

# JUGENDSTIL & ART DECO

Lot 1001- 1155

Auktion: Freitag, 2. Dezember 2016, 9.30 Uhr

Vorbesichtigung: Fr. 25. bis Di. 29. November 2016



Jean-Pierre Dalla Vedova

Tel. +41 44 445 63 11

[dallavedova@kollerauktionen.ch](mailto:dallavedova@kollerauktionen.ch)



1001

**EMILE GALLÉ**

LAMPENFUSS, um 1900.  
Rosa Glas blau überfangen und  
geätzt mit Enziandekor.  
Signiert Gallé. H. 27 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1003

**LALIQUE FRANCE**

DOSE „DAHLIA“, Ende 20. Jh.  
Farbloses Glas formgepresst mit Dahliendekor.  
Signiert Lalique France. D. 9 cm.

CHF 200 / 300  
(€ 190 / 280)



1002

**EMILE GALLÉ**

VASE, um 1900.  
Rosa Glas blau, grün über-  
fangen und geätzt mit  
Hortensienдекор.  
Signiert Gallé. H. 26 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1004

**RENE LALIQUE**

VASE „DRUIDE“, um 1930.

Weisses, opalisiertes Glas, formgepresst mit Misteldecor.

Signiert R. Lalique. H. 18 cm.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)

1005

**RENE LALIQUE**

FLAKON „PANIER DE ROSES“, um 1930.

Farbloses Glas formgepresst und schwarz patiniert mit Rosendekor.

Signiert Lalique. H. 10 cm.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)



1006\*

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Gelbes Glas rosa überfangen und geätzt mit Dekor von „Tränenden Herzen“.

Signiert Gallé. H. 12,5 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1007

**WIENER ARBEIT**

VASE, um 1910.

Farbloses Glas emailliert. Flaschenform mit geometrischen Ornamenten in Schwarz. H. 27.5 cm.

CHF 200 / 300  
(€ 190 / 280)



1008

**DAUM NANCY**

TINTENFASS, um 1920.

Blau, grünes Glas. Kürbisform mit applizierten Tropfen.

Signiert Daum Nancy. H. 13 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1009

**MULLER CROISMARE**

VASE, um 1900

Weisses Glas gelb überfangen, geätzt, graviert und feuerpoliert. Konische Form mit Blumendekor. Signiert Muller Croismare Nancy. H. 25 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1010

**EMILE GALLE**

LAMPENFUSS, um 1910

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Abgeflachte Kugelform mit Kirschblütendekor.

Signiert Gallé. H. 13.5 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1011\*

**EMILE GALLÉ**

MONUMENTALE VASE, um 1900.

Weiss, blaues Glas,  
orange, grün überfangen und geätzt  
mit Wasser-  
lilien und Libellen.  
Signiert Gallé. H. 80 cm.

CHF 5 000 / 8 000

(€ 4 630 / 7 410)



1012

**LOETZ**

VASE, um 1900.

Farbloses Glas blau, grün irisiert. Glockenform mit geschweifter Mündung, Fleckendekor.

H. 14.5 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1014

**LOETZ**

VASE, 1900.

Grünes Glas irisiert und appliziert. Baluster Form mit 4 applizierten Henkeln.

Signiert Loetz Austria. H. 19.5 cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1013

**DAUM NANCY**

VASE, um 1930.

Gelbes Glas mit Pulvereinschmelzungen und Goldfolien. Kelchform mit Fleckendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 16.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1015

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas lila überfangen und geätzt mit Haselnussdekor.

Signiert Gallé. H. 25.5 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1017

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Kerbeldekor.

Signiert Gallé. H. 22 cm.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)

1016

**DAUM NANCY**

VASE, um 1900.

Gelbes Glas Rot überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert Daum Nancy. H. 20.5 cm.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)





1018

**EMILE GALLE**

VASE, um 1920.

Weisses Glas blau, violett überfangen und geätzt mit Volubilis.

Signiert Gallé. H. 18 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1019

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit Mimosen.

Signiert Gallé. H. 55 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1019A

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Grünes Glas braun überfangen und geätzt mit Weinrebendekor.

Signiert Gallé. H. 32.5 cm.

CHF 1 200 / 1 600

(€ 1 110 / 1 480)



1020

---

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas violett, grün überfangen und geätzt mit Fliederdekor.

Signiert Gallé. H. 36 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1021

---

**EMILE GALLE**

VASE, um 1904.

Weisses Glas orange überfangen und geätzt mit Clematisdekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 32 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1022

---

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas gelb, grün überfangen und geätzt mit Stachelbeerendekor.

Signiert Gallé. H. 40 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1023

**EMILE GALLE**

FUSSSCHALE, um 1900.

Gelbes Glas rot überfärbt und geätzt mit Erdbeerendekor.

Signiert Gallé. D. 14.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)

1024

**MULLER FRERES LUNEVILLE**

VASE, um 1900.

Gelbes Glas orange, braun überfärbt und geätzt mit Dahliendekor.

Signiert Muller Fres Lunéville. H. 30 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1025

**RENE LALIQUE**

BÜCHERSTÜTZEN „HIRONDELLE“,

ENDE 20. JH.

Farbloses Glas formgepresst.

