

FASHION

Vintage & Photographie

Lot 5501- 5705

Auktion: Mittwoch, 6. Dezember 2017, 10.00 Uhr

Vorbesichtigung: Mi. 29. November bis So. 3. Dezember 2017



Jara Koller
Vintage
Tel. +41 44 445 63 45
jara.koller@kollerauktionen.ch



Gabriel Müller, M.A.
Photographie
Tel. +41 44 445 63 40
mueller@kollerauktionen.ch

5501

GÉNIAUX, PAUL

(1873- ca. 1930)

21 Mode-Aufnahmen, ca. 1923-1927.

Silbergelatine-Abzüge. Wohl Vintages.

Bildmass je ca. 17 x 12; Blattgrösse ca.

18 x 13 cm. 1 Abzug verso gestempelt,

zumeist von alter Hand handschriftlich datiert.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)



5502*

KUBLIN, THOMAS

(XX)

Mode-Darstellungen für Dior, Patou, Jacques Heim, Pierre Balmain, Jean Cardin und Yves Saint Laurent, ca. 1954-1970.

58 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge, zum Teil auf Barytpapier. Vintages. Je ca. 19 x 16 cm bis 35,5 x 27 cm. Zumeist verso Photographen- und Labelstempel, (montierte) Drucklegende und teilweise hs. Skalierungsanweisungen. Einige Abzüge mit einbelichteter Legende recte.

Frühe Mode-Aufnahmen aus den 50er und 60er Jahren.

CHF 600 / 900

(€ 540 / 800)



5503

LOUIS FERAUD

MANTEL aus schwarzer Seide mit Goldbrokat. Kragen und Ärmelenden mit schwarzem Pelz versetzt. Grösse M/L.

Exzellenter Zustand.

CHF 450 / 650

(€ 400 / 580)



5504

PRADA

MANTEL in rosa aus Wolle, Seide und Brokat. Kragen mit Weissm Nerzfell versetzt. Druckknöpfe. Innenfutter aus Seide. Italienische Grösse 44 (M/L).

Exzellenter Zustand.

CHF 550 / 650

(€ 490 / 580)



5506

ROHRBACH, CHARLOTTE

(1902-1981)

3 Mode-Aufnahmen, um 1955.
Silbergelatine-Abzüge. Vintages.
Je ca. 30 x 23,5 cm. Verso Photogra-
phen-Stempel mit Studioadresse
"Berlin-Wilmersdorf Helmstedter
Strasse 25".

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5505

MATTER, HERBERT

(1907-1984)

Frau mit Hut, 1940er Jahre.
Silbergelatine-Abzug. Vintage.
19 x 22,5 cm. Verso Photographen-
stempel. Unter Passepartout.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5507

MATTER, HERBERT

(1907-1984)

Lisa Fonssagrives, um 1940.
Silbergelatine-Abzug. Vintage.
20,3 x 24,5 cm. Verso Photogra-
phenstempel. Unter Passepar-
tout.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

5508
MATTER, HERBERT
(1907-1984)
Modedarstellung, 1940er-Jahre.
Silbergelatine-Abzug. Vintage.
25,1 x 20,5 cm. Verso Photogra-
phenstempel. Unter Passepar-
tout.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5509
MATTER, HERBERT
(1907-1984)
Model mit Strandtuch, 1940er-Jahre.
Silbergelatine-Abzug. Vintage.
Verso Photographenstempel und handschriftliche
Inventarnummer. Unter Passepartout.

CHF 250 / 400
(€ 220 / 360)



5510
**WINTERFELD, BRUNO (AKT. 1929-1934),
STUDIO DORVYNE (XX), U.A.**
10 frühe Mode-Darstellungen, ca. 1934-1940.
Silbergelatine-Abzüge. Vintages.
Ca. 22,5 x 15,5 bis 23 x 17 cm. Einbelichtete Signatur, verso
Photographen- und Agenturstempel, sowie montierte
Drucklegenden und handschriftliche Notizen.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)



5511

GIANNI VERSACE

LEDERJACKE in schwarz. Schultern, Ärmel und Rücken mit Lederfransen verziert. Goldfarbene Knöpfe mit dem Versace-Logo hinten und vorne. Fellkragen und Reissverschluss. Grösse M.

Exzellenter Zustand.

CHF 350 / 450

(€ 310 / 400)

5512 ◆

ROBERTO CAVALLI

JUPE in schwarz, eng anliegend und elastisch. auf der Vorder- und Rückseite jeweils mittig mit einem eingenähten Pythonband, flankiert von zwei dünnen gelben Streifen auf schwarz-transparentem Untergrund. Grösse XS/S.

Sehr guter Zustand.

CHF 150 / 200

(€ 130 / 180)



5513

CHRISTIAN LACROIX

BOLERO aus schwarzer Spitze. Bestickt mit Glitzerband in floralem Muster. Mit langen Ärmeln aus Netzstoff und Spitze. Französische Grösse 40 (S/M).

Exzellenter Zustand.

CHF 150 / 200

(€ 130 / 180)



5514*

MARINEAU, GUY

(1947)

Claudia Schiffer für Christian Dior. 1995.

Lambda-Print auf Aluminium-Platte. Späterer Abzug. Bildmass 70 x 46,5 cm; Platte 79,5 x 56 cm. Verso montiertes Etikett voll signiert, nummeriert 1/8, blindgeprägter Photographen- und Galerie-stempel.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)



5515*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Kate Moss/ A. MacQueen. Paris, 1998".

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug. Bildmass 56 x 38 cm; Blattgrösse 63,3 x 45,2 cm. Unten rechts blindgeprägter Photographenstempel, verso montiertes Etikett mit voller Signatur, Nummerierung 2/8, Bezeichnung, Photographen-Copyright- und Galerie-Stempel.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)



5516

CHRISTIAN DIOR

LEDERJACKE in braun. Mit ausgestochenen floralen Mustern. Gürtel mit silberner Schnalle. Innenfutter aus Seide. Grösse 36.

Guter Zustand.

CHF 300 / 400

(€ 270 / 360)



5517*

STERN, BERT

(1929- 2013)

Monique with Babies, American Vogue, 15. April 1981.

Silbergelatine-Abzug auf Barytpapier. Bildmass 42,6 x 38,7 cm; Blattgrösse 50,7 x 40,4 cm. Verso signiert, eigenhändig bezeichnet und datiert, sowie Photographenstempel. Unter Passepartout.

Literatur:

Hall-Duncan, Nancy. The History of Fashion Photography. New York, 1979 (Abb. S. 162).

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)

5518*

YVES SAINT LAURENT -

Mode-Darstellungen für Yves Saint Laurent, ca. 1955-1990. 48 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge, zum Teil auf Kodak-Papier. Vintages. Ca. 18 x 12,5 bis 29,5 x 21 cm. Vereinzelt mit einbelichteter Legende recte, zumeist jedoch (montierte) Drucklegende verso. Teilweise Photographenstempel.

Portraits von Models, Laufsteg-Aufnahmen, Werbeabzüge und Produktpräsentationen aus diversen Kollektionen, mehrheitlich der 70er Jahre.

CHF 400 / 700

(€ 360 / 630)



5519

LEONARD

KLEID lang aus gemustertem Stoff. In den Farben blau, orange und gelb. Hochgeschlossen, lange Ärmel und Reissverschluss am Rücken. Mit Gürtel aus Stoff. Grösse S/M.

Guter Zustand.

CHF 100 / 150
(€ 90 / 130)



5520

LEONARD

KLEID aus gemustertem Stoff. In den Farben orange, blau, violett und grün. Hochgeschlossen, mit langen Ärmeln und Reissverschluss am Rücken. Mit Gürtel aus Stoff. Grösse S/M.

Guter Zustand.

CHF 100 / 150
(€ 90 / 130)



5521*

LANVIN-CASTILLO -

Mode-Darstellungen für Lanvin-Catillo, ca. 1957-1985.

Silbergelatine-Abzüge. Vintages.

Je ca. 24 x 18 bis 29,5 x 21 cm.

Mit (teils mont.) Drucklegende verso bzw. gestempelt.

Darunter Aufnahmen von J. L. Hure, W. Dencker, J. Scandelari, J. C. Larrieux, A. Larue, C. Morange, M. Picard, D. A. Vergos, G. Arsac, J.-P. Ledos, Ginsbourger, J.-P. Decros, etc.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)

5522

GIVENCHY

ABENDKLEID aus gelber Seide. Kleine Ärmelchen. Entlang des hochgeschlossenen Kragens und des Rückenausschnitts mit oranger Perlenstickerei. Reissverschluss am Rücken. XS/S.

Ordentlicher Zustand (stärkere Gebrauchsspuren).

CHF 350 / 450

(€ 310 / 400)



5523*

EMANUEL UNGARO -

Mode-Darstellungen für Emanuel Ungaro, ca. 1972-1990. 104 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Je ca. 17,5 x 13 cm bis 30 x 29 cm. Verso gedruckte oder montierte Legende, zum Teil gestempelt. Vereinzelt mit handschriftlichen Notizen.

Umfangreiches Konvolut mit Aufnahmen aus den Frühling-Sommer bzw. Herbst-Winter-Kollektionen der Jahre 1972-1990(?) von Emanuel Ungaro. Darunter ein Portrait von Nastassja Kinski.

Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz der Photojournalistin Gingi Herzog-Beck - Schweizer Privatbesitz.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)



5524

CHRISTIAN DIOR

HOSE, TOP UND PUMPS.
Hose aus grünem Lammleder in Straussenleder-Optik, hohe Taille. Innenfutter aus Seide. Grösse 36. Pumps in der selben Farbe und Optik. Spitz auslaufend mit goldener CD Schnalle und goldener Spitze, kordelierter Absatz. Grösse 39. Grünes, Glitzer-Top mit kleinen Ärmeln, V-Ausschnitt und mit grüner Wolle bestickten Säumen. Grösse 36.

Guter bis sehr guter Zustand.

CHF 300 / 400
(€ 270 / 360)



5525

MISSONI

KLEID lang. Farbige vertikale Linien. Gesamtes Kleid mit farblosen Pailletten bestickt. Abgerundeter Ausschnitt und kleine Ärmel. Hinten mittig mit einem Schlitz. Ca. Grösse 36.

Sehr guter Zustand (kleines Löchlein in Grösse einer Paillette).

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)



5526*
MARINEAU, GUY
(1947)

"Claudia Schiffer Paris 1994".
Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.
Bildmass 60 x 40 cm; Blattgrösse 65 x 45,3 cm.
Unten rechts im Bild blindgeprägter Photogra-
phenstempel, verso montiertes Etikett mit
voller Signatur, Nummerierung 1/8,
Bezeichnung, Photographen-Copyright- und
Galerie-Stempel.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)



5527*
STERN, BERT
(1929- 2013)

Kate Moss mit Krone, 2001.
Inkjet-Print. Späterer Abzug.
Bildmass 32,2 x 38,5 cm; Blattgrösse 32,8 x 48,2 cm.
Unten rechts im Bild signiert, verso Photographenstempel.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

5528

DOLCE & GABBANA

BOMBERJACKE aus violetter Seide. Goldfarbener Reissverschluss. Auf dem Rücken mit Pailletten in Form einer Schlange und dem Schriftzug "VIPER" sowie "LADY" bestickt.
Italienische Grösse 40 (XS/S)

Sehr guter Zustand.

CHF 250 / 300
(€ 220 / 270)



5529

DOLCE & GABBANA

LEDERJACKE goldfarben. Ärmelenden sowie unterer Jackensaum elastisch. 3/4 Ärmellänge. Zwei Jackentaschen und mittlerer Reissverschluss.
Grösse 36.

Sehr guter Zustand.

CHF 250 / 300
(€ 220 / 270)





5530

VICKY TIEL COUTURE

KOSTÜM aus pinkem Stoff. Blazer mit dunkelblauem Rand und V-Ausschnitt. Bleistiftrock. Grösse M.

Sehr guter Zustand.

CHF 100 / 150

(€ 90 / 130)

5531

YVES SAINT LAURENT

BLUSE aus bedruckter Seide. Blau mit farbigen Punkten. Grösse 36.

Guter Zustand.

CHF 60 / 80

(€ 50 / 70)



5532*

NEWTON, HELMUT

(1920-2004)

Mode-Darstellung für Chanel, 1981.

Silbergelatine-Abzug. Vintage.

22,5 x 17,7 cm. Rückseitig bedruckt.

Das Model trägt Kleider aus der Herbst-Winter Kollektion von Chanel.

CHF 250 / 400

(€ 220 / 360)



5533*

HATAMI SHAHROKH

(1930)

Mode-Darstellungen von Romy Schneider für Chanel, 1960er Jahre. 3 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Spätere Abzüge. Diverse Formate, Bildmass ca. 40,5 x 30,5 cm bis 51 x 37 cm. Unten rechts blindgeprägter Photographenstempel, verso montierte Zertifikat mit voller Signatur und Galerie-Stempel.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)



5534*
**RUTSCHI, PIERRE (XX) & HUGIER,
FRANCOIS (1942)**

"Christian Dior. Haute Couture.
Collections printemps-été et
automne-hiver", 1991-1993.
12 Original-Photographien.
Lambda-Prints. Vintages.
Bilmass je ca. 26,5 x 17,5 cm
(Hoch- und Querformate).
Rückseitig mit Drucklegende.

CHF 250 / 400
(€ 220 / 360)

5535*
CHRISTIAN DIOR -

Mode- Darstellungen für Christian Dior, ca. 1955-1990.
222 Original-Photographien. Silbergelatine- und Lamb-
da-Prints. Vintages. Je 24 x 16 cm. Verso gedruckte Legende.

Präsentiert unter anderem von Inès de la Fressange, Anne
Rohart und Brandi Quinones.

Provenienz: Aus dem ehemaligen Besitz der Photojournalistin
Gingi Herzog-Beck.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)



5536

CHANEL

BLAZER aus schwarzer Wolle. Doppelreihiger mit schwarz/goldfarbenen Knöpfen. Jackentaschen vertikal. Innenfutter aus Seide. Französische Grösse 38 (S).

Exzellenter Zustand.

CHF 300 / 400

(€ 270 / 360)



5537

CHRISTIAN DIOR

BLAZER aus grauem Tweed. Ärmelenden, Taschen und Kragen mit cremefarbener Spitze bedeckt. Zwei Jackenknöpfe. Innenfutter aus Seide. Grösse 38.

Exzellenter Zustand.

CHF 250 / 300

(€ 220 / 270)



5538

CHANEL

BLAZER aus roter Wolle. Doppelreihiger mit roten Knöpfen. Gefaltene Ärmelenden. Innenfutter aus Seide. Grösse 36.

Sehr guter Zustand.

CHF 300 / 400

(€ 270 / 360)



5539 ◆

HERMÈS PARIS

PELZMANTEL aus dunkelbraunem Nerzfell. Drei grosse Knöpfe in schwarz/gold. Innenfutter aus Seide. Grösse M.

Sehr guter Zustand.

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)



5540 ◆

MANTEL

PELZMANTEL aus braunem Nerzfell. 2 Taschen. Innenfutter aus Seide. Grösse M.

Sehr guter Zustand.

CHF 600 / 800

(€ 540 / 710)



5541 ◆

SISTOVARI

PELZMANTEL lang, gestutzt. Kragen und Ärmelenden mit langem Fell versetzt. Grösse M.

Guter Zustand.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)

5542 ◆

VALENTINO

PELZMANTEL lang aus Nerzfell, gestutzt. Kragen und Ärmelenden mit braunem Zobelpelz versetzt. Innenfutter aus Seide.

Grösse M.

Exzellenter Zustand.

CHF 700 / 1 000

(€ 630 / 890)



5543 ◆

LISKA

PELZMANTEL aus braunem Zobelfell. Innenfutter aus Seide. Jackentaschen. Grösse M.

Exzellenter Zustand.

CHF 2 000 / 3 000

(€ 1 790 / 2 680)



5544 ◆

GROSVENOR

PELZMANTEL lang aus kanadischem Wolfsfell. Ärmelenden und Kragen mit weissem Polarfüchspelz versetzt. Jackentaschen. Innenfutter aus Seide.

Grösse M.

Sehr guter Zustand.

CHF 1 000 / 1 500

(€ 890 / 1 340)





5545*

JACQUES HEIM -

Mode-Darstellungen der 50er-Jahre für Jacques Heim, Michel Goma, Jean Desses, Jacques Griffe, u. a. 82 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Diverse Formate, ca. 23,5 x 11 cm bis 30 x 40 cm. Verso Photographen- und Labelstempel, montierte und gedruckte Legende, handschriftliche Notizen und Skalierungsanweisungen.

Darunter Aufnahmen von Studio Scaioni, B. de Toledo, H. Novak, J. Guyot, J. Cocquin, J. Decaux, N. Bukzin, Guy Arsac, u. a.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

5546*

KLEIN, WILLIAM

(1928)

"Smoke & Veil, 1958 (Vogue)".

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug. Bildmass 46,7 x 33,8 cm; Blattgrösse 60 x 49,5 cm. Verso voll signiert, betitelt und datiert.

Literatur:

Klein, William. In & Out of Fashion. New York, 1994 (Abb. Cover, betitelt "Evelyn Tripp, Paris").

Chorus of Light. Photographs from the Sir Elton John Collection. Atlanta, 2000 (Abb. S. 54).

Centre Georges-Pompidou (Hrsg.). William Klein. Paris, 2005 (Abb. S. 83).

MMCA Macedonian Museum of Contemporary Art (Hrsg.). William Klein. Films + Photos, Books & Painting. Thessaloniki, 2007 (n.p.).

Angeletti, N. & A. Oliva. In Vogue. The Illustrated History of the World's Most Fashion Magazine. New York, 2012 (Abb. S. XVIII).

CHF 3 000 / 4 000
(€ 2 680 / 3 570)



5547*

CHARLES JOURDAN -

Mode-Darstellungen für Charles Jourdan, ca. 1960-1991. 44 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Tirages argentiques d'époque, entre 1960-1991. Je ca. 12,5 x 17,5 bis 21 x 30 cm. Mit (teils montierte) Drucklegende verso oder gestempelt.

Darunter Aufnahmen von U. Ommer, M. Moch, P. Lenski, G. Marrand, u. a.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5548*

CHRISTIAN DIOR -

Schuhe, 1966-1989. 60 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge und Lambda-Prints. Vintages. Je ca. 24 x 18 cm (Hoch- und Querformate). Verso gestempelt oder mit mont. Drucklegende, vereinzelt hs. Bezeichnungen oder Skalierungsanweisungen.

