

DESIGN

Lot 1201- 1304

Auktion: Freitag, 8. Dezember 2017, 11 Uhr

Vorbesichtigung: Mittwoch 29. November – Sonntag 3. Dezember 2017



Cyril Himmer

Tel. +41 44 445 63 38

himmer@kollerauktionen.ch



1201*

CHARLES RENNIE MACKINTOSH

(1868-1928)

STUHL Modell „Hill House“, Entwurf 1902, Cassina
Edition seit 1973

Esche schwarz lackiert, oranger Stoffbezug.

Nummeriert 15098 und signiert CASSINA. Druck-
signatur MACKINTOSH.

41x35x141 cm.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)

1202

ECKART MUTHESIUS

(1904-1989)

STEHLEUCHTE, Entwurf 1930 für den Palast Ma-
nik Bagh des Maharadschas von Indore, Reedition
Tecnolumen

Chromstahl und Metall teils rot lackiert.

Nummeriert 47/150.

D 45, H 168 cm.

CHF 1 500 / 1 800

(€ 1 340 / 1 610)



1203*

**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET &
CHARLOTTE PERRIAND**

(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4“ (B306), Entwurf 1928 für
Thonet Frères & Embru, Rüti
Metall schwarz lackiert und beiger Leinenstoff.
Signiert CASSINA.
160x55x67 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)



1204

**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET &
CHARLOTTE PERRIAND**

(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4“ (B306), Entwurf 1928 für
Thonet Frères & Embru, Rüti, Cassina Edition
Chromstahl, Metall schwarz lackiert.
Signiert CASSINA und nummeriert 8477.
160x53x68 cm.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 790 / 2 680)





1205*

**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET &
CHARLOTTE PERRIAND**

(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
FAUTEUIL, Modell „LC1“, Entwurf 1929 für
Thonet. Reedition Cassina
Metall verchromt und schwarzes Fell.
Signiert CASSINA sowie nummeriert 25406.
75x70x70 cm.

CHF 600 / 800
(€ 540 / 710)

1206*

**LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET &
CHARLOTTE PERRIAND**

(1887-1965) (1896-1967) (1903-1999)
LIEGE, Modell „LC4“, Entwurf 1928 für Thonet und
Embru Rüti, Neuauflage für Cassina
Chromstahl, Metall geschwärzt und schwarzes Fell.
Nummeriert 66411 und signiert CASSINA.
160x58x69 cm.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 230 / 3 130)





1207

MART STAM

(1899-1986)

FOLGE VON 6 FREISCHWINGER-
ARMLEHNSTÜHLEN,

Modell „S 34“, Entwurf 1926 für
Thonet Stahlrohr verchromt und
weisses Leder.

61x55x81 cm.

CHF 900 / 1 500

(€ 800 / 1 340)



1208

LUDWIG MIES VAN DER ROHE

(1886-1969)

BEISTELLTISCH, Modell „MR130“,
Entwurf um 1930 für Bigler, Spichi-
ger & Cie. AG (BIGLA)
Holz geschwärzt, Chromstahl und
Glas.

Unten mit Siegetikette BIGLA.

D 66, H 60 cm.

Gebrauchsspuren.

CHF 1 800 / 2 800

(€ 1 610 / 2 500)

1209

CARLO SCARPA ZUGESCHRIEBEN

(1906-1978)

DECKENLEUCHTER, um 1930

Farbloses Glas und Messing.

D 90 cm, H 120 cm.

CHF 6 000 / 10 000

(€ 5 360 / 8 930)



1210

FULVIO BIANCONI

(1915-1996)

FOLGE VON DREI FIGUREN, Modell

„Arlecchino 2906/2908 & Arlecchina

2912“ aus der Serie Comedia del Arte,

Entwurf 1948, für Venini

Polychromes Glas.

Signiert Venini Murano Italia, eine

unten mit Etikette.

36,5 bzw. 30,5 bzw. 12,5 cm.

Eine mit Reparatur an Hut und Hals.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 680 / 4 460)



1211

FULVIO BIANCONI

(1915-1996)

KERZENSTOCK, Modell „2073“, Ent-

wurf 1948 für Venini

Schwarz/weisses Glas.

Signiert VENINI ITALIA sowie Klebe-

etikette.

