

JUGENDSTIL UND ART DECO

FREITAG 5. DEZEMBER 2014, 10 UHR

KONTAKT:
JEAN-PIERRE DALLA VEDOVA
TEL. +41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauktionen.ch





1001
JACQUES GRUBER
(1870-1936)
FENSTER, um 1900
Glas überfangen, geätzt und emailliert. Landschaft mit Blumen. Stellenweise kleine Risse. 90x40 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1002*
LEGRAS
VASE, um 1910
Rosa Glas gelb, grün überfangen und geätzt. Birnenform mit Misteldecor. Signiert Legras. H. 21 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

1003
LEGRAS
VASE, um 1900
Farbloses Glas emailliert. Kugelform mit Landschaftsdecor. Signiert Legras. H. 13 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1004
LEGRAS, zugeschrieben
SCHALE, um 1900
Farbloses Glas emailliert. Runde Form mit quadratischer Mündung. Landschaftsdecor. D. 9 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1005
LEGRAS, zugeschrieben
 2 VASEN, um 1900
 Rotes und grünes Glas emailliert. Zylindrische Form mit Blumendekor. H. 27 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



1006
C. VESSIERE NANCY
 VASE, um 1900
 Weisses Glas orange überfangen und geätzt. Zylindrische Form mit Dekor von Tulpen. Signiert C. Vessière Nancy. H. 30 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



1007
LEGRAS, zugeschrieben
 LOT VON 7 VASEN, um 1900
 Weiss, violettes Glas emailliert. Verschiedene Formen mit Blumendekore. H. 19 cm. bis 36 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)

1009

SCHNEIDER

GROSSER FLAKON, um 1930

Rosa Glas mit
Einschmelzungen. Kugelform
mit rundem Fuss. Stöpsel leicht
bestossen. Signiert Schneider
France. H. 24 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1011

SCHNEIDER

VASE SOLIFLOR, um 1930

Schwarzes Glas mit eingelegten
Goldfolien. Birnenform. Signiert
Schneider. H. 16 cm.
CHF 1 800.- / 2 200.-
(€ 1 500.- / 1 830.-)



1008*

FRATELLI TOSO MURANO

VASE „Millefiori“, um 1920

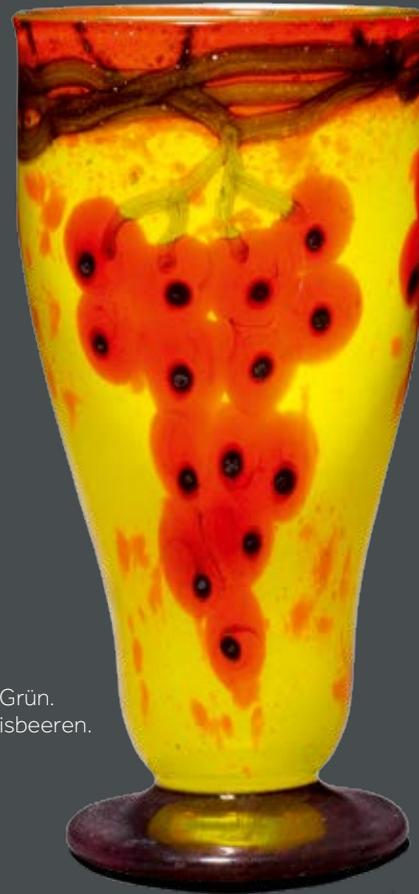
Murrine Glas. Baluster Form mit appli-
zierten Henkeln. Ein Henkel restauriert.
H. 33 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

1010

SCHNEIDER

VASE „Groseilles“, um 1920

Gelbes Glas eingelegt in Rot und Grün.
Kelchform mit Dekor von Johannisbeeren.
Signiert Schneider. H. 11 cm.
CHF 2 500.- / 3 000.-
(€ 2 080.- / 2 500.-)



1013*

RENE LALIQUE

ANHAENGER „CERISES“, um 1930

Farbloses Glas formgepresst.

Tropfenform mit Kirschendekor.

Signiert R. Lalique. H. 3.5 cm.

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 420.-)



1015

RENE LALIQUE

SCHALE „Poissons“, um 1930

Blau, opalisiertes Glas, formgepresst. Runde Form

mit Fischdekor. Signiert R. Lalique France. D. 24 cm.

CHF 1 000.- / 1 500.-

(€ 830.- / 1 250.-)



1012

SABINO PARIS

BUECHERSTUETZEN „L'IDOLE“, um 1930

Farbloses Glas formgepresst. Zwei sitzende Frauen.

Signiert Sabino Paris. H. 16.5 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 000.- / 1 250.-)



1014*

RENE LALIQUE

ANHAENGER „PANIER DE FRUITS“, um 1930

Farbloses Glas formgepresst und blau patiniert. Früchtekorb mit Seidenkordeln.

Signiert Lalique. L. 5.5 cm.

