

Bücher

Lot 101 - 380

Auktion: Montag, 2. April 2012

Vorbesichtigung: 17. bis 25. März 2012

101 - 269 Technik und Naturwissenschaften

270 - 281 Architektur

282 - 298 Kunst und Kunstgewerbe

299 - 380 Varia

Bearbeitung: Andreas Terwey, Gabriel Müller



Luigi Nessi - Architekt und bibliophiler Sammler.

Über Jahrzehnte hinweg sammelte der bibliophile Architekt Luigi Nessi seltene Bücher aus verschiedensten Gebieten der Technik und der angewandten Naturwissenschaften. Sein besonderes Augenmerk galt illustrierten Werken, die den Gang der Entwicklung von Werkzeugen, Maschinen und Instrumenten bildlich nachvollziehbar machen konnten. Auf diese Weise schuf er eine Bibliothek, die eng mit seiner Sammlung technischer Artefakte verknüpft war. Bücher und Objekte sind aufeinander bezogen, kommentieren und erklären einander und geben der Kollektion insgesamt ihren besonderen Reiz und ihre kulturhistorische Bedeutung.

Die Privatbibliothek besticht neben ihrer thematischen Ausrichtung auch durch ihre qualitätvollen und dekorativen Bucheinbände, die das Herz eines jeden Bibliophilen höher schlagen lassen. Ein spezielles Augenmerk gilt dabei Büchern aus dem 18. Jahrhundert.

Die rund 300 Lots sind aber nicht nur Bibliophilen vorbehalten, sondern sprechen gerade auch fachinteressierte Sammler an und bilden somit eine perfekte wie notwendige Ergänzung zu den wissenschaftlichen Instrumenten und Gerätschaften, denen sie erklärend zur Seite stehen. Um den spezifischen Wert der Sammlung Nessi zu dokumentieren, werden beide Bereiche nun in einem Katalog vereint.

Figura 2.
Per la Costruzione del
Quadrante del Galileo

Figura 4.

Figura



Costruzione delle Linee delle Curve

Diametro, e Puro delle

Quadrante de Segmenti

USAGE
DU COMPAS
DE PROPORTION,
ET DE
TRUMENT
UNIVERSSEL.

trument & très-exactement
la Géométrie pratique, tant
sur le terrain, & sans aucun

Division des Champs,
M. de l'Académie
Sciences,
DITON.

taille - d'usage

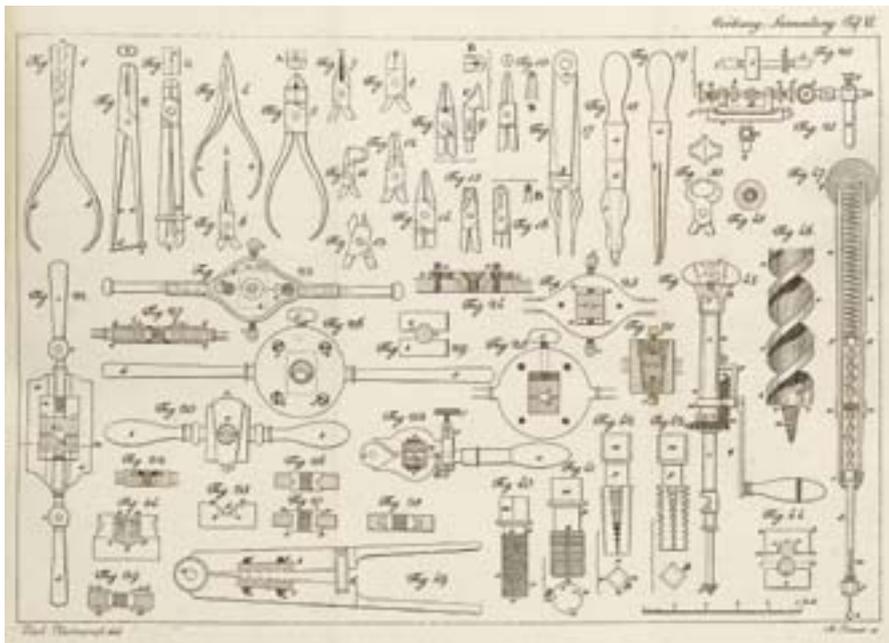
aire du Roi pour
l'œuvre - D'usage

du Roi

Usage du Compas



- De Pointe Regulari
- Delle Curve
- De Solida Regulari
- Delle Tangenti
- De Solida Regulari
- Delle Curve
- De Pointe Regulari



101

Technik und Naturwissenschaft

101

Altmütter, G. Beschreibung der Werkzeug-Sammlung des k.k. polytechnischen Institutes, nebst einem vollständigen Verzeichnisse der in derselben enthaltenen Stücke. Mit 250 Figuren auf 8 gefalt. Kupfertafeln. Wien, Wallishausner, 1825. [2] Bll., 326 S., Tafeln. Schlichter Pp. d. Zt. (hs. Sign. am Rücken, minimal berieben).

Poggendorff I, 35 - Roller/G. I, 31. - Erste Ausgabe. - Die berühmte und bis heute existierende Werkzeugsammlung der Wiener Technischen Hochschule wurde 1813 nach dem Muster der Keeß'schen Privatsammlung begonnen. Altmütter liess zahlreiche Stücke in Wien extra anfertigen, teils nach eigenen Entwürfen, teils auch als Nachbauten vor allem englischer Werkzeuge. - Die Vorlagen der Kupferstiche stammen von Altmütters Schüler K. Karmarsch, der später als Direktor der TH Hannover eine ähnliche Sammlung aufbaute. - Sauberes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

102

ASTRONOMIE - Bailly, [J. S.] Histoire de l'astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie. Bände 1 u. 2 (von 3). Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. Paris, de Bure, 1779. 4°. XVI, 728 S.; [2] Bll., 751 S. Ganzleder d. Z. mit je 2 Rückensch. u. reicher Rückenvergold. sowie marmor. Vorsätzen (Gelenke sauber restauriert, Deckel mit leichteren Schabspuren).

Houzeau/L. 23 - DSB I, 402 - Poggendorff I, 89. - Erste Ausgabe. - Ein dritter Band (ohne weitere Kupfer) erschien erst 1782. - Stellenweise leicht stockrandig, Bd. 2 am Schluss mit kl. Feuchtfleck im ob. Bug.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

103

- Bion, [N.]. L'Usage des globes celeste et terrestre, et des spheres suivant les differens systemes du monde. Quatrième édition, revüë, corrigée & augmentée. 3 Tle. in 1 Bd. Mit 40 teils gefalt. Kupfertafeln, 12 gest., doppelblattgr. Karten (davon 1 Sternkarte) u. 1 gest. Kopfvign. Paris, Boudot, Ganeau, u.a., 1717. 8°. [4] Bll., 400 S., [5] Bll. Index. Neuerer Ganzlederband unter Verwendung des alten, reich goldgepr. Rückens, Stehkanteverg. u. blindgepr. Deckelfiletten.

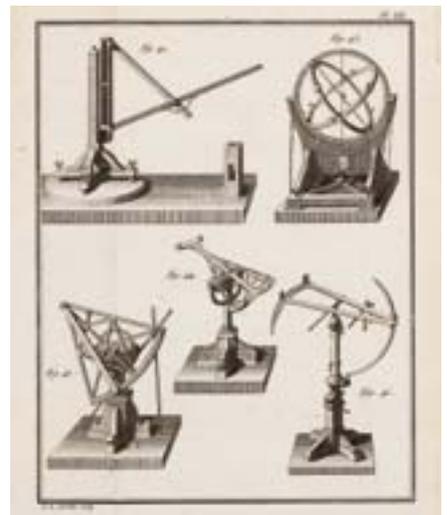
DSB II, 132 - Houzeau/L. 9735 - JCB 717/9 - Wellcome II, 169. - 4. Ausgabe (EA 1699). - „Bion published three important treatises on globes and cosmography, on astrolabes, and on precision instruments in general. These writings had great success and went into many editions“ (DSB). - Im ersten Drittel kl. Feuchtigkeitsfleck im ob. weissen Rand. Stellenweise gebräunt. Die Kupfer u. Karten etwas gebräunt u. teils stockfleckig in den Rändern.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

104

- Cassini de Thury, A. F. La Meridienne de l'Observatoire Royal de Paris, verifée dans toute l'étendue du Royaume par de nouvelles observations. Mit 1 gest. Titel vignette u. 14 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Guerin, 1744. [5] Bll., 292, CCXXV S., [8] Bll. 4°. Dekor. Ganzleder d. Z. mit 2 Rückensch. u. reicher Rückenvergold. (gering berieben).

Poggendorff I, 192 - Lalande 422 - DSB III, 108 - Nicht bei Houzeau-L. u. Kenney - Erste Ausgabe. - „The results obtained in the geodetical operations which had been carried on during some years in France, were published in 1744 under the title of „La Meridienne...“ This work supersedes the „De la Grandeur“ (published by



102



104

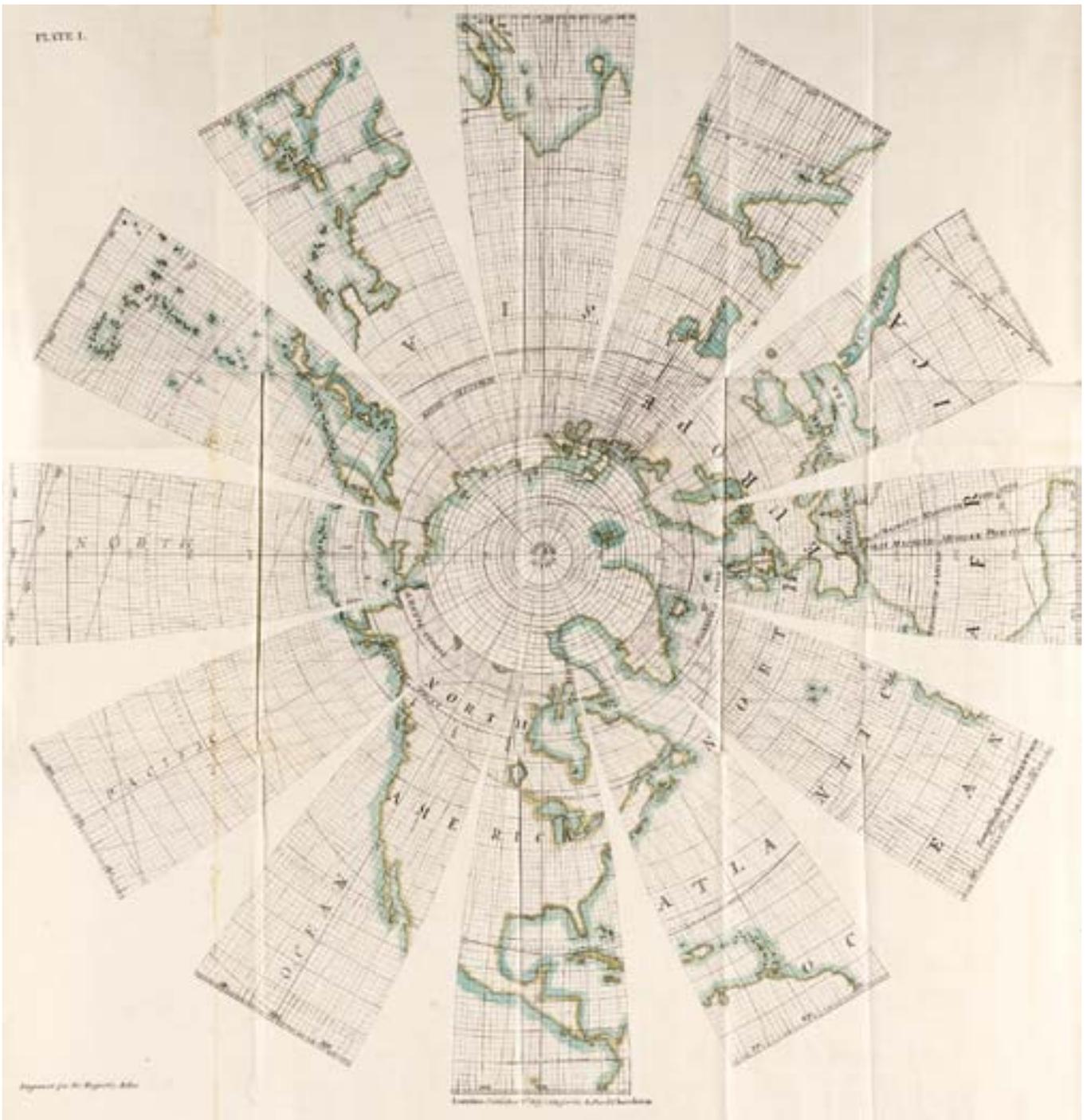
Jacques Cassini in 1720“ (Zeitlinger 6762). - Die Kupfer zeigen Karten, astronomische Instrumente u. Meßvorgänge. - Anfangs gering fleckig im Bug, stellenweise minimal stockfleckig, sonst sauberes und breitrandiges Exemplar.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

105

- Churchman, Jean. Atlas Magnétique ou cartes de variation partout le globe terrestre. Französische Handschrift auf Papier. Mit 2 gefalt. Original-Federzeichnungen u. 2 gezeichneten, mehrfach gefalt., teilw. handkol. Polarkarten. Übersetzung der Ausgabe London, Darlon u. Harvey, 1794. Gr.-8°. 132 beschriebene S. HLeider d. Z. mit gesprenkeltem Schnitt (etwas berieben).

Vgl. Sabin 13026 - Taylor, Math. Practitioners S. 307 - Wheat & Brun 6. - Die Zeichnungen auf Papier mit Wz. - Der aus Philadelphia stammende John Churchman (1753-1805) sorgte mit seinem System zur Bestimmung des Breitengrades sowohl in Amerika als auch in Europa für Furore. Seine Bemühungen zur Verwendung der Dip-Nadel in der Navigation gehen zurück auf deren Entdeckung durch Robert Norman im Jahre 1580. Churchmann erhielt Unterstützung von angesehenen



105

Männern wie George Washington, Thomas Jefferson, Joseph Banks oder Concorcet. Jefferson, der zwar kleine Zweifel über das System äusserte, schrieb: „I shall be happy that our country may have the honour of furnishing the old world with what it has so long sought in vain.“ Die 2 doppelhemisphärischen Polarkarten zeigen Kompass-Variationen und sind die ersten thematischen Karten der Welt eines Amerikaners. - Bis auf einige Flecken sehr gut erhalten.

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)

106

- Jacquinot, D. L'usage de l'astrolabe, avec un petit traité de la sphere. Mit Titelvignette und blattgr. Druckermarken in Holzschnitt am Schluss sowie 49 Textholzschnitten. Paris, Marnet & Cauellat, 1573. Kl.-8°. [8] Bll., 99 Bll., [1] Bl. Spät. Buntpapier-Broschur.

Houzeau/L. 3272 - Brunet III, 490 - Gunther, Astrolabes of the World II, 203: „Excellent traité“. - Dritte Ausgabe der klassischen astronomisch-geodätischen Abhandlung, erstmals 1545 erschienen. Enthält auch (ab Blatt 79 v.) eine „Amplification de l'usage de l'astrolabe“ von Jacques Bassentin Escossois. - An wenigen Stellen mit Marginalien von alter Hand. Sauberes und schönes Exemplar.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

107

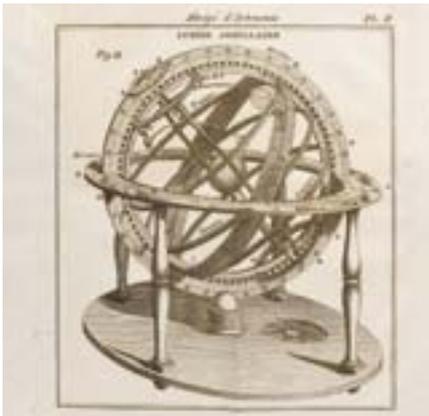
- Lalande, J. J. Abrégé d'astronomie. Mit 16 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Desaint, 1774. 8°. XXXVI, 507 S. Ganzlederband d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (Kapitale u. Ecken bestossen, Gelenke mit Einrissen, stärker berieben, Kanten mit Schabspuren).

Brunet III, 777 - Houzeau/L. 8908. - Erste Ausgabe des Auswahlbandes, basierend auf der vierbändigen Ausgabe von 1771. - Gering gebräunt.

CHF 170.- / 250.-
(€ 140.- / 210.-)



106



108



111

108

- Lalande, J. J. Abrégé d'astronomie. Seconde édition, augmentée. Mit 16 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Didot, 1795. 8°. XXVIII, 419 S. Gesprenkelter Ganzlederband d. Z. mit Rückensch., Rücken- u. Stehkantenverg. (Kanten u. Gelenke gering berieben, HGelenk mit kl. Wurmspur).

Brunet III, 777 - Houzeau/L. I, 8908. - Erstmals 1774 erscheinener Auswahlband aus der dreibändigen Quart-Ausgabe. - Die Tafeln mit Armillarsphäre, Mond- u. Planetenbahnen, Instrumenten, geometrischen Figuren etc. - Altes Bibliotheks-Exlibris auf Spiegel, die ersten Blatt minimal staubbrandig; dekoratives Exemplar.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

109

- Rivard, D. F. Abregé de la sphere. Et du calendrier, à l'usage de ceux qui ne savent pas de géométrie. 2 Teile in 1 Bd. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln nach Herisset u. 1 gest. Falttabelle. Paris, Lottin, 1743. Kl.-8°. XII, 130 S., [1] Bl. Errata, Zwischentitel, 83 S. Marmor. Kalbsleder mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. Rückensch. (etwas berieben, Ecken bestossen, winzige Würmlöchlein).

Kenney 152 - Bibl. Magica 491 - Caillet III, 525 (kennt nur den 2. Teil). - Zweite Ausgabe. - Bis auf kaum merkliche Stockflecken, sehr sauberes u. komplettes Expl. Wurmstich mit leichtem Textverlust ab S. 41 im 2. Teil. Schmutztitel fehlt. - Beigelegt: Delamarche, [C.F.]. Les Usages de la sphère, et des globes céleste et terrestre, selon les hypothèses de Ptolémée & de Copernic, accompagnées de figures analogues... Deuxième édition. Mit 8 teils gefalt. Kupfern u. 1 gest. Faltkarte. Paris, 1798. 8°. Schöner Lederband d. Z. mit reicher Rückenverg. u. Rückensch. (Kanten leicht berieben). - Vgl. Poggendorff III, 344 (EA) - Etwas gebräunt, die Tafeln in gutem Zustand.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

110

- Sammelband mit 4 Werken aus: Descriptions des arts et métiers. Mit zus. 47 gefalt. Kupfertafeln. (Paris), 1758-1774. Folio. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung (etw. berieben, kl. Restaurierungen).

Enthält: 1. Chaulnes, Duc de. Nouvelle méthode pour diviser les instruments de mathématique et d'astronomie. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. - 2. Ders. Description d'un microscope et de différents micrometres. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln. - 3. [Monnier.] Description et usage des principaux instruments d'astronomie. Mit 14 gefalt. Kupfertafeln. - Vorgebunden: 4. Galon: L'art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette, en liron du cuivre jaune. Mit 18 Kupfern auf 12 Falttafeln. Ebd., 1764.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

111

BERGBAU UND HÜTTENWESEN - Barba, A. A. Traité de l'art métallique. Mit mehrfach gefalt., gest. Frontispiz v. J.B. Scolin u. 7 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Witte u. Didot, 1733. 8°. Titel, [10] Bll., 264 S., [20] Bll. Kalbsleder d. Z. mit Rücken- u. Stehkantenverg. sowie Rückensch. (minim berieben).

Ferguson I, 70 - Caillet I, 706 - Cole 37 - Honeyman 204. - Erste Ausgabe. - Stellenweise kaum merkliche Würmlöchlein. Hinteres Drittel etwas gebräunt, letztes Bl. stärker u. mit Stockflecken. Titel etwas fleckig u. leicht wellig. Das Frontisp. mit kl. Randeinriss (innerhalb der Darstellung). - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

112

- Biringoccio, V. Pirotechnia. Li dieci libri della pirotechnia, nella quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla pratica di esse: e di quanto s'appartiene all'arte della fusione over getto de metalli, e d'ogni altra cosa à questa soigliante. Titel mit Holzschnitt-Bordüre, Holzschnitt-Druckermarken am Schluss und 84 Textholzschnitte. Venedig, Comin da Trino, 1558 (in fine 1559). Kl.-4°. [8] Bll., 168 Bll. Pgt. d. Zt. mit hs. Rückentitel (etwas fleckig, Rücken u. HDeckel mit kl. Wurm Spuren).

Adams B 2083 - Cockle 931 - Darmstaedter 81 - Lotz 129 - Jähns I, 591ff. - Dritte Ausgabe, erstmals 1540 erschienen. - „Das massgebliche Werk des Jahrhunderts, auf das sich auch Agricola, der ihn kannte, teilweise stützt“ (Ferchl 48). - Biringuccios Metallurgie, Artillerie und Pyrotechnik ist die erste Arbeit ihrer Art in Italien. Die bahnbrechende Schrift „steht hoch über den Feuerwerksbüchern der Vergangenheit“ (Jähns) und wurde bis ins 17. Jahrhundert für die Praxis genutzt. Wichtig ist besonders seine Beschreibung des Gusswesens, so etwa über „die Herstellung von Modellen und Gussformen für den Geschützbau, das Bohren der Geschütze, die Lafettierung derselben und den Guss der eisernen Kugeln, sowie den Glockenguss.“ (Darmstaedter). - Die Abbildungen sind von den Stöcken der ersten Ausgabe gedruckt. - Durchgehend schwacher Feuchtfleck im oberen Drittel, die letzten Blatt mit grösserem, aber ebenfalls recht schwachem Fleck in der unteren Hälfte. Im Oberrand etw. knapp beschnitten. Flieg. Vorsatz fehlt vorne. - Insgesamt gutes Exemplar mit den Illustrationen in kräftigen Abdrucken.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)



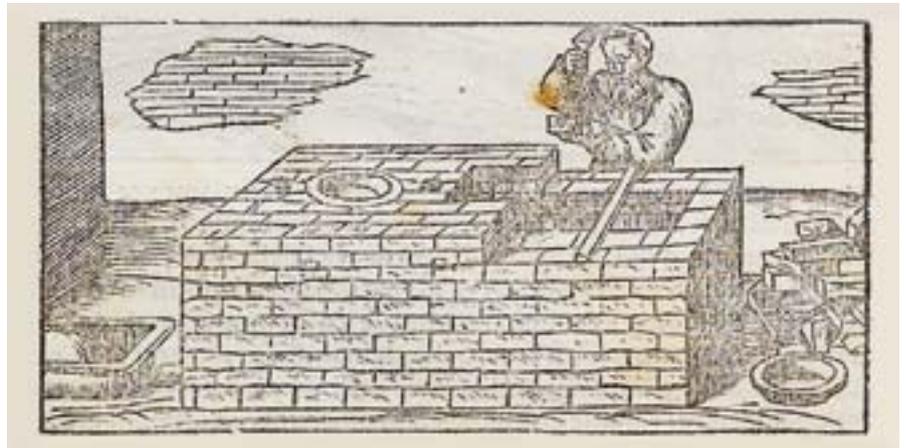
119

113

- Courtivron, [G. de] u. [E.-.] Bouchu. Art des forges et fourneaux a fer. Teïles 1-4 (von 6) in 1 Bd. Mit 31 Kupfertafeln. (Paris, 1762). Folio. Hldr. d. Z. (stärker bestossen, Rücken lädiert u. mit Fehlstellen a.d. Kapitalen, Block etw. gelockert, 1 Ecke am HDeckel abgerissen).

(Descriptions des Arts et Métiers) - Poggendorff I, 489 - Graesse II, 366 - Brunet II, 619. - Die Tafeln mit detaillierten Darstellungen zur Eisengewinnung sowie verschiedenen Geräten und Eisenstücken, Blasebalgen, Öfen, Schmiedegeräten etc. - Es erschienen noch zwei Ergänzungs-Lieferungen von Réaumur u. Duhamel du Monceau. - Etw. gebräunt u. feuchtfleckig. - Beigegeben: Morand, J.F.C. L'art d'exploiter les mines de charbon de terre. Premier partie (von 4). Mit 11 Kupfertafeln. (Ebd.), 1768. Folio. Lieferungsbrochure d. Z. (Rücken mit Fehlstellen, Randläsuren). - Etw. feucht- bzw. staubrandig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



112



115

114

- Monnin, J.J.L.G. *Traité de la charpente civile*. Première Partie. Bd. 1 (v. 2?). Mit 26 Kupfertafeln v. Guiguet. Paris, Jean, 1828. Fol. Gest. Titel, 17 S. HPgt. d. Z. unter Verwendung der OBrosch. (Randläsuren, HDdeckel stärker, Pgt. mit hs. Notizen).

Abhandlung über Zimmerei mit zahlreichen Plänen von Treppenbauten und Dächern sowie Darstellungen von Flaschenzugmaschinen. - Etwas stockfleckig, die Textseiten mit Feuchträndern. - Bibliotheksstempel.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

115

- Reaumur, R.A.F. de. *L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu*. Mit 17 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Brunet, 1722. 4°. [10] Bll., 566 S., [1] Bl. Lederband d. Z. mit Rückensch. u. Rückenvergold. (etwas berieben, Deckel mit leichten Kratz- bzw. Schabspuren).

DSB XI, 335 - Roberts/T.273f. - Hoover 677 - Roller/G. II, 346. - Erste Ausgabe. - „In this 'Art of converting iron into steel and of rendering cast iron ductile' he revealed for the first time hitherto secret details of the process and also came very close to the correct explanation of the nature of steel“ (Hoover). - Minimal gebräunt bzw. staubrandig, Namensstempel „X. Fourier de Bacourt 1859“ auf Titel.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

116

Binet, E. (Pseud.: René François). *Essay des merveilles de nature, et des plus noble artifices*. Sixiesme edition. Reveue, corrigée, & augmentée par l'auteur. Mit zahlr. Textholzschnitten. Rouen, Osmont, 1626. 4°. [7] Bll., 600 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. (stärker angestaubt u. fleckig, kl. Fehlstelle am ob. Kapital).

Vgl. Caillet 4198 - Rosenthal 323-28 (andere Ausg.). - Erstmals 1621 erschienenenes, populäres Sammelsurium verschiedenster Wissenschaften und Kuriositäten. Behandelt werden Kunsthandwerk, Architektur, Medizin, Rhetorik, Krieg, Musik, Pferde, Blumen u.v.a. - Etwas gebräunt, durchgehend feuchtrandig, Wurmsspuren in den Rändern (ohne Textverluste). 1 Blatt des Inhaltsverzeichnisses durch Kopie ersetzt.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

117

Buchotte. *Les règles du dessein et du l'avis, pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtimens, & pour leurs coupes, profils, élévations & façades, tant de l'architecture militaire que civile*. Nouvelle édition. Mit 24 Kupferfaltafeln. Paris, Jombert, 1754. 8°. XV, 214 S., [1] Bl. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (ob. Kapital leicht lädiert, etwas berieben, Ecken bestossen).

Cicognara 301 - Ornamentstichslg Berlin 2544 - Fowler 71. - Das erstmals 1721 erschienene Werk mit Anweisung zur Zeichnung von Plänen mit besonderem Fokus auf die Architektur. - Am ob. Rand minim gebräunt, sonst sehr sauberes Expl. - Alte hs. Besitzvermerke auf Titel u. Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

118

[Buchoz, P. J.] *Recueil de secrets a l'usage des artistes*. Seconde édition. 2 Bde. Paris, Chez l'auteur (Bd. 1); Durand u. Boucher (Bd. 2), 1783-1785. 8°. 371; 357 S. Broschuren d. Z. mit hs. Rückensch. (Deckel von Bd. 1 lose, Randläsuren).

Vgl. Barbier IV, 91. - Erweiterte Fassung der erstmals 1782 erschienenen Sammlung von handwerklichen u. ökonomischen Rezepten und Anwendungen. - Unbeschnitten, in den Rändern etw. angestaubt, Ecken knickspurig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

119

Chambers, E. *Dizionario universale delle arti e delle scienze*. 9 Textbde., 1 Tafelband u. 6 Supplemente in 16 Bdn. Mit zus. 199 Kupfertafeln. Venedig, Pasquali, 1749-1765. 4°. Pgt. d. Z. mit goldgepr. Rückenschildern (etw. staubfleckig, Rücken teils mit kl. Signatur-Märkchen).

Komplette italienische Ausgabe. - Textbände zumeist etwas stockfleckig, stellenweise auch stärker. Die Tafeln sauber.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

120

Corneille, Th. *Le Dictionnaire universel des arts et des sciences*. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée. 2 Bände. Paris, Mercier, 1732. Folio. [5] Bll., 678 S.; [2] Bll., 645 S. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. reicher Rückenverg. (Kapitale mit kl. Fehlstellen, etw. berieben u. beschabt, Ecken bestossen).

Barbier I, 986. - Zweite, von Bernard de Fontenelle bearbeitete Ausgabe des erstmals 1694 erschienenen Werkes. - Zweispaltiger Druck. - Wenig gebräunt, in Bd. 2 gegen Ende mit Feuchtfleck im Bug, 2 Bll. mit Einrissen u. kl. Buchstabenverlusten. Bd. 2 mit rad. Exlibris auf Spiegel.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

121

LAND- UND FORSTWIRTSCHAFT - [Abeille, L.-P. u. J.-G. Montaudouin.] *Corps d'observations de la société d'agriculture, de commerce & des arts, établie par les états de Bretagne*. Années 1757 & 1758. Mit gestoch. Frontispiz, je 1 gestoch. Titel- u. Kopfvignette sowie 2 Kupfertafeln von C. Baquoy. Rennes, Vatar, 1760. XXXXVIII, 284 S., [3] Bll. Kalbsleder d. Z. mit Rückentitel, floraler Rückenvergoldung u. marmor. Vorsätzen (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Gelenke etw. berieben, Ecken bestossen).

Vgl. Barbier I, 767 (gibt 1761 an) - Nicht bei Kress. - Erste Ausgabe. - Seltener Bericht der physiokratischen Ökonomen Abeille (1719-1807) und Montaudouin (1722-1780) über die Lage von Landwirtschaft, Handwerk und Handel in der Bretagne. 1762 erschien noch ein zweiter Bericht. - Schönes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

122

- [Alletz, P. A.] *L'Agronome, ou la maison rustique*. Mise en forme de dictionnaire portatif, à l'usage du cultivateur. 3 Teile in 4 Bdn. Mit 31 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Compagnie des Libraires, 1770. 8°. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. u. reicher Rückenverg., Stehkantenverg. u. marmor. Vorsätzen (etw. berieben, Kapitale teils mit kl. Fehlstellen).

Kress 10638 - vgl. Barbier I, 83 - Erste Ausgabe der erweiterten Fassung. - Alphabetisch sortiertes Kompendium mit Beiträgen zu Ackerbau und Viehzucht, Gartenbau, Imkerei, Veterinärmedizin, Seidenraupen, Weinbau etc. sowie einem Anhang über die italienische Pappel. Erschien als zweibändige Ausgabe unter abweichendem Titel erstmals 1760. - Der Verfasser (1703-1785) wirkte als Anwalt in Montpellier. - Dekoratives Exemplar.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

123

- [Liger, L.] *La nouvelle maison rustique, ou économie generale de bous les biens de campagne*. Quatrième édition. 2 Bde. Mit 32 Kupfertafeln, 1 Textkupfer sowie einigen Textholzschnitten. Paris, Prudhomme, 1732. 4°. [7] Bll., 970 S.; [3] Bll., 971 S. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Kapitale u. Ecken bestossen u. mit kl. Fehlstellen, berieben, Deckel mit Schabspuren).

Vgl. Barbier III, 555 - Mennessier de la Lance II, 110 - Thiébaud 597. - Beliebtes, erstmals 1700 aufgelegtes Werk über Land- u. Gartenbau. - Die Kupfer zeigen Grundrisse barocker Gartenanlagen, verschiedene Feldarbeiten sowie Werkzeuge u. Maschinen (darunter eine Traubenpresse). - Gering gebräunt, stellenweise schmale Feuchtränder. Titel von Bd. 1 mit kl. Eckabriss (ohne Textverlust).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

124

- Agricola, G. A. *L'Agriculture parfaite, ou nouvelle decouverte, touchant la culture & la multiplication des arbres, des arbustes, et des fleurs.* 2 Teile in 1 Bd. Mit 34 gefalt. Kupfertafeln. Amsterdam, de Coup, 1732. 8°. [4] Bl., 261 S., [3] Bl. (1 w.), 146 S., [4] Bl. Marmor. HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückentitel u. Rückenverg. (gering berieben).

Zweite französische Ausgabe, erschien erstmals 1720. - Standardwerk des 18. Jahrhunderts über die Pflanzen- und Obstbaumzucht mit anschaulichen botanischen und technischen Illustrationen. Gezeigt werden u.a. jene Methoden der Pfropfung, für die Agricola berühmt war. - Ohne das Frontispiz. - Gering gebräunt u. stellenweise minimal stockfleckig. Die Kupfer von alter Hand gezählt.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

125

- Duhamel du Monceau, [H. L.]. *Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment.* Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Guerin u. Delatour, 1753. 8°. XXVIII, 294 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. u. floraler Rückenverg. (etw. berieben, VGelenk mit kl. Einriss).

Kress 5257 - Erste Ausgabe. - Über die Konservierung des Getreides, mit Darstellungen von Trockenschranken, Speichern u.ä. - Gering gebräunt, die Faltkupfer in den Rändern teils etw. angestaubt u. knittrig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

126

- Gartenbau - Liger, L. *Le jardinier fleuriste.* Nouvelle édition. Mit 14 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Savoye, 1764. Kl.-8°. XXIV, 504 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. u. floraler Rückenverg. (gering berieben, Ecken leicht bestossen).

Güntz II, 2 - Mit den hübschen Tafeln zur barocken Gartengestaltung und -architektur. - Gering gebräunt, alter Namenszug auf Titel, eine Tafel mit kl. Randläsuren u. Knicken.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

127

MASCHINENBÜCHER - [Bachot, Ambroise. *Le Gouvernail. Lequel conduirale curieux de geometrie en perspective dedans l'architecture des fortifications, machine de guerre & plusieurs autres particularitez y contenues.*] Fragment von 104 (statt 148) Kupfertafeln. Davon 22 ganzseitige (1 altkoloriert) u. 2 doppelblattgr. [Melun u. Paris, Selbstverlag, 1598.] Folio. 1 Widmungsblatt u. 40 (von 58) Bl. in losen Lagen.

Vgl. IA 111.366 (nennt nur 4 Exemplare), BM, French Books 38 - Brunet I, 600 - Renouard, Imprimeurs et Libraires Parisiens du XVIe siècle II, 4 - Heilbrunn, Kat. 26, 14 - Nicht bei Hilz - Honeyman 181: „Very rare. The author seems to have been originally an underling of Ramelli's who stole many of his ideas and published them (in his Le



122

Timon) before Ramelli produced his great *Le Diverse et artificieuse Machine*, Paris, 1588.“ - Umfangreiches Fragment des seltensten Maschinenbuches überhaupt. Die wenigen bekannten Exemplare weichen zudem voneinander ab, was mit dem handwerksmässigen Herstellungsprozess in Bachots Wohnung in Melun zu erklären ist. Vorliegendes Fragment mit Ansichten zu Fortifikation (Festungsgrundrisse) und Belagerungstechnik (Katapulte, fahrbare Stumlleitern), diversen Mühlen, Hebetechiken und Werkzeugen. Die kleineren Kupfer zumeist mit gest. Text und geometrischen Figuren. Insgesamt 8 Bl. (darunter 1 doppelblattgr.) sind beidseitig bedruckt. - Titelei und Textteil fehlen komplett, lediglich das Widmungsblatt für de la Grange beiliegend. - Etwas gebräunt, in den Rändern durchgehend feuchtfleckig u. etw. angesaubt, ca. 8 Tafeln mit grösseren Feuchtflecken, 1 doppelblattgr. Tafel mit Eckabriss bis an den Bildrand, stellenweise kl. Randläsuren. - Die Kupfer selbst in kräftigen, sehr guten Abdrucken. Auch Fragmente des Werkes sind - in vorliegendem Umfang - von grosser Seltenheit.

CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 6 670.- / 10 000.-)

128

- Bailey, W. *Avanzamento dell'arti delle manufatture e del commercio ovvero descrizioni delle macchine utili e dei modelli che si conservano nel Gabinetto della Societa instituita in Londra per l'incoraggiamento dell'arti delle manufatture e del commercio.* Mit 12 gest. Vignetten u. Initialen sowie 56 gefalt. Kupfertafeln. Florenz, Allegrini, Pisoni, e Comp., 1773. Gr.-2°. LXXII S., 380 Sp., S. 381-388, 1 Bl. HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Wurmspuren am Rücken, Deckel beschabt, Ecken bestossen).

Wohl erste italienische Ausgabe, die Tafeln von Carlo Faucci nach Bailey gestochen. - Reich illustriertes Tafelwerk über technische Innovationen vornehmlich in Landwirtschaft (Pfüge, Eggen, Sämaschinen) u. Textilverarbeitung (Webstühle).

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)



123

129

- Besson, Jacques. *Il Theatro de gl'instrumenti & machine. Con una brieve neccessaria dichiaration dimostrativa di M. Francesco Beroaldo.* Mit grosser allegorischer Titelbordüre in Holzschnitt und 60 ganzseitigen Kupfern von Jacques Androuet du Cerceau und Rene Boyvin. Lyon, Vincenti, 1582. 4°. [64] Bl. Flex. Pgt. d. Z. über 6 durchgez. Bünden u. hs. Rückentitel (Rücken über 2 Bünden eingerissen, Kanten etw. bestossen, Deckel fleckig u. mit Marginalien bzw. Federproben).

Riccardi II, 247 - Brunet I, 829f - vgl. Dibner, *Heralds of Science*, 173 Anm. (nur latein. Ausgabe) - Kat. Ornamentstichslg. Berlin 1769 - Erste italienische Ausgabe (latein. EA 1571). - Schönes und frühes Maschinenbuch mit Darstellungen von Mühlen, Schleusen, Brückenwehren, Brunnen, Kränen, Gewinde-Konstruktionen u.a.m., die Jacques Besson als königlicher Ingenieur unter Karl IX. entworfen hatte, bevor er als Hugenotte in Folge der Bartholomäusnacht 1572 nach England emigrierte. - Gering gebräunt, in den Rändern etw. finger- u. stellenweise leicht feuchtspurig, die Tafeln 1-13 mit zentralem, schwachem Feuchtfleck, alter Namenszug im weissen Titelrand. Mod. Exlibris auf Spiegel.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

130

- Camus, [Ch.-E.-L.] *Éléments de mécanique statique.* 2 Bde. Mit 65 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Imprimerie Royale, 1751. 8°. XX, 376; VIII, 459 S., [1] Bl. Dekor. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschildern, floraler Rückenvergoldung, Deckelfiletten u. marmor. Vorsätzen (1 Kapital mit winziger Fehlstelle, kl. Stossspur am Rücken, minimal berieben).

