

KOLLERGENEVE



Mode, Luxe & Vintage

MERCREDI 13 MAI, 10h00

Vêtements haute couture et prêt-à-porter,
bagagerie, objets de maison, maroquinerie et
accessoires homme et femme

VENTE AUX ENCHERES A GENEVE LE 13 MAI 2015

2, rue de l'Athénée · Huissier judiciaire: Maître T. Reymond

MODE, LUXE & VINTAGE

10h00, Lot 1 - 187

EXPOSITION

Samedi 9 au lundi 11 mai, de 10h à 18h

Palais de l'Athénée

CATALOGUE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

CATALOGUE ONLINE

www.kollerauctions.com

Pour tout renseignement:

Koller Genève

Palais de l'Athénée

rue de l'Athénée 2

1205 Genève

tél. +41 22 311 03 85

fax +41 22 810 06 30

geneva@kollerauctions.com

INFORMATIONS GENERALES

Vente sur Internet

Il est possible de miser sur Internet en temps réel pour toutes les sessions de la vente. Les clients désireux de participer sont priés de s'inscrire sur notre site www.kollerauctions.com au plus tard 24 heures avant la vente.

Prise en charge des achats

Les achats peuvent être retirés aussitôt payés au Palais de l'Athénée directement après la vente et du 15 au 20 mai. Ils peuvent être payés et retirés de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Les achats des pièces volumineuses sont stockés gratuitement pendant le jour suivant la vente dans le Palais de l'Athénée. Passé ce délai, les objets seront acheminés dans un dépôt et leur stockage sera facturé au client. Frais de dossier CHF 100 par lot et CHF 20 par jour de stockage (TVA et assurance non incl.). Les frais d'expédition sont également à la charge du client.

Vin

Les conditions générales de vente s'appliquent pour les vins sauf pour les points suivants :

La commission d'acheteur est de 15% (TVA non comprise). Un montant obligatoire de CHF 8 par lot pour la prise en charge des achats est directement imputé à la facture.

Les vins sont stockés chez Au Bonheur du Vin, 24 rue Neuve du Molard - 1204 Genève. Pour le retrait des achats, veuillez contacter par avance M. Filip Opdebeeck (tel. +41 (0)22 310 79 80).

Code: Conditionnement de vin:

OC	Original Carton
OWC 1	Original Wooden case 1 bt
OWC 6	Original wooden case 6 bts
OWC 12	Original Wooden Case 12 bts
P	Perfect
VTS	Very Top Shoulder
TS	Top Shoulder
MS	Mid Shoulder
LS	Low Shoulder
CD	Capsul Damaged
BN	Base Neck

Vintage

Les marques ayant chacune leur propre système de mesure, les tailles figurant dans le catalogue ont une valeur indicative et n'engagent aucunement la responsabilité de Koller.

L'exportation de produits confectionnés à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction) est soumise à autorisation. En Suisse, l'OSAV (Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires) définit la nécessité d'obtenir un certificat d'exportation et en fixe les modalités d'obtention. L'OSAV est la seule autorité compétente en la matière. Par conséquent, Koller n'a pas le pouvoir et n'est pas en mesure de délivrer de tels documents. Les démarches et les coûts (20 CHF de taxes administratives perçues par l'OSAV) visant à obtenir un permis d'exportation incombent au futur acquéreur.

Livraisons

Sur votre demande, Koller SA fournit des devis et organise les livraisons à des tarifs préférentiels. Les envois seront faits sur demande uniquement après présentation d'un devis. Une assurance est disponible pour tout envoi sauf pour les objets fragiles.

Pour toute question complémentaire, veuillez vous référer aux conditions de vente à la fin du catalogue.

Art Loss Register

Koller SA est partenaire du Art Loss Register. L'ensemble des objets prévus pour la vente aux enchères sera (pour autant qu'ils soient clairement identifiables et que leur estimation s'élève au moins à € 1000) contrôlé par l'inventaire de la banque de données du Art Loss Register.

Avis important

Nous n'acceptons pas d'offres téléphoniques pour des lots dont l'estimation inférieure n'atteint pas CHF 500. Au cas où quelqu'un désirerait malgré tout miser par téléphone pour un objet de cette catégorie, il devra faire parvenir un ordre d'achat écrit d'au moins CHF 500 et noter sur le formulaire qu'il voudrait miser plus haut par téléphone si nécessaire.

Estimations en euro

Les estimations en euro ont été calculées au cours de 1.05 et arrondies. Celles-ci sont données uniquement à titre indicatif. Seules les estimations en francs suisses sont déterminantes.

**CATALOGUES EXCLUSIVEMENT
DISPONIBLES ONLINE**

www.kollerauctions.com

1

GIANNI VERSACE. POCLETTE en twill de soie imprimé à motifs d'instruments et de partitions de musique.
Très bon état. 43x43 cm.
CHF 50.- / 70.-
(€ 50.- / 70.-)

2

CHRISTIAN DIOR. CARRE en crêpe de soie imprimé à motifs de perroquet et de végétaux.
Bon état (quelques traces). 75x75 cm.
CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

3

CHRISTIAN DIOR, LANVIN. CARRE en twill de soie imprimé à motifs géométriques. Nous y joignons une ECHARPE en twill de soie imprimé à motifs d'oiseaux stylisés.
76x76 cm, 160x40 cm. Bon état (quelques traces).
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

4

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Cliquetis“, signé J. Abadie. Nous y joignons un petit GUIDE DE NOUAGE pour les carrés.
Bon état (la couleur a déteint à certains endroits laissant des traces, quelques fils tirés).
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

5

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à motifs de clefs et de passementeries.
Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

6

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Le bien aller“, signé J. de Fougierolle.
Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

7

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Les bécanes“.
Bon état (quelques décolorations et fils tirés).
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

8

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Le Roy Soleil“.
Excellent état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

9

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Les oiseaux des champs et des bois“.
Très bon état (quelques légères traces).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

10

CHRISTIAN LACROIX. CLIPS D'OREILLES en métal doré et résine façon émail rouge figurant une étoile rehaussée d'un strass.
H 3.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 60.- / 80.-
(€ 60.- / 80.-)

11

CELINE. CLIPS D'OREILLES en métal doré rehaussé du sigle de la maison et d'une perle fantaisie.
H 4.5 cm. Très bon état.
CHF 60.- / 80.-
(€ 60.- / 80.-)

12

CHRISTIAN DIOR. BROCHE en métal doré figurant le nom de la maison en lettres entrelacées.
H 5.5 cm. Très bon état.
CHF 60.- / 80.-
(€ 60.- / 80.-)

13

DAUM. BROCHE en métal doré et patte de verre bleu ciel. Dans sa boîte d'origine.
L 7.5 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

14

YVES SAINT LAURENT. BRACELET en métal doré et argenté figurant des fleurs rehaussées de strass.
L 20 cm. Très bon état.
CHF 60.- / 80.-
(€ 60.- / 80.-)

15

GUCCI. CEINTURE composée de mailons en métal doré, extrémité agrémentée d'une pièce décorative figurant un G.
L 90 cm. Bon état (petite patine d'usage).
CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

16

HERMES Paris Made In France. CEINTURE en box bordeaux, boucle en métal plaqué or.
Long. 80, Larg. 3.5 cm. Assez bon état (patine du cuir, quelques éraflures sur la boucle et sur le cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

17

HERMES Paris Made In France. CEINTURE en box rouge, boucle en métal plaqué or figurant un H.
Long. 72, Larg. 2.8 cm. Très bon état (légère patine du cuir).
CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

18

HERMES Paris. CEINTURE „Kelly“ en box marron, boucle en métal plaqué or figurant le fermoir d'un sac Kelly.
Long. 79, Larg. 5 cm. Assez bon état (patine du cuir, quelques points de couture à refaire).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

19

HERMES Paris. CEINTURE „H“ (grand modèle) en box noir, boucle en métal plaqué or.
Long. 87, Larg. 4 cm. Bon état (patine du cuir, quelques éraflures sur la boucle).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

20

GUCCI. POCLETTE en toile siglée maron et cuir turquoise, garniture en métal argenté, deux poches extérieures (l'une fendue, l'autre zippée), fermeture à glissière, bandoulière.
H 12, L 18 cm. Excellent état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

21

MOSCHINO. SAC A DOS en toile et cuir crème, garniture en métal doré, lettrage formant le nom de la maison et plaque décorative siglée, poche zippée sur le devant, fermeture à rabat sur pression, double bretelles.
H 33, L 25 cm. Bon état (quelques traces sur la toile).
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

22

BALLY. SAC à rabat en cuir et toile matelassée chocolat, garniture en métal argenté, fermoir à pression siglé figurant un B, anse semi-rigide. Avec sa housse de protection.
H 18, L 28 cm. Etat neuf.
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

23

EMILIO PUCCI. SAC en toile et cuir crème, garniture en métal doré, fermeture à rabat sur pression, bandoulière.
H 19, L 24 cm. Bon état (petites traces sur la toile).
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