CHF 700.- / 1 000.-

(€ 580.- / 830.-)

1017
SIMON GATE/ORREFORS
(1883-1945)

KELCH „Six Graces“, 1928
Farbloses Glas geätzt und graviert.
Hexagonale Kelchform mit klassischem
Dekor von weiblichen Figuren und
Girlanden. Signiert Orrefors 1928, S.
Gate 154. H. 23.5 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1016
RENE LALIQUE
KLEINES SERVICE „COQUILLES“, um 1940
Weisses, opalisiertes Glass, formgepresst.
Bestehend aus: 6 kleinen Schalen und einer grossen
Schale. Dekor von Muscheln. Signiert R. Lalique
France. D. 13 cm. und 24 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

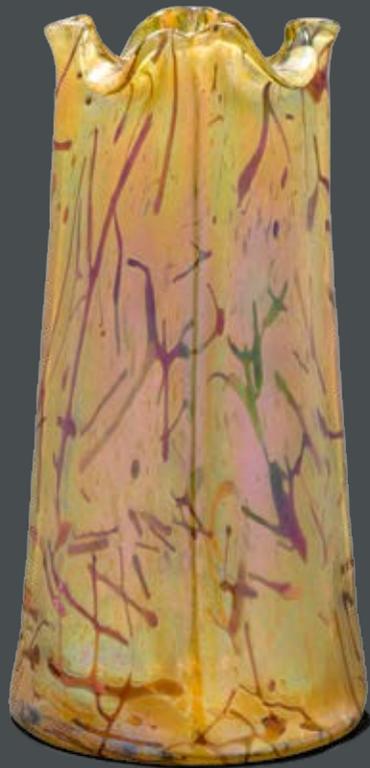
1019*
LOETZ, zugeschrieben
SCHALE, um 1910
Rosa Glas mit grauen Einschmelzungen.
Glockenform mit Fleckendekor. D. 26 cm.
CHF 1 200.- / 1 600.-
(€ 1 000.- / 1 330.-)



1018*
LOETZ, zugeschrieben
VASE, um 1910
Rosa Glass mit grauen Einschmelzungen.
Trompetenform mit Fleckendekor. H. 18.5
cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1020
KRALIK, zugeschrieben
 VASE, um 1910
 Gelbes, irisiertes Glas mit violetten Einlagen.
 Konische Form mit Striemen Dekor. H. 24.5
 cm.
 CHF 300.- / 400.-
 (€ 250.- / 330.-)



1021
TIFFANY STUDIOS N.Y.
 VASE SOLIFLOR, um 1910
 Gelbes, irisiertes Glas. Trompetenform mit
 Dekor von Blättern. Signiert L.C.T. Favre 84 M.
 H. 41 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1023
LOETZ, zugeschrieben
 VASE, um 1900
 Farbloses Glas grün irisiert. Abgeflachte, runde
 Form mit Wellendekor. D. 21 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1022
PALLME-KOENIG, zugeschrieben
 Vase, um 1900
 Rosa, irisiertes Glas. Blumenform mit
 Wellendekor. H. 30 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1024
LOETZ, zugeschrieben
VASE, um 1900
Farbloses Glas gelb irisiert. Abgeflachte Kugelform mit Wellendekor. H. 13 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

1026
LOETZ, zugeschrieben.
VASE, um 1900
Gelbes Glas grün irisiert. Blütenform mit Wellendekor. H. 33.5 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1028*
LOETZ, zugeschrieben
VASE, um 1900.
Grünes Glas irisiert. Birnenform mit geschweiffter Mündung. Wellendekor.
H. 25 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1025
KRALIK, zugeschrieben
VASE, um 1900
Farbloses Glas blau, grau irisiert.
Birnenform mit Wellendekor. H. 19 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1027
LOETZ, zugeschrieben
VASE, um 1900
Farbloses Glas grün, violett irisiert.
Konische Form mit geschweiffter Mündung. Fleckendekor. H. 20 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

1029

LOETZ, zugeschrieben

VASE, um 1900

Farbloses Glas irisiert mit Messingmontur.
Zylindrische Form mit Wellendekor in Rosa
und gelben Punkten. H. 35 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

(€ 3 330.- / 5 000.-)



1030

DAUM NANCY

GROSSE VASE, um 1900

Weisses Glas grün überfangen und geätzt.
Trompetenform mit Dekor von Blättern.
Signiert Daum Nancy. H. 59 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)

1031*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert.
Baluster Form mit Enziandekor.
Signiert Daum Nancy. H. 26 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1032*

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert.
Kugelform mit Orchideendekor. Signiert
Daum Nancy. H. 9 cm.

CHF 1 000.- / 1 400.-

(€ 830.- / 1 170.-)

1034*

DAUM NANCY

KARAFFE, um 1900

Farbloses Glas orange überfangen, geätzt und graviert mit Silbermontur. Fein gearbeitet mit Tulpendekor. Signiert Daum Nancy. H. 27 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)



1033

DAUM NANCY

VASE, um 1920

Gelb, grünes Glas. Konische Form. Signiert Daum Nancy. H. 38.5 cm.

CHF 700.- / 1 000.-

(€ 580.- / 830.-)



1036*

DAUM NANCY

MINIATURSCHALE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emaillet. Runde Form mit Orchideendekor. Signiert Daum Nancy. D. 5 cm.

CHF 300.- / 400.-

(€ 250.- / 330.-)



1035*

DAUM NANCY

VASE SOLIFLOR, um 1900

Hellblaues Glas grün und blau überfangen, geätzt und graviert. Trompetenform mit Enziandekor. Signiert Daum Nancy. H. 20.5 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1038

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Hellblaues Glas geätzt und emailliert.