Mit Aufnahmen von Jacques Pourchot, Guido Mocafigo, Gyula Horvath, u. a.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

5549*

ROGER VIVIER -

Darstellung von Schuhen, ca. 1954-1974. 109 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Je ca. 17 x 23 bis 30,5 x 24 cm (Hoch- und Querformate). Rückseitig gestempelt und teils hs. Bezeichnungen, sowie hs. Skalierungsanweisungen.

Grosses Konvolut mit Modedarstellungen von Schuhen aus diversen Kollektionen von Roger Vivier und François Villon für Yves Saint Laurent, Ungaro, u. a. Darunter Aufnahmen von Alex Murray.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)





5550
LOUIS VUITTON
SCHNÜRSTIEFEL in schwarz, silber und Monogram Canvas. Grösse 37.

Perfekter Zustand (neuwertig).
CHF 500 / 700
(€ 450 / 630)

5551
LOUBOUTIN
PUMPS aus schwarzem Lack-Leder. Grösse 37.5.

Perfekter Zustand (neuwertig).
CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)



5552
GIVENCHY
SNEAKERS aus schwarzem Leder. Mittelhoch mit Klettverschluss, verziert mit silbernen Sternen. Grösse 38.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).
CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)



5553
HOGAN
STIEFEL aus dunkelbraunem Wildleder. Stiefelschaft aus elastischem Stoff in den Farben braun und violett. Grösse 38.

Perfekter Zustand (neuwertig).
CHF 120 / 180
(€ 110 / 160)



5554*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Karl Lagerfeld et Ramona chez Chloé Paris 1979".

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug. 60,5 x 45,7 cm. Unten rechts blingepprägter Photographenstempel. Verso montierte Etikette mit voller Signatur, handschriftlicher Bezeichnung und Nummerierung 1/20, Photographen-Copyright- und Galeriestempel.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)



5555*

SICHOV, VLADIMIR

(1945)

Karl Lagerfeld, um 1985. Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug. Bildmass 41,5 x 61,7 cm; Blattgrösse 50,6 x 69,7 cm. Unterhalb des Bildes voll signiert und bezeichnet, verso Photographen- und Galeriestempel.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



5556*
MARINEAU, GUY
 (1947)

"Karl Lagerfeld Chanel Paris 2012".
 Laserjet Print aufgezogen auf Aluminium-Platte. Späterer Abzug.
 Bildmass 49,7 x 74,8 cm; Platte 54,5 x 79,5 cm. Rechts unten blindgeprägter Photographenstempel. Verso montierte Etikette voll signiert, betitelt, nummeriert 1/8 und Galeriestempel.

CHF 300 / 500
 (€ 270 / 450)

5557*
MARINEAU, GUY
 (1947)

"KL Rue de Rivoli 1983".
 Laserjet Print. Späterer Abzug.
 Ausschnitt 57,5 x 38,5 cm.
 Unten voll signiert und nummeriert.
 Verso montierte Etikette voll signiert, handschriftlich betitelt, nummeriert 10/30. Galeriestempel, weiterer Galerie- und Photographen-Stempel direkt auf dem Blatt.
 Unter Passepartout.

CHF 300 / 500
 (€ 270 / 450)





5558*

LAGERFELD, KARL

(1933)

Mode-Darstellungen, 1987-1997.

46 Original-Photographien.

Silbergelatine-Abzüge. Vintages.

Ca. 17 x 15,5 bis 21,5 x 15,5 cm.

Rückseitig mit gedruckter Legende.

Die hier angebotenen Mode-Aufnahmen wurden vom Modeschöpfer Karl Lagerfeld in den späten 80er und 90er Jahren angefertigt. Obschon nicht allgemein für sein photographisches Werk bekannt, ist Lagerfeld ein versierter Könnler. Eigentlich relativ spät begann Lagerfeld sich 1987 mit der Photographie auseinander zu setzen, aus demselben Jahr stammt auch der hier abgebildete Abzug. "I had never thought I could do [photography]", sagt Lagerfeld in einem Interview, "until my friend Eric Pfrunder, Image director at Chanel Mode, literally pushed me one day to do it, by necessity, as he urgently needed some photos

for a press release. Today, photography is a part of my life. It completes the circle of my artistic and professional activities."

Die Abzüge aus dem angebotenen Los reichen aus der Frühjahrs-Sommer-Kollektion von 1987 bis zu der Herbst-Winter-Kollektion von 1996-97. Alle Aufnahmen wurden von Karl Lagerfeld für Chanel angefertigt und sind jeweils rückseitig mit Drucklegenden bezeichnet. Neben zahlreichen Aufnahmen von de la Fressange finden sich auch andere bekannte Top Models wie Helena Christensen und Brandi Quinones. Die Abzüge stammen aus der ehemaligen Sammlung der Schweizer Mode-Photojournalistin Gingi Herzog-Beck.

Dargestellt sind Abendkleider, Westen, Jumpsuits, Röcke, Hüte, Schuhe, Stiefel, Schmuck, Handtaschen, u. v. m.

CHF 3 000 / 5 000

(€ 2 680 / 4 460)





5559

CHANEL

HALSTUCH aus Seide. Cremefarbig mit bedruckten Kokarden und Posamenten.

125 x 125 cm.

Sehr guter Zustand.

CHF 150 / 200

(€ 130 / 180)



5560

CHANEL

SCHAL aus Wolle in den Farben pink, blau und grün.
135 x 135 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 300 / 400

(€ 270 / 360)



5561

CHANEL

SCHAL aus schwarzer Wolle. Mit bedrucktem, farbigem Muster aus Blumen und Perlen.

135 x 135 cm

Exzellenter Zustand.

CHF 300 / 400

(€ 270 / 360)

5562*

HATAMI SHAHROKH

(1930)

Coco Chanel, vor 1970.

Lambda-Print auf Aluminium-Platte. Späterer Abzug. Unterhalb des Bildes signiert und blindgeprägter Photographenstempel.

Verso montiertes "Certificat d'authenticité", signiert und mit Galeriestempel.

CHF 600 / 900

(€ 540 / 800)



5563*

HATAMI SHAHROKH

(1930)

Mademoiselle Chanel, 1965.

Lambda-Print auf Aluminium-Platte.

Späterer Abzug.

Bildmass 60 x 40,5 cm;

Platte 70 x 50 cm.

Unten rechts signiert, verso Etikette mit Photographen-Copyright-Etikette und Galeriestempel.

CHF 600 / 900

(€ 540 / 800)





5564

CHANEL

GÜRTEL aus goldfarbenem Metall.
Mittig ein Schildchen mit der Aufschrift
Chanel sowie am Ende der Kette eine
Münze.
80 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Ge-
brauchsspuren).

CHF 300 / 400
(€ 270 / 360)



5565

CHANEL

GÜRTEL aus gestepptem schwarzem Leder.
Goldfarbene Schnalle und Kette mit Münze.
Drei Gürtelösen.
Grösse XS/S. (76/78/80 cm)

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)

5566*

CHANEL -

Diverse Kollektionen für
Chanel, mehrheitlich
präsentiert durch Inès de
la Fressange, ca. 1973-
1987. 48 Original-Photo-
graphien.
Silbergelatine-Abzüge.
Vintages.
Je ca. 18,5 x 17,5 bis
30 x 21 cm.
Zumeist rückseitig be-
druckt. Teils gestempelt.

A. Carrara, F. Lamy, K.
Pakchianian, S. Silverstein,
D. Roy, D. Jouanneau, u. a.

CHF 400 / 700
(€ 360 / 630)



5567*

ELWING, HENRI

(1925)

"Romy Schneider chez Chanel", 1959.

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.

Bildmass 59,8 x 39 cm; Blattgrösse 70 x 50,5 cm.

Verso voll signiert, bezeichnet und nummeriert

2/2, sowie Photographen- und Galeriestempel.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



5568*

HATAMI SHAHROKH

(1930)

Coco Chanel, House of Chanel, Paris, um 1960.

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.

Bildmass 60 x 41 cm; Blattgrösse 70 x 50,8 cm.

Unten links blingepprägter Photographenstempel,

verso montierte Etikette mit Signature und Galeriestempel.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)





5569

CHANEL

LOT VON ZWEI ABENDTÄSCHCHEN. Kleines Henkeltäschchen aus gestepptem, schwarzem Lammleder. Goldfarbene Metallapplikationen. Mit langer Interlace-Kette. Druckknopfverschluss. Vorne auf dem Deckel mit Chanel-Täschchen dekoriert. 10,5 x 14 x 4 cm.

Kleines Boxtäschchen aus gestepptem, schwarzem Lammleder. Goldfarbene Metallapplikationen. Chanel CC-Drehverschluss. Korb-Henkel. Vier Taschenfüsschen. 9 x 14 x 7 cm.

Guter bis sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

5570

CHANEL

HANDTASCHE "Timeless". Klassisch gestepptes Modell aus schwarzem Lammleder. Silberfarbene Metallapplikationen. Drehverschluss mit Chanel CC-Logo. Interlace Lederkette. 16 x 26 x 7 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren). Restauriert.

CHF 550 / 650
(€ 490 / 580)



5571

CHANEL

HANDTASCHE "Timeless". Klassisch gestepptes Modell aus schwarzem Lammleder. Goldfarbener Doppel CC-Druckknopfverschluss. Interlace-Kette. 18 x 25 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren). Verschluss ist zu reparieren.

