

Pierre-Jules Mêne (1810 – 1879)

Grosse Sammlung von Jagd- und Tierbronzen

Auktion: Mittwoch, 5. Dezember 2012

Vorbesichtigung: 24. November bis 2. Dezember 2012

Katalognummern 1801 – 1976

Bearbeitung: Barbara Roth und Stephan Koller

Zusätzliche Informationen und Abbildungen auf unserer Website: www.kollerauktionen.ch

English translation is available on our website: www.kollerauctions.com



Poletti und Richarme 2007, S. 18

Pierre-Jules Mène (1810-1879)

Pierre-Jules Mène wird am 25. März 1810 in Paris geboren. Bereits in sehr jungen Jahren übt er sich in der Bearbeitung und im Guss von Metall, im Atelier seines Vaters, der sich auf die Herstellung von Deckenleuchtern sowie Dekorationselementen für Möbel und Uhren spezialisiert hatte.

Wie viele andere Künstler, so Barye oder Feimiet, verbringt Pierre-Jules Mène viel Zeit im „Jardin des Plantes“, wo er sich dem Studium der Tier- und Pflanzenwelt widmet und Zeichnungen sowie kleine Studien-Modelle kreiert. Er tritt als Schüler in die Werkstatt des Holzbildhauers René Compaine ein.

Später, 1837, gründet Pierre-Jules Mène sein erstes Atelier. Hier entstehen seine frühen naturalistischen Tierfiguren. Es ist der Beginn einer äusserst erfolgreichen Karriere. Mène wird einer der populärsten und anerkanntesten Bildhauer seiner Zeit. Erfolgreich präsentiert er seine Figuren ab 1838 an den wichtigen Salons des Beaux Arts sowie später an diversen Weltausstellungen, wo er auch zahlreiche Auszeichnungen erhält.

Den kommerziellen Erfolg verdankt Pierre-Jules Mène neben seinem künstlerischen Können auch den Sujets seiner Arbeiten. Mit den Tierdarstellungen und dem späteren Fokus auf Jagdgruppen und Pferde trifft er genau den Geschmack seiner Zeit. Jagd- und Pferdesport sind beim zurückgezogen lebenden Adel sowie beim aufstrebenden und zu Reichtum gelangten Bürgertum der zweiten Kaiserzeit sehr „en vogue“. Der Bedarf an Kunst und Dekoration für die zeitgenössischen Interieurs der gründerzeitlichen Bauten ist enorm und die Skulpturen Pierre-Jules Mènes sind für viele erste Wahl, spiegeln sie doch die Lebenswelt der Kundschaft wider. Auch in England und in Amerika finden seine Werke regen Absatz.

Die Welt des Orients, die zu dieser Zeit grosse Faszination ausübt und in der Kunst unter dem Begriff Orientalismus eine Epoche prägt, beschäftigt und inspiriert auch Mène. Einige Gruppen und Figuren zu diesem Themengebiet entstehen und finden beim kunstsinnigen Publikum regen Beifall.

Insgesamt schafft Pierre-Jules Mène bis zu seinem Tode 1879 über 150 Figuren und Gruppen. Den Guss sowie die Ziselierung und Patinierung, die dem Künstler sehr wichtig sind, bewerkstelligt bzw. beaufsichtigt er zu Lebzeiten persönlich. Nach seinem Tode übernimmt der Schwiegersohn und Bildhauer August Cain das Atelier, unter dessen Obhut weitere Editionen der Werke Pierre-Jules Mènes entstehen, bis die Rechte an den Werken an die Giesserei Susse in Paris 1894 verkauft werden.

Die in diesem Katalog präsentierte Sammlung umfasst auf einmalige Weise beinahe das gesamte Werk des Künstlers Pierre-Jules Mène. Es sind vorwiegend frühe Güsse des 19. Jahrhunderts, die unter der Aufsicht des Künstlers selbst bzw. derer von August Cain entstanden. Das genaue Jahr des Gusses lässt sich in der Regel nicht eruieren. Der ungefähre Zeitraum bzw. die Edition wird im Katalog daher mit dem Atelier angegeben, wo der Guss entstand. Die Bezeichnung der einzelnen Werke orientiert sich vorwiegend am Catalogue Raisonné von Michel Poletti und Alain Richarme (Paris 2007).

Literatur:

Michel Poletti und Alain Richarme. Pierre-Jules Mène. Catalogue raisonné. Paris 2007.

Pierre Kjellberg. Les bronzes du XIXe siècle. Dictionnaire des sculpteurs. Paris 1994. S. 469-487.

Jane Horswell. Bronze sculpture of „Les Animaliers“. Reference and price guide. Suffolk 1971.

1801

CHASSE AU LAPIN (GROUPE CHIENS AU TERRIER).

Bronze rötlich/dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 38x16,5x20 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA7. Dieser Guss ist abgebildet S. 55, Ill. 44.

CHF 2 000.- / 2 500.-

(€ 1 670.- / 2 080.-)



1802

CHIEN BASSET À JAMBES TORSSES.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (1843-1879). 30,5x12x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI4. Dieser Guss ist abgebildet S. 91, Ill. 89.

CHF 1 400.- / 1 800.-

(€ 1 170.- / 1 500.-)

1803

CERF DROIT (MIGNONNETTE).

Bronze.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1838-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert um 1870. 7,5x3x6,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER10. Dieser Guss ist abgebildet S. 155, Ill. 187.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)



1804

PANTHÈRE ET GAZELLE.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Verschraubung repariert.

19,5x8x7,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F&F7. Dieser Guss ist abgebildet S. 194, Ill. 255.

CHF 300.- / 450.-

(€ 250.- / 380.-)



1805

GROUPE DE DAIMS.

Bronze, teils dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1850-1879). 16x10,5x9 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER27. Dieser Guss ist abgebildet S. 164, Ill. 201.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

1806

VALET DE CHASSE (LOUIS XV) ET SA HARDE.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE. 1869.

Atelier P.J. Mène (1869-1879).

Das Modell war ausgestellt am Pariser Salon 1870 (später im Musée du Louvre), an der Weltausstellung 1873 in Wien sowie an der Weltausstellung in Paris von 1900.

66,5x75x39 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F1. Dieser Guss ist abgebildet S. 26, Ill. 15.

CHF 8 000.- / 12 000.-

(€ 6 670.- / 10 000.-)



1807

COQ DEBOUT.

Bronze braun patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert um 1890.

11x6,5x13,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O4. Dieser Guss ist abgebildet S. 184, Ill. 239.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1808

FAUCONNIER ARABE À CHEVAL.

Bronze rötlich und dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J.MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Dieses Modell war ausgestellt am Pariser Salon 1874 sowie an der Exposition centennale de l'art français de 1900.