24

YVES SAINT LAURENT. SAC en toile enduite crème et cuir noisette, garniture en métal doré, fermeture à rabat sur pression, bandoulière ajustable.
H 26, L 23 cm. Très bon état (petites éraflures aux angles).
CHF 100.- / 120.-
(€ 100.- / 110.-)

25

CELINE. SAC en cuir fauve et toile siglée beige, garniture en métal doré, plaquette décorative siglés, deux poches fendues latérales, fermeture à glissière, double anse.
H 20, L 32 cm. Bon état (quelques éraflures aux angles et traces sur la toile, patine d'usage sur les anses).
CHF 200.- / 250.-
(€ 190.- / 240.-)

26

LOUIS VUITTON. CABAS „Parioli“ en toile enduite Damier et cuir chocolat noir, garniture en laiton doré, une poche extérieure fendue, fermeture aimantée, double anses (H 27, L 35 cm).
Nous y joignons une **POCHETTE** zipée assortie (H 6, L 11 cm).
Très bon état (hormis deux déchirures de la toile d'environ 1.5 cm sur deux des côtés supérieurs).
CHF 350.- / 500.-
(€ 330.- / 480.-)

27

LOUIS VUITTON. SAC „Mallory Square“ en cuir Monogram verni vert d'eau et cuir naturel, garniture en laiton doré, poche extérieure rehaussée d'une languette à pression, fermeture à glissière, anse ajustable et amovible.
H 14, L 22 cm. Très bon état (patine d'usage sur le cuir).
CHF 200.- / 250.-
(€ 190.- / 240.-)

28

LOUIS VUITTON. SAC „Alma“ 30 cm en toile Monogram Multicolore et cuir naturel rehaussé de clous, garniture en laiton doré, poche extérieure zippée, fermeture à glissière, double poignées. Avec housse de protection.
Bon état (patine sur le cuir, quelques éraflures aux angles, petite déchirure de 5 mm sur la toile, traces à l'intérieur)
CHF 350.- / 400.-
(€ 330.- / 380.-)

29

LOUIS VUITTON. SAC „Ribera“ en toile enduite Damier et cuir chocolat noir, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses.
H 18, L 31 cm. Bon état (patine sur la toile et le cuir, craquelures au niveau de la fermeture éclair, quelques éraflures aux angles).
CHF 350.- / 500.-
(€ 330.- / 480.-)

30

SHANGHAI TANG. **POCHETTE** en daim mastic façon crocodile, garniture en métal doré, rabat aimanté rehaussé d'une plaquette décorative. Avec housse de protection.
L 30, H 16 cm. Très bon état (petite patine d'usage et très légères traces).
CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

31

BALLY. SAC en cuir tressé orange, garniture en métal doré, double soufflets, rabat sur fermoir pivotant siglé, bandoulière. Avec housse de protection.
H 17, L 21 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

32

FENDI. SAC en toile siglée chocolat et cuir irisé à la couleur, garniture en métal doré, fermeture à glissière agrémentée d'une tirette en forme de médaillon siglé, anse chaînette. Avec housse de protection.
H 18, L 28 cm. Excellent état.
CHF 180.- / 200.-
(€ 170.- / 190.-)

33

RALPH LAUREN. SAC en agneau noir ajouré, garniture en métal doré, fermeture sur lien coulissant, double anses, bandoulière amovible. Intérieur comprenant une pochette zippée amovible.
H 35, L 40 cm. Excellent état (légère patine du cuir à quelques endroits).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

34

ETRO. SAC en cuir naturel et toile enduite à motifs cachemire rehaussé de clous et de zips décoratifs, garniture en métal argenté, fermeture à glissière avec tirette oversize, simple anse. Avec housse de protection.
H 28, L 37 cm. Bon état (traces d'oxydation sur la garniture, patine et quelques éraflures sur le cuir, traces de stylo à l'intérieur).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

35

PRADA. CABAS en jean agrémenté d'une étiquette décorative siglée rouge, fermeture sur double pression, double anses.
H 28, L 35 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

36

CHLOE. CABAS en toile et cuir rose poudré rehaussé de broderies à motifs d'inspiration végétale, garniture en laiton, fermeture sur liens, double anses.
H 35, L 38 cm. Excellent état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

37

BURBERRY. CABAS en toile à imprimés floraux dans les tons blancs et gris ainsi qu'en cuir noir, garniture en métal argenté, fermeture sur pression, double anses.
H 31, L 45 cm. Très bon état (quelques éraflures aux angles et sur le fond, quelques traces sur la toile intérieure et extérieure).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

38

HERMES Paris. SAC „Trim“ en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, anse réglable.
H 21, L 29 cm. Etat moyen (patine, usure du cuir et des garnitures, faiblesse au niveau du mousqueton du fermoir, anse décousue sur environ 5 cm).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

39

HERMES Paris. SAC „Sandrine“ en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermoir sur languette, anse-bandoulière amovible.

H 18, L 23 cm. Bon état (petite patine d'usage sur le cuir et quelques petites éraflures aux angles).

CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)

40

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.

Assez bon état général (patine sur le cuir, usures aux angles, quelques craquelures sur le rabat).

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 760.- / 1 140.-)

41

PRADA. SAC en cuir café au lait irisé, garniture en résine à la couleur et métal argenté, extrémités agrémentées de volants, fermeture sur rabat aimanté rehaussé du sigle de la maison, anse-chaines.

H 15, L 27 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

42

PRADA. SAC en daim rouge cerise et chocolat, garniture en métal argenté, fermeture à pression aimantée, anse frangée amovible.

H 22, L 19 cm. Très bon état (légère patine et traces).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

43

CARTIER, Les Must de. SAC en cuir grainé bleu vif, garniture en métal doré, fermeture à rabat, poche extérieure fendue au dos, bandoulière enveloppante. Avec carte d'authenticité et housse de protection.

H 23, L 26 cm. Etat neuf.

CHF 400.- / 500.-
(€ 380.- / 480.-)

44

GURTNER. SAC en cuir grainé framboise, garniture en métal doré, fermoir sur mousqueton, fermeture à glissière, simple anse.

H 25, L 30 cm.

Très bon état (légères éraflures aux angles, quelques traces de stylo à l'intérieur).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

45

VALENTINO Garavani. SAC en agneau améthyste partiellement tressé, garniture en métal doré, fermeture à glissière, double anses torsadées, bandoulière amovible. Avec housse de protection.

H 25, L 30 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).

CHF 250.- / 400.-
(€ 240.- / 380.-)

46

CHRISTIAN DIOR. SAC baguette „Malice“ en python turquoise et cuir vert d'eau, garniture en métal argenté, anse rehaussée d'empiecements en résine métallisée, rabat aimanté ajouré en forme de demi-lune laissant apparaître le sigle de la maison. Avec carte d'authenticité.

H 13 cm, L 24 cm. Excellent état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)

47

CHRISTIAN DIOR. SAC „Lady Dior“ en cuir verni noir façon cannage, garniture en métal doré, breloques figurant le nom de la maison, fermeture à glissière, double anse, bandoulière amovible.

Avec housse de protection.

H 19, L 24 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures aux angles, traces et déchirures à la doublure intérieure).

CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)

48

GURTNER. SAC en autruche blanche, garniture en métal doré, double soufflets, fermeture à rabat sur serrure, bandoulière. Avec housse de protection.

H 20, L 27 cm. Bel état (patine sur le cuir, traces à l'intérieur).

CHF 400.- / 500.-
(€ 380.- / 480.-)

49

GUCCI. SAC à rabat en lézard bordeaux, garniture en métal doré, fermoir pivotant et bandoulière chaînettes rehaussée de pampilles en lapis-lazuli, double soufflets.

H 17, L 21 cm. Bel état (légères éraflures aux angles, l'une des pampilles manquante et l'autre ébréchée, patine et deux déchirures d'environ 2 cm à la doublure intérieur).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)

50

HERMES Paris Made In France.

COUVERTURE D'AGENDA (grand modèle) en alligator mississippiensis ardoise mat, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermoir sur patte. Intérieur comportant deux épingles pour la recharge, une poche porte-documents et un porte-stylo.

H 23, L 18 cm. Parfait état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 700.- / 900.-
(€ 670.- / 860.-)

51

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHES en crocodile porosus mat chocolat, garniture en métal argenté palladié, fermoir à serrure, deux soufflets, poignée, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

H 29, L 37 cm. Très bon état (petites usures aux angles, quelques éraflures à l'intérieur et au dos).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 10 000.- / 12 000.-
(€ 9 520.- / 11 430.-)

52

GUCCI. ATTACHÉ-CASE en cuir marron à deux compartiments, garniture en laiton doré, deux fermoirs à combinaison et un sur serrure, double poignées. Avec sa clef.

H 32, L 44 cm. Bon état (quelques éraflures sur le cuir et usures aux angles, légères traces à l'intérieur).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

54

HERMES Paris Made In France.

CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de poupées russes.

Très bon état.

CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

55

GUCCI. LOT comprenant DEUX

CRAVATES en twill de soie imprimé à motifs de mors et de brides sur fond marine.

Très bon état (légères traces sur la soie).

CHF 50.- / 70.-
(€ 50.- / 70.-)

56

HERMES Paris Made In France.

CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de mailles.

Très bon état (quelques traces).

CHF 70.- / 90.-

(€ 70.- / 90.-)

57

LANVIN. LOT comprenant DEUX

CRAVATES en satin de soie imprimé à motifs floraux et cachemire.

Bon état (quelques parties déteintes sur la cravate à imprimés floraux).

CHF 50.- / 70.-

(€ 50.- / 70.-)

58

HERMES Paris Made In France.

CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de lapins.

Très bon état.

CHF 70.- / 90.-

(€ 70.- / 90.-)

59

GIANNI VERSACE, SALVATORE**FERRAGAMO.** LOT comprenant DEUX

CRAVATES en twill de soie imprimé à motifs de tête de Méduse et médailles.

Bon état (quelques parties déteintes sur la cravate Versace).

CHF 50.- / 70.-

(€ 50.- / 70.-)

60

MONTBLANC. STYLO BILLE „Georg Solti“ en résine noire rehaussé de la signature en rouge du chef d'orchestre, attributs en métal plaqué platine, agrafe figurant une touche de piano. Dans son écrin d'origine avec sur-boîte ainsi que ses documents et un jeu de bridge sous blister.

Excellent état.

CHF 200.- / 300.-

(€ 190.- / 290.-)

61

MONTBLANC. STYLO PLUME „Henry Tate“ en métal plaqué platine rehaussé de laque translucide rouge, capuchon vissant siglé, agrafe, plume rentrante en or 18 cts rhodiée gravée d'un motif de canne à sucre, remplissage par cartouche. Signé, numéroté 0755/4810.

Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents.

Excellent état.

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)

62

PARKER. STYLO PLUME „Duofold-Mandarin“, corps en résine polie jaune et noire, bagues en or 18 cts, attributs en métal doré, capuchon vissant siglé, agrafe figurant une flèche, plume en or 750, système de remplissage convertible.

Signé, numéroté 2657/10000. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents. Excellent état.

CHF 750.- / 1 200.-

(€ 710.- / 1 140.-)

63

MONTBLANC. STYLO PLUME

„Alexandre le Grand“, corps en résine noire et doré façon marbré, attributs et capuchon en métal plaqué or, capuchon vissant siglé rehaussé de parties en émail noir, agrafe, plume en or 18 cts gravée d'une tête de bouc, remplissage par piston.

Signé, numéroté 1631/4810. Dans son écrin d'origine. Excellent état.

CHF 900.- / 1 400.-

(€ 860.- / 1 330.-)

64

MONTBLANC édition spéciale „Signature for Good „dédicacé par Marc Forster. STYLO PLUME

„Meisterstück“, corps en résine noire, attributs en métal plaqué platine, capuchon vissant siglé rehaussé d'un saphir synthétique, agrafe, plume rentrante en or 14 cts, remplissage par piston. Ecrin dédicacé à l'intérieur par le réalisateur Marc Forster. Nous y joignons une photo encadrée du réalisateur posant avec le stylo. Signé, numéroté MBBC55N67.

Excellent état.

CHF 500.- / 700.-

(€ 480.- / 670.-)

65

MONTBLANC. STYLO BILLE „Greta Garbo“ en résine noire et crème, attributs en métal plaqué platine, agrafe rehaussée d'une perle fantaisie. Signé, numéroté 1685492. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents.

Excellent état.

CHF 250.- / 350.-

(€ 240.- / 330.-)

66

TRAVAIL ANGLAIS. ENCRIER,

Birmingham, 1951 en argent 925. Fût cintré avec couvercle bombé découvrant un gobelet (rapporté) et socle de forme circulaire. Poinçon d'orfèvres DS / LTD.

H 10, D 21 cm. Bon état (patine d'usage et quelques coups).

CHF 150.- / 250.-

(€ 140.- / 240.-)

67

BULGARI. PAIRE de COUPE-PAPIER en métal argenté, signé.

L 19 cm. Bon état (patine d'usage et quelques éraflures).

CHF 80.- / 120.-

(€ 80.- / 110.-)

68

CARTIER. LOUPE/PRESSE-PAPIER en métal rehaussé de rivets dorés et verre grossissant, signé. Dans sa boîte d'origine.

H 2.5, D 7 cm Etat neuf.

CHF 100.- / 150.-

(€ 100.- / 140.-)

69

BULGARI. PRESSE-PAPIER en argent 925, signé, daté 1975.

H 9 cm. Bon état (petite patine d'usage, légères éraflures et quelques traces d'oxydation).

CHF 300.- / 500.-

(€ 290.- / 480.-)

70

TRAVAIL FRANCAIS, (fin 20ème siècle).

SET de bureau comprenant un SOUS-MAIN (H 40 cm, L 59), un VIDE-POCHE (H 20, L 26 cm) et un PORTE BLOC-NOTE (H21, L 14 cm) en argent et lapis-lazuli.

Poids total: environ 2100 grammes. Bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation, traces sur les revêtements du sous-main et du porte bloc-note, petits manques aux extrémités de l'une des pierres du sous-main).

Poinçon d'orfèvre C.G avec fleur de lys.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)

71

TRAVAIL ITALIEN, probablement

Franco et Giorgio Salimbeni. COUPE-PAPIER en or 18 cts et émail partiellement translucide. Poinçon 750 et d'orfèvre 39(1?)FI.

L 21 cm. Bon état (petite patine d'usage).

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 760.- / 1 140.-)

72

HERMES Paris. LOUPE/PRESSE-PAPIER en métal argenté et doré et verre grossissant, prise figurant une tête de lion, signé.

H 6, L 12.5 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

73

CARTIER. CADRE en métal doré figurant un canevas, dos en velours marron, signé.

H 26, L 27 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation, bande retenant le pied escamotable du cadre à recoller).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

74

DUNHILL. BRIQUET à gaz en métal plaqué doré, signé.

H 6.5 cm. Bon état (petite patine d'usage).

CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

75

DUNHILL, ANONYME. BRIQUET à gaz en métal argenté, signé. H 5 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

Nous y joignons un second BRIQUET en métal argenté. H 9 cm. Bon état (patine d'usage, traces d'oxydation, usures à quelques endroits sur le métal, coup sur l'un des côtés).

CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

76

HERMES Paris. BRIQUET à gaz en métal plaqué or godronné.

Inscrit sous la base „Hermès Paris, Fabriqué en Suisse, brev. Déposé“.

H 6,6 cm. Bon état (patine d'usage).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

77

LALIQUÉ. ENSEMBLE comprenant UN BRIQUET et UN CENDRIER en verre blanc moulé-pressé opaque et translucide cannelé et métal chromé, signé.

H 9 cm (briquet), H 5, D 9 cm (cendrier). Briquet en bon état (petite patine d'usage, traces d'oxydation et légères ébréchures), cendrier en l'état (patine d'usage et ébréchures).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

78

TRAVAIL ITALIEN. SHAKER en métal argenté (H 22 cm), signé Macabo, présenté dans un panier amovible formé de chaînettes entrelacées de cuir noir.

Nous y joignons DEUX GRANDES CUILLERES à cocktails en argent 800 et métal argenté (L 29 cm) ainsi qu'une FLUTE en métal argenté rehaussée de strass (H 25 cm).

Bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).

CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

79

CHRISTIAN DIOR. RAFRAICHISSOIR en argent 835 martelé figurant des cœurs, intérieur vermeil, signé, avec poinçon allemand et poinçon d'orfèvre.

1300 gr. H 25, D (base) 25 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation, coups et éraflures).

CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)

80

BACCARAT. SUITE de SEPT SALIERES en crystal et SEPT PETITES CUILLERES en ivoire, signé. Dans leur boîte d'origine.

H2, D 4 cm / L (cuillère) 5 cm. Très bon état (quelques petites ébréchures sur certaines salières).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

81

CHRISTIAN DIOR. CASSEROLE en métal argenté martelé, signé. Avec couvercle.

H 17, D 19 cm. Très bon état (quelques légères éraflures et traces d'oxydation).

CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

82

CHRISTIAN DIOR. ENSEMBLE DE CASSOLETTES (8 moyennes et 4 petites) en métal argenté martelé, signé. Avec couvercle. Nous y joignons DEUX POELONS assortis.

H 5, D 11 cm / H 5.5, D 9.5 cm / H 3.5, D 14 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).

CHF 300.- / 500.-
(€ 290.- / 480.-)

83

CHRISTIAN DIOR. PAIRE de BOUGEIRS en métal, métal argenté, œuf d'autruche et résine, signé.

H 29, D (base) 12 cm. Bon état (patine d'usage, usure sur la couche d'argent, traces d'oxydation et éraflures).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

84

KOSTA BODA. ENSEMBLE comprenant CINQ BOUGEIRS en verre blanc translucide figurant une fleur, inscrit et signé 6739/ Wärrf.

H 12 cm. Bon état (petite patine d'usage, légères éraflures et ébréchures, un bougeoir avec importante fente sur deux pétales).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

85

CRISTAL DE SEVRES. AIGLE en verre blanc moulé-pressé dépoli et translucide, signé.