Konische Form mit Landschaftsdekor.

Mündung mit restaurierter Stelle.

Signiert Daum Nancy. H. 11.5 cm.

CHF 1 200.- / 1 500.-

(€ 1 000.- / 1 250.-)



1039

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Farbloses Glas geätzt und emailliert.

Winterlandschaft mit Schwänen. Signiert

Daum Nancy. H. 7 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1037*

DAUM NANCY

MINIATURVASE, um 1900

Gelbes Glas geätzt und emailliert.

Becherform mit Mohnblumendekor.

Signiert Daum Nancy. H. 4.5 cm.

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

1040

DAUM NANCY

VASE, um 1900

Rosa Glas grün überfängen, geätzt und

martelé. Ovoide Form mit Dekor von

Schneeglöckchen. Signiert Daum Nancy.

H. 18.5 cm.

CHF 2 500.- / 3 500.-

(€ 2 080.- / 2 920.-)





1041
DAUM NANCY
TISCHLAMPE, um 1900
Hellblaues Glas geätzt und emailliert.
Pilzform mit Dekor einer Herbstlandschaft.
Fuss signiert Daum Nancy. H. 35 cm.
CHF 12 000.- / 16 000.-
(€ 10 000.- / 13 330.-)



1042*
DECORCHEMONT
VASE, um 1920
Pâte-de-verre in Weiss, Grün und Violett.
Ovoide Form mit Dekor von Muscheln und
Algen. Signiert Décorchemont. Boden mit
kleinen restaurierten Stellen. H. 12 cm.
CHF 4 500.- / 6 000.-
(€ 3 750.- / 5 000.-)

1043
GABRIEL ARGY-ROUSSEAU
PENDULE, um 1920
Pâte-de-verre. Quadratische Form mit Dekor
von Cineraria. Signiert Rousseau. Die Uhr in
Messing mit mechanischem Werk. Signiert
Shreve Crump & Low Co Boston. 12x10.5 cm.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1045
GABRIEL ARGY-ROUSSEAU
 KLEINE SCHALE, um 1920
 Pâte-de-verre. Runde Form mit Dekor von
 Blättern. Signiert G. Argy-Rousseau. D. 9 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1046
GABRIEL ARGY-ROUSSEAU
 VASE „Scarabé“, um 1920
 Pâte-de-verre. Kugelform mit 3 reliefierten
 Skarabäen. Signiert G. Argy-Rousseau. H. 14 cm.
 CHF 10 000.- / 14 000.-
 (€ 8 330.- / 11 670.-)



1044
GABRIEL ARGY-ROUSSEAU
 VASE, um 1920
 Pâte-de-verre. Glockenform mit Weinrankendekor.
 Signiert G. Argy-Rousseau France. D. 16 cm.
 CHF 7 000.- / 9 000.-
 (€ 5 830.- / 7 500.-)



1047

GABRIEL ARGY-ROUSSEAU

ASCHENBECHER, um 1930

Pâte-de-verre. Runde Form mit Lotusblume.

Signiert G. Argy-Rousseau. D. 9 cm.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1048

AMALRIC WALTER NANCY

VASE, um 1925

Pâte-de-verre. Kelchform mit Dekor von

Skarabäen. Signiert A. Walter Nancy. H. 16 cm.

CHF 8 000.- / 10 000.-

(€ 6 670.- / 8 330.-)



1049

AMALRIC WALTER NANCY

FUSSSCHALE, um 1925

Pâte-de-verre. Form einer Lotusblume.

Signiert A. Walter Nancy. Kleine polierte

Bestossung. D. 17 cm.

CHF 4 500.- / 5 500.-

(€ 3 750.- / 4 580.-)

1050A
EMILE GALLE
 DOSE, um 1900
 Gelbes Glas violett überfangen
 und geätzt. Ovale Form mit
 Irisdekor. Signiert Gallé. L. 17 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1050
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Weisses Glas braun überfangen und
 geätzt. Tropfenform mit Dekor von
 Weinreben. Signiert Gallé. H. 13 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1051
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Hellgrünes Glas rot überfangen und
 geätzt. Kugelform mit rundem Fuss. Dekor
 von Magnolien. Signiert Gallé. H. 11 cm.
 CHF 1 500.- / 2 000.-
 (€ 1 250.- / 1 670.-)

1052
EMILE GALLE
 VASE SOLIFLOR, um 1900
 Hellblaues Glas violett überfangen
 und geätzt. Dekor von Veilchen.
 Signiert Gallé. H. 20 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1054
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas violett überfangen,
geätzt und feuerpoliert.
Trompetenform mit Liliendekor.
Signiert Gallé. H. 44 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1053
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas rot überfangen und
geätzt. Birnenform mit Clematisdekor.
Signiert Gallé. H. 14 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1056
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas grün überfangen und
geätzt. Konische Form mit
Eukalyptusdekor. Signiert Gallé. H. 20.5 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)



1055
EMILE GALLE
VASE, dat. 1909
Grünes Glas geätzt und emailliert. Konische
Form mit Orchideendekor. Signiert
Cristallerie d'Emile Gallé, 1909. H. 39 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)





