

KOLLERGENEVE



MODE, LUXE & VINTAGE

MERCREDI 11 NOVEMBRE, 16h

Vêtements haute couture et prêt-à-porter,
bagagerie, objets de maison, maroquinerie et
accessoires homme et femme

VENTE AUX ENCHERES A GENEVE LE 11 NOVEMBRE 2015

2, rue de l'Athénée · Huissier judiciaire: Maître T. Reymond

MODE, LUXE & VINTAGE

16h, Lot 601 – 828

EXPOSITION

Vendredi 6 au lundi 9 novembre, de 10h à 18h

Palais de l'Athénée

CATALOGUE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

CATALOGUE ONLINE

www.kollerauctions.com

Pour tout renseignement:

Koller Genève

Palais de l'Athénée

rue de l'Athénée 2

1205 Genève

tél. +41 22 311 03 85

fax +41 22 810 06 30

geneva@kollerauctions.com

INFORMATIONS GENERALES

Vente sur Internet

Il est possible de miser sur Internet en temps réel pour toutes les sessions de la vente. Les clients désireux de participer sont priés de s'inscrire sur notre site www.kollerauctions.com au plus tard 24 heures avant la vente.

Prise en charge des achats

Les achats peuvent être retirés aussitôt payés au Palais de l'Athénée directement après la vente et du 15 au 20 mai. Ils peuvent être payés et retirés de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Les achats des pièces volumineuses sont stockés gratuitement pendant le jour suivant la vente dans le Palais de l'Athénée. Passé ce délai, les objets seront acheminés dans un dépôt et leur stockage sera facturé au client. Frais de dossier CHF 100 par lot et CHF 20 par jour de stockage (TVA et assurance non incl.). Les frais d'expédition sont également à la charge du client.

Vin

Les conditions générales de vente s'appliquent pour les vins sauf pour les points suivants :

La commission d'acheteur est de 15% (TVA non comprise). Un montant obligatoire de CHF 8 par lot pour la prise en charge des achats est directement imputé à la facture.

Les vins sont stockés chez Au Bonheur du Vin, 24 rue Neuve du Molard - 1204 Genève. Pour le retrait des achats, veuillez contacter par avance M. Filip Opdebeeck (tel. +41 (0)22 310 79 80).

Code: Conditionnement de vin:

OC	Original Carton
OWC 1	Original Wooden case 1 bt
OWC 6	Original wooden case 6 bts
OWC 12	Original Wooden Case 12 bts
P	Perfect
VTS	Very Top Shoulder
TS	Top Shoulder
MS	Mid Shoulder
LS	Low Shoulder
CD	Capsul Damaged
BN	Base Neck

Vintage

Les marques ayant chacune leur propre système de mesure, les tailles figurant dans le catalogue ont une valeur indicative et n'engagent aucunement la responsabilité de Koller.

L'exportation de produits confectionnés à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction) est soumise à autorisation. En Suisse, l'OSAV (Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires) définit la nécessité d'obtenir un certificat d'exportation et en fixe les modalités d'obtention. L'OSAV est la seule autorité compétente en la matière. Par conséquent, Koller n'a pas le pouvoir et n'est pas en mesure de délivrer de tels documents. Les démarches et les coûts (20 CHF de taxes administratives perçues par l'OSAV) visant à obtenir un permis d'exportation incombent au futur acquéreur.

Livraisons

Sur votre demande, Koller SA fournit des devis et organise les livraisons à des tarifs préférentiels. Les envois seront faits sur demande uniquement après présentation d'un devis. Une assurance est disponible pour tout envoi sauf pour les objets fragiles.

Pour toute question complémentaire, veuillez vous référer aux conditions de vente à la fin du catalogue.

Art Loss Register

Koller SA est partenaire du Art Loss Register. L'ensemble des objets prévus pour la vente aux enchères sera (pour autant qu'ils soient clairement identifiables et que leur estimation s'élève au moins à € 1000) contrôlé par l'inventaire de la banque de données du Art Loss Register.

Avis important

Nous n'acceptons pas d'offres téléphoniques pour des lots dont l'estimation inférieure n'atteint pas CHF 500. Au cas où quelqu'un désirerait malgré tout miser par téléphone pour un objet de cette catégorie, il devra faire parvenir un ordre d'achat écrit d'au moins CHF 500 et noter sur le formulaire qu'il voudrait miser plus haut par téléphone si nécessaire.

Estimations en euro

Les estimations en euro ont été calculées au cours de 1.05 et arrondies. Celles-ci sont données uniquement à titre indicatif. Seules les estimations en francs suisses sont déterminantes.

**CATALOGUES EXCLUSIVEMENT
DISPONIBLES ONLINE**

www.kollerauctions.com

601

CARTIER. CARRE „150 ans de Cartier“ en twill de soie imprimé et façonné à décors figurant les pièces maîtresses de la Haute Joaillerie de la maison. Dans sa boîte d'origine. Etat neuf.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 110.-)

602

CHANEL. POCHETTE en twill de soie imprimé à motifs de camélias. Dans sa boîte d'origine.
45x45 cm. Parfait état.
Nous y joignons un FOULARD en mouseline de soie blanche à imprimé noir figurant des arbres et le sigle de la maison. Long. 150, Larg. 65 cm. Bon état (petites salissures, quelques fils tirés dont certains ayant causé de petits trous).
CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

603

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Cavalcadour“. Dans sa boîte. Etat neuf.
CHF 200.- / 250.-
(€ 190.- / 230.-)

604

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „La Maison dorée“, signé Rybal. Parfait état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

605

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à motifs de cinq faisans sur fond blanc, signé H. de Linarès. Très bon état (quelques petites traces et fils tirés).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

606

HERMES Paris. CHALE en cachemire imprimé, titré „Couvertures et tenues de jour pour l'écurie, l'attente et la présentation“. Dans sa boîte.
133x133 cm. Etat neuf.
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

607

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Ors nomades“. Dans sa boîte. Etat neuf.
CHF 200.- / 250.-
(€ 190.- / 230.-)

608

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé et façonné à décor de ginko, titré „Daïmyo, Princes du Soleil Levant“, signé F. Faconnet.
Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

609

HERMES Paris. CHAPEAU d'inspiration turban en twill de soie imprimé à motifs de chevaliers, bordures en vison brun (rapportée).
Diam. env. 16 cm. Bon état (salissures).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

610

GIVENCHY. PAIRE de CLIPS d'oreilles en métal doré rehaussés de pierres façon brillants.
H 3 cm. Bon état (petite patine d'usage et légères traces d'oxydation).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

611

YVES SAINT LAURENT. PAIRE de CLIPS d'oreilles pendants en métal doré rehaussé de perles fantaisies.
H 7 cm. Bon état (petite patine d'usage, traces d'oxydation et petites usures sur les perles).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

612

HERMES Paris. BRACELET „large“ en métal plaqué or et émail peinte à motifs de calèches dorées sur fond noir. Avec housse de protection.
H 1.8, D 7 cm. Parfait état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

613

YVES SAINT LAURENT. COLLIER en métal doré composé d'une CHAÎNE tubogaz retenant un PENDENTIF figurant un cœur stylisé.
L 22 cm (chaîne), H 5 cm (pendentif).
Très bon état (quelques éraflures).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

614

CELINE. LOT de DEUX SAUTOIRS en métal doré aux maillons figurant le sigle de la maison.
L 45 et 41 cm. Bon état (quelques usures au niveau de la dorure et traces d'oxydation).
CHF 100.- / 120.-
(€ 90.- / 110.-)

615

HERMES Paris. BRACELET „extra large“ en métal plaqué or et émail peinte à motif de rayures dans les tons marrons et noirs. Avec housse de protection.
H 3.8, D 7 cm. Très bon état (une éraflure sur 2 mm).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

616

JEAN LOUIS SCHERRER. BROCHE en métal doré figurant des feuilles rehaussées de perles fantaisies.
L 11 cm. Très bon état (petites traces d'oxydation).
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

617

LOUIS VUITTON. BROCHE en résine figurant un ourson à décor de damier chocolat noir et café au lait.
H 6.5 cm. Excellent état (très légères éraflures).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

618

HERMES Paris. BRACELET „Clic-Clac H“ large en métal argenté palladié et émail grise. Avec housse de protection.
H 2, D 6.5 cm. Parfait état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

619

TIFFANY & CO. PORTE-CLEFS en argent 925. Signé. Dans sa boîte d'origine. H 4 cm. Assez bon état (éraflures et petits coups sur le métal).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

620

YVES SAINT LAURENT. CEINTURE en cuir noir façon lézard gansé de velours à imprimé léopard, boucle à ardillon imitant l'écaille. Long. 126, Larg. 3 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures sur le revers de la boucle).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

621*

HERMES Paris Made In France. LOT de DEUX CEINTURES en box marine et bordeaux, boucle figurant un mors en métal plaqué or, dos muni d'une boucle à ardillon permettant de régler la longueur. Long. 82, Larg. 2 cm. Très bon état (petite patine et éraflures sur le cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

622

HERMES Paris. CEINTURE en box marine, boucle en métal plaqué or inscrite „Hermès Sport”. Long. 78, Larg. 5.2 cm. Très bon état (petite patine d'usage et quelques traces sur le cuir, traces d'oxydation et usures sur la dorure de la boucle). CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

623

HERMES Paris Made In France. CEINTURE „H” en box marine, boucle en métal plaqué or. Long. 92, Larg. 3.3 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation sur la boucle). CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

624

HERMES Paris Made In France. Lot de TROIS bandoulières en cuir orange, vert, rouge et toile à la couleur, garniture en métal plaqué or. L 103 cm. Très bon état (légère patine d'usage). CHF 180.- / 220.- (€ 170.- / 200.-)

625

HERMES Paris. DRAGONNE en cuir anthracite, mousqueton en métal argenté palladié. Dans sa boîte d'origine. L 42 cm. Etat neuf. CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 90.-)

626

PRADA. TROUSSE en cuir foulonné chocolat rehaussé de lignes dorées, garniture en métal doré, fermeture à glissière. Avec carte d'authenticité. H 11, L 15 cm. Etat neuf. CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 90.-)

627

LOUIS VUITTON. TROUSSE „poche toilette” en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière. H 19, L 26 cm. Bon état (quelques traces et salissures à l'intérieur, patine sur le cuir, quelques usures aux angles). Nous y joignons un PORTE-CLEFS à mousqueton en toile enduite Monogram et cuir naturel. H 10 cm. Bon état (patine d'usage). CHF 100.- / 150.- (€ 90.- / 140.-)

628

DUNHILL. PORTEFEUILLE en lézard ébène. Intérieur comportant deux fentes porte-cartes et deux à billets/documents. H 10, L 18 cm. Bon état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir, toile intérieure déchirée sur environ huit centimètres). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB). CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 90.-)

629

LOUIS VUITTON. PORTEFEUILLE / PORTE-CARTES en cuir Epi cerise. Intérieur comportant huit fentes porte-cartes et une à billets/documents. H 10, L 9 cm. Assez bon état (traces et éraflures sur le cuir, patine d'usage, quelques traces de stylo à l'intérieur). CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 90.-)

630

MONTBLANC. PORTEFEUILLE en cuir noir façon lézard, garniture en métal argenté, fermeture sur pression. Intérieur comportant quatre poches dont l'une à pression, trois fentes porte-cartes et une à billets/documents. Avec housse de protection. H 10, L 12 cm. Etat neuf. CHF 120.- / 150.- (€ 110.- / 140.-)