H 17 cm. Bon état (extrémité de l'une des ailes ébréchée).

CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

86

LALIQUÉ. VASE „Sylvie“ en verre blanc moulé-pressé dépoli et translucide figurant deux colombes enlacées, signé.

H 20 cm. Très bon état (légère patine).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

87

HERMES Paris Made In France. VIDE POCHE „Chaîne d'Ancre“ en porcelaine blanche à décor argenté.

H 12, L 15 cm. Parfait état.

CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

88

HERMES Paris. CHAUSSE-PIED en corne, manche en métal argenté, figurant deux têtes de cheval, signé.

L 18 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

89

LOUIS VUITTON (édition limitée).

BOULE A NEIGE renfermant un sac Alma en résine framboise, globe en verre, paillettes dorées, socle en résine noire signé en lettres dorées. Dans sa boîte d'origine.

H 10, L 9 cm. Excellent état.

CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)

90

ROBERTO CAVALLI, Casa. COUVRE-LIT en soie imprimée façon patchwork reprenant divers motifs (floraux, animaux, cashemire, toile de jouy, ikat,...), bas volantié.
220x240cm. Bon état (quelques traces au revers).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

91

HERMES Paris. LOT de deux DRAPS de BAIN en éponge. Le premier à motifs de coq (patine d'usage et quelques traces), le second à motifs d'oies (patine d'usage, quelques traces et une déchirure d'environ 4 cm sur l'un des angles). Long. 86. Larg. 138 cm.
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

92

CHANEL. CHALE/PAREO en coton imprimé de différents emblèmes de la maison.
131x131 cm. Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

93

CHANEL. LUNETTES en résine marron, branches rehaussées d'une plaquette décorative métallique figurant le sigle de la maison. Dans leur étui d'origine. Bon état (petite patine d'usage, quelques rayures sur les verres).
CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

94

MOSCHINO (Persol pour). LUNETTES façon écaille et métal doré, branches rehaussées de lettrage formant le nom de la maison. Bon état (petite patine d'usage).
CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

95

GUCCI. CHAPEAU canotier en paille framboise rehaussé d'un ruban noir orné du sigle de la maison en lettres dorées.
T. 56. Bon état (quelques traces à l'intérieur, petite patine d'usage).
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

96

HERMES Paris. TURBAN en twill de soie imprimé dans les tons roses. Excellent état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

97

NINA RICCI. MANTEAU en lin crème rehaussé de matière synthétique transparente au niveau de l'encolure, rappel sur les poches fendues, col simple, fermeture sur simple boutonnage siglé.
T. 38 (T. 40 français). Très bon état (quelques fils tirés).
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

98

VALENTINO, Miss V. VESTE marine à pois blancs, petite basque, sans encolure, fermeture sur simple bouton, deux poches poitrine plaquées et boutonnées.
T. 42 (T. 46 italien). Très bon état.
CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

99

CHANEL Boutique. VESTE en lin blanc, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, quatre poches passepoilées.
T. 38 (T. 40 français). Bon état (quelques salissures sur l'une des manches et au-dessus de l'une des poches).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

100

VALENTINO, Miss V. VESTE en lainage lilas, simple col, boutonnage sous patte, deux poches plaquées.
T. 44 (T. 48 Italien). Bon état (patine sur le lainage).
CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

101

LEONARD. VESTE à imprimés floraux, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, deux poches à rabat. Environ T. 36-38. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

102

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons bleus, violets et noirs, encolure bateau, manches trois-quart. Environ T. 38. En l'état (quelques fils tirés, décolorations et taches).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

103

LEONARD. TOP en jersey de soie imprimé à motifs de flacons de parfums, manches courtes, col montant. T. 40 (T. 42 français). Très bon état (quelques petits fils tirés).
CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

104

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons bleus, gris et noirs, encolure arrondie, manche chemisier, découpe à effet de taille basse, fermeture à glissière au dos. Environ T.36-38 (T.10). Bon état (quelques petites traces).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

105

LANVIN (griffe numérotée : 10690). ROBE en soie changeante rose flamant, bustier froncé fermant à l'aide de deux bandes formant des nœuds au dos et ajourant les côtés, effet de taille haute, jupe légèrement evasée. Environ T. 34. Bon état (quelques fils tirés et traces dans le bas de la jupe).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

107

GIANNI VERSACE Couture (S/S 1991). JUPE asymétrique en faille de soie à imprimés multicolores à dominante rouge-orangée, intérieur doublé d'un tissu différent à dominante bleue et noire, longue traîne munie d'un passant à porter autour du doigt permettant de relever cette dernière, jupon en tulle, bouton bijou décoratif au dos, fermeture sur glissière. T. 40 (italien). Très bon état (quelques petites salissures).
Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981. Valeur d'achat : 36'000 CHF.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 900.- / 2 860.-)

108

TRAVAIL DE COUTURIERE. ROBE de mariée en satin de soie champagne. ROBE ligne haricot, buste en dentelle rebrodée de passementerie donnant un effet de taille basse. JUPE asymétrique amovible, longue traîne munie d'un passant à porter autour du doigt permettant de relever cette dernière, jupon en tulle, nœud au dos, fermeture sur glissière et Velcro. Environ T. 36. Très bon état (quelques petites traces et fils tirés).
Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.
CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)

109

VALENTINO, Miss V. ROBE en soie mimosa à imprimés floraux, encolure à effets de jabots, fermeture sur ceinture intégrée.

T. 40 (T. 44 italien). Très bon état (légères traces sur la soie).

CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

110

EMANUEL UNGARO, Parallèle. ROBE en piqué de coton blanc, encolure carrée, emmanchure raglan, deux poches fendues.

Environ T. 36. Très bon état (légères traces sur le coton).

CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

111

ISSEY MIYAKE, A-POC. ROBE en jersey turquoise, encolure ronde, doubles bretelles frangées, rappel au bas. Nous y joignons un SWEATER en jersey cloqué rouge, côtés des manches et du corps formant des bords crantés, col montant.

Environ T. 36-38. Bon état.

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

112

COURREGES. BLOUSON en vinyle noir rehaussé du sigle blanc, col montant sur boutonage pression, rappel aux poignets et à la taille.

T. 36 (T. 38 français). Très bon état.

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

113

CHANEL Boutique. GILET en cuir noir, fermeture sur boutons pression dorés siglés, quatre poches fendues, patte de serrage au dos. T. 38 (40 français). Très bon état.

Nous y joignons une JUPE trapèze noire, fentes jusqu'aux hanches sur les deux côtés rehaussés de trois boutons dorés et siglés.

Environ T. 38. Très bon état (manque griffe).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

114

CHANEL Boutique. ENSEMBLE en tweed lila. VESTE à manches courtes, col cranté, simple boutonage argenté siglé, quatre poches dont deux plaquées et deux à rabat. JUPE droite, fermeture à glissière au dos.

T. 36 (T. 38 français). Très bon état

CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)

115

CHANEL Boutique. MANTEAU evasé en piqué de coton blanc, col Claudine, fermeture sur simple boutonage siglé, manches raglan munies de pattes de serrage aux extrémités, deux poches fendues.

T. 38 (T. 40 français). Très bon état (quelques fils tirés).

CHF 300.- / 400.-
(€ 290.- / 380.-)

116

MUGLER. VESTE à imprimés d'inspiration cachemire dans les tons argentés, violine, lilas et vert d'eau, fermeture à boutonage pression sous patte, patte de serrage au niveau des hanches.

T. S. Très bon état (légère patine sur quelques parties argentées).

CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

117

CHRISTIAN LACROIX, Bazar. VESTE bleu dragée à motifs d'inspiration broderie anglaise, col cranté, simple boutonage et fermeture sur ceinture-lien, deux poches plaquées.

T. 40 (T. 42 français). Très bon état.

CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

118

EMILIO PUCCI. SANDALES en toile imprimée de motifs abstraits et rehaussée de corde tressée.

T. 36. Hauteur du talon : 4 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

119

CHANEL. SANDALES à brides en cuir argenté. Dans leur boîte d'origine.

T. 38 ?. Hauteur du talon : 6.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

120

CHANEL. SANDALES en cuir rose dragée rehaussé d'un double C en métal argenté façon fermoir pivotant du sac classique.

T. 38. Hauteur du talon : 8 cm. Très bon état (petite patine d'usage et traces).

CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

121

CHANEL. BALLERINES en cuir rose dragée, extrémités rehaussées d'empiecements en forme d'étoile à la couleur et grises. Dans leur boîte d'origine.

T. 39. Etat neuf.

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

122

CHANEL. BOTTES en cuir mat et vernis noir, cheville agrémentée d'une double bride rehaussée de perles fantaisies siglées.

T. 38 ?. Hauteur du talon : 6.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

123

HERMES Paris. MOCASSINS en cuir taupe, surpiques formant un H au niveau de la languette. Dans leur boîte d'origine.

T. 39 1/2. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

124

LOUIS VUITTON. ECHARPE d'été en lin blanc et champagne à décor de damiers et des sigles de la maison, franges.

Long 160 cm, Larg 35 cm. Parfait état.

CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

125

LOUIS VUITTON CUP FOR THE

AMERICA'S CUP. CARRE en coton imprimé à motifs de bateau à voile.

Edition limitée pour l'America's Cup de 1986-1987.

Parfait état. 75x75 cm.

CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

126

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Aux champs“.

Très bon état.

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

127

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Les allures du cheval“, signé Ledoux.

Très bon état.

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

128

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Flottille“, signé P. Péron.

Très bon état.

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

129

HERMES Paris. CARRE en twill de soie façonné à décor d'abeilles et imprimé, titré „Napoléon“, signé Ledoux.

Bon état (quelques tâches).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

130

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Qalamdan“.
Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

131

HERMES Paris. ANNEAU DE FOULARD en métal doré figurant un mors. L'une des deux extrémités est munie de deux boucles permettant de créer plusieurs compositions avec un carré, de le transformer en ceinture ou un twilly en bracelet. Signé.
L 10 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 80.- / 110.-)

132

CHRISTIAN DIOR. CLIPS D'OREILLES en métal doré rehaussé d'une importante perle fantaisie.
H 3 cm. Très bon état.
CHF 60.- / 80.-
(€ 60.- / 80.-)

133

CHANEL. BROCHE convertible en PENDENTIF figurant un camélia en métal argenté et résine façon émail nacré rehaussée de strass.
L 4.5 cm. En l'état (patine d'usage et strass manquants).
CHF 80.- / 100.-
(€ 80.- / 100.-)

134

CHANEL. CLIPS D'OREILLES en métal doré figurant un coquillage.
H 5 cm. Bon état (petite patine d'usage et quelques traces d'oxydation).
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

135

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. BROCHE en métal doré figurant un béret de marin.
H 4.5 cm. Très bon état.
CHF 60.- / 80.-
(€ 60.- / 80.-)

136

HERMES Paris Made In France (année 1998). CEINTURE en box noir, boucle en métal argenté palladié figurant un étrier.
Long. 92, Larg. 3 cm. Très bon état (légère patine du cuir).
CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

137

HERMES Paris Made In France (Année 1998). CEINTURE „H“ en box noisette, boucle en métal argenté palladié.
Long. 100, Larg. 3.2 cm. Bon état (patine du cuir, quelques éraflures sur la boucle et le cuir).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

138

HERMES Paris Made In France. CEINTURE en box rouge rehaussé de clous de selle en métal plaqué or, boucle à ardillon.
Long. 74, Larg. 4.5 - 7.5 cm. Très bon état (petite patine du cuir).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

139

HERMES Paris Made In France (Année 1999). CEINTURE „H“ (grand modèle) en Epsom bleu jean, boucle en métal plaqué or. Avec housse de protection.
Long. 91, Larg. 4.5 cm. Excellent état (deux petites traces au niveau des trous).
Cette ceinture est assortie au sac „Kelly“ (lot 172).
CHF 200.- / 250.-
(€ 190.- / 240.-)

140

GUCCI. PORTE-CARTES en cuir crème, trois fentes porte-cartes.
Dans sa boîte d'origine. H 7, L 11 cm.
Etat neuf.
CHF 70.- / 90.-
(€ 70.- / 90.-)

141

LOUIS VUITTON. PORTEFEUILLE „Porte-trésor“ en cuir Epi marine, fermeture à pression. Intérieur comportant un compartiment à pression, six fentes porte-cartes et deux à billets/documents.
H 11, L 18 cm. Très bon état (légères éraflures aux angles).
CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

142

LOUIS VUITTON (P/E 2007). POCHE en toile Monogram denim et cuir naturel, garniture en laiton doré, rabat sur fermoir tuck, poche extérieure zippée.
H 13, L 22 cm. Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

143*

LOUIS VUITTON Collection „Contes de fées“ (S/S 2002). Rare POCHE en cuir verni vert anglais et cuir naturel figurant un crapaud, garniture en laiton doré, poche zippée à l'arrière, fine bandoulière ajustable. Dans sa boîte d'origine avec housse de protection.
H 15, L 20 cm. Etat neuf.
CHF 300.- / 500.-
(€ 290.- / 480.-)

144

LOUIS VUITTON. SAC „Saint Jacques“ en cuir Epi rouge cerise, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses.
H 24, L 38 cm. Parfait état.
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)

145

LOUIS VUITTON (collection Suhali). SAC en cuir Suhali crème orné de clous en métal doré, patte de fermeture se rabattant sur serrure siglée, poche extérieure munie d'une fermeture à glissière, simple anse ajustable avec empiècement pour l'épaule.
H 22 cm. L 34 cm. Très bon état (petites traces sur la semelle, quelques traces de stylo à l'intérieur).
CHF 400.- / 500.-
(€ 380.- / 480.-)

146

LOUIS VUITTON. SAC „Pont-Neuf“, en cuir Epi lilas, garniture en métal palladié mat, deux compartiments extérieurs, fermeture à glissière, double anses. Avec housse de protection.
H 22, L 25 cm. Très bon état (patine aux anses).
CHF 500.- / 600.-
(€ 480.- / 570.-)

147

CHANEL. SAC en agneau matelassé noir, garniture en métal doré, double rabats croisés, pompon à franges, fermeture sur pression aimantée, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur.
H 16, L 19 cm. Très bon état (petite patine d'usage et légères éraflures aux angles).
CHF 400.- / 500.-
(€ 380.- / 480.-)

148

CHANEL. SAC à rabat en soie vert émeraude matelassée, garniture en métal doré, fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette. Avec housse de protection.

H 12, L 19 cm. Bon état (petites éraflures aux angles, salissures à l'intérieur et sur le sac).

CHF 400.- / 500.-
(€ 380.- / 480.-)

149

CHANEL. SAC en agneau bleu paon, garniture en métal doré, anse-chaînette composée d'anneaux entrelacés, fermeture à glissière avec tirette figurant le sigle de la maison.

H 23, L 41 cm. Excellent état (légères éraflures et patine sur le cuir).

CHF 350.- / 450.-
(€ 330.- / 430.-)

150

CHANEL. SAC en cuir verni abricot matelassé, garniture en métal argenté, anse-chaînette entrelacée de cuir à la couleur, fermeture à glissière.

H 20, L 26 cm. Très bon état (quelques petites traces sur le cuir).

CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)

151

CHANEL. CABAS „Cambon“ en cuir matelassé noir et blanc, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, double anses. Avec housse de protection.

H 24, L 32 cm. Très bon état (légère patine d'usage, traces et éraflures aux angles, quelques traces de stylo à l'intérieur).

CHF 500.- / 800.-
(€ 480.- / 760.-)

152

CHANEL. SAC de voyage en cuir noir matelassé, garniture en métal doré, fermeture à glissière, double poignées enveloppantes, bandoulière ajustable et amovible agrémentée d'une patte d'épaule, porte-étiquette, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec carte d'authenticité et housse de protection.

H 28, L 50 cm. Très bon état (quelques éraflures sur le cuir).

CHF 900.- / 1 200.-
(€ 860.- / 1 140.-)

153

HERMES Paris Made In France. CABAS „Silky Pop“ transformable en cuir grainé bordeaux et twill de soie imprimé à motifs inspirés du carré „Jeu des omnibus et dames blanches“, garniture en métal argenté palladié, fermeture à glissière. Inscrit „Noël 07 Menetou“. Le sac se présente sous forme d'une trousse, qui, une fois ouverte, se transforme en cabas.

H 14, L 14 cm (fermé). H 32, L 26 (ouvert). Etat neuf.

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

154

HERMES Paris Made In France. POCLETTE (année 2007) en laine de mouton et cuir ébène façon peau lainée, garniture en métal argenté palladié, rabat se fermant sur bouton pression siglé. Peut se porter à la taille avec une CEINTURE, boucle à ardillon (L 105 cm).

H 10, L 13 cm. Parfait état.

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

155

HERMES Paris Made In France. POCLETTE „Jige“ (grand modèle) en cuir Courchevel marine, piqué sellier blanc, fermoir sur patte figurant un H.

H 26, L 33 cm. Bon état (quelques éraflures aux angles et au dos de la pochette).

CHF 1 000.- / 1 200.-
(€ 950.- / 1 140.-)

156

HERMES Paris Made In France. SAC „Constance“ en box corail, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un H, anse transformable en bandoulière.

H 17, L 22 cm. Assez bon état (patine sur le cuir, traces et éraflures).

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)

157

HERMES Paris Made In France (année 2008). SAC „Victoria“ en veau Taurillon gold, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, double anses, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec facture.

H 22, L 35 cm. Excellent état (légères éraflures aux angles).

CHF 1 500.- / 1 800.-
(€ 1 430.- / 1 710.-)

158

HERMES Paris. SAC „mini Kelly“ 20 cm en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, anse-bandoulière.

Etat d'usage (patine du cuir, éraflures, craquelures).

CHF 500.- / 600.-
(€ 480.- / 570.-)

159

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 en box noir, garniture en métal plaqué or, deux clefs sous clochette, cadenas. Avec housse de protection.

Bon état (patine d'usage et petites éraflures aux angles).

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)

160

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly“ 28 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.