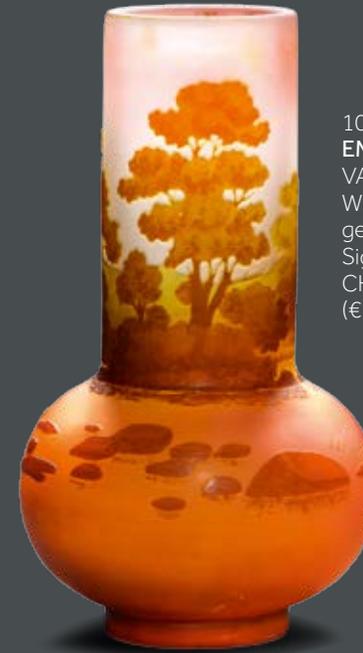
1057
EMILE GALLE
 STANGENVASE, um 1900
 Weisses Glas grün überfangen und geätzt. Dekor
 von Riesenkerbel. Signiert Gallé. H. 29 cm.
 CHF 700.- / 1 000.-
 (€ 580.- / 830.-)



1058
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Rosa Glas blau überfangen und geätzt.
 Konische Form mit Enziandekor. Signiert Gallé.
 H. 15.5 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1059
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Gelbes Glas blau überfangen und
 geätzt. Tropfenform mit
 Landschaftsdekor. Signiert Gallé.
 H. 18.5 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1060
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Weisses Glas braun überfangen und
 geätzt. Birnenform mit Landschaftsdekor.
 Signiert Gallé. H. 15 cm.
 CHF 600.- / 800.-
 (€ 500.- / 670.-)



1061
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas weiss, violett überfangen und geätzt. Birnenform mit Blumendekor. Signiert Gallé. Mündung bestossen. H. 10 cm.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1062
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas blau, violett überfangen und geätzt. Konische Form mit Dekor von Clematiden. Signiert Gallé. H. 10 cm.
CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)



1063
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Hellblaues Glas violett überfangen und geätzt. Soliflor mit Veilchendekor. Signiert Gallé. H. 14.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)



1064
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Weisses Glas rot überfangen und geätzt. Birnenform mit Beerendekor. Signiert Gallé. H. 9.5 cm.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)



1065
EMILE GALLE
VASE, um 1904
Rosa Glas weiss, blau überfangen und geätzt. Flaschenform mit Hortensienedekor. Signiert Gallé mit Stern. H. 12.5 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1065A
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Gelbes Glas rot überfangen und geätzt. Kugelform mit Dekor von Klematiden. Signiert Gallé. H. 6.5 cm.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



1066
EMILE GALLE
VASE, um 1900
Oranges Glas braun überfangen und geätzt. Tropfenform mit Orchideendekor. Signiert Gallé. 15.5 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1067
EMILE GALLE
KLEINE VASE, um 1904
Weisses Glas orange überfangen und geätzt. Baluster Form mit Blumendekor. Signiert Gallé mit Stern. H. 10 cm.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

1069*

EMILE GALLE

VASE, um 1910

Gelbes Glas hellblau, violett überfangen und geätzt. Ovoide Form mit Ansicht des Comersees. Signiert Gallé. H. 27.5 cm.

CHF 6 000.- / 9 000.-

(€ 5 000.- / 7 500.-)



1068

EMILE GALLE

DECKENLEUCHTER, um 1900

Weisses Glas braun überfangen und geätzt.

Runde Form mit Traubendekor und Schmiedeisenmontur. Signiert Gallé. Rand mit kleiner restaurierten Stelle. D. 40 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1070*

EMILE GALLE

VASE SOUFFLE, um 1920

Gelbes Glas blau überfangen und geätzt. Zylindrische Form mit Dekor von Clematiden. Signiert Gallé. H. 24.5 cm.

CHF 7 000.- / 10 000.-

(€ 5 830.- / 8 330.-)





1071
EMILE GALLÉ
VASE SOUFFLE, um 1920
Gelbes Glas blau, violett überfangen und geätzt. Konische Form mit Kirschendekor. Signiert Gallé. H. 29 cm.
CHF 7 000.- / 10 000.-
(€ 5 830.- / 8 330.-)



1072
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Türkis Glas violett überfangen, geätzt und feuerpoliert. Abgeflachte, ovoide Form mit Mohnblumendekor. Signiert Gallé déposé. H. 19.5 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1073
EMILE GALLÉ
VASE, um 1900
Gelbes Glas mit blauen Einschmelzungen braun überfangen und geätzt. Ovoide Form mit Irisdekor. Signiert Gallé. H. 16.5 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)

1074

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas dunkelblau überfangen und geätzt. Ovoide Form mit Landschaftsdekor. Signiert Gallé. H. 21.5 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1075

EMILE GALLE

TISCHLAMPE, um 1900

Gelbes Glas rosa und rot überfangen und geätzt. Pilzform mit Dekor von Tränenden Herzen. Signiert Gallé. H. 58 cm.
CHF 16 000.- / 20 000.-
(€ 13 330.- / 16 670.-)



1076

EMILE GALLE

VASE, um 1900

Gelbes Glas mit Einschmelzungen, geätzt und graviert. Tropfenform mit Dekor von Fischen. Signiert Gallé. H. 21 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1078
EMILE GALLE
 VASE, um 1900
 Weisses Glas gelb, violett überfangen und graviert.
 Baluster Form mit Dekor von Orchideen. Signiert
 Gallé. H. 18.5 cm.
 CHF 16 000.- / 20 000.-
 (€ 13 330.- / 16 670.-)