631

PRADA. GANTS en cuir gris souris, perforations aux doigts, patte de fermeture siglée à velcro. Taille M. Etat neuf (porte encore l'étiquette). CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 90.-)

632

HERMES Paris made in France. GANTS en cuir chocolat noir, surpiquées à la couleur, manchette ornée d'un H en métal plaqué or. Taille M. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 90.- / 140.-)

633

CELINE. PARKA en toile kaki, fermeture sur pressions siglées, deux poches poitrine à rabat et deux poches latérales fendues, lien coulissant pour ajuster la taille, capuche. Taille 36. Très bon état (quelques petites

traces sur la toile). CHF 100.- / 150.- (€ 90.- / 140.-)

634

CHANEL. BLOUSON en jeans et cuir ébène à l'aspect patiné, simple col, boutonnage simple sur boutons siglés, zips d'aisance aux poignets, rappel sur les deux poches poitrine à rabat. Taille 38. Très bon état (cuir vieilli volontairement pour lui donner un aspect patiné). CHF 250.- / 350.- (€ 230.- / 320.-)

635

HERMES Paris. VESTE d'inspiration parka réversible en twill de soie imprimé d'un côté des motifs inspirés du carré „Kachinas”, de l'autre „Christophe Colomb découvre l'Amérique”, simple col, fermeture à glissière, poches, lien coulissant pour ajuster la taille. Environ taille 38-40. Très bon état (quelques petites salissures et fils tirés). CHF 300.- / 400.- (€ 280.- / 370.-)

636

HERMES Paris. BLOUSON/SWEAT-SHIRT en daim vert militaire, simple col partiellement boutonné, rappel sur la poche poitrine fendue, poignets, col et taille en bords-côtes. Environ taille 42. Bon état (patine d'usage et quelques usures sur le daim, petit feutrage des bords-côtes). CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

637

HERMES Paris. PULL à col roulé en twill de soie imprimé des motifs inspirés du carré „Brides de Gala”. Environ taille 38. Bon état (accros en bas du dos et à l'extrémité d'une manche, quelques petites salissures et fils tirés). CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

638

HERMES Paris. PULL en lainage grège, manches chauve-souris agrémentées de bords-côtes, rappel au col et à la taille. Taille 38. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 90.- / 140.-)

639

HERMES Paris. ENSEMBLE en lainage et velours vert militaire. VESTE à col cranté, double boutonnage recouvert rehaussé d'empiecements métalliques figurant des cors de chasse, deux poches à rabat, patte de serrage au dos. Se porte avec une JUPE droite assortie. Taille 40. Très bon état.

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

640

CHANEL Boutique. VESTE en lainage noir, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets et sur les quatre poches plaquées. Environ taille 38. Bon état (quelques fils tirés).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

641

CHANEL Boutique. TAILLEUR en tweed à motifs d'inspiration tartan. VESTE à petite basque, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, deux poches plaquées. JUPE droite, fermeture à glissière au dos, plis d'aisance agrémenté de boutons siglés. Environ taille 40 (42 français). Très bon état (quelques petits fils tirés).

CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

642

CHANEL Boutique. TAILLEUR en tweed cerise. VESTE à simple encolure à bords arrondis, fermeture sur un bouton doré siglé, rappel aux poignets, quatre poches plaquées. JUPE droite, fermeture à glissière au dos. Environ taille 40. Très bon état (quelques petits fils tirés).

CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

643

CHANEL Boutique. VESTE sans encolure en tweed noir gansé de passementerie, fermeture sur simple boutonnage en métal doré siglé, rappel aux poignets et sur les deux poches plaquées. Environ taille 36-38. Très bon état.

Nous y joignons une JUPE droite en lainage noir. Environ taille 36-38. Très bon état (quelques petits fils tirés).

CHF 250.- / 300.-
(€ 230.- / 280.-)

644

CHANEL Boutique. ENSEMBLE en tweed blanc cassé et beige. VESTE d'inspiration blouson, simple col, ferme-

ture sur simple boutonnage en métal siglé, rappel aux poignets, deux poches poitrine plaquées. PANTALON cigarette, passants du devant rehaussés de plaquettes décoratives siglées.

Taille 36 (français). Très bon état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

645

CHANEL. ROBE chasuble en tweed à motif pieds de poule blancs et saumon, col mandarin, fermeture sur boutons façon perles fantaisies, quatre poches à rabat. Se porte avec une BROCHE camélia.

Taille 38. Très bon état.
CHF 250.- / 400.-
(€ 230.- / 370.-)

646

CHANEL Boutique. ROBE en crêpe noir, col cranté, fermeture sur simple boutonnage recouvert siglé, découpe en pointe à la taille formant un effet de taille basse, deux poches plaquées.

Environ taille 36-38. Très bon état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

647

FENDI. ROBE en lainage améthyste, encolure ronde, manches ballons.

Environ taille 36. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 110.-)

648

GIVENCHY Nouvelle Boutique. ROBE en velours noir, manches chauve-souris formant un léger drapé au niveau du buste, rappel au dos partiellement dénudé.

Environ taille 34-36. Très bon état (légère patine sur le velours).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

649

GUCCI. SAC en crocodile ébène, garniture en métal argenté, rabat sur fermoir pivotant figurant la lettre G, anse-bandoulière ajustable.

H 16, L 21 cm. Etat moyen (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, faiblesse et usures sur certaines parties de la bandoulière).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

650

CELINE. SAC en python gris et cuir à la couleur, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à pression figurant le sigle de la maison, bandoulière enveloppante ajustable.

H 13, L 18 cm. Très bon état (petite patine d'usage sur le cuir et les écailles, quelques traces de stylo à l'intérieur. L'un des passants de la bandoulière réparé). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

651

BALLY. SAC en cuir glacé noisette, garniture en métal brossé, languette de fermeture aimantée, double anses.

H 18, L 28 cm. Très bon état (patine d'usage, quelques traces et éraflures sur le cuir, griffures sur le fermoir métallique).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

652

BURBERRY. SAC en toile enduite tartan et cuir noir, garniture en métal argenté, fermeture à pression, anse, plaquette décorative siglée. Avec housse de protection.

H 13, L 23 cm. Excellent état (Très légère patine d'usage).
CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

653

GUCCI. CABAS en toile enduite siglée et cuir marron, fermeture sur glissière, double anse, plaquette décorative siglée en cuir. Avec housse de protection.

H 28, L 45 cm. Etat neuf.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

654

GUCCI. SAC en toile siglée et cuir ébène, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, anse. Avec housse de protection.

H 33, L 39 cm. Excellent état (très légère patine du cuir).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

655

PRADA. SAC en cuir café au lait irisé, garniture en résine à la couleur et métal argenté, extrémités agrémentées de volants, fermeture sur rabat aimanté rehaussé du sigle de la maison, anse-chaînes.

H 15, L 27 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

656

YVES SAINT LAURENT. SAC en cuir noir à motifs d'inspiration arabesques, garniture en métal doré, fermeture à glissière, double anses, plaquette décorative siglée.

H 25, L 25 cm. Parfait état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

657

VALENTINO Garavani. SAC en agneau améthyste partiellement tressé, garniture en métal doré, fermeture à glissière, double anses torsadées, bandoulière amovible. Avec housse de protection.

H 25, L 30 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

658

GIANFRANCO FERRE. SAC en cuir vernis noir façon crocodile, garniture en métal doré, rabat sur fermoir siglé, anse. H 25, L 34 cm. Excellent état (légère patine du cuir, légères usures aux angles, quelques usures à l'intérieur du rabat).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

659

GIVENCHY. SAC „Nightingale“ en cuir vieilli chocolat, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, double anses, bandoulière amovible.

H 28, L 43 cm. Bel état (patine du cuir, usures aux anses, quelques éraflures sur le cuir et aux angles, une des deux tirettes manquantes, quelques traces de stylo à l'intérieur).
CHF 350.- / 500.-
(€ 320.- / 460.-)

660

CHRISTIAN DIOR. SAC en crocodile ébène vernis, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à pression siglé, bandoulière, simple soufflet.

H 17, L 23 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques usures sur les bords et les angles du sac et de la bandoulière, fermoir difficile).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

661

GUCCI. SAC en lézard ébène, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à pression figurant un éperon, anse-bandoulière ajustable, double soufflets.

H 17, L 25 cm. Bon état (petite patine d'usage, usures et quelques manques sur les bords du sac, quelques craquelures sur la bandoulière, usure sur la dorure du fermoir).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

662

LOUIS VUITTON. SAC bandoulière en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, bandoulière ajustable munie d'une patte à l'épaule.

H 14, L 11 cm. Très bon état (petite patine et quelques traces sur certaines parties en cuir, quelques éraflures à l'intérieur).
CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

663

LOUIS VUITTON. POCHETTE „Accessoires“ en cuir Monogram vernis beige et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, anse amovible. Avec housse de protection.

H 12, L 20 cm. Excellent état (trace de l'anse sur le cuir de l'un des côtés).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

664*

LOUIS VUITTON. SAC „Houston“ en cuir Monogram verni tournesol et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses.

H 25, L 31 cm. Très bon état (quelques traces de stylos à l'intérieur, quelques tâches sur le cuir, petite patine d'usage).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

665

LOUIS VUITTON. SAC „Jasmin“ en cuir Epi noir, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, double anses. Avec housse de protection.

H 18, L 31 cm. Excellent état (quelques éraflures sur le cuir).
CHF 300.- / 500.-
(€ 280.- / 460.-)

666

LOUIS VUITTON. SAC „Speedy“ 30 cm en toile enduite Damier ébène et cuir à la couleur, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée.

Excellent état (quelques éraflures aux angles et sur les tranches).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

667

LOUIS VUITTON. SAC „Marly“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, bandoulière ajustable.

H 12, L 21 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces à l'intérieur).
CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

668

CHANEL. SAC „Classique“ en agneau matelassé marine, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 15, L 25 cm. Etat d'usage (importante patine d'usage, éraflures et traces sur le cuir, usures aux angles, usure au niveau du fermoir ayant formé un trou d'environ 5 mm à l'intérieur).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

669

CHANEL. SAC en cuir et jersey chocolat matelassé, garniture en métal doré, fermeture à glissière avec tirette rehaussée d'un empiecement en cuir siglé, double poches fendues, double anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 17, L 22 cm. Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 400.- / 500.-
(€ 370.- / 460.-)

670

CHANEL. CABAS en agneau marine partiellement matelassé, garniture en métal doré, fermeture sur pressions, une poche extérieure fendue, double anses chaînettes entrelacées de cuir à la couleur, l'une des extrémités ornées d'un empiecement décoratif en cuir siglé.

H 25, L 32 cm. Très bon état (quelques éraflures et patine d'usage sur le cuir et les angles).
CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

671

CHANEL. SAC „Classique“ en agneau matelassé noir, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînettes entrelacées de cuir à la couleur.

H 17, L 27. Bel état (patine d'usage, usures aux angles et sur la dorure).
CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

672

HERMES Paris. SACOCHE en box ébène, garniture en métal plaqué or, rabat sur fermoir, anse transformable en bandoulière, double soufflets.

H 22, L 18 cm. Assez bon état (patine d'usage, éraflures sur le cuir et aux angles, traces d'oxydation, usures sur les tranches et aux angles).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

673

HERMES Paris. SAC „Trim“ en box marine, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, anse réglable.

H 21, L 29 cm. Etat d'usage (patine, usures et craquelures sur le cuir, faiblesse au niveau du mousqueton).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

674

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec bandoulière amovible.