(Cours de Mathématique Troisième Partie) - Erste Ausgabe. - Bd. 2 am Schluss mit kl. Wurmspur im weissen Oberrand. - Schönes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



127

131

- Gallon, [J.-G.]. *Machines et inventions approuvées par l'académie royale des sciences, depuis son établissement jusqu'à présent; avec leur Description.* 7 Bde. Mit 496 teilw. mehrfach gefalt. Kupfertafeln v. Herisset u. Dheulland u. zahlr. Textholzschnittvign. Paris, Boudet, 1735. 4°. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit reicher Fleuronné-Rückenverg., 2 Rückensch. u. Steh- u. Aussenkantenverg. (Fehlstellen im Bezug, Rückensch. teilw. etwas lädiert, Kanten berieben, Ecken bestossen, Bd. 1 stärker).

Brunet I, 28 - Graesse I, 10 - Poggendorf I, 838 - Conlon 35, 146 - Cicognara 917. - Erste Ausgabe. - Der Ingenieur Jean-Gaffin Gallon (1706-1775) wurde von der 'Academie des Sciences' beauftragt mit diesem Werk ein Nachschlagewerk der Maschinen und Erfindungen zu schaffen. Die prächtigen Kupfer mit zahlreichen Darstellungen von Marinekonstruktionen, verschiedensten astronomischen, ballistischen, hydraulischen Vermessungsmaschinen, in kräftigen Abdrucken auf starkem Bütten. - Feuchtränder in Bd. IV (stärker), VI u. VII. Insgesamt sauberes Exemplar. - Titel Bd. VII mit hs. Korrektur. - Selten komplett.

CHF 7 000.- / 10 000.-
(€ 5 830.- / 8 330.-)

132

- Hachette, [J. N. P.]. *Traité élémentaire des machines.* Seconde édition. Mit 32 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Tabelle. Paris, Courcier, 1819. 4°. XXVIII, 374 S. Neuer marmor. HLdr. im Stil d. Z. mit Rückentitel.

Vgl. Roberts/T. 154 (EA 1811) - Graesse III, 194 (Ausg. 1828). - Die Tafeln mit geometrischen Figuren sowie Darstellungen von Flaschenzügen, Pumpen, Kränen, Rammen, Schleusen u.a.m. - Anfangs etwas stockfleckig im Rand, die Tafeln teils gering staubrandig, vereinzelt kl. Randläsuren, eine mit kl. Einriss.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



129

133

- Konvolut von 6 illustrierten Werken in 7 Bänden.

Enthält: 1. Bezout. *Cours de mathématiques, a l'usage des gardes du pavillon et de la marine.* Quatrième Partie, contenant les principes généraux de la mécanique. 2 Bde. Paris, (1799). Spät. HPgt. mit hs. Rückentitel. - 2. Francoeur. *Traité de mécanique élémentaire.* 5. Aufl. Paris, 1825. Spät. HLdr. - 3. Kater/Lardner. *Traité de mécanique.* Traduit par M. Peyrot. Paris, 1834. Marmor. Ldr. d. Z. - 4. Flachat. *Traité élémentaire de mécanique industrielle.* Paris, 1835. 4°. HLdr. d. Z. - 5. Armengaud. *Guide de mécanique pratique.* 2. Aufl. Paris, 1843. Ldr. d. Z. - 6. Francoeur. *Éléments de technologie ou description des procédés des arts.* 2. Aufl. Paris, 1842. Pp. d. Z. mit Rückenschild. - Teils leichtere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollationiert.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



131

134

- Strada, J. de. Kunstliche Abriss, allerhand Wasser- Wind- Ross- und Handt Mühlen, beneben schönen und nützlichen Pompen, auch andern Maschinen, damit das Wasser in Höhe zuerheben, auch lustige Brunnen und Wasserwerck, dergleichen vor diesem nie gesehen worden. 2 Teile in 1 Bd. Mit 2 gestoch. Titeln von M. Merian, 2 halbs. Wappenkupfern und 100 Kupfertafeln. Frankfurt a. M., Paul Jacobi für O. de Strada, 1617-1618. 4°. [5] Bll., 50 Tafeln, [9] Bll., Taf. 51-100. Alt restaurierter Lederband d. Z. mit spät. hs. Rückenschild (stärker bestossen, Rücken mit Läsuren u. kl. Fehlstellen, Deckel beschabt).

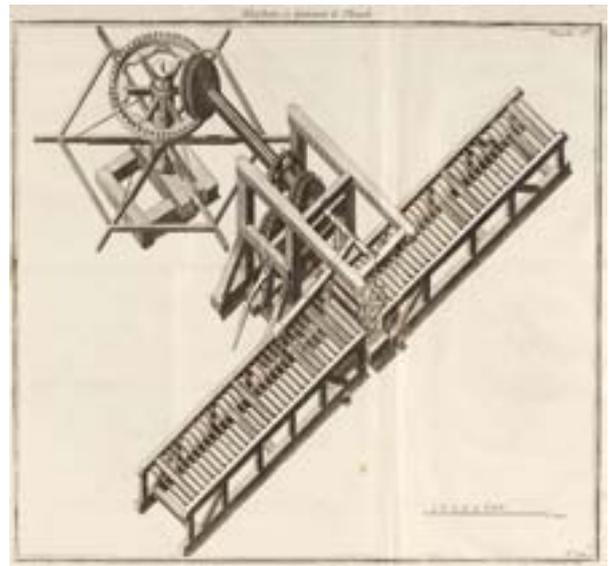
VD17 12:179370H - vgl. Jutta Bacher, Das Theatrum machinarum (2000), S. 514f. (mit einer Analyse der Titelblätter von Merian). - Erste Ausgabe. - Etwas gebräunt u. durchgehend fingerfleckig im unt. Eck, Titel u. 1 Tafel von Teil 1 mit alt hinterlegten Eckausrissen u. etw. Bildverlust, einige weitere Tafeln mit hinterlegten Einrissen, Titel zudem mit grösserem Feuchtfleck; Tafeln verso teils mit Bleistift-Skizzen, 1 Tafel mit Bleistift ausgemalt. - Die Tafeln im 2. Teil mit schwachem Feuchtfleck im ob. Blattdrittel. Flieg. Vors. fehlt vorne. - Insgesamt etwas unfrisches, dennoch eindrucksvolles und komplettes Exemplar der überaus seltenen Erstausgabe.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

135

- Zonca, V. Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi. Mit gestoch. Titel u. 42 Kupfertafeln. Padua, Bertelli, 1656. 4°. Titel, [2] Bll., 115 S. Pgt. d. Z. (Rücken unter Verwendung des fragmentar. alten Bezuges restauriert, etwas fleckig u. gewellt).

Riccardi II, 669, 1.4 - Ornamentstichslg. Berlin 1776. Hilz S. 52 u. 141. - Vierte Ausgabe, mit den Kupfern der ersten von 1607, die ebenfalls bereits bei Bertelli erschienen war. Die grossformatigen Ansichten zeigen Brunnen, verschiedene Mühlen u. Schleusen, Wasserleitungen,



131

Kamine, eine Druckerpresse u.a.m. - „Am interessantesten sind wohl bei Zonca die Darstellungen u. Beschreibungen v. zwei grossen durch Wasserkraft betriebenen Seidenzwirnmäschinen, an denen man schon alle heute für solche Maschinen grundsätzlich erforderlichen Teile finden kann. Weiter finden wir bei Zonca die Anlage einer Kammerschleuse, die mit Umläufen für das Wasser versehen ist, u. eine in Kanäle einzubauende schiefe Ebene zum Hinauf- u. Hinabfahren der Kanalschiffe. Sowohl Schleuse als schiefe Ebene waren, wie uns Z. berichtet, damals schon praktisch ausgeführt. Z. beschäftigt sich überhaupt viel mit Beschreibungen ausgeführter Anlagen, u. deshalb sind seine Ausführungen v. besonderem Wert.“ (Feldhaus, Lex. der Technik 1372f.). - In Bug u. Rändern teils mit Feuchtflecken, stellenweise auch etwas stock- bzw. staubfleckig; Titel mit kl. Randläsuren, mod. Exlibris auf Spiegel.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

136

MATHEMATIK - Belidor, [Bernard Forest de]. Nouveau cours de mathematique, à l'usage de l'artillerie et du genie. Mit 34 gefalt. Kupfertafeln u. 2 gest. Kopfvign. Paris, Nyon, 1725. 4°. [12] Bll., 560 S., [16] Bll. Kalbsleder d. Z. mit reicher floraler Rückenverg., Stehkantenverg. u. rotem Rückensch. (Rücken mit kl. Lederverlust, Ecken leicht bestossen, etwas berieben).

Spaulding-Karpinski 243 - Poggendorff I, 138. - Erste Ausgabe. - Bernard Forest de Belidor (1693-1761) war ein französischer General, Wissenschaftler, Mathematiker und Ingenieur. - Bis auf vereinzelt wenige Stockflecken sehr sauberes, breitrandiges Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

137

- Bion, [N.]. The construction and principal uses of mathematical instruments. Translated from the French by Edmund Stone. Mit 26 Kupfertafeln. UND: A Supplement to the English translation. Mit 4 Kupfertafeln. Zus. 2 Bde. London, John Senex, 1723 u. J. Richardson, 1758. Folio. VII, 264 S.; [2] Bll., S. 265-325. Ldr. d. Z. mit Blindprägung u. Lederschnitt auf beiden Deckeln (Kapitale u. Ecken bestossen, Gelenke berieben, Reste von hs. Rückensch.); Mod. HLdr. mit hs. Rückensch.

Wellcome II, 169 - Der erste Teil in erster englischer Ausgabe. - Drei Tafeln u. einige Textbl. stark gebräunt, hs. Besitzvermerk auf Titel. Suppl. durchgehend gebräunt, 1 Tafel hinterlegt (kl. Bildverluste im Bug).

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

138

- Corsini, O. Elementi di matematica ne' quali sono. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. Florenz, Tartini u. Franchi, 1735. Kl.-8°. XXXII, 288 S. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (leicht verzogen, Rücken mit Fehlstelle am unt. Kapital).

Riccardi I, 378 - Nicht bei Cantor. - Erste Ausgabe. - Seltene mathematische Propädeutik des Philosophen und Theologen Odoardo Corsini (1702-1765), „one of the major cultural figures of early eighteenth-century Italy“ (G. Piaia). Der Piarist lehrte u.a. in Florenz u. Pisa, bevor er als Generalsuperior seines Ordens nach Rom gelangte. - Alter Namenszug auf Titel.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



137



134



144

139

- Descartes, R. Les Principes de la philosophie. Quatrième édition. Revue & corrigée fort exactement par Monsieur CLR. Mit gestoch. Titel, 1 gefalt. Holzschnitt-Tafel, 20 gefalt. Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschnitten. Paris, Le Gras, 1681. 4°. [30] Bll., 477 S., [1] Bl., Tafeln. Ganzleder d. 18. Jhs. mit Rückentitel u. Rückenverg. (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Gelenke mit kl. Einrissen, Ecken beschabt).

Guibert 132, 17. - Insgesamt neunte französische Ausgabe, die lateinische Originalausgabe erschien 1644. - Gering gebräunt, vereinzelt leicht stockrandig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

140

- Everard, T. Stereometry, or, the art of gauging made easie, by the help of a sliding-rule. The fifth edition. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. [6] Bll., 297 S., [1] Bl. London, Clavel u. Hussy, 1705. 12^e. Ldr. um 1900 mit Rückensch. (dieses gering berieben).

Vgl. Smith, Rara arithmetica 647 (Ausgabe 1738): „A book which once had a great reputation among excise collectors.“ - Etwas gebräunt, die Tafeln auf Leinen aufgezogen, 1 Tafel mit Fehlstelle u. Bildverlust (durch angefügte Kopie sauber ergänzt).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

141

- Geometrie und Messkunst - [La Hire, P. de]. L'école des arpenteurs, ou l'on enseigne toutes les pratiques de geometrie, quie sont necessaires à un arpenteur. Cinquième édition. Mit Textholzschnitten. Paris, Montalant, 1740. 8°. [7] Bll., 317 S. HMaroquin d. Z. mit Rückenverg. u. goldgepr. Rückentitel (etwas berieben, Ecken lädiert).

Fünfte Ausgabe des erstmals 1689 erschienenen Werkes. - Bis auf wenige Feuchtränder, sauberes Expl. - Beigelegt: 1. Place u. Foucard. Livre de l'arpenteur-géomètre. Suivi de l'hygiène de l'arpenteur par A. Saint-Macary. Mit 3 gest. mehrfach gefalt. Tafeln v. Marlier. Paris, Pagnerre, 1838. Kl.-8°. OBrosch. (Rücken etwas lädiert). - Stellenweise wenig stockfleckig, die Tafeln stärker. - Alte hs. Notizen auf Spiegel. - 2. Lefèvre, A. Guide pratique et mémoratif de l'arpenteur. Mit 17 gest. mehrfach gefalt. Tafeln v. Bury (davon 1 kol.) u. 1 gefalt. gest. Tabelle. Paris, Bachlier, 1833. Kl.-8°. OBrosch. (kl. Randläsuren). - Dreiseitig unbeschnittenes Expl. Die Tafeln stockfleckig. - 3. Marlette, P. Manuel de l'agent-voyer, ou traité de l'art de faire des chemins, de les réparer et de les entretenir... Mit 9 lithogr., mehrfach gefalt. Tafeln v. Bressend. Macon, Dejussieu, 1842. Kl.-8°. HMaroquin d. Z. mit Rückenverg. (etwas berieben). - Etwas stockfleckig. - Vom Autor signiert. - Zus. 4 Bde.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

142

- - Le Clerc, S. Pratique de la geometrie sur le papier et sur le terrain. Mit gest. Frontisp., gest. Dedicatio u. 82 Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1716. Kl.-8°. [3] Bll., 96 S., [3] Bll. Kalbsleder d. Z. mit Rücken- u. Stehkantenverg. sowie Rückensch. (Kapitale fehlen, Rücken mit Lederverlust, Ecken bestossen, Kanten berieben).

Cohen/R. 611 - Meaume 62 - Vgl. Hofer 55: „One of the most attractive little mathematical works ever published“. - Cantor III, 19: „Le Clerc war ein sehr geschickter Kupferstecher und liebte es, die geometrischen Figuren mit Landschaftsbildern zu verwickeln. Das verleiht seinem Buche einen gewissen Wert für Freunde absonderlicher Drucke“. - Erstmals 1699 erschienen. - 1. Drittel stark gebräunt u. fleckig, sonst bis auf vereinzelte Flecken weitgehend sauber. S. 83 mit Blattverlust an der unt. Ecke. - Alte hs. Notiz auf Titel u. Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

143

- - Mallet, A. M. Dasselbe. Tle. 3 u. 4 (v. 4) in 2 Bdn. Mit 236 Kupfertafeln u. 2 gest. Kopfvignetten. Paris, Anisson, 1702. Gr.-8°. Kalbsleder d. Z. mit reicher Fleuronné-Rückenverg. u. 2 Rückensch. (Rücken mit kl. Lederverlust, Ecken bestossen).

Bibliographien wie oben. - Einzige Ausgabe. - Bd. 4 etwas gebräunt, abgesehen davon sehr sauberes Expl. Tafel 89 mit kl. Blattverlust an der unt. Ecke (ausserhalb der Darstellung), Bd. 3, S. 163 Blattläsur im Text.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

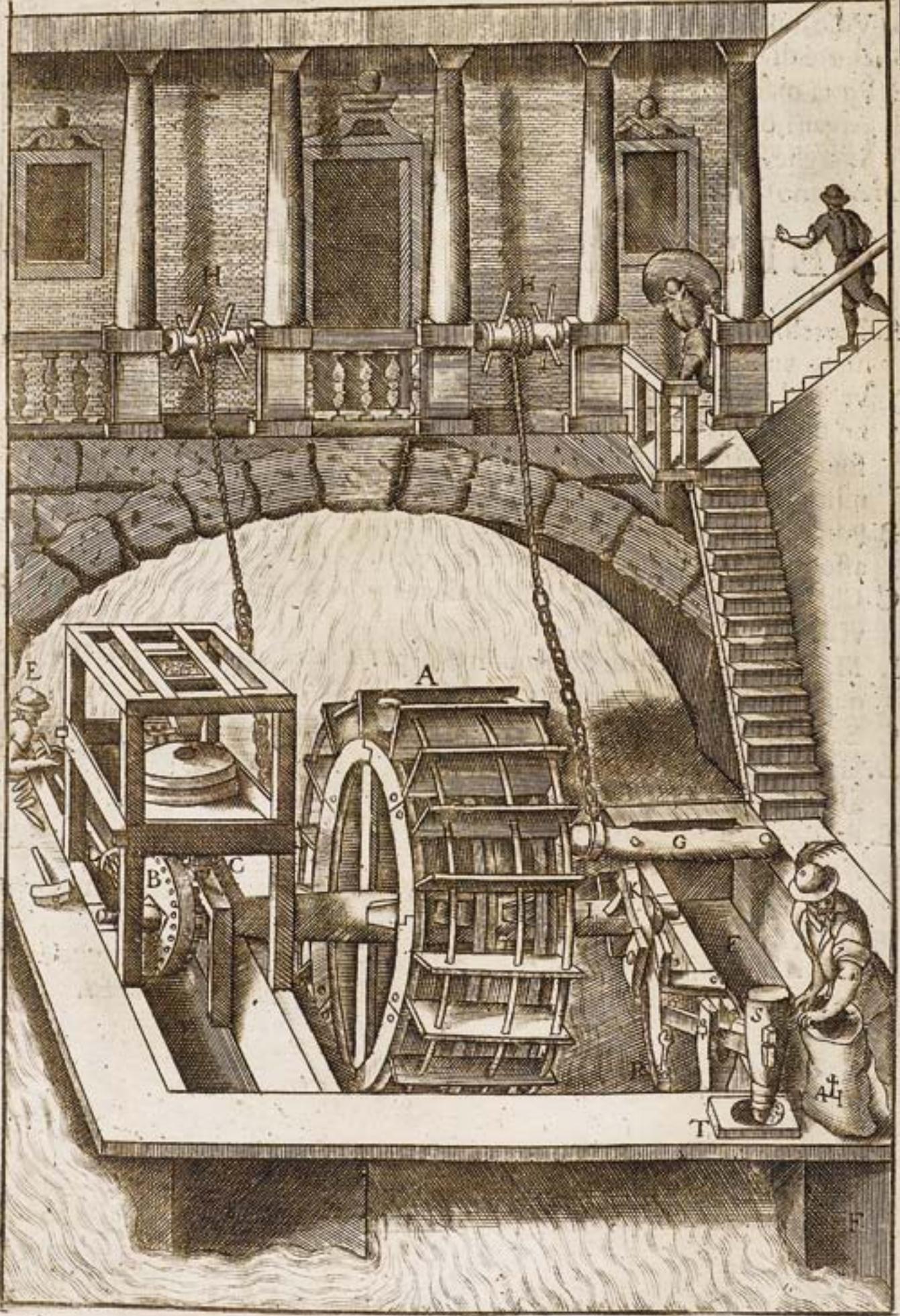
144

- - Mallet, A. M. La geometrie pratique, divisée en quatre livres. Ouvrage enrichi de cinq cens Planches gravées en Taille-douce. 4 Bde. Mit 493 Kupfertafeln, 1 gest. Portrait des Auteurs, 5 gest. Kopfvign. sowie 1 gest. Initiale mit Puto-Darstellung. Paris, Anisson, 1702. Gr.-8°. Ldr. d. Z. mit reicher Fleuronné-Rückenverg., Stehkantenverg. u. 2 roten Rückensch. (leicht berieben, Ecken kaum merklich bestossen, etwas fleckig).

Graesse IV, 354 - Ornamentstichslg. Berlin 1731 - Poggendorff II, 26 - Cohen/Ricci 673. - Erste Ausgabe. - Komplettes Expl. - „Ouvrage tres interessant par les nombreuses vues de chateaux, principalement ceux des environs de Paris, tels que Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Chantilly, Marly, Meudon, Noisy, Richelieu, Liancourt“ (Cohen/R.). - Stellenweise etwas braun u. fingerfleckig, Bd. 1 stärker. Die Tafeln der geometrischen Figuren u. Veduten verschiedener Städte in kräftigen Abdrucken. - Hs. Notiz auf Vorsatz.

CHF 2 500.- / 4 000.-
(€ 2 080.- / 3 330.-)

MOLINO FABRICATO SOPRA VASELLI
OVERO CASSE DI LEGNO.



145

- - Ozanam, [J.]. Methode facile pour arpenter ou mesurer toutes sortes de superficies... Mit zahlr. Textillustrationen. Paris, Jombert, 1725. Kl.-8°. Titel, [5] Bl., 396 S. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné u. Rückensch. (Tintenfleckig, Ecken bestossen, Kanten etwas berieben).

Vgl. DSB X, 264 - Poggendorff, II, 341f. - Wohl zweite Ausgabe. - Stellenweise leicht stock-, braun- u. wasserfleckig. - S. 209 mit hs. Notizen, alter hs. Besitzvermerk auf Titel.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

146

- - Alberti, G. A. Trattato della misura delle fabbriche. Nel quale si espone la misura delle Superficie di tutti i Solidi, e di ogni spezie di Volte. Seconda Edizione. Mit 37 (st. 39; davon 1 doppelblattgr.) Holzschnitt-Tafeln. Perugia, Baduel, 1790. 8°. [2] Bl., XXIV, 317 S., [1] w. Bl. Neues HLdr.

Riccardi I, 17 - Poggendorff I, 23. - Zweite Ausgabe des erstmals 1757 erschienenen Werkes. - Durchgängig stockfleckig, vorderer Teil gebräunt, Vortitel mit kl. Papierabriss. - Alte hs. Notizen auf weissem Bl.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

147

- - Bartoli, C. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive, & tutte le altre cose terrene. Mit Titelholzschnittbordüre, ganzseitigem Holzschnittportrait, 2 gefalt. Holzschnitt-Tafeln, zahlreichen, teils ganzseitigen Textholzschnitten sowie geometrischen Holzschnittfiguren. Venedig, Combi, 1614. Kl.-4°. 145 Bl., [3] Bl. Flex. Pergamentband d. Z. mit hs. Rückentitel (etwas fleckig).

Riccardi I, 90, 13 - vgl. Smith, Rara, 315 (Anmerkung) - HAB, Mass, Zahl u. Gewicht S. 130, Nr. 6.2 - Honeyman 230: „popular work on mensuration giving a good account of early, surveying instruments. The fourth book deals with the construction and use of the compass“. - Dritte Ausgabe der berühmten Schrift zur Geometrie. Mit zahlr. Abbildungen zur Messkunst, geometrischen Figuren u. Diagrammen sowie den beiden häufig fehlenden Faltafeln. - Innengelenke angeplatzt, in den Rändern etwas stockfleckig, Titel mit altem Besitzvermerk u. Stempel, verso Exlibris mit etw. Leimschatten.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

148

- - Bion, N. Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. Nouvelle édition. Mit gest. Frontisp. v. Coster u. Titelvign. v. Picart sowie 30 gefalt. Kupfertafeln (davon 1 Karte). Den Haag, Husson, Swart u. Alberts, 1723. Gr.-8°. Gest.

Titel, [3] Bl., 389 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Rücken etwas gebräunt, kl. Fehlstellen im Bezug, etwas fleckig, Ecken leicht bestossen).

DSB II, 132-33. - Erste Ausgabe. - Nicolas Bion (1652-1733) galt als der bedeutendste französische Ingenieur für mathematische Instrumente. In seiner Manufaktur in Paris produzierte er für den europäischen Markt und publizierte daneben zahlreiche Werke über Vermessung und die entsprechenden Utensilien. - Etwas gebräunt, im hint. Teil mit schmalen Feuchträndern. Insgesamt gutes u. breitrandiges Expl.

CHF 400.- / 700.-
(€ 330.- / 580.-)

149

- - Böhm, A. Gründliche Anleitung zur Messkunst auf dem Felde, samt zweyen Anhängen vom Wasserwägen und von der unterirdischen Mess- oder Markscheidekunst. Zweyte hin und wieder vermehrte Auflage. Mit 24 gefalt. Kupfertafeln. Frankfurt u. Leipzig, Brönnner, 1779. Kl.-4°. [8] Bl., 304 (recte 312), 11 S. Pp. d. Z. mit Rückensch. u. etw. Rückenverg. (Kapitale mit Fehlstellen, Gelenke u. Kanten beschabt, etw. fleckig).

Vgl. Poggendorff I, 222 - Ausführlich über die Werkzeuge des Feld- und Grubenmessers. - Etwas gebräunt, in den Rändern teils auch leicht stock- bzw. feuchtleckig. Alter Namenszug auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

150

- - Bosse, A. Maniere universelle de Mr. Desargues, pour pratiquer la perspective par petit-pied, comme le geometral. Mit gestoch. Frontispiz, 1 gestoch. Portrait, ganzseit. gestoch. Widmung, gestoch. Zwischentitel und 158 (1 gefalt., 2 wiederholt.) Kupfertafeln. Paris, Des-Hayes, 1648 (auf Frontispiz: 1647). Kl.-8°. [8] Bl., 168 S., [1] Bl., Sp. 173-184, S. 169-176, S. 193-342, [1] Bl. (so komplett). Restaur. HLdr. d. Z. mit Rückentitel u. reicher Rückenverg.

DSB IV, 47 und II, 333 - Goldsmith B 1486 - Cantor II, 675 - Cicognara 817 - Ornamentstichslg. Berlin 4716 - Roller/G. I, 146 - Kat. Abraham Bosse (Paris/Tours 2004), Nr. 245-256. - Der Kupferstecher Abraham Bosse (1604-1676) war ein Freund des Architekten und Mathematikers Gérard Desargues und dessen wichtigster Popularisierer (Desargues eigene Publikationen stiessen zumeist auf Ablehnung und Unverständnis). Der Anhang des vorliegenden Werkes enthält den Satz von Desargues über die Äquivalenz von Zentralperspektivität und Achsenperspektivität. - Kupfer Nr. 151 und 156 jeweils zweimal abgedruckt. - Das Titelpapier im Rand hinterlegt (kl. Bildverlust), in den Rändern teils etw. gebräunt bzw. feuchtleckig. - Gutes Exemplar.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

151

- - Bouelles, Ch. de. La Geometrie pratique, composee par le noble philosophe maistre Charles de Bouelles: & nouvellement par luy reveue, augmentee, & grandement enrichie. Mit Holzschnitt-Druckermarken am Titel u. zahlr. Textholzschnitten. Paris, Marnef & Cavellat, 1566. 8°. 79 Blatt. Spät. Wildledereinband im Stil d. Z. mit Blindprägung (etw. fleckig).

IA 122.953 - Cantor II, 379 ff. - Honeyman 441; vgl. DSB II, 360; nicht bei Smith. - Seltene vierte französische Ausgabe. „The most important mathematical work of Bouvelles. Includes chapters on stellated polygons, which had been discussed in Bradwardine's 'De geometria speculativa' (1495). It is very likely that Bouvelles knew this tract, for he refers to Bradwardine in his introduction to the section on the quadrature of the circle, which also was discussed in the 'Geometria' (DSB). - Sauberes und wohlherhaltenes Exemplar.

CHF 2 500.- / 4 000.-
(€ 2 080.- / 3 330.-)

152

- - Brixen, J. von. Versuch einer Theorie des Terrains. Mit 10 (5 ankolor.) Kupfertafeln. Berlin, 1803. 4°. IV, 78 S., [1] Bl. HLdr. d. Z. mit Rückensch. u. etw. Rückenverg. (Rückenschild fragmentarisch, Ecken bestossen, Kanten etw. berieben).

Katalog der Bibliothek des Kgl. Preuß. grossen Generalstabs (1878), S. 80. - Erste Ausgabe. - Enthält verschiedene Beispielkarten, darunter eine Flusskarte der polnischen Wojewodschaften Krakau u. Senomir. - Titelei etw. staubfleckig, anfangs mit kl. Wasserrand.

CHF 140.- / 200.-
(€ 120.- / 170.-)

153

- - Casati, P. Fabrica, et uso del compasso di proportionone, doue insegna à gli artefici il modo di fare in esso le necessarie divisioni. Opera utile non solo a geometri, agrimensori, architetti civili, e militari, pittori, scoltori [...] Mit 4 gefalt. Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschnitten. Bologna, Ferroni, 1664. Kl.-4°. [4] Bl., 172 S., [6] Bl. Neuer flex. Pergamentband.

Riccardi I/1, 271, 3.1 - De Backer-S. II, 800, 5 - Zeitlinger 709 - Honeyman 608 - Cinti 141. - Exlibris auf Spiegel, sauberes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

154

- - Clairaut, [A.-C.]. Éléments de géométrie. Mit 14 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Compagnie des Libraires, 1765. 8°. XXXII, XIII, (3), 215 S. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg., Rückensch. u. Stehkantenverg. (unt. Kapital leicht lädiert, Ecken ein wenig bestossen, HDeckel leicht verzogen).

Vgl. Querard II, 214 (Ausg. 1741). - Auf den Tafeln sind verschiedene geometrische Körper und Berechnungen dargestellt. - Kaum merklich gebräunt. Die Tafeln 1 u. 2 mit kl. Feuchtigkeitflecken (ausserhalb der Darstellung). Es fehlt 1 w. Bl.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

155

- - Clermont, P. de. Oeuvres. Contenant la géométrie pratique de l'ingénieur, et l'arithmétique militaire, ou l'arithmétique pratique de l'ingénieur et de l'officier. 2 Teile in 1 Bd. Mit 27 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Briasson, 1755. 4°. XXII S., [1] Bl., 260 S., Tafeln, [3] Bl., S. 273-418. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. sowie marmor. Vorsätzen (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Rücken mit Wurmsspuren, Ecken bestossen).

Der Autor war Commissaire d'Artillerie und Ingenieur an der Ecole des Cadets in Strassburg. Sein bekanntestes Werk "La Géométrie pratique de l'ingénieur, ou l'art de mesurer" erschien dort erstmals 1693; er widmete es dem berühmten Festungsbaumeister Vauban. - Anfangs gering fingerfleckig, sonst nur leicht gebräunt. - Besitzvermerk von alter Hand auf Vorsatz.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

156

- - Danfrie, Ph. Declaration de l'usage du Graphometre, par la pratique duquel on peut mesurer toutes distances des choses de remarque qui se pourront voir & discernier du lien on il sera posé. A la fin ... un traité de l'usage du trigometre. 2 Teile in 1 Band. Mit 11 (1 wiederholt.) Kupfertafeln, 2 gestoch. Vignetten und 4 (2 ganzseit.) Textholzschnitten. Paris, Danfrie, 1597. 8°. 50 S., S. 55-90, 28 S., S. 31-34. Lädierte Broschur d. Z. über 3 durchgez. Pergamentbänden (fleckig, Randläsuren u. Fehlstellen).

Mortimer 163 - Carter and Vervliet, Civilite types 280. - Einzige Ausgabe. - Überaus seltenes, sowohl wissenschaftlich wie typographisch bedeutendes Werk. Einer von nur 2 Drucken in der von Danfrie selbst entworfenen Civilité, einer Kursive nach dem Vorbild des Lyoneser Druckers Robert Granjon. - Philippe Danfrie (um 1530-1606) entwarf verschiedene technische Instrumente, von denen das Graphometer seine bekannteste Erfindung darstellt. Daneben arbeitete er als Medailleur und fungierte seit 1582 als „graveur général des monnaies de France“. - Es fehlen im ersten Teil die S. 51-54, im zweiten die S. 29-30 sowie das Widmungsblatt; die S. 1-4 des zweiten Teils sind zweimal eingebunden. - In den Rändern stärker feucht- und staubfleckig, einige Bll. mit alten Federproben im Rand, in den Ecken gestaut, die letzten Lagen lose. -

Trotz der beschriebenen Mängel noch immer brauchbares Exemplar dieses Rarissimums.

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)

157

- - Deidier. L'Arithmétique des géomètres, ou nouveaux éléments de mathématiques. 2 Teile in 1 Bd. Angebunden: Ders. La Science des géomètres, ou la théorie et la pratique de la géométrie. Zus. 2 Bände. Mit 49 (meist gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1739. 4°. Leder d. Z. mit Rückensch. u. reicher Rückenvergold. (Kapitale etw. bestossen, Rücken stellenweise mit kl. Wurmsspuren, Kanten berieben, Deckel mit leichten Schabspuren).

Erste Ausgaben. - Poggendorf I, 537 - Stellenweise gering stockfleckig in den Rändern, Titel mit Namenszug von alter Hand, Vorsätze etw. leimschattig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

158

- - Dupain de Montesson, [L. Ch.]. La Science de l'arpenteur dans son étendue. Troisième édition. Mit gest. Titel, gest. Text u. 11 (9 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Goeury, 1800. 8°. [4] Bll., 87 S., 2 Bll., 54, 4 S. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit 2 Rückensch., Rückenverg., DFileten, Innenkantenbordüren u. marmor. Vorsätzen (stärker bestossen, Kapitale mit Fehlstellen, Gelenke mit Einrissen).

Vgl. NBG 15, 26. - Gebräunt, leicht feuchträndig u. stellenweise minim stockfleckig. Die Tafeln teilw. angerändert. Einige Seiten einseitig bis zum Plattenrand beschnitten.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

159

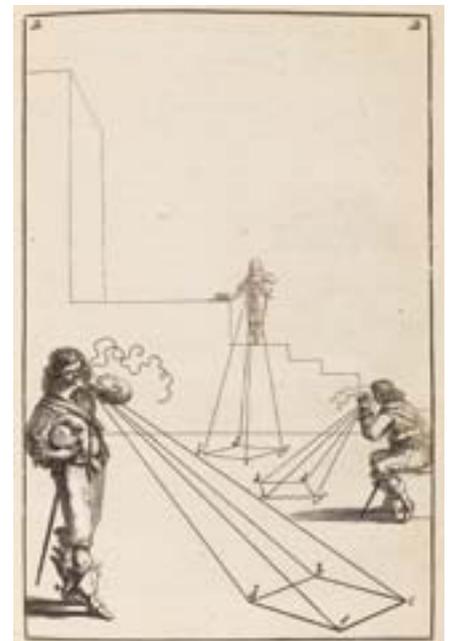
- - Dupain de Montesson. L'Art de lever les plans de tout ci que a rapport à la guerre et à l'architecture civile & champêtre. Mit einem gestochenen Frontispiz., 5 Falttabellen und 5 gestochenen Faltkarten. Paris, Jombert, 1763. 8°. XVI, 247 S., [4] Bll. Corrigenda und Verlagsanzeigen. Kalbsleder d.Z. mit Rückentitel, Rückenvergoldung u. marmor. Vorsätzen (Kanten etw. bestossen, HJGelenk angeplatzt, VGelenk mit kl. Fleck).

Jordan 967 - nicht bei Jähns. - Erste Ausgabe. - Vermessungskunde und Kartographie für militärische und zivile Zwecke. Die Kupfer zeigen teils Aufrisse von Fortifikationen. - Dekoratives Exemplar. - Beigelegt: Ders. Abrégé du toisé des ouvrages rustiques, ou nouvelle méthode géométrique, pour avoir le contenu solide des travaux de terre, de maçonnerie, etc. Mit 5 gefalt. Kupfern. Paris, chez l'auteur u. Dupain-Triel, 1787. 8°. VIII, 95 S. OBrosch. mit hs. Rückentitel (Rücken mit kl. Einrissen, leicht gebräunt). - Etwas stockfleckig. Die Tafeln minim fleckig und leicht gebräunt. Unbeschnitten. - Zus. 2 Bde.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



148



150



151

163

- - Fünf Werke über Karthographie.

1. Dupain de Montesson. L'art de lever des plans. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1804. HLdr. d. Z. - 2. Ozanam. Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1805. Kl.-8°. Ldr. d. Z. - 3. Thiollet. L'art de lever les plans, du lavis et du nivellement. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1825. Kl.-8°. HLdr. d. Z. - 4. Dass. Quatrième édition. Mit 19 (1 kolor.) Kupfertafeln. Paris, 1834. HLdr. d. Z. - 5. [Mastaing, J. B.] L'art de lever les plans et nouveau traité de l'arpentage et du nivellement. Mit 28 lithogr. Faltafeln. Dijon, 1821. Kl.-8°. Mod. Lwd. mit Rückensch. - Teils kl. Feuchtränder oder Flecken, durchweg ordentliche Exemplare.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

164

- - Genssane, de. La Géométrie souterraine, ou traité de géométrie-pratique, appliqué à l'usage des travaux des mines. Mit 5 gest., gefalt. Tafeln v. Triere(?). Montpellier, Rigaud, Pons, & Compagnie, 1776. 8°. 224 S., Tafeln, [3] Bl. Halbleder um 1800 mit Rückenverg. u. Rückensch. (etwas berieben, leicht fleckig).

Poggendorff I, 873. - Einzige Ausgabe dieses Werkes über die Vermessung von Bergwerken. - S.42-65 mit Feuchtigkeitfleck im Falz und am ob. Rand. S. 53 an der Ecke unbeschnitten. Titel mit Resten von Prägewachsstempel. Die Tafeln mit Feuchträndern (ausserhalb der Darstellung). Die Tafel 3 etwas knapp beschnitten. - Selten.

CHF 150.- / 250.-
(€ 130.- / 210.-)

165

- - Jeurat, E.-S. Traité de perspective a l'usage des artistes. Mit 129 (davon 121 ganzs., 18 wiederholt.) Kupfertafeln und 74 (1 ganzs.) Textvignetten von Babel, Cochin, Marvyne und Soubeyran. Paris, Jombert, 1750. 4°. VI S., [1] Bl., 240 S., [1] Bl. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (ob. Kapital mit kl. Fehlstelle u. Gelenkeinrissen, Ecken bestossen, Kanten berieben, HDeckel mit leichten Schab- u. Kratzspuren).