1077
EMILE GALLE
 VASE, 1894
 Hellblaues Glas braun überfangen und
 graviert. Abgeflachte, zylindrische Form
 mit Dekor von Blättern und Beeren.
 Signiert Emile Gallé fecit 1894. H. 10.5 cm.
 CHF 8 000.- / 12 000.-
 (€ 6 670.- / 10 000.-)



1079
EMILE GALLE
 (1846-1904)
 VASE, um 1889
 Farbloses Glas mit polichromen Einschmelzungen,
 geätzt, martelé und emailliert. Baluster Form mit
 Dekor von Blättern und Blumen. Signiert E. Gallé
 Nancy. H. 16.5 cm.
 CHF 35 000.- / 45 000.-
 (€ 29 170.- / 37 500.-)



1080*

TIFFANY STUDIOS NEW YORK

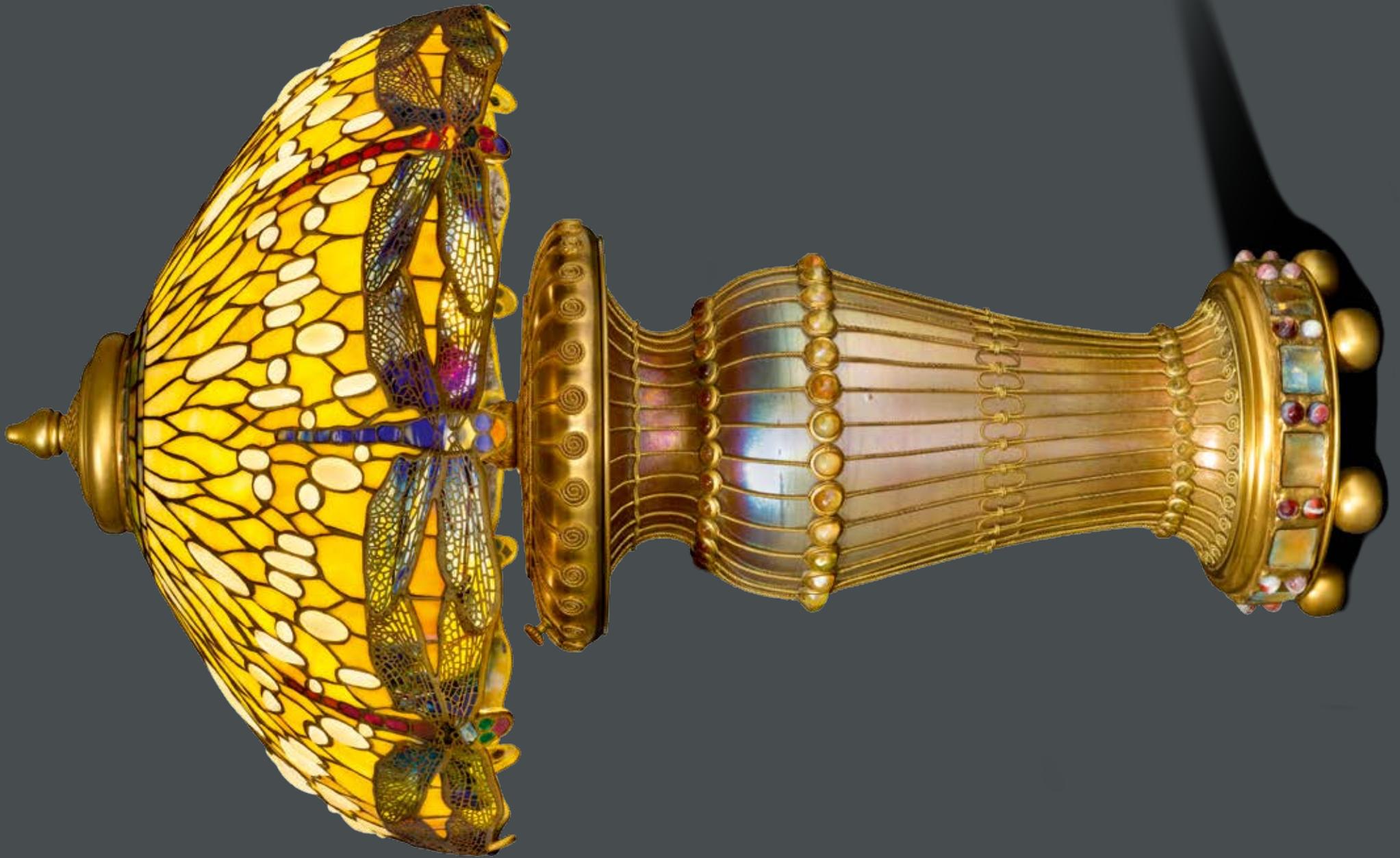
BEDEUTENDE, MONUMENTALE TISCHLAMPE, „DROPHEAD DRAGONFLY“, um 1910
Favrile Glas und Bronze vergoldet. Schirm aus verbleitem Glas in Gelb mit verschieden-
farbigen Libellen und perlmuttfarbenen Cabochons. Die Libellen geschmückt mit roten,
blauen und grünen, cabochonförmigen Augen, die Flügel in mehrschichtigem Glas, das
Geäder aufgelegt mit fein durchbrochenem Kupfer vergoldet. Balusterförmiger Fuss in
gelbem, irisierten Glas, mit vergoldeter Bronzemontur, fein verziert mit vergoldeten
Drahtornamenten und eingelegten Glascabochons und „Turtle-back“ Plaketten. Schirm
signiert Tiffany Studios New York. Fuss signiert Tiffany Studios New York 5156. H. 92
cm. D. 57cm.

