

KOLLERWEST

Auktion W249as

Montag, 6. Juni 2016, 15:00 Uhr
Himalaya und China: Katalognummern 1001 – 1186

Dienstag, 7. Juni 2016, 11:30 Uhr
Japan, Südostasien, Indien und Persien: Katalognummern 1187 – 1250

Vorbesichtigung:
2. bis 4. Juni 2016 von 10.00 – 19.00 Uhr und 5. Juni von 10.00 – 16.00 Uhr

拍卖会时间: 2016年6月6日 下午3:00
中国, 喜马拉雅地区艺术品: 1001 – 1186

拍卖会时间: 2016年6月7日 上午11:30
日本, 东南亚, 印度及伊兰艺术品: 1187 – 1250

预展时间: 2016年6月2日 – 6月4日 上午10:00 – 下午7:00, 2016年6月5日 上午10:00 – 下午4:00

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: www.kollerauktionen.ch
For additional photos and english translation please go to our website: www.kollerauctions.com

Bearbeitung: Carmen Liou, Brigitte Huber, Regi Preiswerk, Rebecca Wicki

Japan / Südostasien / Indien / Islamische Kunst

Auktion: Dienstag, 7. Juni 2016, 11.30 Uhr

1187*

REISEALTAR (ZUSHI). Japan, 19. Jh. H 17 cm.
Holz. Figur und Innenverkleidung mit etwas verrusstem Goldlack, aussen schwarz lackiert. Amida Buddha sitzt in der Meditationshaltung auf einem Lotosthron. Dahinter eine flammenförmige Wolkenmandorla.

CHF 800 / 1 200
EUR 740 / 1 110

1188

RECHTECKIGE NARZISSENSCHALE. Japan, Meiji-Periode, 44,5x28 cm.
Bronze mit dunkler Patina. Das Becken steht auf vier passig ausgeschnittenen Eckwinkeln mit Kugelfüssen. Ein archaisierender Lanzettdekor umzieht die gesamte Aussenwand, begrenzt von einer Vogelbordüre. An den Schmalseiten wachsen zwei Henkel aus Löwenmasken heraus.

CHF 600 / 900
EUR 560 / 830

1189*

CLOISONNÉ-VASE. Japan, Meiji-Periode, H 18,5 cm.
Vierseitige Vase mit kurzem Hals und leicht ausgezogener Lippe. Türkisgrundig mit Dekor von blühendem Löwenzahn und zwei Schmetterlingen.

CHF 500 / 800
EUR 460 / 740

1190

LACKSCHATULLE MIT SECHS DOSEN. Japan, 19. Jh. 31,5x27x11 cm.
Schwarzlack mit Gold- und Rotlack. Den rechteckigen Deckel zierte eine takamakie-e Flusslandschaft. Im Deckelinnern ein Krebs im Schilf in hiramaki-e. Die einzelnen Dosen sind mit Insekten dekoriert. Min. besch. u. rest.

CHF 500 / 800
EUR 460 / 740

1191

OKIMONO. Japan, 19./20. Jh. 5,8 cm.
Elfenbein. Rund um eine Laterne ruhen sich vier Männer aus. Signiert: Masayuki. Gebräunt.

CHF 300 / 500
EUR 280 / 460

1192*

SECHS PRIESTERUMHÄNGE (KESA). Japan, 19. Jh. ca. 200x115 cm.
Verschiedene Brokatstoffe mit Seidenfutter, teilweise mit Gold- und Silberfäden durchwirkt. Wolkenbänder, Phönixe, Paulownienblüten bilden u.a. die Motive der zusammengesetzten Stoffe, welche die Flickenrobe des Bettelmönches symbolisieren. Min. besch. (6)

CHF 1 000 / 1 500
EUR 930 / 1 390

1193

VIERTHEILIGER STELLSCHIRM. Japan, 19. Jh. 176x253 cm.
Tusche, Farben und Gold auf Papier. Bemalt mit Chrysanthenen und Ährenfarben im Stil der Rinpa-Schule. Besch.

