

DESIGN



SAMSTAG 6. DEZEMBER 2014, 11 UHR

KONTAKT:
CYRIL HIMMER
TEL. +41 44 445 63 38
HIMMER@KOLLERAUKTIONEN.CH



1201*
LE CORBUSIER
(1887 - 1965)
LIEGE, Modell „LC4 (B306)“, Entwurf 1928 für Thonet und Embru Rüti, Neuauflage von Cassina ab 1965
Chromstahl und schwarzes Fell. L 160 cm. Nummeriert 0023, aus der ersten Serie 1965. Fell gebraucht.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1202*
ALVAR AALTO
(1898 - 1976)
SESSEL, Modell „B31“, Entwurf 1931/32 für Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Abo, Turku und Artek ab 1935
Laminierte Birke.
CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)



1203
MARCEL BREUER, zugeschrieben
(1902 - 1981)
PULT, um 1940 für Janssens frères
Chromstahl und Holz schwarz lackiert.
143 x 70 x 77 cm. Fehlstellen und Gebrauchsspuren.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1204
JACQUES ADNET
 (1900 - 1984)
 DREIPLÄTZIGES SOFA, um 1950
 Schwarzes Leder und grau-blauer Stoff mit
 geometrischem Dekor. L 175 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1206
ANDRÉ ARBUS
 (1903 - 1969)
 TISCH, um 1940
 Helle Eiche. 195 x 120 x 76 cm.
 CHF 10 000.- / 15 000.-
 (€ 8 330.- / 12 500.-)



1205*
OLE WANSCHER
 (1903 - 1985)
 ARMLEHNSTUHL, Modell „PJ 149“ (Colonial),
 Entwurf 1949 für P. Jeppesen
 Rosenholz und Joncsitz. Ohne Kissen. Mit 2
 Herstellerplaketten.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1207
JULES LELEU
(1883 - 1961)
AMEUBLEMENT, um 1960
Kirsche mit beigem Stoffbezug. Bestehend aus: 1 Sofa und 2 Fauteuils. Sofa: L 150 cm.
Lit. Leleu, Décorateurs Ensamblers, p. 327
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 6 670.- / 10 000.-)



1208
JULES LELEU, zugeschrieben
(1883 - 1961)
ESSTISCH MIT 6 STÜHLEN, um 1950
Palisander und Nussbaum mit Messinggarnitur.
Gelb / grüner Stoffbezug. 95 x 180 x 75 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)



1209
JEAN LURÇAT
(1892 - 1966)
TAPISserie, um 1960 für Atelier de
Portalègre
Wolle. Unten rechts signiert LURCAT.
Ateliermonogramm TMP. 150 x 202 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1210
JEAN LURÇAT
 (1892 - 1966)
 TAPISSERIE, Modell „Belzebuth“, Entwurf um 1960 für Goubely, Aubusson.
 Wolle. Unten links signiert, Ateliermonogramm GG.
 Verso mit Etikette. 153 x 206 cm.
 CHF 2 500.- / 3 500.-
 (€ 2 080.- / 2 920.-)

1211
GASTONE RINALDI, in der Art
 (1920 - 2006)
 STUHL, um 1950
 Metall schwarz lackiert, Messing und schwarzer Cordstoff.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1212
OSVALDO BORSANI
 (1911 - 1985)
 TISCH MIT 6 STÜHLEN, um 1950
 Rosenholz, Mahagoni mit Kunstlederbezug. Tischplatte aus hellem Marmor. Tisch 190 x 95 x 78 cm.
 CHF 3 500.- / 5 500.-
 (€ 2 920.- / 4 580.-)



1213*

CARLO SCARPA

(1906 - 1978)

VASE, Modell „Murrine Romane“, Entwurf um 1940 für Venini & Co

Farbloses durchsichtiges Glas mit roten Einschlüssen. Produziert zwischen 1946 und 1965. Unten geätzte Venini Signatur. H 17 cm.