Très bel état (patine du cuir et petites éraflures aux angles).

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 950.- / 1 430.-)

161*

HERMES Paris Made In France (année 1992). SAC „Kelly“ 30 cm en cuir Courchevel chocolat, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.

Très bon état (légère patine d'usage et éraflures sur le cuir).

CHF 3 500.- / 4 000.-
(€ 3 330.- / 3 810.-)

162

HERMES Paris Made In France (Année 1995). SAC „Kelly“ 40 cm en vache ardennes noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

Parfait état.

CHF 3 500.- / 5 000.-
(€ 3 330.- / 4 760.-)

163

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly Sport“ en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, bandoulière ajustable. Avec housse de protection.

H 23, L 19 cm. Excellent état (très légères éraflures à quelques endroits et patine à l'intérieur).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 8 000.- / 10 000.-
(€ 7 620.- / 9 520.-)

164

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 28 cm en crocodile porosus cognac, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

Bel état (patine du cuir, quelques éraflures aux angles et griffures sur le cuir, traces de rouge à lèvres à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 7 000.- / 8 000.-
(€ 6 670.- / 7 620.-)

165*

HERMES Paris Made In France (Année 1997). SAC „Kelly“ 32 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.

Excellent état (très légères éraflures à quelques endroits).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 9 000.- / 12 000.-
(€ 8 570.- / 11 430.-)

166

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly“ 32 cm en alligator américain (alligator mississippiensis) caramel, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection.

Excellent état (légères éraflures à quelques endroits).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 15 000.- / 18 000.-
(€ 14 290.- / 17 140.-)

167*

HERMES Paris Made In France (Année 1997). SAC „Kelly“ 32 cm en crocodile porosus bleu jean, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.

Très bon état (quelques usures aux angles).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 15 000.- / 18 000.-
(€ 14 290.- / 17 140.-)

168

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly“ 30 cm en lézard bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé. Bel état (patine du cuir, quelques éraflures et salissures sur le cuir).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 12 000.- / 15 000.-
(€ 11 430.- / 14 290.-)

169

HERMES Paris Made In France (Année 2012). SAC „Birkin“ 35 cm en alligator américain (Alligator mississippiensis) safran, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse et fourre de protection contre la pluie.

Excellent état (légères éraflures aux angles).

CHF 40 000.- / 45 000.-
(€ 38 100.- / 42 860.-)

170

HERMES Paris Made In France (année 1999). SAC „Birkin“ 35 cm en autruche fauve, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

Excellent état (une très fine trace de 15 mm sur le rabat).

CHF 15 000.- / 20 000.-
(€ 14 290.- / 19 050.-)

171

HERMES Paris Made In France (année 2013). SAC „Birkin“ 35 cm en veau Togo Canopée, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec facture et housse de protection.

Parfait état (quelques éraflures sur le fermoir).

CHF 7 500.- / 9 000.-
(€ 7 140.- / 8 570.-)

172

HERMES Paris Made In France (Année 2008). SAC „Birkin“ 35 cm en veau Togo bleu jean, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette. Poignées entourées de Twilly. Dans sa boîte d'origine et avec housse de protection.

Excellent état (infimes traces aux angles).

Ce sac est assorti à la ceinture „H“ (lot 139).

CHF 7 000.- / 10 000.-
(€ 6 670.- / 9 520.-)

173

HERMES Paris Made In France (année 2012). SAC „Kelly Relax“, 50 cm en veau Sikkim noir, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec facture.

H 34, L 50 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).

CHF 8 000.- / 9 000.-
(€ 7 620.- / 8 570.-)

174

HERMES Paris Made In France. Sac „Bolide“ 45 cm en Vache Ardennes noir, garniture en métal plaqué or, fermeture sur glissière, double poignées, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

Excellent état (quelques légères éraflures sur le cuir).

CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 860.- / 3 810.-)

175

HERMES Paris Made In France (année 2008). SAC „Haut à Courroies“ en cuir naturel et toile kaki, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, double anses.

H 43, L 46 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures sur le rabat et aux angles).

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 810.- / 5 710.-)

176

HERMES Paris. SAC „Haut à Courroies“ 55 en veau Fjord noir, garniture en laiton, double anses.

Très bel état (petite patine d'usage, éraflures sur le fond).

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 810.- / 5 710.-)

177

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0044). SAC „Keepall“ 45 cm en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignées enveloppantes.

Bon état (patine, quelques usures et craquelures ainsi que traces d'eau sur le cuir, marques de stylo à l'intérieur).

CHF 300.- / 500.-
(€ 290.- / 480.-)

178**LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0995).**

PORTE-HABITS en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses enveloppantes modulables, un cintre. H 51, L 87 cm. Bel état (légère patine, quelques craquelures et traces sur le cuir).

CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)

179**LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0415).**

SAC marin en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, courroie en toile ajustable et amovible, poignée. H 53, L 28 cm. Bon état (patine, usures et craquelures ainsi que traces d'eau sur le cuir, quelques légères traces à l'intérieur).

CHF 500.- / 700.-
(€ 480.- / 670.-)

180

MOLLERUS. PORTE-HABITS en toile enduite siglée et cuir noir, garniture en métal doré, trois poches zippées, poignée, crochet, porte étiquette. Intérieur composé de deux compartiments avec fermeture à glissière, le premier constitué d'une penderie, le second d'une grande poche.

H 125 cm (ouvert), L 60 cm. Bon état (petites patines d'usage, quelques éraflures et traces).
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

181

MOLLERUS. BEAUTY CASE en toile enduite siglée et cuir noir, garniture en métal doré, double fermoir sur serrure à code, poignée. Intérieur comprenant des sangles de maintien pour les flacons.

H 19, L 32 cm. Bon état (petites patines d'usage, quelques éraflures et traces).
CHF 100.- / 150.-
(€ 100.- / 140.-)

182

LOUIS VUITTON. PORTE-HABIT en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à l'aide de deux sangles, poignée, porte-étiquette. Intérieur composé de deux compartiments avec fermeture à glissière, le premier constitué d'une penderie avec crochet comportant huit cintres amovibles, le second d'une grande poche.

H 56 (plié), H 103 (ouvert), L 56 cm. Etat d'usage (usures aux angles et sur le cuir, poignée à réparer).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 290.-)

183

LOUIS VUITTON. VALISE „Alzer 60“ en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré, deux clefs. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 902800, sangles.

H 60, L 42 cm. Bel état (quelques éraflures sur les bords et sur la toile, patine d'usage sur le cuir).
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)

184

LOUIS VUITTON. VALISE „Alzer 70“ en toile enduite Monogram au pochoir, poignée et angles en cuir naturel, garniture en laiton doré, chiffrée C.H.F. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 846779, sangles.

Bon état (patine et éraflures sur le cuir, quelques manques sur les tranches, ouverture un peu difficile, quelques salissures à l'intérieur).
CHF 600.- / 800.-
(€ 570.- / 760.-)

185

LOUIS VUITTON. VALISE „Alzer 80“ en toile enduite Monogram, poignée et angles en cuir naturel, garniture en laiton doré, chiffrée C.H.F. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 849576, sangles.

Assez bon état (usures et patine sur le cuir, éraflures et quelques manques sur la toile et sur les tranches).
CHF 400.- / 600.-
(€ 380.- / 570.-)

186

LOUIS VUITTON. VALISE „Alzer 80“ en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré, porte-étiquette, deux clefs. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 901336, cloison amovible, sangles.

H 80, L 52 cm. Bel état (quelques éraflures sur les bords et sur la toile, patine d'usage et éraflures sur le cuir, petits décollements du revêtement intérieur à deux angles).
CHF 700.- / 900.-
(€ 670.- / 860.-)

187

LOUIS VUITTON. VALISE en cuir naturel chiffré „D.W“, garniture en laiton, deux fermoirs à bascule, un fermoir à serrure formant les initiales „LV“, poignée. Avec deux clefs.

Intérieur comprenant UN NECESSAIRE DE TOILETTE incluant TROIS FLACONS et QUATRE BOITES en verre taillé et couvercles en argent, UNE BOITE en cuir, TROIS BROSSES dont deux en ivoire chiffré et crin et une en bois et crin (rapportée), UN CHAUSSE-PIEDS en ivoire (rapporté), TROIS ETUIS en cuir dont l'un comportant UN COUTEAU et UNE FOURCHETTE en métal chromé avec fourreau formant le manche.

H 31, L 50 cm. Etat d'usage (patine du cuir, traces, éraflures et usures, revêtement intérieur du couvercle probablement remplacé, traces d'oxydation et quelques ébrechures sur les boîtes et les flacons).
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 430.- / 1 900.-)

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHÈRES

En prenant part à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions ci-dessous de Koller Ventes aux Enchères SA («**Koller**»):

1.

Les objets d'enchères seront mis aux enchères par Koller au nom de et pour le compte de celui qui les a remis («**Commettant**»). L'adjudication a lieu au plus offrant en francs suisses reconnu par Koller dans la vente aux enchères («**Acheteur**»), le contrat de vente entre le Commettant et l'Acheteur est conclu par cette adjudication. L'objet de la vente n'est en principe remis à l'Acheteur que contre paiement en espèces.