Signiert Lalique France. H. 15.5 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1026

**RENE LALIQUE**

ASCHENBECHER „DAHLIA ET PAPILLON“,  
um 1930/40.

Farbloses Glas formgepresst. Kleine polierte  
Stellen.

Signiert R. Lalique France. D. 16.5 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1027

**GABRIEL ARGY-ROUSSEAU**

KLEINE SCHALE, um 1920.

Pâte-de-verre. Runde Form mit Blattdekor.

Signiert G. Argy-Rousseau. D. 9 cm.

CHF 1 200 / 1 500  
(€ 1 110 / 1 390)



1028

**DAUM NANCY**

TISCHLAMPE, um 1900.

Fuss in Bronze, braun patiniert in Form eines  
Baumes. Der Schirm in weissem Glas rosa,  
braun überfangen und geätzt mit Insekten-  
dekor.

Schirm signiert Daum Nancy. H. 52.5 cm.

CHF 5 000 / 7 000  
(€ 4 630 / 6 480)





1029

**DAUM NANCY**

MINIATURVASE, um 1910.

Gelbes Glas geätzt und  
emailliert mit Korn-  
blumendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1030

**DAUM NANCY**

SCHALE, um 1900.

Weiss, oranges Glas geätzt und  
emailliert mit Disteln und einer  
Landschaft.

D. 14.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1031

**EMILE GALLÉ**

TISCHLAMPE, um 1900.

Weisses Glas violett überfangen und geätzt mit  
Clematisdekor.

Signiert Gallé. H. 58 cm.

CHF 8 000 / 12 000  
(€ 7 410 / 11 110)



1032\*

**EMILE GALLE**

SOLIFLOR VASE, um 1900.

Weisses Glas blau, grün überfangen und geätzt mit Hortensien Dekor.

Signiert Gallé. H. 31 cm.

CHF 1 200 / 1 500  
(€ 1 110 / 1 390)



1033\*

**DAUM NANCY**

VASE, um 1900.

Weisses Glas geätzt und emailliert mit Hagenbuttendekor. Signiert Daum Nancy. H. 8.5 cm.

CHF 900 / 1 200  
(€ 830 / 1 110)



1034\*

**EMILE GALLE**

EIN PAAR VASEN, um 1900.

Oranges Glas mit braunem Streifendekor und Silbermontur. Eine mit einem Spannungsriss. Signiert Cristallerie de Gallé à Nancy. H. 16 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1035\*

**DAUM NANCY**

ASCHENBECHER, um 1900.

Gelbes Glas mit polichromen Pulveraufschmelzungen und 3 applizierten und gravierten Käfern in Rot, Grün und Gelb. Signiert Daum Nancy. D. 13.5 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 310 / 3 240)



1036\*

**DAUM NANCY**

VASE, um 1900.

Gelbes Glas grün überfangen und geätzt mit einer Flusslandschaft. Signiert Daum Nancy. H. 29.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1039\*

**DAUM NANCY**

MINIATURVASE, um 1900.

Farbloses Glas geätzt und emailliert mit einer Waldlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1040\*

**DAUM NANCY**

MINIATURVASE, um 1900.

Rosa Glas geätzt und emailliert mit einer Baumlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1037\*

**DAUM NANCY** SCHALE,

um 1900.

Rosa Glas geätzt und emailliert mit Storchnabeldekor.

Signiert Daum Nancy. D. 21 cm.

CHF 2 200 / 3 000

(€ 2 040 / 2 780)



1038\*

**DAUM NANCY**

VASE, um 1900.

Lila Glas geätzt und emailliert mit einer Flusslandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 17.5 cm.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 700 / 5 560)



1041\*

**DAUM NANCY** MINIATURVASE,

um 1900.

Farbloses Glas geätzt und emailliert mit einer Flusslandschaft mit Palmen.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1042\*

**DAUM NANCY**

MINIATURVASE, um 1900.

Farbloses Glas weiss überfagen, geätzt und emailliert mit einer Winterlandschaft.

Signiert Daum Nancy. H. 5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1043\*

**DAUM NANCY**

SOLIFLOR VASE, um 1900.

Gelbes Glas violett, rostrot überfärgen und geätzt mit Dekor von Brombeeren.

Signiert Daum Nancy. H. 19.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1044\*

**DAUM/MAJORELLE**

SCHALE, um 1930.

Oranges Glas mit braunen Einschmelzungen formgeblasen in einer Schmiedeisenmontur.

Signiert Daum Nancy France, L. Majorelle. D. 28.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)



1045\*

**RENE LALIQUE**

LOT VON 2 LAVE-RAISINS „Malaga“, um 1950.

Farbloses Glas formgepresst mit Traubendekor.

Signiert R. Lalique France. H. 14.5 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)



1046

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „CERISES“, um 1920.

Weisses Glas orange, braun überfangen und geätzt mit Kirschendekor.

Signiert Le Verre Francais. H. 23 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)



1047

**LE VERRE FRANCAIS**

KARAFFE „GROSEILLES“,

um 1925.

Gelbes Glas rot überfangen und geätzt mit appliziertem Henkel.

Signiert Le Verre Francais. H. 32.5 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)



1048

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „COCOTIERS“, um 1928.

Oranges Glas braun überfangen und geätzt.