Lederriemen Falke gebrochen.

59,5x26x77 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F10. Dieser Guss ist abgebildet S. 39, Ill. 25.

CHF 7 000.- / 12 000.-

(€ 5 830.- / 10 000.-)



1809

CHASSE À LA PERDRIX.

Bronze dunkel patiniert.

Signiert links P.J. MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (1847-1879). 41,5x21x23 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA5. Dieser Guss ist abgebildet S. 53, Ill. 41.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1810

BOUC N°1.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1844-1879). 4x10x20 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA3. Dieser Guss ist abgebildet S. 138, Ill. 156.

CHF 600.- / 1 000.-

(€ 500.- / 830.-)



1811

CHIEN BRAQUE (TOM).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1846-1879). 23x11,5x13,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI9. Dieser Guss ist abgebildet S. 96, Ill. 96.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)

1812

CHEVAL DE SPAHI AU PIQUET.

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1846-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1870. Mit der für die Zeit typischen Patina.

38x16x29 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE13. Dieser Guss ist abgebildet S. 70, Ill. 62.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)





1813 (Detail)



1813

VIDE-POCHE, TÊTES DE FAUVE.

Bronze dunkel patiniert.

Signiert PJ MÈNE

Atelier P.J. Mêne, datiert 1852.

In 2 Kartuschen gewidmet A MON AMI

BELLANGÉ P.J.MÈNE 1852.

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006.

Schale mit kleiner Beschädigung.

18x17x6 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR13. Dieser Guss ist abgebildet S. 207, Ill. 276.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1814

CHEVAL ATTAQUÉ PAR UN LOUP N°1.

Bronze rötlich patiniert.

Rechts signiert P.J.MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1840-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1860.

30x15x36 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE8. Dieses Modell ist abgebildet S. 65, Ill. 56.

CHF 2 000.- / 3 500.-

(€ 1 670.- / 2 920.-)

1815

CANARD BUVANT.

Bronze braun patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Edition Susse (ab 1908).

Giesserstempel SUSSE FRÈRES. Verso bezeichnet CANARD BUVANT. Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2002; der Guss datiert um 1900.

10,5x5,5x5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O1. Dieser Guss ist abgebildet S. 183, Ill. 236.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)





1816

PLANCHETTE COQ MORT.

Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Holzplatte.

Auf der Holzplatte rechts signiert PJ MÈNE

Atelier P.J. Mène (1838-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert um 1860. Platte mit Fehlstellen.

22x11x4,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell NM1. Dieser Guss ist abgebildet S. 196, Ill. 259.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 420.-)



1817

PLANCHETTE FAISAN MORT.

Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Holzplatte.

Atelier P.J. Mène (1838-1879). 19x14x3,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell NM2. Dieser Guss ist abgebildet S. 197, Ill. 260.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

1818

CHAMOIS SAUTANT N°1.

Bronze rötlich/braun patiniert.

Mittig signiert PJ MÈNE 1850

Atelier P.J. Mène (1850-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005.

33x14x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell C&G2. Dieser Guss ist abgebildet S. 166, Ill. 204.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 1 000.- / 1 500.-)





1819

CHIENNE (LUTINE).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 13,5x8,5x12 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI49. Dieser Guss ist abgebildet S. 125, Ill. 135.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

1820

CERF À LA BRANCHE N°2.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Sockel unten verschlossen.

23x9x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER5. Dieser Guss ist abgebildet S. 152, Ill. 182.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1821

FAMILLE DE RENARDS ou RENARDS ET SES PETITS.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE.

Wohl Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1890. Seltene Gruppe.

30x16x16 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE1. Dieses Modell ist abgebildet S. 169, Ill. 208.

CHF 1 800.- / 2 800.-

(€ 1 500.- / 2 330.-)



1822

VACHE ET SON VEAU N°3.

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1845-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2002; der Guss datiert um 1850.

23x12x14 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA20. Dieser Guss ist abgebildet S. 148, Ill. 177.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



Poletti und Richarme 2007, S. 148, Ill. 174



1823

LION DEBOUT.

Bronze dunkel patiniert.
Hinten links signiert PJ MÊNE
Wohl Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Montierung etwas lose.
12,5x5x7 cm.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1824

CHIEN BASSET (TROMPETTE).

Dunkle Bronze.
Links signiert P.J.MÊNE.
Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Einzelfigur aus der Gruppe CHIENS BASSETS
FOUILLANT UN TAILLIS (CHI5).
27x11,5x11 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI3. Dieser
Guss ist abgebildet S. 90, Ill. 88.

CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 000.- / 1 250.-)



1825

LEVRETTE JOUANT À LA BOULE (JIJI).

Bronze dunkel patiniert.
Links signiert P.J. MÊNE
Atelier P.J. Mêne (1838-1879). 16,5x9x15 cm.
Poletti/Richarme 2007, Modell CHI57. Dieser Guss ist abgebildet S. 131,
Ill. 146.

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1826

CHEVAL ATTAQUÉ PAR UN LOUP N°2.

Bronze dunkel patiniert.
Rechts signiert P.J MÊNE
Edition Susse (nach 1908). Giesserstempel SUSSE FRÈRES.
13,5x7x16,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE9. Dieser Guss ist abgebildet S. 66,
Ill. 57.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1827

PAIRE DE VASES, SUJET DE CHASSE.

Bronze dunkel patiniert.

Auf der Vase signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1850-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2002; der Guss datiert um 1870.

H mit flachem Steinsockel 39 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR8. Dieser Guss ist abgebildet S. 205, Ill. 273.

CHF 5 000.- / 7 000.-

(€ 4 170.- / 5 830.-)





1828

CHIENNE FRANCAISE (BELLOTTE).

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE. 1856

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 30x12x23 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI47. Dieser Guss ist abgebildet S. 123, Ill. 132.

CHF 1 400.- / 2 000.-

(€ 1 170.- / 1 670.-)

1829

LUCANE CERF-VOLANT (MÂLE).

Bronze.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (um 1835).

Nicht ediertes Modell. Gemäss Werkverzeichnis das einzige bekannte Insektenmotiv des Künstlers. Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007.

Leicht lose. 8x5x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell I1. Dieser Guss ist abgebildet S. 195, Ill. 257.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1830

LIÈVRE AUX AGUETS.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Wohl Atelier P.J. Mêne (Mitte 19. Jh.) 10,55x10 cm.

Im Werksverzeichnis ist diese Bronze nicht erwähnt.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1831

PERDRIX SEULE.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1847-1879).

Die Figur stammt aus der Gruppe CHASSE À LA PERDRIX (CHA5).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006, der Guss datiert um 1860.