Etat d'usage (patine d'usage et éraflures sur le cuir, craquelures au niveau de la poignée et du rabat, éraflures et usures aux angles, usures au niveau du rabat et de la poignée, milieu de la poche intérieure décousue sur environ 2.5 cm).
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 740.- / 1 110.-)

675

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 cm en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.

Assez bon état (patine et éraflures sur le cuir, quelques craquelures au niveau du rabat et des soufflets, quelques éraflures aux angles, une trace de stylo à l'intérieur du rabat).
CHF 1 000.- / 1 200.-
(€ 930.- / 1 110.-)

676

HERMES Paris. SAC „Trim“ en box marine, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, anse-bandoulière réglable.

H 21, L 29 cm. Assez bon état (patine d'usage et éraflures, quelques traces sur le cuir, quelques usures aux angles).

CHF 250.- / 350.-
(€ 230.- / 320.-)

677

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 28 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.

Assez bon état (patine et éraflures sur le cuir, quelques craquelures au niveau du rabat et des soufflets, éraflures et usures aux angles, une tache à l'intérieur, fermeture éclair de la poche intérieure décousue).

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 740.- / 1 110.-)

678

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.

Etat d'usage (patine d'usage et éraflures sur le cuir, éraflures et usures aux angles, quelques usures au niveau du rabat et de la poignée, craquelures au niveau des rabats, des soufflets et de la poignée, passant de la bride de la clochette cassée).

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 740.- / 1 110.-)

679

HERMES Paris Made In France. CABAS „Toto“ en toile marine et chocolat, garnitures en métal argenté palladié, fermeture sur pression „clou de selle“, trois poches plaquées de chaque côté, double anses enveloppantes, soufflet à bouton pression permettant d'augmenter le volume du sac.

H 30, L 40 cm. Très bon état (petite patine d'usage aux anses et angles).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

680

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 28 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette.

Etat moyen (patine d'usage et éraflures sur le cuir, usures aux angles, craquelures et usures sur la poignée non d'origine, griffure sur le haut du rabat, accros d'environ 1 cm sur le cuir à l'intérieur, milieu de la poche intérieure décousue sur environ 1 cm, faiblesse au niveau du fermoir).

CHF 800.- / 1 000.-
(€ 740.- / 930.-)

681

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly“ 30 cm en lézard bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé. Bel état (patine du cuir, quelques éraflures et salissures sur le cuir).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 7 000.- / 9 000.-
(€ 6 480.- / 8 330.-)

682

HERMES Paris. SAC „Floride“ en crocodile noir, garniture en métal plaqué or, fermeture pressions sur rabat, anse, double soufflets.

L 26, H 18 cm. Assez bon état (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, quelques usures au niveau de la poignée et des angles).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 700.- / 900.-
(€ 650.- / 830.-)

683

HERMES Paris Made In France.

AGENDA en lézard noir et son STYLO en argent, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur porte-stylo. Intérieur comportant deux compartiments porte-documents et une épingle à recharge.

H 10, 8 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir, quelques traces d'oxydation et coups sur le stylo). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

684

MULBERRY. AGENDA en cuir ébène façon lézard, patte de fermeture sur pression. Intérieur comportant des anneaux pour classeur, quatre compartiments porte-documents, une poche zippée, trois fentes porte-cartes, un porte-stylo.

H 23, L 17 cm. Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 110.-)

685

CARTIER. AGENDA en cuir siglé noir, patte de fermeture sur pression. Intérieur comportant des anneaux pour classeur, deux compartiments porte-documents, une fente porte-cartes, un porte-stylo.

H 23, L 17 cm. Bon état (patine d'usage

et éraflures sur le cuir).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

686

LOUIS VUITTON. TROUSSE/
ORGANISATEUR de voyage „Poche
escapade“ en toile enduite Monogram et
cuir naturel, garniture en laiton doré, fer-
meture à glissière, poignée. Intérieur
composé de quatre grands comparti-
ments, une poche à rabat pressionné et
six fentes porte-cartes
H 15, L 25 cm. Bon état (patine d'usage,
usures aux angles).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

687

PARKER. Une PLUME en argent 925
ciselé à décor de petits carrés, attributs
dorés, capuchon à encliquetage muni
d'une agrafe. Remplissage par car-
touche.
Nous y joignons un STYLO
ROLLERBALL en métal argenté à
décor de petits carrés, attributs dorés,
capuchon à encliquetage muni d'une
agrafe. Cartouche remplaçable.
Très bon état (petite patine d'usage,
quelques éraflures et traces d'oxyda-
tion).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

688

MONTBLANC. ENSEMBLE comprenant
DEUX STYLOS „Meisterstück“ en résine
noire et attributs plaqués or. Une PLUME
à capuchon vissant muni d'une agrafe,
remplissage par piston. Une PLUME à
capuchon vissant muni d'une agrafe,
remplissage convertor.
Très bon état (petite patine d'usage et
quelques éraflures).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

689

CARTIER, Les Must. ENSEMBLE com-
prenant un STYLO PLUME (remplissage
par cartouches) et un STYLO
ROLLERBALL (cartouche remplaçable)
en métal plaqué or guilloché, capuchon
à encliquetage muni d'une agrafe et
orné d'une bague figurant les anneaux
Trinity. Dans leurs écrins d'origine.
Excellent état.
CHF 300.- / 500.-
(€ 280.- / 460.-)

690

CARTIER, Les Must. STYLO
PLUME „Pasha“ en résine façon lapis
lazuli et métal plaqué or gaudronné,
capuchon à encliquetage orné d'une
bague figurant les anneaux Trinity et
d'un cabochon bleu, agrafe, plume en or
18 cts, remplissage par cartouche. Dans
son écrin d'origine.
Très bon état (très légères éraflures).
Nous joignons un ENCRICRIER en verre
moulé-pressé opaque et translucide
gaudronné et métal doré, devant
rehaussé du sigle de la maison en carac-
tères dorés. Dans son écrin d'origine.
H 6, L 8 cm. Excellent état.
CHF 300.- / 500.-
(€ 280.- / 460.-)

691

**MONTBLANC (série limitée à 8000
exemplaires).** STYLO BILLE
Meisterstück „Dostoevsky“ en résine
noire lisse et ciselée, attributs plaqués
or, capuchon munie d'une agrafe
rehaussée d'un cabochon bleu, pointe
rétractable. Cartouche remplaçable.
Signé, numéroté 2930. Dans son écrin
d'origine avec ses documents et sa sur-
boîte.
Excellent état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

692

**MONTBLANC (série limitée à 3000
exemplaires).** PORTEMINE Meisterstück
„Dostoevsky“ en résine noire lisse et
ciselée, attributs plaqués or, capuchon
muni d'une agrafe rehaussée d'un cabo-
chon bleu. Signé, numéroté 2930. Dans
son écrin d'origine avec ses documents
et sa sur-boîte.
Excellent état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

693

**MONTBLANC (série limitée à 7000
exemplaires).** STYLO ROLLERBALL
Meisterstück „Dostoevsky“ en résine
noire lisse et ciselée, attributs plaqués
or, capuchon vissant muni d'une agrafe
rehaussée d'un cabochon bleu.
Cartouche remplaçable. Signé, numéro-
té 2933. Dans son écrin d'origine avec
ses documents et sa sur-boîte.
Excellent état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

694

CARTIER, Les Must. BRIQUET à gaz en
métal plaqué or godronné. Signé. Dans
sa boîte d'origine.
H 6 cm. Très bon état (très légère patine
d'usage et éraflures).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

695*

HERMES Paris. Suite de QUATRE
CENDRIERS DE TABLE en porcelaine à
décor de couleurs de jeux de cartes,
bordures peintes à l'or fin, dessous
recouvert d'un revêtement en daim.
Dans leur boîte d'origine.
H 8, L 6 cm. Très bon état (petite patine
d'usage et quelques traces au niveau du
revêtement).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

696

CARTIER, Les Must. BRIQUET en émail
bleue marbrée et métal plaqué or. Signé.
Dans sa boîte d'origine.
H 7 cm. Très bon état (très légère patine
d'usage et éraflures).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

697

BOUCHERON. BOÎTE A CIGARETTES
en argent 800 et vermeil à décor
d'écorce stylisée, fermoir rehaussé d'un
cabochon façon lapis-lazuli. Intérieur
compartimenté, fond en acajou. Signé.
H 7, L 18 cm. Très bon état (très légères
éraflures, couvercle ne se fermant pas
entièrement et restant entrouvert sur
environ 1 cm).
CHF 600.- / 800.-
(€ 560.- / 740.-)

698

MONTBLANC. ENSEMBLE comprenant
TROIS STYLOS „Meisterstück“ en résine
noire et attributs plaqués or. Une PLUME
à capuchon vissant muni d'une agrafe,
remplissage par piston. Un STYLO
ROLLERBALL à capuchon à enclique-
tage muni d'une agrafe, cartouche rem-
plaçable. Un STYLO ROLLERBALL à
pointe rétractable.
Nous y joignons un ENCRICRIER.
Très bon état (légère patine d'usage et
éraflures).
CHF 400.- / 600.-
(€ 370.- / 560.-)

699

CARTIER (série limitée à 2000 exemplaires). STYLO BILLE en émail rose moiré et finitions platine retenant une montre „Tortue” (mouvement quartz), pointe rétractable, cartouche remplaçable. Signé, numéroté 0387. Dans son écrin d'origine et sa sur-boîte. Très bon état (quelques petites traces sur le stylo, traces sur la sur-boîte, pile à changer).
CHF 400.- / 600.-
(€ 370.- / 560.-)

700

MONTBLANC (série limitée à 1924 exemplaires). STYLO PLUME Meisterstück „75ème Anniversaire”, corps en résine noire, attributs en métal plaqué or rose, capuchon vissant en argent 925 à motifs grain d'orge, agrafe. Remplissage par piston. Signé, numéroté 1753. Dans son écrin d'origine avec ses documents. Excellent état.
CHF 600.- / 800.-
(€ 560.- / 740.-)

701

MONTBLANC (série limitée à 1924 exemplaires). STYLO PLUME Meisterstück „75ème Anniversaire” en argent 925 à motifs grain d'orge, attributs en métal plaqué or rose, capuchon à encliquetage, agrafe. Remplissage convertor. Signé, numéroté 1153. Dans son écrin d'origine. Excellent état.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 740.- / 1 110.-)

702

MONTBLANC (série limitée à 1924 exemplaires). STYLO ROLLERBALL Meisterstück „75ème Anniversaire”, corps en résine noire, attributs en métal plaqué or rose, capuchon vissant en argent 925 à motifs grain d'orge, agrafe. Cartouche remplaçable. Signé, numéroté 0575. Dans son écrin d'origine avec ses documents. Excellent état.
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

703

MONTBLANC. STYLO PLUME „Alexandre le Grand”, corps en résine noire et dorée façon marbré, attributs et capuchon en métal plaqué or, capuchon vissant siglé rehaussé de parties en émail noir, agrafe, plume en or 18 cts gravée d'une tête de bouc, remplissage par piston.