Signiert Charder, Le Verre Francais. H. 31 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1049

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „Draperies“, um 1930.  
Oranges Glas violett überfangen und geätzt.  
Signiert Le Verre Français. H. 15.5 cm.

CHF 1 500 / 2 000  
(€ 1 390 / 1 850)



1050

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „Prunes“, um 1920.  
Oranges Glas braun überfangen und  
geätzt mit Pflaumendekor.  
Signiert Le Verre Français. H. 22 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1051

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „Digitales“, um 1925.  
Rosa Glas rot überfangen und geätzt.  
Signiert Le Verre Français. H. 16.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500  
(€ 1 110 / 1 390)



1052

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „ROSES TREMIERES“, um 1928.  
Weisses Glas violett überfangen und geätzt.  
Signiert Le Verre Francais. H. 23,5 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)



1053

**LE VERRE FRANCAIS**

VASE „Feuilles de tabac“,  
um 1920.  
Gelbes Glas rot überfangen  
und geätzt. Keulenform mit  
Blattdekor.  
Signiert Le Verre Français.  
H. 40,5 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)



1054

**GEORGES DE FEURE**

KARAFFE, um 1930.  
Weisses Glas orange, grün über-  
fangen mit Fleckendekor.  
Signiert G. De Feures. H. 17,5 cm.

CHF 400 / 500  
(€ 370 / 460)

1055

**DEGUE**

VASE, um 1930.

Farbloses Glas orange überfangen und geätzt mit geometrischem Muster. Signiert Degué. H. 20.5 cm.

CHF 800 / 1 000  
(€ 740 / 930)



1056

**MULLER FRERES LUNEVILLE**

3 APPLIQUEN, um 1930.

Glas mit Schmiedeeisenmontur, verziert mit geometrischen Ornamenten.

Schirme signiert Muller Fres Lunéville. L. 34 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1057

**CHARLES VESSIERE NANCY**

VASE, um 1900.

Weisses Glas rot überfangen und geätzt mit Landschaftsdekor.

Signiert C. Vessière Nancy. H. 45 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1058

**LEGRAS**

VASE, um 1910.

Weisses Glas geätzt und emailliert mit Landschaftsdekor.

Signiert Legras. H. 24 cm.

CHF 150 / 200  
(€ 140 / 190)



1059

**PALLME KÖNIG, ZUGESCHRIEBEN**

VASE, um 1910.

Weisses Glas irisiert mit Fleckendekor.

D. 15 cm.

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)

1060

**SCHNEIDER**

VASE, um 1930.

Oranges Glas mit  
braunem Striemen-  
dekor.

Signiert Schneider.

H. 49 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1062

**RENE LALIQUE**

DECKENLEUCHTER „COQUILLES“, um 1930.

Weisses, opalisiertes Glas, formgepresst mit  
Muscheldekor.

Signiert R. Lalique France. D. 30 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1061

**ANONYME ARBEIT**

LOT VON 2 VASEN, um 1920.

Grünes Glas formgepresst. Eine mit Putti-  
darstellungen, die Andere mit jungen Frauen.

H. 15 cm. und 18 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1063

**EMILE GALLE**

STANGENVASE, um 1900.  
Weisses Glas violett überfangen  
und geätzt mit Dekor von  
tränenenden Herzen.  
Signiert Gallé. H. 45 cm.

CHF 1 800 / 2 500  
(€ 1 670 / 2 310)



1064

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.  
Rosa Glas grün überfangen  
und geätzt mit Weinreben-  
dekor.  
Signiert Gallé. H. 20 cm.

CHF 1 500 / 2 000  
(€ 1 390 / 1 850)



1065

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.  
Weiss, rosa Glas,  
grün, braun über-  
fangen und geätzt  
mit Landschaftsde-  
kor. Signiert Gallé.  
H. 13 cm.

CHF 800 / 1 000  
(€ 740 / 930)



1066

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.  
Weisses Glas orange  
überfangen und geätzt  
mit Mohnblumendekor.  
Signiert Gallé. H. 21 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)

1067

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas blau, grün  
überfärbt und geätzt mit  
Hortensien Dekor.

Signiert Gallé. H. 60.5 cm.

CHF 2 800 / 3 500  
(€ 2 590 / 3 240)



1068

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.

Weisses Glas gelb, orange überfärbt  
und geätzt mit Clematiden.

Signiert Gallé. H. 38.5 cm.

CHF 2 500 / 3 500  
(€ 2 310 / 3 240)



1069

**EMILE GALLE**

GROSSE VASE, um 1904.

Konische Form. Oranges Glas grün überfangen und geätzt mit Farndekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 71 cm.

CHF 4 500 / 6 000

(€ 4 170 / 5 560)



1070

**EMILE GALLE**

DOSE, um 1900.

Gelbes Glas violett überfangen und geätzt mit Irisdekor.

Signiert Gallé. L. 17,5 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1071

**EMILE GALLE**

SCHALE, um 1910.

Gelbes Glas blau, grün überfangen und geätzt mit Enziandekor. Signiert Gallé. D. 24 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1073

**DAUM NANCY**

TISCHLAMPE, um 1925.

Weisses Glas mit gelb, grün, blauen Einschmelzungen. Pilzform mit Fleckendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 44 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1072

**EMILE GALLE**

VASE, um 1904.