7,5x5,5x6 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O15. Dieses Modell ist abgebildet S. 188, Ill. 246.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)



1832

VALET DE LIMIER.

Bronze rötlich patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE. 1879

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Dieses Modell war ausgestellt an der Internationalen Ausstellung der Jagd in Leipzig 1930.

47,5x37x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F4. Dieser Guss ist abgebildet S. 31, Ill. 19.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1833

**CHIEN ÉPAGNEUL ANGLAIS PUR-SANG
(MIGNONNETTE).**

Dunkle Bronze.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1838-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1846. Eine Schraube fehlt.

8,5x3,5x4,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI27. Dieser Guss ist abgebildet S. 109, Ill. 112.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)



1834

RENARD COUCHÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1838-1879).

Der Sockel mit Plakette bezeichnet SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT DES ARTS ... Mit Echtheitszertifikat EKLEKTIK; der Guss datiert um 1860.

13,5x8x7 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE7. Dieser Guss ist abgebildet S. 172, Ill. 214.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)



1835

CERF À LA BRANCHE N°1.

Bronze rötlich braun patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Edition Susse (nach 1908).

Giessersignatur SUSSE FRÈRES ED.

38x5x37 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER4. Dieses Modell ist abgebildet S. 152, Ill. 181.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1836

FAISAN DROIT.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1838-1879). 24x8x8,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O7. Dieser Guss ist abgebildet S. 185, Ill. 241.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)





1837

CHASSEUR AFRICAIN N°2.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (1877-1879).

Dieses Modell war ausgestellt am Pariser Salon 1879.

37x19x51 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F9. Dieser Guss ist abgebildet S. 37, Ill. 24.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1838

VACHE (FLAMANDE) ET SON VEAU N°2.

Rötlich braun patinierte Bronze.

Mittig signiert P.J. MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (1845-1879). 35x17x23 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA19. Dieses Modell ist abgebildet S. 149, Ill. 176.

CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)

1839

CHIEN AU FOUET (WARWICK).

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

In Kartusche auf Sockel bezeichnet WARICK.

27x10x21 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI1. Dieser Guss ist abgebildet S. 89, Ill. 87.

CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 000.- / 1 250.-)



1840

TAUREAU NORMAND N°1.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1844-1879). 36x14,5 x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA16. Dieser Guss ist abgebildet S. 146, Ill. 171.

CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)





1841

TORÉADOR SPADA-MATADOR.

Bronze dunkel patiniert.

Vorne rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). D 21,5, H 53 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F18. Dieser Guss ist abgebildet
S. 47, Ill. 34.

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)

1842

CHEVAL À LA BARRIÈRE N°2 (DJINN).

Bronze mit rötlicher dunkler Patina.

Vorne links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 25,5x11x18,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE2. Dieser Guss ist abgebildet S. 60, Ill. 49.

CHF 2 000.- / 3 500.-

(€ 1 670.- / 2 920.-)



1843

CHIEN BRAQUE (TAC).

Bronze rötlich patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Auf Holzsockel montiert und mit Etikette bezeichnet

SOUVENIR AFFECTUEUX 12 FEVRIER 1891.

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1890.

31x11x11,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI8. Dieser Guss ist abgebildet S. 95, Ill. 95.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1844

CHÈVRE ET CHEVREAU.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1847-1879). 23x12x26 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA10. Dieser Guss ist abgebildet S. 142, Ill. 163.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)

1845

CHIENNE DE MEUTE AVEC SES PETITS.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1856-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1870.

33x24x20 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI45. Dieser Guss ist abgebildet S. 122, Ill. 129.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1846

BOUC N°3.

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1846-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1870.

14x7x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA5. Dieser Guss ist abgebildet S. 139, Ill. 158.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1847

CHIEN COURANT (WAGRAM).

Bronze rötlich patiniert.

Rechts signiert PJ MÈNE 1843

Atelier P.J. Mène (1843-1879). 22,5x9x14,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI21. Dieser Guss ist abgebildet S. 104, Ill. 105.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)

1848

CHASSE AU RENARD (RENARD PRIS PAR DEUX CHIENS).

Bronze dunkel patiniert.

Vorne signiert P.J. MÈNE 1849

Atelier P.J. Mène (1849-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze

2003; der Guss datiert um 1860.

Sehr seltener und guter Guss.

49x27,5x30,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA4.

Dieser Guss ist abgebildet S. 52, Ill. 40.

CHF 5 000.- / 8 000.-

(€ 4 170.- / 6 670.-)



1849

CERF COUCHÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1850-1879).

Einzelfigur aus der Gruppe GROUPE DE DAIMS (CER27).

12,5x7x8 cm.

Poletti/Richarme 2007, vergleiche Abbildung CER27, S. 208, Ill. 277.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1850

GROUPE DE CANARDS.

Bronze braun patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Edition Susse Frères (ab 1908).

Giesserstempel SUSSE FRÈRES.

13x8x7,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O11. Dieser Guss ist abgebildet S. 187, Ill. 243.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

1851

GROUPE DE LAPINS.

Rötlich/braun patinierte Bronze.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 14x9x9 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RO2. Dieser Guss ist abgebildet S. 179, Ill. 230.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1852

MOUTON DES VOSGES, DEBOUT.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert PJ MÊNE 1864

Atelier P.J. Mêne (1864-1879). 22x9,5x21 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA14. Dieser Guss ist abgebildet S. 145, Ill. 169.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)





1853

LEVRETTE (GISELLE) JOUANT AVEC UNE BOULE.

Bronze dunkel patiniert.

Vorne signiert PJ MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Sockelplatte leicht gestaut, Verschraubung repariert.

15x9x10 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI56. Dieser Guss ist abgebildet S. 131, Ill. 145.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1854

LÉVRIER À L'ÉVENTAIL (PLOCK).

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert PJ MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908). 18x12x17 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI58. Dieser Guss ist abgebildet S. 132, Ill. 147.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)

1855

GRANDE JUMENT DE CHASSE AVEC PETIT CHIEN GRIFFON.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE.

Atelier P.J. Mène (1861-1879). 68x31x43 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE18. Dieses Modell ist abgebildet S. 75, Ill. 68.

CHF 8 000.- / 12 000.-

(€ 6 670.- / 10 000.-)





1856

VIEUX CHEVAL BRETON.

Dunkle Bronze.

In Kartusche rechts signiert PJ MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (um 1837). 15,5x5,5x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE32. Dieser Guss ist abgebildet S. 87, Ill. 84.

CHF 600.- / 1 000.-

(€ 500.- / 830.-)



1857

COURLIS.