Der Fuss dieser Lampe ist mit grosser Wahrscheinlichkeit ein Unikat und wurde somit
nie in Serie hergestellt. Deshalb ist die Seriennummer 5156 beim Fuss von Hand ein-
graviert und nicht wie üblich gestempelt. Ein ähnliches Modell dieses Fusses existiert als
Vase, wobei das Glas leider beschädigt ist.

Diese Lampe wird verkauft mit Zertifikat von Alastair Duncan.

CHF 300 000.- / 400 000.-

(€ 250 000.- / 333 330.-)



1081

TIFFANY STUDIOS N.Y.

SCHREIBGARNITUR, um 1920

Messing versilbert und Glas. Bestehend aus: Tintenfass, Tintenwiege, Deckeldose und Briefhalter. Dekor von Spinweben. Deckeldose und Tintenwiege zu restaurieren. Signiert Tiffany Studios New York, 845, 995, 801, 1019.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1083

ANONYME ARBEIT

BESTECKGARNITUR, Ende 20. Jh.

Silber 800. Bestand: 12 Tafelgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Tafelmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertmesser, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel, 12 Kaffeelöffel und 5 Vorlegebesteckteile. Alle Teile mit Punze 800.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1082

TIFFANY & CO.

TEE-KAFFEESERVICE, um 1900

Sterling Silver 925-1000. Bestand: Wasserkessel mit Rechaud, Teekanne, Kaffeekanne, Milchkrug, Zuckerdose, Schale und ovales Tablett. Alle Teile fein verziert mit stilisiertem Blattdekor und bekröntem Monogramm.

Gestempelt: Tiffany & Co. Sterling Silver 925-1000. L.

Tablett 69 cm. 10300 gr.

CHF 7 000.- / 10 000.-

(€ 5 830.- / 8 330.-)



1084

ANONYME ARBEIT

DOSE, um 1900

Schildpat und Silber. Ovale Form. Deckel verziert mit Silberauflage mit Blumendekor. L. 16 cm.

CHF 800.- / 1 200.-

(€ 670.- / 1 000.-)



1085
MEISSEN
 TINTENFASS, um 1910
 Porzellan farbig staffiert. Oktagonale Form mit Dekor von Margeriten und Hirschkäfern. Boden bezeichnet mit Schwertermarke. D. 21 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1086
GOLDSCHIEDER WIEN
 VASE, um 1900
 Keramik braun, gold staffiert. Baluster Form mit plastischem Dekor von zwei Salamandern und Blättern. Gemarkt Goldscheider Wien, Suchon. H. 47 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1087*
MONTIERES
 VASE, um 1920
 Keramik farbig staffiert. Birnenform mit Dekor von Weinreben. Signiert Montières Bo. H. 35 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1088
THEODORE DECK
 (1823-1891)
 EIN PAAR VASEN, um 1890
 Keramik farbig staffiert. Bunt verziert mit Blumen, Insekten und Vögeln. Stellenweise kleine Bestossungen. Signiert TH. DECK. H. 48 cm.
 CHF 6 000.- / 8 000.-
 (€ 5 000.- / 6 670.-)





1089
JOSEPH CHERET/THEODORE DECK
(1838-1894)/(1823-1891)
VASE, um 1890
Keramik farbig staffiert. Zylindrische Form mit reliefiertem Dekor von Frauen die mit Putti spielen. Signiert Joseph Cheret und Boden bezeichnet TH. Deck. H. 31.5 cm.
CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 170.- / 6 670.-)

1091
WIENER BRONZE
FIGUR, um 1910
Bronze. Diebin mit ausziehbarem Mantel. Signiert Nam Greb. H. 12 cm.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



1090
WIENER BRONZE
FIGUR, um 1910
Bronze kaltbemalt. Jüngling auf einem Teppich. Signiert B (mit Henkelvase)
Austria. L. 14 cm.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)





1093
WIENER BRONZEN
 2 SIEGELSTEMPEL, um 1900
 Bronze. 2 Frauenbüsten.
 H. 9 cm. und 8 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)

1095
FRANZ HAGENAUER
 (1906-1986)
 FIGUR, um 1930
 Messing getrieben und gehämmert.
 Stehende Frau auf rechteckigem Sockel.
 Signiert Hagenauer Wien, WHW, Made in
 Austria. H. 40.5 cm.
 CHF 3 000.- / 4 000.-
 (€ 2 500.- / 3 330.-)