Weisses Glas gelb, grün überfangen und geätzt mit Ahorndekor.

Signiert Gallé mit Stern. H. 19.5 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)



1074

**DAUM NANCY**

SCHALE, um 1900.

Gelbes Glas geätzt und emailliert mit Dekor von Kirschblüten. Signiert Daum Nancy France. D. 19.5 cm.

CHF 1 800 / 2 500  
(€ 1 670 / 2 310)



1075

**DAUM NANCY**

VASE, um 1930.

Violettes Glas tief geätzt mit geometrischem Dekor. Mündung bestossen mit kleinem Riss. Signiert Daum Nancy France. H. 21.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)



1076

**EMILE GALLÉ**

VASE, um 1900.

Gelbes Glas braun überfangen und blau irisiert.

Fein graviert mit einer Unterwasserlandschaft.

Signiert Gallé. H. 12 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 9 260 / 13 890)



1077

**TIFFANY STUDIOS N.Y.**

TISCHLAMPE, „Pomegranate“,  
um 1910.

Favrile Glas und Bronze braun  
patiniert. Halbrunder Schirm in grün,  
gelbem Glas mit Granatapfelfries.  
Fuss „Cushion“ mit „Tear“ Design.  
Schirm signiert Tiffany Studios New  
York, Fuss gemarkt Tiffany Studios  
New York 28614 CLT. D. 40 cm.  
H. 55 cm.

CHF 10 000 / 15 000  
(€ 9 260 / 13 890)



1078

**TIFFANY STUDIOS N.Y.**

TISCHLAMPE „Nautilus/Mermaid“,  
um 1910.

Favrile Glas und Bronze braun  
patiniert. Meerjungfrau mit grünem  
Schirm in Form einer Nautilusmuschel.  
Boden gestempelt Tiffany Studios  
New York, 28631, CLT CO. H. 40 cm.

CHF 35 000 / 45 000  
(€ 32 410 / 41 670)



1079

**ANONYME ARBEITEN**  
TINTENFASS UND VASE,  
um 1900.

Tintenfass in grünem, irisierendem Glas. Die Vase in Keramik mit blauer Glasur, gefasst mit einer Zinnmontur.  
Tintenfass D. 13 cm.  
Vase H. 28 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1080

**EMILE GALLE**

VASE, um 1900.  
Gelbes Glas rot überfangen, geätzt und feuerpoliert mit Blumendekor. Mündung mit 2 kleinen Bestossungen.  
Signiert Gallé. H. 60 cm.

CHF 3 000 / 4 000  
(€ 2 780 / 3 700)



1081

**THÉODORE DECK**

(1823-1891).  
EIN PAAR VASEN, um 1890.  
Keramik mit blauer Glasur. Eine verziert mit einem Knaben beim Flötespielen, die Andere mit einem Mädchen mit Tamburin.  
Ein Fuss restauriert.  
Boden gemarkt TD.  
H. 46 cm.

CHF 3 000 / 4 000  
(€ 2 780 / 3 700)



1080A

**EMILE GALLÉ**

TISCHLAMPE, um 1900.

Gelbes Glas blau, grün überfangen und  
geätzt mit Dekor von  
Kirschzweigen. Signiert Gallé. H. 76 cm.

CHF 25 000 / 35 000

(€ 23 150 / 32 410)



1082

**THEODORE DECK & SCHAEPPI**

TELLER „Le petit chaperon rouge“,  
um 1890.

Keramik mit polichromer Glasur.  
Signiert Schaeppi, TH. Deck. D. 33 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1083

**THÉODORE DECK**

(1823-1891).

TELLER, um 1890.

Keramik mit polichromer Glasur. Zwei  
Putti bei der Weinlese.  
Gemarkt TD. D. 30 cm.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)



1084

**JEAN DESPRÉS**

(1889-1980).

KAFFEE-TEESERVICE, UM 1930.

Silber und Elfenbein. Bestand: Kaffeekanne, Tee-  
kanne, Wasserkrug, Zuckerdose, Creamer und  
rechteckiges Tablett. Jedes Stück mit gepulvertem  
Fuss und mit geschnitzten Elfenbeinhenkeln.

Gemarkt JD und signiert J Després. Zuckerdose  
und Wasserkrug mit kleineren Dellen. 7050 g.

CHF 4 500 / 5 500  
(€ 4 170 / 5 090)



1085

**WMF**

VASE, um 1910.

Kupfer und Email. Konische Form mit umlaufendem Emailfries von Vögeln. Oberfläche gehämmert.

Boden bezeichnet WMF 17. H. 31cm.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1086

**ALBERT REISS**

FUSSSCHALE, um 1910.

Messing gehämmert.

Boden bezeichnet ALBERT REISS. D. 28,5cm.

CHF 300 / 500

(€ 280 / 460)



1087

**ERNEST RÖTHLISBERGER, NEUCHÂTEL**

TEE-KAFFEESERVICE, um 1930.

Silber und Palisander. Bestand: Kaffeekanne,

Teekanne, Milchkrug, Cremier und Zuckerschale.

Teekanne mit Delle.

Gemarkt ERN. ROTH LISBERGER, 800.