CHF 6 000.- / 8 000.-

(€ 5 000.- / 6 670.-)



1214*

MAX BILL

(1908 - 1994)

TISCHLAMPE, Modell „IV-5“ Entwurf 1951 für Novelectric A.G.

Chromstahl und Metall grau lackiert. H 58 cm.

Beulen am Sockel und Fehlstellen im Lack.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)



1216

ALESSANDRO PIANON

(1931-1964)

VOGEL FIGUR, um 1962 für Vistosi

Glas und Eisen. H 17 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

1215

HARRY BERTOIA

(1915 - 1978)

SKULPTUR, Modell „Spray“, um 1960

Stahldraht mit verchromtem Metallsockel. H 74 cm.

CHF 4 000.- / 6 000.-

(€ 3 330.- / 5 000.-)



1217
JEAN LURÇAT
 (1892 - 1966)
 4 TELLER, Saint Vicens
 Keramik mit polychromer Glasur. 2
 Teller mit je 2 Splittern auf Rückseite.
 CHF 600.- / 800.-
 (€ 500.- / 670.-)



1218*
MAISON BAGUES
 PAAR APPLIKEN, Modell „Perroquet“
 Messing und geschliffenes Glas. H 56 cm.
 CHF 3 500.- / 5 500.-
 (€ 2 920.- / 4 580.-)

1219*
MAISON CHARLES
 TISCHLAMPE
 Tischlampe mit gelbem Glasfuss.
 H 48 cm. Kein Schirm.
 CHF 600.- / 800.-
 (€ 500.- / 670.-)





1220
CHARLES & RAY EAMES
(1907 - 1978) (1912 - 1988)
TIEFER TISCH, Modell „ETR“, Entwurf 1951 für
Herman Miller
Holz, schwarzer Kunststoff und Chromstahl.
126 x 74 x 25,5 cm.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

1221
ITALIENISCHE ARBEIT
HOCKER, um 1950
Holz schwarz lackiert, Messing und schwarzer
Stoffbezug.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1222
ITALIENISCHE ARBEIT
HOCKER, um 1950
Holz schwarz lackiert, Messing und
schwarzer Stoffbezug.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1223
CHARLES & RAY EAMES
(1907 - 1978) (1912 - 1988)
KONFERENZTISCH, Modell „Segmented Base Table“, Entwurf 1964 für Vitra
Holz grau gefasst und teils verchromter Metallfuss. 320 x 135 x 72 cm. Gebrauchsspuren.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1224
GIOTTO STOPPINO
 (1926 - 2011)
 TISCH MIT 4 STÜHLEN, Modell „Cobra“, 60/70er Jahre
 Chromstahl, schwarzes Leder und Kunststein. D 110, H 75 cm.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1225
OSVALDO BORSANI
 (1911 - 1985)
 FLACHPULT, Modell „T96“ (boomerang) Entwurf 1956 für Tecno
 Chromstahl und Holz schwarz lackiert. Gebrauchsspuren.
 250 x 85 x 72 cm. Dazu 3 Bürostühle um 1970 für Tecno.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)



1226
HANS EICHENBERGER
 (1926)
 STEHLAMPE, Modell „HE“, Entwurf 1954
 Chromstahl und beige Kunststoffschirm
 (zu ersetzen). H min 125, max 175 cm.
 CHF 500.- / 800.-
 (€ 420.- / 670.-)



1227*
NILS O. MØLLER
(1920 - 1982)
FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell
„71“, Entwurf 1951 für JL MØLLER
Teak und braunes Leder.
Brandmarke. Gebrauchsspuren.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1228*
SERGIO RODRIGUES
(1927)
SESSEL, Modell „Sheriff“, Entwurf 1957 for ISA
Rosenholz und braunes Leder.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)



1229
FRANZOZISCHE ARBEIT
ANRICHTE, um 1950
Eiche und Messing. 225 x 51 x 101 cm.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)