La facture basée sur un objet adjudgé doit être payée dans les 7 jours dès la clôture de la vente aux enchères. Même si l'Acheteur a donné des instructions contraires, Koller a le droit d'imputer versements de l'Acheteur à elle-même sur toute dette quelconque de l'Acheteur envers Koller ou le Commettant et compenser d'éventuelles créances de l'Acheteur contre des créances qu'elle détiendrait elle-même. Si l'Acheteur est en demeure de paiement, un intérêt moratoire de 10% par an sera perçu sur le montant de la facture.

2.

Outre le prix d'adjudication, l'Acheteur est débiteur d'un supplément sur le prix d'adjudication qui sera calculé de la manière suivante:

pour vins et spiritueux: 15%

pour tous les autres objets:

(i) pour une adjudication jusqu'à CHF 10'000: 25% ;

(ii) pour une adjudication dès CHF 10'000 jusqu'à CHF 400'000 : 25 % sur les premiers CHF 10'000 et 20 % sur la différence de CHF 10'000 jusqu'au montant de l'adjudication ;

(iii) pour une adjudication dès CHF 400'000 : 25% sur les premiers CHF 10'000 ; 20% sur CHF 390'000 et 15% sur la différence de CHF 400'000 jusqu'au montant de l'adjudication.

Dans le cas où l'Acheteur emporte le lot sur Internet dans le cadre d'une vente aux enchères "Live Online" ("**Vente aux Enchères Online**"), le supplément sera augmenté de 3% du prix d'adjudication.

3.

L'Acheteur doit s'acquitter de la **TVA** suisse sur le prix majoré. Les taux indiqués en % du prix majoré se réfèrent au prix d'adjudication pour chaque objet adjudgé. L'acheteur se déclare d'accord que Koller perçoive également une commission du Commettant.

Tous les objets marqués d'un * sont pleinement assujettis à la TVA, c'est-à-dire que ces objets sont frappés de la TVA sur le prix d'adjudication augmenté du prix majoré. Les Acheteurs qui sont en mesure de présenter une déclaration d'exportation valablement timbrée se voient rembourser la TVA.

4.

Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. **Sous réserve du chi. 5 ci-dessous, toute garantie pour dommages matériels ou juridiques est exclue.**

Pendant l'exposition, il est possible de voir les objets. La description des objets est faite en toute conscience, mais Koller ne peut assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Les descriptions des objets dans la version française de l'édition imprimée du catalogue (avec modifications) s'appliquent exclusivement. Koller se réserve le droit de faire appel à des experts ou des spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger elle-même sa propre opinion. Koller ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions.

5.

La maison de vente aux enchères se déclare librement disposée à annuler l'adjudication au nom du Commettant et à rembourser le prix de l'adjudication, le prix majoré et la TVA si un objet vendu devait s'avérer, dans un délai de 2 ans (3 semaines pour les bijoux) à compter de la date de l'adjudication, être le résultat d'un faux intentionnel moderne. Il faut entendre par faux intentionnel moderne une reproduction dont il est prouvable qu'elle a été faite après 1880 et dans l'intention de tromper fallacieusement autrui, que ce soit en ce qui concerne l'auteur, l'origine, la date de fabrication, l'âge, l'époque, le cercle de culture ou la source, sans que cela ressorte du catalogue. Il faut encore que le faux ait à l'époque de la vente une valeur sensiblement inférieure à celle d'un objet correspondant à la description du catalogue. Koller ne donne aucune garantie à l'égard de l'auteur et/ou de l'époque d'un tableau, aquarelle, dessin ou sculpture qui a été créé ou qui aurait, selon les informations du catalogue, été créé avant 1880.

La condition de ce remboursement est que l'Acheteur adresse une réclamation immédiate sous pli recommandé adressé à Koller dès la découverte du vice et qu'il restitue immédiatement l'objet falsifié à Koller dans le même état que le jour de l'adjudication et exempt de toute prétention de tiers. L'Acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjudgé est un faux par rapport à la description du catalogue et que l'objet est identique à la chose adjugée. D'autres prétentions de l'Acheteur sont exclues.

Tout droit à des prétentions est exclu, lorsque la description du catalogue correspond à l'état de la science ou à l'opinion de la majorité des experts déterminants au moment de la réalisation du catalogue ou que la falsification ne pouvait pas encore être reconnue comme telle selon l'état de la recherche et au moyen des procédés scientifiques généralement acceptés et pratiqués au moment de la rédaction du catalogue, ou seulement au moyen de dépenses démesurées.

6.

La remise d'une offre lors de la vente aux enchères signifie que celle-ci est juridiquement obligatoire. L'enchérisseur demeure lié à son offre jusqu'à ce que celle-ci fasse l'objet d'une surenchère ou qu'elle soit écartée par Koller. Les enchères doubles font l'objet d'un nouvel appel immédiat; dans les cas douteux, la direction des enchères tranche. La propriété passe à l'acheteur dès l'adjudication. Jusqu'au paiement complet de tous les montants dus, Koller se réserve un droit de rétention et de gage sur tous les objets demeurés sous sa garde. Koller est habilitée à réaliser par la voie de l'exécution forcée tels gages ou de les réaliser de manière privée, y compris le cas où Koller conserve comme acheteur l'objet qu'il devrait vendre.

7.

Les enchérisseurs qui ne sont pas personnellement connus de Koller sont tenus de se légitimer avant le début de la vente aux enchères. Pour des adjudications supérieures à CHF 10'000.-, Koller se réserve le droit d'exiger une preuve de la solvabilité de l'enchérisseur. Si ce dernier document fait défaut, Koller est habilitée à exiger le paiement immédiat d'un acompte en espèces équivalent à 10% de l'adjudication ou le dépôt d'une garantie. A défaut du versement de cet acompte ou du dépôt de cette garantie, Koller est autorisée au nom du Commettant à annuler l'adjudication.

8. Koller est libre d'écarter une enchère sans indication des motifs. De même, elle est en droit d'adjuger sans vente ou de retirer des objets de la vente aux enchères. Koller se réserve le droit - à son libre arbitre - de refuser à toute personne l'accès de ses locaux commerciaux ou d'interdire à toute personne de participer à l'une de ses ventes aux enchères.

9. Koller se réserve le droit de réunir les numéros du catalogue, de les séparer, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou encore de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. Koller se réserve le droit d'adjuger des lots « sous réserve », dans des circonstances particulières. L'adjudication sera considérée comme conditionnelle, et l'enchérisseur sera tenu à son offre pendant 14 jours après la vente aux enchères. L'enchérisseur sera délié de toute obligation de paiement s'il ne reçoit pas un avis de Koller avant ce délai, déclarant que l'adjudication est définitive.

10. Les Acheteurs doivent venir chercher à leurs propres frais les objets adjugés dans les 2 jours qui suivent la clôture de la vente aux enchères pendant le temps d'ouverture de Koller. Si le temps à disposition est suffisant, les objets seront délivrés après chaque séance. Conformément au chi. 1, la remise a lieu contre paiement en espèces. Pour être admis comme moyens de paiement, les chèques doivent être confirmés par la banque tirée avant la délivrance de l'objet adjugé.

Pendant le délai précité, Koller est responsable de la perte, du vol, de l'endommagement ou de la destruction des objets adjugés et payés, à concurrence toutefois du montant du prix de l'adjudication, du prix majoré et de la TVA. A l'expiration de ce délai, la responsabilité de Koller cesse. Il n'est assumé aucune responsabilité pour les cadres et le sous-verre. Si les objets adjugés ne sont pas retirés dans les 7 jours, ils seront entreposés aux frais et aux risques de l'Acheteur. En pareil cas, le prix d'adjudication est augmenté des émoluments encourus.

Les meubles et objets d'équipement inventés plus longs, larges ou profonds que 50 cm peuvent être envoyés à un magasinier («Magasinier») après trois jours. Les objets entreposés chez le Magasinier peuvent être repris en tout temps à condition de s'annoncer au préalable auprès du Magasi-

nier. Les frais d'entreposage seront facturés directement par le Magasinier. Les conditions d'entreposage du Magasinier font foi et sont disponibles sur demande auprès cette maison.

Koller accepte les ordres de transport qui lui sont communiqués par écrit. Sauf convention écrite contraire, les objets adjugés seront assurés pendant leur transport par Koller, mais aux frais de l'Acheteur. Les tableaux sous verre et les objets fragiles ne sont pas expédiés par Koller.

11. Si le paiement dû par l'Acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps (chi. 1), Koller peut à son choix et au nom du Commettant (a) continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou (b) sans être tenu d'impartir un délai renoncer au droit de demander l'exécution du contrat et réclamer des dommages-intérêts pour cause d'inexécution ou se départir du contrat. L'Acheteur est responsable vis-à-vis de Koller et du Commettant de tous les dommages découlant du non-paiement ou du paiement tardif.