Bronze patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (nach 1846).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005; der Guss datiert um 1860. Nicht ediertes Modell, von dem gemäss Catalogue raisonné keine weiteren Exemplare bekannt sind. 5x1,5x3 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O6. Dieser Guss ist abgebildet S. 185, Ill. 240.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1858

VANNEAU HUPPÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (nach 1846).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005; der Guss datiert um 1860. Nicht ediertes Stück, von dem keine weiteren Abgüsse bekannt sind.

D 2,5, H 4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O19. Dieser Guss ist abgebildet S. 190, Ill. 250.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

1859

CHEVREUIL AUX AGUETS.

Bronze patiniert.

Auf dem Stein rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1859-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1870.

26x13x24 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER17. Dieser Guss ist abgebildet S. 159, Ill. 193.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1860

CHÈVRE JAMBE LEVÉE.

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. mêne

Atelier P.J. Mêne (1835-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1860.

14x6x9,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA11. Dieser Guss ist abgebildet S. 143, Ill. 165.

CHF 400.- / 700.-

(€ 330.- / 580.-)



1861

CHIEN GRIFFON (CASCA).

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Verschraubung unvollständig.

14,5x8,5x11 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI35. Dieser Guss ist abgebildet S. 115, Ill. 120.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)

1862

GROUPE DE RENARDS (L'UN COUCHÉ, L'AUTRE DEBOUT).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1838-1879). 18x11x9 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE2. Dieser Guss ist abgebildet S. 170 Ill. 209.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1863

GRANDE CHASSE AU CERF N°1 (CERF ATTAQUÉ PAR QUATRE CHIENS).

Bronze dunkel patiniert.

Vorne links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908). 63x34x39 cm

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA2. Dieser Guss ist abgebildet S. 50, Ill. 37.

CHF 5 000.- / 8 000.-

(€ 4 170.- / 6 670.-)



1864

CHIEN BRAQUE (LOW).

Dunkle Bronze.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1890.

22,5x10x12 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI6. Das Modell ist abgebildet S. 93, Ill. 92.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1865

CERF ATTAQUÉ PAR UN LOUP.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE 1861

Atelier P.J. Mêne.

Seltenes Modell, von dem keine späteren Editionen bekannt sind.

23x14x14 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER7. Dieser Guss ist abgebildet S. 154, Ill. 184.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1866

JUMENT ARABE (NEDJIBÉ) AVEC HARNACHEMENT.

Bräunliche Bronze.

Rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (1855-1879). 44x19x28 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE29. Dieser Guss ist abgebildet S. 85, Ill. 81.

CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)





1867

FAUCONNIER ARABE À PIED.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). D 21,5, H 67 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F11. Dieser Guss ist abgebildet
S. 40, Ill. 26.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1868

CHIEN BRAQUE (DIT BRIANT) PORTANT UN LIÈVRE N°1.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1843-1879). 28x1,5x21 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI13. Dieser Guss ist abgebildet S. 99, Ill. 100.

CHF 1 800.- / 2 800.-
(€ 1 500.- / 2 330.-)



1869

GAZELLE FEMELLE DE L'ALGÉRIE.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1839-1879).

Der Sockel bezeichnet GAZELLE FEMELLE DE L'ALGERIE.

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1860. 13x5,5x10,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell C&G4. Dieser Guss ist abgebildet S. 167, Ill. 206.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

1870

PENDULE (CHASSE À LA PERDRIX ET DEUX BAS-RELIEFS DE CHASSE).

Bronze dunkel patiniert bzw. teils vergoldet.

Die Jagd-Gruppe signiert P.J. MÊNE 1847

Atelier P.J. Mêne, um 1855.

Die Pendule teils mit rotem Stein belegt.

Das Werk bezeichnet Roblin, mit Halbstundenschlag auf Glocke. Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007; der Guss datiert um 1855.

H gesamt 41 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR15. Dieses Modell ist abgebildet S. 208, Ill. 277.

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1871

CONSOLE (DEUX ÉCUREUILS DANS LES BRANCHES).

Bronze dunkel patiniert.

Oben mittig signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1838-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005; der Guss datiert um 1860. Sehr seltenes Modell.

16,5x7x11 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR2. Dieser Guss ist abgebildet S. 203, Ill. 269.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1872

CONSOLE (NID D'OISEAUX).

Bronze dunkel patiniert.

Oben rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1838-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005; der Guss datiert um 1860. Sehr seltenes Modell.

16x7x10 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR3. Dieser Guss ist abgebildet S. 203, Ill. 270.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)

1873

CHASSE AU LIÈVRE DANS LES VIGNES.

Bronze rötlich/dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE. 1872

Atelier P.J. Mène (1872-1879). 37x20,5x20 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA8. Dieser Guss ist abgebildet S. 56, Ill. 45.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)





1874

CHEVAL LIBRE N°1.

Bronze dunkel patiniert.
Links signiert P.J. MÊNE
Atelier P.J. Mêne (1851-1879).
Verschraubung wohl später.
38,5x17x31,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE15. Dieser Guss ist abgebildet (ohne Sockel) S. 73, Ill. 65.

CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)

1875

CHIEN ÉPAGNEUL (SULTAN).

Bronze dunkel patiniert.
Rechts signiert P.J. MÊNE
Atelier P.J. Mêne (1846-1879). 23x9x11 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI24. Dieser Guss ist abgebildet S. 106, Ill. 109.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1876

CHEVAL DE COURSE.

Bräunliche Bronze.
Links signiert P.J. MÊNE.
Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Der Sockel mit Plakette: CONCOURS HIPPIQUE DE
NANCY 1883 MAGNIFIQUE.
41x14x30 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE12. Dieser Guss ist abgebildet S. 70, Ill. 61.

CHF 1 500.- / 2 500.-
(€ 1 250.- / 2 080.-)



1877

CHIEN BRAQUE (MARLY).

Bronze dunkel patiniert.
Links signiert P.J. MÊNE
Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Verschraubung wohl später.
29x11x21 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI7. Dieser Guss ist abgebildet S. 94, Ill. 93.

CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)



1878

JUMENT ARABE ET SON POULAIN N°1 (KEMLEM-HANDANI).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1850-1879). 48x23x30,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE25. Dieser Guss ist abgebildet S. 82, Ill. 77.

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1879

RENARD.

Bronze patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908). 10x3x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE4. Dieser Guss ist abgebildet S. 171 Ill. 211.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)



1880

JUMENT À L'ÉCURIE JOUANT AVEC UN CHIEN.