1231*
BØRGE MOGENSEN
 (1914 - 1972)
 BIBLIOTHEKSMÖBEL, Entwurf um 1950/60
 für AB Karl Andersson & Söner
 Teak. Mit Aufsatz 135 x 46 x 177 cm. Mit
 Herstelleretiketten.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1230*
BØRGE MOGENSEN
 (1914 - 1972)
 ZWEISATZTISCH, Modell „5377B“,
 Entwurf um 1960 für Frederica Stole Fabrik
 Teak. 80 x 80 x 64,5 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)

1232*
BØRGE MOGENSEN
 (1914 - 1972)
 ANRICHTE, Entwurf um 1950/60
 für AB Karl Andersson & Söner
 Teak. 135 x 46 x 59 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



1233*
BØRGE MOGENSEN
 (1914 - 1972)
 BIBLIOTHEKSMÖBEL,
 Entwurf um 1950/60 für AB
 Karl Andersson & Söner
 Teak. Mit Aufsatz
 135 x 46 x 177 cm.
 Mit Herstelleretiketten.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)





1234*
KAJ WINDING
(1904 -)
DREISATZTISCHCHEN, Modell „PH
80/78“, um 1950/60 für Poul Jeppesen
Palisander. Brandmarke. 56 x 37 x 50 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1235*
DÄNISCHE ARBEIT
SIDEBOARD, 60er Jahre.
Teak/Chromstahl. Interieur abgeändert, Rückwand
teils ausgeschnitten. 160 x 55 x 105 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1236*
HANS J. WEGNER
(1914 - 2007)
AUSZUGSTISCH, um 1960
Teak. D 120, H 72 cm. 2 Verlängerungen von 50 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)





1236A*
HANS J. WEGNER
 (1914 - 2007)
 FOLGE VON 4 STÜHLEN, Entwurf um 1960/70
 für Carl Hansen & Søn
 Teak mit Joncsitz. Mit Herstelleretikette.
 Gefelcht leicht gerissen.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1237*
ROSENGREN HANSEN
 VERLÄNGERUNGSTISCH, Modell „64“, Entwurf 1964 für
 Brande Møbelfabrik
 Teak. 2 Einlagebretter à 56 cm, das eine klappbar und im
 Tischgestell zu verstauen. 110(223) x 112 x 73 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1238*
OLE WANSCHER
 (1903 - 1985)
 SOFA, Modell „166“, Entwurf 1957
 für Peter Jeppsen
 Teak. L 180 cm.
 CHF 1 200.- / 1 800.-
 (€ 1 000.- / 1 500.-)

1239

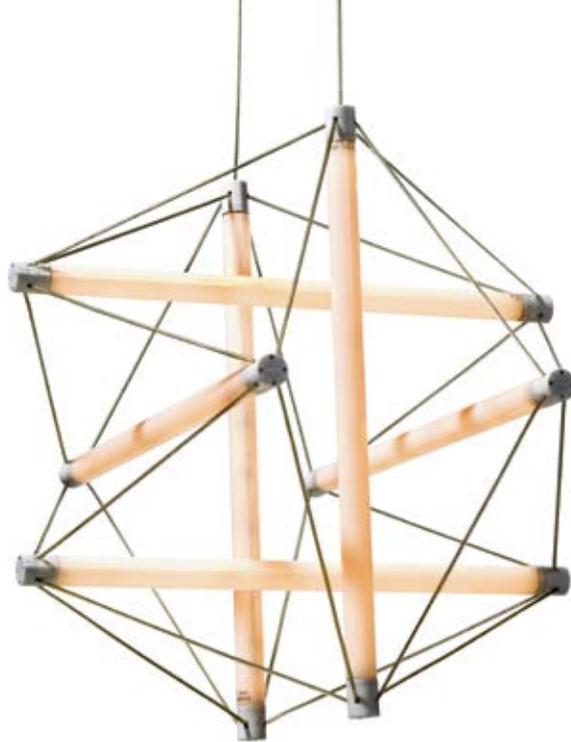
INGO MAURER & PETER HAMBURGER
(1932) (1941)

HÄNGELEUCHTE, Modell „Light
Structure“, um 1970 für Ingo Maurer Ed,
München

Kunststoff und Neonröhren. H 50 cm.