Brunet III, 525 - Cohen/R. 517 - Graesse III, 458. Ornamentstichslg. Berlin 4735 - Poggendorff I, 1193 - Fowler 157 - Quérard IV, 222: „Jeurat est auteur d' un grand nombre d'observations qui ont été insérées dans le recueil des Savants étrangers de l'Académie des sciences, ainsi que dans les Mémoires de cette société savante.“ - „The engraved head-pieces are the work of Pierre Soubeyran and most of the delightful tailpieces are by P. E. Bable. Plates CI-CX show the orders in perspective with shades and shadows.“ (Fowler). - Durchgehend kl. Feuchtfleck in unt. Ecke, in den Rändern gering gebräunt, 1 Blatt mit kl. Eckabriss. - Gestoch. Exlibris auf Spiegel.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

166

- - Konvolut von 3 Werken in dekorativen Ganzlederbänden. Paris, Jombert, 1773-1775. 8°. Ldr. d. Zt. mit Rückensch. u. Rückenverg. sowie marmor. Vorsätzen (Kapitale teils etw. bestossen oder mit kl. Läsuren, Deckel mit Schabspuren, etw. berieben).

1. Para du Phanjas, F. Principes du calcul de la géométrie. Mit 6 (von 7) gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1773. - 2. Dupain de Montesson. Les connaissances géométriques. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1774. - 3. Bossut. Traité élémentaire de géométrie. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1775. - Jeweils gering gebräunt, die Tafeln in den Rändern stellenweise etw. angestaubt, teils mit Besitzvermerken.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

167

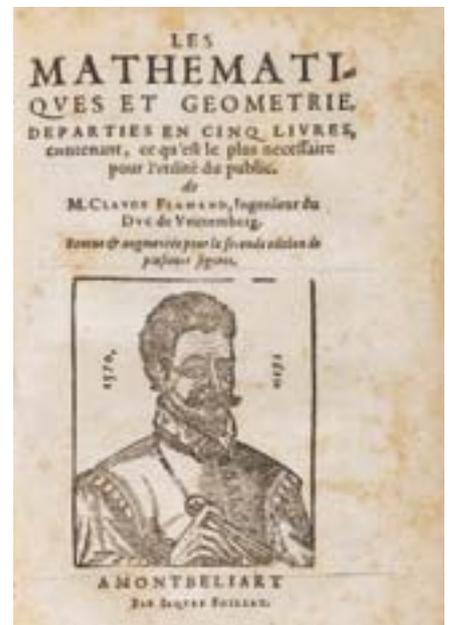
- - Jacques Ozanam. Konvolut von 3 Werken.

Enthält: 1. Methode de lever les plans et les cartes de terre et de mer, avec toutes sortes d'instrumens, & sans instrumens. Mit 14 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1716. Kl.-8°. Kalbsleder d. Z. mit reicher floraler Rückenverg. u. Rückensch. (Kapitale mit Lederverlust im Bezug, Gelenk geplatzt, Ecken bestossen). - Im ersten Drittel mit Feuchträndern, etwas gebräunt. Die Tafeln etwas angerändert, Tafel 10 mit Blattverlust (ausserhalb der Darstellung). - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz. - 2. Traitée de l'arpentage et du toisé, Ou Méthode facile pour arpenter & mesurer toutes sortes de superficies. Mit 12 gest., Faltafeln. Paris, Jombert, 1747. Kl.-8°. Kalbsleder mit floraler Rückverg. u. Rückensch. (Ecken etwas bestossen). - Stellenweise leicht gebräunt und mit kl. Feuchtigkeitflecken, insgesamt sauberes Expl. Titel mit kl. Blattverlust am ob. Rand. Alte hs. Notizen auf Vorsatz. - 3. Usage du compas de proportion, et de l'instrument universel. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1748. Kl.-8°. Kalbsleder mit Fleuronné-Rücken u. Rückensch. (gebräunt, VDeckel verzogen, Fehlstellen im Leder, Ecken berieben u. bestossen). - Stellenweise mit Feuchtigkeitflecken. Ab S. 165 wurmstichig im weissen Rand. Die Tafeln IX-XI lose. - Gedrucktes Exlibris auf Vorsatz.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



160



161



162

168

- - Konvolut von 4 Werken in 5 Bänden. 4°. Halb- u. Ganzleiderbände mit reicher Goldprägung.

1. Puissant, L. Traité de topographie, d'arpentage et de nivellement. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1807. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. reicher Rückenvergold. - Etw. wasserrandig. - 2. Cagnoli, A. Trigonometria plana e sferica. Edizione seconda. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln u. einigen Falttabellen. Bologna, 1804. Ldr. d. Z. mit Rückenschild, Rücken- u. Stehkantenvergold. sowie Deckelbordüre. - 3. Hachette, M. Traité de géométrie descriptive. Deuxième édition. Mit 72 (von 73) gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1828. Ldr. d. Zt. mit Rückensch., Rückenvergold. u. Deckelbordüre. - 4. Leroy, C.-F.-A. Traité de géométrie descriptive. 2 Bände. Mit 60 gestoch. Tafeln. Paris, 1834. HLdr. d. Zt. mit Rückentitel u. Rückenvergold. (etw. bestossen, kl. Fehlstellen im Rückenbezug). - Teils etwas fleckig in den Rändern, insgesamt schöne Reihe in dekorativen Einbänden.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

169

- - Konvolut von 4 Werken.

Enthält: 1. Picard. Traité du nivellement. Nouv. édition. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1780. Kl.-8°. Kalbsleder d. Z. (VDeckel mit Fehlstelle im Bezug). - 2. [Busson-Descars]. Essai sur le nivellement. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1805. HLdr. d. Z. - 3. Lancelot. Nouveau traité d'arpentage et de toisé. Sixième édition. Mit 4 gefalt. Holzstich-Tafeln. Troyes, 1832. HLdr. d. Z. - 4. Lamotte. Traité élémentaire d'arpentage et de lavis des plans. Sept. édition. Mit 9 (2 kolor.) gefalt. Lithos. Paris, 1845. HLdr. d. Z. - Stellenweise gering fleckig, ordentliche Exemplare.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

170

- - Konvolut von drei Werken.

1. Instruction abrégée sur les mesures. Dédouées de la grandeur de la terre, uniformes pour toute la République. Seconde édition. Chalons, 1793. HLdr. um 1900. - Titel fleckig u. alt hinterlegt. - 2. Le régulateur universel des poids et mesures, invention nouvelle. Avignon, 1809. Lieferungsbrochure d. Z. - Unbeschnitten. - 3. Dalechamps. Manuel populaire et classique des poids et mesures. Paris, 1841. Spät. HLdr.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

171

- - La Rue, J. B. de. Traité de la coupe des pierres, ou méthode facile et abrégée, pour se perfectionner en cette science. Mit gest. Titelvignette, 3 (wiederholt.) gest. Kopfvignetten u. 72 (von 73) meist gefalt. Kupfertafeln, davon 31 (teils mehrfach) wiederholt, sowie 21 Beitaafeln. Paris, Jombert, 1764. Folio. XIV S., [1] Bl., 183 S. Schmuckl. HLdr. d. 19. Jhs. (berieben, Deckel beschabt).

Mit dem Kupfertitel der Ausgabe von 1738. - Die Tafelzählung röm. 1-67 u. A-E, Tafel F fehlt. Die 21 „suite de“-Tafeln teils beigedrukt, teils auf separaten Bll. - Titel, Kupfertitel u. Widmungsbl. in den Rändern etwas unschön hinterlegt, anfangs etw. feucht- u. fingerspurig. Mehrere hs. Besitzvermerke auf Titel.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

172

- - Le Clerc, S. Traité de géométrie theoretique et pratique, a l'usage des artistes. Nouvelle édition. Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvignette, einigen Textvignetten u. 54 meist gefalt. Kupfertafeln, darunter zahlr. mit Vignetten von u. nach Cochin fils. Paris, Jombert, 1774. 8°. XVI, 229 S. Ldr. d. Z. mit Rückensch., Rücken- u. Stehkantenvergold. sowie marmor. Vorsätzen (gering berieben, VGelenk alt restauriert).

Vgl. Cohen/R. 611f. - Poggendorff I, 1401- Kat. Ornamentstichslg. Berlin 4724. - Ausgabe mit den reizvollen Illustrationen von Cochin, die die geometrischen Figuren mit Genre- und Landschaftsdarstellungen in Beziehung setzen. - Eine Tafel lose, die Abdrucke teils etwas flau.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

173

- - Le Clerc, S. Traité de géométrie. Mit 16 Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschnitten. Paris, Jombert, 1690. 8°. [2] Bll., 229 S. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenvergold. (Gelenke angeplatzt bzw. alt restauriert, etw. berieben u. beschabt).

Ornamentstichslg. Berlin II, 4724. - Erste Ausgabe. - Etwas gebräunt bzw. braunfleckig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

174

- - Maissiat, M. Memoire sur quelques changements faits a la boussole et au rapporteur, suivi de la description d'un nouvel instrument, nommé grammomètre. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Michaud, 1817. 8°. 178, 2 S. Marmor. Pp. d. Z. mit Rückensch. u. etwas Rückenvergold.

Wheeler-Gift 749 - Polak 6268. - Erste Ausgabe. - Die Tafeln mit sehr detaillierten Darstellungen eines Kompasses und anderer Instrumente - Durchgehend kl. Wurmsspuren im weissen Oberrand, sonst nur anfangs gering stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

175

- - Marchelli, G. Trattato del compasso di proporzione. Mit gest. Titelvignette u. 1 gefalt. Kupfertafel. Mailand, Galleazzi, 1759. 8°. XXII, 352 S., [8] Bll. Einfacher Pp. d. Z. über 3 durchgez. Bündeln mit hs. Rückensch. (etwas staubfleckig, Rückentitel mit Fehlstellen).

De Backer/S. V, Sp. 525 - Erste Ausgabe. - Innengelenke mit kl. Wurmsspuren, ansonsten sauberes u. unbeschnittenes Exemplar.

CHF 160.- / 240.-
(€ 130.- / 200.-)

176

- - Mariotte, E. Traité du nivellement avec la description de quelques niveaux nouvellement inventez. Mit 4 Textkupfern. Paris, Imprimerie Royale, 1677. Gr.-Folio. 16 S. In losen Bll., einer alten Bindung entnommen.

Erschienen in: Recueil de plusieurs traités de mathématique de l'Académie royale des sciences. - Vgl. Poggendorff II, 54 - Zweiter Abdruck der sehr seltenen, frühen Abhandlung von Edme Mariotte (um 1620-1684). Erschien erstmals 1672 im „Journal des Sçavans“. Seit ihrer Gründung 1666 Mitglied der Pariser Akademie, forschte Mariotte vor allem zu Problemen der Flüssigkeiten und Gase. - Ohne den Reihentitel. - Gering gebräunt, in den breiten Rändern etw. feuchtfleckig u. gewellt.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

177

- - Ramel, A. L. Système métrique, ou instruction abrégée sur les nouvelles mesures, avec des calculs qui leur sont relatifs et des tables des comparaisons pour reduire les nouvelles mesures en anciennes et les anciennes en nouvelles. Mit gestoch. Frontispiz. Lausanne, Fischer et Luc Vincent u. Chaux-de-fonds, Selbstverlag, 1808. 8°. [1] Bl., XV, 335 S. Lieferungsbrochure d. Z. (diese mit Läsuren u. Fehlstellen am Rücken, Ecken knickspurig).

Nicht bei Poggendorff, Monglond u. im HBL.S. - Ueber Gebrauch u. Handhabung des neuen, in der franz. Revolution eingeführten metrischen Systems für die Westschweiz, besonders für Lausanne u. Bern. Mit zahlr. Umrechnungsbeispielen u. -tabellen. Behandelt auch die neuen französischen Münzen. - Unaufgeschnittenes Exemplar, in den unbeschnittenen Rändern etw. staubfleckig u. knittig, sonst innen sauber.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

178

- - Wingate, E. L'Usage de la règle de proportion en l'arithmétique & géométrie. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Mondiere, 1624. 12°. [8] Bll., 164 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (etw. fleckig).

Poggendorff II, 1336. - Erste Ausgabe. - Etwas gebräunt, Vorsatz u. Titel mit Marginalien von alter Hand.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



165

179

- Guisnée, N. Application de l'algebre a la geometrie, ou methode de démontrer par l'algebre, les theoremes de geometrie. Seconde edition. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Quillau, 1733. 4°. [5] Bll., LXVI, 256 S. Ldr. d. Z. mit Rückenverg. u. marmor. Vorsätzen (Gelenke angeplatzt, Kapitale mit kl. Fehlstellen, Rückensch. fragmentar., Ecken bestossen).

Vgl. Poggendorff I, 978 - Macclesfield 957. - Erweiterte Fassung der erstmals 1705 erschienene Abhandlung über Differentialrechnung und analytische Geometrie. - Gering gebräunt u. stellenweise leicht stockfleckig. - Besitzvermerk von alter Hand auf Titel. - Breitrandiges Exemplar.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

180

- Konvolut von 3 Werken.

Enthält: 1. Bossut, [C.]. Cours de mathématiques, a l'usage des écoles royales militaires. Seconde édition. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1785. Pgt. d. Z. - Alte hs. Notizen auf Spiegel u. Vorsatzbl. - 2. Barrême, N. L'Arithmétique... ou le livre facile. Nouvelle édition. Paris, 1788. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit etwas Rückenverg. u. rotem Rückensch. (Hs. Notizen auf Deckel). - 3. Reynaud. Traité élémentaire de mathématiques et de physique, suivi de notions sur la chimie et sur l'astronomie. Troisième édition. 2 Bde. Mit 20 gest. gefalt. Tafeln u. 3 gefalt. Tabellen. Paris, 1836-1839. HLdr. d. Z. mit Rückenverg. u. 2 Rückensch. (berieben, Deckel Bd. 1 lose). - Zus. 4 Bde.

CHF 180.- / 280.-
(€ 150.- / 230.-)



172

181

- Konvolut von 4 Werken in Ganzleder-Ausgaben.

Enthält: 1. Le Gendre. L'Arithmétique en sa perfection. Dernière ed. Paris, 1774. - 2. Lamy. Les elemens de geometrie ou de la mesure de l'étendue. Sixième ed. Paris, 1740. - 3. Audierne. Les elemens d'Euclide. Seconde ed. Mit 20 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1753. - Lacroix. Traité élémentaire de trigonométrie rectiligne et sphérique. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1799. - Kapitale teils mit Fehlstellen, innen etw. gebräunt, teils leicht fleckig, 1 Bd. mit mehreren Besitzvermerkungen von alter Hand.

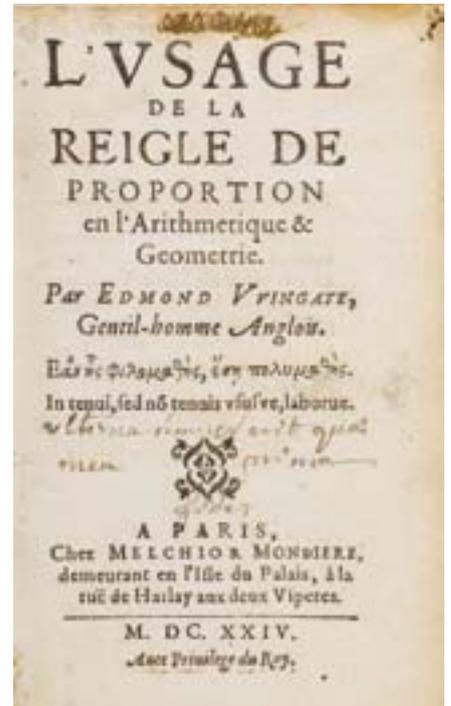
CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

182

- Konvolut von 4 Werken mit dekorativen Leder-Einbänden mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (teils etwas berieben u. Ecken bestossen).

Enthält: 1. Rivard, [D. F.]. Abrégé des Élémens de mathématiques. Septième édition. Mit 10 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1767. - 2. Mazeas, J. M. Élémens d'arithmétique, d'algebre et de géométrie. Seconde édition. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1761. - 3. Le Gendre, F. L'arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands. Paris, 1798. - Durchgängig stockfleckig u. gebräunt. - Alte hs. Notizen auf Titel, Vorsatzbl. u. Spiegel. - 4. La Caille, [N. L.] de. Leçons élémentaires de mathématiques. Cinquième édition. Suivis de notes et additions, par M. Labey. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1811. Marmor. Ldr. d. Z. mit reichem Fleuronné-Rücken, Rückensch., Steh- u. Aussenkantenverg. sowie goldgepr. Supralibros 'Regium Collegium Lugdunense'. - Nicht eingehend kollationiert. - Zus. 4 Bde.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



178

183

- Ozanam, [J.]. Recreations mathematiques et physiques. Troisième Édition revue & divisée en deux Volumes. 2 Tle. in 1 Bd. Gest. Frontisp., Titelvign. u. 84 gest. Tafeln. Amsterdam, Gallet, 1700. 8°. Titel in Rot u. Schwarz, [6] Bll., 266 S., [7] Bll.; [9] Bll., 312 S. Pgt. d. Z. goldgepr. Rückensch. (Ecken leicht bestossen, etwas fleckig).

Dritte überarbeitete Ausgabe des erstmals 1694 erschienen Werkes. - Blätter im Schnitt etwas ausgefranst, mit minimem Blattverlust auf Frontisp. u. Titel. Stellenweise ein wenig wasserfleckig. - Hs. Notiz auf Vorsätzen. - Beigelegt: Ders. La Perspective theorique et pratique, ou l'on enseigne. Tirée du Cours de Mathématique. Nouvelle Édition corrigée. Mit 36 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1769. 8°. Kalbsleder d. Z. mit Fleuronné-Rückenverg. u. Rückensch. (Ecken berieben u. bestossen). - Wiederauflage des 1711 erstmals erschienen Werkes. - Stellenweise Feuchtigkeitsflecken in den Rändern. - Der französische Mathematiker Jacques Ozanam (1640-1717) war Mitglied der 'Académie des Sciences' und Autor zahlreicher Abhandlungen über Geometrie und Trigonometrie. - Alte hs. Widmung auf Vorsatz. - Zus. 2 Bde.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



182

184

- Ozanam, J. Cours de mathématique, qui comprend toutes les parties les plus utiles & les plus nécessaires à un homme de guerre, & à tous ceux qui se veulent perfectionner dans cette science. Nouvelle édition revue et corrigée. 5 Teile in 4 Bänden. Mit gestoch. Frontispiz u. 160 Kupfertafeln. Amsterdam, Gallet, 1697. 8°. Ganzleder d. Z. mit Rückentitel u. reicher Rückenvergold. (Kapitale teils mit kl. Fehlstellen bzw. Gelenkeinrissen, Rücken berieben, Kanten u. Ecken etw. bestossen). Vgl. Poggendorff II, 341 - Zweite Ausgabe des erstmals 1693 erschienenen, umfassenden mathematischen Handbuchs mit Abschnitten zu Arithmetik, Trigonometrie, Geometrie, Mechanik, Perspektive etc. Behandelt auch Fragen der Fortifikation bzw. Belagerung. - Gering gebräunt, Vorsätze mit kurzen Inhaltsangaben von alter Hand, Exlibris auf Spiegeln.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

185

- Ozanam, J. Recreations mathématiques et physiques, qui continent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique, d'optique, de gnomonique, de cosmographie, de mécanique, de pyrotechnie & de physique. Avec un traité des horloges élémentaires. 4 Bde. Mit 136 Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1749-1750. 8°. Ganzlederbände d. Z. mit je 2 Rückensch. u. reicher Rückenvergold. (Kapitale bestossen u. mit kl. Fehlstellen, etwas berieben). Graesse V, 99 - Vgl. Poggendorff II, 341 - Brunet IV, 302. - Erstmals 1694 erschienenes Werk. - Titel u. einige Tafeln mit privatem Stempel (ohne Bildberührung).

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

186

- Pieces qui ont remporté le prix de l'Académie Royale des Sciences, en M.DCC.XLIII. et M.DCC.XLVI. Sur la meilleure construction des boussoles d'inclinaison; & sur l'attraction de l'aiman avec le fer. 5 Teile in 1 Bd. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Paris, G. Martin u. a. 1748. Kl.-4°. VIII, 96, 144 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild, floraler RVerg., DFileten u. marmor. Vorsätzen (Kanten gering berieben). Sammelband mit Preisschriften der Académie Royale des Sciences in Paris aus den Jahren 1743-46. - Enthalt: 1. Bernoulli, D. Memoire sur la maniere de construire les boussoles d'inclinaison. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. - Poggendorff I, 161. - DSB I, 45, 39. - 2. Euler, D. D. De observatione inclinationis magneticae dissertatio. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. - Poggendorff I, 702. - 3. Ders. Dissertatio de magnete. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. - Poggendorff I, 702. - 4. Du Tour, M. Discours sur l'aiman. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. - Poggendorff I, 633. - 5. Bernoulli, D. und J. Nouveau principes de mécanique et de physique. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. - Poggendorff I, 162 - DSB I, 45, 41. - Sauberes und schönes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

187

- Polynier, P. Elements des mathématiques. Mit gest. Portrait-Frontispiz, 1 gest. Kopfvignette u. zahlr. Textfiguren. Paris, De Launne u. Quillau, 1704. Kl.-8°. [14] Bll., 612 S., [1] Bl. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. reicher Rückenvergold. (gering berieben).

Poggendorff II, 495 - Erste Ausgabe. - Frontisp. u. Titel gering fleckig, gelegentlich etwas gebräunt.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



184

188

MEDIZIN - Chirurgie - Severino, Marco Aurelio. De la médecine efficace ou la manière de guérir les plus Grandes & Dangereuses Maladies tant du Dedans que du Dehors, par le Fer & par le Feu. Divisée en III. livres. Et traduite nouvellement de Latin en François. 3 Tle. in 1 Bd. Mit 4 Holzschnitttafeln. u. 1 Titelvign. Genf, P. Chouët, 1668. Gr.-8°. Titel, [21] Bll., 654 S., [1] w. Bl., [10] Bll. Register. Flexibler OPgt. d. Z. mit handschriftl. Rückentitel (etwas fleckig, Ecken leicht bestossen, Rücken gestaucht).

Krivatsy 11053 - Hirsch/H. III, 376 - Neu 3809 (Ausgabe 1646). - Seltene, erste französische Ausgabe des erstmals 1646 in Frankfurt erschienen lateinischen Werkes. „Er (Severino) war der hauptsächlichste Reformator der Chirurgie in Italien der die strengen Grundsätze der Griechen wieder zur Geltung brachte“ (H./H.). - Durchgängig etwas stock- u. wasserfleckig, Titel stärker. Vor allem im letzten Drittel des Buches wurmstichig im weissen Rand mit nur leichtem Textverlust. S. 637-654 mit Blattverlust am unt. Rand. Die Tafel leicht fleckig im weissen Rand, Tafeln III u. IV mit Wurmstich in der Abb. - Hs. Notiz auf Titel, mont. Titelaufnahme auf Spiegel.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



186

189
 - - Baseilhac, P. De la Taille latérale par le péri-
 née, et ceille de l'hypogastre, ou haut appareil.
 Mit 2 gest. Portraits u. 1 Kupfertafel. Paris,
 Gabon, 1804. 8°. [2] Bll., 371 S., [1] S. (Errata).
 HMaroquin d. Z. mit 2 Rückensch. (Rücken
 unt. mit kl. Lederverlust, berieben, Ecken leicht
 bestossen, 1 Rückensch. hs. beschriftet).

Erste Ausgabe. - Die Portraits zeigen Jacob de
 Beaulieu u. Jean Baseilhac, die Tafel bildet das
 'Lithothome' ab, ein anatomisches Gerät um den
 Damm zu beschneiden. - Durchgehend kl.
 Braunfleck am ob. Rand ausserhalb des Textes u.
 der Darstellung, ansonsten sehr sauberes Expl.

CHF 250.- / 400.-
 (€ 210.- / 330.-)

190
 - - Civiale, Jean. Dr. Civiale's chirurgische
 Therapeutik der Steinkrankheit. Aus dem
 Französischen frei übersetzt und mit einem
 Anhang versehen von Eduard Adolph Graefe.
 Mit 4 mehrfach gefalt. Lithos v. F. Hube u. 2
 Tabellen. Berlin, R. Zesch, 1837. 8°. XXXII,
 500 S., [1] Bl. (Errata). Pp. d. Z. mit hs.
 Rückensch. (Rücken gebräunt u. fleckig, Ecken
 u. Kanten berieben, vorderes Gelenk restauriert,
 Kapitale fehlen).

Hirsch/H. II, 27. - Erste dt. Ausgabe (fr.
 Ausgabe 1836) - Der Urologe Jean Civiale
 (1792-1867) ist der Erfinder des 'Lithotriptor',
 eines Instruments, das, durch die Harnwege
 eingeführt, Harnsteine zu zerbohren vermochte.
 Diese konnten anschließend ausgespült werden.
 - Die Tafeln zeigen verschiedene solcher
 Instrumente. - Stellenweise kaum merklich fin-
 gerfleckig, sonst sehr sauber. Die ersten 2 Bll.
 mit kl. Randeinrissen, S. XVIII-XIX mit
 Klebestreifen im Falz. Die Tafeln minim
 gebräunt. - Kaum je gehandelt.

CHF 300.- / 500.-
 (€ 250.- / 420.-)



193

191
 - - Dalechamps, Jacques. Chirurgie française.
 Ensemble de quelques traictez des operations de
 chirurgie, facilitees & esclaircies par M. Jean
 Girault... Mit über 100 Textholzschnitten. Paris,
 De Varennes, 1610. Gr.-8°. [1] w. Bl., Titel in Rot
 u. Schwarz mit Holzschnittvign., [9] Bll., 664
 S., [14] Bll., [1] w. Bl. Kalbsleder des 18. Jhs. mit
 reicher Fleuronné-Rückenverg., Rückensch.,
 Steh-, Innen- u. Aussenkantenverg. sowie
 Goldschnitt. (Rücken leicht lädiert, Kapitale
 gebrochen, etwas berieben, Ecken bestossen).

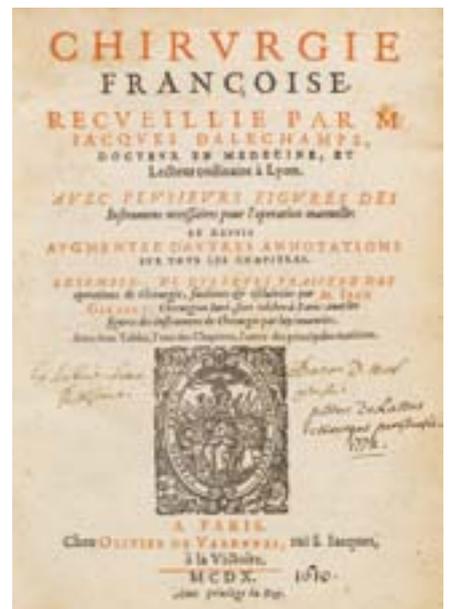
Brunet II, 471 - Hirsch/H. II, 170 - Wellcome I,
 1699 - Waller 2272 - Krivatsy 3048. - Neue
 Ausgabe hrsg. von Jean Girault (EA 1570). -
 Reich illustr. Nachschlagewerk mit zahlr. Abb.
 von chirurgischen Instrumenten. - Etwas
 gebräunt und stockfleckig am ob. Rand, anson-
 sten sauberes Expl. - Alter hs. Besitzvermerk auf
 Titel, Vorsatz mit Marginalien von alter Hand.

CHF 1 500.- / 2 500.-
 (€ 1 250.- / 2 080.-)

192
 - - Dionis, M. Cours d'operations de chirurgie,
 démontrées au Jardin Royal... Revüe, augmentée
 de Remarques importantes...par G. de la Faye.
 Quatrième edition. Mit gest. doppelblattgrossem
 Frontisp., 15 (st. 16) Kupfertafeln (davon 1 doppel-
 blattgr.) sowie zahlr. Textholzschnitten. Paris,
 Houry, 1740. 8°. XXX (st. XXXII), 923 S., [1] S.
 (Errata). Ganzleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-
 Rücken u. Rückensch. (Deckel restauriert).

Blake 121. - Die Tafeln zeigen chirurgische
 Instrumente, vor allem Scheren. - Stellenweise
 etwas stock- u. wasserfleckig, zudem leicht
 gebräunt. Vereinzelt restaurierte Ecklasuren.
 Frontisp. neu eingebunden. Es fehlt das gest.
 Portrait u. S. 31f. des Inhaltsverzeichnisses. -
 Alter hs. Besitzvermerk auf Frontisp. verso.

CHF 400.- / 600.-
 (€ 330.- / 500.-)



191

193
 - - Dujardin, F. u. B. Peyrilhe. Histoire de la
 chirurgie, depuis son origine jusqu'à nos jours. 2
 Bde. Mit 4 Kupfertafeln. Paris, Imprimerie
 Royale, 1774-1780. 4°. XIX, 528, XXIX S.
 (Register); XVI, 794, XXXVIII S. (Register).
 Etwas abweichende, dekorat. Kalbsleder d. Z.
 mit 2 Rückensch. u. Rückenverg.,
 Stehkantenverg. u. marmor. Vorsätzen
 (Signaturmärkchen am Rücken, Kapitale besto-
 ssen u. mit kl. Fehlstellen, Ecken bestossen,
 Kanten etwas berieben, 1 Rücken mit
 Wurmsspuren).

Blake 128 - Garrison/M. 6374.12. - Erste
 Ausgabe. - Tafeln etwas gebräunt, Bd. 1 im er-
 sten Drittel mit Wurmsspuren im Bug (ohne
 Textverlust), Stempel u. hs. Besitzvermerk auf
 Titel, stellenweise kaum merklich stockfleckig. -
 Breitrandiges Exemplar. - Beigelegt: Heister, L.
 Institutions de chirurgie, où l'on traite dans un
 ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport a
 cet art. Traduit du latin par M. Paul. Bd. 1 (v.
 3). Mit 16 (st. 18) gefalt. Kupfertafeln. Avignon,
 Niel, 1770. Gr.-8°. 627 S., [2] Bll. Kalbsleder d.
 Z. mit Fleuronné-Rückenverg., Stehkantenverg.
 u. 2 Rückensch. (Kanten berieben, Ecken etwas
 bestossen). Blake 204 - Hirsch-H. III, 140 -
 Vgl. Waller 4264 (Paris, 1771) - Garrison/M.
 5576 (dt. EA 1718). - Erste französische
 Ausgabe. - Leicht gebräunt, stellenweise minim
 stockfleckig. Die breitrandigen Tafeln teilw.
 gebräunt. Tafel VII angerändert. - Es fehlen die
 Tafeln III u. IV. - Exlibris.

CHF 600.- / 900.-
 (€ 500.- / 750.-)

194

- - Garengot, R. J. C. de. Nouveau traité des instrumens de chirurgie les plus utiles. 2 Bde. Mit 60 Kupfertafeln. Paris, Bienvenu, 1723. Kl.-8°. [14] Bl., 434 S., [4] Bl.; [1] Bl., 330 S., [6] Bl., Tafeln. Ganzleder d. Z. mit Rückensch., goldgepr. Rücken u. Stehkantenverg. (etwas berieben, Ecken bestossen, Bd. 1 restauriert).

Blake 166 - Hirsch/H. II, 496. - Erste franz. Ausgabe. - Leicht gebräunt, vereinzelte Tafeln stärker. - Wachsprägestempel auf Titeln. - Kaum je gehandelt.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

195

- - Garengot, R. J. C. de. Traité des opérations de chirurgie, fondé sur la mécanique des organes de l'Homme, & sur la Théorie & la Pratique la plus autorisée. 3 Bde. Mit 24 gest. Kupfern. Paris, Cavelier, 1748. Kl.-8°. Schöne Kalbsleder d. Z. mit Fleuronné-Rückenvergoldung, 2 Rückensch. u. Stehkantenverg. (Kanten leicht berieben, Bd. 2 u. 3. Kapitale lädiert).

Vgl. Blake 167 (1738-41) - Wellcome III, 89 - Waller 3419 - Hirsch/H. II, 696 - Bayle-Th. II, 232 - Garrison/M. 3577 Anm. - 3. Ausgabe. - Die Tafeln in kräftigen Abdrucken. Teilweise in den Rändern wasserfleckig, Bd. 1 im letzten Drittel stärker. Ein paar Bl. mit winzigen Randeinrissen, sowie Faltung. - Alte hs. Notiz auf Titel u. Vorsatzbl. - Beigelegt: Sharp, [S.]. Traité des opérations de chirurgie traduit en François sur la troisième Edition Angloise... Par A. F. Jault. Paris, Guerin, 1741. Mit 14 gest. Tafeln. Kalbsleder d. Z. mit Fleuronné-Rückenverg. u. Rückensch. (Kanten leicht berieben, Ecken etwas bestossen). - Bis auf wenige Braunflecken sauberes Expl. Die Tafeln etwas gebräunt. - Zus. 4 Bde.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

196

- - Gaujot, G. u. E. Spillmann. Arsenal de la chirurgie contemporaine. Description, mode d'emploi et appréciation des appareils et instruments. 2 Bde. Mit über 1855 lith. Textillustrationen. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1867-1872. 8°. XXV, 772 S.; VI, 1085 S. HLdr. d. Z. mit etwas Fleuronné-Rückenvergoldung u. 2 Rückensch. (Ecken leicht bestossen, Kanten minim. berieben).

Hirsch/H. II, 506 - Erste Ausgabe. - Etwas gebräunt, Bd. 1 stellenweise stockfleckig. - Stempel auf Titel.

CHF 180.- / 280.-
(€ 150.- / 230.-)

197

- - Guillemeau, Jacques. Les Oeuvres de chirurgie. Mit 30 (st. 32) Kupfertafeln u. zahlr. Textholzschnitten. Paris, Buon, 1612. Fol. Gest. Titel in Rot u. Schwarz mit Vign. [25] Bl., 168 S., [16] Bl., S. 168-488, [1] w. Bl., S. 489-863, [16] Bl. (Register). Neues, marmor. HPgt. im Stil d. Z. mit rotem Rückensch. (letzteres ein wenig gelöst).

Krivatsy 5137 - Waller 3850 - Hirsch/H. II, 696. - Dritte und letzte zu Lebzeiten des Autors erschienene Ausgabe (EA: 1594; 2. Ausgabe: 1602). - Komplettes Exemplar mit zahlreichen dekorativen Tafeln des menschlichen Körpers und chirurgischen Instrumenten. - Titel fleckig u. leicht gebräunt, sowie ob. leicht beschnitten. Im ersten Drittel etwas wurmstichig u. angerändert (ausserhalb des Textes), durchgehend am ob. Rand etwas feucht- u. stellenweise fingerfleckig. - Alter Besizervermerk auf Titel.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

198

- - Heister, D. L. Chirurgie, in welcher Alles, was zur Wund-Artznen gehört, nach der neuesten und besten Art, gründlich abgehandelt. Zweyte Auflage, viel vermehrt und verbessert. Mit gest. Portrait des Autors als Frontisp. u. 21 (st. 28) meist gefalt. Kupfern. Nürnberg, Hoffmanns Erben, 1724. Kl.-8°. Gest. Titel in Rot u. Schwarz, [7] Bl., 856 (recte 846) S., [12] (st. 15) Bl. Register. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. (Rücken stark gebräunt u. teilw. mit Fehlstellen im Bezug, etwas berieben, Ecken bestossen).

Hirsch/H. III, 141 - Lesky 292 - Vgl. Garrison/M. 5576 u. Blake 203 - Nicht bei Waller u. Wellcome. - „Der Begründer der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. In seinem berühmten chirurgischen Hauptwerk hat er alles, was bis dahin auf diesem Gebiete Bleibendes gewonnen war, zusammengefasst und es recht eigentlich zum Eigentum der Wissenschaft gemacht“ (Hirsch/H.). - Frontisp. altmont. u. leicht fleckig. Die Tafeln teilw. kaum merklich fleckig. Etwas gebräunt, erste Seiten mit kl. Wasserfleck oben. Titel u. letztes Bl. lose, es fehlen 3 Bl. Register. S. 436-505/ Tafel 9-11 am ob. Rand restauriert mit kl. Textverlust. - Alte hs. Notiz auf Titel u. Vorsatzbl., 2 Exlibris.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

199

- - Knaur, T. Selectus instrumentorum chirurgicorum in usum discentium et practicum tabulis exaratus. Mit 25 (7 gefalt.) Kupfertafeln. Wien, Alberti, 1796. Gr.-4°. [6] Bl., XVI, [1] Bl. (Errata), 48 S., Tafeln. Neuer HLdr. im Stil d. Z. mit Rückensch. u. floraler Rückenverg.

Blake 244 - Waller 5325 - Wellcome III, 403 - Lesky 356 (inkompl.). - Einzige Ausgabe. - Zweisprachige Instrumentenkunde (Lateinisch - Deutsch) mit exakten u. detailreichen Abbildungen von I. Adam. - In den Rändern durchgehend stockfleckig, die Falttafeln auch in den Falzen, Titel gebräunt.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

200

- - Konvolut von 12 medizinischen Werken des 19. und 20. Jhds.

Enthält: 1. Tabanelli, M. La Chirurgia Italiana nell'alto medioevo. 2 Bde. Florenz, Olschki, 1965. OKart. mit OU. - Am ob. Rand minim gebräunt. - 2. Ders. Lo Strumento chirurgico e la sua storia. Mit 127 Abb. Mailand, Valbonesi, 1958. OKart. mit marmor. Umschlag. - Num. Expl. - 3. [Peliti, R.]. Raggiunglio degli strumenti chirurgici del secolo XVIII. Reprint der Ausgabe Rom, 1466. Rom, Julia, 1966. OBrosch. (fleckig). - 4. Collin. Instruments de chirurgie. Paris, Collin & Cie, 1935. OKart. (teils leicht eingerissen u. gebräunt). - 5. Ballu, A. L'arsenal chirurgical ancien. Étude des Instruments tranchants à action profonde. Paris, A. Maloine, 1905. Brosch. d. Z. (Deckbl. etwas fleckig). - 6. Collin, H. fils. Petit Arsenal chirurgical illustré à l'usage des Infirmeries. Paris, Siège de la société, o. J. [um 1930]. OBrosch. (leicht stockfleckig). - Tuffier. Musée rétrospectif de la classe 16. Médecine & Chirurgie. Paris, Bellin frères, 1900. Neuer marmor. HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel. - 7. Hamonic, P. La Chirurgie et la médecine d'autrefois. Mit 80 Lichtdrucktafeln. Paris, Maloine, 1900. Neuer marmor. HMaroquin mit goldgepr. Rückentitel. - 8. Perret, J.-J. L'Art du coutelier. 2 Tle. Paris, Alençon, 1932. Mit zahlr. Abb. Marmor. HLwd. d. Z. (fleckig, Kanten berieben). - Num. Expl. - 9. Bernard, C. u. C. Huette. Specimen des instruments de chirurgie. Modèles charrière. Extrait du précis iconographique de médecine opératoire. Paris, Méquignon-Marvis, 1854. Mit zahlr. lith. Tafeln. HLn. d. Z. (berieben u. bestossen). - 10. Dubrueil, A. Éléments de médecine opératoire. Mit rund 435 Textabb. Paris, Savy, 1875. Marmor. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (etwas berieben). - 11. Pasteau, O. Les Instruments de Chirurgie Urinaire en France d'après les documents originaux du XVIe au XXe siècle. Mit 30 Tafeln. OKart. mit OU. (Rücken etwas lädiert). - Hs. Widmung des Autors auf Schmutztitel. - 12. Sammelband mit 3 franz. Firmenschriften. Mit zahlr. Textabb. Paris, Collin u. Matthieu, 1882. Marmor. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (leicht berieben). - Nicht eingehend kollationiert, gekauft wie gesehen. - Zus. 14 Bde.