CHF 450 / 550
(€ 400 / 490)





5572*

CHANEL

HANDTASCHE aus schwarz-gestepptem Lammleder. Goldfarbene Metallapplikationen. Jeweils auf beiden Seite eine Aussentasche. Mit teils Interlace- und lederbesetzten Henkeln. Zwei Magnetknopf-Verschlüsse. 21 x 27 x 5,5 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 1 250 / 1 800

(€ 1 120 / 1 610)



5573

CHANEL

TASCHE "Timeless". Klassisches Modell aus gestepptem schwarzem Lammleder. Goldfarbener CC-Chanel Logo Drehverschluss. Mit Interlace Chanel Schulterriemen. 17 x 25 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 700 / 900

(€ 630 / 800)



5574*

CHRISTIAN DIOR

Accessoires, 1966-1988.

30 Original-Photographien.

Silbergelatine-Abzüge. Vintages.

Je ca. 24 x 18 cm (Hoch- und Querformate).

Verso mit Drucklegende, teils montiert und gestempelt sowie handschriftlichen Skalierungsanweisungen.

Darstellungen von Hüten, Brillen, Handtaschen, Handschuhen, Schmuck, etc. für Christian Dior. Unter anderem fotografiert von Pierre Sabatier.

CHF 250 / 400

(€ 220 / 360)



5575*

SÉEGER, JEAN & ALBERT

(XX), et al.

Mode-Aufnahmen für Création Basta, 1950-1970er Jahre.

24 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge, teilweise auf Barytpapier. Vintages. Je ca. 23 x 17 bis 29,5 x 21 cm.

Teils montierte Drucklegende, rückseitig gestempelt. 4

Abzüge mit Photographenstempel.

CHF 250 / 400

(€ 220 / 360)

5576

TODS

HANDTASCHE "D Bag" aus dunkelbraunem Leder. Zwei Taschenhenkel, Reissverschluss. 38 x 14 x 32 cm.

Perfekter Zustand (neuwertig).

CHF 600 / 700
(€ 540 / 630)



5577

MIU MIU

SHOPPER aus schwarzem Leder. Goldfarbene Metallapplikationen. Zwei Henkel sowie ein abnehmbarer Schulterriemen. Druckknopfverschluss. 31 x 40 x 14 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 450 / 550
(€ 400 / 490)



5578

DELVAUX

HENKELTASCHE "Brillant" aus schwarzem Leder. Grosse goldene Schnalle. 23 x 29 x 15 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)



5579

COSTUME NATIONAL

HANDTASCHE aus dunkelbraunem Leder. Silberfarbene Metallapplikationen. Schlaufverschluss mit Druckknopf. Vier Aussenfächer, kein Innenfach. 17 x 35 x 5 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120

(€ 70 / 110)

5580

RENA LANGE

LOT VON 2 TASCHEN. Henkeltasche aus schwarzem Leder. Vorder- und Rückseite mit braunem Fell bedeckt. 24 x 33 x 10 cm.

Handtasche aus braunem Satin. Vorderseite komplett mit Pailleten und goldenen Perlen bestickt. Verstellbarer Lederhenkel. Magnetknopfverschluss. 45 x 28 cm.

Sehr guter bis exzellenter Zustand (leichte bis kaum Gebrauchsspuren).

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)



5581

JIMMY CHOO

LOT VON 2 TASCHEN. Hobo Tasche aus beigem Leder. Goldfarbene Metallapplikationen. 23 x 27 x 30 cm.

Abendtasche aus schwarzem Satin. Silberner Bügelverschluss. Abnehmbarer, mit Strasssteinen besetzter Henkel. 12 x 18 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300

(€ 180 / 270)



5582

PRADA

KLEID aus braunem Leder. Vorne mit braunen Perlen und Pailletten bestickt. Eines der 40 Kleider aus der Kollektion von Prada für den Film "The great Gatsby". Italienische Grösse 46 (L).

Exzellenter Zustand.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)



5583

PRADA

AKTENTASCHE aus beige Stoff. Mit Teilen und Henkeln aus dunkelbraunem Leder. Mit aufgesticktem Prada Logo auf der Vorderseite. 27 x 39 x 12 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 100 / 150
(€ 90 / 130)

5584

PRADA

ABENDTÄSCHCHEN aus schwarzem Stoff. Henkel aus goldfarbener Kette. Mit dem Prada Logo auf der Vorderseite. 9,5 x 23,5 x 6 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 100 / 200
(€ 90 / 180)





5585

CÉLINE PARIS

UMHÄNGETASCHE aus dunkelblauem Glattleder. Ein verstellbarer Schulterriemen. Zwei separate Fächer. Goldfarbene Metallverkleidungen. Drehverschluss. 15 x 23,5 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)

5586

EMILIO PUCCI

ABENDTASCHE aus Stoff, mit Farbfeldern gemustert. Goldfarbener Ketten-Henkel und Taschenbügel-Verschluss. 13,5 x 20 x 6,5 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)



5587

YVES SAINT LAURENT

ABENDTASCHE aus schwarzem Samtstoff und goldfarbenem Leder. Fransen zieren den Taschendeckel. Kordel als Schulterhenkel. Druckknopfverschluss. 18,5 x 21 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 150 / 250
(€ 130 / 220)



5588*

PIERRE BALMAIN -

Mode-Aufnahmen für Pierre Balmain, ca. 1953-94.
 94 Original-Photographien.
 Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Diverse Formate
 ca. 22,5 x 17 cm bis 29,5 x 21 cm. Verso Labelstempel,
 montierte oder gedruckte Legende, teils mit hs.
 Skalierungsanweisungen.

Unter anderem Aufnahmen von Jack Peg, Guy Arasac,
 Jean-Pierre Ledos, Jean-Philippe Decros, Alfredo de Molli,

CHF 800 / 1 200
 (€ 710 / 1 070)

5589* ◆

GIANNI VERSACE

SCHULTERTASCHE aus Pythonleder in pink. Mit
 Strasssteinverzierung und Versace-Logo auf dem
 rechteckigen goldfarbenen Plättchen.
 68 x 32 x 11,5 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 500 / 600
 (€ 450 / 540)





5590

GUCCI

UMHÄNGETASCHE aus orangem Wild- und Glattleder. Silberne Metallapplikationen. Hufeisenförmige Metallschnalle, verziert mit Tigerköpfen.

23 x 9 x 22,5 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren). Verschluss ist zu reparieren.

CHF 200 / 300

(€ 180 / 270)

5591

GUCCI

HOBO TASCHE "Jackie Bag" aus türkisfarbenem Leder. Ein Henkel sowie ein abnehmbarer Schulterriemen. Goldfarbene Metallapplikationen. Einschiebbarer Verschluss mit Druckverfahren.

27 x 30 x 4 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 650 / 750

(€ 580 / 670)



5592

GUCCI

SCHAL aus Wolle in rot, blau, grün, bedruckt mit Zaumzeug.

135 x 135 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 300 / 400

(€ 270 / 360)



5593 ◆

GUCCI

RUCKSACK aus schwarzem Krokodilleder. Goldfarbene Metallapplikationen. Bambusgriff und verstellbare Schulterträger. 30,5 x 33 x 10 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)



5594

GUCCI

HENKELTASCHE aus dunkelblauem Leder. Goldfarbene Metallapplikationen. Zwei Henkel, Magnetverschluss.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 400
(€ 180 / 360)



5595*
RELANG, REGINA

(1906-1989)
"Chapeau Barthet". Hutdarstellungen für Jean Barthet, 1950er Jahre. 6 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge auf Agfra Brovira-Papier. Vintages. Je ca. 22,5 x 24 cm bis 29,5 x 23 cm. Verso Fotografierenstempel, Labelstempel, teils handschriftlich bezeichnet. Unter Passepartout.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)



5596*
BARTHET, JEAN

(1920-2000), et. al.
Mode-Darstellungen von Sophia Loren, ca. 1960-1970er-Jahre. 7 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Je ca. 24 x 18 cm. Verso Photographen- und Labelstempel.

BEIGEGEBEN: 4 weitere Portraits von Sophia Loren, davon 2 mit eigenhändiger Signatur. - Zusammen 11 Abzüge.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)



5597*
LORIEUX, JEAN DANIEL

(1937)
"Chapeau Barthet", um 1960. Lambda-Print. Vintage. 37,5 x 30,4 cm. Verso montierte Photographen-Etikette und Labelstempel.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5598*

PIERRE, GEORGES

(1927-2003)

Romy Schneider für Jean Barthet, um 1960.

2 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Je 17,5 x 23,8 cm.

Verso Photographenstempel, 1 Abzug mit Labelstempel.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5599*

BARTHET, JEAN (1920-2000).

Brigitte Bardot mit einem Hut für Jean Barthet, um 1950. Silbergelatine-Abzug auf Agfa-Brovira-Papier. Vintage. 25 x 19,5 cm. Verso Photographen- und Labelstempel. Unter Passepartout.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

5600*

SIPAHIOGLU GOKSIN

(1926)

Frau mit Hut, um 1970.

Silbergelatine-Abzug. Vintage.

18 x 23,7 cm. Verso Photographenstempel mit Adresse.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5601

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

POCHETTE aus schwarzem Kalbsleder. Silberfarbener Knopf.
26 x 14 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300

(€ 180 / 270)



5602 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

POCHETTE aus schwarzem Eidechsenleder.
Goldener Knopf.
22 x 15 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)





5603 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1990.

