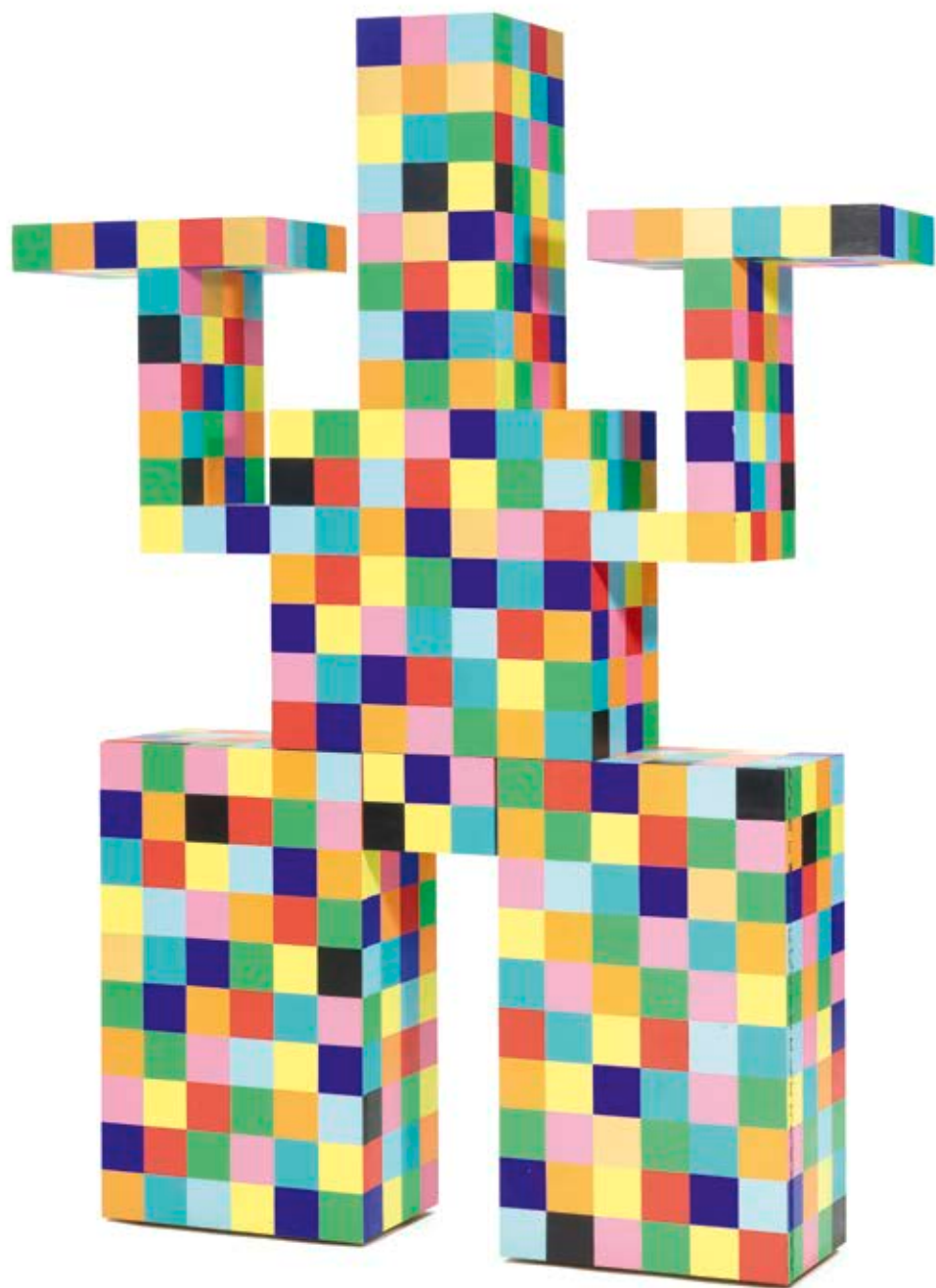
Schichtholz, polychrom bemalt.

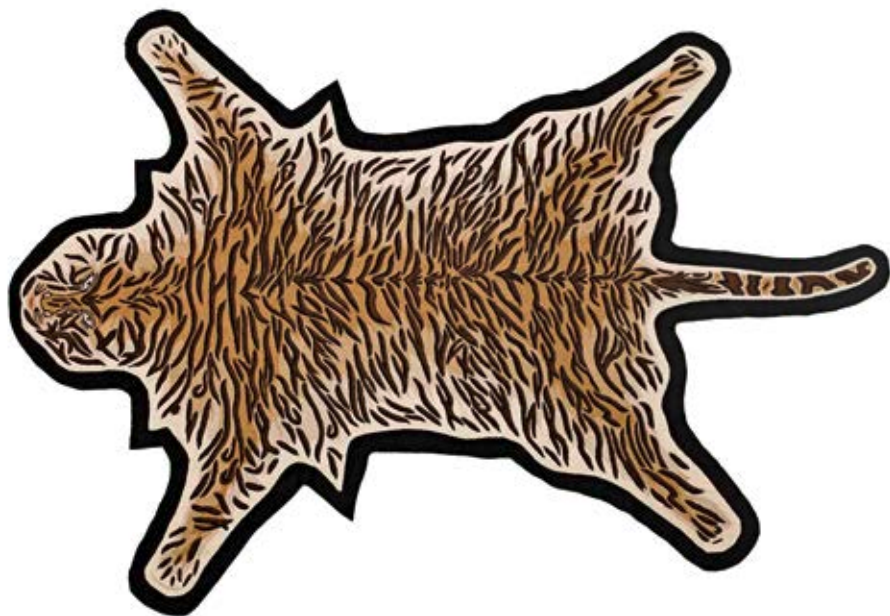
Innen bezeichnet: Alchimia.