CHF 1 500 / 2 500
EUR 1 390 / 2 310

1194*

SECHSTEILIGER MINIATUR-STELLSCHIRM (BYÖBU). Japan, 19. Jh. 46x91 cm.
Tusche und Farbe auf goldgesprenkeltem Papier. Reizender kleiner Stellschirm mit einem roten Zierkarren, auf dem sich ein Päoniengesteck befindet. Die Blumen stehen in einem feingeflochtenen Korb, der mit einer üppig ausgelegten, grünen Brokatschleife geschmückt ist. Signatur und Siegel. Unter Glas gerahmt. Min. besch.

CHF 600 / 900
EUR 560 / 830

1195

TANSU. Japan, 19. Jh. 102x50x111 cm.
Schauseiten aus Keyakiholz. Rechteckiger Korpus mit Schüben, Kästchen und zwei Fächer mit Doppelschiebetüren. Min. besch.

CHF 1 500 / 2 500
EUR 1 390 / 2 310

1196*

KOBAYASHI TOKUSABURO (1884-1949). Japan, um 1930, 47,5x31,5 cm.
Aquarell. "Ofuna", idyllische herbstliche Flusslandschaft in der Abenddämmerung mit Holzbrücke im Hintergrund. Unten links signiert. Im Passepartout-Ausschnitt gleichmässig gebräunt.

CHF 300 / 500
EUR 280 / 460

1197

VIERTHEILIGER KALLIGRAPHIE-FÄCHERBLÄTTER. Japan, 19. Jh. ca. 15x47 cm.
Tusche auf Papier. Die vier Kalligraphien sind jeweils signiert und gesiegelt. In aufklappbaren Passepartouts. (4)

CHF 400 / 600
EUR 370 / 560

1198*

KAWASE HASUI (1883-1957). Öban.
Das Blatt "Regen am Maekawa Fluss in der Provinz Sagami" aus der Serie Tōkaidō fūkei senshū. Hasui Signatur und "Sui"-Siegel. Im rechten Rand: "Sōshū Maekawa no ame" und Datierung Shōwa 7 (1932), 2. Monat. Späterer Druck.

CHF 400 / 600
EUR 370 / 560

1199*

KŌICHI OKADA (1907-?). Öban.
Ein Blatt mit einer Ansicht des Fuji von der Hakone-Schnellstrasse aus. Signiert: Kōichi ga. Unter Glas gerahmt.

CHF 400 / 600
EUR 370 / 560

1200*

HIROSE YOSHIKUNI (AKTIV UM 1905). Shikishiban.
Eine Wachtel putzt sich das Federkleid, im Vordergrund ragt ein Asagao-Blumenzweig ins Bild hinein. Yoshikuni Signatur und Siegel. Unter Glas gerahmt.

CHF 250 / 350
EUR 230 / 320

1201*

KITAGAWA UTAMARO (1750-1806). Öban.
Eine Darstellung der Liebenden Osome und Hisamatsu. Signiert mit Utamaro hitsu. Verleger: Maruya Jinpachi (Marujin Enjudō). Unter Glas gerahmt. Passepartout aufgeklebt.

CHF 1 000 / 1 500
EUR 930 / 1 390

1202

URUSHIBARA MOKUCHŪ (1888-1953). 38,5x27 cm.
Farbholzschnitt. Vase mit Osterglocken und Weidenkätzchen. Signiert, zwei Siegel. Unten rechts mit Bleistift signiert. Unter Glas gerahmt.

CHF 400 / 600
EUR 370 / 560



1195



1194



1203



1202



1205



1192 (Detail)



1208

1203

TOYOHARA CHIKANOBU (1838-1912).

Ōban, 1897.

Blatt No. 32 aus der Serie "Shin Bijin" (Wahre Schönheiten). Im linken Rand ausserhalb der Darstellung bezeichnet: Meiji 30, 12 Monat, 10. Tag. Signiert Yōshū Chikanobu. Verleger: Akiyama Buemon. Gerahmt.

CHF 200 / 300

EUR 190 / 280

1204

KITAO MASAYOSHI (1764-1824).