H 30,5 cm.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)





1212*

ITALIENISCHE ARBEIT

STEHLAMPE, Murano um 1980
Gelbes, schwarzes und blaues Glas
mit Blaseneinschlüssen. Elektri-
fiziert.

D 31, H 192 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

1213*

VITTORIO ZECCHIN

(1878-1947)
GLASSCHALE, Entwurf 1925 für
Venini

Rosa Glas.

D 51 cm.

Catalogo Blu, S. 4, Nr. 1806.



CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

1214*

VITTORIO ZECCHIN

(1878-1947)
GLASSCHALE, Entwurf 1925 für
Venini

Rotes Glas.

D 49,5 cm.

Catalogo Blu, S. 4, Nr. 1806.



CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)



1215

ALVAR AALTO

(1898-1976)

FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell „66“, Entwurf

1933 für Huonekalu- ja Rakennustyötehdas

Oy, Reedition Artek ab 1935

Schichtholz mit Ahorn furniert und mit Linoleum belegt.

Unten gestempelt ARTEC.

38x41x77 cm.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)

1216

ALVAR AALTO

(1898-1976)

FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell „66“, Entwurf

1933 für Huonekalu- ja Rakennustyötehdas

Oy, Reedition Artek ab 1935

Schichtholz mit Ahorn furniert.

38x41x77 cm.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



1217

ALVAR AALTO

(1898-1976)

FOLGE VON 6 HOCKERN, Modell „60“, Entwurf 1933 für Artek Schichtholz mit Birke furniert.
D 37, H 44 cm.

Bestossungen und Fehlstellen.

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)



1218

ALVAR AALTO

(1898-1976)

4-TEILIGER TISCH, Modell „95 & 80B“, Entwurf 1935 für Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy, und Artek
Schichtholz furniert mit Ahorn bzw. mit Linoleum belegt.
2 rechteckige Tische: je 100x60x72 cm; 2 halbrunde Tische: je 120x60x72 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)





1219*

ALVAR AALTO

(1898-1976)

3 REGALE, Modell „112“, Entwurf 1933
für O.Y. Huonekalu- ja Rakennustyötehdas
A.B, Turku für Artek
Bugholz und Buche.
90x30x83 cm.

CHF 600 / 1 000

(€ 540 / 890)

1220

ALVAR AALTO

(1898-1976)

PARAVENT, Modell „100“, Entwurf 1936
für Huonekalu- ja Rakennustyötehdas
Oy, und Artek
Nadelholz.
H 180 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)



1221*

ALVAR AALTO

(1898-1976)

BEISTELLTISCH, Modell „70“, Entwurf

1933 für O.Y. Huonekalu- ja Raken-

nustyötehdas A.B, Turku für Artek

Schichtholz mit Birke furniert.

H 60, D 73 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)



1222*

ALVAR AALTO

(1898-1976)

PAAR ARMLEHNSTÜHLE, Modell

„51/403“, Entwurf 1931/32 für O.Y. Huo-

nekalu- ja Rakennustyötehdas A.B, Turku

für Artek

Schichtholz mit Birke furniert, Zebra

Stoffbezug.

Unten mit Stempel: AALTO DESIGN AR-

TEK und Brandmarke: YLEISRADIO TRE.

75x55x55 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)



1223*

**JACQUES LE CHEVALLIER & RENÉ
KOECHLIN**

(1896-1987) (1866-1951)

BÜROLAMPE, Modell „N.37“, um 1928

Aluminium, Ebonit und Bakelit.

Bezeichnet: Déposé, Made in France, R/

Type 37, JLC, K/N°18.

32,5x13,5x29,5 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 930 / 13 390)



1224

JEAN PROUVÉ

(1901-1984)

APPLIQUE, Modell „Petite potence“, Entwurf

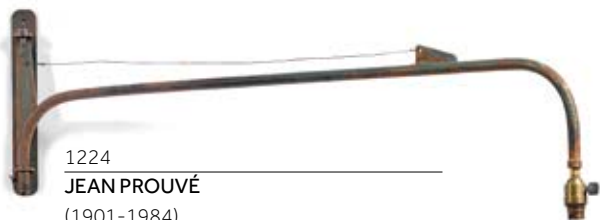
1947

Stahl und Metalldraht mit Spuren von
grüner Bemalung.