H. Kaffeekanne 26,5 cm. 2000 g.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1088

**ERNEST RÖTHLISBERGER, NEUCHÂTEL**

MILCHKÄNNCHEN,

Mitte 20. Jh.

Silber und Ebenholz. Mit getriebenem figürlichen Motiv.

Gemarkt ERN. RÖTHLISBERGER, 800.

H. 9 cm. 170 g.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1089

**EVALD NIELSEN**

LÖFFEL „Traube“, um 1920.

Silber 850. Verziert mit Blättern und Trauben.

Signiert Evald Nielsen. L. 21 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1090

**ÖSTERREICH**

ZIERPLATTE, um 1920.

Silber. Ovale Form, verziert mit einem Phönix in der Mitte.

Gemarkt mit Dianakof und Silberschmied-  
punze MB. L. 40 cm. 832g.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1090A

**LONDON, GILBERT  
MARKS**

KELCH, um 1901/02.

Silber, mit Disteldecor.

Meistermarke Gilbert

Marks. H. 31 cm. 765 g.

CHF 500 / 800

(€ 460 / 740)



1091

**WIEN, WOHL**

HENKELSCHALE MIT GLASEINSATZ, um 1925.  
Silber und Ebenholz. Geschweifte Muschelform  
mit Holzfüssen und -griffen.  
Gemarkt. L. 42 cm.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)



1091A

**BIRMINGHAM**

HENKELSCHALE, 1919/20.  
Silber. Verziert mit Blattornamenten.  
Mit Meistermarke EJ. L. 30 cm. 335 g.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)



1092

**WIEN, WOHL**

KAFFEE-TEESERVICE, um 1920.  
Silber und Ebenholz. Bestand:  
Kaffeekanne, Teekanne, Wasser-  
krug, Cremier, Zuckerdose und  
Tablett.  
Gemarkt EB, 800. L. Tablett 59 cm.  
H. Kaffeekanne 19 cm. 4200 g.

CHF 1 800 / 2 000  
(€ 1 670 / 1 850)



1093

**JOSEF HOFFMANN**

(1870-1956).

SCHMUCKSCHATULLE, um 1905.

Silber, Email und Holz. Rechteckige Form mit ovalem Medaillon in Email, verziert mit stilisierten Blumen.

Gemarkt WW, Wiener Werkstätte und Josef Hoffmann Punze. 33x21 cm.

CHF 10 000 / 15 000  
(€ 9 260 / 13 890)



1094

**ANONYME ARBEIT**

ZIERBECHER, um

1900.

Silber. Glockenform mit geometrischen Ornamenten.

Silbermarke 800. H. 12.5 cm. 208g.

CHF 200 / 300  
(€ 190 / 280)



1095

**ÖSTERREICH**

DECKELDOSE, um 1920.

Messing. Dreieckige Form mit Knauf in Form eines Männchens.

Boden gemarkt FT MADE IN AUSTRIA. H. 21 cm.

CHF 200 / 300  
(€ 190 / 280)





1096

**SCHWEIGER**

VÍDE-POCHES, um 1910.

Messing. Form eines Hirschen.

Gemarkt Schweiger, Made in Austria. L. 18 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1097

**WMF**

SCHATULLE, UM 1910.

Messing, Holz und Elfenbein. Rechteckige Form mit geripptem Rand. Knauf in stilisierter Blütenform. Gemarkt WMF. L. 16 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)



1098

**E. HEMPEL**

DECKELDOSE, um 1920.

Messing und Elfenbein. Blütenform mit kugelförmigem Knauf.

Gemarkt E. Hempel Dresden, handgearbeitet 116. D. 16 cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1099

**WIEN, WOHL**

DECKELDOSE, um 1910.

Messing. Ovale Form mit Knauf in Form einer Ratte. L. 17cm.

CHF 200 / 300

(€ 190 / 280)



1100

**JOSEF HOFFMANN**

(1870-1956)

DECKELDOSE, UM 1920.

Messing. Runde Form mit Sternedekor.

Boden gemarkt WIENER WERKSTÄTTE, MADE IN AUSTRIA und Josef Hoffmann Marke. D. 12,5cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)

1101

**WIEN, WOHL**

DOSE, um 1910.

Elfenbein geschnitzt. Ovale Form mit Mai-glöckchendekor. Boden mit Spannungsriess. D. 10.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1102

**ISLER**

DECKELDOSE, um 1910.

Silber. Runde Form, godroniert. Deckelknäuf mit durchbrochenem Blumendekor. Stellenweise kleine Dellen.

Boden gemarkt ISLER 800. D. 15,5 cm, H. 12 cm. 440 g.

CHF 800 / 1 200

(€ 740 / 1 110)





1103\*

**WMF**

PAAR KERZENSTÖCKE, um 1900.

Metall versilbert. Blattform mit Henkel und blütenförmigen Tüllen.

Gestempelt WMF. L. 17.5 cm.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)



1105

**ALEXANDRE BIGOT**

(1862-1927)

GROSSE VASE, um 1900.

Keramik mit mehrfarbiger Glasur.

Zylindrische Form mit Henkel. Boden mit kleiner Bestossung.

Boden signiert Bigot. H. 46 cm.