SAC "Kelly" 32 cm aus schwarzem Krokodilleder (crocodylus porosus). Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schulterriemen, Schloss und Schlüssel.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren). Auf dem Deckel unter dem Verschluss mit kaum merklichen Stanzlöchlein aufgrund Initialplättchen des Vorbesitzers.

CHF 8 000 / 12 000

(€ 7 140 / 10 710)



5604 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

SAC "Sandrine" aus schwarzem Krokodilleder. Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schulterriemen. 24,5 x 18,8 cm.

Sehr guter bis exzellenter Zustand (leichte bis kaum Gebrauchsspuren). Auf dem Deckel unter dem Verschluss mit kaum merklichen Stanzlöchlein aufgrund Initialplättchen des Vorbesitzers.

CHF 750 / 950

(€ 670 / 850)

5605 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1980.

SAC "Kelly" 32 cm aus schwarzem Krokodilleder (crocodylus porosus). Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schlüssel, Schloss und breitem Schulterriemen.

Auf dem Deckel unterhalb des Verschlusses mit goldenem Initialplättchen des Vorbesitzers.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 8 000 / 12 000

(€ 7 140 / 10 710)





5606 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1994.

SAC "Kelly" 32 cm aus rotbraunem Alligatorleder (alligator mississippiensis). Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schlüssel, Schloss und Elefantenhänger sowie mit zwei verschiedenen Schulterriemen (dünn und breit).

Exzellenter Zustand (leichte bis kaum Gebrauchsspuren).

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 930 / 13 390)



5607*

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

2009.

SAC "So-Kelly" aus orangem Clemence Leder. Palladium Metallapplikationen.

Fester, verstellbarer Schultierriemen/ Henkel.

31 x 24 x 13 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 1 800 / 2 000

(€ 1 610 / 1 790)

5608

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1990.

SAC "Kelly" 32 cm aus rotem Epsom Leder. Vergoldete Metallapplikationen.

Mit Schultierriemen.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 3 500 / 4 500

(€ 3 130 / 4 020)



5609*

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

2013.

SAC "Birkin" 35 cm aus blauem (bleu orage) Clemence Leder. Palladium Metallapplikationen. Mit Schloss und Schlüssel.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 7 000 / 9 000
(€ 6 250 / 8 040)



5610*

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

2006.

SAC "Picotin" aus blauem Clemence Leder. Palladium Metallapplikationen. Doppelhenkel, Schlaufverschlussriemen. 22 x 18 x 21 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)



5611
HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
1991.

SAC "Mini Kelly" 20 cm aus dunkelblauem
Kalbsleder. Vergoldete Metallapplikationen.
Mit Schulterriemen.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 680 / 4 460)

5612
HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
1994.

SAC "Mini Kelly" 20 cm aus hellbraunem
Courchevel Leder. Weisse Nähte.
Vergoldete Metallapplikationen.
Ein Schulterriemen.

Exzellenter bis perfekter Zustand
(kaum bis keine Gebrauchsspuren).

CHF 3 500 / 5 500
(€ 3 130 / 4 910)





5613 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1991.

SAC "Mini Kelly" 20 cm aus schwarzem Krokodilleder (*crocodylus porosus*).

Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schultierriemen.

Sehr guter bis exzellenter Zustand (leichte bis kaum Gebrauchsspuren).

CHF 9 000 / 12 000

(€ 8 040 / 10 710)



5614
HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
2008.
SAC "Victoria" aus hellbraunem
Clemence Leder. Weisse Nähte.
Palladium Metallapplikationen.
Doppelreissverschluss. Mit Schloss
und zwei Schlüsseln.
22 x 35 cm.

Exzellenter Zustand (kaum
Gebrauchsspuren).
CHF 1 600 / 1 800
(€ 1 430 / 1 610)

5615
HERMÈS PARIS
SAC "Constance" aus dunkelblauem Kalbsleder.
Vergoldete Metallapplikationen.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).
CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 790 / 2 680)



5616

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1999.

SAC "Birkin" 35 cm aus hellbraunem Straussenleder. Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schlüssel und Schloss.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 10 000 / 15 000

(€ 8 930 / 13 390)





5617*

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

2012.

SAC "Kelly" 35 aus schwarzem Clemence Leder.

Palladium Metallapplikationen. Mit Schloss, Schlüssel
und Schulterriemen.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 6 000 / 7 000

(€ 5 360 / 6 250)



5618 ◆

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

1962.

SAC "Kelly" 28 cm aus dunkelbraunem Krokodilleder (crocodylus niloticus). Vergoldete Metallapplikationen. Mit Schloss und Schlüssel.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 8 000 / 12 000

(€ 7 140 / 10 710)



5619*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Kate Moss, New York 2000".

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.

Bildmass 55,5 x 37 cm; Blattgrösse 65,5 x 46,4 cm.

Unten rechts blindgeprägter Fotografenstempel, verso montierte Etikette mit voller Signatur, Nummerierung 1/20, Bezeichnung, Fotografen-Copyright- und Galerie-Stempel.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)

5620*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Kate Moss Paris 1999".

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.

Bildmass 47,5 x 31,6 cm; Blattgrösse 56,5 x 45,4 cm.

Verso montierte Etikette mit voller Signatur, Nummerierung 2/30, Bezeichnung, blindgeprägter Fotografen- und Galerie-Stempel.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)



5621*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Kate Moss backstage", Guy Laroche, 1994.

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.

70,5 x 50,5 cm. Verso montierte Etikette mit

voller Signatur, Bezeichnung, Nummerierung 1/30, Fotografenstempel, Blindstempel und Galeriestempel (nicht auf Etikette).

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)





5622*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Kate Moss, 1997".

Archival Pigment Print auf Aluminium. Späterer Abzug.
Bildmass 86 x 79,5 cm. Verso montiertes Etikett voll
signiert, bezeichnet, nummeriert 1/8, Photographen- und
Galeriestempel. Gerahmt.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)



5623*
MARINEAU, GUY
(1947)

Carla Bruni, 1993.
C-Print auf Fujicolor Professional Paper. Späterer Abzug.
Bildmass 62,7 x 42 cm; Blattgrösse 69,5 x 50 cm.
Unten links voll signiert und nummeriert 1/5, verso 2
montierte Etiketten mit Photographenstempel,
zusätzlicher handschriftlicher Nummerierung und
Galeriestempel.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

5624*
MARINEAU, GUY
(1947)

Naomi Campbell, Paris, 1996.
Silbergelatine-Abzug auf Aluminium-Platte. Späterer Abzug.
61 x 41 cm. Unten rechts blindgeprägter Photogra-
phen-Stempel. Verso montiertes Etikett mit voller Signatur,
handschriftlich betitelt, datiert und nummeriert 18/20, Pho-
tographen-Copyright- und 2 Galeriestempeln.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5625*
MARINEAU, GUY
(1947)

Linda Evangelista, Paris, 1995.
Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.
71,5 x 48 cm. Unten rechts blindgeprägter Photogra-
phen-Stempel. Verso montiertes Etikett mit voller Sig-
natur, betitelt, datiert und nummeriert 16/20, Photogra-
phen-Copyright- und Galeriestempel.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)





5626*

KIRKLAND, DOUGLAS

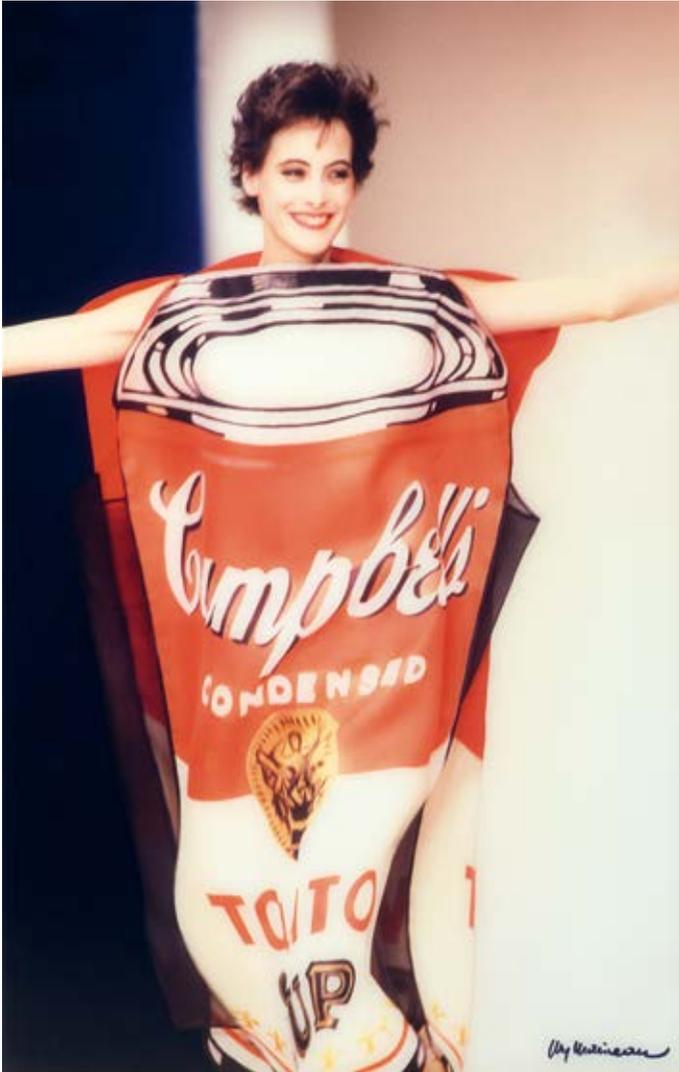
(1935)

"Naomi Campbell 2003".