Signé, numéroté 1631/4810. Dans son écrin d'origine. Excellent état.
CHF 900.- / 1 400.-
(€ 830.- / 1 300.-)

704

MONTBLANC. STYLO PLUME „Henry Tate” en métal plaqué platine rehaussé de laque translucide rouge, capuchon vissant siglé, agrafe, plume rentrante en or 18 cts rhodiée gravée d'un motif de canne à sucre, remplissage par cartouche. Signé, numéroté 0755/4810. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents. Excellent état.
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

705

MONTBLANC édition spéciale „Signature for Good” dédié par Marc Forster. STYLO PLUME „Meisterstück”, corps en résine noire, attributs en métal plaqué platine, capuchon vissant siglé rehaussé d'un saphir synthétique, agrafe, plume rentrante en or 14 cts, remplissage par piston. Ecrin dédié à l'intérieur par le réalisateur Marc Forster. Nous y joignons une photo encadrée du réalisateur posant avec le stylo. Signé, numéroté MBBC55N67. Excellent état.
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

706

THIERRY MUGLER. PAIRE DE BOUGEOIRS en métal chromé figurant des étoiles filantes. Signé. H 21, poids 4 kilos (traces d'oxydation, coups et éraflures).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

707

ANONYME. BOÎTE en laiton à décors d'écaillés de crocodile. Monogrammée „G.P” au dos. H 11, L 19 cm. Bon état (patine d'usage, traces d'oxydation et éraflures).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

707A

ANONYME. DEUX MORSES en obsidienne sculptée, yeux en brillants encadrés et défenses en or 18 cts. H 15, L 22 cm. H 9, L 13 cm. Bon état (quelques petits coups, patte du petit morse recollée).
CHF 600.- / 800.-
(€ 560.- / 740.-)

708

HERMES Paris. COUSSIN en twill de soie imprimé, titré „Harnais français”. H 45, L 45 cm. Etat moyen (quelques fils tirés, salissures, un accros).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

709

HERMES Paris. COUSSIN en twill de soie imprimé, titré „Les Plaisirs du Froid”. H 45, L 45 cm. Très bon état (quelques petits fils tirés, très légères traces).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

710

HERMES Paris. CHAPEAU d'inspiration turban en twill de soie imprimé, bordures en dark vison. Diam. env. 19 cm. Très bon état (quelques salissures sur la bordure intérieure).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

711

HERMES Paris. CHAPEAU d'inspiration turban en twill de soie imprimé, bordures en vison sauvage (rapportée). Diam. env. 17 cm. Très bon état (légères traces sur la soie, quelques salissures sur la bordure intérieure).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

712*

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Citrouilles et Coloquintes”, signé V. Dawlat. Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

713

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à motif de faisan sur fond beige, signé H. de Linarès. Très bon état (quelques petites traces et fils tirés).
CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

714*

HERMES Paris. CHALE en cachemire imprimé, titré „Neige d'Antan”. Dans sa boîte. 133x133 cm. Très bon état (quelques petits fils tirés et salissures).
CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

715

HERMES Paris. CHALE en cachemire imprimé, titré „Paperoles“. Dans sa boîte.

133x133 cm. Etat neuf.

CHF 300.- / 400.-

(€ 280.- / 370.-)

716

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à motifs de feuilles.

Très bon état (quelques petites traces)

CHF 150.- / 200.-

(€ 140.- / 190.-)

717

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé et façonné à décor d'étoiles, titré „Cosmos“, signé Ledoux. Dans sa boîte.

Etat neuf.

CHF 200.- / 250.-

(€ 190.- / 230.-)

718

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „La ronde des heures“, signé Loïc Dubigeon.

Très bon état (quelques traces et fils tirés).

CHF 150.- / 200.-

(€ 140.- / 190.-)

719

CARTIER. CARRE en twill de soie imprimé à motifs de bijoux figurant des tigres. Dans sa boîte d'origine.

Etat neuf.

CHF 80.- / 120.-

(€ 70.- / 110.-)

720

CARTIER. PORTE-CLEFS en métal argenté figurant une panthère retenue par une chaîne. Signé. Dans sa boîte d'origine et sa housse de protection. H 4 cm (10 cm avec chaîne). Bon état (éraflures).

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 90.-)

721

HERMES Paris. BRACELET jonc ouvert en métal plaqué or, extrémités figurant deux têtes de cheval. Dans sa boîte. D 8 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation et éraflures).

CHF 200.- / 300.-

(€ 190.- / 280.-)

722

CHRISTIAN LACROIX. PAIRE de CLIPS d'oreilles en métal doré figurant une fleur stylisée.

H 3 cm. Bon état (petite patine d'usage et traces d'oxydation).

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 90.-)

723

YVES SAINT LAURENT. PAIRE de CLIPS d'oreilles en métal doré figurant un cœur siglé rehaussé d'un cabochon orange. H 3,5 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 90.-)

724

HERMES Paris. BRACELET „extra large“ en palladium et émail peinte à décor de H dans les tons oranges. Avec housse de protection.

H 3,8, D 7 cm. Parfait état.

CHF 300.- / 400.-

(€ 280.- / 370.-)

725

CHRISTIAN DIOR. Paire de BOUCLES D'OREILLES rondes en métal doré siglé.

H 2,5 cm. Très bon état (petite patine d'usage et traces d'oxydation).

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 90.-)

726

GIVENCHY. BROCHE en métal doré figurant une spirale siglée.

H 4,5 cm. Bon état (petite patine d'usage et éraflures).

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 90.-)

727

HERMES Paris. BRACELET „Clic-Clac H“ extra large en métal argenté palladié et émail noire. Avec housse de protection. H 3,5, D 6,5 cm. Parfait état.

CHF 300.- / 400.-

(€ 280.- / 370.-)

728

YVES SAINT LAURENT. COLLIER en métal doré composé d'une CHAINE retenant un PENDENTIF rehaussé d'un strass façon émeraude.

L 37 cm (chaîne), H 5 cm (pendentif).

Très bon état.

CHF 100.- / 120.-

(€ 90.- / 110.-)

729

CHANEL. COLLIER en métal doré et résine noire composé d'une chaîne retenant deux pendentifs figurant un camélia et le sigle de la maison.

L 23 cm. Excellent état.

CHF 120.- / 150.-

(€ 110.- / 140.-)

730

CHANEL. MANCHETTE en résine noire rehaussée du sigle de la maison en métal doré mat. Avec housse de protection.

H 5,5, D 6 cm. Parfait état.

CHF 300.- / 400.-

(€ 280.- / 370.-)

731

CHANEL. CEINTURE double rangs en métal argenté et perles fantaisies, fermoir figurant le sigle de la maison rehaussé de strass, rappel à l'extrémité. Dans sa boîte d'origine, avec housse de protection.

L 101 cm. Etat neuf (avec étiquette).

CHF 250.- / 400.-

(€ 230.- / 370.-)

732

CHANEL. CEINTURE en cuir marine et toile façon jeans rehaussée de doubles C dorés, bords frangés, boucle siglée en métal doré brossé. Avec boîte d'origine décorée d'un camélia en tissu.

Long, 75, Larg. 2,5 cm. Très bon état (quelques traces d'oxydation et petit coup sur la boucle).

CHF 100.- / 150.-

(€ 90.- / 140.-)

732A

HERMES Paris Made in France.

CEINTURE „Médor „ en veau Epsom gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or.

Long, 82, Larg. 5 cm. Très bon état (quelques légères éraflures sur la garniture, quelques traces et éraflures à l'intérieur).

CHF 400.- / 500.-

(€ 370.- / 460.-)

733

HERMES Paris Made In France.

CEINTURE „H“ en box noir, boucle en métal argenté palladié.

Long, 109, Larg. 3,1 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures sur le cuir et la boucle).

CHF 150.- / 200.-

(€ 140.- / 190.-)

734

HERMES Paris Made In France.

CEINTURE „H“ (grand modèle) en box noir, boucle en métal argenté palladié. Avec housse de protection. Long. 113, Larg. 4 cm. Très bon état CHF 200.- / 250.- (€ 190.- / 230.-)

735

LOUIS VUITTON. TROUSSE „demi-ronde“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière. Avec housse de protection.

H 12, L 17 cm. Etat neuf. CHF 100.- / 150.- (€ 90.- / 140.-)

736

CHANEL. TROUSSE en toile siglée bronze et cuir chocolat, garniture en métal brossé, fermeture à glissière, poignée.

H 13, L 20 cm. Excellent état (petite patine d'usage). CHF 120.- / 150.- (€ 110.- / 140.-)

737

LOUIS VUITTON. TROUSSE DE TOILETTE en toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière.

H 16, L 26 cm. Très bon état (traces et salissures à l'intérieur, très légères usures aux angles). CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

738

MONTBLANC. PORTEFEUILLE en cuir blanc irisé façon lézard, garniture en métal argenté, fermeture sur pression. Intérieur comportant trois compartiments dont l'un zippé, six fentes porte-cartes et une à billets/documents.

H 10, L 18 cm. Parfait état. CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 90.-)

739

LOUIS VUITTON. PORTEFEUILLE/POCHETTE-CLEFS en cuir Monogram Empreinte chocolat, garniture en laiton doré, fermoir à pression, poche extérieure zippée. Intérieur comportant un mousqueton porte-clefs.

H 9, L 13 cm. Etat neuf. CHF 120.- / 150.- (€ 110.- / 140.-)

740

LOUIS VUITTON. PORTEFEUILLE

„Sarah“ en cuir Epi cerise, garniture en métal argenté, fermoir à pression. Intérieur comportant un compartiment zippé, dix fentes porte-cartes et trois à billets/documents.

H 10, L 18 cm. Bel état (quelques traces et usures à l'intérieur et aux angles). CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

741

LOUIS VUITTON. PORTEFEUILLE

„Mahina“ en cuir beige, garniture en laiton doré, fermoir „tuck“. Intérieur comportant deux compartiments dont l'un zippé, dix-huit fentes porte-cartes et trois à billets/documents. Avec boîte d'origine et housse de protection.

H 10, L 18 cm. Etat neuf. CHF 250.- / 300.- (€ 230.- / 280.-)

742

CHANEL Boutique. VESTE courte en tweed noir, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets et sur les deux poches poitrine plaquées.

Environ taille 38. Très bon état. CHF 200.- / 300.- (€ 190.- / 280.-)

743

CHANEL Boutique. VESTE en tweed aubergine, col cranté à bords arrondis, fermeture sur simple boutonnage siglé, deux poches à rabat.

Environ taille 40. Très bon état. CHF 200.- / 300.- (€ 190.- / 280.-)

744

VALENTINO Miss V. VESTE en velours noir rebrodé de sequins à la couleurs et de petites perles transparentes, col cranté, fermeture sur un bouton recouvert, deux poches à rabat.

Environ taille 40-42. Très bon état. CHF 80.- / 120.- (€ 70.- / 110.-)

745

CHANEL Boutique. ENSEMBLE en tweed à motifs de pied de poule noir et beige-brun. VESTE sans encolure, fermeture sur simple boutonnage en métal doré décoré de bouteilles de „N°5“, rappel aux poignets et sur les quatre poches plaquées. Se porte avec une JUPE droite.

Environ taille 36-38. Bon état (feutrage sur le tweed, fils tirés). CHF 200.- / 300.- (€ 190.- / 280.-)

746

PIERRE BALMAIN Ivoire. ENSEMBLE en damas émeraude à motifs végétaux.

VESTE sans col, boutons bijoux ornés de strass, rappel aux poignets, deux poches fendues. JUPE dont le pan de devant se termine en légère pointe.

Environ taille 40. Bon état (petite patine d'usage, quelques strass manquants sur certains boutons et fils tirés).

CHF 80.- / 120.- (€ 70.- / 110.-)

747

PIERRE BALMAIN Haute Couture

(n°142 953). ROBE en twill de soie crème à imprimé figurant des fleurs stylisées, col montant, manches chemisier, jupe évasée agrémentée de deux poches plaquées à rabat boutonnés, rappel au dos fermant sur simple boutonnage.