CHF 180.- / 300.-
(€ 150.- / 250.-)

201

- - Konvolut von 4 chirurgischen Werken in Ldr. d. Z. mit floraler Rückenverg.

1. Sharp, [T.]. Traité des opérations de chirurgie traduit en François sur la troisième Edition Angloise... Par A. F. Jault. Paris, Guerin, 1741. - 2. Petit, J.-L. Traité des maladies des os. 2 Bde. Paris, Cavelier, 1741. - 3. Garengot, R. J. C. de. Nouveau Traité des instrumens de chirurgie les plus utiles. Nouvelle édition. Bd. 1 (v. 2). Den Haag, Scheurleer, 1725. - 4. Paré, A. Dix Livres de la chirurgie, avec Le Magasin des Instrumens necessaires à icelle. Reprint der Ausgabe Paris, 1564. Paris, Tchou, 1964. - Nicht eingehend kollationiert, gekauft wie gesehen. - Zus. 5 Bde.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

202

- - La Roche, D. de u. P. Petit-Radel. Encyclopédie méthodique. Chirurgie. 2 Text- u. 1 Tafelbd. in 3 Bdn. Mit 111 (st. 113, 3 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, Panckoucke (Tafelbd.: Agasse), 1790-1799. 4°. [2] Bll., 44, 712 S.; [2] Bll., 566, 144 S.; Tafeln. Textbde.: Marmor. HLdr. d. Z. mit 2 Rückensch. u. Rückenverg. (sauber restauriert, Gelenke gering berieben); Tafelbd.: Späteres HLdr. im Stil d. Z. (gering abweichend).

Blake 135. - Es fehlen die Tafeln 13, 52, 62; 2 Tafeln num. mit 15, Tafel 21 doppelt vorhanden; die Tafeln 53 u. 54 auf einem Bl. - Gering gebräunt, stellenweise minimal braunfleckig, Vorsätze etwas leimschattig. Die Kupfer in kräftigen Abdrucken. Sauberes Exemplar.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

203

- - Le Dran, H.-F. Observations de Chirurgie, auxquelles on a joint plusieurs Réflexions en faveur des Etudiens. 2 Bde. Mit 2 gest. Titelvign. u. 1 mehrfach gefalt. Kupfertafel. Paris, Osmont, 1731. Kl.-8°. XVII S., [3] Bll., 380 S., [2] Bll. (Register); [2] Bll., 404 S., [9] Bll. Schönes Kalbsleder d. Z. mit 2 Rückensch. u. goldgepr. Fleuronné-Rücken (Kanten leicht berieben, Bd. 1 Ecken kaum merklich bestossen, Bd. 2. Rückensch. falsch herum mont.).

Blake 261 - Waller 5670 - Wellcome II, 472-473 - Hirsch-H. III, 715. - Erste Ausgabe. - Le Dran (1685-1770) war als Militärarzt tätig und gilt als einer der wichtigsten Lithotomen. Auf der Kupfertafel ist eine von ihm erfundene Zange zur Entfernung von Blasensteinen abgebildet. - Letztere mit grösserem Einriss am ob. Rand in die Legende der Darstellung hinein. Bd 2 am Schluss mit kl. Wurm Spuren (ausserhalb des Textes), ein Vorsatzbl. zur Hälfte beschnitten. - Alter hs. Besitzervermerk auf Vorsatz.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

204

- - Portal, Antoine de]. Précis de Chirurgie pratique. 2 Bde. Mit 16 mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Paris, Vincent, 1768. 8°. XXX, [1] Bl. (Errata), 326, 29 S., [1] w. Bl., Tafeln; Titel, (1), S. 328-860. Kalbsleder d. Z. mit 2 Rückensch., goldgepr. Fleuronné-Rücken, Stehkantenverg. u. marmor. Vorsätzen (Rücken ob. mit kl. Lederverlust, Kanten etwas berieben).

Waller 7573 - Blake 359. - Erste Ausgabe des Erstlingswerkes vom berühmten Anatomieprofessor und Hofarzt Antoine Portal (1742-1832). - Komplettes Expl. - Stellenweise minim braunfleckig. Die Tafeln in kräftigen Abdrucken. Tafeln 9 u. 10 auf 1 Bl. - Alter hs. Besitzervermerk auf Titel.

CHF 400.- / 700.-
(€ 330.- / 580.-)

205

- - Platner, Johann Zacharias. Institutiones chirurgiae rationalis tum medicae tum manualis in usus discentium... Mit gest. Frontisp., je 1 gest. Titel- u. Kopfvign. u. 7 gefalt., Kupfertafeln. Venedig, Albritius, 1747. 4°. Titel in Rot u. Schwarz, [6] Bll., 623 S. Pgt. d. Z. mit goldgepr. Rückensch. (Ecken leicht bestossen, fleckig, Deckel mit Schnitt, Rücken gebräunt).

Hirsch/H. IV, 627 - Morazzoni 249 - Blake 355 - Waller 7502 - Neu 3301 (Ausgabe 1765). - Zweite Ausgabe. - Nur gelegentlich im weissen Rand leicht fleckig, insgesamt sehr sauberes Expl. Die Tafeln in kräftigen Abdrucken. Tafel VI am rechten Rand leicht beschnitten. Mit dem häufig fehlendem Frontispiz v. Giulian Gianpiccoli nach Giovanni Battista Piazzetta. - Schönes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

206

- - Scultetus, J. L'Arcenal de chirurgie. Renouvéllé, corrigé, et augmenté. Divisé en deux parties. Mis en François par Messire François Deboze. 2 Bde. Mit gest. Titel als Frontisp., 1 gest. Kopfvign. u. 46 ganzseitigen Kupfertafeln. Lyon, Cellier, 1675. 8°. [9] Bll., 385 S., [12] Bll., Tafeln. Ldr.-Bd. d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken, Stehkantenverg. u. rotem Rückensch. (Rücken leicht berieben, Ecken minim bestossen).

Krivatsy 10758. - Wohl 3. Ausgabe. - Die Tafeln zeigen chirurgische Instrumente sowie verschiedenste Operationen. - Stellenweise etwas stock- u. wasserfleckig. Die ersten Bll. etwas gebräunt. Das Frontisp. stockfleckig, die Tafeln bis auf wenige Stockflecken, meist im weissen Rand, in kräftigen Abdrucken. S. 75-76 mit Blattläsur am unt. Rand (ausserhalb des Textes). Alter hs. Besitzervermerk 'Dr. A. E. Eschauziere, Bordeaux 1865' auf Titel, Vorsatzbl. u. Spiegel. - Breitrandiges Exemplar.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

207

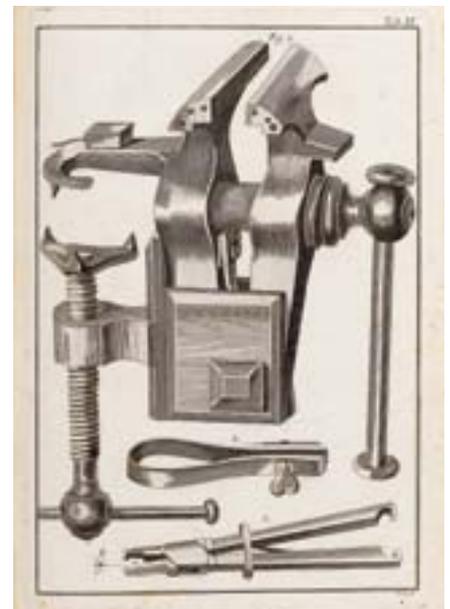
- - Tagault, J. De Chirurgica institutione libri quinque. Mit Titel-Holzschnitt-Druckermarken u. 11 Textholzschnitten. Lyon, G. Rouille, 1567. Kl.-8°. [8] Bll., 487 S., [24] (st. 25) Bll. HSchweinsleder-Bd. d. Z. über hs. beschrifteter Papp auf 3 Bündeln mit figuraler u. floraler blindgepr. Ornamentik (Rücken mit Fehlstellen im Bezug, Ecken bestossen u. berieben, wenige kl. Wurmlöcherlein).

STC 412 - Adams T 56 - Durling 4302 - Baudrier IX, 314. - Spätere Ausgabe, erstmals 1543 in Paris erschienen. - Titel etwas gebräunt, stellenweise etwas braun- u. fingerfleckig, am ob. Rand gebräunt. Erste Seiten mit kaum merklichem Wurmlöcherlein (ausserhalb des Textes). - Alte hs. Besitzervermerke auf Titel 'Jacob Recodere; Doct. Gabriel Peschaud; Pierre Veisseire' sowie Notizen auf Spiegel.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



197



199



202



204

208

- Gynäkologie - Busch, D. W. H. Atlas der in fünfzig lithographirten Tafeln bestehenden Abbildungen zur theoretischen und practischen Geburtskunde. Berlin, Rucker u. Püchler, 1838. Gr.-Fol. 8 S., Tafeln. Neues marmor. HLdr. mit aufgezogenem, altem Deckelschild.

Vgl. Waller 1670 (nur Textband) - Wellcome II, 278 - Hirsch/H. I, 783. - Erste Ausgabe des separaten Tafelbandes. Busch (1788-1858), „einer der berühmtesten Professoren der Geburtshilfe Deutschlands in der ersten Hälfte d. 19. Jahrhunderts... erwarb sich ein grosses und dauerndes Verdienst durch die Beigabe der nach ihm benannten Haken am oberen Griffende der Zange, da dieses Instrument erst von da an seinen eigentlichen Zweck - Zug ohne Druck - erfüllt“ (Hirsch-H.). - Durchgehend etwas fingerfleckig, anfangs auch leicht stockfleckig. 1 Tafel mit kl. Randeinriss, hs. Besitzvermerk auf Vorsatz u. Titel.

CHF 350.- / 500.-
(€ 290.- / 420.-)



205

209

- Paré, Ambroise de. Les Oeuvres. Dixième édition, revue et corrigée en plusieurs endroits. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschnitten. Lyon, Prost, 1641. Folio. [9] (st. 12) Bll., 846 S. [recte 854], [39] (st. 40) Bll. HLdr. um 1800 mit Rückensch. u. Rückenverg. (Kapitale bestossen u. mit Gelenkeinriss, VDeckel leicht gelockert, etwas berieben).

Krivatsy 8595 - Hirsch/H. IV, 487 - vgl. Garrison/M. 5565. - Eine von zahlreichen lyoneser Ausgaben des erstmals 1614 erschienen Werkes. A. Paré (um 1510 bis 1590), franz. Hofarzt, gilt als Wegbereiter der modernen Chirurgie. Das vorliegende Compendium behandelt Anatomie, chirurgische Instrumente, Verbände, Gifte, die Pest, Geburtshilfe, schliesslich auch Monster, Missbildungen und andere Naturphänomene. - Durchgehend feuchtrandig, meist nur im ob. Bug, etwas gebräunt u. vereinzelt leicht fingerfleckig. 1 Bl. mit Aussriss u. etwas Textverlust, ein weiteres mit Spuren von Siegelack, vereinzelt Läsuren u. Wurm Spuren in den Rändern; Titel mit alten Besitzvermerken u. Federproben, Läsuren in den Rändern etwas unschön hinterlegt.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

210

- Paré, Ambroise de. Oeuvres complètes revues et collationnées sur toutes les éditions... par J.-F. Malgaigne. 3 Bde. Mit 2 lithogr. Portraits des Verfassers u. zahlr. Textabb. Paris, J.-B. Baillière, 1840-1841. Gr.-8°. Marmor., grüne HLeder d. Z. mit etwas Rückenverg. u. 2 Rückensch. (etwas berieben, Bd. 3 ob. Kapital gerissen).

Doe 45 - Garrison/M. 59 - Waller 7174. - „This edition contains Paré's entire surgical arsenal, to be found in no other single place... All in all, the book is a monument both to its author's genius and to its editor's loving diligence, common sense, and scholarship“ (Doe). - In den Rändern etwas wasserfleckig, Bd. 3 stärker.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



206

211

- Rudtorffer, F. X. v. Armamentarium chirurgicum selectum, oder Abbildung und Beschreibung der vorzüglichsten älteren und neueren chirurgischen Instrumente. 32 Lieferungen u. 1 Tafelbd. Mit gest. Titel u. 30 ganzseitigen Kupfertafeln v. C. Ponheimer nach J. Krafft. Wien, Strauss, 1817-1820. Textbd.: 4°. OBrosch. (teils leicht stockfleckig, einseitig unbeschnitten, einige Hefte mit hs. Notiz); Tafelbd.: Quer-Fol. OPP. (fleckig, kl. Randläsuren).

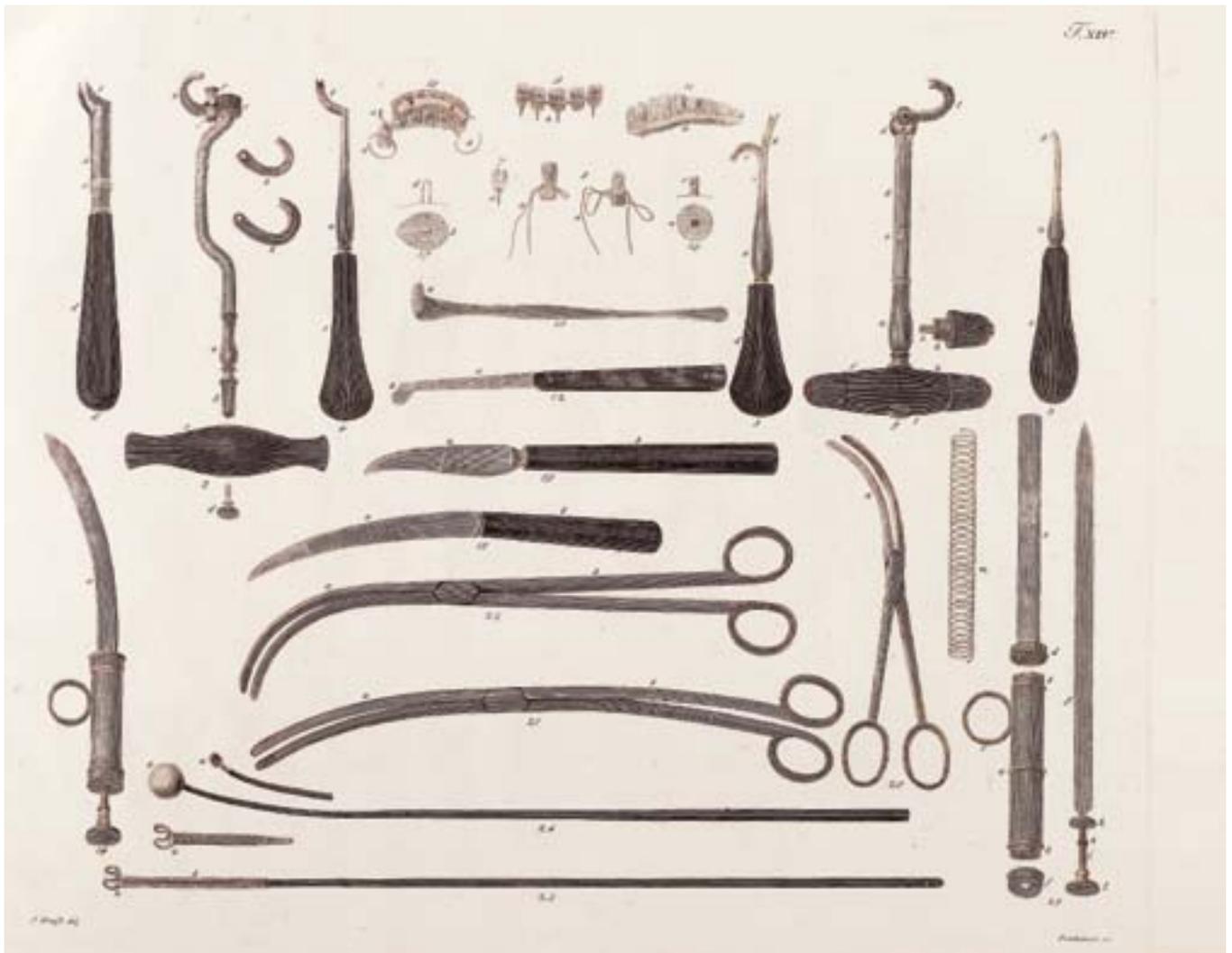
Hirsch/H. V, 113 - Wellcome IV, 586 - Lesky 561 - OBL IX, 318. - Erste Ausgabe des Hauptwerkes von Franz Xaver Ritter von Rudtorffer (1760-1833). - Die Tafeln von Kilian Ponheimer dem Älteren (1757-1840) mit prachtvollen, grossen, chirurgischen Instrumentendarstellungen. - Letztere in den Rändern etwas fleckig. Der Textband vereinzelt leicht stockfleckig, unbeschnitten bzw. unaufgeschnitten. - Selten komplett.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

212

- Velpeau, A. Nouveaux Éléments de Médecine opératoire. 3 Tle. u. Atlas in 4 Bdn. Mit 20 gest. teilw. mehrfach gefalt. Tafeln nach A. Chazal. Paris, J. B. Baillière, 1832. Textbde.: 8°. Marmor. neue HLdr.-Bde. unter Verwendung alter Rücken. Atlas: 4°. Marmor. HLdr. d. Z. (Ecken u. Kanten etwas berieben u. bestossen). Garrison/M. 5592 - Waller 9850 (2. Ausgabe). - Erste Ausgabe. - „In its time this was the most comprehensive work on operative surgery in France“ (Garrison/M.). Die Tafeln zeigen die Grundlagen von Operationen sowie eine Grosszahl Chirurgieinstrumente. - Die Textbde. zweiseitig unbeschnitten, durchgängig etwas stockfleckig, Bd. 1 stärker. Die Tafeln leicht stockfleckig. - Selten komplett.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



211

213

- Veterinärmedizin - Lafosse, Ph. Guide du maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, & l maniere de distinguer & de guérir ses maladies. Mit 10 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Lacombe, 1794. 8°. XII, 415 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (kl. Einrisse am ob. Kapital, Rücken unten mit Brandfleck).

Menessier de la Lance II, 20 - vgl. Huth 41 (EA Paris 1766). - Beliebtes und häufig aufgelegtes Handbuch der Pferdekunde. Die Tafeln (teils falsch nummeriert u. eingebunden) mit Darstellungen des Skelettes, verschiedener Krankheiten, wie sich diese auf die Hufe auswirken, von Hufeisen etc. - Teils etwas stock- oder staubfleckig in den Rändern. - Beigegeben: Petit manuel du maréchal expert. Mit 1 gefalt. Holzstich-Tafel. Paris, ca. 1830. 12°. OBroschur.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

214

- Waldschmidt, J. J. Opera Medico-Practica. Editio Nova prioribus auctior & emendatior. Frankfurt/M., Knochius, 1707. 8°. [6] Bll., Frontisp., 1084 S., [17] Bll. (Register), [1] w. Bl. Pgt. d. Z. mit handschriftl. Rückentitel (fleckig, Gelenk innen gebrochen).

Blake 479. - Neue verbesserte Ausgabe von 1689. - Komplettes Exemplar. - Das Frontisp. leicht stock- u. wasserfleckig. Auf den ersten Seiten Wasserfleck am unt. Rand, erstes Drittel etwas gebräunt, durchgehend stockfleckig. Vorsatzbl. gelöst und gefaltet. Im unt. Schnitt hs. markiert sowie hs. Notizen auf Vorsatz u. Titel.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

215

- Zahnmedizin - Maury, F. Traité complet de l'art du dentiste d'après l'état actuel des connaissances. Troisième édition. Complétée et mise au courant de la science, au moyen d'un grand nombre de notes, par Paul Gresset. Text u. Atlas in 2 Bdn. Mit 42 lith. Tafeln v. Benard. Paris, Just Rouvier, 1841. 8°. VI S., [1] Bl., 472 S.; [24] Bll. Erklärungstext zu den Tafeln. Grüne, marmor. HLeeder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (Kanten etwas berieben, Deckel des Textbds. lose, ob. Kapital des Atlas fehlt).

Poletti 135 - Weinberger 95 - Vgl. Garrison/ M. 3679.6 (Ausgabe 1828). - Dritte Ausgabe. - „Maury probably invented the dental probe. His book also shows one of the earliest illustrations of a dental mouth mirror“ (Garrison/M.). - Stellenweise stockfleckig, im ersten Drittel des Textbds. Wasserfleck am ob. Rand. Die Tafeln bis auf wenige kl. Stockflecken in gutem Zustand. - Alter hs. Vermerk sowie alter Besitzerstempel auf Titel, dieser zudem auf Tafeln verso.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



209

216
 MINERALOGIE - Beudant, F. S. *Traité de minéralogie*. Deuxième édition. 2 Bde. Mit 24 (5 kolor.) gefalt. Kupfertafeln sowie 4 gefalt. Tabellen. Paris, Verdière, 1830-1832. 8°. XVI, 752 S.; [2] Bll., 797 S. HLdr. d. Z. mit RTitel (etw. berieben).

Poggendorff I, 180 - Erstmals 1824 erschienen. Hauptwerk des Geologen, der seit 1814 das Mineralienkabinett Ludwigs XVIII. betreute und später eine Professur an der Sorbonne einnahm. - Durchgehend stärker gebräunt bzw. stockfleckig, die Faltafeln teils mit kl. Randläsuren u. Knicken.

CHF 200.- / 300.-
 (€ 170.- / 250.-)

217
 - Diamanten - Jeffries, D. *Traité des diamants et des perles, ou l'on considère leur importance*. On établit des règles certaines pour connoître la juste valeur. Mit 1 gestoch. Vignette von Baquoy nach Cochin u. 10 Kupfertafeln. Paris, Debure & Tillard, 1753. 8°. [4] Bll., XXXV, 104 S., Tafeln. Ldr. d. Z. mit Rückensch., floraler Rückenvergold. u. marmor. Vorsätzen. (kl. Fehlstelle u. Gelenkeinriss am ob. Kapital, Ecken bestossen).

Sinkankas 3198 - Brunet III, 526 - Hoover 403. - Erste französische Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Diamanten in verschiedenen Grössen und Formen des Schlichs, 24 S. mit Tabellen informieren über Preise von Diamanten und Perlen. - Vorsätze etw. leimschattig, gering gebräuntes, gutes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-
 (€ 420.- / 670.-)

218
 - Silberman. *Manuel métallotechnique, ou recueil de secrets & de cuisités sur les métaux & les minéraux, appliqué aux arts & aux métiers*. Ouvrage traduit de l'Allemand. Paris, Jombert, 1773. Kl.-8°. Schmutztitel, Titel, VI, 473 S., [1] Bl. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken, Stehkantenverg. u. Rückensch. (leicht berieben, Ecken minim bestossen).

Ferguson II, S. 60 - Kress 10977. - Wohl erste französische Ausgabe. - Sehr sauberes u. komplettes Exemplar. Vortitel u. Vorsatzbl. mit kl. Blattverlust an den Ecken. - S. 8 u. 11 mit alten hs. Korrekturen. - Selten.

CHF 300.- / 500.-
 (€ 250.- / 420.-)

219
 PHYSIK - Alencé, J. de. *Traité de l'aiman*. Divisé en deux parties. La première contient les expériences; & la seconde les raisons que l'on en peut rendre. Mit gestoch. Frontispiz u. 33 Kupfertafeln. Lüttich, 1691. 8°. [3] Bll., 45 S., Tafeln. Halbpergament d. 18. Jhs. (Rücken mit Einrissen und Fehlstellen im Bezug, etw. fleckig u. berieben).

Wheeler-Gift 200a - Honeyman 810. - Zweite Ausgabe. - „General treatise (rare) on the magnet and its uses. (...) The illustrations are quaint and suggestive.“ (Wheeler). - Erschien erstmals 1687 in Amsterdam, die vorliegende Ausgabe mit den Tafeln in grösserem Format. - Leicht gebräunt, der Textteil etwas knapp beschnitten, das Frontispiz mit schwacher Knickfalte.

CHF 800.- / 1 200.-
 (€ 670.- / 1 000.-)

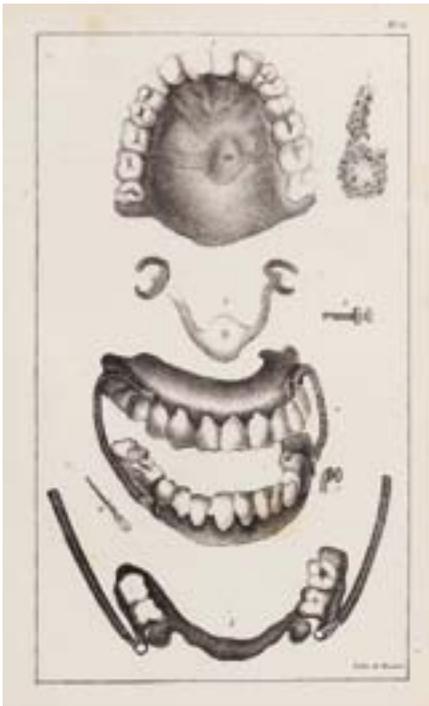


212

220
 - Bossut, Ch. *Traité élémentaire de mécanique et de dynamique, appliqué principalement aux mouvemens des machines*. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Charleville, Thesin, 1763. 8°. [2] Bll., XVI, 239 S., [1] Bl., Tafeln, [2] Bll. Leder d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (kl. Fehlstelle am VGelenk, Stehkanten mit leichten Nagerspuren, Deckelbezüge mit kl. Wurmgingen, Ecken bestossen).

Poggendorff I, 249 - DSB II, 335 - Roberts/T. 46. - Erste Ausgabe des Erstlingswerkes von Bossut. - „With this, the first edition of his first textbook, Bossut set the standard for the rigorous engineering textbooks of the 18th century. The book is divided into elementary statics and dynamics. The latter section deals with movement and communication of movement.“ (Roberts). - Anfangs etw. feuchtrandig, flieg. Vorsatz fehlt vorne, Besitzvermerk u. kl. Stempel auf Titel, die Tafeln etw. staubfleckig, ansonsten trotz der beschriebenen Mängel dekoratives Exemplar. - Beigelegt: Ders. *Traité élémentaire de mécanique, avec des notes sur plusieurs endroits*. 4. Tl. (v. 4). Mit 11 gefalt. Kupfertafeln von De la Gardette. Paris, Jombert, 1775. 8°. [2] Bll., XX, 524 S. Dekoratives Ganzleder mit goldgepr. Fleuronné-Rücken, Stehkantenverg. u. rotem Rückensch. (Kanten etwas berieben, Ecken minim berieben). - Vgl. Poggendorff I, 249 - Bis S. 44 mit kl. Wurmlochlein (ausserhalb des Textes). Leichte Braunflecken. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel. - Zus. 2 Bde.

CHF 200.- / 300.-
 (€ 170.- / 250.-)



215

221

- Brisson, M. J. *Traité élémentaire ou principes de physique*. 3 Bde. Mit 46 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Moutard, 1789. 8°. Ldr. d. Zt. mit je 2 Rückensch. u. linear. Rückenvergold. (etw. berieben u. fleckig, 1 Rückentitel oxydiert).

DSB II, 473. - Erste Ausgabe. - Brisson (1723-1806) war seit 1757 Professor für Experimentelle Physik am Collège Royal de Navarre und später auch Mitglied der Académie Royale de Sciences. - Jeweils anfangs bzw. gegen Ende stärkere Wasserränder und -flecke.

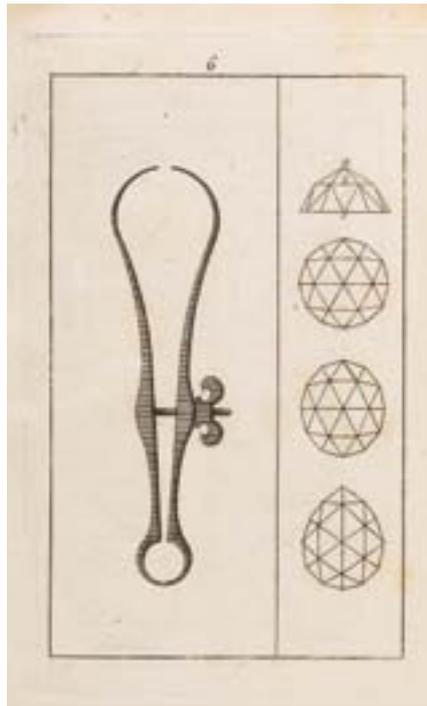
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

222

- Desaguliers, J. T. *Cours de physique expérimentale*. 2 Bde. Mit 78 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Rollin u. Jombert, 1751. 4°. Vortitel, XII S., [1] Bl., 503 S., [2] Bll.; [2] Bll., 636, 6 S. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückensch., floraler Rückenvergold. u. marmor. Vorsätzen (1 Kapital mit kl. Fehlstelle, Kanten, Bünde u. Gelenke etw. berieben, 1 VDeckel etw. fleckig).

Wheeler-Gift 364. - Erste französische Ausgabe. - Desaguliers (1694-17), als hugenottischer Flüchtling nach England gekommen, wurde dort Mitglied der Royal Society, die ihn gleich dreimal mit ihrer höchsten Auszeichnung, der Copley Medal, bedachte. Er war mit Isaac Newton befreundet und gehörte zu den wichtigsten Figuren der Freimaurerei seiner Zeit. Sein vorliegendes Hauptwerk, im Original als „A course of Experimental Philosophy“ erschienen, liefert eine theoretische und praktische Einführung in die Mechanik und Hydraulik sowie im zweiten Band zahlreiche Anwendungsbeispiele wie Wassermühlen, Pumpen, Ventile etc. - Band 2 durchgehend mit schalem Feuchtfleck im Oberrand, sonst nur gering gebräunt. Stempel auf Titeln.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)



217

223

- Emerson, W. *The principles of mechanics*. Third edition. Mit 43 gefalt. Kupfertafeln. London, Robinson, 1773. 4°. X S., [1] Bl., 284 S., [2] Bll. Ldr. d. Z. mit Rückensch., linear. Rückenverg. u. Stehkantenverg. (Gelenke angeplatzt, etw. berieben).

Vgl. Poggendorff I, 662. - Erstmals 1754 erschienenes Werk des britischen Mathematikers (1700-1782), der einen späten literarischen Nachruhm in Thomas Pynchons Roman „Mason & Dixon“ erfahren sollte. Die Tafeln mit vielfältigen (und bisweilen etwas seltsamen) Konstruktionen zur Demonstration mechanischer Kraftübertragung. - Gering gebräunt, Titelei leicht fingerfleckig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

224

- Gravesande, G. J. *Physices elementa mathematica, experimentis confirmata; Sive Introductio ad Philosophiam Newtonianam*. 2 Bde. Mit Leyden, Langerak u. Verbeek, 1748. 4°. Titel in Rot u. Schwarz, [1] Bl. LXXXII S., [1] Bl., 572 S.; Titel in Rot u. Schwarz, S. 574-1073, [21] Bll. (Register); Tafeln. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. 2 Rückensch. (ob. Kapitale fehlen, Rücken etw. fleckig u. Vergoldung etw. verblasst, Kanten berieben, Ecken bestossen, HGelenk v. Bd. II lädiert).

Wallis, 82.4 - vgl. Babson 65 - Conlon 37, 496 - Bierens de Haan 1821. - Vierte Ausgabe des erstmals 1719 erschienen Werkes. - Komplettes Expl. - „The author . . . a Dutch mathematician and philosopher, credited with the invention of the first heliostat . . . was a friend of Newton and introduced Newtonian philosophy into Leiden“ (B.). - Stellenweise leicht gebräunt u. kaum merkliche Braunflecken. Bd. I mit Feuchtigkeitsfleck im Bug (auch den Titel



219

betreffend). Titel etwas schmutzig u. in Bd. I mit kl. Blattverlust am Unterrand (ausserhalb des Textes). Die Tafeln in kräftigen Abdrucken, nur gelegentlich wenig Stock- u. Fingerflecken. Tafeln 45, 46, 103-105, 124, 125 in falscher Reihenfolge. - Breitrandiges Expl.

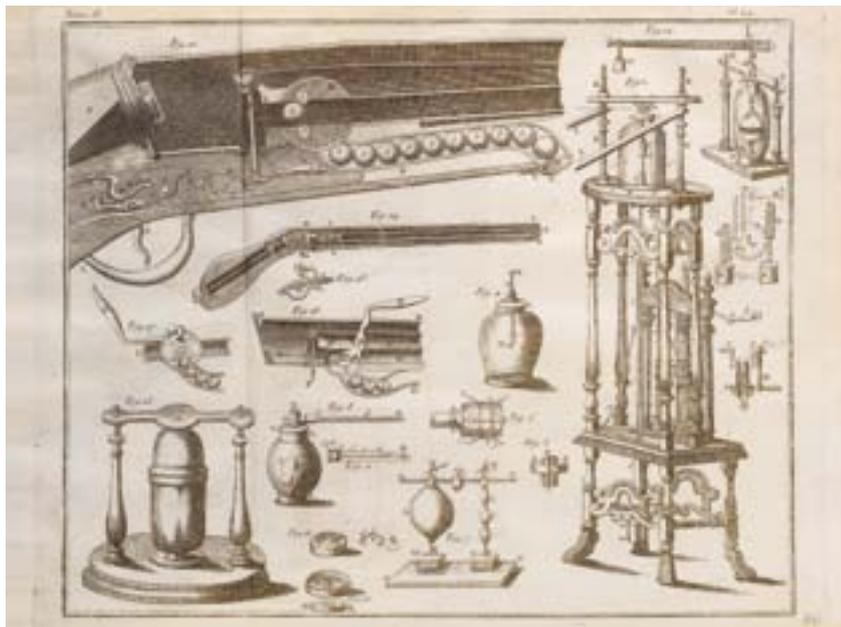
CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

225

- Guyot, [E. G.]. *Nouvelles Récréations physiques et mathématiques*. Nouvelle édition. Tle. 1-4 (v. 8) in 2 Bdn. Mit 48 (st. 92) teilw. handkol. Kupfertafeln (davon 1 gefalt). Paris, chez l'auteur u. Gueffier, 1772-1773. 8°. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg., Stehkantenverg. u. 2 farb. Rückensch. (Kapitale fehlen, Ecken etwas bestossen, Kanten berieben).

Brunet VI, 7852 - Caillet 4900 - Wheeler-Gift 426 - Honeyman 1584 - Bierens de Haan 1032 - Van der Linde 1032. - Zweite Ausgabe. - Nur gelegentlich wenige Stockflecken. Tl. 1, S. 93 mit kl. Blattläsur im Text. Die Tafeln in schönem Kolorit.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



222

226

- Hauksbee, F. *Experiences physico-mechaniques sur differens sujets*. Traduites de l'anglois par M. de Brémond. 2 Bde. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Cavelier, 1754. Kl.-8°. CLXXVI, 490 S., [1] Bl.; [1] Bl., 596 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückentiteln u. floraler Rückenverg. sowie marmor. Vorsätzen (gering berieben, 1 Rücken mit kl. Wurmspur).

Wheeler-Gift 232b - vgl. Poggendorff I, 1041. - „Important contribution to the study of electric phenomena... This work attracted much attention at the time and was translated into French and Italien“ (Wheeler). - In den Rändern gering gebräunt. - Exlibris.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

227

- Jacotot, P. *Cours de Physique expérimentale et de Chimie*. 2 Bde u. Atlas in 3 Bdn. Mit 61 Kupfertafeln. Paris u. Dijon, 1801. Textbde: 8°; Atlas: Quer-4°. Dekorative, einheitlich gebundene u. alt restaur. Kalbslederbände d. Z. mit Rückensch., Rücken- u. Stehkantenverg. (gering berieben).

Vgl. Poggendorff I, 1182 (Ausg. 1805). - Die Tafeln mit verschiedenen geometrischen Figuren, Versuchsanordnungen etc. - Textbde: Vorsätze u. erste Bl. gering feuchtwellig; Atlas: Durchgehend kl. Feuchtfleck im Unterrand. - Schönes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

228

- Maschinenbau - Christian, [G. J.]. *Istruzione pei vilici sulla maniera di preparare il lino e la canapa senza macerazione*. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln v. Cognoni. Mailand, Imperia regia

stamperia, 1819. 4°. 42 S., [1] Bl. OBrosch. (Randläsuren).

Moioli 2029 - Moretti, Bibl. Agraria S. 151 - Niccoli S. 239. - Italienische Originalausgabe. - Christian Gerard Joseph (1776-1833) war Professor für Physik und Chemie am 'Conservatoire National des Arts et Métiers' in Paris. Das vorliegende Werk befasst sich mit einer Maschine zur Bearbeitung von Leinen und Hanf, die Christian 1818 erfunden hatte. - Breitrandiges, unbeschnittenes und teilw. unaufgeschnittenes Expl. mit kaum merklichen Feuchträndern (ausserhalb v. Text u. Darstellung). - Bibliotheksstempel.

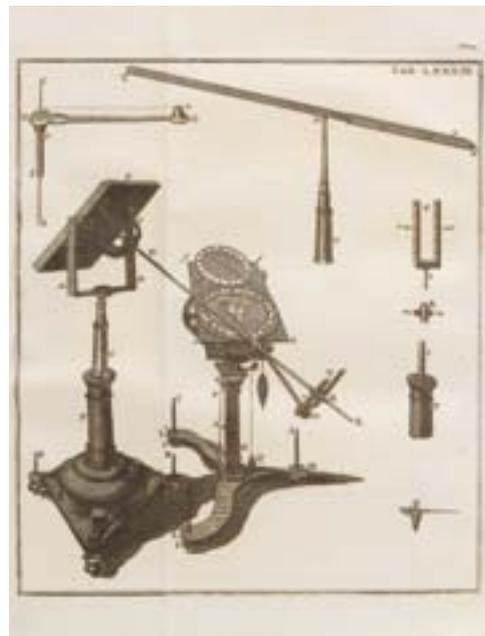
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

229

- - Grollier de Servièr, N. *Recueil d'ouvrages curieux de mathematique et de mecanique*. Mit gest. Kopfvignette v. Houat, 1 gest. Initiale u. 85 Kupfertafeln v. Daudet u.a. Lyon, Forey, 1719. 4°. Titel in Rot u. Schwarz, [13] Bil., 101 S., [5] Bil. Register u. Errata. Schöner Kalbsleder-Bd. d. Z. mit reicher floraler Rücken- u. Stehkantenverg., goldgepr. Wappensupralibros u. rotem Rückensch. (Kanten leicht berieben).