Inkjet Print auf mattem Papier. Späterer Abzug. Bildmass ca. 44 x 36 cm; Blattgrösse 50,8 x 40,4 cm. Unterhalb des Bildes voll signiert, beitelte und datiert. Verso montiertes "Certificate of Authenticity" mit weiterer Signatur, blindgeprägtem Photographen-Monogramm und Galeriestempel. Unter Passepartout.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 340 / 2 230)



5627*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Ines de La Fressange. Robe Warhol Collection J C de Castelbajac", 1984.

C-Print montiert auf Aluminium-Platte, Diasec. Späterer Abzug.

100 x 66 cm. Unten rechts voll signiert. Verso zusätzlich signiert, nummeriert

"exemplaire artiste", montiertes Etikett mit blindgeprägter Photographen-,

2 Galeriestempeln und Bezeichnung.

CHF 600 / 900

(€ 540 / 800)

5628

LOUIS VUITTON

REISETASCHE "Chasseur" aus Monogram Canvas. Griff und Besatz aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Jeweils ein Fach auf jeder Seite, einmal mit Reissverschluss, einmal mit Schliesse. Abnehmbarer und verstellbarer Schulterhenkel. 40 x 54 x 20 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 340 / 1 790)



5629*

LOUIS VUITTON

AKTENKOFFER "Président Classeur" aus Monogram Canvas. Griff aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Louis Vuitton S-Schloss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen. Mit Nägeln verstärkter Lederbesatz. Mit Schlüssel. 40 x 30 x 11 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)



5630*

LOUIS VUITTON

KOFFER "Bisten" 65 aus Monogram Canvas. Griff aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Louis Vuitton S-Schloss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen. Mit Nägeln verstärkter Lederbesatz. Spanngurte. Mit Schlüssel.
65 x 44 x 18 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 700 / 800
(€ 630 / 710)

5631

LOUIS VUITTON

KOFFER "Bisten" 65 aus Monogram Canvas. Griff aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Louis Vuitton S-Schloss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen. Mit Nägeln verstärkter Lederbesatz. Spanngurte. Mit Schlüssel.
65 x 44 x 18 cm.

Ordentlicher Zustand (stärkere Gebrauchsspuren).

CHF 600 / 800
(€ 540 / 710)



5632*

LOUIS VUITTON

KOFFER "Alzer" 75 aus Monogram Canvas. Griff aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Louis Vuitton S-Schloss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen. Mit Nägeln verstärkter Lederbesatz. Zwei Spanngurte. Herausnehmbarer Inneneinsatz mit Spanngurten. Mit Schlüssel.
75 x 49 x 22 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)





5633

LOUIS VUITTON

KOFFER "Wardrobe" aus Monogram Canvas. Griffe und Besätze aus naturbe-
lassenem Rindsleder. Mit den Initialen C.Z unter dem Mittelschloss. Beschläge
aus goldenem Metall. Louis Vuitton S-Schloss, flankiert von zwei Schnappver-
schlüssen. Mit Nägeln verstärkter Lederbesatz. Im Innern auf der einen Seite
mit drei Schubladen, auf der zweiten Seite mit Spanngurten und integrierten
Kleiderbügeln.

97 x 55 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 5 500 / 7 500

(€ 4 910 / 6 700)



5634*

LOUIS VUITTON

BEAUTYCASE mit Spiegel aus Monogram Canvas. Griff aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Mittig verschliessbarer Druckknopfverschluss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen. Mit Nägeln verstärkter Lederbesatz. 40 x 23 x 21 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

5635

LOUIS VUITTON

REISETASCHE aus Monogram Canvas. Griff und Besatz aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Auf jeder Seite jeweils mit Fach mit Schliesse. Abnehmbarer Schulterhenkel aus Leder sowie mit abnehmbarem Adresshänger. 50 x 35 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 300 / 400
(€ 270 / 360)



5636*

LOUIS VUITTON

REISETASCHE "Sac Chasse" aus Monogram Canvas. Griff und Besatz aus naturbelassenem Rindsleder. Beschläge aus goldenem Metall. Jeweils ein Fach auf jeder Seite, einmal mit Reissverschluss, einmal mit Schliesse. Abnehmbarer und verstellbarer Schulterhenkel. Hangepäckgrösse. 40 x 48 x 22 cm.

Sehr guter bis exzellenter Zustand (leichte bis kaum Gebrauchsspuren).

CHF 450 / 600
(€ 400 / 540)



5636A*

LOUIS VUITTON

HANDTASCHE "Madeleine PM cassis" aus violetterm Epi Leder. Silberfarbene Metallapplikationen. Zwei Henkel, Reissverschluss.

13 x 32.5 x 19.5 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



5637*

LOUIS VUITTON

HANDTASCHE "Tribeca" aus Damier Ebene Canvas braun. Magnetverschluss an der Vorderklappe. Henkel aus Leder.

18 x 28.5 x 7 cm.

Perfekter Zustand (neuwertig).

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)

5638

LOUIS VUITTON

POCHETTE aus hellbraunem Epi Leder. Mit dem golffarbenen LV Monogramm vorne. Mit Druckverschluss und hinterem Seitenfach.

16 x 23 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 400

(€ 180 / 360)





5639

SALVATORE FERRAGAMO

ABENDSCHAL aus schwarzem Samtstoff. Bedruckt mit Tigermuster. Innenfutter aus Seide. 175 x 30 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 100 / 200
(€ 90 / 180)



5640

CHRISTIAN DIOR

ABENDSCHAL aus schwarzem Samtstoff. Auf der Innenseite mit Spitze versetzt. 160 x 42 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 120 / 180
(€ 110 / 160)



5641

VALENTINO

GROSSER ABENDSCHAL aus schwarzem Samtstoff. 250 x 54 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)

5642*

JEAN BARTHET -

9 Modedarstellungen für Jean Barthet, 1950-1960er-Jahre. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Bildmass ca. 20,5 x 16 cm bis 36,5 x 27 cm. Verso Photographen- und Labelstempel. Unter Passepartout.

Aufnahmen von Jean-Louis Guégan, Emile Perauer, Gilbert Legay, Hermann Hollenstein, Guy Arzac, Michael Doster, Alfredo Demolli, Sam Levine und Masaya Nakamura.

CHF 400 / 700
(€ 360 / 630)



5643*

SEEBERGER, ALBERT & JEAN

(XX)

"Chapeau Barthet", um 1950.

Silbergelatine-Abzug. Vintage.

27,5 x 26,5 cm. Verso Photographen- und Labelstempel. Unter Passepartout.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

5644*

LOUIS FERAUD -

Kreationen für Louis Feraud, 70er-90er Jahre.

114 (davon 9 farb.) Original-Photographien.

Silbergelatine-Abzüge. Vintages.

Je ca. 17,5 x 13 bis 25 x 23,5 cm (Hoch- und Querformate). Meistens mit gedruckter Legende verso, teils recto einbelichtet oder mont. Vereinzelt gestempelt oder hs. beschriftet.

Bademode, Abendkleider, Negliges, Tunika, Jacken, Hosen, Schuhe, Hüte, u. v. m. von Tecryl, Crylor, François Villon für Louis Feraud. Mit Aufnahmen von Marc Hispard, Jean-Paul Cadé, Elke Hesser, Yann Romain, Hervé Nabon, Pascal Barin, Richard Dormer, u. a. Teils Doubletten.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)





5645
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem Titel "Sportsmen".
90 x 90 cm.

Sehr guter Zustand.
CHF 150 / 200
(€ 130 / 180)

5646
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem Titel "Napoléon".
90 x 90 cm.

Sehr guter Zustand.
CHF 120 / 150
(€ 110 / 130)



5647
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem Titel "Présentation de chevaux".
90 x 90 cm.

Guter Zustand.
CHF 120 / 180
(€ 110 / 160)



5648
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide mit
dem Titel "Au coeur de bois".
90 x 90 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)



5649
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem
Titel "Proues".
90 x 90 cm.

Sehr guter Zustand.

CHF 150 / 250
(€ 130 / 220)

5650
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide
mit dem Titel "Eperon d'Or".
90 x 90 cm.

Guter Zustand.

CHF 120 / 150
(€ 110 / 130)





5651
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide
mit dem Titel "Cliquetis".
90 x 90 cm.

Sehr guter Zustand.
CHF 100 / 150
(€ 90 / 130)

5652
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide mit zwei sich
kreuzenden Gewehren und Vögeln als Motiv.
90 x 90 cm.

Guter Zustand.
CHF 100 / 150
(€ 90 / 130)



5653
HERMÈS PARIS
CARRÉ aus bedruckter Seide
mit dem Titel "Clic Clac".
90 x 90 cm.

Exzellenter Zustand.
CHF 150 / 200
(€ 130 / 180)



5654

HERMÈS PARIS

CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem Titel "Peuple du Vente".
90 x 90 cm.

Perfekter Zustand.

CHF 150 / 200
(€ 130 / 180)



5655

HERMÈS PARIS

CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem Titel "Rythmes du Monde".
90 x 90 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)



5656

HERMÈS PARIS

CARRÉ aus bedruckter Seide mit dem Titel "Les rubans du cheval".
90 x 90 cm.

Sehr guter Zustand.