Environ taille 40-42. Très bon état (quelques fils tirés, petites salissures au dos de la manche gauche).

CHF 150.- / 200.- (€ 140.- / 190.-)

748

GUY LAROCHE Haute Couture (n°

9371). ROBE en mousseline de soie rose poudré, haut composé d'un bustier baleiné recouvert d'un voile formant un col bénitier, jupe droite recouverte de broderies mécaniques ovales. Se porte avec un BOLERO assorti.

Environ taille 36. Très bon état (quelques salissures et fils tirés).

CHF 250.- / 400.- (€ 230.- / 370.-)

749

JACQUES FATH Haute Couture (circa

1955). ROBE en dentelle de Chantilly mécanique prune, bustier baleiné, jupe corolle se portant sur un jupon intégré en tulle. Se porte avec un CACHE-COEUR et une CEINTURE assortis.

Environ taille 36. Bon état (déchirures au niveau de la dentelle).

CHF 400.- / 500.- (€ 370.- / 460.-)

750

LANVIN Haute Couture. ROBE faux deux pièces rose poudré et crème, bustier baleiné rehaussé de deux pans plissés, effet de taille haute sur longue jupe légèrement drapée.

Environ taille 38. Bon état (quelques petites salissures, ourlet partiellement décousu dans le bas de la jupe, quelques

petits fils tirés et trous. Bustier probablement retouché.

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

751

GIVENCHY (d'après Patron Papier).

ROBE fourreau en velours et satin noir, bustier à poitrine préformée, hanches soulignées de bandes formant des fronces, rappel à l'arrière au-dessus d'un important nœud.

Environ taille 34-36. Très bon état (petite patine sur le velours).

CHF 120.- / 150.-
(€ 110.- / 140.-)

752

LANVIN. ROBE longue en soie sauvage crème, bustier à baleines rehaussé de deux revers et d'un nœud noir à pans enveloppants, effet de taille haute sur longue jupe légèrement plissée.

Environ taille 38-40. Bon état (quelques salissures).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

753

CHANEL. MANTEAU en tulle noir partiellement rebrodé de fils en laine à la couleur formant des motifs de fleurs, col Mao, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, quatre poches plaquées, bas légèrement évasé.

Taille 42. Très bon état (léger feutrage sur certains fils en laine).

CHF 300.- / 400.-
(€ 280.- / 370.-)

754

CHANEL. MANTEAU en lainage crème rebrodé de perles tubulaires façon jais formant des C et des double C stylisés, boutonnage sous patte, deux poches fendues ornées de fermetures à glissière.

Taille M. Bon état (quelques perles à remplacer, petites salissures).

CHF 400.- / 500.-
(€ 370.- / 460.-)

755

PIERRE BALMAIN Haute Couture (n° 150 426). MANTEAU en lainage aubergine, col cranté, double boutonnage, taille rehaussée d'une chaîne argentée, rappel aux poignets, deux poches fendues latérales.

Environ taille 36. Très bon état.

Nous y joignons une ROBE en lainage prune, col montant rehaussé d'une chaîne argentée, rappel à la taille, manches longues munies d'une ferme-

ture à glissière aux poignets, jupe légèrement évasée à plis creux, fermeture à glissière au dos.

Environ taille 36. Très bon état (sans griffe).

CHF 250.- / 400.-
(€ 230.- / 370.-)

756

CHRISTIAN DIOR Patron Original (n° 00200).

MANTEAU en lainage marine, col Claudine, double boutonnage, deux poches plaquées, manche gauche munie d'une petite poche à l'identique.

Environ taille 36-38. Très bon état (petite patine sur la laine, ceinture manquante).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

757

KANSAI International, YAMAMOTO

Kansai. LOT de TROIS PULLS en maille (noir, grège, gris) appliqués de divers motifs.

Environ taille 38-40. Etat d'usage (feutrage de la maille, fils tirés et quelques trous).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

758

MOSCHINO Cheap and Chic.

ENSEMBLE en velours chocolat décoré d'empiecements figurant des chats.

VESTE à col cranté, fermeture sur simple boutonnage façon écorce, rappel aux poignets, deux poches à rabat et une fendue. Se porte avec une ceinture coordonnée et une mini JUPE trapèze.

Taille 36. Très bon état (petite patine d'usage sur le velours).

CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

759

MOSCHINO Couture ! VESTE à imprimés figurant un mur de briques en trompe l'œil, col cranté, fermeture sur simple boutonnage, rappel aux poignets, deux poches à rabat.

Environ taille 36. Très bon état (quelques petits fils tirés).

CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 90.-)

760

MOSCHINO Couture ! ROBE longue en satin imprimé à motif de mur de briques en trompe l'œil, col bénitier, petit décolleté en pointe dans le dos.

Taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

761

JEAN PAUL GAULTIER Femme. ROBE en jersey noir, bas des hanches souligné de zips et de tirettes-chaînettes faisant le tour du corps en formant des rangs, côté droit rehaussé de fermetures à glissière sur toute la longueur, col montant, bas asymétrique.

Environ taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette de la boutique).

CHF 150.- / 200.-
(€ 140.- / 190.-)

762

LEONARD. ROBE faux deux pièces en jersey imprimé à décor de végétaux, longue jupe évasée, dos nu partiellement couvert par deux pans tombant depuis la nuque.

Environ taille 36. Bon état (quelques fils tirés et salissures).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

763

LEONARD. COMBINAISON en jersey blanc imprimé à décor de fleurs, col bénitier, pantalon large, dos nu. Se porte avec un TURBAN assorti.

Environ taille 36. Bon état (quelques fils tirés, petit trou et salissures à l'intérieur et dans le bas de la jambe droite, quelques salissures sur le turban).

CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 110.-)

764

LEONARD. ROBE en jersey imprimé à décor de végétaux dans les tons gris, simple col partiellement boutonné, longue jupe évasée, dos nu.

Environ taille 36. Bon état (quelques fils tirés et salissures).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

765

LEONARD. ROBE longue en jersey vert jade à décor de fleurs, décolleté croisé retenu par une bretelle tressée, dos nu.

Environ taille 36. Très bon état (quelques fils tirés et petites salissures).

CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

766

MISSONI. ROBE longue en mailles formant des lignes multicolores entièrement rebrodée de sequins transparents, encolure arrondie, petites manches, derrière fendu dans le bas.

Environ taille 36. Très bon état.

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

767

SAINT LAURENT Rive Gauche.

SMOKING en grain de poudre noir.
 VESTE à col cranté en satin, fermeture sur un bouton, rappel aux poignets, trois poches fendues. PANTALON à pinces gansé sur les coutures extérieur de satin, deux poches latérales fendues. Environ taille 40. Très bon état (petite entaille sur la doublure en dessous de la griffe).

CHF 250.- / 400.-
 (€ 230.- / 370.-)

768

SAINT LAURENT Rive Gauche.

CAPE en lainage bleu électrique, col Claudine. Environ taille 38-40. Très bon état.

CHF 150.- / 200.-
 (€ 140.- / 190.-)

769

HERMES Paris Made In France.

MANTEAU d'inspiration cosaque en lainage noir, simple col, attaches de fermeture en cuir à la couleur, deux poches fendues latérales, bas juponné.

Environ taille 36. Bon état (petit feutrage et usure de la laine, petite patine d'usage sur le cuir, griffe décousue sur un côté).

CHF 200.- / 300.-
 (€ 190.- / 280.-)

770

COURREGES.

BLOUSON en vinyle marine rehaussé du sigle blanc, col montant sur boutonnage pression, rappel aux poignets et à la taille.

Environ taille 36. Bon état (quelques déchirures sur le vinyle au niveau des aisselles, petites traces sur le sigle). Nous y joignons un modèle similaire noir. Environ taille 36. En l'état (importante patine d'usage sur le vinyle).

CHF 150.- / 200.-
 (€ 140.- / 190.-)

771

JUDY BLAME pour BOY GEORGE.

BERET en laine bouillie bleu électrique rebrodée de passementeries noires et bleu marine et rehaussée de boutons et surpiqûres blancs.

Intérieur signé par le chanteur et daté „1993”.

Très bon état (quelques fils décousus).
 CHF 500.- / 800.-
 (€ 460.- / 740.-)

772

GUCCI. MINAUDIERE en métal argenté guilloché et siglé, fermeture sur rabat. H 9, L 17 cm. Bon état (patine d'usage, traces d'oxydation, éraflures et quelques coups).

CHF 80.- / 120.-
 (€ 70.- / 110.-)

773

CHRISTIAN LACROIX. SAC du soir en satin abricot, garniture en métal doré, fermeture sur rabat rehaussé de deux bijoux figurant des fleurs, anse-bandoulière chaînettes munie d'une patte d'épaule.

H 18, L 19 cm. Très bon état (petite patine d'usage sur le satin, quelques traces à l'intérieur).

CHF 80.- / 120.-
 (€ 70.- / 110.-)

774

CHRISTIAN DIOR. SAC d'inspiration minaudière en suédine noir, garniture en métal doré, fermeture à glissière, anse composée de chaînettes et de médallions siglés.

H 15, L 12 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 120.- / 150.-
 (€ 110.- / 140.-)

775

CHRISTIAN DIOR. SAC de soirée „Lady Dior” en velours bordeaux façon cannage et satin à la couleur, garniture en métal argenté, breloques figurant le nom de la maison rehaussées de strass,

fermeture à pression, double anse. H 17, L 16 cm. Excellent état (petite patine d'usage, légères éraflures aux angles, quelques strass manquants).

CHF 200.- / 300.-
 (€ 190.- / 280.-)

776

GUCCI. SAC en velours siglé chocolat et cuir à la couleur, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à bascule rehaussé de strass, bandoulière chaînette amovible.

H 14, L 20 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir et le velours, quelques strass manquants sur le fermoir, quelques traces de stylo et griffures à l'intérieur).

CHF 150.- / 200.-
 (€ 140.- / 190.-)

777

GUCCI. SAC en lézard bordeaux, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à bascule rehaussé d'une pierre façon lapis lazuli, bandoulière amovible, un

soufflet.

H 14, L 20 cm. Bon état (petite patine d'usage, usures sur les angles et les bords du sac et de la bandoulière). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
 CHF 400.- / 500.-
 (€ 370.- / 460.-)

778

CHRISTIAN DIOR. SAC „O” en cuir glacé noir, fermoir à cadres aimantés, double anse.

H 21, L 22 cm. Très bon état (petite patine, quelques éraflures et traces sur le cuir, quelques traces à l'intérieur).

CHF 300.- / 400.-
 (€ 280.- / 370.-)

779

BALENCIAGA. SAC „City” en cuir ardoise et toile à imprimés Prince des Galles anthracites rehaussée de clous et boucles à ardillons, garniture en métal vieilli, fermeture à glissière avec tirette frangée, rappel au niveau du zip de la poche frontale, double poignées, anse amovible munie d'une patte d'épaule.

H 24, L 36 cm. Bon état (patine d'usage sur le cuir, usures aux angles et sur la poignée, manques et usures sur le cuir couvrant les clous et boucles à ardillons).
 CHF 400.- / 500.-
 (€ 370.- / 460.-)

780

CELINE. CABAS en daim noir rehaussé de rivets, garniture en métal argenté, double poignées.

H 35, L 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).

CHF 300.- / 400.-
 (€ 280.- / 370.-)

781

CARTIER. SAC en daim et python gris, garniture en métal argenté, fermeture à aimant, simple anse, bijoux de sac figurant le sigle de la maison. Avec housse de protection.