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)



1240*

SABINE CHARROY

TISCHLAMPE, Entwurf um 1970
Chromstahl und Metall weiss
lackiert. H 58 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1241*

BØRGE MOGENSEN

(1914 - 1972)

SALONAMEUBLEMENT Modell „2421 / 2422 / 2423“

Entwurf um 1960 für Fredericia Stolefabrik.

Nussbaum, Mahagoni und schwarzes Leder. Bestehend aus:
1 Fauteuil, 1 Hocker, 1 zweiplätziges Sofa (L 127 cm) und 1
dreiplätziges Sofa (L 185 cm).

CHF 3 000.- / 5 000.-

(€ 2 500.- / 4 170.-)

1242*
OSCAR NIEMEYER
(1907 - 2012)
SESSEL, Modell „Vertebrae“, Entwurf um 1970
Metall und braunes Alcantara. Gebrauchsspuren, Alcantara zu ersetzen.
CHF 12 000.- / 18 000.-
(€ 10 000.- / 15 000.-)



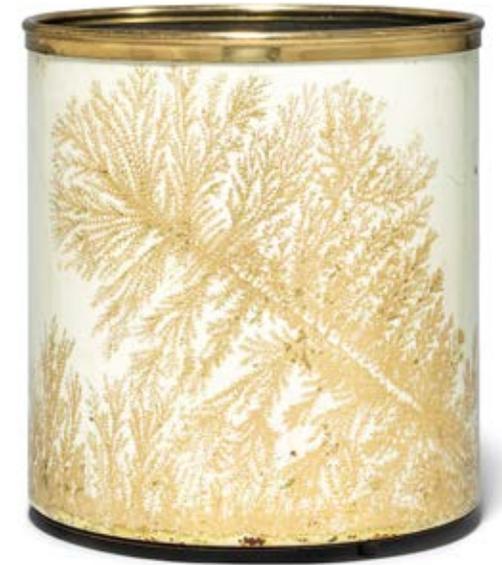


1243
BJØRN WIINBLAD
(1918 - 2006)
KAFFEE- UND SPEISESERVICE, Modell „Zauberflöte“ für Rosenthal
Porzellan mit reliefiertem Dekor. 12 Teller (D 29 cm), 20 Teller (D 26,5 cm), 11 Teller (D 22 cm), 12 Teller (D 19 cm), 12 Tassen mit Unterschalen, 1 Kanne (D 22 cm), 2 runde Platten (L 32 / 27,5 cm), 2 ovale Platten (D 41 / 31 cm), 2 Aschenbecher, 3 Deckeldosen D 19 / 12 / 9 cm. (Der mittelgrosse mit Präsentoire).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1244
SALVADOR DALÍ
(1904 - 1989)
FOLGE VON 6 TELLERN,
Modell „La Conquête du Cosmos“, Entwurf 1974 für Limoges
Keramik mit Druckdekor.
Nummeriert 3432/4000.
D 22,5 cm.
CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

1245*
PIERO FORNASETTI
(1913 - 1988)
ABFALLKÜBEL, um 1960
für Fornasetti
Metall mit Druckdekor.
D 26,5 cm, H 28,5 cm.
Gebrauchsspuren.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



1246
GINO CENEDESE E FIGLIO
EIN PAAR TISCHLAMPEN, Modell „Cinesina“.
Entwurf 1990 für Cenedese Vetri
Murano Glas. H 53, D 40 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)