Conlon 19:409 - Wheeler-Gift I, 369 - Ornamentstichslg. Berlin I, 1784. - Erste Ausgabe. - Klassiker über die Mechanik. Die Kupfer zeigen Drechlarbeiten, Lampen, Uhren, Flaschenzüge, Schöpfwerke, Mühlen und weitere Maschinen. Mit Supralibros v. Joseph Bonnier de la Mosson, einem französischen Aristokraten und Oberst des Dragons-Dauphin-Regiments. - Kaum merklich gebräunt. Die Tafeln in kräftigen Abdrucken. - Exlibris 'Ex Bibliotheca Michaelis Chasles'. - Schönes Exemplar.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)



224

230

- - Rosa, L. *Del torchio a due viti o strettoio applicabile a varj usi. Macchina coronata colla medaglia d'argento nella distribuzione dei premi d'industria dell'anno 1824*. Mit 3 doppelblattgr. Kupfertafeln. Mailand, Sonzogno, 1826. 8°. 11 S. Neuer Pp. (Kanten leicht berieben).

Luigi Rosa war seit 1791 als Instrumentenmacher in Mailand tätig. Die Kupfer zeigen Darstellungen von Münzprägemaschinen. - Breitrandiges Expl. in tadellosem Zustand. Erste Lage unaufgeschnitten. - Überaus selten, bibliographisch für uns nicht nachweisbar, über KVK weltweit nur in einer Bibliothek (Vicenza) zu ermitteln.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

231

- Mechanik - Genssane, de. *Traité de la fonte des mines par le feu du charbon de terre, ou traité de la construction & usage des fourneaux propres à la fonte & affinage de métaux & des minéraux par le feu du charbon de terre...* 2 Bde. Mit 76 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Vallat-la-chapelle u. Ruault, 1770-1776. 4°. Titel, [1] Bl., LXVIII, 326 S.; VIII, XXII (Vorwort), 504 S., Tafeln. Etwas abweichende marmor. Kalbslederbände mit reicher floraler Rücken- u. Stehkantenverg. sowie 2 Rückensch.; Bd. 2 mit floralen Deckelfiletten u. Goldschnitt (etwas berieben, Ecken bestossen, Bd. 2 Gelenke gebrochen).

Graesse III, 49 - Poggendorff I, 873 - Nicht bei Hoover. - Erste Ausgabe. - De Genssane war Direktor der Gruben im Languedoc und Konzessionar derjenigen in der Franche-Comte. - Die kräftig abgedruckten Tafeln zeigen technische Pläne, Feuerungsanlagen und das dafür vorgesehene Werkzeug. - Die Tafeln 40-42 in Bd. 2 verbunden. - Die ersten Bil. etwas gebräunt, Bd. 1 stärker, leicht wellig, ansonsten sehr sauberes, breitrandiges Expl. in sehr dekorativen Einbänden. - Selten.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)



195

122

144

185

220

232

- Mussenbroek, P. van. Cours de physique experimentale et mathematique. Traduit par [J. A.] Sigaud de la Fond. 3 Bde. Mit 64 gest. Faltafeln v. A. Delfos, 1 Tabelle sowie 1 Weltkarte. Paris, Dehansy le jeune u.a., 1769. 4°. Kalbsleder d. Z. mit reicher Fleuronné-Rückenverg., 2 Rückensch. u. Stehkantenverg. (Rücken mit leichtem Lederverlust, Ecken bestossen, Kanten etwas berieben, leicht fleckig).
Bierens de Haan 3502 - Roller-Goodman II, 223 - Wheeler-Gift 427 - Vgl. Poggendorff II, 247. - Erste französische Ausgabe. - „The first volume of this important text-book on natural philosophy contains one hundred closely printed pages on electricity and magnetism. The translator was himself a distinguished physicist“ (Wheeler-G.). - Gelegentlich etwas stockfleckig. Die Tafeln teilw. etwas braun- u. fingerfleckig, die Karte stärker.

CHF 400.- / 700.-
(€ 330.- / 580.-)

233

- Nollet, [J.] A. Recherches sur les causes particulieres des phenomenes electriques. Nouvelle édition. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Guerin & Delatour, 1764. 8°. XXXVI, 444 S. Schönes Ganzleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. Rückensch.

Blake 326. - Neue Ausgabe des erstmals 1749 erschienen Werkes. Die dekorativen Tafeln in kräftigen Abdrucken. - Am ob. Rand kaum merklich gebräunt, sonst sehr sauberes Expl. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel. - Beigelegt: 1. Ders. L'arte dell'esperienze. Teil 1 u. 4 (v. 4) in 2 Bdn. Mit 2 gest. Titelvign., 1 Kopfvign. u. 24 gefalt. Kupfertafeln. Venezia, Fratelli Bassaglia, 1783. 8°. Ganzleder d. Z. mit reicher Deckelverg. (Rücken mit Fehlstellen im Bezug, Deckel etwas berieben). - Kl. Feuchtränder. - 2. Ders. Saggio intorno all' elettricità de' corpi. Traduzione dal francese. Mit gest. Frontisp. u. Titelvign. 5 gefalt. Kupfertafeln. Venezia, Pasquali, 1747. 8°. Pgt. d. Z. - Kaum merkliche Stockflecken. - Zus. 4 Bde.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

234

- Nollet, J. A. L'Art des expériences, ou avis aux amateurs de la physique. Seconde édition. 3 Bände. Mit 56 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Durand, 1770. 8°. Gesprenkelte Ganzlederbände d. Z. mit Rückensch. u. floraler Rückenverg., Stehkantenverg. sowie marmor. Vorsätzen (Kanten, Bünde u. Gelenke etw. berieben).
Im Jahr der Erstausgabe. - Wheeler-Gift 430: „A suggestive and helpful manual.“ - Nollets letzte Schrift, in der er seine physikalischen Experimente zusammenfaßt. Mit sehr instruktiven Kupfertafeln, Darstellungen von Instrumenten, Meßgeräten, Linsen, Kolben, Destillieröfen u.a. - Teils gering gebräunt, schönes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

235

- Nollet, J. A. Lettres sur l'électricité. Nouvelle édition. 3 Bde. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Durand, 1774. 8°. Kalbsleder d. Z. mit je 2 Rückensch., Rücken- u. Stehkantenvergöld. sowie Deckelfiletten (Ecken etw. bestossen).

Vgl. Querard VI, 444 - Wheeler-Gift 379 - DSB X, 147. - Komplette Ausgabe der auf drei Bände erweiterten Fassung. Der französische Geistliche und Physiker Jean-Antoine Nollet (1700-1770) gehört zu den Pionieren in der Erforschung der Elektrizität. In einem berühmten Versuch demonstrierte er 1746 dem späteren König Ludwig XV. die Wirkung der Elektrizität durch die statische Aufladung von 180 Gardisten, später in Paris sogar von 700 Kartäusermönchen, die er mit Kabeln elektrisch leitend verband. Da er ein entschiedener Gegner des von Benjamin Franklin entwickelten Blitzableiters war, konnte ein solcher in Paris erstmals drei Jahre nach seinem Tode installiert werden. - Schönes Exemplar.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

236

- Optik - Baker, H. Le Microscope à la portée de tout le monde ou description, calcul & explication de la nature... Traduit de l'Anglois... de la Société Royale de Londres, sur l'édition de 1743... Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1754. 8°. XVII S., [1] Bl. (Errata), 356 S. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken, rotem Rückensch. u. Stehkantenverg. (VDeckel mit kl. Fehlstelle im Bezug, Kanten minim berieben).
Poggendorff I, 91 - Blake 28 - Wellcome II, 88 - Daumas, Instruments scientifiques 215 u. 300 - Nissen ZBI 202. - Komplettes Exemplar der ersten französischen Übersetzung des erstmals 1743 erschienen Werkes. - Sauberes Expl., die Tafeln in gutem Zustand. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz. - Beigegeben: Latteux, P. Manuel de technique microscopique. Troisième édition. Mit 385 Textabb. u. 1 mont. Original-Photographie. Paris, 1887. 8°. XVI, 820 S. HLdr. d. Z. mit Rückentitel (schmale Fehlstelle am ob. Kapital).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

237

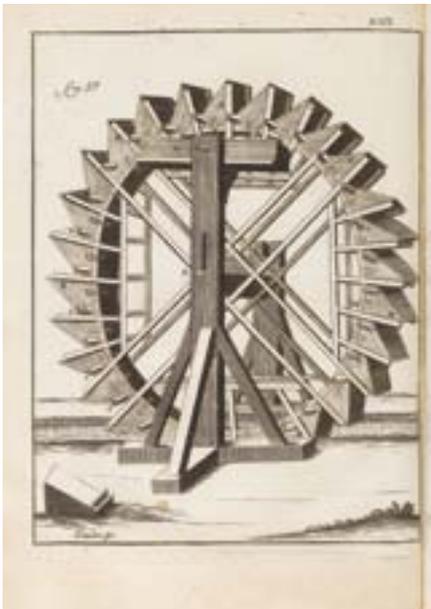
- - Chevallier, J. G. A. Le conservateur de la vue, suivi du manuel de l'ingénieur-opticien. Quatrième édition, revue, corrigée, et presque totalement refondue. Mit gestoch. Titel u. 12 Kupfertafeln. Paris, L'auteur u.a., 1820. 8°. XVI, 514 S., [1] Bl. Leder d. Z. mit Rückentitel u. reicher Rücken- u. Deckelvergoldung, Stehkantenverg. u. marmor. Vorsätzen (Gelenke u. Kapitale etw. berieben, Ecken bestossen).

Vgl. Poggendorf I, 431 - Wellcome II, 338. - Wesentlich erweiterte Ausgabe des erstmals 1810 erschienenen Werkes. Chevallier (1778-1848) gehörte zu den wichtigsten Optikern seiner Zeit und besass ein Geschäft an der Pariser Pont -Neuf. Sein vorliegendes Compendium bietet eine ausführliche Warenkunde, ergänzt durch die Kupfertafeln mit Linsen, Brillen, Ferngläsern, Mikroskopen etc. - Anfangs kl. Feuchtspur im unteren Bug, gelegentlich etwas stockfleckig in den Rändern, Widmung auf Vortitel; hübsches Exemplar.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



228



229



234

238

- - Heymann, A. Lunettes et lorgnettes de jadis. 2 in 1 Bd. Mit Lithographie als Frontisp. u. 23 lith. Tafeln (davon 5 kol. u. 1 doppelseitig) sowie zahlr. Textabb. Paris, Leroy et Cie, 1911. Gr.-4°. [1] Bl., X S., [2] Bl., 65 S., [1] Bl., 58 S., [1] Bl. OKart. mit OUm Schlag.

Thieme/B. 190. - Eines von 300 num. Expl. - Komplettes Exemplar mit einem eingebundenen Faksimile von Jacques Bourgeois 'Advis aux curieux de la conservation de leur veüe' Paris, 1645. - Einseitig unbeschnitten, kaum merkliche Randläsuren. Die Tafel VII ist doppelt vorhanden.

CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 000.- / 1 250.-)

239

- - Joblot, L. Observations d'histoire naturelle, faites avec le microscope, sur un grand nombre d'Insectes, & sur les animalcules qui se trouvent dans les liqueurs preparees. 2 Teile in 1 Bd. Mit 4 (wiederholt.) gestoch. Vignetten u. 53 gefalt. Kupfertafeln von Lucas u. Haussard. Paris, Briasson, 1754-1755. 4°. XX, 38 S., 1 Bl., 124, VI, 78, 27 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch., floraler Rückenverg. u. marmor. Vorsätzen.

Wellcome III, 356 - Roller/G. II, 13 - Nissen ZBI 2114 - Roper 49. - Zweite und wesentlich erweiterte Ausgabe, die erste unter diesem Titel. „The publication of the 'Descriptions' (Titel der EA.) established Joblot as the first French microscopist.“ (DSB VII, 110). - „Seine Instrumente übertrafen die vieler Zeitgenossen an Eleganz und Handlichkeit.“ (Gloede 83). - Die Tafeln im ersten Teil mit sehr fein gearbeiteten Darstellungen von Insekten und Mikro-Organismen sowie im zweiten mit technischen Details der verwendeten Optik. - Anfangs minimal staubfleckig im Rand, sehr schönes und breitrandiges Exemplar.

CHF 1 400.- / 2 000.-
(€ 1 170.- / 1 670.-)

240

- - La Caille, L. N. de. Leçons élémentaires d'optique. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Desaint, 1766. 8°. IV, 204 S. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. u. floraler Rückenverg., Stehkantenverg. u. marmor. Vorsätzen (kl. Fehlstelle am Fuss, gering betrieben).

Vgl. Roller-G. II, 60 - Poggendorff I, 1337 - DSB VII, 542 (andere Ausgaben). - Titel mit rasiertem Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. - Beigegeben: 1. Ders. Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique. Nouvelle édition. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Guerin & Delatour, 1755. VI S., 1 Bl., 375 S. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenvergold. - 2. Ders. Leçons élémentaires de mécanique, ou traité abrégé du mouvement et de l'équilibre. Nouvelle Édition, revue, corrigée & augmentée. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Guerin & Delatour, 1757. 8°. VIII, 192 S. Marmor. Ldr. d. Z. mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (Vord. Gelenk gebrochen, Ecken betrieben u. bestossen). - Zus. 3 Bde.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

241

- - Smith, R. Cours complet d'optique, traduit de l'anglois. 2 Bde. Mit 73 gefalt. Kupfertafeln. Avignon u. Paris, 1767. 4°. 2 Bl., XXVIII S., 1 Bl., 472; 536 S. Ldr. d. Z. mit je 2 Rückensch. u. Rückenverg. (etw. berieben, Rücken gering aufgekehlt u. mit kl. Leimspuren, 1 Ecke sauber ergänzt).

Brunet 1, 413 - Houzeau/L. 3323: „... grand et important traité“. - Vgl. Poggendorff II, 945 (engl. EA.). - Eine von zwei franz. Ausgaben dieses Jahres. - Standardwerk mit vollständigen Anleitungen zur Herstellung optischer Instrumente, darunter Mikroskope u. Fernrohre. - Die Kupfer mit geometrischen Figuren, Linsen, optischen Geräten etc. - Stempel auf Titeln, gering gebräunt. Breitrandiges Exemplar.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

242

- - Société des Lunetiers. Articles de dessin, jeux et mathématiques. 6 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. Abb. Gr.-8°. OLwd. (gering berieben u. fleckig).

Enthält 6 in sich abgeschlossene Spartenkataloge mit eingeb. Zwischentiteln; die Paginierung setzt bei S. 203 ein und springt zwischen den einzelnen Teilen mehrfach. Der vorliegende Band umfasst: Mikroskope, Photoapparate und Projektoren, Büroartikel u. Spiele, Präzisionsinstrumente sowie Zirkel. - Papierbedingt leicht gebräunt, anfangs auch etw. fingerfleckig. - Beigegeben: 1. Instruments d'optique. A. Bardou. Paris, 1894. Gr.-8°. OBroschur (kl. Läsür am VDeckel). - 2. Catalogue général des instruments de précision de Max Balbeck. Paris, ca. 1910. 8°. OBroschur. - Zus. 3 Bde.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

243

- - Thomin, [M]. Traité d'optique mechanique, Dans lequel on donne les régles & les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples & composés, & autres ouvrages qui dépendent de l'art. Avec une instruction sur le choix & l'usage des luinettes ou conserves pour toutes fortes de vûes. Mit gest. Titelvign. v. D. Sornique u. 4 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Coignard u. Boudet, 1749. 8°. XII, 372 S., Tafeln. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit Fleuronné-Rücken u. Rückensch. sowie Stekantenverg. (Rücken u. Deckel ob. stark gebräunt, mit kl. Lederverlust, Deckel leicht verzogen).

Blake 449 - vgl. Poggendorff II, 1097. - Zweite Ausgabe (EA 1746). - Marc Mitoufflet Thomin (1707-1752) war französischer Hofingenieur für Optik. Die Tafeln mit Darstellungen von optischen Prozessen der Lichtbrechung und Wahrnehmung. - Durchgängig am ob. Rand wasserfleckig, im ersten und letzten Drittel stärker, auch die Tafeln betroffen.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

244

- Pièces qui ont remporté les deux prix de l'Académie royale des sciences proposés pour l'année mil sept cens vingt, selon la fondation faite par feu M. Rouillé de Meslay. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Paris, Jombert, 1721. 4°. 100 S., [1] Bl. Neues HLdr. mit Deckelschild.

Enthält zwei Abhandlungen: 1. De Crouzas. Discours sur le principe, la nature, et la communication du mouvement. - 2. Massy. Quelle seroit la maniere la plus parfaite de conserver sur mer l'égalité du mouvement d'une pendule, soit par la construction de la machine, soit par la suspension. - Gering gebräunt.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

245

- Rochon, [A.-M. de]. Recueil de mémoires sur la mécanique et la physique. Mit 10 (4 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Barrois, 1783. XIV S., [1] Bl., XXXII, 384 S., [1] Bl. Grünes HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückentitel u. Rückenverg. (gering berieben).

Erste Ausgabe. - Gering gebräunt, Titelei leicht fleckig. - Gutes Exemplar.

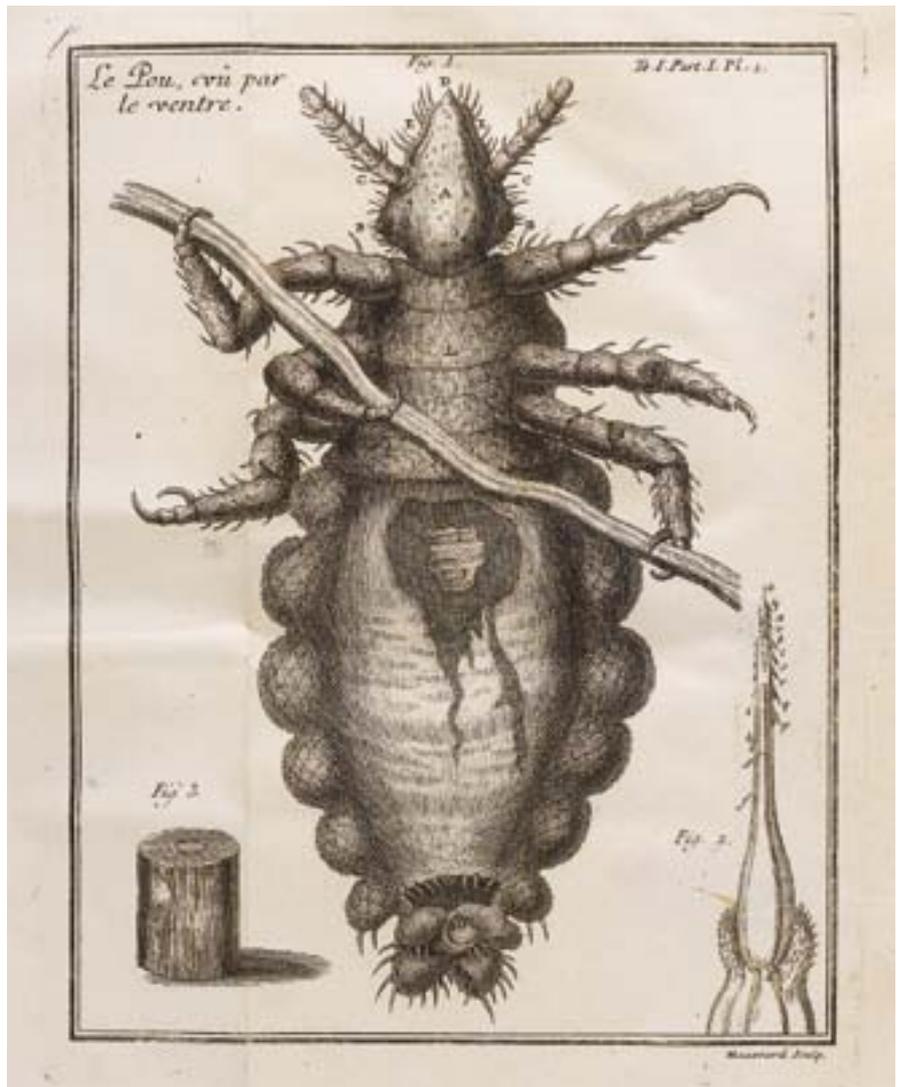
CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

246

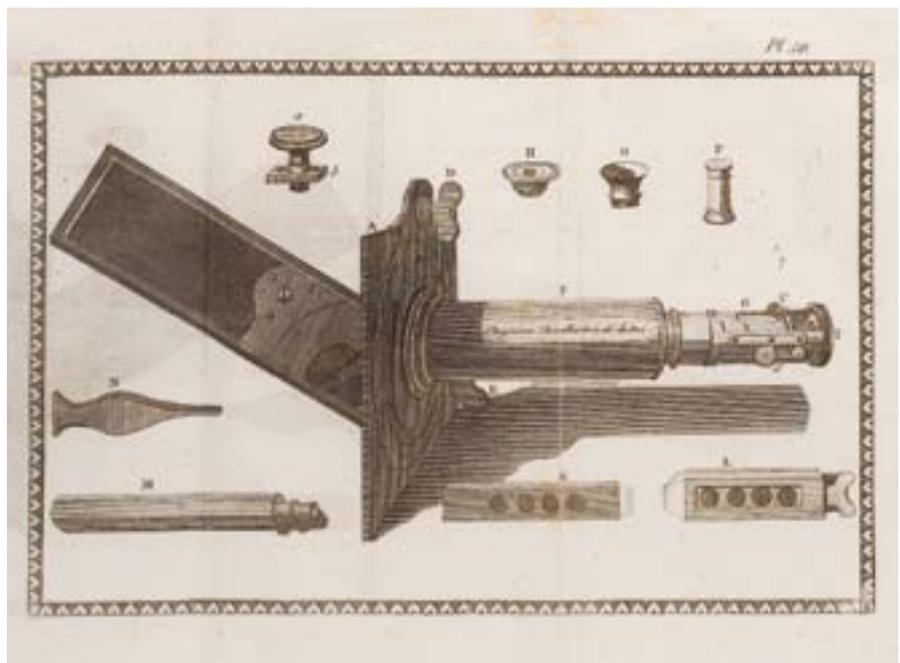
- Sigaud de la Fond, J. A. Description et usage d'un cabinet de physique experimentale. 2 Bände. Mit 51 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Gueffier, 1775. 8°. XXIV, 342 S.; [2] Bll., 456 S. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (Kapitale etw. bestossen u. mit kl. Fehlstellen, Gelenke u. Kanten berieben, Deckel mit kl. Schabspuren).

Poggendorff II, 927 - Wheeler-Gift 455. - Erste Ausgabe der hervorragenden Beschreibung eines physikalischen Labors und seiner Geräte mit detailreichen Illustrationen von Versuchsaufbauten und verschiedenen Instrumenten. „Vol. I. Experiments in general physics; vol. II. Experiments in electricity and magnetism...“ (W.). - „He is sometimes attributed with the invention of the glass insulator and the circular glass plate in electrical machines“ (DSB XII, 427). - Gering gebräunt, die erste Tafel mit kl. Fleck, eine weitere mit kl. Einriss, die übrigen nur in den Rändern teils etw. angestaubt oder fleckig.

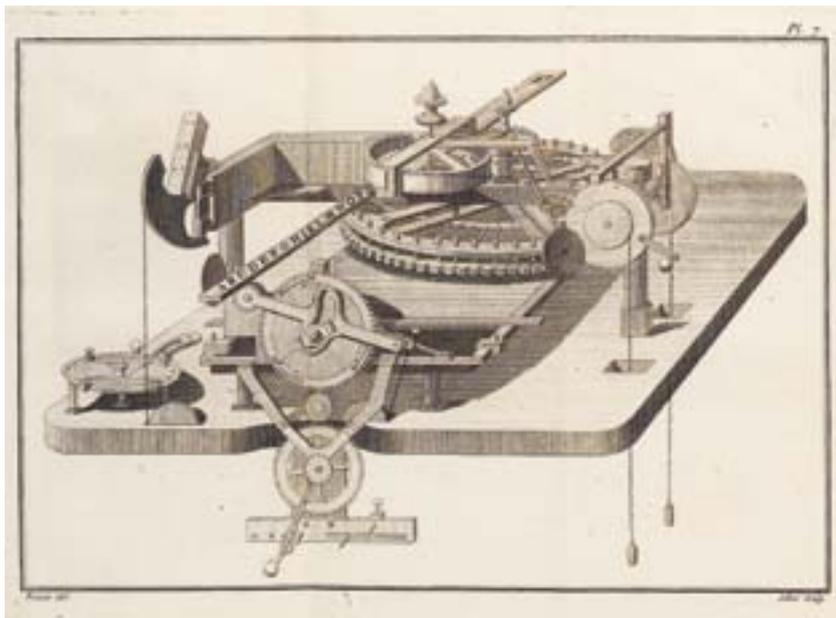
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



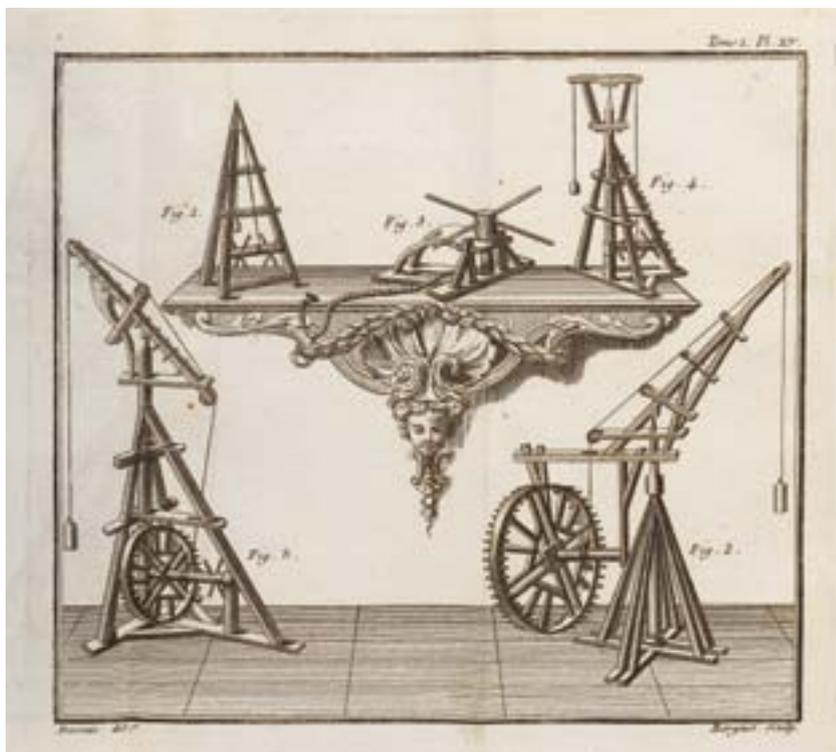
239



237



245



246

247

- Sigaud de la Fond, J. A. Dictionnaire de Physique. 4 Teile u. Supplement in 5 Bänden. Mit 17 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1781-1782. 8°. Kalbsleder d. Z. mit Rückensch. u. reicher Rückenverg. (berieben, Rückenschilder teils abgeschabt, Deckel mit Schabspuren u. Fehlstellen im Bezug).

Poggendorff II, 927 - Cole 1211: „A useful and comprehensive dictionary of physics containing related material from chemistry.“ - Komplettes Exemplar mit dem oft fehlenden Ergänzungsband. - Teils mit Besitzvermerken von alter Hand, in Bd. 2 mit Wurmsspuren im weissen Rand, ansonsten sauberes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

248

Pluche, N.-A. Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. 8 Tle. in 9 Bdn. Mit 9 gestoch. Frontispices (davon 2 von Eisen) und 203 teils gefalt. Kupfertafeln. Paris, Estienne, 1764-1770. Lederbände der Zeit mit je 2 Rückensch. u. reicher Rückenverg. (Gelenke teils mit kl. Läsuren u. Fehlstellen an den Kapitalen).

Vgl. Nissen ZBI 3194 - DSB 11, 43 - Brunet VI, 31849 - Barbier IV, 558. - Beliebte und reich illustrierte Jugendenzyklopädie, erschien erstmals 1732-1750. Behandelt werden Botanik und Zoologie (Bde. I-III) mit entsprechenden Abbildungen (auch Schiffbau, Walfang etc.), Bde. IV-VII mit Beiträgen über Technik, Handwerk und Geographie mit 14 Karten (2 Welt-, 4 Himmelskarten etc.) sowie Abbildungen von Geräten und Maschinen (Glaser, Wagenbauer, Glockengiesser, Weber). Bd. VIII (in 2 Tln.) zur Religionsphilosophie ist nicht illustriert. - Meist nur gering gebräunt, stellenweise schmale Feuchtränder, 2 Faltafeln mit kl. Fehlstellen in den Rändern. - Dekoratives Exemplar.

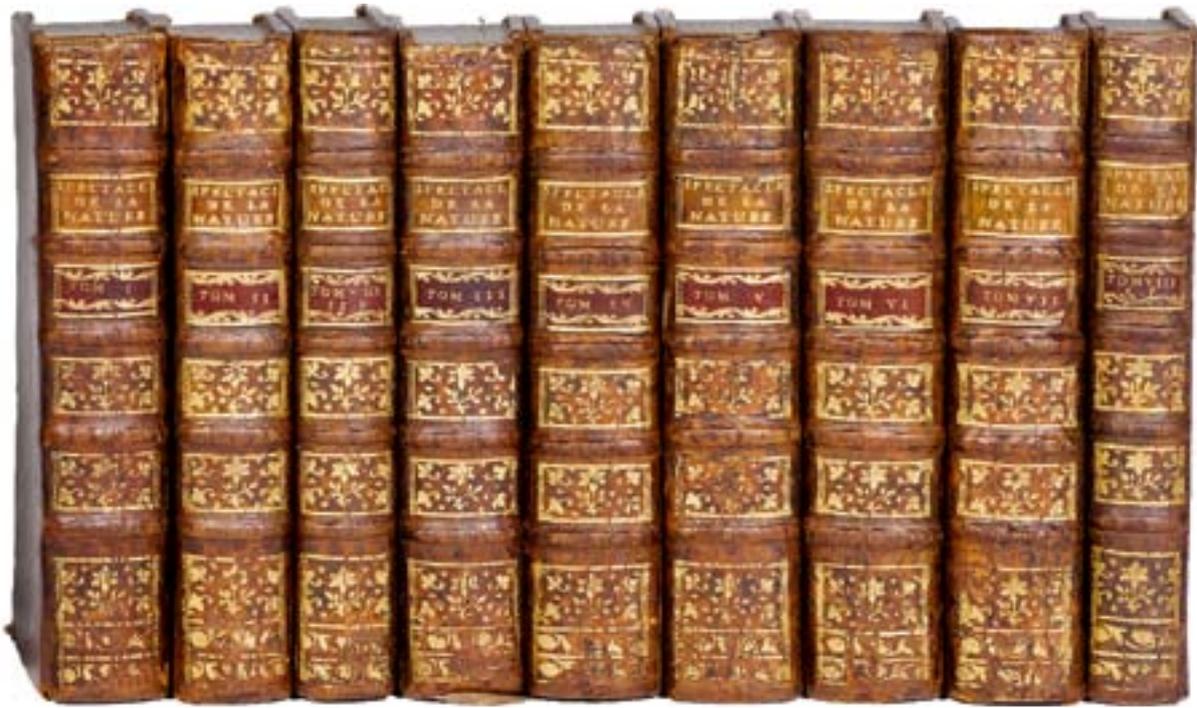
CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

249

SCHIFFBAU - Duhamel du Monceau, [H.-L.]. Éléments de l'architecture navale, ou traité pratique de la construction des vaisseaux. Mit gest. Frontispiz, gest. Titelvignette u. 10 gest. Kopfvignetten nach N. Ozanne u. 24 Kupfern auf 23 Faltafeln. Paris, Jombert, 1752. 4°. [2] Bll., LV, S. 1-132, XXVII, S. 133-420, [2] Bll. (so komplett). Kalbsleder d. Z. mit Rückenschild, floraler Rückenverg. u. marmor. Vorsätzen (VGelenk am Kapital eingerissen, etw. berieben, Ecken bestossen).

Polak 2860 - Roller/G. 2860 - Kress 5681 - Ornamentstichslg. Berlin 1458 - Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. 747. - Erste Ausgabe des klassischen Werkes über Schiffbau. Die Tafeln mit Querschnitten durch den Schiffsrumpf, einzelnen Bauelementen sowie Details der Konstruktion. - Gering gebräunt, in den breiten Rändern teils etwas stock- bzw. staubfleckig. - Exemplar aus dem Besitz des bretonischen Publizisten Jacques Cambry (1749-1807), mit dessen mehrfach. hs. Besitzvermerk u. Widmung auf Vorsatz, dat. 1792.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)



248

250

UHREN UND SONNENUHREN - [Bullant, J. Geometrie et horlographie pratique.] Recueil d'horlographie, contenant la description, fabrication et usage des horloges solaires. 2 Teile in 1 Bd. Paris, Cavellat, 1608. Kl.-4°. S. 3-28, 187 S. Läd. Kart. d. Z.

Spätere Ausgabe der erstmals 1561 u. 1562 erschienenen Arbeiten. Jean Bullant (um 1520-1578) war Architekt in Diensten Katharinas von Medici u. Heinrichs III., für die er einige der bedeutendsten Schlossanlagen der französischen Renaissance schuf. - Es fehlt das Titelblatt von Teil 1. - Anfangs und am Schluss starker Feuchtfleck, durchgehend in den Rändern.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

251

- [Leemann, Burkhard.] Instrumentum Instrumentorum: Horologium sciotericorum. Erstlich werden gelehrt auffreissen die vier hauptsonnen uhren ohne einiche verenderung deß Cirkels, außgenommen was das Fundament anlangt; Darnach wie man durch diß New ... Instrument, auffreissen möge ... allerley sort Sonnenuhren ... newlich beschrieben und an tag geben. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit handgezeichneter Titelvignette u. 7 weiteren (2 ganzseitigen) Handzeichnungen. Zeitenössische Abschrift der zweiten Ausgabe Basel, 1606. Kl.-4°. 16 beschr. S. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (Rücken mit Läsuren u. Einrissen, HDeckel mit Fehlstelle im Bezug).

Vgl. VD17 23:257680T - Poggendorff I, 1403 - Sauber ausgeführte Abschrift der seltenen Abhandlung, mit den beiden ganzseitigen Abbildungen des vorgestellten Gerätes zur Herstellung von Sonnenuhren und seiner Anwendung. Burkhard Leemann (1531-1613), reformierter Theologe und Antistes der Zürcher

Kirche, verfasste neben einer Reihe theologischer Werke auch einige mathematische und astronomische Schriften. Beides verband er in seinem Kampf gegen die gregorianische Kalenderreform. Seine erstmals 1604 erschienenen Schrift über Sonnenuhren, hier in der Abschrift der zweiten Ausgabe von 1606, liefert eine praktische Konstruktionsanleitung. - Etwas gebräunt bzw. braunfleckig. - Vorgebunden zwei gedruckte Werke: I. Alencé, J. de. Abhandlung dreyer so nothwendig- als nützlichen Instrumenten, Nemlich deß Barometri, Thermometri, und Notiometri, oder Hygrometri. Der Luft geringste Veränderungen in Schwere und Leichte, in Wärme und Kälte, in Feuchte und Truckne, auff das genaueste zu beobachten. Mit gestoch. Titel u. 35 Kupfertafeln. Mainz, Bourgeat, 1688. [5] Bll., 51 S. - VD 17, 39:120069Y - Vgl. DSB III, 534 - Wellcome II, 28 - Neu 73 - Sotheran 929 (alle frz. EA. 1688). - Erste deutsche Ausgabe des frühen physikalischen Werkes des französischen Astronomen und Physikers Joachim d'Alence (auch Dalence), erschien im gleichen Jahr wie die französis. Originalausgabe. - „The earliest account dealing exclusively with the subject, and especially valuable as the first work laying down rules for the graduation of the thermometer“ (Sotheran). - II. Zwicker, C. Compendium horologico-sciotericum et geometricum. Oder kurtzer Begriff von Abtheilung allerhand Sonnen Uhren (...) wie auch von Abmessung allerley Felder. Nürnberg, C. Gerhard für P. Fürst, 1675. Mit gest. ankolor. Titel u. 31 (2 gefalt.) Kupfertafeln. [2] Bll., 162 S., [3] Bll. - Durchgehend grösserer, zumeist aber schwacher Feuchtfleck, 1 Falttafel mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). Spiegel u. flieg. Vors. mit Wurmspuren.