H 35, L 30 cm. Excellent état (petite patine d'usage). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 460.- / 650.-)

782

LOUIS VUITTON (A/H 2007) (édition limitée). SAC „Griet” en toile enduite Monogram dégradée bordeaux, crocodile à la couleur, cuir d'autruche naturel

et lézard moutarde, garniture en laiton doré, fermoir à cadres et patte de fermeture, double anses. Avec housse de protection.

H 21, L 39 cm. Parfait état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 2 200.- / 2 800.-
(€ 2 040.- / 2 590.-)

783

LOUIS VUITTON. SAC „Alma“ 30 cm en cuir Epi noir, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses, bandoulière amovible, cadenas. Avec housse de protection.

Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures sur le cuir et aux angles, usures, traces et quelques déchirures sur la doublure intérieure).

CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

784

LOUIS VUITTON. SAC „Speedy“ 30 cm en toile Monogram Idylle couleur fusain et cuir ébène, fermeture à glissière, double anse, bandoulière amovible, cadenas, deux clefs. Avec housse de protection.

Parfait état.

CHF 400.- / 600.-
(€ 370.- / 560.-)

785

LOUIS VUITTON. SAC „Juliette“ en toile Monogram „Mini“ façon jeans et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, poche à rabat munie d'une boucle à ardillon, anse-bandoulière ajustable. Avec housse de protection.

H 11, L 21 cm. Excellent état (légère patine d'usage, une petite salissure au dos).

CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

786*

CHANEL. SAC en cuir d'agneau beige et fourrure grège (probablement orylag), garniture en métal argenté, fermeture à glissière, anse chaînette composée de larges maillons en cuir.

H 17, L 27 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).

CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

787

CHANEL. SAC „Classique“ en cuir vernis noir matelassé, garniture en métal argenté mat, rabat orné d'un fermoir

pivotant figurant le double C, anse chaînettes entrelacées de cuir à la couleur.

H 17, L 25 cm. Très bon état (patine d'usage et éraflures à l'intérieur, quelques traces sur le cuir).

CHF 600.- / 800.-
(€ 560.- / 740.-)

788*

CHANEL. CABAS en cuir vernis noir rehaussé d'empiecements figurant le sigle de la maison, garniture en métal doré, fermeture à glissière avec tirette en forme de boule siglée, deux poches extérieures fendues, double anses partiellement composées de chaînettes entrelacées de cuir à la couleur. Avec carte d'authenticité et manuel d'entretien.

H 24, L 30 cm. Très bon état (quelques traces sur le cuir vernis, un des côtés de la tirette partiellement cassé, petite patine au niveau de la fermeture à glissière et des anses).

CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

789

CHANEL. SAC „Classique“ en cuir caviar noir matelassé, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînettes entrelacées de cuir à la couleur. Avec housse de protection et carte d'authenticité.

H 14, L 25 cm. Parfait état (quelques éraflures à l'intérieur du sac et du rabat).

CHF 700.- / 900.-
(€ 650.- / 830.-)

790

CHANEL. SAC baguette en cuir d'agneau ivoire matelassé, garniture en métal doré mat, rabat orné d'un fermoir figurant une tête de lion siglée, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. Avec housse de protection.

H 12, L 24 cm. Bel état (patine d'usage, éraflures et traces sur le cuir).

CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

791

CHANEL. SAC baguette en cuir d'agneau noir matelassé, garniture en métal argenté, rabat orné d'un fermoir siglé, double anses chaînettes entrelacées de cuir à la couleur et munie d'une patte d'épaule. Avec housse de protection.

H 11, L 27 cm. Excellent état (légère patine d'usage).

CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

792

CHANEL. SAC „Classique“ en agneau noir matelassé, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. Avec housse de protection et boîte d'origine.

H 15, L 26 cm. Excellent état (petites éraflures et patine d'usage sur le cuir, quelques éraflures aux angles, marques des chaînes sur le rabat intérieur).

CHF 700.- / 900.-
(€ 650.- / 830.-)

793

HERMES Paris Made In France.

POCHETTE „Jige“ (grand modèle) en cuir Courchevel marine, piqué sellier blanc, fermoir sur patte figurant un H. H 26, L 33 cm. Bon état (quelques éraflures aux angles et au dos de la pochette).

CHF 700.- / 900.-
(€ 650.- / 830.-)

794*

HERMES Paris Made In France (2004).

SAC „Picotin“ en cuir ébène, garniture en métal argenté palladié, fermoir à sangle ajustable, double anses (doublées en cuir orange).

H 18, L 17 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces et éraflures sur le cuir).

CHF 700.- / 900.-
(€ 650.- / 830.-)

795

HERMES Paris Made In France. SAC

„mini Evelyne“ en veau Epsom orange, garniture en métal argenté palladié, perforations figurant un H, fermoir pression sur patte, bandoulière. Avec housse de protection et boîte d'origine.

H 18, L 16 cm. Etat neuf.

CHF 600.- / 800.-
(€ 560.- / 740.-)

796

HERMES Paris Made In France. SAC

cabas en vache Ardennes vert olive, ouverture asymétrique, double anses.

H 23, L 27 cm. Très bon état (petite patine d'usage, éraflures aux angles, quelques petites traces de stylo à l'intérieur).

CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

797

HERMES Paris Made In France. SAC „Herbag“ avec DEUX HOUSSES interchangeables en toile noire et cuir à la couleur, garniture en métal argenté palladié, fermeture patte de serrage sur clou de selle, double anses, bandoulière amovible, cadenas, deux clefs sous clochette.

H 44, L 37 cm et H 37, L 34 cm. Bon état (patine d'usage, marques et quelques craquelures sur le cuir. Traces sur la toile, quelques usures aux angles).
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 740.- / 1 110.-)

798*

HERMES Paris Made In France (année 2009). SAC „Lindy“ 35 cm en veau Swift tabac, garniture en métal argenté palladié, double fermeture sur glissière dont les tirettes forment les sangles se rabattant sur le fermoir pivotant, deux poches fendues latérales, double poignée, anse. Bel état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces sur le cuir et les poignées, usures et traces aux angles).
CHF 1 800.- / 2 000.-
(€ 1 670.- / 1 850.-)

799

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Bel état (quelques éraflures et patine d'usage sur le cuir et les angles, éraflures sur le devant, griffures au niveau du fond).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 930.- / 1 390.-)

800

HERMES Paris Made In France (année 1996). SAC „Kelly à dos“ en veau Evercalf gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, double sangles en toile au dos, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection et bandoulière amovible en toile.
H 29, 26 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir, éraflures et traces sur les angles).
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 850.- / 2 780.-)

801

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly Sport“ en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, bandoulière ajustable. Avec housse de protection.
H 23, L 19 cm. Excellent état (très

légères éraflures à quelques endroits et patine à l'intérieur).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 560.- / 7 410.-)

802

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 28 cm en crocodile porosus cognac, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. Bel état (patine du cuir, quelques éraflures aux angles et griffures sur le cuir, traces de rouge à lèvres à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 560.- / 7 410.-)

803

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 32 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. Bel état (patine et quelques éraflures sur le cuir, milieu de la poche intérieure décousue sur quelque centimètres). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 6 000.- / 7 000.-
(€ 5 560.- / 6 480.-)

804

HERMES Paris. SAC „Kelly“ 28 cm en lézard bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Très bon état (légère patine d'usage, quelques petites éraflures aux angles et à l'intérieur du sac, quelques traces d'oxydation sur la garniture). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 8 000.- / 10 000.-
(€ 7 410.- / 9 260.-)

805

HERMES Paris Made In France. SAC „Kelly“ 32 cm en alligator américain (alligator mississippiensis) caramel, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection. Excellent état (légères éraflures à quelques endroits). Ce lot a été confectionné à partir de

peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 10 000.- / 12 000.-
(€ 9 260.- / 11 110.-)

806

HERMES Paris Made In France (année 1990). SAC „Kelly“ 28 cm en alligator mississippiensis émeraude, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection et bandoulière amovible. Excellent état (quelques éraflures sur le cuir et aux angles, petite patine d'usage, griffures sur 1 cm au niveau de la poignée). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 18 000.- / 22 000.-
(€ 16 670.- / 20 370.-)

807

HERMES Paris Made In France (année 1999). SAC „Birkin“ 35 cm en autruche fauve, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. Excellent état (une très fine trace de 15 mm sur le rabat).
CHF 12 000.- / 15 000.-
(€ 11 110.- / 13 890.-)

808

HERMES Paris Made In France (Année 2004). SAC „Birkin“ 35 cm en veau Togo bleu jean, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection et „protège-pluie“. Excellent état (quelques très légères éraflures et patine d'usage aux angles, sur les anses, à l'intérieur et sur les garnitures).
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 560.- / 7 410.-)

809

HERMES Paris Made In France (1996). SAC Birkin 40 en vache naturel, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. Excellent état (petite patine d'usage, quelques légères éraflures sur le cuir et aux angles, petites usures aux sanglons).
CHF 5 000.- / 6 000.-
(€ 4 630.- / 5 560.-)

810

HERMES Paris Made In France (Année 2008). SAC „Birkin“ 35 cm en veau Taurillon blanc, garniture en métal

argenté palladié, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. Excellent état (quelques éraflures, patine d'usage et traces aux angles et sur les anses, traces de stylo à l'intérieur).
CHF 5 000.- / 6 000.-
(€ 4 630.- / 5 560.-)

811

HERMES Paris Made In France (Année 2007). SAC „Birkin“ 35 cm en veau swift gold, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection et boîte d'origine. Parfait état (quelques très légères éraflures et patine d'usage aux angles, sur les anses et à l'intérieur).
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 560.- / 7 410.-)

812*

HERMES Paris Made In France. SAC „mini Constance“ en crocodile porosus bleu saphir, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un H, anse transformable en bandoulière.
H 15, L 18 cm. Excellent état (quelques petites éraflures, petite patine d'usage, traces et éraflures à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 10 000.- / 15 000.-
(€ 9 260.- / 13 890.-)

813

HERMES Paris. SAC „Constance“ en box noir, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un H, anse transformable en bandoulière.
H 18, L 23 cm. Bel état (patine d'usage, quelques éraflures sur le cuir, traces d'oxydations et éraflures sur les garnitures, craquelures sur l'anse).
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 740.- / 1 110.-)

814

HERMES Paris Made In France. SAC „mini Bolide“ 25 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, fermeture à glissière, double poignée, cadenas, bandoulière amovible.
Très bon état (patine d'usage et éraflures sur le cuir, traces et éraflures aux angles et sur les poignées, griffure sur 3 cm sur le dessous du sac).
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

815

HERMES Paris Made In France. Sac „Bolide“ 45 cm en Vache Ardennes noir, garniture en métal plaqué or, fermeture sur glissière, double poignées, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
Excellent état (quelques légères éraflures sur le cuir).
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 850.- / 2 780.-)

816

CHRISTIAN DIOR Bagages. BEAUTY CASE en cuir noisette et daim beige, garniture en métal doré, double fermetures sur serrure siglé, poignée, deux clefs sous clochette. Intérieur en toile siglée comprenant deux compartiments et une sangle de maintien pour les flacons.
H 19, L 30 cm. Bel état (patine d'usage et éraflures sur le cuir).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