Bräunliche Bronze.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908). 48x17,5x25 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE23. Dieser Guss ist abgebildet S. 80, Ill. 75.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)





1881

GROUPE DE CERFS.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1850-1879). 19x9x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER24. Dieser Guss ist abgebildet S. 162, Ill. 198.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)

1882

JUMENT ARABE ET SON POULAIN N°3.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 15x7,5x7 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE27. Dieses Modell ist abgebildet S. 83, Ill. 79.

CHF 500.- / 700.-

(€ 420.- / 580.-)



1883

CHIEN BRAQUE (CHASSE EN ÉCOSSE).

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (um 1861).

Seltene Bronze, die nicht in den Editions katalogen aufgeführt ist. Die Figur dieses Hundes findet sich auch in der Gruppe CHASSE EN ÉCOSSE (F5).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007.

27,5x12,5x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI11. Dieser Guss ist abgebildet S. 98, Ill. 98.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)

1884

CHIEN ÉPAGNEUL ANGLAIS (MÉDOR).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1846-1879). 30x13x15 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI26. Dieses Modell ist abgebildet S. 108, Ill. 111.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)





1885

POULE ORDINAIRE.

Bronze dunkel patiniert.
Nicht signiert.
Nach 1846.
Sockel entfernt.
9x4,5x6,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O18. Dieses Modell ist abgebildet S. 190, Ill. 249.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



1886

LAPIN ALLONGÉ.

Bronze brüniert.
Mittig signiert P.J. MÈNE
Edition Susse (ab 1908).
Giesserstempel SUSSE FRÈRES.
Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2007;
der Guss datiert um 1910.
10x4x5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RO4. Dieser Guss ist abgebildet S. 180, Ill. 232.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

1887

CHASSE EN ÉCOSSE (OU LA PRISE DU RENARD).

Bronze patiniert.
Rechts signiert PJ MÈNE 1861
Atelier P.J. Mène (1861-1879).
Dieses Modell war ausgestellt an den
Weltausstellungen in London 1862 sowie in
Paris 1867.
Bruchstelle/Riss am Bein des Fuchses.
57x70x39 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F5. Dieser
Guss ist abgebildet S. 33, Ill. 20.

CHF 12 000.- / 15 000.-
(€ 10 000.- / 12 500.-)





1888

CERF EFFRAYÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 14x7,5x12 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER11. Dieser Guss ist abgebildet S. 156, Ill. 188.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)

1889

JUMENT NORMANDE SEULE.

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 49x18,5x43 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE31. Dieses Modell ist abgebildet S. 87, Ill. 83.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1890

CHIEN BRAQUE SEUL N°4.

Bronze.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 10x3,5x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI20. Dieser Guss ist abgebildet S. 103, Ill. 104.

CHF 250.- / 350.-

(€ 210.- / 290.-)

1891

CHIEN ÉTRANGLANT UN RENARD.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 30x11x12,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI33. Dieser Guss ist abgebildet S. 113, Ill. 117.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1892

VALET DE CHIENS TENANT DEUX GRIFFONS ÉCOSSAIS.

Bronze patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1864-1879).

Zwei Muttern fehlen.

H 51, D 28 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F7. Dieser Guss ist abgebildet S. 35,
Ill. 22.

CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1893

GROUPE CHEVAUX ARABES N°4 (ACCOLADE N°4).

Bräunliche Bronze.

Mittig signiert P.J. MÈNE

Edition Susse (nach 1908).

Giesserstempel SUSSE FRÈRES. Unten bez. GROUPE CHEVAUX 53.

13x5,5x7,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE22. Dieser Guss ist abgebildet S. 79, Ill. 74.

CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)



1894

CHIEN ÉPAGNEUL (FABIO) N°3.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 14x5x7 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI30, S. 111.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1895

GROUPE CERFS COMBATTANT N°2.

Bronze braun patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat EKLEKTIK; der Guss datiert um 1880.

37x16x17,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER23. Dieser Guss ist abgebildet S. 162, Ill. 197.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 1 000.- / 1 500.-)



1896

CHIEN KING-CHARLES.

Bronze patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Der Sockel mit kleiner Delle.

14x8x8,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI39. Dieser Guss ist abgebildet S. 118, Ill. 124.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)





1897

PLANCHETTE LIÈVRE MORT.

Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Holzplatte.

Die Holzplatte signiert PJ MÈNE

Atelier P.J. Mène (1838-1879). 19,5x10,5x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell NM4. Dieser Guss ist abgebildet S. 197, Ill 261.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)



1898

PLANCHETTE LIÈVRE MORT.

Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Holzplatte.

Die Holzplatte signiert PJ MÈNE

Wohl Atelier P.J. Mène (1838-1879). 20,5x12,5x3 cm.

Ohne Eintrag im Catalogue raisonné.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

1899

CHASSE AU CERF N°2.

Rötliche Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1844-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2003; der Guss datiert um 1860. Einziger bekannter Abguss dieses Modells.

41x20x27,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA3. Dieser Guss ist abgebildet S. 51, Ill. 38.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)





1900

BOUC N°2 (DE L'INDE).

Bronze dunkel patiniert.
Links signiert PJ MÊNE
Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Auf Sockel bezeichnet BOUC DE L'INDE.
13,5x6x12 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA4. Dieser Guss ist abgebildet
S. 139, Ill. 157.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

1901

CHIEN BRAQUE SEUL N°1.

Bronze rötlich patiniert.
Links signiert P.J. MÊNE
Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005; der Guss datiert um
1880.
29,5x12x21 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI17. Dieser Guss ist abgebildet
S. 102, Ill. 103.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1902

RENARD À LA BARRIÈRE.

Bronze dunkel patiniert.
Rechts signiert PJ MÊNE
Atelier P.J. Mêne (1838-1879). 14x8,5x8 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE4. Dieser Guss ist abgebildet
S. 172, Ill. 213.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

1903

CEVREUIL BUVANT.

Rötlich braun patinierte Bronze.
Rechts signiert P.J. MÊNE
Atelier Mêne-Cain (1879-1908).
Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert
um 1880.
23x9x19,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER18. Dieser Guss ist abgebildet
S. 159, Ill. 194.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)





1904

GROUPE DE DEUX LEVRETTES JOUANT À LA BOULE.

Bronze dunkel patiniert.

Vorne rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2002.

21x11x16 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI53. Dieser Guss ist abgebildet S. 128, Ill. 142.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)

1905

CHIEN ÉPAGNEUL-GRIFFON SAISISANT UN CANARD.

Rötliche Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908). 40x16x15 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI32. Dieser Guss ist abgebildet S. 112, Ill. 115.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1906

CHASSE AU SANGLIER (SANGLIER PRIS PAR QUATRE CHIENS).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1847-1879).

Mutter zur Montage fehlt.

48,5x23x27 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA1. Dieser Guss ist abgebildet S. 49, Ill. 35.