CHF 700 / 1 000

(€ 650 / 930)



1104

**KERAMISCHE WERKGENOSSENSCHAFT  
WIEN**

FIGUR „Die Rosengirlande“, um 1910.

Keramik mit mehrfarbiger Glasur. Frauenfigur mit 2 Putti und einer grossen Rosengirlande.

Signiert KW WIEN, 132, 4.1. H. 42 cm.

CHF 1 300 / 1 600

(€ 1 200 / 1 480)

1106

**ZSOLNAY**

SCHALE, um 1910.

Keramik mit hellblauer Glasur. Bootförmig mit einer Fischerin mit Fischernetz.

Boden gemarkt Zsolnay Pecs, Made in Hungary 7037. L. 44 cm.

CHF 1 200 / 1 600

(€ 1 110 / 1 480)



1107

**THEODORE DECK**

LAMPENFUSS, um 1900.

Keramik mit blauer Glasur, verziert mit Blumenranken. Fuss und Hals mit vergoldeter Bronzemontur.

Signiert THD. H. 46 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1108

**ANONYME ARBEIT**

VASE, um 1900.

Keramik farbig staffiert mit Liliendekor.

H. 38.5 cm.

CHF 300 / 400

(€ 280 / 370)





1109

**MINTON**

SCHALE, um 1885.  
Keramik farbig staffiert. Ovale  
Form mit Korbmuster und  
2 Katzen.  
Boden bezeichnet Minton.  
L. 30 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

1110

**ROYAL COPENHAGEN**

FIGUR, um 1950.

Porzellan mit weisser Glasur.  
Polarbär.

Gemarkt Royal Copenhagen  
Denmark, 1137. L. 28 cm.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)



1111

**HEINRICH VOGELER**

BESTECKGARNITUR „Herbst-  
zeitlose“, um 1902.

Bestand: 6 Tafelmesser,  
6 Tafelgabeln, 6 Tafellöffel, 6  
Dessertmesser, 6 Dessert-  
gabeln, 6 Dessertlöffel und 6  
Kaffeelöffel.

Gestempelt 800 mit Halbmond  
und Krone, Knewitz.

CHF 4 000 / 5 000  
(€ 3 700 / 4 630)





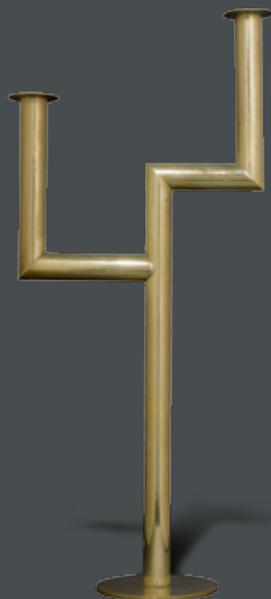
1112

**BRUCKMANN & SÖHNE, WOHL**

LOT VON 6 OBSTMESSEUR UND 4 KAFFEELÖFFEL.  
Um 1900.

Silber 800. Messergriffe verziert mit Frauenköpfen und Jugendstilornamenten. Die Kaffeelöffel gemustert mit Blumen.  
Alle Teile mit Silbermarke 800.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1114

**ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE**

(1824-1887).

SKULPTUR „UNE FEMME FILANT LA LAINE“, um 1880.

Bronze vergoldet, Elfenbein und Marmor.

Signiert A. CARRIER-BELLEUSE.  
H. 75 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)



1113

**HAGENAUER WIEN**

KERZENLEUCHTER,  
um 1930.

Messing poliert.

Gemarkt WERKSTATTEN  
HAGENAUER WIEN, WHW.

H. 56.5 cm.

CHF 1 200 / 1 600  
(€ 1 110 / 1 480)



1115

**ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE**

(1824-1887)

SKULPTUR „Liseuse“, Ende 19. Jh.

Bronze und Elfenbein geschnitzt. Ein Finger fehlt.  
Signiert A. Carrier-Belleuse. H. 33 cm.

CHF 500 / 800  
(€ 460 / 740)



1116

**LOUIS-ERNEST BARRIAS**

(1841-1905).

SKULPTUR „LA NATURE SE DÉVOI-  
LANT À LA SCIENCE“.

Bronze, vergoldet und braun patiniert.

Signiert E. BARRIAS, Giessermarke

Susse Frères Editeur Paris. H. 59 cm.

CHF 6 000 / 8 000

(€ 5 560 / 7 410)



1117

**ÉMILE-ANTOINE BOURDELLE**

(1861-1929)

SKULPTUR, dat. 1910.

Bronze braun patiniert. Kopf eines Bacchus auf rundem Sockel.

Signiert Bourdelle, sculpt 1910 und Giesser-  
marke Cire Perdue A.A Hebrard (9), H. 21 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)

1118

**FRANCOIS-LOUIS SCHMIED**

(1873-1941)

SKULPTUR, dat. 1932.

Bronze braun, grün patiniert. Reiter auf Pferd.

Signiert Fr. Schmied. H. 46 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1119\*

**AFFORTUNATO GORY**

(1895-1925)

SKULPTUR, um 1920.

Marmor und Bronze vergoldet. Frauenbüste auf  
grauem Marmorsockel.

Signiert A. Gory. H. 54 cm.

CHF 1 800 / 2 500

(€ 1 670 / 2 310)

1120\*

**ANONYME ARBEIT**

SKULPTUR, um 1920/30.