817

LOUIS VUITTON (début XXème). VALISE en cuir naturel chiffré „D.W“, garniture en laiton, deux fermetures à bascule, un fermoir à serrure formant les initiales „LV“, poignée. Avec deux clefs. Intérieur comprenant UN NECESSAIRE DE TOILETTE incluant TROIS FLACONS et QUATRE BOITES en verre taillé et couvercles en argent, UNE BOITE en cuir, TROIS BROSSES dont deux en ivoire chiffré et crin et une en bois et crin (rapportée), UN CHAUSSE-PIEDS en ivoire (rapporté), TROIS ETUIS en cuir dont l'un comportant UN COUTEAU et UNE FOURCHETTE en métal chromé avec fourreau formant le manche.
H 31, L 50 cm. Etat d'usage (patine du cuir, traces, éraflures et usures, revêtement intérieur du couvercle probablement remplacé, traces d'oxydation et quelques ébrechures sur les boîtes et les flacons).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 930.- / 1 390.-)

818

LOUIS VUITTON. TROUSSE „poche toilette“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière.
H 15, L 19 cm. Très bon état (quelques traces à l'intérieur, patine sur le cuir, quelques usures aux angles).
Nous y joignons un POCLETTE-CLEFS à mousqueton en toile enduite Monogram.
H 6, L 11 cm. Bon état (patine d'usage à

l'intérieur, résistance au niveau de la fermeture à glissière).
CHF 100.- / 150.-
(€ 90.- / 140.-)

819

LOUIS VUITTON. TROUSSE A BIJOUX „Monte Carlo“ en toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, cadenas. Intérieur comprenant trois compartiments zip-pés.
H 18, L 22 cm. Parfait état (manque la sangle porte bagues, cadenas rapporté).
CHF 200.- / 300.-
(€ 190.- / 280.-)

820

LOUIS VUITTON. BEAUTY CASE „Boîte flacons“ en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermoir sur serrure, poignée. Avec une clef. Intérieur comprenant une boîte amovible à miroir et une sangle pour maintenir les flacons.
H 20, L 29 cm. Très bon état (petite patine et quelques éraflures sur le cuir et la toile, quelques traces à l'intérieur).
CHF 600.- / 800.-
(€ 560.- / 740.-)

821

LOUIS VUITTON. BOITE A CHAPEAUX en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermoir à serrure, sangle de fermeture munie d'une boucle à arpillons, deux clefs.
H 37, L 39 cm. Parfait état.
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

822*

LOUIS VUITTON. PORTE-HABIT en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à l'aide de deux sangles, poignée, porte-étiquette. Intérieur composé de deux compartiments avec fermeture à glissière, le premier constitué d'une penderie avec crochet comportant cinq cintres amovibles, le second d'une grande poche.
H 55 cm (plié), H 128 cm (ouvert), L 56 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces sur le cuir. Intérieur en parfait état).
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

823

LOUIS VUITTON. VALISE „Sirius“ 55 cm en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignées avec sangles de maintien, cadenas, porte-adresse.
H 42, L 55 cm. Excellent état (petite patine d'usage, traces et éraflures sur certaines parties du cuir et sur les angles. Intérieur en parfait état).
CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

824

LOUIS VUITTON. VALISE „Sirius“ 60 cm en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignées avec sangles de maintien, porte-adresse.
H 44, L 60 cm. Très bon état (légère patine d'usage et éraflures sur certaines parties du cuir et les angles, quelques tâches sur certaines parties inférieures en cuir. Intérieur en parfait état).
CHF 500.- / 600.-
(€ 460.- / 560.-)

825

LOUIS VUITTON. VALISE „Sirius“ 65 cm en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée avec sangles de maintien, porte-adresse, cadenas, deux clefs.
H 48, L 65 cm. Excellent état (très légère patine d'usage et éraflures sur certaines parties du cuir et les angles. Intérieur en parfait état).
CHF 500.- / 700.-
(€ 460.- / 650.-)

826

LOUIS VUITTON. SAC „Marin“ en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermoir articulé, poignée.
H 89, L 60 cm. Très bon état (usures sur les bords, petite patine d'usage).
CHF 400.- / 500.-
(€ 370.- / 460.-)

827

LOUIS VUITTON. SAC „Keepall 60“ en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, porte-étiquette (non d'origine).
Assez bon état (patine d'usage, traces et usures sur le cuir, éraflures aux angles, traces à l'intérieur).
CHF 300.- / 500.-
(€ 280.- / 460.-)

828*

LOUIS VUITTON. SAC „Greenwich“ en toile enduite Damier ébène et cuir à la couleur, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignées, porte adresse.
H 21, L 60 cm. Excellent état (quelques légères éraflures aux angles, sur le cuir et la toile).
CHF 400.- / 500.-
(€ 370.- / 460.-)

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHÈRES

En prenant part à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions ci-dessous de Koller Ventes aux Enchères SA («**Koller**»):

1. Les objets d'enchères seront mis aux enchères par Koller au nom de et pour le compte de celui qui les a remis («**Commettant**»). L'adjudication a lieu au plus offrant en francs suisses reconnu par Koller dans la vente aux enchères («**Acheteur**»), le contrat de vente entre le Commettant et l'Acheteur est conclu par cette adjudication. L'objet de la vente n'est en principe remis à l'Acheteur que contre paiement en espèces.

La facture basée sur un objet adjudgé doit être payée dans les 7 jours dès la clôture de la vente aux enchères. Même si l'Acheteur a donné des instructions contraires, Koller a le droit d'imputer versements de l'Acheteur à elle-même sur toute dette quelconque de l'Acheteur envers Koller ou le Commettant et compenser d'éventuelles créances de l'Acheteur contre des créances qu'elle détiendrait elle-même. Si l'Acheteur est en demeure de paiement, un intérêt moratoire de 10% par an sera perçu sur le montant de la facture.

2. Outre le prix d'adjudication, l'Acheteur est débiteur d'un supplément sur le prix d'adjudication qui sera calculé de la manière suivante:

pour vins et spiritueux: 15%

pour tous les autres objets:

(i) pour une adjudication jusqu'à CHF 10'000: 25% ;

(ii) pour une adjudication dès CHF 10'000 jusqu'à CHF 400'000 : 25 % sur les premiers CHF 10'000 et 20 % sur la différence de CHF 10'000 jusqu'au montant de l'adjudication ;

(iii) pour une adjudication dès CHF 400'000 : 25% sur les premiers CHF 10'000 ; 20% sur CHF 390'000 et 15% sur la différence de CHF 400'000 jusqu'au montant de l'adjudication.

Dans le cas où l'Acheteur emporte le lot sur Internet dans le cadre d'une vente aux enchères "Live Online" ("**Vente aux Enchères Online**"), le supplément sera augmenté de 3% du prix d'adjudication.

3. L'Acheteur doit s'acquitter de la **TVA** suisse sur le prix majoré. Les taux indiqués en % du prix majoré se réfèrent au prix d'adjudication pour chaque objet adjudgé. L'acheteur se déclare d'accord que Koller perçoive également une commission du Commettant.

Tous les objets marqués d'un * sont pleinement assujettis à la TVA, c'est-à-dire que ces objets sont frappés de la TVA sur le prix d'adjudication augmenté du prix majoré. Les Acheteurs qui sont en mesure de présenter une déclaration d'exportation valablement timbrée se voient rembourser la TVA.

4. Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. **Sous réserve du chi. 5 ci-dessous, toute garantie pour dommages matériels ou juridiques est exclue.**

Pendant l'exposition, il est possible de voir les objets. La description des objets est faite en toute conscience, mais Koller ne peut assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Les descriptions des objets dans la version française de l'édition imprimée du catalogue (avec modifications) s'appliquent exclusivement. Koller se réserve le droit de faire appel à des experts ou des spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger elle-même sa propre opinion. Koller ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions.

5. La maison de vente aux enchères se déclare librement disposée à annuler l'adjudication au nom du Commettant et à rembourser le prix de l'adjudication, le prix majoré et la TVA si un objet vendu devait s'avérer, dans un délai de 2 ans (3 semaines pour les bijoux) à compter de la date de l'adjudication, être le résultat d'un faux intentionnel moderne. Il faut entendre par faux intentionnel moderne une reproduction dont il est prouvable qu'elle a été faite après 1880 et dans l'intention de tromper fallacieusement autrui, que ce soit en ce qui concerne l'auteur, l'origine, la date de fabrication, l'âge, l'époque, le cercle de culture ou la source, sans que cela ressorte du catalogue. Il faut encore que le faux ait à l'époque de la vente une valeur sensiblement inférieure à celle d'un objet correspondant à la description du catalogue. Koller ne donne aucune garantie à l'égard de l'auteur et/ou de l'époque d'un tableau, aquarelle, dessin ou sculpture qui a été créé ou qui aurait, selon les informations du catalogue, été créé avant 1880.

La condition de ce remboursement est que l'Acheteur adresse une réclamation immédiate sous pli recommandé adressé à Koller dès la découverte du vice et qu'il restitue immédiatement l'objet falsifié à Koller dans le même état que le jour de l'adjudication et exempt de toute prétention de tiers. L'Acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjudgé est un faux par rapport à la description du catalogue et que l'objet est identique à la chose adjugée. D'autres prétentions de l'Acheteur sont exclues.

Tout droit à des prétentions est exclu, lorsque la description du catalogue correspond à l'état de la science ou à l'opinion de la majorité des experts déterminants au moment de la réalisation du catalogue ou que la falsification ne pouvait pas encore être reconnue comme telle selon l'état de la recherche et au moyen des procédés scientifiques généralement acceptés et pratiqués au moment de la rédaction du catalogue, ou seulement au moyen de dépenses démesurées.

6. La remise d'une offre lors de la vente aux enchères signifie que celle-ci est juridiquement obligatoire. L'enchérisseur demeure lié à son offre jusqu'à ce que celle-ci fasse l'objet d'une surenchère ou qu'elle soit écartée par Koller. Les enchères doubles font l'objet d'un nouvel appel immédiat; dans les cas douteux, la direction des enchères tranche. La propriété passe à l'acheteur dès l'adjudication. Jusqu'au paiement complet de tous les montants dus, Koller se réserve un droit de rétention et de gage sur tous les objets demeurés sous sa garde. Koller est habilitée à réaliser par la voie de l'exécution forcée tels gages ou de les réaliser de manière privée, y compris le cas où Koller conserve comme acheteur l'objet qu'il devrait vendre.

7. Les enchérisseurs qui ne sont pas personnellement connus de Koller sont tenus de se légitimer avant le début de la vente aux enchères. Pour des adjudications supérieures à CHF 10'000.-, Koller se réserve le droit d'exiger une preuve de la solvabilité de l'enchérisseur. Si ce dernier document fait défaut, Koller est habilitée à exiger le paiement immédiat d'un acompte en espèces équivalent à 10% de l'adjudication ou le dépôt d'une garantie. A défaut du versement de cet acompte ou du dépôt de cette garantie, Koller est autorisée au nom du Commettant à annuler l'adjudication.

8. Koller est libre d'écarter une enchère sans indication des motifs. De même, elle est en droit d'adjuger sans vente ou de retirer des objets de la vente aux enchères. Koller se réserve le droit - à son libre arbitre - de refuser à toute personne l'accès de ses locaux commerciaux ou d'interdire à toute personne de participer à l'une de ses ventes aux enchères.

9. Koller se réserve le droit de réunir les numéros du catalogue, de les séparer, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou encore de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. Koller se réserve le droit d'adjuger des lots « sous réserve », dans des circonstances particulières. L'adjudication sera considérée comme conditionnelle, et l'enchérisseur sera tenu à son offre pendant 14 jours après la vente aux enchères. L'enchérisseur sera délié de toute obligation de paiement s'il ne reçoit pas un avis de Koller avant ce délai, déclarant que l'adjudication est définitive.