147x28x174 cm.

CHF 35 000 / 55 000

(€ 30 430 / 47 830)





1285

GABRIELLE SOYER

(1957)

TEPPICH, Modell „Tiger“ für

Lindell & Co

Stoff bestickt.

Unterseite mit Etikette Lindell
& Co.

200x145 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)

1286

CHRISTIAN ASTUGUEVIEILLE

(1946)

HOCKER, Modell „TACTILOR“,

Entwurf 2007

Hanfschnur und Holzstruktur.

Unterseite mit Plakette C. Astu-
gueville 2007.

H 25, D 25 cm

CHF 1 000 / 1 500

(€ 870 / 1 300)



1287*

GIUSEPPE RIVADOSSI

(1935)

DRESSER, Modell „Nubila“, Entwurf 2015 (produziert 2016)

Lindenholz handgemeisselt.

Innen mit Brandmarke: Giuseppe Rivadossi, Habito.

156x47x94 cm.

- mit Zertifikat

- Schnitzarbeit von Danilo

Rizzardi

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 700 / 13 040)





1288*

PETER BLAKE

(1932)

TAPISSERIE, Modell „Alphabet“, Entwurf 2008 für
Banners of Persuasion

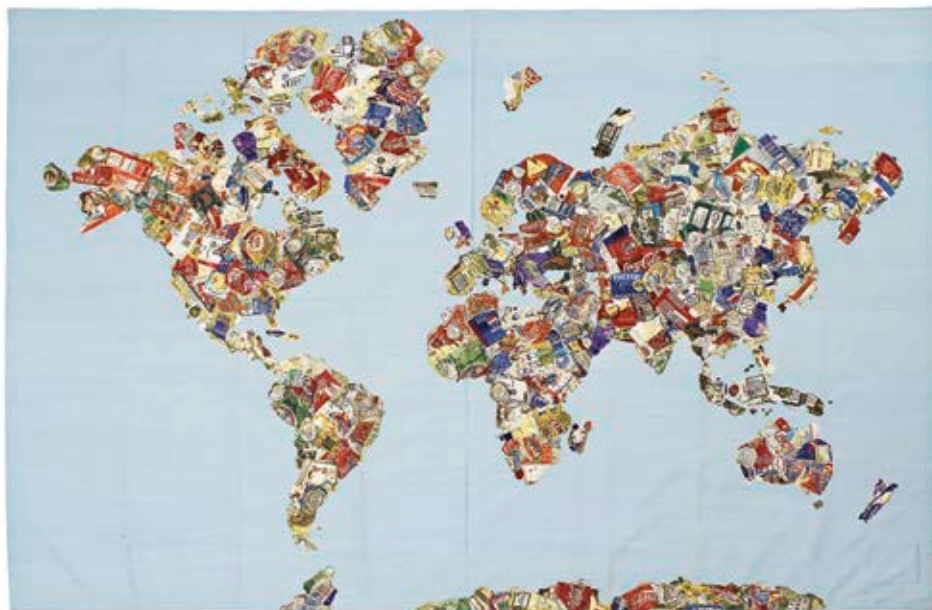
Wolle, Seide und künstliche Seide.

Verso auf Etikette signiert, datiert und nummeriert
Edition 3 von 5.

183x179 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 700 / 13 040)



1289*

GAVIN TURK

(1967)

TAPISSERIE, „Mappa del Mundo“, Entwurf 2008 für

Banners of Persuasion

Wolle mit Seide und Metallfäden.

Verso auf Etikette signiert, Edition 5/5.

310x192 cm.

CHF 10 000 / 12 000

(€ 8 700 / 10 430)



1290*

AVAF (ASSUME VIVID ASTRO FOCUS)
(1968)

TAPISSERIE. „aaxé vatapá alegria feijão”,
Entwurf 2008 für Banners of Persuasion
Wolle mit Seide und Metallfäden.

Verso auf Etikette signiert, bezeichnet und
nummeriert Edition 2 von 5.
350x210 cm.

CHF 5 000 / 7 000
(€ 4 350 / 6 090)



1291*

JAIME GILI

(1972)

TAPISSERIE, Modell „Zelada“, Entwurf 2008 für

Banners of Persuasion

Wolle, Seide und künstliche Seide.

Verso auf Etikette signiert, datiert und nummeriert

Edition 3 von 5.

212x248 cm.

CHF 5 000 / 7 000

(€ 4 350 / 6 090)