CHF 150 / 250
(€ 130 / 220)





5657

HERMÈS PARIS

SCHAL aus Kaschmir in den Farben blau, rot, grün sowie mit Pferd- und Blumenmotiven.

140 x 140 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 500 / 600

(€ 450 / 540)



5658

HERMÈS PARIS

SCHAL aus Kaschmir mit dem Titel "Neige d'Antan".
140 x 140 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 500 / 600

(€ 450 / 540)

5659

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE
SEIDENBLAZER in pink-violett mit
goldfarbenen Mustern und Pferden.
Französische Grösse 42 (M/L).

Exzellenter Zustand.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)



5660

HERMÈS PARIS

SCHAL aus Kaschmir mit dem
Titel "Farandole des Champs".
140 x 140 cm.

Exzellenter Zustand.

CHF 500 / 600
(€ 450 / 540)



5661

HERMÈS PARIS

ARMREIF aus Palladium und mit Email bemalten Buchstaben des Labels HERMES.
D 7 cm, B 3,8 cm. Grosse Grösse.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 300 / 400
(€ 270 / 360)

5662

HERMÈS PARIS

ARMREIF, vergoldeter Rand und mit Email in gestreiftem, braun/schwarzem Muster bemalt.
D 7 cm, B 3,8 cm. Grosse Grösse.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)



5663

HERMÈS

FOULARDHALTER. Vergoldeter, kreisrunder Foulardhalter mit kleinem Dekorschloss und schwarzem Krokodilleder-Einsatz.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 40 / 60
(€ 40 / 50)



5664

MATTER, HERBERT

(1907-1984)

Diamantschmuck, 1940er-Jahre.

Silbergelatine-Abzug. Vintage.

Bildmass 34,3 x 27 cm; Blattgrösse 35,4 x 28,2 cm.

Verso 2 Photographenstempel, davon 1 mit Studioadresse "Studio Associates, Inc. 2 West 37th Street, N.Y.C.". Unter Passepartout.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)



5665

MATTER, HERBERT

(1907-1984)

Diamant-Collier mit Transparenteffekt, 1940er-Jahre. Silbergelatine-Abzug. Vintage.

Bildmass 34,2 x 27 cm; Blattgrösse 35,4 x 28,2 cm.

Verso 2 Photographenstempel, davon 1 mit Studioadresse "Studio Associates, Inc. 2 West 37th Street, N.Y.C.". Unter Passepartout.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)



5666

MATTER, HERBERT

(1907-1984)

Nahaufnahme eines Diamant-Colliers, 1940er-Jahre.

Silbergelatine-Abzug. Vintage.

Bildmass 34,3 x 27 cm; Blattgrösse 35,4 x 28,2 cm.

Verso 2 Photographenstempel, davon 1 mit Studioadresse "Studio Associates, Inc. 2 West 37th Street, N.Y.C.". Unter Passepartout.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)





5667*

HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE

LOT VON 2 GÜRTELN aus dunkelblauem und bordeauxfarbenem Kalbsleder. Vergoldete Schnallen.

82 x 2 cm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 100 / 150

(€ 90 / 130)



5668

LOUIS SCIOLLA

GÜRTEL aus blauem Straussenleder. Vergoldete Schnalle.

99,5 x 3 cm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120

(€ 70 / 110)

5669 ◆

L.A. CANO

GÜRTEL aus braunem Krokodilleder. Mit Goldschnalle (24 Karat)
im präkolumbianischen Stil. Grösse verstellbar.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 100 / 150

(€ 90 / 130)



5670 ◆

CÉLINE PARIS

LOT VON 2 TAILLENGÜRTELN aus dunkelblauem Glattleder und braunem
Krokodilleder. Goldfarbene Verschlüsse und Metallapplikationen.

78 x 1,7 cm / 80 x 1,9 cm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 100 / 150

(€ 90 / 130)



5671*

HELENA RUBINSTEIN -

Schminke, Frisuren und Accessoires für Helena Rubinstein, 1960er-80er Jahre. 30 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Je ca. 17,5 x 12,5 bis 30 x 24 cm. Einbelichtete und teils montierte Drucklegenden. Gestempelt.

Mit Aufnahmen von J. Moncada, R. Muret und A. Choura.

CHF 250 / 400
(€ 220 / 360)

5672

RAY BAN/TOM FORD/CHRISTIAN DIOR

LOT VON 3 SONNENBRILLEN.

Klassische Pilotenbrille von Ray Ban mit goldfarbener Fassung und rosa-braunen Gläsern.

Tom Ford Brille mit schwarzer Fassung und dunklen Gläsern.

Dior Brille mit braun-schimmernder Fassung und hellbraunen Gläsern.

Jeweils im Originaltui.

Alle Brillen in gutem Zustand.

CHF 100 / 150
(€ 90 / 130)



5673*

PEG, JACQUES

(XX)

Mode-Aufnahmen für Guy Laroche, 1981-1990. 54 Original-Photographien.

Silbergelatine-Abzüge auf PE-Papier. Vintages.

Je 29,5 x 21 cm.

Verso Drucklegende.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)



5674*

HUBERT DE GIVENCHY -

Mode-Darstellungen für Hubert de Givenchy, 1950er-1980er-Jahre. 86 Original-Photographien. Silbergelatine-Abzüge. Vintages.

Ca. 23 x 17,5 bis 29 x 22 cm. Verso Drucklegende, teils Photographen- und Labelstempel.

Darunter Aufnahmen von J. F. Clair, P. André, J.-P. Decros, J. P. Lelievre, Fr. Kompalitch, u. v. a.

CHF 800 / 1 200

(€ 710 / 1 070)



5675*
MARINEAU, GUY
(1947)

"Kate Moss Paris 1998".
Archival Pigment Print. Späterer Abzug.
Ausschnitt 80,5 x 52 cm
Unten rechts im Bild blindgeprägter
Photographenstempel. Verso Photogra-
phen- und Galeriestempel, montiertes
Etikett voll signiert, bezeichnet und
nummeriert 11/30. Gerahmt.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

5676*
JEAN-DANIEL LORIEUX
(1937)

Mode-Darstellungen für Leonard Fashion,
Givenchy, Guy Laroche, Jules François
Crahay und Jean Patou, ca. 1975-1983.
16 Original-Photographien. Silberge-
latine-Abzüge, teils auf Kodak-Papier.
Vintages. Je ca. 24 x 17,5 cm.
Rückseitig mit Drucklegende.

Präsentiert unter anderem von
Pat Cleveland und Veruschka.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)





Grace Jones 1994

Dieter Köhler

5677*

KIRKLAND, DOUGLAS

(1935)

"Grace Jones 1994".

Inkjet Print auf mattem Papier. Späterer Abzug.

Bildmass 33,2 x 45,5 cm; Blattgrösse 50,8 x 40,4 cm.

Unterhalb des Bildes voll signiert, beitelte und datiert. Verso montiertes "Certificate of Authenticity" mit weiterer Signatur, blindgeprägtem Photographen-Monogramm und Galeriestempel. Unter Passepartout.

Unterhalb des Bildes voll signiert, beitelte und datiert. Verso montiertes "Certificate of Authenticity" mit weiterer Signatur, blindgeprägtem Photographen-Monogramm und Galeriestempel. Unter Passepartout.

CHF 1 500 / 2 500

(€ 1 340 / 2 230)



5678

DIETER KÖHLER -

Ordner mit Original-Photographien, Entwürfen, Zeitungsartikeln und weiteren Beilagen. 82 Mode-Aufnahmen und 9 Original-Zeichnungen aus der Kreation von Dieter Köhler, ca. 1961-1970.

Meistens auf festen Trägerkartons montierte Silbergelatine-Abzüge. Vintages. Je ca. 24 x 18 cm (Hoch- und Querformate).

Darunter 3 Portraits von Dieter Köhler. Die Aufnahmen von Rolf Lutz, Momino Schiess, P.-M. Delessert, Peter & Friedrun West, u.v.a.

CHF 500 / 800

(€ 450 / 710)

5679

CARTIER

1980er.

KUGELSCHREIBER "Vendome". Satiniertes Silbergehäuse. Goldclip und Cartier Trinity. Abnehmbarer Deckel. In Originaltui.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120

(€ 70 / 110)

5680

PARKER

1995.

FÜLLFEDERHALTER "Duofold Mandarin", limitierte Edition. Aus gelbem, handgegossenem Acrylgehäuse. Vergoldete Verzierungen und schwarze Stiftenden. Clip in Form eines Pfeils. Goldfeder (18 Karat). Signiert und mit der Nummer 2767. Mit Originalzertifikat. In Originalbox.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 450 / 550

(€ 400 / 490)

5681

WATERMAN

FÜLLFEDERHALTER aus schwarzem Acrylgehäuse. Vergoldete, filigrane Verzierungen. Goldfeder (14 Karat).

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 100 / 200

(€ 90 / 180)

5682

MONTBLANC

FÜLLFEDERHALTER "Hemingway" aus der "Writers Collection", limitierte Edition. Aus korallrotem und dunkelbraunem Edelhartz. Vergoldete Verzierungen. Goldfeder (18 Karat).

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 500 / 700

(€ 450 / 630)

5683*

CARTIER

1992.

FÜLLFEDERHALTER "Cougar". Lackierter silbergrauer Korpus, Faden Guilloche Muster. Vergoldete Stiftenden und mit dem Cartier Trinity in der Mitte. Goldfeder (18 Karat). Signiert und mit der Nummer 044003.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300

(€ 180 / 270)

5684*

CARTIER

1990.