H 30, L 110 cm.

CHF 4 000 / 7 000

(€ 3 570 / 6 250)



1225

JEAN PROUVÉ ZUGESCHRIEBEN

(1901-1984)

SCHULMÖBEL, um 1930

Eisen grün bemalt und Buche.

62x77x81 cm.

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)





1226*

PIERRE GUARICHE

(1926-1995)

APPLIKE, Modell „Cerf-volant / G 25“,

Entwurf 1952 für Disderot

Stahl, perforiertes Blech schwarz und weiss lackiert und Messing.

H 85, L 120 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 680 / 4 460)



1227

EILEEN GRAY ZUGESCHRIEBEN

(1878-1976)

TISCH, Entwurf um 1930

Schwarzer Stahl und Rauchglas.

54x42x66 cm.

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)



1228

EGON EIERMANN

(1904-1970)

PAAR STÜHLE, Modell „SE 68“, Entwurf 1951 für Wilde & Spieth

Metall grau lackiert und Schichtholz blau lackiert.
44x51x75 cm.

Kleinere Bestossungen am Lack.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)

1229

EGON EIERMANN

(1904-1970)

FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell „SE 68“, Entwurf 1951 für Wilde & Spieth

Metall grau lackiert und Schichtholz blau lackiert.

44x51x75 cm.

CHF 600 / 900

(€ 540 / 800)





1230

EGON EIERMANN

(1904-1970)

STUHL, Modell „SE 68“, Entwurf

1951 für Wilde & Spieth

Metall grau lackiert und Schicht-
holz rot lackiert.

44x51x75 cm.

Kleinere Bestossungen am Lack.

CHF 150 / 250

(€ 130 / 220)

1231

EGON EIERMANN

(1904-1970)

PAAR STÜHLE, Modell „SE 68“,

Entwurf 1951 für Wilde & Spieth

Chromstahl und Schichtholz

hellgrau lackiert.

44x51x75 cm.

Fehlstellen.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)



1232*

ROBERTO ALOI

(1897-1981)

STEHLAMPE, um 1950/60

für Stilnovo

Metall schwarz lackiert,

Messing und gelber sowie

weisser Kunststoff.

Etikette STILNOVO.

H 125, D 25 cm.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 070 / 1 610)





1233

TRIX & ROBERT HAUSSMANN

(1933) (1931)

GROSSER DECKENLEUCHTER,
Modell „Lichtplastik“, Entwurf 1965 für Swiss Lamp
Chromstahl und Kunststoff. Mit 49 Lampen.
Spezialauftrag des deutschen Architekten H.
W. Hämer für das Foyer des Stadttheaters von
Ingolstadt.

245x166x50cm

Literatur: Neue Metallmöbel: Arbeiten von Hans
Eichenberger, Robert Haussmann, Kurt Thut:
Ausstellung, 26. September bis 26. Oktober 1958,
Kunstgewerbemuseum Zürich.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 340 / 1 790)

1234

PIERRE GUARICHE

(1926-1955)

LOT VON 3 STÜHLEN, Modell „Tonneau“,
Entwurf 1953 für Steiner Meubles, Paris
Aluguss und schwarz lackiertes Metall.
47x46x73 cm.

CHF 600 / 900

(€ 540 / 800)





1235

ROBERT HAUSSMANN

(1931)

PAAR STÜHLE, Modell „Schnurstuhl“ Entwurf 1950. Prototyp aus der Studienzeit
Holz schwarz lackiert und Schnur.

49x48x73 cm.

Gebrauchsspuren. Literatur: Gabriela Güntert, Bruno Maurer, Arthur Rüegg (Hg.) „Trix und Robert Haussmann. Kultur der Formgebung“, gta Verlag, Zürich 2017, S. 38. Wir bedanken uns bei Frau Trix Haussmann, welche die Echtheit der Objekte anhand von Fotografien bestätigt hat.

CHF 700 / 900

(€ 630 / 800)

1236

ROBERT HAUSSMANN

(1931)

ESSZIMMER/ARBEITSTISCH, Modell „Drehklapptisch“, Entwurf 1957 für Haussmann & Haussmann
Metall schwarz lackiert und Ahorn beschichtet mit Linoleum.