1247
ETTORE SOTTASS
 (1917 - 2007)
 VASE, Modell „Sirio“, Entwurf 1982 für Memphis
 Milano by Compagnia Vetraria Muranese
 Murano Glas. Bezeichnet: Memphis Milano by
 Compagnia Vetraria Muranese. H 37 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1248
ETTORE SOTTASS
 (1917 - 2007)
 LAMPE, Modell „Ashoka“, Entwurf 1981 für
 Memphis Ed.
 Metall grau, weiss und grün lackiert.
 H 85 cm.
 CHF 1 000.- / 1 500.-
 (€ 830.- / 1 250.-)



1249
ANDREA ANASTASIO
 (1961)
 GLASTISCH, Modell „Sarah“, um 1990 für Memphis
 Rotes sowie durchsichtiges Glas mit schwarzen
 Streifen. Signiert A.ANASTASIO PER MEMPHIS
 EXTRA. Absplitterung. H 55, D 70 cm.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)

1250
FORMIA DESIGN STUDIO
 VASE, Modell „Imerio I“, Entwurf
 für Formia Murano
 Durchsichtiges, hellblaues Glas
 mit Blasendekor.
 Unten signiert. H 27 cm.
 CHF 600.- / 1 000.-
 (€ 500.- / 830.-)





1251*
MARIO BOTTA
(1943)
BODENLAMPE, Modell „Shogun Terra“, Entwurf 1986
für Artemide
Metall schwarz und weiss lackiert. H 197 cm.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1252
VALERIA BORSANI & ALFREDO BONETTI
SESSEL, Modell „D 12“, Entwurf 1965 für Techno
Schwarzes Leder und Metall gebürstet. Auf Fuss bezeichnet.
Gebrauchsspuren.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

1253
ITALIENISCHE ARBEIT
STAFFELEI, um 1980
Plexiglas. H 218 cm.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)



1254

ELISABETH GAROUSTE & MATTIA BONNETTI
(1946) (1952)LAMPE, Modell „Masque“, Entwurf 1984
Grün patinierte Bronze. Monogrammiert: B.G.
und nummeriert 17/150 auf dem Sockel.
H 52 cm.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)

1255

ANDRÉ DUBREUIL
(1951)SCHREIBTISCH, Entwurf 1989
Bronze und Metall mit petrolfarbenem Leder bezogen. 1 von 10, 8 identische
und 2 mit graviertem Leder bezogenen Zargen. 162 x 97 x 75 cm.
Lit.: Jean-Louis Gaillemain. „André Dubreuil: poet of iron“. Paris, Norma, 2006.
S. 43; 57. Cat. 1989, Nr. 56.
CHF 35 000.- / 45 000.-
(€ 29 170.- / 37 500.-)

1256*

OIVA TOIKKA

(1931)

BRIEFBESCHWERER, Modell
„Lollipop“, Entwurf für
Nuutajärvi

Glas, graue gewölbte Einlage
und schwarze Tupfen. H 19
cm. Signiert und bezeichnet.
CHF 150.- / 250.-
(€ 130.- / 210.-)



1258

THOMAS BLANK

VASE

Schwarzes Glas. Unten signiert
und bezeichnet „Studio Thomas
Blank. Glu Denk. (1000 ca)“

D 15 cm, H 11 cm.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)



1257*

OIVA TOIKKA

(1931)

FOLGE VON 6 GLASKUBEN, Modell „Årskub“, Entwurf zwi-
schen 1982-1987 für Nuutajärvi

Farbloses Glas mit polychromen Einschlüssen. H zwischen 7,7
- 8,2 cm. 1 Kubus beschädigt.