Metall versilbert und schwarzer Marmor.  
Grosser Fisch auf rechteckigem Marmor-  
sockel.

Sockel mit Etikette: Le Beaux-Arts-Asnières  
1398. H. 39 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1121\*

**ALBERT-ERNST CARRIER-BELLEUSE**

(1824-1887).

SKULPTUR „Liseuse“, Ende 19. Jh.  
Bronze vergoldet, braun patiniert und  
Elfenbein geschnitzt.

Signiert A. Carrier Belleuse. H. 25.5 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)



1122\*

**A. CURRINI**

SKULPTUR, um 1900.

Weiss, grauer Marmor. Weiblicher Akt  
auf einer Bank.

Signiert Currini. H. 52 cm. L. 37 cm.

CHF 1 500 / 2 000  
(€ 1 390 / 1 850)



1123\*

**ANONYME ARBEIT**

SKULPTUR, um 1900.

Weisser Marmor. Sitzende Frau auf einer Bank. Zwei Finger restauriert.

H. 39 cm. L. 28.5 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)

1124

**ERNST SEGER**

(1868-1939).

SKULPTUR, um 1920.

Marmor, Elfenbein geschnitzt.

Tänzerin auf rechteckigem

Onixsockel.

Signiert E. Seger. H. 35 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1125

**AIME-JULES DALOU**

(1838-1902).

KLEINE SKULPTUR, um 1900.

Bronze grün patiniert. Mann mit Baumstamm.

Signiert Dalou, Cire perdue, Susse Freres Paris.

H. 10.5 cm.

CHF 1 200 / 1 500

(€ 1 110 / 1 390)

1126

**DRUOTON FROMENTIN**

SKULPTUR, dat 1934.  
Bronze braun patiniert.  
Darstellung eines alten  
Mannes mit Hut auf  
quadratischem Sockel.  
Signiert Druoton 34.  
H. 27 cm.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)



1128

**EMMANUEL VILLANIS**

(1858-1914).  
KLEINE BÜSTE „Aida“,  
um 1910.  
Bronze braun patiniert.  
Signiert E. Villanis.  
H. 12.5 cm.

CHF 300 / 400  
(€ 280 / 370)



1127

**ALFRED BRANDEL**

(1885-1973).  
SKULPTUR, um 1925.  
Bronze kaltbemalt und Elfenbein geschnitzt.  
Tänzerin auf oktagonalem Holzsockel.  
Signiert A. Brandel. H. 30.5 cm.

CHF 1 800 / 2 500  
(€ 1 670 / 2 310)



1129

**ANONYME ARBEIT**

TISCHFEUERZEUG,  
um 1900.

Bronze, in Form einer Eule mit eingelegten Glasaugen.  
H. 15 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1130

**JEAN ALEXANDRE JOSEPH FALGUIERE**

(1831-1900)

SKULPTUR „Diane“, um 1890.

Bronze braun patiniert auf  
Marmorsockel.

Signiert A. Falguière mit Giessermarke Thiebaut  
Freres Paris. H. 58 cm.

CHF 2 500 / 3 500  
(€ 2 310 / 3 240)



1131

**BARET**

SKULPTUR „Le Méhariste“, um 1930.

Bronze grün patiniert auf rechteckigem Marmorsockel. Araber auf Dromedar.

Signiert Baret. H. 59 cm.

CHF 2 500 / 3 500  
(€ 2 310 / 3 240)



1132

**HELENE GRUNNE,  
ZUGESCHRIEBEN**

TISCHLAMPE, um 1925.  
Bronze und Marmor mit geo-  
metrischem Design.  
H. 47 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1134

**MAX LE VERRIER**

PAAR BÜCHERSTÜTZEN, um 1930.  
Metall versilbert. Zwei verschiedene Männer-  
masken mit Marmorsockel.  
Signiert M. Le Verrier. H. 15 cm.

CHF 400 / 600  
(€ 370 / 560)



1133

**FAYRAL**

SKULPTUR, um 1930.  
Metall grün patiniert. Tänzerin auf beigem  
Sockel.  
Signiert Fayral, Le Verrier Paris. H. 51 cm.

CHF 1 200 / 1 500  
(€ 1 110 / 1 390)



1135

**MAX LE VERRIER**

FIGUR, um 1930.

Metall, grün patiniert.  
Tanzerin mit Marmor-  
kugel.

Signiert Le Verrier.  
H. 31 cm.

CHF 800 / 1 000  
(€ 740 / 930)



1137

**RUIL S.**

FIGUR, um 1925.

Bronze und Onix. Pierrot  
auf rundem Sockel.

Signiert S. Ruil. H. 23 cm.

CHF 500 / 700  
(€ 460 / 650)



1136

**ARMAND GODARD**

PAAR BÜCHERSTÜTZEN „LA LISEUSE“, um 1930.

Metall grün patiniert und schwarzer Marmor.  
Signiert A. Godard. H. 18.5 cm.

CHF 600 / 800  
(€ 560 / 740)



1138

**ANONYME ARBEIT**

FIGUR, 20. JH.

Bronze schwarz patiniert in Form eines  
Fuchses.