H 72 cm, Esstisch 136x110 cm,

Arbeitsstisch 110x68 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 790 / 2 680)



1237

CHARLES & RAY EAMES

(1907-1978 & 1912-1988)

LOUNGE CHAIR, Modell „670“, Entwurf

1956 für Herman Miller und Vitra

Schichtholz mit Rosenholz furniert und
schwarzes Leder.

83x87x73 cm.

Fehlstellen, Reparatur an den Armleh-
nen mit sichtbaren Schrauben.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 790 / 2 680)



1238

CHARLES & RAY EAMES

(1907-1978) (1912-1988)

PAAR STÜHLE, Modell „LCW“,

Entwurf 1945/46 für

Herman Miller

Schichtholz schwarz lackiert.

55x57x70 cm.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 070 / 1 610)



1239

DICK CORDEMEIJER

DAYBED, Modell „Cleopatra“,
Entwurf 1953 für Auping
Metall schwarz lackiert und Mahagoni.
Grauer Stoffbezug.
200x83x38 cm.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)



1240

ARNE JACOBSEN

(1902-1971)
EGG CHAIR MIT OTTOMAN Modell
„3317 und 3327“, Entwurf 1958 für
Fritz Hansen & Co.
Aluminum und schwarzes Leder.
Der Sesselfuss mit Marke FH MADE
IN DENMARK,
der Hocker mit Klebeetikette.
80x60x107 cm;
Ottoman: 53x40x42 cm.

CHF 5 000 / 7 000
(€ 4 460 / 6 250)





1241

TOMMASO BARBI

LAMPE UND 2 APPLIKEN,
Modell „Ginkgo“ um 1970
Messing. 1 Blatt fehlt.
Lampe 160x160 cm;
Appliken H 45, B 65 cm.

CHF 10 000 / 15 000
(€ 8 930 / 13 390)



1242

ALDO TURA

(1909-1963)
SERVIERWAGEN,
um 1960
Pergament, Messing
und Glas.
118x52x68 cm

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 790 / 2 680)



1243

MAISON CHARLES

PAAR MAISKORN-TISCHLAMPEN,
um 1970

Stahl gebürstet und Messing.

Signiert und bezeichnet:

MADE IN FRANCE CHARLES.

H 76, D 35 cm.

CHF 1 600 / 2 000

(€ 1 430 / 1 790)

1244*

FÉLIX AGOSTINI

(1910-1980)

PAAR APPLIKEN, um 1955

Bronze vergoldet und originaler,
beiger Papierschirm.

Signiert.

H 40 (mit Schirm 49) cm.

Papierschirm mit
Gebrauchsspuren.

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 570 / 5 360)



1245

MAISON CHARLES

PAAR FARN-TISCHLAMPEN,
um 1980

Messing und Bronze teils dunkel
patiniert.

Signiert und bezeichnet:

CHARLES MADE IN FRANCE.

38x38x66 cm.

CHF 2 400 / 3 600

(€ 2 140 / 3 210)





1246

FRANZÖSISCHE ARBEIT

PAAR TISCHLAMPEN, um 1975 für Galerie Maison et Jardin Paris

Metall und Plexiglas. Kartonschirm mit Metalloptik.
H mit Schirm 92 cm.

CHF 600 / 800

(€ 540 / 710)



1247

FRANZÖSISCHE ARBEIT

PAAR BEISTELLTISCHE, um 1975 für
Galerie Maison et Jardin Paris

Metall und Holz bemalt in der Art von
Schildpatt und Elfenbein.

55x55x41 cm.

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)



1248

FRANZÖSISCHE ARBEIT

DEMI-LUNE TISCH, um 1975 für Galerie
Maison et Jardin Paris

Metall und Holz schwarz lackiert.

Aufklappbar zu einem runden Tisch.

109x54,5x74 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 340 / 1 790)

1249

NACH ANDY WARHOL

(1928-1987)

SALONTISCH, um 1980/90 für OTM

Aluminium und Glas mit Serigraphie.

Plakette ART EDITION BY OTM und

Signatur Andy Warhol.

135x60x48 cm

CHF 700 / 900

(€ 630 / 800)



1250

WILLY RIZZO

(1928-2013)

PAAR KOMMODEN, um 1970 für

Mario Sabot

Brauner Lack und Chromstahl.