CHF 4 000.- / 6 000.-

(€ 3 330.- / 5 000.-)



1907

CHIEN ÉPAGNEUL (SYLPHE).

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 33x15x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI25. Dieser Guss ist abgebildet S. 107, Ill. 110.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1908

CERF DAGUET COUCHÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1850-1879).

Einzelfigur aus der Gruppe GROUPE DE DAIMS (CER27).

12,5x7x6 cm.

Poletti/Richarme 2007, vergleiche Abbildung CER27, S. 208, Ill. 277.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

1909

POULE ET SES POUSSINS.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1846-1879).

Verso bez. ANTONY BAILLY À LYON BRONZES D'ART
14x9,5x10,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O16. Dieser Guss ist abgebildet
S. 189, Ill. 247.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1910

CHIEN RATIER LÉCHANT SA PATTE.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 13x9x11,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI41. Dieser Guss ist abgebildet S. 120,
Ill. 126.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)

1911

ÉCOSSAIS MONTRANT UN RENARD À UN CHIEN.

Bronze patiniert.

Signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1861-1879).

Peitsche gebrochen.

H 54, D 29 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F6. Dieser Guss ist abgebildet S. 34, Ill. 21.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1912

CHIEN BRAQUE (TRIM).

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE. 1872

Atelier P.J. Mêne (1872-1879).

Die Bronze war ausgestellt am Pariser Salon von 1872.

27x13x18 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI10. Dieser Guss ist abgebildet S. 97, Ill. 97.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 1 000.- / 1 500.-)



1913

CHIEN GRIFFON ET DEUX PIGEONS.

Bronze silbern und golden patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE 1858.

Atelier P.J. Mêne (1858-1879).

27x16x18 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI37. Dieser Guss ist abgebildet S. 117, Ill. 122.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1914

FAMILLE DE CHÈVRES.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1860-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2008; der Guss datiert um 1860.

20x11x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA12. Dieses Modell ist abgebildet S. 144, Ill. 167.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1915

GAZELLE DU DÉSERT BUVANT.

Bronze dunkel patiniert.

Mittig signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mêne (1838-1879).

Der Sockel verso bezeichnet GAZELLE. Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert um 1850.

12,5x5x7 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell C&G5. Dieser Guss ist abgebildet S. 168, Ill. 207.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)





1916

CHIEN RATIER (TOM).

Bronze.

Links signiert P.J. MÈNE 1868

Atelier P.J. Mène (1868-1879). 19x11x15 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI42. Dieser Guss ist abgebildet S. 120, Ill. 127.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)

1917

GROUPE CHIENS AU REPOS (RACE SAINTONGEOISE).

Bronze brüniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Giessermarkte F.BARBEDIENNE FONDEUR auf Sockel. Das Modell ist eine Komposition der Figuren CHIENNE FRANCAISE (BELLOTTE) (CHI 47) sowie der Hündin von CHIENNE DE MEUTE AVEC SES PETITS (CHI 45).

43x22x25 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI51. Dieses Modell ist abgebildet S. 126, Ill. 138.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1918

CHEVAL À LA BARRIÈRE N°1 (DJINN).

Bronze dunkel patiniert.

Vorne signiert P.J. MÈNE.

Atelier P.J. Mène (1846-1879).

Im Sockel bez. DJINN. Verschraubung später und unvollständig. Schwanz mit Bruchstelle. 38x15x29 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE1. Dieser Guss ist abgebildet S. 59, Ill. 48.

CHF 3 000.- / 4 000.-

(€ 2 500.- / 3 330.-)



1919

CHÈVRE BROUTANT.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE 1844

Atelier P.J. Mêne (1844-1879). 24,5x10x16 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA7. Dieses Modell ist abgebildet S. 141, Ill. 160.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)



1920

CHIEN LIMIER.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 32,5x13,5x23,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI40. Dieses Modell ist abgebildet S. 119, Ill. 125.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1921

JAGUAR ET CAÏMAN.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J.MÈNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 41x22x19 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F&F4. Dieser Guss ist abgebildet S. 193, Ill. 254.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)





1922

PLAQUE CHÊNE CANARD ET BÉCASSE.

Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Holzplatte.

Oben rechts signiert PJ MÊNE
Atelier P.J. Mêne (1838-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2003; die Galvanoplastik datiert um 1860. 28x17x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell NM5. Dieser Guss ist abgebildet S. 198, Ill. 262.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



1923

PLAQUE LIÈVRE ET FAISAN.

Bronze dunkel patiniert.

Unten links signiert P.J. MÊNE 1850

Atelier P.J. Mêne (1850-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006.

31x16,5x5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell NM8.

Dieser Guss ist abgebildet S. 200, Ill. 265.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1924

PLAQUE CHÊNE LIÈVRE ET POISSONS.

Bronze dunkel patiniert.

Oben links signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1861-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2003; die Galvanoplastik datiert um 1860. 28x17,5x4,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell NM6.

Dieser Guss ist abgebildet S. 198, Ill. 263.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

1925

SANGLIER SEUL (FROTTANT SES DÉFENSES APRÈS UN TRONC D'ARBRE).

Rötliche Bronze dunkel patiniert.

Vorne rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 37x15x21 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell S2. Dieser Guss ist abgebildet S. 177, Ill. 223.

CHF 1 000.- / 1 800.-
(€ 830.- / 1 500.-)



1926

CERF COMMUN.

Bronze dunkel patiniert.

Mittig in Kartusche signiert P.J. MÈNE.

Atelier P.J. Mêne (1838-1879).

Der Sockel verso ausgegossen mit Gips.

19x6x16 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER8. Dieses Modell ist abgebildet S. 154, Ill. 185.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1927

GROUPE CHIENS AU TAILLIS.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE.

Atelier P.J. Mêne (1857-1879).

Verschraubung unvollständig.

35x15x15 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI52. Dieser Guss ist abgebildet S. 127, Ill. 140.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1928

SANGLIER (MIGNONNETTE).

Bronze.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (nach 1879).

Verschraubung lose, Farbfleck.

8,5x4x4,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell S1. Dieser Guss ist abgebildet S. 176, Ill. 222.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)



1929

FAMILLE DE CANARDS.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÈNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert um 1880.

15x11x8,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O9. Dieser Guss ist abgebildet S. 186, Ill. 242.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)





1930

LIÈVRE AU REPOS.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1846-1879). 12x7x9,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RO6. Dieser Guss ist abgebildet S. 181, Ill. 234.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)

1931

GROUPE CHIENS (MIGNONNETTE).

Bronze.

Mittig signiert P.J. MÊNE

Edition Susse (nach 1908). Giesserstempel SUSSE FRÈRES.