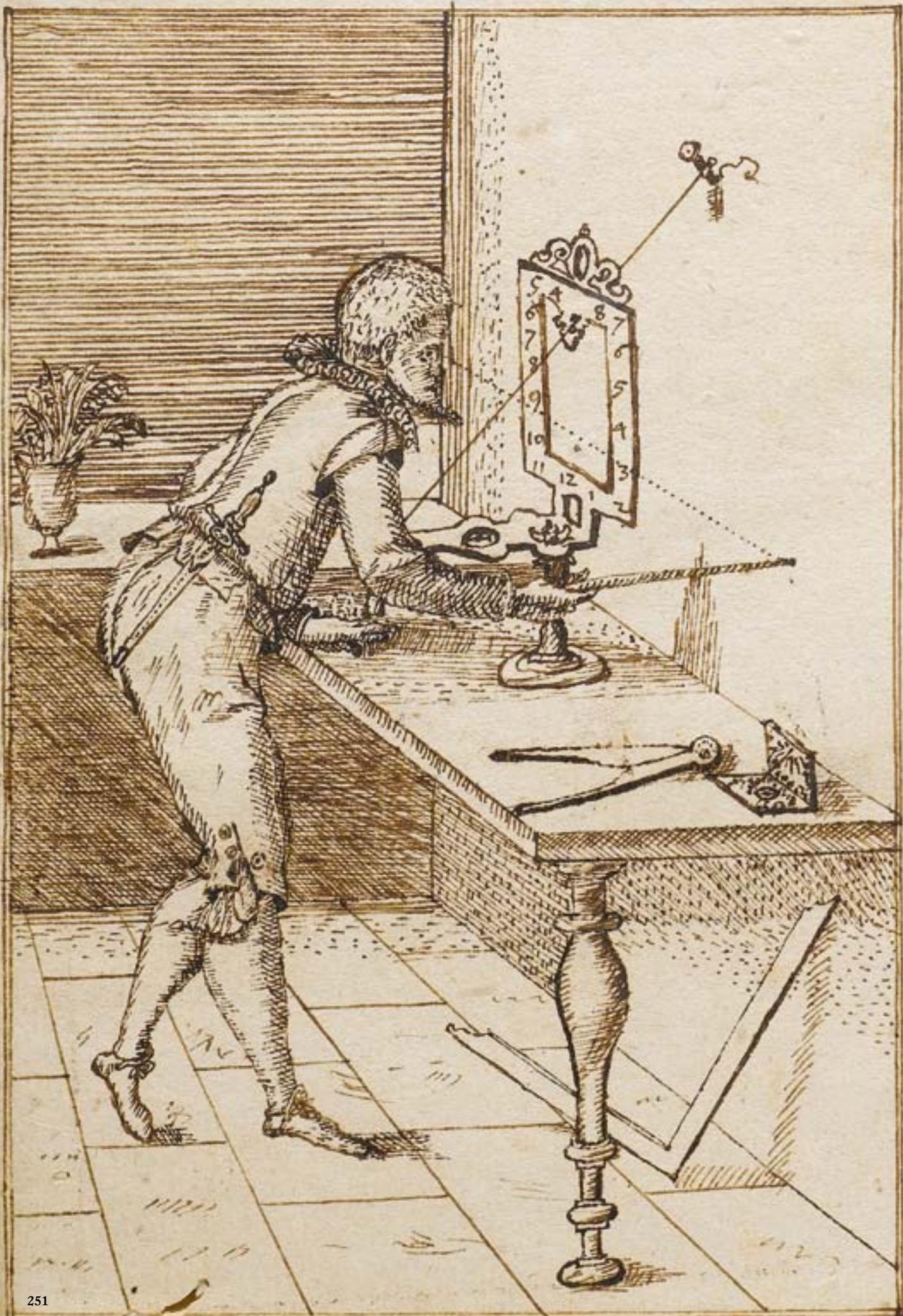
CHF 1 400.- / 2 000.-
(€ 1 170.- / 1 670.-)

252

- Bedos de Celles, D. F. La Gnomique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision, par les meulleures méthodes, mises à la portée de tout le monde. Mit gest. Frontisp. nach Gazet, 34 mehrfach gefalt. Kupfertafeln, gest. Titel- u. 2 gest. Kopfvign. v. Maniere nach Meunier, de Seve sowie 1 mehrfach gefalt. Karte Frankreichs v. Latré nach Bonne. Paris, Briasson, Despillay u. Hardy, 1760. 8°. Titel, [2] Bll., XXII, 404 S., [1] Bl. Errata. Marmor. Leder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (unt. Kapital leicht lädiert, VDeckel minim gebräunt, Ecken bestossen, Kanten berieben).

Poggendorff I, 131 - Houzeau/L. 11654. - Erste Ausgabe. - Eines der Hauptwerke des Benediktiner-Mönches Dom Bedos de Celles (1709-1779), der heute vor allem noch als Orgelbauer bekannt ist. - Etwas gebräunt. Die Tafeln in gutem Zustand, die Karte mit rückseitig verklebtem Einriss im weissen Rand. Erste Bll. mit Falz an der unt. Ecke. - Alter Besitzstempel auf Titel.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



253

- Berthoud, [F.]. Figures des horloges marines. Nur Atlas. Mit 22 (st. 27) ganzseitigen Kupfertafeln von Choffard nach Goussier. [Paris, J.-B.-G. Musier fils, 1773]. Quer-4°. Pp. d. Z. mit goldgepr. Deckelschild (Fehlstellen im Bezug, gebräunt u. fleckig).

Polak 701 - Sander 136 - Poggendorff I, 168 - Baillie 290. - Erste Ausgabe. - Ferdinand Berthoud (1727-1807) war Uhrmacher der Marine in Paris. - Sehr schöne u. dekorative Darstellungen von Schiffschonometern in kräftigen Abdrucken. - Kupfertafeln meist lose u. mit kl. Randläsuren sowie Stock- u. Braunflecken in den Rändern. Es fehlen die Tafeln I, II, V, VI, XXI.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

254

- Blaise, [P.]. La Gnomonique, ou la science des cadrans. Mit 6 Kupferaltafeln. Paris, Boudet, 1744. 8°. [3] Bll., 77 S., [2] Bll. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rücken, Rückensch. u. Stehkantenverg. (Rücken mit Fehlstellen im Bezug, Ecken leicht bestossen, Kanten etwas berieben).

Poggendorff I, 208 - Houzeau/L. 11631. - Erste Ausgabe. - Sehr sauberes Exemplar, die Tafeln in kräftigen Abdrucken. - Alte hs. Besitzvermerke auf Titel sowie 2 S. Notizen auf Vorsatz. Exlibris.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

255

- Bosse, A. Maniere universelle de Mr. Desargues Lyonnois, pour poser l'essieu, & placer les heures & autres choses aux cadrans au soleil. Mit gestoch. Frontispiz, Widmungsblatt u. Zwischentitel sowie 67 (teils mehrfach wiederholt.) Kupfertafeln. Paris, Des-Hayes, 1643. 28, 68 S., Tafeln. Kl.-8°. Dekorativer Lederband um 1900 mit Rückentitel, Rücken- u. Eckfleurons, Blindprägung u. marmor. Vorsätzen.

Brunet I, 1128 - Houzeau/L. 11456 - Smith I, 3834 - Kat. Abraham Bosse (Paris/Tours 2004), Nr. 229. - Erste Ausgabe. - „Ce livre est le deuxième publié par Bosse. Il a été rédigé en même temps que son traité sur la coupe de pierres. L'influence de Desargues sur le contenu y est considérable mais déjà la pédagogie toute cartésienne de Bosse est en oeuvre.“ (Kat. Paris/Tours, S. 236). - Rad. Exlibris auf Spiegel. - Schönes Exemplar.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

256

- Clavius, Ch. Gnomonices libri octo, in quibus non solum horologiorum solarium, sed aliarum quoque rerum, quae ex gnomonis umbra conosci possunt, descriptiones geometricae demonstrantur. Mit gestochenem Titel, Holzschnitt-Druckermarke am Schluss und hunderten von Textholzschnitten. Rom, Francesco Zanetti, 1581. Folio. [8] Bll., 654 S., [1] Bl. Moderner Pergamentband mit goldgepr. Rückentitel.

Adams C 2908 - STC 281 - De Backer/S. II, 1215, 3 - Poggendorff I, 455 - Houzeau/L. 11383: „C'est le plus grand ouvrage existant sur la gnomonique“. - Erste Ausgabe. - Hauptwerk des Christoph Clavius (1538-1612) über die Sonnenuhren, in dem der „Euklid seines Zeitalters“ seine astronomischen Forschungen über den Sonnenstand und die daraus resultierende Zeitmessung und Kalenderrechnung darlegt sowie Anleitungen zur Konstruktion von Sonnenuhren gibt. „Er trat in den Jesuitenorden, studierte in Coimbra (wo er 1596 eine Sonnenfinsternis beobachtete, bei der nach seiner Angabe die Dunkelheit so gross war, dass er seine Schritte nicht hat sehen können), war 14 Jahre Lehrer der Mathematik am Collegium seines Ordens in Rom, stand wegen seiner Gelehrsamkeit in hohem Ansehen und stieg bis zum Cardinal empor. Er wurde ... vom Papst Gregor XIII. zur Kalenderverbesserung berufen ... und (hat) über die Verbesserung einen erbitterten Streit mit Scaliger, Calvisius und Maestlin geführt“ (ADB IV, 298). - Die zahlreichen Textholzschnitte zeigen Sonnenuhren, Sonnenräder, Messtabellen und Instrumente, Schemen zu Planetenbahnen, Strahlenreflexionen und vieles mehr. - Anfangs grösserer Feuchtfleck in der unteren Blatthälfte, später nur noch im Bug bzw. in den Rändern. Stellenweise etwas stockfleckig, die letzten 14 Bll. mit kl. Loch im weissen Seitenrand (ohne Textberührung). - Titel im Oberrand etwas knapp beschnitten, im Bug hinterlegt u. mit hs. Besitzvermerk Carlo Guasone 1867. - Gest. Adels-Exlibris auf Vorsatz montiert. (Motto: „Fides et amor. Que me sustinent porto“).

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

257

- Dasselbe. Nouvelle edition. Mit gestoch. Frontispiz u. 76 (teils wiederholt., 2 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Dezallier, 1680. Kl.-8°. [7] Bll., 312 S., Tafeln. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. beieben, VGelenk mit kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Sign.-Märkchen am Rücken).

Vgl. Polak 8584 - Gering gebräunt bzw. staubrandig, Widmungsblatt mit kl. Randläsuren.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

258

- Dubois, P. Histoire de l'horlogerie depuis son origine jusqu'à nos jours précédée de recherches sur la mesure du temps dans l'antiquité et suivie de la biographie des horlogers les plus célèbres de l'Europe. Mit 4 goldgehöhten Chromolithographien (1 als Frontisp.) v. Kellerhoven, 43 Holzstichtafeln (davon 13 doppelblattgr.) v. Daument, Plon frères, Bisson et Cottard nach Racinet (père et fils), Régames u. Krause u. über 200 Textholzstichen. Paris, Administration du moyen age et la renaissance, 1849. 4°. [3] Bll., 408 S., [1] Bl. Marmor. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. Goldschnitt (leicht berieben).

Graesse II, S. 439 - Tardy 81 - Erste und einzige Ausgabe dieses raren Werkes mit überaus vielen Darstellungen von Uhrwerken von der Antike bis zur Moderne. - Komplettes Expl. - In den Rändern etwas gebräunt, stellenweise kaum merkliche Fingerflecken. Die chromolithogr. Tafeln in schönem Kolorit.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

259

- Haye, [Th.] Regle horaire universelle pour tracer des cadrans solaires sur toutes fortes de plans reguliers, d'eclinans & inclinez. Mit 45 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Vincent, 1716. Kl.-4°. [4] Bll., XV, 88 S. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (kl. Restaurierungen sauber ausgeführt, Gelenke etw. berieben).

Houzeau/L. 11591. - Erste Ausgabe. - Flieg. Vorsatz fast gelöst, anfangs in den Rändern, sonst nur gering gebräunt u. stellenweise leicht stockfleckig.

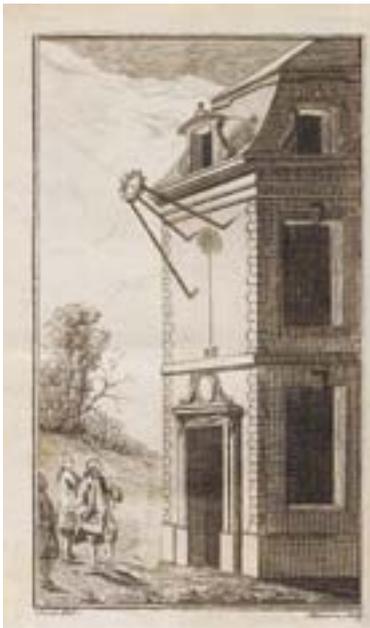
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

260

- Konvolut von 5 Handbüchern aus der Encyclopedie Roret. Zus. in 7 Bdn. 12°. Verschiedene Einbände.

Enthält: 1. Lenormand. Manuel de l'horloger. Paris, 1830. Mod. Pp. - 2. Berthoud u. Janvier. Nouveau régulateur des horloges, des montres et des pendules. Paris, 1838. OBroschur (Randläsuren). - 3. Stahl. Nouveau manuel complet de l'horloger. 2 Textbände u. Atlas in 3 Bdn. Paris, 1896. OBroschur. - 2 weitere. - Teils leichte Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollationiert. Gekauft wie besichtigt.

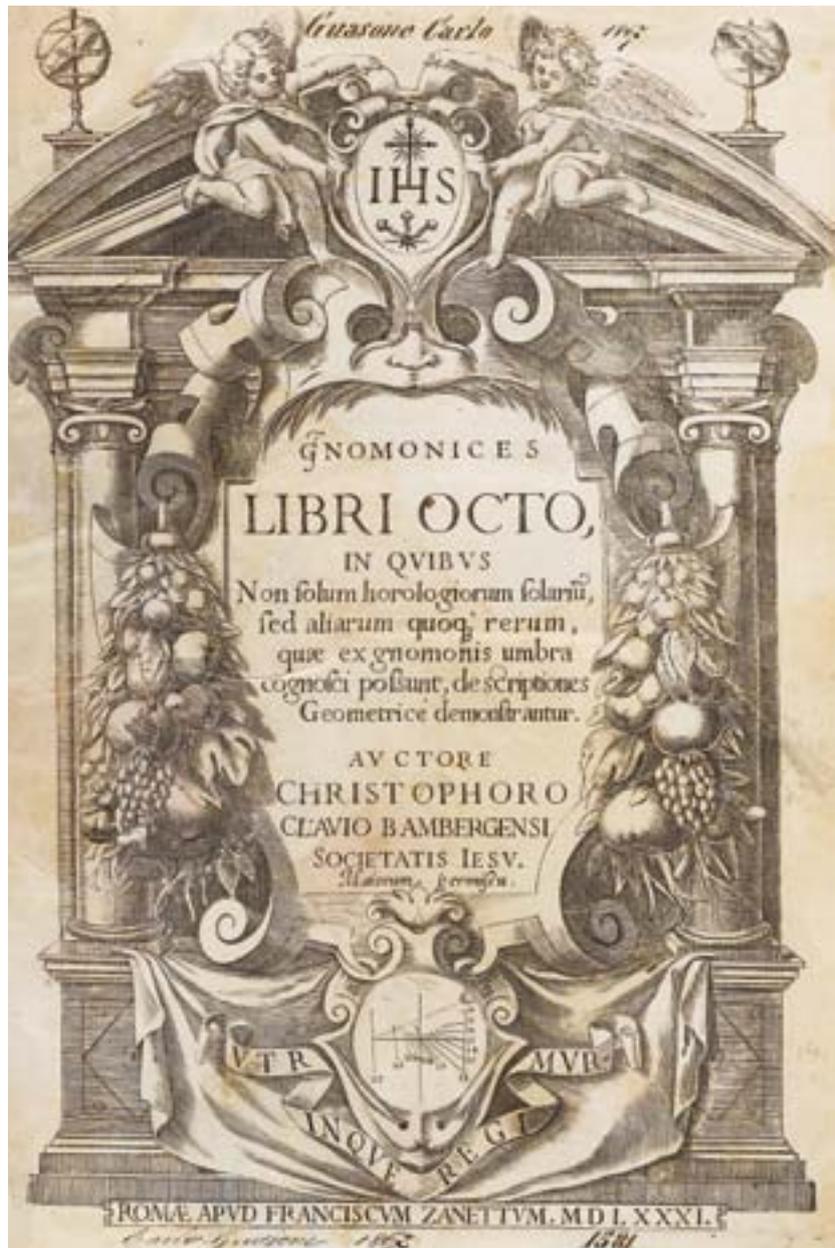
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



252



255



256

261

- Konvolut von 5 Werken.

Enthält: 1. Garnier, J.-B. Gnomonique mise a la portée de tout le monde. Mit 5 gest. Faltafeln. Marseille, 1783. Marmor. Ldr. d. Z. - 2. Mollet. Gnomonique graphique, ou méthode simple et facile pour tracer les cadrans solaires sur toute sorte de plans. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1820. HLdr. d. Z. - Beigebunden einige hs. Aufzeichnungen. - 3. Astolfi, G. Costruzioni geometriche dell'orologio solare. Mit gestoch. Titelvignette u. 2 gefalt. Kupfertafeln. Mailand, 1823. Neuer marmor. Pp. - 4. Chaix. Pratique de la gnomonique. Mit 16 lithogr. Tafeln. Avignon, 1859. Neue HLwd. mit eingeb. OBroschur. - 5. Teyssèdre. Nouveau manuel de gnomonique. Mit lithogr. Frontispiz u. 4 lithogr. Faltafeln. Paris, 1837. 12". HLdr. d. Z. - Teils etw. gebräunt oder stockfleckig, ordentliche Exemplare.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

262

- La Prise, [Ch.-R. G.] de. Méthode nouvelle et générale pour tracer facilement des cadrans solaires sur toutes surfaces planes, en situation quelconque, sans calcul ni embarras d'instrumens. Mit gest. Frontisp., 23 (v. 24) teilw. mehrfach gefalt. Kupfertafeln. Caen, Le Baron, 1781. Angebunden: Ders. Principes et usages du comput et de l'art de vérifier les dates. Bayeux, Nicolle, 1780. 8°. Vortitel, Titel, VI, XVIII, 151 S.; Titel, S. 156-260, [2] Bll. (Errata und Privileg). Marmor. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. 2 Rückensch. (Kapital am Gelenk eingerissen, Ecken bestossen, Kanten berieben).

Houzeau/L. II, 11682. - Erste Ausgabe. - Etwas gebräunt u. stockfleckig. Die Tafeln angerändert, stockfleckig u. teilw. mit Randeinrissen, Tafel 19 stärker. Tafel fig. 79 mit Blattverlust am ob. rechten Rand (die Darstellung betreffend). Es fehlt die letzte Tafel.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

263

- Moinet, M.L. Nouveau traité général d'horlogerie. 2 Bände u. Appendix in 3 Bänden. Mit 1 Frontispiz in Holzstich u. 70 lith. Faltafeln. Paris, Dunod, 1875. 4". Halbleder d. Z. mit Rückeniteln u. etw. Rückenverg. sowie eingeb. Original-Broschuren (Gelenke berieben).

Umfassende Uhrenkunde mit detaillierten Konstruktions-Plänen für verschiedenste Laufwerke. - Unterschiedlich gebräunt u. teils etw. stockfleckig.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



258

264

- Ozanam, [J.]. La Gnomonique ou l'on donne par un principe general la maniere de faire des cadrans sur toutes fortes de surfaces... Tirée du cours de mathématique. Mit 30 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1746. 8°. Titel, [7] Bll., 182 S., [1] Bl. Register, Tafeln. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. Rückensch. (Lederfahlestelle am ob. Kapital sowie am unt. Rand des VDeckels, Ecken bestossen).

Nicht bei Poggendorff. - Wohl zweite Ausgabe. - Reich illustriertes Werk zur Anfertigung von Zifferblättern, zur Messung der astronomischen Zeit usw. - Durchgängig stock- u. fingerfleckig, im ersten Drittel stärker. Erste Bll. gebräunt.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

265

- Rivard, [D. F.]. La Gnomonique, ou l'art de faire des cadrans. Troisième Edition revue par l'Auteur. Mit 12 gefalt., gest. Kupfertafeln. Paris, Desaint & Saillant, 1757. 8°. XV, 16, 324, 53 S. (Tabelle u. Index). Marmor. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (Fehlstellen restauriert).

Vgl. Houzeau/L. 11625 (EA 1746). - Dritte Ausgabe. - Erste Seiten in den Rändern wasserfleckig. Die Tafeln leicht angerändert, Tafel 2 S. 316 mit kl. Randeinriss (leicht in der Darstellung). - Schönes Exemplar.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



266

266

- Sainte Marie Magdeleine, P. d'Abbeville. Traité d'Horlogiographie, contenant plusieurs manieres de construire sur toutes surfaces, toutes sortes des lignes horaires: & autres cercles de la sphere. Avec quelques instrumens (...) pour connoistre les heures durant la nuit etc. Reveu, corr. & augmentée. Mit gest. Front u. 76 (teils wiederholt., 2 gefaltet) Kupfertafeln. Paris, L'Anglois 1645. [10] Bll., 392 S. Läd. Ldr. d. Z. (Rücken fragmentar., VDeckel mit Fehlstellen, gelockert).

Houzeau/L. 11455. - Zweite Ausgabe des erstmals 1641 erschienenen Werkes über Sonnenuhren, Navigation, Kompass etc. Die Tafelzählung mehrmals irrig, augenscheinlich aber komplettes Exemplar. - Etwas gebräunt, am Schluss schmale Feuchtränder, sonst innen sauber.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

267

- Scanavacca. Novissima inventione per dissegnare con grandissima facilità, e prestezza horologie solari, italiani, babilonici, e francesi. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Padua, Bernado Luciani, 1688. 8°. 136 S. Marmor. HPgt. um 1900 mit Rückensch. u. etw. Rückenverg. (gering angestaubt).

Riccardi II, 429 - Erste Ausgabe. - Leicht gewellt, gelegentlich leicht feuchtrandig u. fleckig. Die Tafeln mit stärkeren Feuchtigkeitsflecken. - Exlibris. - Breitrandiges, einseitig unbeschnittenes Expl.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



259

268

- Stengel, J. P. Gnomonica universalis, sive praxis amplissima geometricè describendi horologia solaris. 4 Teile in 1 Bd. Mit gestoch. Frontispiz u. 110 Kupfertafeln. Frankfurt a. M., Bartholomäus, 1721. 8°. [4] Bll., 322 S., [3] Bll. (Register). Ldr. d. Z. mit Rückensch. (Gelenke a. d. Kapitalen mit kl. Läsuren bzw. Fehlstellen, Ecken etw. bestossen).

Vgl. Houzeau/L. 11525 - Ornamentstichslg. Berlin 1746 - Zinner, Astronom. Instr. 541 - Häufig aufgelegtes, erstmals 1675 (auf deutsch) erschienenes Werk über Sonnenuhren, hier in einer ebenfalls sehr verbreiteten lateinischen Übersetzung. Die Tafeln mit geometrischen Figuren und Berechnungen. Der vierte Teil enthält Beschreibungen von Taschensonnenuhren. - Wenig gebräunt, die Kupfer teils in etwas flauen Abdrucken.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

269

- Sully, H. Regle artificielle du temps, traité de la division naturelle & artificielle du temps, des horloges & des montres de différentes constructions, de la maniere de les connoître & de les regler avec justesse. Nouvelle Edition corrigée & augmentée de quelques memoires sur l'horlogerie, par M. Julien le Roy. 2 in 1 Bd. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln u. 1 gest. Tabelle. Paris, Dupis, 1737. Kl.-8°. [12] Bll., 192 S., Zwischen Titel, S. 201-433, [7] Bll. Ganzleder mit Rückenverg. u. Rückensch. sowie Stehkantenverg. (Ecken bestossen, leicht fleckig).

Nicht bei Poggendorf, Kenny u. Zinner, Instrumente. - Zweite Ausgabe des ursprünglich 1717 erschienenen, berühmten Uhrenwerkes. - In den Rändern etwas gebräunt. Die Tafeln teilw. mit kl. Randläsuren. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel sowie hs. Notizen auf Vorsatz.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

Architektur**270**

Branca, G. Manuale d'architettura. Mit gest. Titel u. 28 Kupfertafeln. Rom, Monaldini, 1772. 12°. XXIV, 271 S., [1] Bl. Pgt. d. Z. mit hs. Rückentitel (Rücken mit Fehlstelle am Fuss, fleckig).

Cicognara 450 - Riccardi I, 188 - Beliebt, häufig aufgelegtes Handbuch der Architektur, erstmals 1629 erschienen. Die Tafeln mit Säulenordnungen, Grund- u. Aufrissen sowie geometrischen Figuren. - Etw. braun- bzw. staubfleckig, leicht gewellt, anfangs Marginalien in Blei; flieg. Vors. fehlt. - Exemplar mit hs. Besitzvermerk des Brücken- u. Strassenbau-Ingenieurs Pierre Vigor, dat. Rom 1779.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

271

Capra, A. La nuova architettura famigliare. Divisa in cinque libri corrispondenti a' cinque ordini, cioè toscano, dorico, ionico, corintio e composito. Mit 4 Titel-Bordüren, 1 Portrait u. 2 gefalt. Tafeln in Holzschnitt sowie zahlr., teils ganzs. Textholzschnitten. Bologna, Monti, 1678. Kl.-4°. [4] Bl., 366 S. Flex. Pergamentband d. Z. (etwas angestaubt u. fleckig).

Riccardi I/1, 234 - Cicognara 461 - Fowler 79 - Millard IV, 27 - Ornamentstichkat. Berlin 2752. - Erste Ausgabe dieser seltenen Abhandlung. Das fünfte Buch ist den Baumaschinen gewidmet und behandelt unterschiedlichste technische Aspekte und Hilfsmittel bei der Konstruktion von Gebäuden, Wassermühlen, Glockenstühlen etc. - „Capra does not consider architecture as the art of building but as a science with a strong engineering aspect. In his work he provides the embryonic theoretical distinction between architecture and building“ (Millard). - „The division into books corresponding to the orders is entirely symbolic; the emphasis being placed on construction and mechanics... The first folding plate gives a method for drawing a broken pediment, the second a machine for irrigating fields“ (Fowler). - Es fehlen die Seiten 187-190; unterschiedlich gebräunt u. teils etwas finger- oder feuchtfleckig; 3 Blatt mit hinterlegten Einrissen bzw. Rändern, Besitzvermerk von alter Hand auf Spiegel.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

272

Daviler, A. C. Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange... Bd. 1 (v. 2). Mit gest. Frontisp. v. Langlois nach Boutoane., gest. Dedicatio u. 140 Kupfertafeln (davon 56 doppelblattgr.). Paris, Mariette, 1720. 8°. [43] Bl., XII, 355 S. Kalbsleder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. reicher floraler Rückenverg. (Kapitale fehlen, Ecken bestossen, etwas berieben).

Fowler 33 - Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 2389 (1696). - Zweite Ausgabe. - Die dekorativen Tafeln mit Bauten von Michelangelo und Vignola sowie Querschnitten von Gebäuden, Gartenanlagen, Säulenordnungen, Portalen, Deckenornamenten, Balkonen, Sockeln, Kaminen, Öfen, etc. - Ohne den zweiten Band. - Vorsätze etwas leimschattig, leicht gebräunt, Marginalien auf Vorsatz, insgesamt sauberes Expl.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

273

Derand, F. L'architecture des voûtes. Ou l'art des traits, et coupes des voûtes; traite tres-utile et necessaire a tous les architectes, maitres massons, appareilleurs, tailleurs de pierres, et generalement a ceux qui se meslent de l'architecture, meme militaire. Nouvelle edition revue et corrigée. Mit 99 Kupfertafeln. Paris, Cailleau, 1743. Folio. [9] Bl., 206 S., [1] Bl. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (Rücken mit Einrissen u. kl. Fehlstellen, stärker bestossen u. fleckig).

Vgl. Millard, French Books 60 (EA 1643) - Brunet II, 603. - Zweite Ausgabe der berühmten Studie über Gewölbe. Mit zahlreichen architektonisch-geometrischen Abbildungen. - Teils stärker gebräunt, durchgehender, grösser werdender Feuchtfleck im Seitenrand, 1 Bl. im Oberrand unschön hinterlegt. Die Kupfer in etwas flauen Abdrucken; Nachsatz mit kl. architektonischer Skizze von alter Hand.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

274

[Felbien, André]. Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dependent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Seconde édition. 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Titel-, 3 gest. Kopfvign. v. La Clerc u. 65 Kupfertafeln. Paris, Coignard et fils, 1690. 4°. [12] Bl., 797 S. Ganzleder d. Z. mit reichem goldgepr. Rücken, Rückensch. u. Stehkantenverg. (Kapitale leicht lädiert, Kanten berieben, kl. Fehlstellen in Bezug).

Millard 70-71 - Wiebenson, Architectural theory and practice from Alberti to Ledoux, III-C-12 (note by Walter Kambartel) - Cicognara 502 - Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 2383 (3. Ausg. 1697) u. Fowler 118 (EA 1676). - Zweite Ausgabe. - Ein Handbuch über die Prinzipien und Praktiken der drei Künste Architektur, Skulptur und Malerei. - Stellenweise feuchtrandig u. fingerfleckig, teilw. gebräunt. Die Tafeln bis auf einige Feuchtränder in gutem Zustand, Tafel XVII über Tafel XX mont. (da doppelt vorhanden). - Breitrandiges Expl.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

275

GARTENBAU - Boitard, [P.]. Les instrumens aratoires, collection complète de tous les instrumens d'agriculture et de jardinage, français et étrangers, anciens et nouvellement inventés ou perfectionnés. Mit 104 (st. 105) gest. Tafeln. Paris, Ledoux, 1833. Gr.-8°. XVI, 196 S. Marmor. HLn. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (leicht berieben).

Erste Ausgabe des reich illustrierten Werkes über Gartenutensilien des französischen Botanikers und Geologen Pierre Boitard (1789-1859). - Leicht gebräunt und stellenweise etwas stockfleckig. Es fehlt die Tafel 5. - Breitrandiges Expl.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

276

- Dezallier d'Argenville, A. J. La theorie et la pratique du jardinage. Mit 32 (9 gefalt., 23 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, Mariette, 1709. 4°. [4] Bl., 208 S. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Gelenke angeplatzt, Fehlstelle am ob. Kapital, Ecken u. Kanten bestossen u. mit Absplitterungen im Bezug).

Barbier IV, 706 - Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 3463 (Ausg. 1713). - Erste Ausgabe. - Die Tafeln mit Grundrissen barocker Gartenanlagen, Anleitungen zur Vermessung des Terrains sowie Ansichten verschiedener Pavillons, Treppen etc. - Unterschiedlich gebräunt bzw. braunfleckig, Besitzvermerk von alter Hand auf Titel.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

277

- Sieben Werke aus der Encyclopedie Roret. Zus. in 9 Bänden.

Enthält: 1. Annuaire du jardinier et de l'agronome, pour 1826. OBroschur. - 2. Thouin u. Bailly. Manuel complet théorique et pratique du jardinier. Quatr. édition. 2 Bde. Mit 5 (2 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, 1829. HLwd. d. Z. - 3. Noisette u. Boitard. Manuel du jardinier des primeurs. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Paris, 1832. OBroschur (Rücken lädiert u. mehrf. gebrochen, Lagen gelöst). - 4. Louis du Bois. Nouvelle pratique simplifiée du jardinage. Sixième édition. Mit 6 (1 gefalt.) Kupfertafeln. HLdr. d. Z. - 5. Bossin. L'art de cultiver les jardins. Nouvelle édition. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. Paris, o.J. HLdr. d. Z. - 6. Thiébaud de Berneaud. Manuel du cultivateur français. 2 Bde. Paris, 1829. OBroschur. - 7. Joubert. Nouveau manuel complet du fabricant et de l'amateur de tabac. Mit 1 gest. Faltafel. Paris, 1844. Mod. Pp. - Nicht eingehend kollationiert.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

278

Jamin, L. L'enseignement professionnel du menuisier. 4 Bde. Mit 4 gest. Titelvign., 192 Holzstiche auf 200 Tafeln (davon 8 doppelblattgr.) v. A. Stuttgarté nach L. Jamin, 42 Heliogravüren u. zahlr. Textholzstichen. Paris, chez l'auteur u. Bibliothèque de l'enseignement professionnel, 1894-1896. Textbde. 4° u. Tafelbde. Gr.-Fol. Marmor. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (berieben, Ecken etwas bestossen, Gelenkeinriss Textbd. 1).
Bibliographisch für uns nicht nachweisbar. - Léon Jamins Abhandlung über Elemente der Geometrie, Perspektive und Schattenwurf, sowie Architektur und Tischlerei. Die Heliogravüren bilden archäologische Stätten und architektonische Bauten ab, die Tafeln mit vielen Grundrissen und Plänen. - Gebräunt, leichte Feuchtränder, stellenweise etwas stockfleckig, Tafelbd. 2 stärker. Tafelbde. ausserdem mit kl. Randeinrissen im Bug. - Selten komplett.

CHF 400.- / 700.-
(€ 330.- / 580.-)

279

Le Béalle, A. Cours théorique et pratique de dessin linéaire lavis et ornement. Troisième édition. 8 Teile in 1 Bd. Mit 122 (von 126; 22 kolor. bzw. ankolor.) Tafeln in Kupferstich, Aquatinta u. Lithographie. Paris, Delalain, um 1850. 4°. HLdr. d. Z. mit Rückentitel (Kapitale bestossen u. mit Fehlstellen, Deckel beschabt u. mit Fehlstellen im Bezug).

Nicht in der Ornamentstichslg. Berlin - Reich bebilderte Zeichenlehre, gegliedert in einen cours élémentaire (Teil 1-4) und einen cours supérieur (5-8). Mit zahlreichen ornamentalen und architektonischen Vorlagen, darunter Brunnen, Brücken, Gebäude u. Details, Pläne u. Grundrisse. Der letzte Teil behandelt Maschinen, Lokomotiven u.ä. - Durchgehende Feucht- u. Staubränder, meist im Unterrand; etwas gebräunt, Stempel auf Titeln. Es fehlen: Teil 1, Tafel 13; Teil 3, Taf. 9 u. 10; Teil 7, Taf. 12.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

280

Le Blond, [J.] Parallele des cinq ordres d'architecture. Mit gest. Titel von F. Chauméau, gest. Text u. 59 (2 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Mariette, 1710. Kl.-4°. Spät. gesprenkelter Pgt.

Erstmals 1683 unter anderem Titel veröffentlichte, seltene Schrift über Säulenordnungen mit entsprechenden Illustrationen. Wird von einigen Bibliographen und Bibliotheken auch dem Architekten Jean-Baptiste Alexandre Le Blond (1679-1719) zugeschrieben, was aber wohl nicht stimmen kann. - Vgl. Nagler I, 538 - Die Tafeln gez. 1-57, 1 Tafel ausserhalb der Zählung, Taf. 21 doppelt gez., Tafel 15 verbunden. - Gering gebräunt u. teils mit leichten Feuchträndern, flieg. Vors. fehlt, priv. Stempel am Titel.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

281

Viollet-Le-Duc, [E.-E.] Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. 10 Bde. Mit lithogr. Portrait u. zahlr. Textholzschnitten. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, ca. 1880. Gr.-8°. Rote HLdr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Kanten u. Bünde gering berieben).

Papierbedingt gering gebräunt. - Dekoratives Exemplar. - Beigegeben: Bos, E. Dictionnaire raisonné d'architecture. 4 Bde. Paris, 1877-1880. 4°. HLdr. d. Z. (Rücken gering aufgehellt).

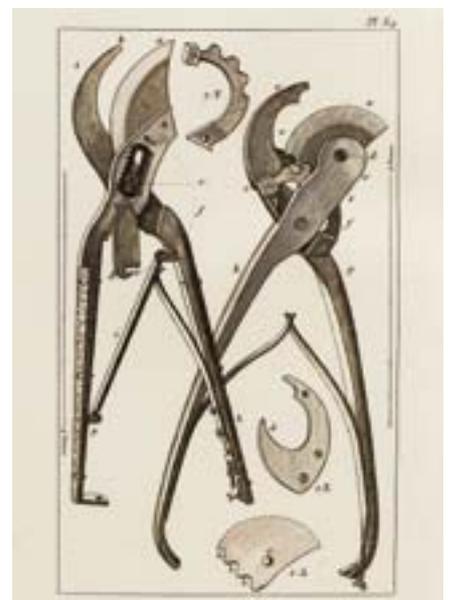
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



271



274



275



276

Kunst und Kunstgewerbe

282

Allemagne, H. R. de. Les accessoires du costume et du mobilier. 3 Bde. Mit 393 Lichtdruck-Tafeln. Paris, Schemit, 1928. Folio. Halbleder d. Z. mit goldgepr. Rückentiteln u. Kopfgedruckt (Bünde u. Gelenke etw. berieben, Rücken von Bd. 1 mit Kratzspuren).

Lipperheide Ca 38. - Erste Ausgabe. - Umfassendes Prachtwerk mit überaus reichhaltigem Bildmaterial zu Schmuck, Fächern, Miniaturen, Lampen, Uhren, Pfeifen, Schmiedearbeiten, Gefässen u.v.a. - 1 Titelblatt u. 1 Textlage lose.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

283

Arclais de Montamy, [D.] de. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Paris, Cavelier, 1765. Kl.-8°. LII, 287 S. Neues Ganzleder unter Verwendung der alten Deckel. (Ecken etwas berieben u. bestossen).

Ferchl 12 - Solon S. 7 - Duncan 329 - Manning 7. - Erste Ausgabe. - „D'Arclais was one of the best chemists of his time. The recipes contained in his book are few in number, but they are all the result of his own practical experiments. He discovered the preparation of a bright red obtained from iron, and he describes the process with great accuracy. Although he was not a professional painter, his advice for painting in vitriifiable colours, which is correct and clear, could not have been better expressed by a practical man.“ (Sonlon). - Kl. Blattläsur im weissen Rand auf Seite VII. Sehr sauberes Exemplar.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



279

284

Baldinucci, F. Vocabolario Toscano dell'arte del Disegno, nel quale si explicano i propri termini e voci, non solo della Pittura, Scultura, & Architettura; ma ancora di altre Arti a quelle subordinate, e che abbiano per fondamento il Disegno. Florenz, 1681. 4°. XIX, 188 S. Etw. spät. Pgt. mit Rückensch. (Rücken mit wenigen kl. Wurmsspuren).

Brunet I, 622 - Cicognara 2146 - Borroni I, 576 - Zischka 120 - Schlosser 545 und 420: „Der erste Versuch eines Lexikons der Kunstausdrücke.“ - Der florentiner Historiker und Biograph Filippo Baldinucci (1624-1697) schuf mit seinen terminologischen und katalogisierenden Werken wichtige Grundlagen für eine sich herausbildende Kunstwissenschaft. Das vorliegende Lexikon umfasst auch Begriffe für Materialien, Instrumente und Werkzeuge der Kunst. - Teils gebräunt bzw. braunfleckig.

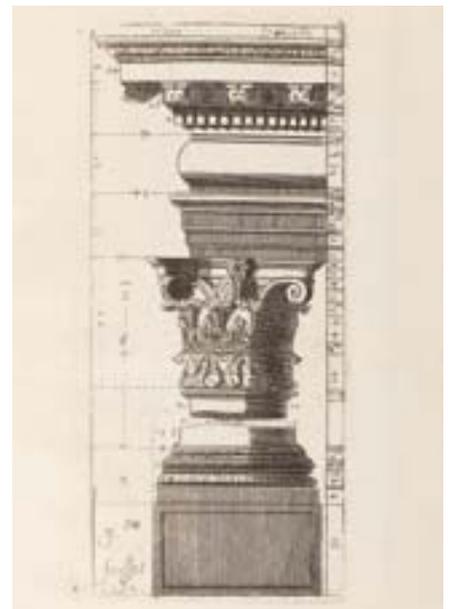
CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

285

Bildende Kunst. Konvolut von 15 Handbüchern aus der Encyclopedie Roret. Zus. in 16 Bänden. Paris, ca. 1825-1941. 12°. Verschiedene Einbände (Broschuren teils lädiert oder mit Fehlstellen).