Keisai gafu. Farbholzschnittbüchlein mit Pflanzen- und Blumenthemen. Nachdruck des Originals "Sōka Ryakugashiki" von 1813. Datierung Kaei 3, 7. Monat (1850), Sekigyokuho.

CHF 400 / 600

EUR 370 / 560

1205

UTAGAWA KUNISADA I (TOYOKUNI III) (1786-1865): 23 ALBUMBLÄTTER.

Chūban, 1852-1853.

23 Farbholzschnitte aus der Serie "kunizukushi Yamato meiyō" (die Pracht Japans Provinzen), u.a. Blatt Nr. 47, Bitchū Provinz mit dem Schauspieler Nakayama Bungorō II als Ōtōnai Nari-kage oder Nr. 37, die Provinz Tango mit dem Schauspieler Ichikawa Ebizo V als Sanshō Tayū. Jedes Bild ist mit einer Kartusche versehen, die Portraits, Szenen oder Landschaften von Kunisadas Schülern zeigt. Z. T. mit Prägedruck. Lose Albumblätter, mit Album. Altersschäden.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1206

NEIL K. DAVEY: "NETSUKE. A COMPREHENSIVE STUDY BASED ON THE M.T. HINDSON COLLECTION." Revised edition with 296 new illustrations of which 182 are in full colour. Sotheby Publications, London/ New Jersey: 1982.

CHF 150 / 250

EUR 140 / 230

1207

PINSELBECHER MIT FROSCH. Japan, H 10 cm.

Rostrote Keramik. Mit einer eingeritzten, schwungvollen Kalligrafie dekoriert. Ein plastischer Frosch klettert an der rauen Fläche empor. Am oberen Rand ist ein kleiner, runder Metallbeschlag angebracht.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1208

PAAR ROULEAU-VASEN MIT MASCA-**RONS.** Japan, Meiji-Periode, H 45,5 cm.

Satsuma-Keramik. Unsterbliche, Kinder, Kraniche und Blumen bilden den umlaufenden Dekor. Auf Bronzefuss montiert. (2)

CHF 1 200 / 1 800

EUR 1 110 / 1 670

1209

PAAR MOMIJI-VASEN. Japan, Meiji-Periode, H 61 cm.

Bauchiger Körper mit langem Hals, der in eine trompetenförmige und gelappte Lippe mündet. Der umlaufende florale Dekor in den Imari-Farben weist zwei je übereinanderliegende passige Kartuschen mit herblich verfärbten Ahornblätter-Motiven auf. (2)

CHF 1 500 / 2 500

EUR 1 390 / 2 310

1210*

BIZEN-KERAMIKFIGUR DES DAIKO-**KU.** Japan, Taishō-Periode, H 19 cm.

Der fröhliche Daikoku tänzelt auf einem Bein, mit Sack und Hammer in den Händen. Min. best.

CHF 400 / 600

EUR 370 / 560

1211*

LEPORELLO MIT PORTRAITS DER 36 GROSSEN DICHTER UND GEDICH-**TEN.** Japan, 19. Jh. 25,5 x 19 cm.

Farbholzdruk. Eine Auswahl der berühmten Poeten (sanjūrokkasen) auf 26 Doppelseiten mit Gedichten ergänzt. Min. besch.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1212*

MALEREI IM STIL VON IKE TAIGA.

Japan, 19. Jh. 103x42 cm.

Tusche und Farbe auf Papier. Einer der sieben Glücksgötter, Fukurokuju, der für Weisheit, Reichtum und ein langes Leben steht, lächelt vergnügt vor sich hin. Signiert mit Ike no Taiga's Gō "Kukasanshō" mit "Ike Mumei in"- und "Kukasanin"-Siegel. Brokatrahmen. Unter Glas gerahmt.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1213

VIERTHEILIGER CHAEGORI-STELLSCHIRM. Korea, 20. Jh. 165x183 cm.