12. Chaque Acheteur répond personnellement de l'adjudication qui lui a été faite. La preuve de pouvoirs de représentation peut être exigée de personnes qui agissent comme représentants pour le compte de tiers ou comme organe d'une personne morale. Le représentant répond solidairement avec le représenté de l'accomplissement de tous les engagements.

13. Les offres d'enchères émanant d'intéressés qui ne souhaitent pas assister personnellement à la vente aux enchères seront prises en considération par écrit jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères.

Les personnes intéressées peuvent miser par téléphone si elles se sont annoncées par écrit au minimum 24 heures avant le début des enchères. Il est impossible d'enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation n'atteint pas CHF 500.-. Les intéressés sont dans ces cas priés de donner une offre écrite respectivement d'enchérir personnellement dans la salle de vente.

Les personnes intéressées, qui désirent donner leur offre d'enchère dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, via Internet, peuvent participer à la vente,

après que Koller les ait admis à la vente aux enchères, suite à une demande d'immatriculation. Koller se réserve le droit de décliner d'emblée des demandes d'immatriculation.

Koller décline toute responsabilité pour les offres n'ayant pas été prises en considération ainsi que pour les enchères téléphoniques qui n'auraient pas été prises en compte. Les normes prévues au chi. 7 concernant la légitimation et la preuve de la solvabilité s'appliquent également aux enchérisseurs par téléphone et par écrit. Pour les enchérisseurs, qui donnent leur offre via Internet dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, le chi. 7 ne s'applique que en ce qui concerne la solvabilité. Le chi. 8 demeure par ailleurs réservé.

14. La vente aux enchères se déroule sous le contrôle d'un huissier judiciaire du canton de Genève. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la commune ou de l'Etat pour des opérations de Koller est exclue.

15. Koller se réserve le droit de publier des photographies et des illustrations des objets vendus dans ses propres publications et dans les médias et d'en faire un usage publicitaire.

16. Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si Koller leur a donné son accord écrit.

17. Le droit suisse est exclusivement applicable à toutes les relations d'affaires avec Koller, ainsi qu'à toutes relations résultant d'une enchère.

Le lieu d'exécution et le for judiciaire sont Genève. Koller est toutefois habilitée à ouvrir une action judiciaire devant tout autre Tribunal compétent.

AUKTIONSBEDINGUNGEN KOLLER GENÈVE

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen der Koller Auktionen AG („Koller“):

1.

Die Steigerungsobjekte werden durch Koller im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von Koller im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden (der „Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kauvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Das Steigerungsobjekt wird dem Käufer grundsätzlich nur Zug um Zug gegen Barzahlung übergeben.

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Koller kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Koller oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen. Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10% p.a. erhoben.

2.

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

für Wein und Spirituosen: 15%

für alle anderen Objekte:

(i) bei einem Zuschlag bis CHF 10'000: 25%

(ii) bei einem Zuschlag ab CHF 10'000 bis CHF 400'000: 25 % auf die ersten CHF 10'000 und 20 % auf die Differenz von CHF 10'000 bis zur Höhe des Zuschlags

(iii) bei einem Zuschlag ab CHF 400'000: 25 % auf die ersten CHF 10'000; 20 % auf CHF 390'000 und 15 % auf die Differenz von CHF 400'000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Ersteigerer sein erfolgreiches Gebot per Internet im Rahmen einer „Live Online“ Auktion („ONLINE AUKTION“) abgegeben hat, erhöht sich die Aufpreise um 3%.

3.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MWST“) zu entrichten. Die angegebenen %-Sätze des Aufgeldes beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt. Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Koller auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausführdeklaration beibringen, erhalten die MWST rückvergütet.

4.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden. **Unter Vorbehalt von nachfolgender Ziff. 5 wird jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wegbedungen.**

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann Koller für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des katalogs (inkl. Ergänzungen) in französischer Sprache ausschliesslich massgebend. Koller behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Koller kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.

5.

Das Auktionshaus erklärt sich aus freien Stücken bereit, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren und Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurückzuerstatten, falls sich ein Kaufobjekt innerhalb von 2 Jahren (3 Wochen für Schmuck), gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, als neuzeitliche absichtliche Fälschung herausstellen sollte. Als neuzeitliche absichtliche Fälschung gilt eine Nachahmung, die nachweislich nach 1880 mit Täuschungsabsicht angefertigt wurde, sei es hinsichtlich Urheber, Ursprung, Zeitpunkt, Alter, Epoche, Kulturkreis oder Quelle, ohne dass dies aus dem Katalog ersichtlich wird und zur Zeit des Verkaufs einen erheblich geringeren Wert hatte als ein der Katalogbeschreibung entsprechender Gegenstand. Bezüglich Urheberschaft und Epoche von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Skulpturen, die vor 1880 entstanden sind oder gemäss den Angaben im Katalog vor 1880 entstanden sein müssten, ist aber jede Gewährleistung ausgeschlossen.

Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber Koller sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und das gefälschte Objekt Koller sofort im gleichen Zustand, wie es ihm zugeschlagen wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer

hat den Nachweis zu erbringen, dass das zugeschlagene Objekt gegenüber der Katalogbeschreibung eine Fälschung ist und das Objekt mit der Steigerungssache identisch ist. Weitergehende Ansprüche des Käufers sind ausgeschlossen.

Keinerlei Ansprüche bestehen, wenn die Katalogbeschreibung dem Stand der Wissenschaft bzw. der Auffassung der Mehrheit der massgebenden Experten zur Zeit der Katalogisierung entsprach und/oder die Fälschung zur Zeit der Katalogisierung nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war.

6.

Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Koller abgelehnt wird. Erfolgte Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung. Das Eigentum geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Koller an allen sich in ihrem Gewahrsam befindlichen Objekten des Käufers ein Retentions- und Pfandrecht. Koller ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt.

7.

Bieter, die Koller persönlich nicht bekannt sind, sind gehalten sich vor Beginn der Auktion zu legitimieren. Koller behält sich das Recht vor, bei Zuschlägen über CHF 10'000.- einen Bonitätsausweis zu verlangen. Unterbleibt der Bonitätsausweis, ist Koller berechtigt, eine sofortige Akontozahlung von 10% des Zuschlags in bar oder eine Garantie zu verlangen. Beim Ausbleiben der Akontozahlung bzw. der Garantie ist Koller berechtigt, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren.

8.

Es steht Koller frei, ein Angebot abzulehnen, ohne dafür Gründe anzugeben. Ebenso steht es Koller frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen. Koller behält sich das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

9. Koller behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Koller behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Koller, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

10. Die ersteigerten Gegenstände müssen innerhalb von 2 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Gemäss Ziff. 1 erfolgt die Herausgabe Zug um Zug gegen Barzahlung. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Koller für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Koller nicht mehr. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 2 Tagen abgeholt, werden sie auf Kosten und Gefahr des Käufers eingelagert. In diesem Fall erhöht sich der Zuschlagspreis um die aufgelaufenen Gebühren.

Möbel und Einrichtungsgegenstände, die länger, breiter oder tiefer sind als 50 cm, kann Koller 2 Tage nach der Auktion an einen Lagerhalter (der „Lagerhalter“) zur Lagerung übergeben. Die Objekte können dann nach Anmeldung beim Lagerhalter abgeholt werden. Die anfallenden Lagerkosten werden dem Käufer direkt vom Lagerhalter in Rechnung gestellt. Für die Lagerung gelten die Geschäftsbedingungen des Lagerhalters, die auf Anfrage bei der entsprechenden Firma erhältlich sind.

Transportaufträge nimmt Koller schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Koller auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Koller nicht versandt.

11. Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig (Ziff. 1), kann Koller namens des Einlieferers wahlweise (a) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (b) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen oder vom Kaufvertrag zurücktreten. Der Käufer haftet Koller und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverzögerung entstehenden Schaden.

12. Jeder Käufer haftet persönlich aus dem ihm erteilten Zuschlag. Von Personen, die als Stellvertreter in fremdem Namen oder als Organ einer juristischen Person bieten, kann der Nachweis der Vertretungsbefugnis verlangt werden. Der Stellvertreter haftet mit dem Vertretenen solidarisch für die Erfüllung sämtlicher Verbindlichkeiten.

13. Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Für Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500.- kann nicht telefonisch mitgeboten werden. Interessenten werden in diesen Fällen um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionsaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Koller aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Koller behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen.

Koller lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab. Für telefonische Mitbieter und schriftliche Auftraggeber gilt bezüglich Legitimierung und Bonitätsnachweis ebenfalls Ziff. 7. Für Bieter, welche ihre Gebote im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben, gilt Ziff. 7 nur hinsichtlich des Bonitätsnachweises. Vorbehalten bleibt ferner in allen Fällen Ziff. 8.

14. Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Kantons Genf. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Koller ist ausgeschlossen.

15. Koller behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

16. Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Koller verbindlich.

17. Auf sämtliche Geschäftsbeziehungen mit Koller sowie auf sämtliche aus der Versteigerung resultierenden Geschäftsbeziehungen ist ausschliesslich schweizerisches Recht anwendbar.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Genf. Koller ist jedoch berechtigt, vor jedem anderen zuständigen Gericht Klage zu erheben.

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order-CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order-CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403