CHF 600.- / 800.-

(€ 500.- / 670.-)

1260
ROBERT PIERINI
 (1950)
 VASE, 1997
 Durchsichtiges polychromes Glas.
 Unten signiert und datiert 1997
 sowie bezeichnet NBA2. H 32 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



1259
ROBERT PIERINI
 (1950)
 FLAKON, 1992
 Durchsichtiges blaues Glas mit Goldeinschlüssen.
 Unten signiert und datiert 1992 sowie bezeichnet
 LU8. H 29 cm. Dazu Briefbeschwerer 1992.
 Durchsichtiges blaues Glas mit Goldeinschlüssen.
 Unten signiert und datiert 1992 sowie bezeichnet
 TR3. H 9 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1261
ROBERT PIERINI
 (1950)
 FLAKON
 Durchsichtiges braunes Glas mit
 Goldeinschlüssen. Unten signiert
 und bezeichnet F.1.2. H 37 cm.
 CHF 550.- / 750.-
 (€ 460.- / 630.-)





1262
ROBERT PIERINI
(1950)
VASE, 1986
Irisierendes grün-braunes Glas. Unten signiert und datiert 1986 sowie bezeichnet V13. H 17,5 cm.
CHF 350.- / 550.-
(€ 290.- / 460.-)



1263
ROBERT PIERINI
(1950)
FLAKON, 1993
Durchsichtiges blaues Glas mit Goldeinschlüssen. Unten signiert und datiert 1993 sowie bezeichnet TA2. H 28 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1264
HENRI NAVARRE
(1885 - 1971)
VASE, um 1940
Blaues Glas mit Goldeinschlüssen. Unten signiert, H 19 cm.
CHF 800.- / 1.200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

1266
ROBERT PIERINI
 (1950)
 VASE, 1989
 Schwarzes Glas mit polychromem
 Dekor. Unten signiert und datiert
 1989 sowie bezeichnet Z3.
 H 18 cm.
 CHF 300.- / 500.-
 (€ 250.- / 420.-)



1267
ROBERT PIERINI
 (1950)
 VASE, 1991
 Durchsichtiges und opakes blaues
 Glas. Unten signiert und datiert 1991
 sowie bezeichnet NB2. H 35 cm.
 CHF 500.- / 700.-
 (€ 420.- / 580.-)



1265
ROBERT PIERINI
 (1950)
 VASE, 1991
 Polychromes Glas. Unten signiert
 und datiert 1991 sowie bezeichnet
 GR1. H 29 cm.
 CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



1268
RON ARAD
(1951)
SCHAUKELSTUHL, Modell
„Rocking Chair“, Entwurf 1981 für
One Off Edition
Chromstahl und PVC.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1269
SHIRO KURAMATA
(1934 - 2001)
EIN PAAR
ARMLEHNSTÜHLE,
Modell „Sing Sing Sing“,
Entwurf 1985 für XO, Paris
Eloxiertes Stahlgitter und
Chromstahl.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



1270*
TONY CRAGG
(1949)
TEPPICH nach einem Aquarell, 2006 für Galerie
Deweere in Belgien
158 x 234 cm. Auflage 32 Ex. Der Teppich wurde von
Tony Cragg autorisiert. Er wurde vom heutigen Besitzer
in der Benefizauktion „Erdenkinder“ erworben. Davor
war er im Besitz des Künstlers.
CHF 8 000.- / 10 000.-
(€ 6 670.- / 8 330.-)

1270A
ANTOINE BORDIER
KLEIDERSTÄNDER, Modell „Peggy“
Lindenholz. H 165 cm. Mit
Originalverpackung.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)





1271
KURT THUT
(1931)
SCHRANK, Modell „380“, Entwurf 1986 für Thut Möbel
Aluminium und Sperrholzplatte schwarz lackiert.
H 200 cm.
CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)



1273
PATRICIA URQUIOLA
(1961)
ZWEI SOFAS, Modell „Lowland“, Entwurf 2000 für Moroso
Weisses Leder. L 192 cm. Flecken.
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



1272
JAVIER MARISCAL
(1950)
TEPPICH, Modell „Kobi“, Entwurf 1992 für Arterior Art Collection
Wolle getuftet. Etiquette. 200 x 300 cm.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



Werke von Jaime Hayon für das Geschäft Fabergé, Genf

2009 wird der spanische Designer Jaime Hayon (1974) vom angesehenen russischen Juwelier Fabergé eingeladen, das erste seit 1917 neu eröffnete Geschäft zu konzipieren und einzurichten. Das in Genf eröffnete Ladengeschäft vereint Modernität und klassische Eleganz im Geiste der ursprünglichen «Boutique». Jedes Objekt wird speziell für diesen Raum entworfen und schafft damit eine luxuriöse Harmonie und eine Sinnlichkeit, in der jedes Detail zählt. In Zusammenarbeit mit anderen zeitgenössischen renommierten Designern schafft es Hayon, die exquisite Kunst des hochwertigen Juweliergeschäfts mit einem theatralischen und zugleich dezenten Design hervorzuheben.