Enthält: 1. Constant-Viguiet. Manuel de miniature et de gouche. Mit 2 gest. Faltafeln. Paris, 1828. HLdr. d. Z. - 2. [Anonym.] Cours théorique et pratique de peinture à l'aquarelle. Mit 4 kolor. Faltafeln. Paris, o. J. Mod. HLdr. - 3. Vergnaud. Manuel de perspective, du dessinateur et du peintre. Mit 8 gest. Faltafeln. Paris, 1825. Pp. d. Z. - 4. Arsenne. Manuel du peintre et du sculpteur. 2 Bde. Mit 2 gest. Faltafeln. Paris, 1834. HLdr. d. Z. - 5. Perrot. Manuel du coloriste. Mit 2 (1 kolor.) gest. Faltafeln. Paris, 1834. Ldr. d. Z. - 6. Reboulléau. Nouveau manuel complet de la peinture sur verre. Mit 1 gest. Faltafel. Paris, 1844. Marmor. Ldr. d. Z. - 9 weitere. - Teils mässige Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollationiert. Gekauft wie besichtigt.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



280

286

Bosse, A. De la manière de graver à l'eau forte et au burin. Et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en Taille-douce. Nouvelle édition. Mit gest. Frontisp., gest. Dedicatio, 4 (st. 5) gest. Kopf vign. u. 19 gefalt. Kupfertafeln (davon 2 sign. v. Fessard u. Ertinger). XXXII, 186 S., [3] Bil. Paris, Jombert, 1745. 8°. Ganzleder d. Z. mit Rückenverg. u. Rückensch. (Einband restauriert).

Cohen/R. 176 - Cicognara 254 - Brunet I, 1127. - Dritte Ausgabe. - Stellenweise finger- u. stockfleckig, Titel gebräunt. Die Kupfer in kräftigen Abdrucken. - Breitrandiges Expl.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

287

Bosse, A. Traicté des manieres de graver en taille douce sur l'airin. Par le moyen des eaux fortes & des verix durs & mols. Mit gestoch. Frontispiz, Widmungsbl. u. Zwischentitel sowie 18 (2 wiederholt.) Kupfertafeln. Paris, Selbstverlag, 1645. Kl.-8°. [3] Bil., 75 S. Restaur. HLdr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg.

Brunet I, 1127 - Cicognara 251 - Ornamentstichslg. Berlin II, 4652 - Bigmore-W. I, 72 - Kat. Abraham Bosse (Paris/Tours 2004), Nr. 205-220. - Erste Ausgabe. - Handbuch des Kupferstichs mit sehr interessanten Abbildungen von Werkzeugen, Techniken und Werkstätten. „Ce traité d'Abraham Bosse, qui est le premier manuel technique de gravure complet et détaillé, a connu un succès de librairie relativement important, si l'on en juge par les différentes rééditions, évidemment mises à jour avec les techniques nouvellement découvertes“ (Kat. Paris/Tours, S. 226). - Gering gebräunt, im Oberrand sowie im unt. Bug teils mit kl. Feuchtflecken.

CHF 900.- / 1 400.-
(€ 750.- / 1 170.-)



287

288

[Boutet, C.]. *Ecole de la mignature, dans laquelle on peut aisément apprendre à peindre sans maître. Avec le secret de faire les plus belles couleurs; l'or bruni & l'or en coquille.* Nouvelle Edition augmentée. Mit 1 Textholzschnitt. Lyon, Du Chesne, 1679. Kl.-8°. XI, (I), 164 S., [1] Bl. Neues Ganzleder im Stil d. Z. mit Rückenverg. u. Rückensch. (restauriert, etwas berieben).

Brunet VI, 9271 - Barbier II, 15 - Massing 16. - Das erstmals 1674 erschienene Werk wurde oftmals neu aufgelegt und wird Claude Boutet zugeschrieben: „L'auteur a signé l'épître à Mlle Fouquet des initiales C. B. (Claude BOUTET).“ (Barbier). - Leicht gebräunt und kaum merkliche Flecken im weissen Rand. - Alter hs. Besitzvermerk auf Titel.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

289

Carradori, F. *Istruzione elementare per gli studiosi della scultura.* Mit gestoch. Titel u. 17 Kupfern (auf 13 Tafeln). Florenz, 1802. 4°. Titel, [1] Bl., XXXVII S., [8] Bll., Tafeln. Buntpapier-Umschlag d. Z. mit hs. Rückentitel (Rücken gering berieben).

Cicognara 306 - Brunet I, 1598 - Graesse II, 54. - Erste Ausgabe. - Seltene Abhandlung des in Florenz lehrenden Klassizisten Francesco Carradori (1747-1824) über die Bildhauerei. Die schönen Tafeln mit anatomischen Grundlagen und aufschlussreichen Darstellungen bildhauerischer Techniken, Arbeitsgeräte und ganzer Werkstätten. Die Tafeln jeweils mit Legenden auf beigebl. Bl. - „As a low-profile sculptor, carver, and restorer, but first and foremost a teacher, C. wished to write a handbook that was suitable for students.“ (P. Bernardini, Introduction, in: *Elementary instructions for students of sculpture*, 2002, S. 9). - Etwas stockfleckig.

CHF 1 200.- / 1 800.-
(€ 1 000.- / 1 500.-)



285

290

Caylus, [A. C. P.] de u. M. Majault. *Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire.* Mit gest. Frontisp. u. 2 Kupfertafeln. Genf, Pissot, 1755. 8°. [4] Bll., 133 S., [1] w. Bl. Kalbsleder d. Z. mit Rückenverg. u. 2 roten Rückensch. (ob. Kapital fehlt, unt. Kapital lädiert, Gelenk gerissen, berieben, Ecken etwas bestossen).

Brunet VI, 9268 - Cioranescu 16284 - Ornamentstichslg Berlin II, 4646 (Ausz. 1780) - UCBA I, 255. - Erste Ausgabe. - Die Tafeln stellen Werkzeuge und andere Utensilien zur Herstellung und Konservierung von Farben dar. - Kaum merklich gebräunt, sonst sauberes Expl. - Mit dem meist fehlenden Frontispiz.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

291

DA VINCI - Da Vinci, Leonardo. *Traité de la peinture.* Nouvelle édition, Augmentée de la Vie de l'Auteur. Mit gest. Frontisp. des Autors, 33 teilw. gefalt. Kupfertafeln sowie Textholzschnitten. Paris, Deterville, 1796. 8°. Titel, LIX, 333 S. Kalbsleder d. Z. mit etwas Rückenverg. u. Rückensch. (ob. Kapital fehlt, Ecken bestossen, Kanten berieben).

Brunet V, 1258. - Leicht gebräunt, im letzten Drittel mit 2 kl. Durchschosslöchern (ausserhalb des Textes/ der Darstellung) sowie ein wenig feuchträndig. Die Tafeln in kräftigen Abdrucken.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

292

Da Vinci, Leonardo und Leon Battista Alberti. *Trattato della pittura.* Nuovamente dato in luce con la Vita dell' istesso autore, scritta da Raffaello du Fresne; si sono aggiunti i tre Libri della pittura ed il Trattato della statua di Leon Battista Alberti con la vita del medesimo. Mit gest. Titelvignette, 7 gest. Kopf- u. Schlussvignetten sowie 19 Kupfertafeln von Rosaspina nach Contoli. Bologna, Istituto delle Scienze, 1786. 4°. XXIII, 202 S. HLdr. d. 19. Jhs. mit Rückentitel u. Rückenverg. (Gelenke leicht berieben).

Trauman-Steinitz, Leonardo da Vinci's *Trattato della Pittura* (1958), Nr. 14 - Verga 11 - Guerrini 18. - Die auch von Goethe benutzte, zweite in Italien gedruckte Ausgabe von Leonardo da Vincis erstmals 1651 in Paris veröffentlichtem Malerbuch. Behandelt werden Anatomie und Bewegung, Perspektive, Schatten und Licht, Kleidung und Falten usw. Enthält auch die

Biographie Leonardos von du Fresne sowie kleinere Schriften von Alberti. - Im Seitenrand gering stockfleckig, am Schluss mit grösserem Feuchtfleck im Bug.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

293

Dupain de Montesson. *La Science des ombres.* 2 Teile in 1 Bd. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Cellot, 1786. 8°. XVI, 168 S., [2] Bll. Neuer marmor. HLdr. im Stil d. Z. mit altem Rückensch. u. linear. Rückenverg.

Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4737 (Ausz. 1760). - Enthält als zweiten Teil: „Le Dessinateur au cabinet et à l'armée.“ - Anfangs etw. stockfleckig. - Beigebunden: Ders. *L'Art de lever les plans.* Troisième édition. Mit gest. Frontispiz, 5 gest. Falttabellen u. 6 gefalt. Kupfertafeln. Paris, 1792. XVI, 272 S. - Etw. feuchtrandig, das Frontisp. in etwas flauem Abdruck.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

294

Ferrand, J.-P. *L'art du feu ou de peindre en email. Dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Avec des instructions pour peindre, & apprêter les couleurs de mignature dans leur perfection.* Paris, Collombat, 1721. Kl.-8°. [8] Bll., 236 S., [8] Bll. Register. Ganzleder d. Z. mit Rückenverg. u. hs. Rückensch., Lesebändchen (ob. Kapital gebrochen, gebräunt, berieben, Ecken bestossen, kl. Fehlstellen im Bezug).

Massing 62. - Erste Ausgabe. - Abhandlung über Techniken und die Geheimnisse der Bemalung von Email und Miniaturen. Jacques-Philippe Ferrand (1653-1732) war ein bekannter Miniaturist und Maler. Er studierte unter Mignard und Samuel Bernard und wurde 1690 in die Academie Royale de Peinture et Sculpture aufgenommen. - In den Rändern gebräunt, die ersten Bll. mit Feuchträndern. - Spätere hs. Notizen auf Vorsatz. - Beigelegt: Dussieux, L. *Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail dans les temps anciens et modernes et spécialement en France.* Paris, Leleux, 1841. 8°. [2] Bll., 171 S. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Ecken minim bestossen, Kanten berieben). - In den Rändern gebräunt, v.a. im hint. stockfleckig. - Zus. 2 Bde.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



289

295
Konvolut von 4 französischen Werken über Malerei u. bildende Kunst. Lederbände d. Z. mit Rückentiteln und reicher Rückenvergoldung (Kapitale teils bestossen u. mit kl. Fehlstellen, 1 Deckel beschabt).

Enthält: 1. [Boutet, C.] *Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître*. Nouvelle édition. Paris, 1711. - 2. Lacombe. *Dictionnaire portatif des beaux-arts*. Nouvelle édition. Paris, 1753. 3. - Pernety. *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure*. Mit 8 gefalt. Holzstichtafeln. Paris, 1757. - 4. Piles. *Éléments de peinture pratique*. Nouvelle édition. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. Amsterdam u. Leipzig, 1766. - Teils leichtere Gebrauchsspuren.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

296
Malerei, graphische Verfahren, Farbenherstellung. 5 Werke. 1721-1836.

Enthält: 1. [Delormois.] *Le vernisseur parfait, ou manuel du vernisseur*. Paris, 1721. - Läd. Ldr. d. Z. - Innen feuchtfleckig. - 2. Pernety. *Dictionnaire portatif de peinture, sculpture et gravure*. Paris, 1757. Ldr. d. Z. (Kapitale bestossen). - 3. Jollain. *Réflexions sur la peinture et la gravure*. Metz, 1786. Spät. HLdr. mit Rückentitel. - 4. Watin. *L'Art de faire et d'employer le vernis, ou l'art du vernisseur*. Paris, 1772. HLdr. um 1900 mit 2 Rückensch. u. Rückenverg. - 5. Deleschamps. *Des morands, des vernis et des planches, dans l'art du graveur*. Paris, 1836. Ldr. um 1900 mit Rückensch.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



290

297
Mayol. *Introduction à la mignature ou préceptes particuliers et détaillés pour se perfectionner dans cet art*. Mit rad. Kopfvign. u. 1 Kupfertafel. Avignon, Domergue fils, 1769. Kl.-8°. XII S., S. 7-256. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Rücken u. Rückensch. (Kapitale fehlen, HGelenk gebrochen, Ecken u. Kanten berieben u. bestossen, etwas fleckig, kl. Fehlstellen im Bezug).

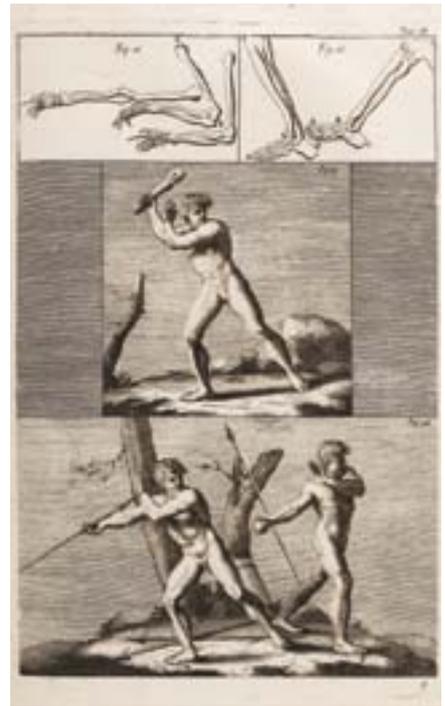
Vgl. Quérard V, 662 (Ausg. 1771). - Titel gebräunt, durchgängig leicht stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

298
Sauzay, A. *Musée Imperial du Louvre. Collection Sauvageot*. 2 Bde. Mit 120 rad. Tafeln von Édouard Lièvre. Paris, Noblet u. Baudry, 1863. Gr.-Fol. Marmor. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, Kopfgoldschnitt (leicht berieben).

Durchgängig etwas stockfleckig, meist ausserhalb der Darstellungen, teilw. in den Rändern leicht gebräunt. - Reich illustriertes Werk.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



292

Varia

299
Allemagne, H.-R. de. *Histoire du Luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIX^e siècle*. Mit 80 farb. Tafeln und 500 Textillustrationen v. Émile Solvet. Paris, Picard, 1891. Gr.-4°. [3] Bll., V, 702 S., [1] Bl. Neue HLwd. mit eingebund. OBrosch. (Ecken kaum merklich bestossen).

Vicaire I, 36. - Eines von 1000 num. Expl. - S. 289 mit kl. Randläsuren, S. 289, 609-616 sowie Tafel 32 lose.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

300
Angewandte Naturwissenschaften, Technik und Handwerk. Zumeist französische Werke des 18. u. 19. Jahrhunderts. Mit zahlreichen Illustrationen. Sammlung von über 100 Bänden. Verschiedene Formate u. Einbände.

Enthält zahlreiche Einzelbände bzw. inkomplette Werke verschiedenster Bereiche: Astronomie, Physik, Chemie, Handwerke und Berufsdarstellungen, Firmenschriften, Kunsthandwerk u.v.a. - Wenige Exemplare mit stärkeren Gebrauchsspuren.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

301
BESTECKE - Konvolut von über 40 Katalogen, Monographien u. Faksimiles über Bestecke und Klingen in deutscher, französischer, italienischer und englischer Sprache. Ca. 1970-2005. Verschiedene Formate.



305

Enthält von C. Pagé: La Coutellerie depuis l'origine jusqu'à nos jours (6 Bde.), Reprint 1994. Ferner von J. Amme: Historische Bestecke (2002), The Sheffield Knife Book u.v.a. - Zumeist wohl erhalten, wenige Umschläge mit kl. Läsuren.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

302

BUCHWESEN - Kleine Handbibliothek zur Buchherstellung, Einbandkunde, graphischen Verfahren u.a. Ca. 70 Bde. Verschiedene Einbände und Formate. Ca. 1960-2000.

Enthält Handbücher (teils Faksimiles), Ausstellungs- und Sammlungskataloge u.a.m.

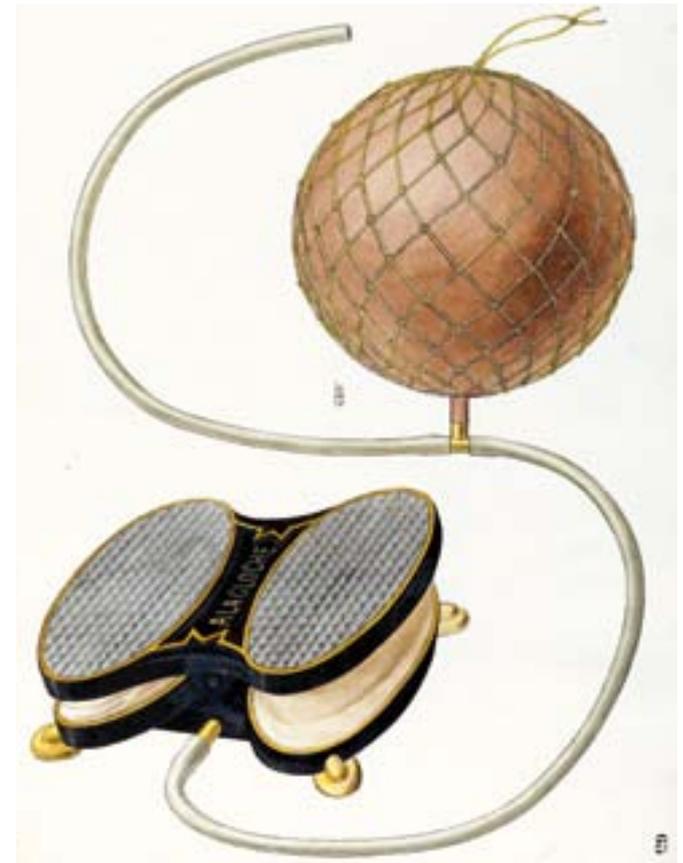
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

303

Duhamel du Monceau, [H.-L.-]. Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment. Mit 12 mehrfach gefalt. Kupfertafeln v. Dheulland. Paris, Guerin & Delatour, 1753. Kl.-8°. XXVIII, 294 S. Ganzleder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (Rücken mit Fehlstellen im Bezug, VGelenk gerissen, Ecken berieben u. bestossen).

Nicht bei Poggendorff. - Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Maschinen, Gebäude wie Silos oder Mühlen zur Verarbeitung von Korn u. Weizen. - Gebräunt, die Tafeln stärker.

CHF 250.- / 350.-
(€ 210.- / 290.-)



306

304

FAKSIMILE - Diderot - Konvolut von 28 Faksimile-Bänden zu Diderot u. d'Alemberts Encyclopédie. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication.

Enthält: 1. 22 Bde. Belgien, Continental printing, o. J. (um 1980). Gr.-4°. OPp. - 2. 3 Bde. Paris, Badouin, 1978-1980. Fol. OPp. - 3. Mailand, Ricci, 1978. Fol. OLn. mit Goldprägung u. Schutzumschl. - Einige Bde. etwas gebräunt u. leichte Gebrauchsspuren, ansonsten gut erhalten. - Beigelegt: 2 Bde. Sekundärliteratur zum Werk. - Zus. 30 Bde.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

305

FIRMENSCHRIFTEN - A la cloche. Alfred Joliot Paris (Deckeltitel). Musterbuch mit 51 ganzseitigen aquarellierten Original-Zeichnungen (davon 3 gefaltet) und 16 montierten gedruckten Abbildungen auf 4 weiteren Tafeln sowie 1 Tafel mit montierten farbigen Staniol-Papieren. Paris, um 1900. Quer-Gr.-2°. Lederband d. Z. mit Schraubenheftung, goldgepr. Deckeltitel und Metallbuckeln auf beiden Deckeln (etwas gelockert). In dazugehöriger Ledertasche mit 2 intakten Schliessriemen und Tragegriff (stärker berieben). Gesamtgrösse: 39 x 59 cm.

Prachtvoll gestaltetes Unikat mit qualitätvollen Darstellungen verschiedenster Werkzeuge: Zangen, Feilen, Bohrer, Schraubstöcke usw., ferner Waagen, Armaturen, Lampen, Gasbrenner u.v.a. - Die Tafeln jeweils auf Leinen kaschiert

und numeriert (nicht fortlaufend). Die Objekte jeweils mit hs. Nummer, die wohl auf eine - nicht beiliegende - Preisliste verweist. - Verso teils stärker stockfleckig, die Bildseiten nur vereinzelt leicht staub- oder feuchtfleckig, ansonsten wohl erhalten und frisch.

CHF 1 600.- / 2 400.-
(€ 1 330.- / 2 000.-)

306

- A la cloche. Établissements Alfred Joliot Paris (Deckeltitel). Musterbuch mit 60 ganzseitigen aquarellierten Original-Zeichnungen (davon 2 gefaltet), 2 montierten gedruckten Tafeln u. 1 Tafel mit montierten Schleif-Papieren. Paris, um 1900. Quer-Gr.-2°. Lwd. d. Z. mit goldgepr. Deckeltitel u. Eckbeschlägen aus Messing (Kapitele mit Gelenkrissen, vord. Innengelenk gebrochen, Block vom Einband gelöst).

Schönes Vertreter-Album mit sehr sauber ausgeführten Darstellungen verschiedenster Werkzeuge: Metall- u. Holzhämmer, Schraubzwingen, Lupen, Mörser, Pumpen, Bürsten usw. Enthält auch Waagen, Werkzeugbänke, Reinigungsmittel für Metalle u.v.a. - Die Tafeln jeweils auf Leinen kaschiert und numeriert (nicht fortlaufend). Die Objekte jeweils mit hs. Nummer, die wohl auf eine - nicht beiliegende - Preisliste verweist. - Im Bug gelocht, flieg. Vors. lose, Tafeln verso teils stockfleckig, die Bildseiten nur gelegentlich mit leichten Staub- oder Feuchtschmutz, ansonsten sauber u. wohl erhalten.

CHF 1 600.- / 2 400.-
(€ 1 330.- / 2 000.-)



314

307
- Album A. Moynet & Fils. Mit lithogr. Titel u. zahlr. Abb. auf 90 lithogr. Tafeln. Paris, ca. 1880. Quer-Folio. Neue HLwd. im Stil d. Z. mit goldgepr. Rückentitel u. marmor. Deckelbezügen sowie eingeb. OBroschur.

Umfassender Katalog verschiedenster Metallwerkzeuge: Feilen, Hobel, Bohrer, Zangen, Schraubstöcke, Sägen usw., daneben auch Werkzeugschränke, Etuis u.a.m. - Die Original-Broschur sauber aufgezogen, gutes Exemplar.

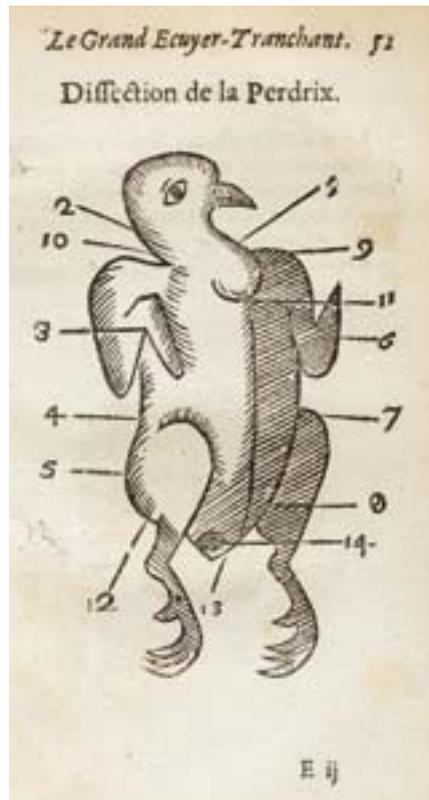
CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

308

- Konvolut von 5 französischen Katalogen über Metallwaren u. Maschinenbau. Mit zahlr. Abb. Ca. 1800-1929. 4°.

Enthält: 1. Tarif de fumisterie. Usine a fapeur. Paris, 1880. OBroschur. - 2. Aux forges de vulcan. Emile Chouanard. Machine-outils pour le travail du fer. No. 3. 1895. OHLwd. - 3. Catalogue général 1906. Guillaud & Cie, Lyon. OHLwd. - 4. Outils garantis Bost frères. Laissey, 1907. OBroschur. - 5. A la flotte française. C. Bonnet. Matériel-outillage pour travaux publics. Paris, 1929. - Teils mit kl. Randläsuren u. papierbedingt etw. gebräunt.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



317

309
- Konvolut von über 50 französischen Firmenschriften. Mit sehr zahlr. Abb. Ca. 1880-1930. Verschiedene Formate u. Einbände, zumeist Original-Broschuren.

Reichhaltige Sammlung vor allem von Werkzeugkatalogen verschiedenster Art, daneben diverse Maschinen, Telefone, Kirchengesetz, Künstlerbedarf u.a.m. - Teils stärkere Gebrauchsspuren. - Nicht eingehend kollationiert, gekauft wie gesehen.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

310

- Werkzeug und Handwerksbedarf. Konvolut von 38 Katalogen und Preisverzeichnissen. Mit zahlr. Abb. Ca. 1880-1935. Verschiedene Formate und Einbände.

Enthält Kataloge aus Frankreich, der Schweiz, Deutschland u. Grossbritannien. - Unter den Firmen A. Millot (Zürich), Widmer & Ruf (Luzern), J. Lambercier & Cie. (Genf), Alfred H. Schütte (Paris), William Marples & Sons (Sheffield), Buck & Hickman (London), Brüder Baumann (Berlin), CEKAB (Brandenburg a.H.) u.v.a. - Teils stärkere Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollationiert, gekauft wie besichtigt.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

311

- William Gilpin Senr. & Co. Manufacturers of edge tools & steel. Patent screw augers & boring bits, cider press & other screws, lifting jacks, cart arms, & axles, vices, chains, anvills & heavy iron-work in general. Mit getönt. lithogr. Frontispiz u. 1002 Holzstich-Abb. auf 48 Tafeln. Cannock, 1868. Quer-Gr.-8°. [4] Bll., Tafeln, 58 S. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel (etw. berieben u. angestaubt, Block etw. gelockert).

Früher, reich illustrierter Werkzeugkatalog. Das Frontispiz mit einer Ansicht der Fabrik in Staffordshire. Papierbedingt leicht gebräunt, nur anfangs auch stock- u. fingerfleckig, wenige Marginalien bzw. Korrekturen von alter Hand.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

312

[Frezier, A.]. Manuel de l'artificier. Seconde Edition, revue, corrigée & augmentée. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln u. 5 gefalt., gest. Tabellen. Paris, Jombert, 1757. Kl.-8°. [4] Bll., 141 S., [1] Bl. Kalbsleder d. Z. mit goldgepr. Fleuronné-Rücken u. Rückensch. (Kanten leicht berieben).

Conlon 57, 770. - Zweite Ausgabe. - Tadelloses Exemplar mit sehr dekorativen Tafeln, letztere kaum merklich am ob. Rand beschnitten. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

313

GASTRONOMIE UND LEBENSMITTEL - Art de faire le beurre et les meilleurs fromages; par MM. Anderson, Twamley, Desmarests, Chaptal, Villeneuve, Huzard fils, Grogner, Bonafous, D'Angeville, etc. Deuxième édition. Mit 7 (auf 6 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Huzard. 1833. 8°. VIII, 332 S. Neuer marmor. Pp. mit Rückenschild u. eingeb. OBroschur.

Enthält neben allgemeinen Ausführungen zum Thema auch detaillierte Anweisungen für die Herstellung von Roquefort, Gruyère, Parmesan u.v.a. - Etwas stockfleckig.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

314

- Blegny, N. de. Le bon usage du thé, du café et du chocolat pour la preservation & pour la guerison des maldies. Mit gest. Frontispiz von Boucher u. 13 Kupfertafeln von Hainzelmann. Lyon, Amalury, 1687. Kl.-8°. [11] Bll., 357 S., [2] Bll. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. berieben).

Vicaire 97 - Mueller, Kakao 11. - Das seltene Werk über Verwendung und Wirkung von Tee, Kaffee und Kakao erschien gleichzeitig in Paris bei D'Houry. Mit früher Erwähnung „sogeannter entölter Schokolade, die jedoch vermutlich eine Entdeckung Leonard Biets ist“ (Mueller). - Die interessanten Kupfer zeigen Teepflanzen u. Kakaobohnen sowie diverse Gefässe, Mühlen und Pressen für ihre Zubereitung. - Gering gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

315

- Konvolut von 12 Werken aus der Encyclopedie Roret. Zus. in 13 Bdn. 12°. Verschiedene Einbände.

Enthält: 1. Mademoiselle Marguerite. Le Cordon Bleu. Nouvelle cuisinière bourgeoise. Nouvelle ed. Paris, (1834). HLwd. d. Z. - 2. Hourier et Malepeyre. Nouveau manuel complet de la fabrication de l'eau-de-vie de pommes de terre, de betterave, etc. Paris, 1855. - 3. Thiébaud-de-Berneaud. Nouveau manuel complet de la laiterie. Paris, 1842. HLdr. d. Z. - Weitere Werke über Milch u. Käse-Produktion, Zuckerherstellung, Bäckerei u.a.m. - Teils leichte Gebrauchsspuren, gekauft wie gesehen.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

316

- Konvolut von 7 Werken, 18.-20. Jh.

Enthält: 1. Le Cointe, J. La cuisine de santé. 1. Bd. (v. 3) Mit 1 mehrfach gefalt. Kupfertafel. Paris, Briand, 1790. Kl.-8°. Kalbsleder d. Z. mit Rückenverg. u. 2 Rückensch. (HGelenk gebrochen, Ecken berieben u. bestossen). - Erste Ausgabe. - Bis auf wenige kl. Flecken, sauberes Expl. - 2. A[udot], L[ouis] E[ustache]. La cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle cuisine économique. Mit über 300 Textabb. Paris, Audot, 1856. Kl.-8°. HLdr. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (stärker berieben). - Vicaire 54-55. - Durchgängig stockfleckig. - 3. Dass. Mit über 400 Textabb. Paris, Audot, 1902. Kl.-8°. Blingep. Lwd. (Deckel aufgeklebt, berieben). - 1 Bl. lose. Stockfleckig. - 4. Le Conservateur. 3 Tle. in 1 Bd. Mit 5 lith. Tafeln. Paris, 1854. 8°. Marmor. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Ecken leicht bestossen). - Gebräunt. - 5. Charlie, R. La Bière française (cervoise). Paris, Savine, 1887. Kl.-8°. HLeder d. Z. mit goldgepr. Rücken. - Gebräunt u. stellenweise stockfleckig. - Mit hs. Brief auf Vorsatz. - 6. Payen, A. Traité complet de la distillation. Des Principales substances qui peuvent fournir de l'alcool, vins, grains, betteraves... Mit 16 lith. Tafeln u. 35 Textabb. Paris, Bouchard-Huzard, 1861. 8°. Marmor. HLwd. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel. (Kanten berieben). - Die Tafeln stockfleckig. - 7. Letang, [A.]. [Fabrique speciale de moules et mecaniques pour fabricants de chocolats, confiseurs, glaciers, patisseries, cuisiniers, maitres d'hotels...] Série A-D. 4 Tle. in 1 Bd. Mit zahlr. lithogr. Abb. Paris, Letang fils, 1912. OBrosch. in neuem Pappumschl. (Bindung gerissen). - 1. Bl. mit Randläsuren. - Zus. 7 Werke.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

317

- L'Escole parfaite des officiers de bouche, contenant le vray maistre-d'hostel. Le grand Escuyer-Tranchant. Le Sommelier Royal. Le Confiturier Royal. Le Cuisinier Royal. Et le Patisier Royal. Troisième Edition, corrigée & augmentée. Mit zahlr. Textholzschnitten. Paris, Ribou, 1676. Kl.-8°. [4] Bl., 480 S., [14] Bl. (Register). Spät. Ldr. unter Verwendung alter Deckel (VGelenk angeplatzt, Ecken bestossen u. mit kl. Fehlstellen).

Vicaire 339 - vgl. Horn-Arndt 246 - Simon 600 (and. Ausg.). - Umfangreiches, durch Register erschlossenes Kochbuch. Die Holzsnitte mit verschiedenen Tranchieranweisungen. - Etwas gebräunt u. staubrandig, die ersten Lagen gelockert, flieg. Vorsatz mit kl. Eckabriss. Besitzvermerk von alter Hand auf Vorsatz, Exlibris auf Spiegel.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

318

- Parmentier, A. A. Traité théorique et pratique sur la culture des grains, suivi de l'art de faire le pain. 2 Bde. Mit 1 gestoch. Faltkarte u. 15 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Delalain, 1802. 8°. VIII, 272; XII, 574 S. Gesprenkelte Lederbände d. Z. mit je 2 Rückenschildern u. Rückenvergoldung, Deckelbordüren u. marmor. Vorsätzen (Kapitale mit kl. Fehlstellen, Kanten etw. berieben, Ecken bestossen).

Diese Ausgabe nicht bei Vicaire, Quérard, Britting u. Simon. - Umfassende Monographie des Brotes, von der Aussaat, Pflege und Ernte des Getreides bishin zu dessen Verarbeitung. Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Geräte, Mühlen, Öfen etc. - Schönes Exemplar.

CHF 700.- / 1 000.-
(€ 580.- / 830.-)

319

- [Poncelet, P.]. Chimie du gout et de l'odorat, ou principes. Pour composer facilement, & à peu de frais, les liqueurs à boire, & les eaux de fenteurs. Mit gest. Frontisp. u. gest. Kopfvign. v. B. Audean u. 6 Kupfertafeln. Paris, Le Mercier, 1755. Kl.-8°. XXVI, 390 S., [1] Bl. Ldr. d. Z. (Kapitale sauber restauriert).

Vicaire 171 - Simon 1212 - Barb. I, 585 - Ferchl 419. - Erste Ausgabe. - Stellenweise minim fleckig, die letzten Seite mit stärkerem Wasserfleck am ob. Rand. Die Vorsätze etw. leimschattig. Die Tafeln etw. gebräunt, kl. Einriss im Frontisp. hinterlegt (ausserhalb der Darstellung). - Breitrandiges Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

320

- Sieben Handbücher zur Herstellung von Süßwaren und Limonade, zumeist aus der Encyclopedie Roret. 12°. Verschiedene Einbände.

Enthält: 1. Cardelli. Manuel du limonadier et du confiseur. Paris, 1827. Ldr. d. Zt. - 2. Ders. u.a. Nouveau manuel complet du limonadier, glacier, du chocolatier et du confiseur. Paris, 1851. Mod. HLwd. - 3. Malepeyre. Nouveau manuel complet du confiseur et du chocolatier. Paris, 1863. Priv. marmor. Broschur mit hs. Rückensch. - 4. Blin. Nouveau manuel complet du confiseur et du chocolatier. Paris, 1870. OBroschur - diese lädiert, Titel fehlt. - 5. Dass. Paris, 1919. OBroschur. - 6. Leblanc. Nouveau manuel complet du patissier. Paris, 1860. OBroschur. - 7. Zoéga. Nouveau manuel complet du fabricant de sucre et du raffineur. Paris, 1868. Neuer Pp. unter Verwendung der OBroschur. - Teils papierbedingt gebräunte, ansonsten gute Exemplare.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

321

- Utrecht-Friedel, [L. B. A.]. Le confiseur royal, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands... Quatrième édition. Mit gest. Frontisp. u. 2 Kupfertafeln. Paris, Tardieu-Denesle, 1816. Kl.-8°. X, 319 S. HPgt. d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (etwas berieben, Ecken bestossen, HDDeckel leicht verzogen).

Vicaire 851 - Horn/A. 609 - Mueller 208 - Oberle, Fastes 175-176. - Vierte Ausgabe. - Konditor-Kochbuch mit Rezepten für Marmeladen, Kompotte, Pralinen, Kaffee, Tee, Eiscreme, Liköre, etc. - Kaum merkliche Flecken. Die Kupfer leicht gebräunt. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz sowie eingebunder Zettel mit hs. Rezept auf S. 262/263.

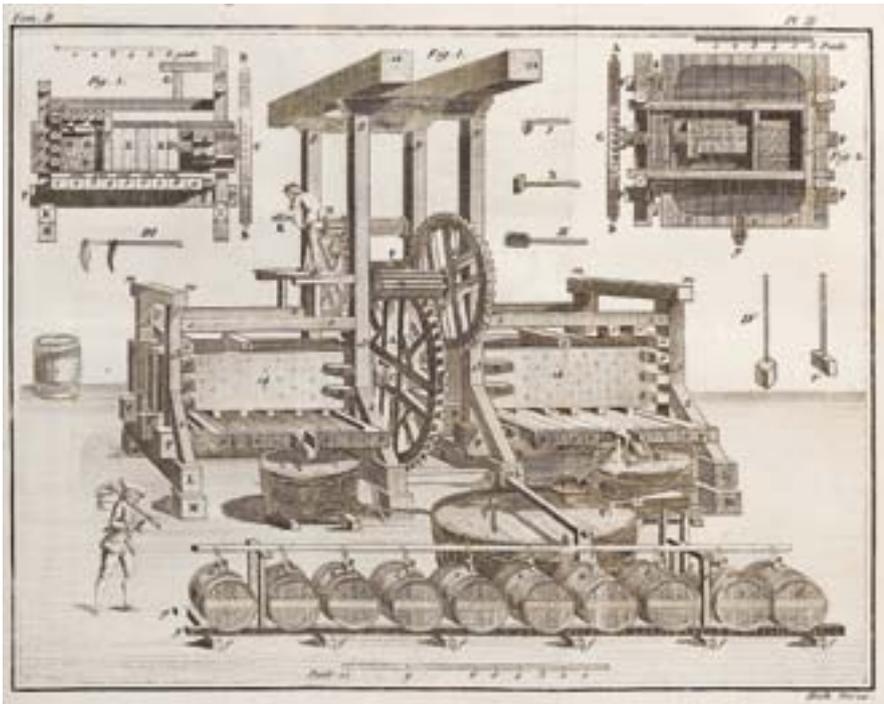
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

322

- Wein - Chaptal [de Chanteloup, J.-A.-C.]. Traité théorique et pratique sur la culture de la vigne, Avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit de vin, vinaigres simples et composés. Seconde édition. 2 Bde. Mit 21 (1 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Delalain, 1801. 8°. XVI, 408 ; X S., [1] Bl., 584 S. Grüne Pp. d. Z. mit Rückenschildern (etw. angestaubt u. berieben, kl. Leimschatten umd die Rückenschilder).

Simon, Bibl. Vinaria 18 - Quérard II, 130 - DSB III, 198-203. - Titelaufgabe der seltenen, umfassenden Monographie über Wein, Weinbau u. Weinherstellung aus der Feder des bedeutenden chem. Technologen, Arztes u. Ministers, der über viele gastronomische Themen schrieb (vgl. Ferchl 91). Mit Beiträgen von Rozier, Parmentier u. Dussieux. - Die 12 Tafeln des 1. Bandes mit Traubensorten, die übrigen mit technischen Darstellungen aus der Weinproduktion. - Gutes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)



322

323

- Konvolut von 8 Handbüchern aus der Encyclopédie Roret. Paris, 1826-1927. 12°.