10. Les Acheteurs doivent venir chercher à leurs propres frais les objets adjugés dans les 2 jours qui suivent la clôture de la vente aux enchères pendant le temps d'ouverture de Koller. Si le temps à disposition est suffisant, les objets seront délivrés après chaque séance. Conformément au chi. 1, la remise a lieu contre paiement en espèces. Pour être admis comme moyens de paiement, les chèques doivent être confirmés par la banque tirée avant la délivrance de l'objet adjugé.

Pendant le délai précité, Koller est responsable de la perte, du vol, de l'endommagement ou de la destruction des objets adjugés et payés, à concurrence toutefois du montant du prix de l'adjudication, du prix majoré et de la TVA. A l'expiration de ce délai, la responsabilité de Koller cesse. Il n'est assumé aucune responsabilité pour les cadres et le sous-verre. Si les objets adjugés ne sont pas retirés dans les 7 jours, ils seront entreposés aux frais et aux risques de l'Acheteur. En pareil cas, le prix d'adjudication est augmenté des émoluments encourus.

Les meubles et objets d'équipement inventés plus longs, larges ou profonds que 50 cm peuvent être envoyés à un magasinier («Magasinier») après trois jours. Les objets entreposés chez le Magasinier peuvent être repris en tout temps à condition de s'annoncer au préalable auprès du Magasi-

nier. Les frais d'entreposage seront facturés directement par le Magasinier. Les conditions d'entreposage du Magasinier font foi et sont disponibles sur demande auprès cette maison.

Koller accepte les ordres de transport qui lui sont communiqués par écrit. Sauf convention écrite contraire, les objets adjugés seront assurés pendant leur transport par Koller, mais aux frais de l'Acheteur. Les tableaux sous verre et les objets fragiles ne sont pas expédiés par Koller.

11. Si le paiement dû par l'Acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps (chi. 1), Koller peut à son choix et au nom du Commettant (a) continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou (b) sans être tenu d'impartir un délai renoncer au droit de demander l'exécution du contrat et réclamer des dommages-intérêts pour cause d'inexécution ou se départir du contrat. L'Acheteur est responsable vis-à-vis de Koller et du Commettant de tous les dommages découlant du non-paiement ou du paiement tardif.

12. Chaque Acheteur répond personnellement de l'adjudication qui lui a été faite. La preuve de pouvoirs de représentation peut être exigée de personnes qui agissent comme représentants pour le compte de tiers ou comme organe d'une personne morale. Le représentant répond solidairement avec le représenté de l'accomplissement de tous les engagements.

13. Les offres d'enchères émanant d'intéressés qui ne souhaitent pas assister personnellement à la vente aux enchères seront prises en considération par écrit jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères.

Les personnes intéressées peuvent miser par téléphone si elles se sont annoncées par écrit au minimum 24 heures avant le début des enchères. Il est impossible d'enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation n'atteint pas CHF 500.-. Les intéressés sont dans ces cas priés de donner une offre écrite respectivement d'enchérir personnellement dans la salle de vente.

Les personnes intéressées, qui désirent donner leur offre d'enchère dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, via Internet, peuvent participer à la vente,

après que Koller les ait admis à la vente aux enchères, suite à une demande d'immatriculation. Koller se réserve le droit de décliner d'emblée des demandes d'immatriculation.

Koller décline toute responsabilité pour les offres n'ayant pas été prises en considération ainsi que pour les enchères téléphoniques qui n'auraient pas été prises en compte. Les normes prévues au chi. 7 concernant la légitimation et la preuve de la solvabilité s'appliquent également aux enchérisseurs par téléphone et par écrit. Pour les enchérisseurs, qui donnent leur offre via Internet dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, le chi. 7 ne s'applique que en ce qui concerne la solvabilité. Le chi. 8 demeure par ailleurs réservé.

14. La vente aux enchères se déroule sous le contrôle d'un huissier judiciaire du canton de Genève. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la commune ou de l'Etat pour des opérations de Koller est exclue.

15. Koller se réserve le droit de publier des photographies et des illustrations des objets vendus dans ses propres publications et dans les médias et d'en faire un usage publicitaire.

16. Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si Koller leur a donné son accord écrit.

17. Le droit suisse est exclusivement applicable à toutes les relations d'affaires avec Koller, ainsi qu'à toutes relations résultant d'une enchère.

Le lieu d'exécution et le for judiciaire sont Genève. Koller est toutefois habilitée à ouvrir une action judiciaire devant tout autre Tribunal compétent.

AUKTIONSBEDINGUNGEN KOLLER GENÈVE

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen der Koller Auktionen AG („Koller“):

1.

Die Steigerungsobjekte werden durch Koller im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von Koller im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden (der „Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kauvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Das Steigerungsobjekt wird dem Käufer grundsätzlich nur Zug um Zug gegen Barzahlung übergeben.

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Koller kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Koller oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen. Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10% p.a. erhoben.

2.

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

für Wein und Spirituosen: 15%

für alle anderen Objekte:

(i) bei einem Zuschlag bis CHF 10'000: 25%

(ii) bei einem Zuschlag ab CHF 10'000 bis CHF 400'000: 25 % auf die ersten CHF 10'000 und 20 % auf die Differenz von CHF 10'000 bis zur Höhe des Zuschlags

(iii) bei einem Zuschlag ab CHF 400'000: 25 % auf die ersten CHF 10'000; 20 % auf CHF 390'000 und 15 % auf die Differenz von CHF 400'000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Ersteigerer sein erfolgreiches Gebot per Internet im Rahmen einer „Live Online“ Auktion („ONLINE AUKTION“) abgegeben hat, erhöht sich die Aufpreise um 3%.

3.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MWST“) zu entrichten. Die angegebenen %-Sätze des Aufgeldes beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt. Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Koller auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausführdeklaration beibringen, erhalten die MWST rückvergütet.

4.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden. **Unter Vorbehalt von nachfolgender Ziff. 5 wird jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wegbedungen.**

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann Koller für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des katalogs (inkl. Ergänzungen) in französischer Sprache ausschliesslich massgebend. Koller behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Koller kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.

5.

Das Auktionshaus erklärt sich aus freien Stücken bereit, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren und Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurückzuerstatten, falls sich ein Kaufobjekt innerhalb von 2 Jahren (3 Wochen für Schmuck), gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, als neuzeitliche absichtliche Fälschung herausstellen sollte. Als neuzeitliche absichtliche Fälschung gilt eine Nachahmung, die nachweislich nach 1880 mit Täuschungsabsicht angefertigt wurde, sei es hinsichtlich Urheber, Ursprung, Zeitpunkt, Alter, Epoche, Kulturkreis oder Quelle, ohne dass dies aus dem Katalog ersichtlich wird und zur Zeit des Verkaufs einen erheblich geringeren Wert hatte als ein der Katalogbeschreibung entsprechender Gegenstand. Bezüglich Urheberschaft und Epoche von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Skulpturen, die vor 1880 entstanden sind oder gemäss den Angaben im Katalog vor 1880 entstanden sein müssten, ist aber jede Gewährleistung ausgeschlossen.

Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber Koller sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und das gefälschte Objekt Koller sofort im gleichen Zustand, wie es ihm zugeschlagen wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer

hat den Nachweis zu erbringen, dass das zugeschlagene Objekt gegenüber der Katalogbeschreibung eine Fälschung ist und das Objekt mit der Steigerungssache identisch ist. Weitergehende Ansprüche des Käufers sind ausgeschlossen.

Keinerlei Ansprüche bestehen, wenn die Katalogbeschreibung dem Stand der Wissenschaft bzw. der Auffassung der Mehrheit der massgebenden Experten zur Zeit der Katalogisierung entsprach und/oder die Fälschung zur Zeit der Katalogisierung nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war.

6.

Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Koller abgelehnt wird. Erfolgte Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung. Das Eigentum geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Koller an allen sich in ihrem Gewahrsam befindlichen Objekten des Käufers ein Retentions- und Pfandrecht. Koller ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt.

7.

Bieter, die Koller persönlich nicht bekannt sind, sind gehalten sich vor Beginn der Auktion zu legitimieren. Koller behält sich das Recht vor, bei Zuschlägen über CHF 10'000.- einen Bonitätsausweis zu verlangen. Unterbleibt der Bonitätsausweis, ist Koller berechtigt, eine sofortige Akontozahlung von 10% des Zuschlags in bar oder eine Garantie zu verlangen. Beim Ausbleiben der Akontozahlung bzw. der Garantie ist Koller berechtigt, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren.

8.

Es steht Koller frei, ein Angebot abzulehnen, ohne dafür Gründe anzugeben. Ebenso steht es Koller frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen. Koller behält sich das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

9. Koller behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Koller behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Koller, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

10. Die ersteigerten Gegenstände müssen innerhalb von 2 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Gemäss Ziff. 1 erfolgt die Herausgabe Zug um Zug gegen Barzahlung. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Koller für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Koller nicht mehr. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 2 Tagen abgeholt, werden sie auf Kosten und Gefahr des Käufers eingelagert. In diesem Fall erhöht sich der Zuschlagspreis um die aufgelaufenen Gebühren.

Möbel und Einrichtungsgegenstände, die länger, breiter oder tiefer sind als 50 cm, kann Koller 2 Tage nach der Auktion an einen Lagerhalter (der „Lagerhalter“) zur Lagerung übergeben. Die Objekte können dann nach Anmeldung beim Lagerhalter abgeholt werden. Die anfallenden Lagerkosten werden dem Käufer direkt vom Lagerhalter in Rechnung gestellt. Für die Lagerung gelten die Geschäftsbedingungen des Lagerhalters, die auf Anfrage bei der entsprechenden Firma erhältlich sind.

Transportaufträge nimmt Koller schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Koller auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Koller nicht versandt.

11. Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig (Ziff. 1), kann Koller namens des Einlieferers wahlweise (a) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (b) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen oder vom Kaufvertrag zurücktreten. Der Käufer haftet Koller und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverzögerung entstehenden Schaden.

12. Jeder Käufer haftet persönlich aus dem ihm erteilten Zuschlag. Von Personen, die als Stellvertreter in fremdem Namen oder als Organ einer juristischen Person bieten, kann der Nachweis der Vertretungsbefugnis verlangt werden. Der Stellvertreter haftet mit dem Vertretenen solidarisch für die Erfüllung sämtlicher Verbindlichkeiten.

13. Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Für Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500.- kann nicht telefonisch mitgeboten werden. Interessenten werden in diesen Fällen um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionsaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Koller aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Koller behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen.

Koller lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab. Für telefonische Mitbieter und schriftliche Auftraggeber gilt bezüglich Legitimierung und Bonitätsnachweis ebenfalls Ziff. 7. Für Bieter, welche ihre Gebote im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben, gilt Ziff. 7 nur hinsichtlich des Bonitätsnachweises. Vorbehalten bleibt ferner in allen Fällen Ziff. 8.

14. Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Kantons Genf. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Koller ist ausgeschlossen.

15. Koller behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

16. Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Koller verbindlich.

17. Auf sämtliche Geschäftsbeziehungen mit Koller sowie auf sämtliche aus der Versteigerung resultierenden Geschäftsbeziehungen ist ausschliesslich schweizerisches Recht anwendbar.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Genf. Koller ist jedoch berechtigt, vor jedem anderen zuständigen Gericht Klage zu erheben.

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order-CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order-CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403