13,5x5,5x5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI50. Dieser Guss ist abgebildet S. 125, Ill. 137.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)



1932

CHASSE AU CANARD (CANARD ET DEUX CHIENS ÉPAGNEULS-GRIFFONS).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE.

Edition Susse (nach 1908).

Giessermarke SUSSE FRÈRES PARIS.

45x24x24 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHA6. Dieser Guss ist abgebildet S. 54, Ill. 42.

CHF 3 500.- / 5 500.-

(€ 2 920.- / 4 580.-)



1933

CHIENNE (FRISSETTE).

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 15x6x8,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI44. Dieser Guss ist abgebildet S. 121, Ill. 128.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1934

CHIEN ÉPAGNEUL FRANCAIS (FABIO), wohl No 4.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Wohl Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 30x12x16 cm.

Poletti/Richarme 2007, wohl Modell CHI31, S. 111.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)

1935

CHEVAL AU PALMIER.

Bronze rötlich patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

1877

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 37,5x14x28 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE10. Dieses Modell ist abgebildet S. 67, Ill. 58.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1936

VAINQUEUR !!!

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE.

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Der Sockel rechts bezeichnet F. BARBEDIENNE FONDEUR.

43,5x22x36 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F16. Dieser Guss ist abgebildet
S. 45, Ill. 32.

CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)





1937

BÉLIER MÉRINOS COUCHÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1838-1879). 16x7x8 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA1. Dieser Guss ist abgebildet S. 136, Ill. 153.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

1938

BREBIS ALLAITANT SON AGNEAU.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE 1845

Atelier P.J. Mêne (1845-1879). 22x11x15 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA6. Dieser Guss ist abgebildet S. 140, Ill. 159.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1939

FAMILLE DE CHÈVRE.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Wohl Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Unvollständige Gruppe, Modell FAMILLE DE CHÈVRES (PA 12), jedoch ohne das Jungtier.

20x11x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA12. Das Jungtier fehlt. Das ursprüngliche Modell ist abgebildet S. 144, Ill. 167.

CHF 600.- / 1 000.-
(€ 500.- / 830.-)



1940

GROUPE LÉVRIER ET KING CHARLES.

Dunkle Bronze.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 24,5x13x17 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI54. Dieser Guss ist abgebildet S. 129, Ill. 143.

CHF 600.- / 1 000.-
(€ 500.- / 830.-)





1941

VENEUR LOUIS XVI À CHEVAL.

Bronze mit rötlicher Patina.

Rechts signiert P.J. MÈNE. 1874.

Atelier P.J. Mène (1869-1879).

Dieses Modell war ausgestellt am Pariser Salon 1872 sowie an der Weltausstellung in Paris von 1878. Die rötliche Patina dieser Gruppe ist typisch für die Arbeiten Mènes der Zeit von 1870-1890. Der Künstler war einer der wenigen, der eine solche Patina herzustellen wusste, worauf er auch sehr stolz war. 60x53,5x24 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F2. Dieser Guss ist abgebildet S. 29, Ill. 17.

CHF 7 000.- / 10 000.-

(€ 5 830.- / 8 330.-)

1942

CHATTE ET SES PETITS.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert PJ MÊNE 1845.

Atelier P.J. Mêne (1845-1879). 22x16x10 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F&F2. Dieser Guss ist abgebildet S. 192, Ill. 252.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1943

GROUPE CERFS COMBATTANT N°1.

Bronze rötlich-braun patiniert.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 58x24x29 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER22. Dieser Guss ist abgebildet S. 161, Ill. 196.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1944

GROUPE DE CHEVAUX ARABES N°2 (ACCOLADE N°2).

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Recht signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1851-1879).

Inschrift auf dem Sockel SOCIÉTÉ
D'AGRICULTURE DE CLERMONT OISE.
CONCOURS DE ST. JUSTE 1876.

52x21x33,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE20. Dieses Modell ist abgebildet S. 77, Ill. 70.

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1945

CHIEN BRAQUE SAISISANT UN LIÈVRE.

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE 1872

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 30x14x17 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI16. Dieser Guss ist abgebildet S. 101, Ill. 102.

CHF 1 200.- / 2 000.-
(€ 1 000.- / 1 670.-)



1946

PICADOR À CHEVAL.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE. 1876.

Atelier P.J. Mène (1876-1879).

Das Modell war ausgestellt am Pariser Salon 1877 sowie an der Weltausstellung in Paris 1878.
59x28x91 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F17. Dieser Guss ist abgebildet S. 46, Ill. 33.

CHF 10 000.- / 15 000.-

(€ 8 330.- / 12 500.-)



1947

BICHE COUCHÉE.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1850-1879).

Einzelfigur aus der Gruppe GROUPE DE DAIMS (CER27), ohne Geweih.

12,5x7x6 cm.

Poletti/Richarme 2007, vergleiche Abbildung CER27, S. 208, Ill. 277.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1948

CHIENNE FRANCAISE (BELLOTTE).

Wachsmodell.

Rechts signiert P.J. MÊNE 1856

Originales Wachsmodell, 1856. Montiert auf Holzsockel mit Vitrine.

Auf Plakette bezeichnet CIRE ORIGINALE DE P.J. MÊNE CHIENNE FRANCAISE (BELLOTTE). Feine Risse.

30x12x24 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI47. Dieses Wachsmodell ist abgebildet S. 124, Ill. 133.

CHF 4 000.- / 6 000.-

(€ 3 330.- / 5 000.-)



1949

RENARD HALETANT.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE 1847

Atelier P.J. Mêne (1847-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004.

27x10,5x12 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE11. Dieser Guss ist abgebildet S. 175, Ill. 218.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1950

JUMENT NORMANDE ET SON POULAIN.

Rötliche Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE. 1868.

Atelier P.J. Mêne (1868-1879). 60x22,5x45 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE30. Dieser Guss ist abgebildet S. 86, Ill. 82.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)





1951

GROUPE DE PIGEONS.

Bronze dunkel patiniert.

Vorne signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). D 10,5, H 10 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O12. Dieser Guss ist abgebildet S. 187, Ill. 244.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1952

CERF TÊTE TOURNÉE.

Bronze patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 8x3,5x6,5cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER14. Dieser Guss ist abgebildet S. 158, Ill. 191.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

1953

CHIEN GARDANT DU GIBIER.

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Links signiert PJ MÊNE 1850.

Atelier P.J. Mêne (1850-1879).

Verschraubung teils später.

36x20x32 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI34. Dieses Modell ist abgebildet S. 114, Ill. 119.

CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)



1954

ÉTUDE DE VÉGÉTAUX.