Holzpaneel mit Malerei auf Seide von chinesischen Blau-weiss Porzellanen. Das klassische Chaekgori Motiv mit Büchern, Blumen, kostbaren Gegenständen angeordnet in einem trompe-l'oeuil-Regal, ist hier reduziert auf kostbare Blau-weiss Porzellane.

CHF 2 000 / 3 000

EUR 1 850 / 2 780

1214*

PAAR ADORANTEN. Thailand, Rattana-

kosin, 1. Hälfte 20. Jh. H 64 cm.

Bronze mit Rotlack und Vergoldung auf Schwarzlack. Die beiden jugendlichen Adoranten knien auf rechteckigen Podesten, die Hände in anjalimudra vor die Brust gehoben. Die Augen sind eingelegt. Lack z.T. abgeblättert. (2)

CHF 3 000 / 5 000

EUR 2 780 / 4 630

1215

LIEGENDER BUDDHA. Thailand, Rattana-

kosin, 19. Jh. L 26 cm.

Bronze, über Schwarzlack vergoldet, teilweise mit Rotlack gefasst. Shakyamuni geht, entspannt auf den Ellbogen gestützt, ins Nirvana ein.

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390

1216

SCHREITENDER BUDDHA. Thailand,

Rattanakosin, 18./19. Jh. H 43 cm.

Bronze mit Gold- über Schwarzlack. Der schlanke Buddha steht auf einem achteckigen, getreppten Sockel und hält die Rechte in abhayamudra erhoben. Sein Gewand ist reich geschmückt. Die Spitze der Ketumala ist leicht nach Links gebogen.

Old Swiss private collection from Geneva.

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390

1217

STEHENDER BUDDHA. Nord-Thailand/

Laos, 15.-17. Jh. H 44 cm.

Bronze. Die schmale Figur hat seine Rechte in abhayamudra erhoben, der Geste der Furchtabweisung. Ein auf die Brust hängendes Band bildet den einzigen Schmuck der schlichten Mönchsrobe. Rundliches Gesicht mit eingelegten Augen, feinen Noppenlöckchen mit Ketumala. Lotossockel.

Old Swiss private collection from Geneva.

CHF 1 200 / 1 800

EUR 1 110 / 1 670

1218

VOTIVTÄFELCHEN. Thailand, Lopburi-

Stil, wohl 13./14. Jh. H 14 cm.

Gemodelter, gebrannter Ton. Der Buddha sitzt in maravijaya-Position auf einem Thronsockel, über ihm Zweige des Bodhi-Baumes.

CHF 600 / 900

EUR 560 / 830



1216



1217



1225 (Detail)



1218



1220 (Detail)



1227



1229



1230

1219

SILBERMONTIERTES ELFENBEIN.

Thailand, vor 1960, L (ohne Krümmung) 66 cm. Grosses Zahnsegment mit beweglichen Silbermontierungen. Der reichhaltige Dekor ist getrieben und graviert und zeigt Motive aus dem hinduistischen Pantheon, wie Nagas und Vogelfüsse als Trageelemente, die zu Garuda gehören. Schweizer Privatsammlung. 1960 als Hochzeitsgeschenk an die Mutter der Besitzerin.

CHF 1 000 / 1 500

EUR 930 / 1 390

1220*

ZWEI MALEREI-FRAGMENTE. Thailand, 19. Jh. 43x51 cm.

Tusche, Farbe und Gold auf Gewebe. Zwei Szenen aus einem Jataka. Unter Glas gerahmt. Min. besch. (2)

CHF 1 200 / 1 800

EUR 1 110 / 1 670

1221

SITZENDER BUDDHA. Burma, Mandalay, 19. Jh. H 27 cm.

Bronzefigur des Buddha auf einem niedrigen Sockel. Die rechte Hand berührt in bhūmisparśa-mudra den Sockel, die Linke ruht offen auf der Fusssohle. Die Augen sind eingelegt.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1222

KLEINER BRONZEBUDDHA. Burma, Shan, ca. 18. Jh. H 17,5 cm.