120x47,5x75,5 cm.

Kleinere Kratzer. Eines rückseitig
mit 2 kleinen Durchbrüchen.

CHF 3 000 / 4 000

(€ 2 680 / 3 570)







1251

EDWARD J. WORMLEY

(1907-1995)

FOLGE VON 10 STÜHLEN,

um 1950

Holz dunkel gebeizt und beiger
Stoffbezug.

51x57x88 cm.

CHF 1 800 / 2 300

(€ 1 610 / 2 050)

1252*

**ELISABETH GAROUSTE &
MATTIA BONETTI**

(1949) (1952)

FOLGE VON 4 SESSELN,
Entwurf 1991, speziell ange-
fertigt für die Banque Bruxelles
Lambert in Genf

Palisander und Messing, Sitz
und Rückenlehne mit braunem
Lederbezug.
55x56x92 cm.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 340 / 2 230)

1253

MAX ERNST

(1891-1976)

TEPPICH, Modell „Comète“,

1959 für Marie Cuttoli
Wolle.

Signiert verso MAX ERNST.
216x162 cm.

Provenienz: Aus einer be-
deutenden Schweizer Kunst-
sammlung und einem Architek-
ten-Haus der 30er Jahre.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 230 / 3 130)



1254

KURT ZIEHMER

(1944-2002)

STEHLEUCHTE, Modell „Argo“,

Entwurf 1984 für Vereinigte

Werkstätten

Marmor, Stahl und Aluminum.

210x230 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

1255

UELI BERGER, ELEONORE

PEDUZZI-RIVA,

HEINZ ULRICH, KLAUS VOGT

(1937) (1939) (1942) (1938)

CANAPÉ, Modell „DS 600“,

Entwurf 1972 für de Sede

Braunes Leder. Der Sockel mit
dunklem Stoff bezogen.

400x102x78 cm

CHF 4 000 / 6 000

(€ 3 570 / 5 360)





1256*

ROLF RASTAD & ADOLF RELLING

(?) (1913-2006)

ARMLEHNSTUHL, Modell „Bambi 56/2“;

Entwurf 1954 für Ed. Gustav Bahuš & Eft

Teak und Leder.

65x67x71 cm.

CHF 1 800 / 2 800

(€ 1 610 / 2 500)



1257

FELIX STÖCKLI

(1926-1999)

SCHRANK, Entwurf 1976 für

HS Stöckli Möbelwerkstätte

Nussbaum geschnitzt mit

geometrischen Motiven.

Innen bezeichnet,

nummeriert und datiert: hs

Stöckli 3/6 1976.

116x55,5x151 cm

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)



1258

MARIO BELLINI

(1935)

FOLGE VON 4 STÜHLEN UND 4 ARMLEHNSTÜHLEN, Modell „412 & 414 CAB“, Entwurf 1977 für Cassina. Rötlich-braunes Leder. Unten mit Etikette CASSINA. 57x47x81 bzw. 47x43x80 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 680 / 4 460)



1259

MARIO BELLINI

(1935)

TISCH Modell „Colonnato“, Entwurf 1977 für Cassina Travertin lackiert. 139x139x74 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

1260

RON ARAD

(1951)

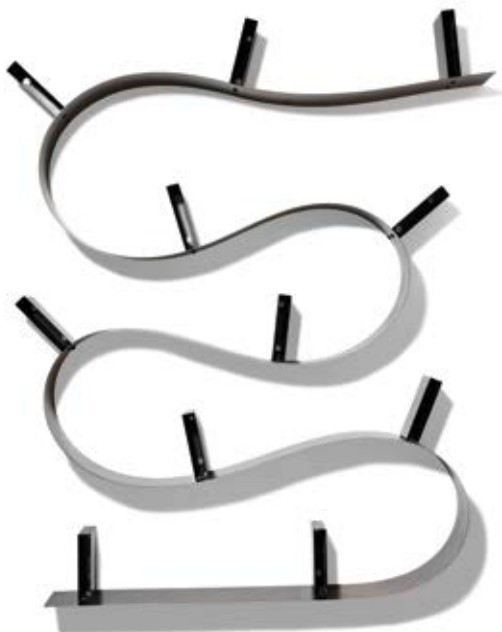
WANDBIBLIOTHEK, Modell „Small Bookworm“, Entwurf 1993 für Ed. One Off

Stahl.