1092
WIENER BRONZE
 FIGUR, um 1910
 Bronze und Marmor. Alter Mann mit
 Zigarre auf rundem Marmorsockel.
 Signiert Nam Greb. H. 12 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1094
WIENER BRONZEN
 2 KLINGELN, um 1910
 Bronze und Onix. Sitzender Hund und
 Hahn. H. 7.5 cm. und 9 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1096
ANONYME ARBEIT
TISCHLAMPE, um 1930
Weissmetall braun patiniert und
Glas. Aegyptische Tänzerin auf
schwarzem Marmorsockel mit
rosa Glasschirm. H. 78.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1097*
EMMANUEL VILLANIS
(1858-1914)
SKULPTUR, um 1910
Bronze braun und grün patiniert.
Ballerina auf quadratischem Sockel.
Signiert E. Villanis. H. 33 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1098*
MAURICE MAIGNAN
(1872-1946)
SKULPTUR, um 1900
Bronze schwarz patiniert. Blumen
mit Frauengesichtern. Signiert
Maurice Maignan 97 Paris. H. 31 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1099*
AUGUSTE MOREAU
(1834-1917)
SKULPTUR „Le page“, um 1910
Bronze braun patiniert und Elfenbein geschnitzt.
Querflötespieler auf Bronze Sockel. Signiert A.
Moreau. H. 42 cm.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)





1100*
DEMETER H. CHIPARUS
 (1888-1950)
 SKULPTUR „A Little Rouge“, um 1920
 Bronze und Marmor. Sitzende Dame
 auf hohem Hocker beim schminken.
 Signiert D.H. Chiparus. H. 39 cm.
 CHF 3 000.- / 4 000.-
 (€ 2 500.- / 3 330.-)



1101
GEORGES OMERTH
 (1895-1925)
 SKULPTUR, um 1920
 Bronze vergoldet und Elfenbein
 geschnitzt. Amor und Psyche auf
 rot, beigem Marmorsockel.
 Signiert Omert 3947. H. 39 cm.
 CHF 14 000.- / 18 000.-
 (€ 11 670.- / 15 000.-)



1102
LOUIS-ROBERT CARRIER-BELLEUSE
 (1848-1913)
 SKULPTUR, um 1900
 Weisser Marmor. Mädchen mit Trauben auf
 rundem Sockel. Baumstamm restauriert.
 Signiert Carrier-Belleuse. H. 85 cm.
 CHF 5 000.- / 7 000.-
 (€ 4 170.- / 5 830.-)



1103
HENRI HONORÉ PLE
(1853-1922)
SKULPTUR „L'Écho des Bois“, um 1900
Weisser Marmor. Mädchen leicht bekleidet.
Signiert Henri Plé. Eine Zehe fehlt. H. 72 cm.
CHF 6 000.- / 8 000.-
(€ 5 000.- / 6 670.-)



1104
GILBERT AUGUSTE PRIVAT
(1892-1969)
SKULPTUR, 1925
Bronze braun patiniert. Mädchen mit Reh auf
rechteckigem Sockel. Signiert Gilbert Privat 1925
und Giessermarke CFA Paris. H. 34 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1105
JEF LAMBEAUX
(1852-1908)
SKULPTUR, 1895
Weisser Marmor. Venus mit Putto und Spiegel.
Spiegel restauriert und ein Flügel des Putto ergänzt.
Signiert Jef Lambeaux. H. 108 cm.
CHF 8 000.- / 10 000.-
(€ 6 670.- / 8 330.-)



1106
GUGLIELMO PUGI
(1875-1935)
SKULPTUR, um 1920
Weiss, grauer Marmor.
Wasserträgerin. Signiert Pugi. Sockel
mit kleinen Bestossungen. H. 63 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1107
ERNST SEGER
 (1868-1939)
 SKULPTUR, um 1920
 Weisser Marmor. Stehendes Mädchen. Signiert E. Seger. H. 102 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 080.- / 2 920.-)



1108
ANONYME ARBEIT
 SAEULE, um 1930
 Schwarzer Marmor. Eine Ecke restauriert. H. 103 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)

1109
ANONYME ARBEIT
 SKULPTUR, um 1900
 Weisser Marmor. Frauenbüste, bezeichnet „Meditation“. H. 39 cm.
 CHF 700.- / 1 000.-
 (€ 580.- / 830.-)



1110
JEAN LAMBERT-RUCKI
 (1888-1967)
 SKULPTUR, um 1930
 Bronze grün und schwarz patiniert. 2 Weibliche Figuren hinter einem Vorhang. Signiert J. Lambert-Rucki und Gissermarke Cire Perdue, C. Valsuani. H. 52 cm.
 CHF 10 000.- / 15 000.-
 (€ 8 330.- / 12 500.-)





1111*
ANONYME ARBEIT
PAAR GARTENLAMPEN, um 1930
Schmiedeeisen und schwarzer Marmor.
Rechteckige Form mit geometrischen
Ornamenten. H. 255 cm.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1112
EMILE GALLE
4 BEISTELLTISCHE, um 1910
Fruchthölzer geschnitzt und eingelegt.
Die Deckblätter verziert mit Blumen,
einer Landschaft und Katzen. Signiert
Gallé. H. 71 cm. B. 58 cm.
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)