Alle Rechte für den Entwurf dieser Stücke bleiben in Eigentum von Herrn Jaime Hayon.





1274*
JAIME HAYON
 (1974)
 ARMLEHNSTUHL, Modell „Showtime Indoor“,
 Entwurf 2006 für Barcelona Design
 Weisser Kunststoff und perlmuttfarbener
 Stoffbezug. H 165 cm.
 CHF 3 000.- / 5 000.-
 (€ 2 500.- / 4 170.-)

1275*
JAIME HAYON
 (1974)
 SALONTISCH, Entwurf 2009
 für Hayonstudio S.L
 Hartholz weiss lackiert und grau/weiße
 Marmorplatte. 119 x 60 x 40 cm. Kleine Kratzer.
 Unikat.
 CHF 2 000.- / 3 000.-
 (€ 1 670.- / 2 500.-)



1276*
JAIME HAYON
 (1974)
 SCHREIBTISCH, Entwurf 2009 für Hayonstudio S.L
 Mahagoni, Hartholz weiss lackiert und helles Alcantara.
 260 x 104 x 135 cm. Mit Bildschirm. 1/2
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 330.- / 5 000.-)



1278*
ANTONIO CITTERIO
(1950)
FOLGE VON 4 STÜHLEN, Modell „Apta Febo“
(Maxalto Kollektion), Entwurf 2008 für B&B Italia
Violetter Stoffbezug.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)



1279*
JAIME HAYON
(1974)
SCHREIBTISCH, Entwurf 2009 für Hayonstudio S.L.
Mahagoni, Hartholz weiss lackiert und helles Alcantara.
260 x 69 x 77 cm. Unikat.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



1277*
DAMIEN LANGLOIS-MEURINNE
(1972)
AMEUBLEMENT, Modell „New Life“, Entwurf 2008 für
Edition Sé
Heller, grauer Stoffbezug auf Buchestruktur.
Bestehend aus: 1 Sofa (L 285 cm.) und 1 Sessel.
Flecken auf dem Sofa.
CHF 2 500.- / 3 500.-
(€ 2 080.- / 2 920.-)



1280*
JAIME HAYON
 (1974)
 GROSSER SPIEGEL, Entwurf 2009
 für Hayonstudio S.L
 Mahagoni. 220 x 105 cm. Unikat.
 CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)



1281*
The RUG company
 TEPPICH, um 2009
 Weisse Wolle. Bezeichnet UKO 661.
 415 x 305 cm.
 CHF 300.- / 500.-
 (€ 250.- / 420.-)



1282*
JAIME HAYON
 (1974)
 SCHREIBTISCH, Entwurf 2009 für Hayonstudio S.L
 Mahagoni, Hartholz weiss lackiert und helles
 Alcantara. 260 x 104 x 135 cm.
 Bildschirm fehlt. 1/2
 CHF 4 000.- / 6 000.-
 (€ 3 330.- / 5 000.-)



1283*
JAIME HAYON
(1974)
GROSSER SPIEGEL, Entwurf 2009
für Hayonstudio S.L
Mahagoni. 255 x 60 cm. Unikat.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



1284*
JAIME HAYON
(1974)
GROSSE VITRINE, Entwurf 2009 für Hayonstudio S.L
Mahagoni. 310 x 40 x 245 cm. Unikat.
CHF 5 000.- / 7 000.-
(€ 4 170.- / 5 830.-)