Bronze dunkel patiniert.

Unten rechts signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (um 1868).

Keine weiteren Abgüsse bekannt, wohl eine Studie für die Gruppe JUMENT NORMANDE ET SON POULAIN (CHE30). Mit Echtheitszertifikat EKLEKTIK.

17x11x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR4. Dieser Guss ist abgebildet S. 204, Ill. 271.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)



1955

JUMENT ARABE ET SON POULAIN N°2.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J.MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 26x12,5x17 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE26. Dieser Guss ist abgebildet S. 83, Ill. 78.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1956

CHIENNE ÉPAGNEUL (DIANE).

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 15,5x8x11 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI46. Dieser Guss ist abgebildet S. 123, Ill. 131.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)

1957

JUMENT ARABE (NEDJIBÉ) N°2.

Bräunliche Bronze.

Links signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 21,5x10x16 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE28. Dieser Guss ist seitenverkehrt abgebildet S. 84, Ill. 80.

CHF 800.- / 1 000.-

(€ 670.- / 830.-)





1958

JOCKEY À CHEVAL N°1.

Bronze dunkel patiniert.

Signiert vorne links P.J. MÊNE

Edition Susse (nach 1908).

Giesserstempel SUSSES FRÈRES.

Das Modell war ausgestellt am Pariser Salon 1864.

42,5x15x43 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F14. Das Modell ist abgebildet S. 40, Ill. 30.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1959

GROUPE DE CHEVREUILS N°1.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1859-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1870.

34x19x27 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER25. Dieser Guss ist abgebildet S. 163, Ill. 199.

CHF 1 500.- / 2 500.-

(€ 1 250.- / 2 080.-)

1960

POULE HUPPÉE.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1846-1879). 9x7x13 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O17. Dieser Guss ist abgebildet S. 189, Ill. 248.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)



1961

CHEVAL BRETON.

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 37x14x36 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHE11. Dieser Guss ist abgebildet S. 69, Ill. 60.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1962

CHIEN GRIFFON ASSIS.

Bronze rötlich patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE.

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). D 14,5, H 17 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI36. Dieser Guss ist abgebildet S. 116, Ill. 121.

CHF 600.- / 1 000.-

(€ 500.- / 830.-)



1963

**CHEVAL À L'ÉCURIE (BAS-RELIEF) ou
VIEUX CHEVAL BRETON DANS UNE
ÉCURIE.**

Bronze dunkel patiniert.

Oben links signiert P.J. MÈNE 1840

Atelier P.J. Mène (1840-1879).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2005;
der Guss datiert um 1880. Einziger bekannter
Abguss dieses Modells.

35x43x11 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell OD-BR1. Dieser

Guss ist abgebildet S. 202, Ill. 268.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1964

VACHE (FLAMANDE) ET SON VEAU N°1.

Rötlich braun patinierte Bronze.

Mittig signiert P.J. MÈNE.

Edition Susse (nach 1908).

Giessersignatur SUSSE FRÈRES EDTS.

45x22x30 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA18. Dieser Guss ist abgebildet S. 148, Ill. 173.

CHF 1 200.- / 1 800.-

(€ 1 000.- / 1 500.-)





1965

BÉLIER MÉTIS SE FROTTANT APRÈS UN ARBRE.

Bronze rötlich sowie dunkel patiniert.

Vorne signiert P.J. MÊNE.

Atelier P.J. Mêne (1848-1879).

Mit Widmung SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE L'ARRONDE DE CLERMONT (OISE). CONCOURS DE 1884.

23x11x22 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell PA2. Dieses Modell ist abgebildet S. 137, Ill. 154.

CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)

1966

CHIEN COURANT BLESSÉ.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1844-1879).

Einzelfigur eines Hundes aus der Gruppe CHASSE AU CERF NO 2 (CHA 3). Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2006; der Guss datiert um 1860.

24x10,5x12 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI22. Dieser Guss ist abgebildet S. 105, Ill. 107.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1967

CHIENNE HALETANTE (MILLA).

Bronze brüniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908). 31x10x15 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI48. Dieser Guss ist abgebildet S. 124, Ill. 134.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1968

BICHE EFFRAYÉE.

Bronze rötlich patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier Mêne-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss datiert um 1880.

11,5x6,5x7 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER2. Dieser Guss ist abgebildet S. 151, Ill. 180.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1969

GROUPE CHIENS EN DÉFAUT (VALET LOUIS XV).

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Kleine Reparatur am Horn und an der Hand mit den Zügeln.

43x46,5x22,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F3. Dieser Guss (jedoch seitenverkehrt) ist abgebildet S. 30, Ill. 18.

CHF 6 000.- / 8 000.-

(€ 5 000.- / 6 670.-)



1970

RENARD D'ISLANDE ET COQ.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert PJ MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1841-1879). 24x12x10,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell RE10. Dieser Guss ist abgebildet S. 174, Ill. 216.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



Poletti und Richarme 2007, S. 174, Ill. 217

1971

CERF DAGUET.

Bronze dunkel patiniert.

Links signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (nach 1846-1879). 30x12x34 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CER9. Dieses Modell ist abgebildet S. 155, Ill. 186.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1972

LÉVRIER ESPAGNOL N°4 SEUL.

Bronze.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1844-1879). 8,5x3x6,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI63. Dieser Guss ist abgebildet S. 135, Ill. 152.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)

1973

CHAT JOUANT AVEC UN OISEAU MORT.

Bronze braun patiniert.

Rechts signiert P.J. MÊNE

Atelier P.J. Mêne (1838-1879). 9,5x3x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell F&F1. Dieser Guss ist abgebildet S. 191, Ill. 251.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)



1974

CANARD MORT.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier P.J. Mène (1838-1879).

Verschraubung wohl teils später.

11,5x7x4 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O3. Dieser Guss ist abgebildet
S. 184, Ill. 238.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)



1975

PERDRIX MORTE.

Bronze brüniert.

Links signiert P.J. MÈNE 1850.

Atelier P.J. Mène (1850-1879). 10x5x3 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell O14. Dieser Guss ist abgebildet
S. 188, Ill. 245.

CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)



1976

CHIENS BASSETS FOUILLANT UN TAILLIS.

Bronze dunkel patiniert.

Rechts signiert P.J. MÈNE

Atelier Mène-Cain (1879-1908).

Mit Echtheitszertifikat Univers du Bronze 2004; der Guss
datiert um 1890.

38x21x18,5 cm.

Poletti/Richarme 2007, Modell CHI5. Dieser Guss ist abgebildet
S. 92, Ill. 91.

CHF 1 500.- / 2 500.-

(€ 1 250.- / 2 080.-)