Der Buddha sitzt auf einem ovalen Thronsockel, die Hände in bhūmisparśa- und dhyāna-mudra. Grüne Patina. Unverschlossen.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1223*

BUDDHISTISCHES BUCH (KAMAVACA). Burma, 19. Jh. L 53,5 cm.

Buddhistisches Klostermanuskript aus 16 Doppelseiten zwischen zwei Holzdeckeln. Dekor aus Gold- über Rotlack. Das Manuskript lässt sich mit einem roten Band zusammenbinden.

CHF 600 / 900

EUR 560 / 830

1224*

KALAGA-STICKEREI. Burma, 95x141 cm.

Wolle bestickt mit Pailletten, Glassteinen und Goldfaden. Im Zentrum Kinnaras in Medaillons, umgeben von Fabelwesen in vierpassigen Kartuschen. Unter Glas gerahmt.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1225

TATTOO-BUCH. Burma, 19./20. Jh.

12x36,5 cm.

Weisse Steatit-Zeichnungen auf schwarzem Maulbeerbaum-Papier. 20 Seiten als Leporello, beidseitig bemalt und beschriftet.

CHF 300 / 500

EUR 280 / 460

1226*

KLEINE GÖTTIN. Khmer, ca. 12. Jh.

H 8,5 cm.

Bronze mit grüner Patina. Die stehende Göttin hält eine Lotosknospe in der rechten Hand, die Linke stützt sie auf ihrer Hüfte ab. Der knöchellange Sampot endet vorne in zwei dekorativen Fischschwänzen und gibt den Bauchnabel frei. Bis auf den Ohrschmuck ist die Figur ungeschmückt. Auf Sockel.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1227*

GROSSE MALEREI IM WAYANG-STIL.

Bali, 20. Jh. 80x82,5 cm.

Tempera auf Leinwand. Darstellung mythologischer Szenen, wahrscheinlich aus dem Mahabharata. Vergoldeter Holzrahmen.

CHF 400 / 600

EUR 370 / 560

1228

HAN SNEL (1925-1998). Bali, datiert 1961.

41,5x56,5 cm.

Zeichnung auf Papier, Kohlestift, weiss gehöht. Halbakt. Die Dame mit offenem Haar liegt auf dem Rücken, den Kopf dem Betrachter zugeneigt. Links unten signiert. In beschnitztem Originalrahmen, unter Glas.

Schweizer Privatsammlung, erworben 1961/62 in Indonesien.

CHF 800 / 1 200

EUR 740 / 1 110

1229

HAN SNEL (1925-1998). Bali, datiert 1961,

44x39 cm.

Zeichnung auf Papier, Kohlestift, weiss gehöht. Dreiviertelportrait einer jungen Frau. Signiert rechts unten. In geschnitztem Originalrahmen, unter Glas.

Schweizer Privatsammlung, erworben 1961/62 in Indonesien.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1230

ALIMIN TAMIN (1932-2004). Bali, datiert 1961. 64,5x51 cm.

Öl auf Leinwand. Rotes Frauenportrait. Die barbusige junge Frau mit grossen Mandelaugen trägt ihr Haar von einem Tuch umschlungen aufgetürmt. Signiert "alimin BALI 61". Gerahmt. Schweizer Privatsammlung, erworben 1961/62 in Indonesien.

CHF 500 / 800

EUR 460 / 740

1231

SALABHANJIKA (BAUMGÖTTIN). Nordostindien, Pala, ca. 10. Jh. H 15 cm.

Dunkler, basaltartiger Stein. Büste der Baumgöttin, die mit der Rechten in die Zweige fasst. Sie trägt prächtigen Schmuck. Fragment.

CHF 400 / 600

EUR 370 / 560

1232*

STEHENDER VISHNU AUS BRONZE.

Indien, Nayak, ca. 18. Jh. H 16,5 cm.

Vierarmiger Vishnu auf Lotossockel. In zwei Händen hält er Muschel und Rad. Schön berieben.

CHF 600 / 900

EUR 560 / 830

1233

BALAKRISHNA. Indien, Nayak, 18. Jh.

H 10,7 cm.