Ca. 150x130 cm.

CHF 4 500 / 5 500

(€ 4 020 / 4 910)



1261

MARCO PELLANDA

(1955)

GARTENTISCH, 1991

Metall und Holz schwarz gefasst.

176x125x75 cm.

Unvollendetes Einzelstück. Geplant waren ursprünglich versilberte Widderköpfe an den Ecken des Tisches, was aus finanziellen Gründen nicht realisiert werden konnte.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 340 / 2 230)





1262*

ALFREDO BARBINI

(1912-2007)

VASE, um 1970

Hellblaues Glas, geätzt und patiniert.

Partielle Pulvereinschmelzungen mit irisierendem

Fleckendekor. Unten signiert geätzt: BARBINI

MURANO. Innen mit Etikette: BARBINI MURANO.

H 27, L 27 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)



1263*

ITALIENISCHE ARBEIT

VASE, Murano um 1970

Farbloses Muranoglas mit Gold- und
Blaseneinschlüssen.

Unten signiert TOSO MURANO.

H 35, D 34 cm.

CHF 700 / 900

(€ 630 / 800)

1264*

ITALIENISCHE ARBEIT

HENKELVASE,

Murano um 1980

Hellblaues Glas geätzt und
patiniert.

H 37, D 32 cm.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



1265*

**IN DER ART VON CARLO
SCARPA**

(1906-1978)

VASE, Murano um 1980

Rot/blau Murrine

Romane Glas.

H 18 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 340 / 1 790)



1266*

ITALIENISCHE ARBEIT

PLATTE,

Entwurf 1994 für Salviati

Glas mit Streifen in hell- und dunkelblau, gelb, rot sowie hell- und dunkelgrün.

Unten geritzt: SALVATI 94 B

SAALINOON.

D 41,5 cm.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)



1267

ALESSANDRO MENDINI

(1931)

VASE, Modell „Arado“,

Entwurf 1987 für Venini

Durchsichtiges Glas mit gestreiftem Dekor in rot, grau, türkis sowie hell- und dunkelblau.

Unten mit eingeritzter

Signatur Venini und datiert 88.

H 39, D 14,5 cm

CHF 500 / 700
(€ 450 / 630)



1268*

ITALIENISCHE ARBEIT

2 FIGUREN, um 1970 für Seguso

Vetri d'Arte

Farbloses und leicht getöntes

Glas.

Die kleinere unten signiert

SEGUSO V A; die grössere mit

Etikette.

H 52 und 61 cm.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)



1269*

JAMES RIZZI

(1950-2011)

VASE, Modell „be here now“,

Entwurf 2000 für Rosenthal Studio

Porzellan mit polychromem Dekor.

Unten bezeichnet und nummeriert

428/499.

12x29x32 cm

CHF 350 / 450

(€ 310 / 400)

1270*

JAMES RIZZI

(1950-2011)

VASE, Modell „Janus“,

Entwurf 1998 für Rosenthal Studio

Porzellan mit polychromem Dekor.

Unten bezeichnet und nummeriert

434/500.

18x8x30 cm.

Mit Originalverpackung.

CHF 350 / 450

(€ 310 / 400)



1271*

JAMES RIZZI

(1950-2011)

KRUG, Modell „Something Fishy“,

Entwurf 2002 für Rosenthal Studio

Porzellan mit polychromem Dekor.

Unten bezeichnet und nummeriert

482/500.

15x9x29 cm.

Mit Originalverpackung.

CHF 350 / 450

(€ 310 / 400)

1272*

FRANK STELLA

(1936)

VASE, Modell „Smokescape“.

Entwurf 2000 für Rosenthal Studio

Porzellan mit schwarzem Dekor.

Unten bezeichnet und nummeriert 215/499.

29x12x33 cm.

Mit Originalverpackung.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



1273*

WOHL SKANDINAVISCHES ARBEIT

2 VASEN, um 1980

Farbloses Glas, innen blau überfungen.

Unten undeutlich signiert.

H 46 und 48 cm.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



1274*

TOM WESSELMANN

(1931–2004)

TELLER, Modell „Blonde Vivienne“,

Entwurf 1989 für Rosenthal Studio

Porzellan mit polychromem Dekor.