D. 17 cm.

CHF 800 / 1 000  
(€ 740 / 930)



1139  
**TIFFANY STUDIOS N.Y.**  
KERZENSTÄNDER, um  
1910.  
Bronze braun patiniert  
und grünes Glas.  
Gemarkt Tiffany Studios  
New York 8688. H. 44.5  
cm.

CHF 1 200 / 1 500  
(€ 1 110 / 1 390)



1140  
**DANIEL-JOSEPH BACQUE**  
(1874-1947).  
SKULPTUR, um 1920.  
Bronze, Elfenbein, Marmor.  
Griechischer Krieger auf  
beigem Marmorsockel.  
Schwert fehlt.  
Signiert D. Bacque. H. 40 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)



1141  
**VAN DER STRAETEN**  
(1856-1928).  
SKULPTUR, um 1920.  
Bronze braun patiniert. Frauenbüste auf  
rosa Marmorsockel.  
Signiert Van Der Straten. Mit Gissermarke:  
Société Des Bronzes De Paris, L9.  
H. 27.5 cm.

CHF 700 / 1 000  
(€ 650 / 930)



1142

**ANONYME ARBEIT**

SKULPTUR, um 1910.

Frauenbüste in weissem Marmor  
auf rechteckigem Sockel.  
H. 41 cm.

CHF 1 000 / 1 500  
(€ 930 / 1 390)

1143

**LOUIS ICART**

(1888-1950).

LITHOGRAPHIE „Balançoire“,  
um 1928.

Signiert Louis Icart. 49x34 cm.

CHF 800 / 1 200  
(€ 740 / 1 110)



1144

**EMILE GALLE**

TABLES GIGOGNES, um 1920.

Nussbaum geschnitzt und ein-  
gelegt mit Fruchthölzer, Blattdekor.  
Signiert Gallé. 58x38x70 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)





1146

**ANONYME ARBEIT**

RUNDER ESSZIMMERTISCH,

um 1930.

Kirschbaum und Palisander, verziert  
mit Porzellanmedaillons im  
Wedgewoodstil.

D. 90 cm. H. 77 cm.

CHF 600 / 800

(€ 560 / 740)

1145

**EMILE GALLE**

BEISTELLTISCH, um 1910.

Nussbaum geschnitzt und ein-  
gelegt mit Fruchthölzer. Dekor von  
einem Vogel auf einem Baumast.  
Signiert Gallé. D. 62 cm. H. 56 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 390 / 1 850)



1147

**ANONYME ARBEIT**

ESSZIMMERTISCH MIT

6 STÜHLEN, um 1930.

Palisander und Galuchat.

Tischblatt ausklappbar.

Stühle mit grauem Stoff-  
bezug.

Tisch 100x65x70 cm. (Aus-  
geklappt 130x100x70 cm.)

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 780 / 3 700)



1148

---

**ANONYME ARBEIT**

SPIELTISCH, um 1930.

Esche. Quadratische Form. Deckblatt einseitig mit Schachbrett und auf der Rückseite mit grünem Filzbezug.

100x100x78 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 850 / 2 780)



1149

---

**ANONYME ARBEIT**

BEISTELLTISCH, um 1930.

Nussbaum. Deckblatt mit einer Schublade. Die Füsse schwarz lackiert.

CHF 500 / 700

(€ 460 / 650)

1151

---

**EUROPA**

TEPPICH, um 1920.

Beigegründig mit breiter Bordüre, gemustert mit stilisierten Pflanzenmotiven. Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)





1150

**JULES LELEU, ZUGESCHRIEBEN**

(1883-1963).

SOFA UND 2 FAUTEUILS, um 1920.

Mahagoni geschnitzt mit beige Stoffbezug.

Sofa: 170x80x75 cm. Fauteuils: 65x65x80 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 780 / 4 630)



1152

**JOSEF HOFFMANN, ZUGESCHRIEBEN**

(1870-1956).

EIN PAAR FAUTEUILS, um 1910.

Holz weiss lackiert mit beige Stoffbezug.

67x60x70 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 930 / 1 390)



1153\*

**ANONYME ARBEIT**

STEHLAMPE, um 1930.

Pergament und Messing.

Runder Fuss mit konischer

Säule, Messingverzierungen.

H. 193 cm.

CHF 400 / 600

(€ 370 / 560)



1154\*

**EMILE GALLE**

BEISTELLTISCH, um 1920.

Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzern. Dekor von Blättern und Zweigen und Inschrift aus der Bibel: BEATI MITES QUONIAM IPSI POSSIDEBUNT TERRAM, MATTH. Signiert Gallé. H. 77 cm. L. 93 cm.

CHF 2 000 / 3 000  
(€ 1 850 / 2 780)



1155

**PAUL FOLLOT, ZUGESCHRIEBEN**

(1877-1941)

AMEUBLEMENT, um 1925.

Buche und Palisander geschnitzt. Bestehend aus: Zweipolzigem Sofa, 2 Fauteuils, 2 Stühlen und einem ovalen Beistelltisch.

Sofa: B. 120 cm. T. 65 cm. H. 86 cm. Fauteuils: 70x60x83 cm.

Stühle: 40x40x94 cm. Beistelltisch: 70x49x75 cm.

CHF 3 000 / 4 000  
(€ 2 780 / 3 700)