Tanzender Balakrishna auf Lotossockel mit einer Butterkugel in seiner rechten Hand.

CHF 400 / 600

EUR 370 / 560

1234

BRONZE-FIGUR DES SKANDA. Indien,

Vijayanagar, ca. 16./17. Jh. H 22 cm.

Stehender Skanda auf getrepptem und eingezogenem Sockel. In den Händen hält er jeweils eine Lotosknospe.

CHF 2 000 / 3 000

EUR 1 850 / 2 780

1235*

HEILIGE KUH. Indien, 20. Jh. L 13 cm.

Schwarze Steinskulptur einer liegenden Kuh auf ovalem Sockel. Feine Eingravierungen am Kopf, der Haut und an den Hufen beleben den perfekt polierten Stein. Die Augen sind bemalt.

CHF 600 / 900

EUR 560 / 830



1236



1234



1238



1247



1235



1246



1244



1245

1236

KLEINER JAINALTAR. West-Indien, 15./16. Jh. H 12,5 cm.
Messing mit Silber- und Kupfereinlagen. Im Zentrum des rundgiebeligen Schreins mit Bekrönung sitzt ein Tirthankara in Meditationshaltung auf einem Löwenthrone unter einem Baldachin, flankiert von weiteren Jinas und Begleitfiguren. Inschriften auf der Rückseite.

CHF 800 / 1 200
EUR 740 / 1 110

1237

BONBONNIÈRE. Indien, 19. Jh. 10,3 cm.
Bronze, vergoldet. Ovaler Körper mit graviertem ornamentalem Blumenband auf kreisförmigem Fuss mit Lotosblütendekor. Musizierende Flötenspieler auf den seitlichen Handhaben.

CHF 1 000 / 1 500
EUR 930 / 1 390

1238

HENKELVASE. Indien, um 1900, H 34 cm.
Kugelförmiger Körper auf Rundfuss, der obere Teil in Form einer Halbkugel mit Bügelhenkel. Messing mit schwarzem und rotem Email, welches die floralen Muster golden hervortreten lässt. Leicht rest., kleine Dellen.

CHF 600 / 900
EUR 560 / 830

1239*

BIDRI-VASE. Indien, 20. Jh. H 22cm.
Elegante Flaschenvase aus Zinklegierung mit Silbereinlagen. Ein geometrischer, in tropfenförmigen Fwldern angelegter Dekor überzieht die Vase.

CHF 600 / 900
EUR 560 / 830

1240

PAAR HOLZSCHNITZEREIEN IM KOLONIALSTIL. Indien, 1. Hälfte 20. Jh. L 109 cm.
Massives Holz, lackiert. Trapezförmige Zierelemente mit Darstellungen von drei versetzt übereinander angeordneten Reitern in kolonialen Uniformen und Elephanten. (2)

CHF 800 / 1 200
EUR 740 / 1 110

1241

SCHATULLE. Indo-persisch, 19. Jh. 17x12x6,5 cm.
Eisen mit Silber- und Goldtauschierungen. Rechteckiger, glattwandiger Körper. Auf der Deckelfläche sind in einer ornamentalen gestalteten Reserve zwei sich zugewandte Pfauen vor einem Pavillon voller Blumenranken. Innenauskleidung aus Holz.

CHF 1 500 / 2 500
EUR 1 390 / 2 310

1242

GROSSFORMATIGE MINIATUR. Indien, wohl Jaipur, 19./20. Jh. 54,5x39,5 cm.
Pigmentfarben mit Gold auf Papier. Verehrung von Rama und Sita. Altersspuren. Unter Glas gerahmt.

CHF 600 / 900
EUR 560 / 830

1243*

GROSSFORMATIGE MINIATUR EINER EBERJAGD. Indien, Kotah, 19. Jh. 45x33 cm.
Pigmentfarben, Gold und Silber auf Papier. Ein Fürst zu Pferde ist im Begriff, mit einer langen Lanze einen Eber zu erlegen. Ein Begleiter zu Pferd ist mit einem Talwar bewaffnet, den er lässig auf die Schulter gelegt hat. Mit Stöcken, Schlingen und Schwertern bewaffnete Diener sind zu Fuss als Helfer unterwegs. Auf der linken Seite des runden Hügelns haben sich Gazellen versteckt. Aufschrift am oberen roten Rahmen in Devanagari. Min. besch.