1113
EMILE GALLE
KLEINER BEISTELLTISCH, um 1910
Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit
Fruchthölzer. Kleeblattförmiges Blatt mit Dekor
von Iris. Signiert E. Gallé. H. 75 cm. D. 53 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1114
FRANZOESISCHE ARBEIT
 MUSIKMOEBEL, um 1900
 Nussbaum geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Rechteckige Form mit geschnitzten Beinen. Deckblatt und Tablare eingelegt mit Zweigen und Blättern. H. 102 cm. L. 64 cm. T. 42 cm.
 CHF 3 000.- / 4 000.-
 (€ 2 500.- / 3 330.-)



1115
LOUIS MAJORELLE
 (1858-1943)
 BEISTELLTISCH, um 1900
 Buche geschnitzt und eingelegt mit Fruchthölzer. Deckblatt fein eingelegt mit Hortensien, das Zwischentablar eingelgt mit Kastanienzweigen. Signiert L. Majorelle Nancy. H. 75 cm. L. 80 cm. T. 54 cm.
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 330.- / 5 000.-)



1116

LOUIS MAJORELLE

(1858-1943)

AMEUBLEMENT, um 1900

Französisch Nussbaum geschnitzt. Bestehend aus:
Zweiplätzigem Sofa, 2 grosse Bergèren, 2 kleine Fauteuils und
2 Stühlen. Alle Teile fein geschnitzt mit Kieferzweigen und
Zapfen. Velours-Bezug. Sofa: H. 110 cm. L. 140 cm. T. 60 cm.
Grosse Bergèren: 110x80x70 cm. Fauteuils: 110x70x60 cm.
Stühle: 100x42x37 cm.

Lit. Majorelle, *Une Aventure Moderne*, Seite 118. Louis
Majorelle, *Master of Art Nouveau design*, A. Duncan, Seite
110. Musée de l'école de Nancy.

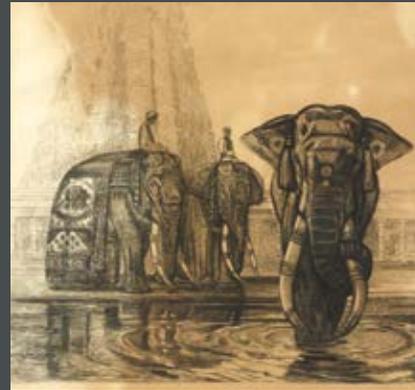
CHF 25 000.- / 35 000.-

(€ 20 830.- / 29 170.-)





1117*
CHRISTIAN KRASS LYON, zugeschrieben
(1868-1957)
BUFFET, um 1925
Amarant und Elfenbein geschnitzt. Rechteckige
Front mit 3 Türen und 3 Schubladen. Eingelegt
mit Ornamenten in Bein. Schöne Beschläge fein
geschnitzt in Elfenbein. Deckplatte aus schwarzem Marmor.
H. 112 cm. B. 197 cm. T. 80 cm.
CHF 6 000.- / 9 000.-
(€ 5 000.- / 7 500.-)



1119
PAUL JOUVE
 (1878-1973)
 LITHOGRAPHIE, um 1930
 3 Elefanten. Stark fleckig.
 43x39 cm.
 CHF 500.- / 800.-
 (€ 420.- / 670.-)



1120
PAUL JOUVE
 (1878-1973)
 LITHOGRAPHIE, um 1930
 Adler. Signiert unten links. 85x65 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)

1118
JEAN DUNAND
 (1877-1942)
 PANEL, um 1925-1930
 Holz lackiert. Portrait von „Elsa Schiaparelli“. Signiert unten rechts
 Jean Dunand. 107x72 cm.
 Mit Zertifikat von Bernard Dunand.
 CHF 10 000.- / 15 000.-
 (€ 8 330.- / 12 500.-)



1121
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
SERIGRAPHIE „Lilies and lace“, um 1987
Signiert unten rechts Erté, CLXXI/CCL.
105x70 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1122
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
GOUACHE „Something French“,
um 1950
Signiert Erté. Rückseite gestempelt
Composition originale, A 18.083
„Something French“. 37.5x27.5 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1123
ERTE/ROMAIN DE TIRTOFF
(1892-1990)
GOUACHE „Boy Dance“, um 1940
Signiert Erté. Rückseite gestempelt
Composition originale,
„Sweets-Ballet“ N.17.929,
„Caramels Mons“, Boy Dance.
37x27.5 cm.
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



1124*
ALFONS MUCHA
(1860-1939)
PLAKAT „JOB“, um 1900
Farbiger Druck auf Leinenpapier aufgezogen.
Weibliche Figur mit dunklen Haaren. Signiert
Mucha und bedruckt: IMP.F.CHAMPENOIS. 66
Boul. St. Michel, PARIS. 151x100 cm.
CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 170.- / 6 670.-)



Das Gemälde wird in der Auktion Impressionismus und Klassische Moderne am 5. Dezember 2014 unter der Losnummer 3230 versteigert.

Die ausführliche Katalogbeschreibung finden Sie auch im Internet unter www.kollerauktionen.ch

3230*

VITTORIO ZECCHIN

(1878 Murano 1947)

La Dogaressa in Nero. Um 1913.

Öl, Gold und Tempera auf Holz. Unten links mit dem Monogramm signiert: VZ.

45 x 35 cm (ohne Rahmen).

CHF 45 000.- / 65 000.-

(€ 37 500.- / 54 170.-)