Unten bezeichnet.

D 31 cm.

Mit Originalverpackung.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)





1275*

GILBERT BRETTERBAUER

(1957)

TEPPICH, Modell „Blauverlauf“, 2000
Neuseeland Schurwolle, blau verlaufend.

430x360 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

1276*

GILBERT BRETTERBAUER

(1957)

TEPPICH, Modell „Rotverlauf“, 2000
Neuseeland Schurwolle, rot verlaufend.

430x360 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)





1277*

GILBERT BRETTERBAUER

(1957)

TEPPICH, Modell „Grünverlauf“, 2000

Neuseeland Schurwolle, grün verlaufend.

430x360 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

1278*

GILBERT BRETTERBAUER

(1957)

TEPPICH, Modell „Rotverlauf“, 2000

Neuseeland Schurwolle, rot verlaufend.

290x380 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)





1279

HANS KOTTER

(1966)

LICHTSKULPTUR, „Light and colour“,

Entwurf 2005

Edelstahl-Leuchtkasten und Laserchrome

Grossdiapositiv.

214x34x15 cm.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 340 / 2 230)

1280

IBU (IRENA BORZENA USTJANOWSKI)

(1948-2002)

KONSOLE, Modell „Lévation“

Bronze dunkel patiniert.

Signiert IBU und nummeriert 1/100.

Platte: 200x60, H 99 cm.

CHF 5 000 / 8 000

(€ 4 460 / 7 140)





1281

HANS KOTTER

(1966)

LICHTSKULPTUR, „Light and colour“,

Entwurf 2005

Edelstahl-Leuchtkasten und

Laserchrome Grossdiapositiv.

144x54x15 cm.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 340 / 2 230)

1282

IBU (IRENA BORZENA USTJANOWSKI)

(1948-2002)

SALONTISCH, Edition Ibu Gallery

Bronze mit schwarzer Patina.

130x78,5x40 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 680 / 4 460)





1283

HUBERT LE GALL

(1961)

SCHRANK, Entwurf 2012, Unikat

Milchglas und Edelstahl poliert und teils perlfarben lackiert.

Monogrammiert auf Bronzeplakette.

91x46x161 cm.

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 930 / 13 390)

1284

HUBERT LE GALL

(1961)

GROSSER OVALER SPIEGEL,

Modell „forme libre 1“, Entwurf 2012

Bronze mit Weissgold Blattvergoldung.

Verso signiert LE GALL.

148x135 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 230 / 3 130)



1285

HUBERT LE GALL

(1961)

SALONTISCH, Modell „Montaigne“, Entwurf 2012.

Bronze vergoldet und gefärbtes Spiegelglas.

Unten mit bronzener Monogramm-Plakette.

140x99x41 cm.

CHF 5 000 / 7 000

(€ 4 460 / 6 250)



1286

HUBERT LE GALL

(1961)

BEISTELLTISCH, Modell „Narcisse“,
Entwurf 2008. Eines von 25 Exemplaren
Holz mit Blattvergoldung und
Bronze schwarz lackiert.
Unten mit monogrammierter Plakette.
D 78, H 42 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 790 / 2 680)



1287

HUBERT LE GALL

(1961)

PAAR BEISTELLTISCHE, Modell „Pastille“,
Entwurf 2004.
Holz schwarz lackiert, teils mit
Blattvergoldung und Glas.
D 56, H 41 cm.

CHF 3 500 / 5 500

(€ 3 130 / 4 910)





1288

HUBERT LE GALL

(1961)

BEISTELLTISCH, Modell „Narcisse“,
Entwurf 2008. Eines von 25 Exemplaren
Holz mit weisser Blattvergoldung
und Bronze schwarz lackiert.
Unten mit monogrammierter Plakette.
D 78, H 42 cm.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 790 / 2 680)



1289

**MCCOLLIN BRYAN (DON MCCOLLIN &
MAUREEN BRYAN)**

(1960) (1958)

KONSOLE, Modell „Divide“, Entwurf 2001
für McCollin Bryan
„Charcoal“ Scagliola.
200x50x69 cm.

Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 790 / 2 680)

1290

CHRISTIAN LIAIGRE

(1945)

LIEGEBETT, Modell „Jonque“, Entwurf
2005. Weisser Lederbezug und weis-
ses Leder. 215 x 100 x 42 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)



1291

CHRISTIAN LIAIGRE

(1945)

TISCH, Modell
„Long Courier“, Entwurf 1994
Eiche weiss lackiert.
259x120x75 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 340 / 1 790)

1292

NICOLAS AUBAGNAC

(1971)

FOLGE VON 4 APPLIKEN

Metall und Stoffschirm.

Signiert auf Plakette.

38x22x60 cm.

CHF 1 200 / 1 800

(€ 1 070 / 1 610)



1293

CHRISTIAN LIAIGRE

(1945)

EIN PAAR HOCKER, Modell „Océan“, Entwurf 1999

Holz dunkel gebeizt und hellbrauner Stoffbezug.

Stoffetikette CHRISTIAN LIAIGRE.

100x100x42 cm.

Gebrauchsspuren und Risse.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)



1294

PHILIPPE HUREL

(1955)

FOLGE VON 4 BARHOCKERN,

Modell „Cardinal“, Entwurf 2004

Holz dunkel gebeizt und beiger

Lederbezug.

Signatur H PHILIPPE HUREL.

103x50 cm.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)



1295

PHILIPPE HUREL

(1955)

TISCH, Modell „Datcha“,

Entwurf 1992

Eiche dunkel gebeizt.

Stempel H PHILIPPE HUREL.

220x72x77 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)





1296

PHILIPPE HUREL

(1955)

FOLGE VON 5 STÜHLEN, Modell „Gala“, Entwurf 1993.

Esche weiss lackiert und weisser Lederbezug.

Signatur H PHILIPPE HUREL.

47x49x85 cm.

Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)

1297

NICOLAS AUBAGNAC

(1971)

PAAR NACHTTISCHE, Modell „Helios“, Entwurf 2010

Gabon Ebenholz, Nussbaum gebeizt und Strohmarketerie. Bronzegriff.

Innen mit Stempelsignatur

NICOLAS AUBAGNAC AAAA.

80x50x65 cm

Gebrauchsspuren.

CHF 8 000 / 12 000

(€ 7 140 / 10 710)





1298

GUY DE ROUGEMONT

(1935)

TISCH, 2010. Einzelstück

Poliertes Aluminium.

220x72x76 cm.

CHF 20 000 / 30 000

(€ 17 860 / 26 790)

1299

JULIAN MAYOR

(1976)

SOFA, Modell „Fernando“, Entwurf 2012,

Edition nummeriert 1/8

Polierter Stahl.

Signiert und nummeriert 1/8.

107x57x79 cm.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 680 / 4 460)





1300

NICOLA RIVELLI

(1955)

PAAR VASEN, Modell „Cosmic Bullets“

Keramik mit Goldglasur.

Eine unten signiert und bezeichnet: NO 5 COSMIC

BULLETS/FALSITA RIVELLI BOTTEGA

N. GIUSTINIANI. Eine signiert N.

H 17, D 25 bzw. H 20, D 24 cm.

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 340 / 1 790)

1301

PETER STEINMANN

(1961)

BETT, Modell „Lattenbett“, Entwurf 1993 für Atelier
Alinea

Buche, Formschichtholz und Holzlatten.

Offen 160x200 cm

(Gewinner des SMI Förderpreises 1993).

CHF 1 500 / 2 000

(€ 1 340 / 1 790)



1302

DENIS SANTACHIARA

(1950)

TISCHLAMPE, Modell „Maestrale“,

Entwurf 1980-88

Aluguss, Aluminium und roter

Stoff.

D 18, H 69 cm.

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)



1304

DANNY LANE

(1955)

TROLLEY „SWISSAIR“,

Entwurf 1999, Einzelstück

Oranger Kunststoff, Metall

und durchsichtig graviertes
Glas.

87x113x99 cm.

CHF 2 500 / 3 500

(€ 2 230 / 3 130)



1303*

**MATHILDE BRETILLOT &
FRÉDÉRIQUE VALETTE**

(1959) (1959)

VASE, Modell „Poulp“, Entwurf

2004 für Daum

Pâte de verre in grün.

Unten signiert.

D 18,5, H 30 cm.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