CHF 2 000 / 3 000
EUR 1 850 / 2 780

1244

VEREHRUNG DES VISHNU. Indien, frühes 19. Jh. 19x12,5 cm.
Pigmentfarben und Gold auf Papier. Vishnu sitzt mit seiner Gefährtin Lakshmi auf einer Terrasse und empfängt Garuda. Hinter ihnen steht eine Dienerin. Unter Glas gerahmt. Min. besch.

CHF 500 / 800
EUR 460 / 740

1245

MINIATUR EINER SHIVAITISCHEN GOTTHEIT. Indien, um 1900, 22,5x13,5 cm.
Pigmentfarben, Gold und Silber auf Papier. Hinter einem gerafften Vorhang sitzt eine shivaitische Gottheit auf einem Lotossockel. Zu ihren Füßen liegt ein Asket mit geschlossenen Augen, der mit einem Tigerfell bekleidet ist und dem sich eine Schlange um den linken Arm windet. Im Vordergrund in kleinem Massstab Priester und Gottheiten wie Vishnu in gelben Gewändern. Unter Glas gerahmt. Besch.

CHF 2 500 / 3 500
EUR 2 310 / 3 240

1246

GROSSER BATIK-STOFF MIT MALE-REI. Iran, 276x174,5 cm.
Beige Grundig. Im Hauptfeld sitzt ein nobler Herr auf einem geblühtem Teppich im Freien und lässt sich von einem jungen Diener Wein einschenken. Gedruckte Bordüren auf blauem und rotem Grund mit Blumen und Blütenzweigen. Der äussere Rand ist geschmückt mit einem geometrischen Band. Unten rechts in blauer Schrift signiert.

CHF 2 500 / 3 500
EUR 2 310 / 3 240

1247

PORTRAIT DES AMIR KABIR. Iran, wohl 19. Jh. 18,5x14,5 cm.
Tusche und leichte Farben auf Papier. Kopie eines Ausschnittes eines Portraits von Amir Kabir, das sich im Nationalmuseum des Irans befindet. Amir Kabir (1807-1852) war unter Naser ad-Din Shah Qajar Ministerpräsident und trug wesentlich zur Modernisierung des Irans bei. Unter Glas gerahmt. Leimrückstände.

CHF 1 500 / 2 500
EUR 1 390 / 2 310

1248

LOT VON ZWEI MESSING-GEFÄSSEN. Ägypten oder Syrien, ca. 19. Jh. H 25 und 14,5 cm.
Hohes, konisches Mamluk-Revival Becken mit Silber- und Kupfereinlagen. Der Krug mit eckigem Henkel und runder Öffnung weist einen gravierten geometrischen Dekor mit Inschriften auf. (2)

CHF 800 / 1 200
EUR 740 / 1 110

1249

SILBER-DÖSCHEN MIT EMAIL. Russland für den islamischen Markt, 20. Jh. 6,5x4x0,7 cm.
Rechteckige Form. Deckel mit floralem Dekor auf Türkisgrund, an drei Seiten eine Kalligraphie in arabischer Schrift.

CHF 800 / 1 200
EUR 740 / 1 110

1250

TEEKANNE. Iran, 19. Jh. H 18 cm.
Bauchige Teekanne aus schwarzem Stein auf breitem Fuss mit leicht ausgezogener Lippe und flachem Deckel. Der eingeritzte, florale Dekor zieht sich um die Kanne, über den Henkel und die Tülle. Die äussere Wandung ist in der Mitte mit schönen Blumendarstellungen in geschwungenen Reserven geschmückt. Der Deckel zeigt eine offene Blüte mit feinen radialen Blättern. Min. besch.

CHF 1 000 / 1 500
EUR 930 / 1 390