KUGELSCHREIBER "Panthère", vergoldet, Faden Guilloche Muster. Mit schwarz geometrischen Verzierungen an beiden Stiftenden sowie dem Cartier Trinity in der Mitte. Drehmechanik. Signiert und mit der Nummer 044336. In Originaltui.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 150 / 200

(€ 130 / 180)





5685

MONTBLANC

FÜLLFEDERHALTER, KUGELSCHREIBER UND BLEISTIFT Meisterstück Solitaire "Hommage à Wolfgang Amadeus Mozart", vergoldet in Weissgold. Vergoldete Gelbgold-Verzierungen. Kugelschreiber und Bleistift mit Drehmechanik. Füller mit Goldfeder (18 Karat). Mit zusätzlichen Minen und Kugelschreiber-Patronen. In Originalbox.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).
CD fehlt.

CHF 500 / 700
(€ 450 / 630)

5686

DUNHILL/CARTIER

LOT VON 3 SCHREIBSTIFTEN. Füllfederhalter und Filzstift von Dunhill sowie ein Kugelschreiber "Vendome" von Cartier. Jeweils vergoldete Gehäuse. Füller mit Goldfeder (14 Karat). Kugelschreiber mit Cartier Trinity Dekor.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren). Filzstift und Kugelschreiber sind neu aufzufüllen.

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)



5687

ÉLYSÉE

1992-1997.

FÜLLFEDERHALTER UND KUGELSCHREIBER

"Trajan Black" aus der Serie "Parthenon", vergoldet. Schwarz/gold gemustert.

Kugelschreiber mit Drehmechanik. Füller mit Goldfeder (18 Karat).

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 150 / 200
(€ 130 / 180)

5688

ÉLYSÉE

1994.

FÜLLFEDERHALTER UND KUGELSCHREIBER "Der Weg ins Licht" aus der Serie "Impression No 1", limitierte Auflage. Vergoldet. Blau/orange gemustert. Kugelschreiber mit Drehmechanik. Füller mit Goldfeder (18 Karat). Signiert und mit der Nummer 1521.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 150 / 200
(€ 130 / 180)





5689
PARKER

1980er.
FÜLLFEDERHALTER UND BLEISTIFT
"Duofold Orange" aus orangem Acrylge-
häuse mit vergoldeten Verzierungen und
schwarzen Streifen. Clip in Form eines
Pfeils. Füller mit Goldfeder (18 Karat).

Sehr guter Zustand (leichte
Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)

5690
PARKER

1991.
FÜLLFEDERHALTER UND 2 KUGELSCHREIBER
"Duofold Presidential", vergoldet, Faden Guilloche
Muster. Clip in Form eines Pfeils. Kugelschreiber
mit Drehmechanik. Füller mit Goldfeder
(18 Karat).

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).
Bei einem Kugelschreiber fehlt ein kleines Teil.

CHF 250 / 300
(€ 220 / 270)



5691
PARKER

2000-2002.
FÜLLFEDERHALTER UND BLEISTIFT
"Ellipse" aus schwarz lackiertem Acryl-
gehäuse. Mit vergoldeten Verzierungen.
Clip in Form eines Pfeils. Füller mit Gold-
feder (18 Karat).

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchs-
spuren).

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)



5692

CARAN D'ACHE

FEUERZEUG, vergoldet und mit schwarzem Chin-
alack. Elliptische Form, geometrisch gemustert.
Mit der Nummer 051523 und den Initialen J.L.B. In
Originaletui.
65 x 35 x 9 mm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

5693

CARAN D'ACHE

FEUERZEUG, vergoldet. Rechteckige Form, geo-
metrisch gemustert. Mit der Nummer 022527.
57 x 35 x 8 mm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

5694

S.T. DUPONT

FEUERZEUG, vergoldet. Rechteckige Form, geo-
metrisch gemustert. Mit der Nummer 2330Y.
47 x 35 x 14 mm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

5695

CARTIER

FEUERZEUG, vergoldet, Faden Guilloche Muster.
Rechteckige Form. Mit der Nummer 15390.
70 x 25 x 12 mm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

5696

CARAN D'ACHE

FEUERZEUG, vergoldet und mit schwarzem Chin-
alack. Rechteckige Form. Mit der Nummer 058436.
65 x 36 x 8 mm.

Guter Zustand (Gebrauchsspuren).

CHF 70 / 90
(€ 60 / 80)

5697

DUPONT

FEUERZEUG, vergoldet. Rechteckige Form, geo-
metrisch gemustert. Mit der Nummer AHA244. In
Originaletui.
46 x 34 x 13 mm.

Sehr guter Zustand (leichte Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

5698

DUNHILL

FEUERZEUG, vergoldet. Rechteckige Form, geo-
metrisch gemustert. In Originaletui.
64 x 22 x 12 mm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

5699

DUNHILL

FEUERZEUG, vergoldet. Rechteckige Form, kleine
geometrische Musterung. In Originaletui.
64 x 23 x 13 mm.

Exzellenter Zustand (kaum Gebrauchsspuren).

CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)



5692



5693



5694



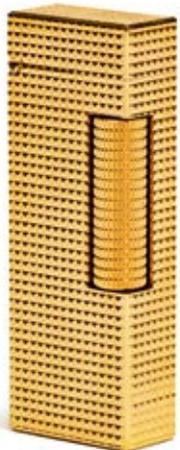
5695



5696



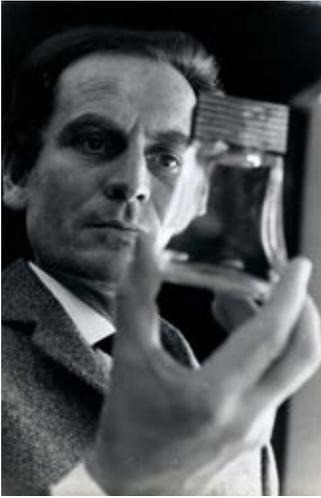
5697



5698



5699



5700
REPORTERS ASSOCIES

(XX)
Portrait von Pierre Cardin, 1965.
Silbergelatine-Abzug. Vintage.
30,4 x 20 cm. Verso Agenturstempel
und Publikationsdatum.

BEIGE GEBEN: Ders. Pierre Cardin und Jeanne
Moreau. Original-Silbergelatine-Abzug, 1964.
Vintage. Zusammen 2 Abzüge.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

5701*
MARINEAU, GUY
(1947)

Fashion Designers. Konvolut von 9 Original-
Photographien.
C-Prints. Spätere Abzüge. Bildmass je 30 x 40 cm
(Hoch- und Querformate). Jeweils unten rechts
voll signiert, verso montiertes Etikett mit Photo-
graphenstempel.

Dargestellt sind Karl Lagerfeld, Gianni Versace,
Giorgio Armani, Valentino Garavani, Thierry Mugler,
Domenico Dolce & Stefano Gabbana und Franco
Ferre.

CHF 700 / 900
(€ 630 / 800)



5702*
ELWING, HENRI
(1925)

"Christian Dior avenue Montaigne à Paris",
um 1950.
Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug, 53 x 51 cm.
Verso voll signiert, bezeichnet und nummeriert
5/20, sowie Photographen- und Galeriestempel.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

5703*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Yves Saint Laurent Deauville 1982".

Silbergelatine-Abzug auf Aluminium-Platte.

Späterer Abzug.

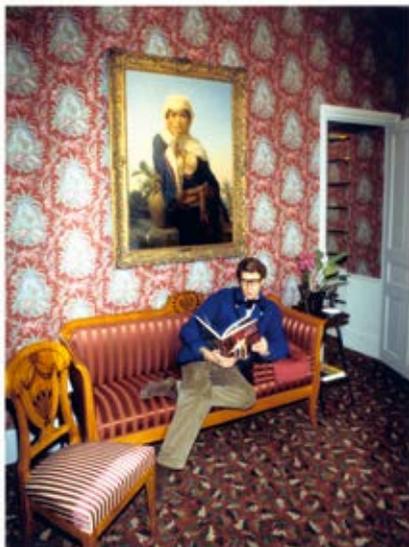
Bildmass 26,2 x 40 cm; Platte 34 x 48 cm.

Unten rechts blindgeprägter Photographen-Stempel. Verso montiertes Etikett mit voller Signatur, betitelt, datiert und nummeriert 2/12, weiterer blindgeprägter Stempel, Photographen-Copyright- und Galeriestempel.



CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)



5704*

MARINEAU, GUY

(1947)

"Yves Saint Laurent Paris 1983".

Silbergelatine-Abzug auf Aluminium-Platte.

Späterer Abzug.

Bildmass 45,3 x 33,7 cm; Platte 50 x 38 cm.

Unten rechts blindgeprägter Photographen-Stempel. Verso montiertes Etikett mit voller Signatur, betitelt, datiert und nummeriert 2/12, weiterer blindgeprägter Stempel, Photographen-Copyright- und Galeriestempel.

CHF 300 / 500

(€ 270 / 450)



5705*

BARTHET, JEAN

(1920-2000)

Philippe Halston, Paris, 1966.

Silbergelatine-Abzug. Späterer Abzug.

50 x 49,5 cm. Unten rechts voll signiert, links blindgeprägter Photographenstempel. Verso Photographen-Copyright- und Galeriestempel.

CHF 400 / 600

(€ 360 / 540)