Enthält: 1. Thiébaud de Berneaud. Manuel théorique et pratique du vigneron français. Deuxième édition (1826). OBroschur. - 2. Lebeaud. Manuel complet (...) du distillateur liquoriste. Troisième édition (1831). Mod. Pp. - 3. Melepeyre. Nouveau manuel complet de la fabrication des vins de fruits (1851). HLdr. um 1900. - 4. Ders. Nouveau manuel complet (...) du fabricant de cidre et de poiré (1859). HLwd. d. Z. - 5. Ders. Nouveau manuel complet de la distillation des vins des marcs, des mouts, des cidres, des fruits, des plantes, etc. (1873). OBroschur. - 6. Maigne. Nouveau manuel complet du sommelier et du marchand de vins (1884). OBroschur. - 7. Valicourt. Nouveau manuel complet du fabricant de cidre et de poiré (1883). OBroschur. - 2 Rücken gebrochen, vereinzelt Randläsuren, innen teils papierbedingt gebräunt, insgesamt gut erhaltene Reihe.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



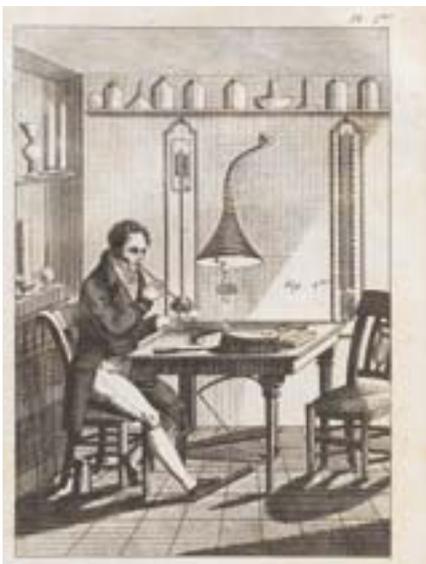
326

324

GLAS, PORZELLAN UND KERAMIK - Acht Handbücher aus der Encyclopédie Roret. Zus. in 10 Bdn. Paris, 1829-1934. 12°. Verschiedene Einbände.

Enthält: 1. Boyer. Manuel du porcelainier, du faïencier et du potier de terre. 2 Bde. Mit 1 gest. Faltafel. Paris, 1827. OBroschur. - 2. Magnier. Nouveau manuel complet du porcelainier. 2 Bde. Mit 10 gest. Faltafeln. Paris, 1864. Lwd. d. Z. - 3. Dass. Paris, 1898. Priv. Kart. unter Verwendung der OBroschur. - 4. Fontenelle. Manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristiaux, pierres précieuses factices etc. Paris, 1829. HLdr. d. Z. - 4 weitere. - Teils leichte bis mässige Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



325



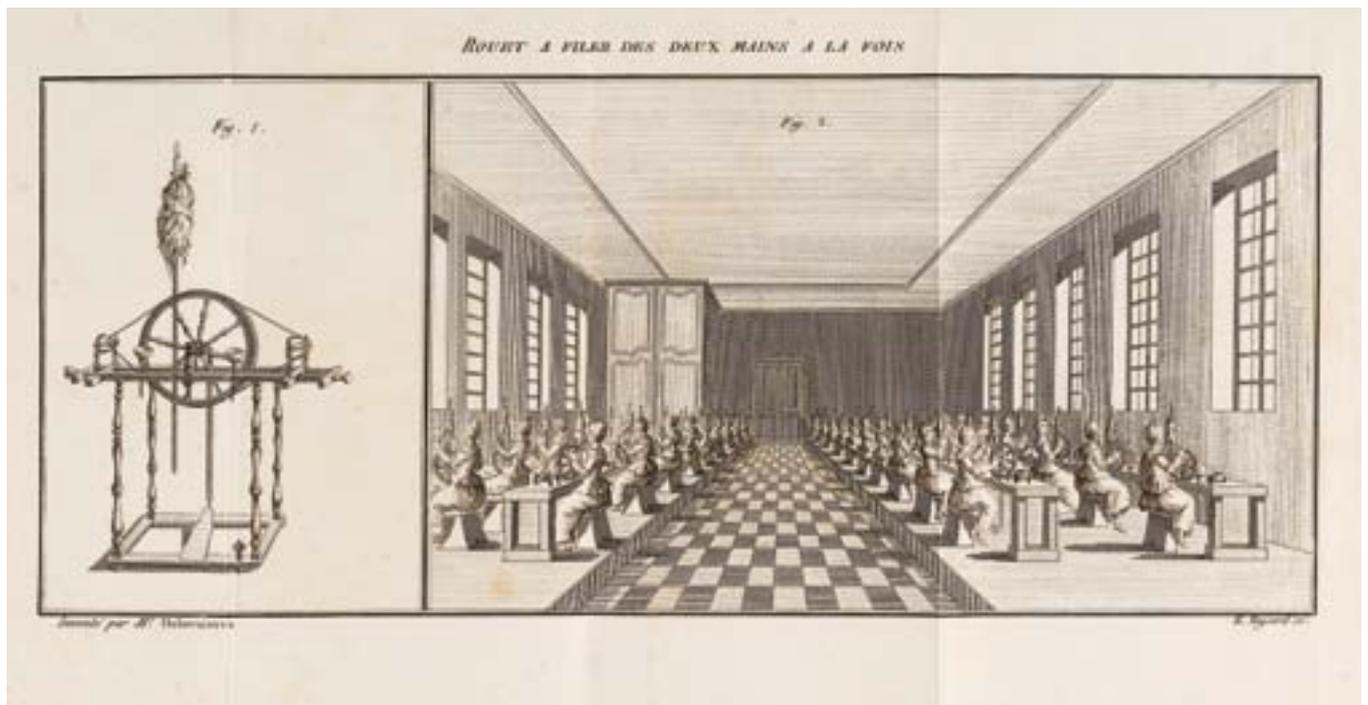
328

325

- Chevallier, J. G. A. Essai sur l'art de l'ingénieur en instrumens de physique expérimentale en verre. Mit gestoch. Frontispiz u. 14 (1 wiederholt.) Kupfertafeln. Paris, L'auteur u.a., 1819. 8°. XVI, 618 S. HLdr. d. Z. mit Rückentitel (Rücken stärker bestossen u. mit Fehlstellen im Bezug, Deckel u. Kanten beschabt).

Erste Ausgabe. - Umfassende Abhandlung über den Einsatz von Gläsern für naturwissenschaftliche Zwecke, darunter Thermometer, Barometer, Pipetten u. Kolben etc. - Gering gebräunt, die Tafeln mit schwachen Feuchträndern, Vortitel mit kl. Eckabriss (ohne Textverlust).

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)



333

326

- Haudicquer de Blancourt, J. De l'art de la verrerie. Où l'on apprend à faire le verre, le cristal, & l'email. La maniere de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine, et les miroirs. La méthode de peindre sur le verre et en email. De tirer les couleurs des métaux, minéraux, herbes et fleurs. Mit 8 (1 gefalt., 1 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1697. 8°. [8] Bll., 602 S., [3] Bll. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. Rückenverg. (etw. berieben, kl. Fehlstelle am ob. Kapital, Gelenke mit kl. Einrissen).

Ferguson I, 367 - Duveen 281 - Erste Ausgabe. - Lehr- und Handbuch der Glas-, Emaille-, Schmuck- und Porzellanherstellung, der Glasmalerei und Farbengewinnung aus Pflanzen. Die Kupfer zeigen Schmelzöfen mit Erklärung der verschiedenen Arbeitsschritte und Werkzeuge. - Etw. gebräunt, teils schmale Feuchtränder oder Fingerflecke, einige Bll. mit kl. Randläsuren, die Faltafel mit kl. Braunrand. Vorsätze mit Marginalien und diversen Besitzvermerken von alter Hand.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

327

- Konvolut von 6 Werken zur Glasherstellung.

Enthält: 1. Langlois. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne. Rouen, 1832. 8°. Opp. - 2. Peligot. Le verre. Son histoire, sa fabrication. Paris, 1877. Gr.-8°. OBroschur (VDeckel mit kl. Ausriss). - 3. D'Ancy. Les arts et l'industrie du verre. Abbeville, 1899. 8°. OBroschur. - 4. Gerspach. L'art de la verrerie. Paris, 1885. 8°. OLwd. - 5. Rousset. Travail du verre. Paris u. Lüttich, 1927. 8°. OKart. - 6. Bontemps. Guide du verrier. Paris, 1868. 8°. HLdr. d. Z. - Teils papierbedingt etw. gebräunt, ordentliche Exemplare.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

328

- Neri, A., Merret u. Kunckel. Art de la verrerie. Auquel on a ajouté le sol sine veste d'Orschall; l'helioscopium vivendi sine veste solem chymicum; le sol non sine veste; le chapitre XI. du Flora saturnizans de Henckel; (...) le secret des vrais porcelaines de la Chine & de Saxe. Trad. de l'allemand par [P. H. D. d'Holbach]. Mit 16 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Durand u. Pissot, 1752. 4°. 2 Bll., LV, 629 S., 1 Bl. Kalbbsleder d. Z. mit Rückentitel u. floraler Rückenverg., DFileten, Steh- u. Innenkantenverg. sowie marmor. Vorsätzen (kl. Restaurierung am ob. Kapital, wenig berieben, Ecken bestossen).

Duncan 6194 (unter Holbach) - Duveen 427 - Ferguson II, 135 (Anm.). - Erste französ. Ausgabe. - Sammlung verschiedener Werke zur Glas-, Fayence- und Porzellanherstellung in der Übersetzung von Holbach. Die Kupfer zeigen diverse Formen der Produktion, Schmelz- u. Brennöfen etc. - Die Tafeln teils leicht gebräunt, gutes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

329

- Sammlung von über 100 Werken internationaler Sekundärliteratur zu verschiedenen Aspekten der Herstellung, Verarbeitung und Dokumentation von Porzellan, Keramik, Fayencen und Glas. Ca. 1950-2000. Verschiedene Einbände u. Formate.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

330

HANDWERK UND BERUFE - [La Gardette, C. M. de.] Art du plombier et fontainier. Mit 24 Kupfertafeln. (Paris), 1773. Folio. Titel, S. V-XII, 206 S., Tafeln. Sauber restaur. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. floraler Rückenverg. sowie marmor. Vorsätzen.

(Description des arts et métiers) - Graesse II, 367. - Die Kupfer zeigen verschiedene Metallguss-Verfahren, Walz- und Spenglerarbeiten, Dachverkleidungen mit Kupferblech, Regenrinnen, Wasserleitungen, Springbrunnen etc. - Es fehlt wohl ein Vortitel. - In den breiten Rändern durchgehend feucht- oder staubfleckig.

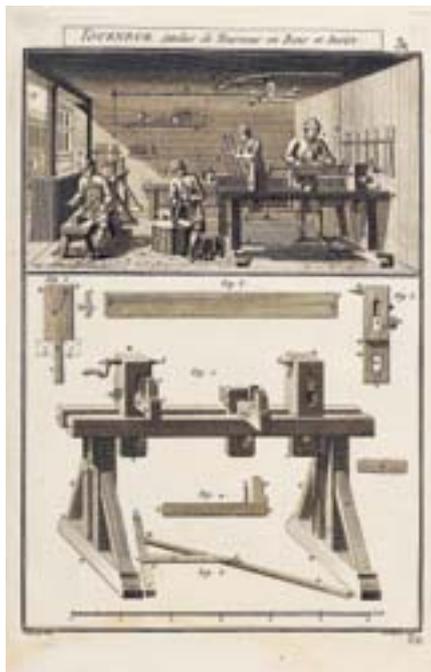
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

331

- Alberto de Megino, D. El Aceite. Mit 4 (st. 5) gefalt. Kupfertafeln. Venedig, ohne Verlagsangaben, 1804. 4°. Titel, XXIV, 258 S. Marmor. HSchweinsleder d. Z. (etwas fleckig, Ecken leicht bestossen).

Die dekorativen Tafeln zeigen Pressen zur Herstellung von Öl. - Kaum merklich gebräunt am ob. Rand. Die Tafeln gelegentlich etwas stockfleckig. Es fehlt die Tafel 1. - Druck auf getöntem Büttchen.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



340



342



338

332

- Bäcker - Malouin. Description et détails des arts du meunier, du vermicelier et du boulanger; avec une histoire abrégée de la boulangerie, & un dictionnaire de ces arts. Mit 10 Kupfertafeln. (Paris), 1767. Folio. IV, 340 S., Tafeln. Ldr. d. Z. mit 2 Rückensch., floraler Rückenverg. u. marmor. Vorsätzen (Kapitale mit kl. Gelenkeinrissen, etw. berieben).

(Descriptions des arts et métiers) - Hübsche szenische Ansichten von Mühlen und Bäckereien, darunter jeweils Werkzeuge und Produkte. - Gering gebräunt und gelegentlich leicht stockfleckig. Breitrandiges Exemplar.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

333

- Bernières, (N.) de. Mémoire sur un rouet à filer des deux mains à la fois. Mit 1 gefalt. Kupfertafel v. E. Voysard nach Debernières. Paris, Clousier, 1777. 4°. VI, 22 S. HLeder d. Z. mit Fleuroné-Rückenverg. u. Rückensch. (Kapitale leicht lädiert, Ecken etwas berieben).

NBG V, 630. - Erste (und wohl einzige) Ausgabe. - Gemäss Vergleichsexemplaren komplett. - Bernières war von 1751 bis 1783 Generalinspektor für Strassen und Brücken in der Normandie, und wurde durch seine Erfindungen von Maschinen, die Arbeitslose wieder in die Gesellschaft eingliedern sollten, bekannt (vgl. NBG). Das vorliegende Werk handelt über eine solche Spinnrad-Maschine. - Durchgängig stockfleckig, kl. Wasserfleck am Rand. Die Tafel nur leicht stockfleckig. - Alter hs. Vermerk des Autors auf S. I.

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

334

- Berufe, Werkzeuge, Instrumente. Sammlung von über 100 Blatt mit graphischen Darstellungen. Ca. 1750-1900. Verschiedene Techniken und Formate. Zumeist Kupferstiche aus der Encyclopaedie Diderots, aus der „Description des arts et métiers“ u.a.m. - Wenige Bll. unter Passepartout. - Diverse Beigaben.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

335

- Bibliotheque Professionnelle. Sammlung von 53 Bänden. Paris, Baillière, ca. 1922-1950. Kl.-8°. OLwd. (38) u. OBroschur (13). Zwei Exemplare priv. nachgebunden (teils gering fleckig oder berieben, wenige Gelenke mit kl. Einrissen).

Ein weites Spektrum oft historisch gewordener Professionen: Fondeur, Opticien-Lunetier, Coiffeur, Peintre et Vitrier, Faïencier, Laitier-Crémier, Tanneur, Tapissier Décorateur, Fabricant de Conserves u.v.a. - Teils papierbedingt gebräunt, vereinzelt kl. Randläsuren. - Beigegeben: 17 Bände aus anderen Serien, darunter aus der „Encyclopédie Industrielle“ u. der „Bibliothèque des Connaissances Utiles“. - Zus. 70 Bde.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

336

- C.B. Traité théorique et pratique de maçonnerie et des parties qui s'y rattachent. Tafelband. Mit 40 lith. Farbtafeln v. Monroq nach C.B. Arch. Paris, Vial, o. J. (um 1906). Fol. OHLn.-Mappe (kl. Fehlstellen im Bezug, leicht fleckig).

Die Tafeln mit Darstellungen von zahlreichen Werkzeugen u. Plänen zum Maurerhandwerk. - Der Titel stockfleckig, die Tafeln kaum merklich gebräunt. Es fehlt der Textband. - Beigelegt: Mazerolle, L. Traité theoretique et pratique de charpente. Quatrième édition. Nur Tafelbd. Mit 116 lithogr. Farbtafeln. Verlagsangaben und Einband wie oben (Kanten berieben, stärker fleckig). - Die Tafeln vereinzelt mit kl. Randläsuren sowie etwas gebräunt. - Zus. 2 Bde.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

337

- Desormeaux, P. Art du menuisier en batimens et en meubles; suivi de l'art de l'ébéniste. 4 Teile u. Tafelband in 2 Bdn. Mit 70 (von 71) Kupfertafeln. Paris, Audot, 1829. Quer-8°. HLdr. d. Z. mit je 2 Rückensch. u. linear. Rückenvergold. (etw. berieben).

Umfassendes Kompendium der Bautischlerei mit Abbildungen diverser Werkzeuge sowie von Parkettmustern, Tischen, Sekretären, Konsolen, Kapitellen etc. - Tafelband mit durchgehender Wurmspur im Bug, ab Tafel 56 mit kl. Bildverlust. Textband teils etw. stockfleckig und mit kl. Feuchträndern.

CHF 140.- / 200.-
(€ 120.- / 170.-)

338

- Drechsler - [Bergeron, L. E.] Manuel du tourneur. 2 Bde. Mit 2 (wiederholt.) gest. Titelvignetten u. 72 (8 kolor.) gefalt. Kupfertafeln. Paris, Bergeron, 1792-1796. 4°. [3] Bll., 432 S., [1] Bl.; [2] Bll., 466 S., [1] Bl., XXXII S. HLwd. d. 19. Jhs. mit hs. Rückenschildern.

Brunet I, 785 Anm. („Ouvrage fort estimé“). - Graesse I, 340 - Erste Ausgabe. - Umfassendes Handbuch des Drechslerhandwerks, die Tafeln zeigen Werkzeuge, Dreh- u. Hobelbänke, verschiedene Erzeugnisse sowie 72 kolor. Holzmuster. - In den unbeschnittenen Rändern durchgehend fleckig u. gebräunt, stellenweise kl. Randläsuren, 1 Tafel mit Ausriss im Bild. Stempel auf Titeln.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

339

- - Bergeron, L.-E. Manuel du Tourneur. Seconde édition. 2 Text- u. 1 Tafelbd. in 3 Bänden. Mit 1 gest. Titel u. 96 (8 kol., 37 doppelblattgr.) teils gefalt. Kupfertafeln. Paris, Hamelin-Bergeron, 1816. 4°. Neuer HLdr. im Stil d. Z. mit je 2 Rückensch., Rückenverg. sowie marmor. Deckeln u. Vorsätzen.

Graesse I, 340. - Zweite erweiterte Ausgabe



332

dieses hervorragend illustrierten Handbuchs für Drechsler. Die Tafeln zeigen Werkzeuge und Muster, die 8 kolorierten Tafeln mit 72 Holzmustern. - Bd. 1 im Druckvermerk von Bergeron signiert. - Stempel auf Titeln, vereinzelt leicht stockfleckig, Bd. 1 im Oberrand stellenweise mit schmalen Feuchtflecken; schönes, dekorativ gebundenes Exemplar.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

340

- - Hulot, L'Art du tourneur mécanicien. Premier partie (alles Erschienene). Text u. Tafeln in 2 Bdn. Mit 45 (1 gefalt.) Kupfertafeln. (Paris), 1775. Folio. VIII, 390 S.; Tafeln. HLdr. d. Z. (bestossen u. beschabt, Kapitale mit Fehlstellen bzw. Gelenkeinschnitten, Deckel mit Fehlstellen im Bezug).

(Descriptions des arts et métiers) - Textband anfangs, Tafelband durchgehend mit grösseren Feuchtflecken in Bug u. Unterrand, teils mit Bildberührung. 2 Tafeln mit kl. Randeinschnitten.

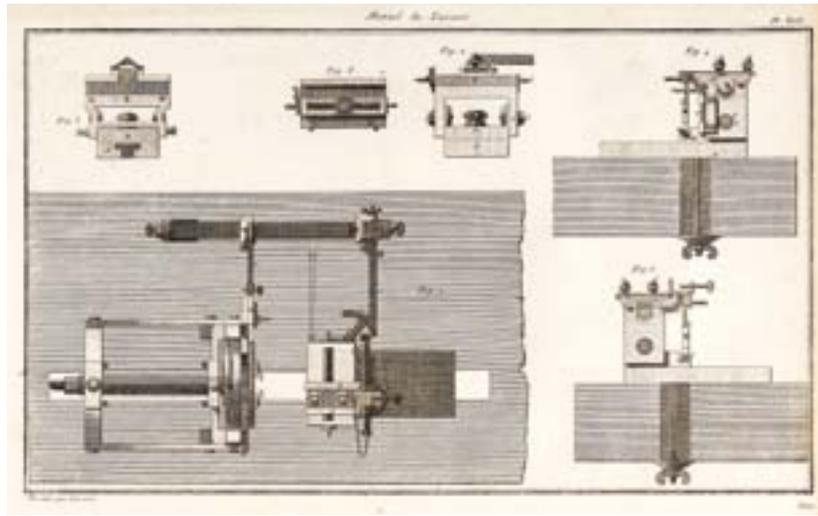
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

341

- - Konvolut von 8 Werken in 10 Bänden. Verschiedene Formate.

Enthält: 1. Lebois. L'art du tour. Mit gest. Titel u. 4 Kupfertafeln. Paris, 1819. HLdr. d. Z. - 2. Desormeaux. L'art du tourneur. 2 Textbde. (ohne Tafeln) in 1 Bd. Paris, 1824. HLdr. d. Z. - 3. Ders. Principes de l'art du tour. Paris, 1825. HLdr. d. Z. - 4. Ders. Journal des ateliers de tourneur, de mécanicien, de serrurier, de menuisier, d'ébéniste (...). Tome premier. Mit 7 gest. Tafeln. Paris, 1830. - In losen Lagen. - 5. Valicourt. Nouveau manuel complet du tourneur. 3 Bde. Paris, 1848. HLwd. d. Z. - 6. The handbook of turning. London, 1852. OLwd. d. Z. - 2 weitere. - Teils leichtere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollationiert, gekauft wie besichtigt.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



339

341A

- - Konvolut von über 200 Werken internationaler Sekundärliteratur zu verschiedenen Aspekten der Drechslerei und Holzverarbeitung. Vorwiegend 20. Jh. Verschiedene Einbände u. Formate.

Ausführlicher Handapparat zur Kulturgeschichte dieses Handwerks, mit teils sehr abgelegenen Publikationen zu einzelnen Regionen, technischen Verfahren usw. - Insgesamt in guter Erhaltung, oft mit Schutzumschlägen, diese teilweise mit kl. Läsuren.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

342

- - Plumier, Ch. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. Mit gest. Titel, 2 gest. Kopfvignetten u. 71 (1 gefalt.) Kupfertafeln. Paris, Aubouin u.a., 1706. Folio. [15] Bll., 187 S. Ldr. d. Z. mit Rückenschild u. reicher Rückenverg. (kl. Fehlstelle am ob. Kapital, etw. berieben, Sign.-Märkchen am Rücken).

Vgl. Graesse V, 353 - Ornamentstichslg. Berlin I, 146 (EA 1701) - Honeyman 2504: „The earliest known treatise on the lathe“. - Titelaufgabe der in Lyon erschienenen Erstaufgabe von 1701. - Charles Plumier (1646-1704) ist heute vor allem als bedeutender Botaniker und Forschungsreisender bekannt. Auf drei grossen Expeditionen nach Südamerika, unternommen im Auftrag Ludwigs XIV., entdeckte und benannte er zahlreiche Pflanzen des Kontinents. Sein hier vorliegendes Werk über die Dreherkunst fand bei seinen Zeitgenossen jedoch ebenfalls ein grosses Interesse - wurden doch erstmals Praktiken und Werkzeuge präsentiert, deren Anwendung bislang ein gutgehütetes Geheimnis weniger Spezialisten war. Neben der Beschreibung der Tafeln u. Arbeitsmethoden enthält der Text auch zahlreiche Rezepte zur Herstellung von Lacken, Firnissen etc. - Zu den prominentesten Lesern gehörte Zar Peter d. Gr., der eigenhändig eine Übersetzung ins Russische anfertigte. - Text u. Tafeln etw. unterschiedlich gebräunt, die zweite Hälfte mit Feuchtspur im Oberrand.

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

343

- - Plumier, Ch. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. Mit gest. Titel, gest. Titelvignette, 2 gest. Kopfvignetten u. 80 Kupfertafeln. Paris, Jombert, 1749. Folio. XXVII, 244 S. Mod. Pp. mit Rückenschild.

Graesse V, 353 - vgl. Ornamentstichslg. Berlin I, 1246 - Honeyman 2504. - Zweite Ausgabe, gegenüber der ersten von 1701 um 2 Kapitel erweitert. - Die ersten Bll. stärker angestaubt, Drucktitel mit Ausriss (Text- u. Bildverlust), etw. gewellt u. stellenweise feuchtfleckig.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

344

- - Galon, [D. d. M.]. L'art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette, en laitron ou cuivre jaune... Mit 18 Kupfern auf 12 Tafeln. Ohne Ort (Paris), Académie Royale des Sciences, 1764. Fol. Titel, 78 S. Neues marmor. HLeder im Stil d. Z. mit etwas Rückenverg. u. rotem Rückenschild.

Conlon II, 64, 804 - Poggendorff I, 838. - Etwas gebräunt am ob. Rand. Hinteres Drittel mit Feuchtigkeitsflecken.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

345

- - Gartenbau - Combles, [C. J.] de. L'école du jardin potager... Cinquième édition. 2 Bde. Paris, Dentu, 1807. Angebunden: Ders. Traité de la culture des pêchers. Nouvelle édition. Paris, Delalain fils, 1802. 8°. VI, 413 S.; 450; VI, 120 S. Schönes marmor. HLeder d. Z. mit reicher Rückenverg. u. 2 Rückensch. (Gelenke Bd. 2 gebrochen).

Vgl. Hunt 657 (3. Ausgabe). - Fünfte Ausgabe. - Schönes Exemplar in dekorativen Einbänden aus dem Besitz des 'Bürgerkönigs' Louis-Philippe I. (1773-1850) mit dem Stempel auf Titel aus der 'Bibliothèque du roi Neuilly'.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



347

346

- Le bon jardinier. Konvolut von 3 Text- und 3 Tafelbänden des Almanachs. Paris, 1808-1856. Enthält: 1. Jg. 1808. Kalbsleder d. Z. mit reicher Goldprägung (Fehlstellen im Bezug, VGelenk gelöst, berieben). - 2. Jg. 1829. Mit 51 gest. Tafeln. HKalbsleder d. Z. mit Rückenverg. u. rotem Rückensch. (ob. Kapital leicht lädiert). - Stockfleckig. - 3. Jg. 1845. Mit 85 teilw. kol. gest. Tafeln u. über 750 Textholzstichen. HLeder d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. (Kapitale fehlen, Rücken lädiert). - Stellenweise stockfleckig u. gebräunt. - 4. Jg. 1848. 2 Tle. in 1 Bd. Mit Textholzstichen. HMaroquin d. Z. mit goldgepr. Rückentitel (fleckig, berieben). - Feuchtränder u. Stockflecken. - 5. Jg. 1856. 2 Bde. Mit gest. Frontisp. u. 42 (st. 43) gest. Tafeln u. zahlr. Textholzstichen. HLeder d. Z. mit Rückenverg. u. goldgepr. Rückentitel (etwas berieben). - Durchgängig stockfleckig. - 1 Beigabe. - Zus. 7 Bde. - Nicht eingehend kollationiert.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

347

- Garzoni, T. Piazza Universale: Das ist: Allgemeiner Schawplatz, Marckt und Zusammenkunfft aller Professionen, Künsten, Geschäften, Händeln unnd Handt-Wercken etc. Erstmaln... Italienisch zusammen getragen: anjetzo aber auffs trewlichste verteutschet. Mit gestoch. Titel, 1 gestoch. doppelblattgr. Weltkarte, 3 Textkupfern u. 144 Textholzschnitten von J. Amman sowie 1 Holzschnitt-Druckermarke. Frankfurt a. M., Merian, 1641. Kl.-4°. [14] Bil., 1084 S., [7] Bil. Pgt. d. Z. mit RSchild u. goldgepr. DMonogramm (Gelenke angeplatzt, etw. angestaubt u. fleckig).

Lipperheide Pa 7 - Becker, Amman 65, 16e - Graesse III, 32 - Faber du Faur 1191 - Wüthrich II, 23 u. Abb. 14-16 - Die Weltkarte in 2 Hemisphären bei Shirley 356. - Erste deutsche Ausgabe, mit den Holzschnitten Ammans zum Ständebuch v. Hans Sachs illustriert (3 verlorene durch Kupfer von Merian ersetzt). „In 153 'Discursen' werden auf äusserst witzige, derbe u. freie, aber sehr gewandte und unterhaltende Art die Künste, Handwerke, Stände, Tugenden u. Laster der damaligen Zeit aufs eingehendste geschildert und das Gesagte mit Citaten und Sprichwörtern aus damaliger und älterer Zeit belegt. Anschaulich gemacht sind viele Handwerke, Charaktere etc. in trefflichen kostüml. wichtigen Holzschnitten von Jost Amman. Handelt auch von Geistlichen, Edelleuten, Zauberern, Schulmeistern, Studenten, Huren und denen so ihnen anhangen, Balgern, Schnarchern, Pflasterrettern, Wehemüttern u. Säugeammen, Leimstenglern, Buhlen oder



351

Hurenhengsten, Poeten etc.“ (Hayn-Gotendorf II, 503 f). - Die Holzsnitte mit Berufen aller Art sind zum Teil die ältesten Darstellungen der jeweiligen Handwerke und Werkzeuge. - Vors. mit hs. Besitzvermerk (Königsberg 1799). - Gleichmässig gering gebräunt, in den Rändern auch schwach fleckig.

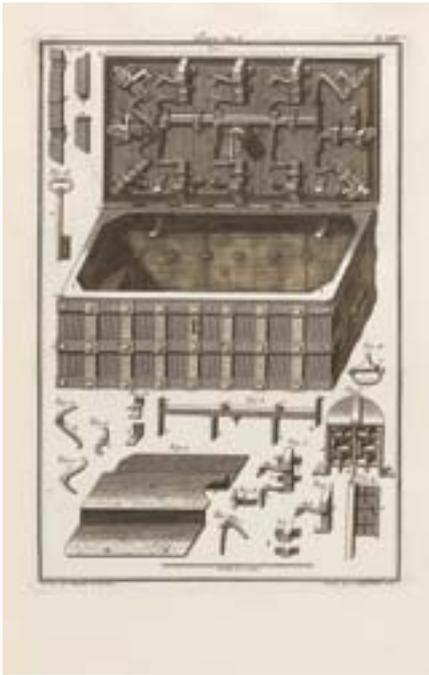
CHF 1 400.- / 2 000.-
(€ 1 170.- / 1 670.-)

348

- Giesserei - Remond de Sainte-Albine, [P.]. Mémoire sur le laminage du plomb. Troisième édition. Mit gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertafeln v. Dheulland. Paris, Guerin, 1746. 8°. XII, 78 S., [1] Bl. Marmor. Kalbsleder d. Z. mit floraler Rückenverg., Rückensch., Innen-, Steh- u. Aussenkantenverg. u. goldgepr. Wappensupralibros, Goldschnitt (Kanten berieben).

Kress S.3753 - Goldsmiths 10754 u. Higgs 5215 (nur 4. Ausgabe, 1771). - Dritte Ausgabe. - Meist in den Rändern leicht stock- u. wasserfleckig. Der Titel etwas schmutzig. Die Tafeln angerändert u. stellenweise etwas stock- u. fingerfleckig. - Exlibris. - Dekorativ gebunden.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



353

349

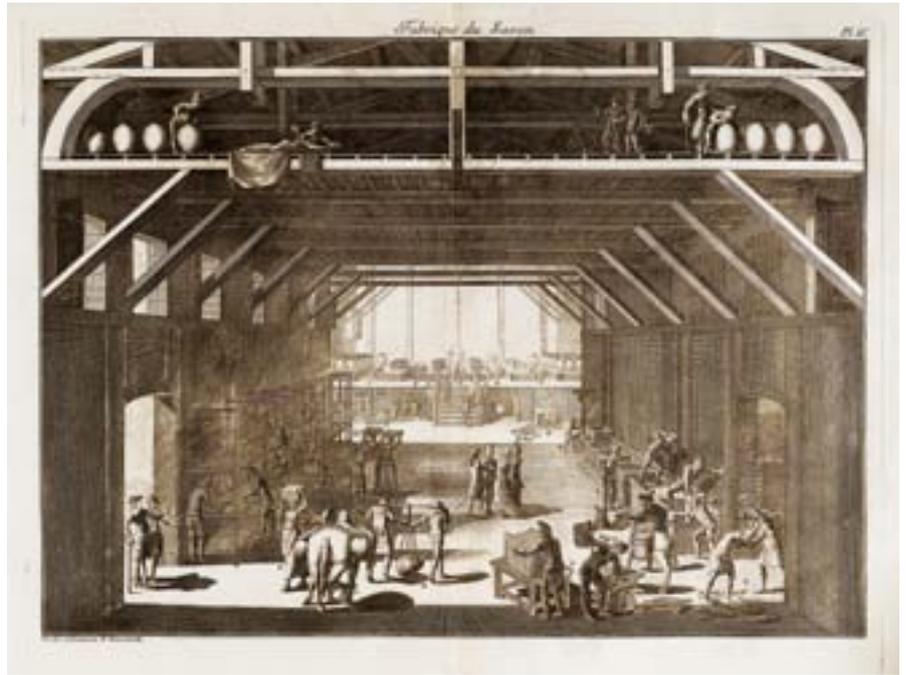
- Handbibliothek zur Dokumentation alter Handwerke und Berufe in Europa. Monographien, Ausstellungs- und Auktionskataloge, Faksimiles, Zeitschriften u.a.m. Ca. 2000 Bde. Zumeist zwischen 1970 und 2000 erschienen.

Zeugnis einer intensiven und langjährigen Beschäftigung mit vielen Aspekten der europäischen Kulturgeschichte. Im Mittelpunkt stehen Werke zur Geschichte des Handwerks in Frankreich und der Schweiz, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf dem Drechsler-Handwerk liegt. Daneben gruppieren sich zahlreiche thematische Interessen, von der Volkskunst über Kunstgewerbe, Haushalt und Küche, Wohnkultur, Textilkunde bishin zur Medizingeschichte u.v.a. - Enthält auch zahlreiche Sammlungs- und Museumsführer, Fachzeitschriften (Finetool Journal, Musée des arts et métiers - la revue) und Auktionskataloge. - Vereinzelt leichte Gebrauchsspuren, insgesamt wohl erhalten.

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

350

- Konvolut von 8 Abhandlungen aus: Description des arts et métiers. Mit zus. 51 (1 doppelblattgr.) Kupfertafeln. Paris, ca. 1765-1780. Folio. Verschiedene Einbände (2 Bde ausgegeben).
Enthält: 1. Duhamel du Monceau. Art du couvreur (1766). Mit 4 Kupfertafeln. - 2. Ders. Art de réduire le fer en fil (1768). Mit 4 Kupfertafeln. - 3. Ders. Art du charbonnier. Mit 6 Kupfertafeln. - 4. Ders. L'art du savonnier (1774). Mit 6 (1 gefalt.) Kupfertafeln. - Beigebunden: Ders. Fabrique de l'amidon



350

(1772). Mit 1 Kupfertafel. - 5. Courtivron u. Bouchu. Art des forges et fourneaux a fer. 2 Teile in 1 Bd. Mit 6 Kupfertafeln. - 6. Reaumur. Art de l'épinglier. Mit 7 Kupfertafeln. - Ausgebunden. - 7. Fourgeroux de Bondaroy. Art de tirer des carrieres la pierre d'ardoise. Mit 4 Kupfertafeln. - 8. Le Vieil. L'art de la peinture sur verre et de la verrerie (1774). Mit 13 Kupfertafeln. - Ausgebunden. - Unterschiedlich gebräunt, teils mit kl. Feuchträndern oder Flecken, zumeist ordentliche u. breitrandige Exemplare.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

351

- Lalande, J. J. de. Sammelband mit 7 Werken zur Lederverarbeitung, aus: Descriptions des arts et métiers. Mit zus. 15 Kupfertafeln. (Paris), 1762-1767. Folio. Ldr. d. Z. mit Rückentitel u. floraler Rückenvergoldung (Titel teils abgeblättert, etw. berieben).

Enthält: 1. Art du Tanneur. Mit 3 Kupfertafeln. - 2. Art du Corroyeur. Mit 2 Kupfertafeln. - 3. Art du Chamoiseur. Mit 4 Kupfertafeln. - 4. L'Art de faire le Maroquin. Mit 1 Kupfertafel. - 5. Art du Mégissier. Mit 2 Kupfertafeln. - 6. Art de faire le Parchemin. Mit 2 Kupfertafeln. - 7. L'Art de l'Hongroyeur. Mit 1 Kupfertafeln. - Beigebunden: Garsault. Art du Cordonnier. Mit 5 Kupfertafeln. Ebd., 1767. - Teils gering gebräunt, stellenweise leicht wellig. Gutes Exemplar.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

352

- Lalande, J. J. de. Sieben Werke zur Lederverarbeitung, aus: Description des arts et métiers. Zus. in 2 Bdn. Mit 14 Kupfertafeln. (Paris), ca. 1765-1767. Folio. HLdr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (1 Rücken mit Fehlstelle, kl. Gelenkeinrisse, Schabspuren).

Enthält in Bd. I: 1. Art du Tanneur. Mit 3 Kupfertafeln. - 2. Art du Corroyeur. Mit 2 Kupfertafeln. - Bd. II: 3. Art du Mégissier. Mit 2 Kupfertafeln. - L'Art de faire le Maroquin. Mit 1 Kupfertafel. - 5. Art de faire le Parchemin. Mit 2 Kupfertafeln. - 6. Fougereux d'Angerville. Le Criblier. Mit 2 Kupfertafeln. - 7. Ders. Art de travailler les cuirs dorés ou argentés. Mit 2 Kupfertafeln. - Etw. gebräunt u. stellenweise feuchtfleckig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

353

- Schlosser - Duhamel du Monceau, [H.-L.]. Art du serrurier. Mit 43 Kupfertafeln. (Paris), 1767. Folio. Titel, III, 302 S. Lieferungsbrochure d. Z. mit hs. Deckeltitel (Rücken lädiert).

(Descriptions des Arts et Métiers) - Reich bebildertes Schlosserbuch mit Darstellungen von Werkstätten und Werkzeugen sowie diverser Erzeugnisse: Schlösser und Schlüssel, Beschläge, Zierstücke, Gitter, Truhen etc. - Breitrandiges Exemplar, im unbeschnittenen Seitenrand etw. angestaubt u. knickspurig.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

**355****354**

- Zimmerer - Cabanié, B. Charpente générale théorique et pratique. Deuxième édition. 2 Teile in 1 Bd. Mit 104 Stahlstichtafeln. Paris, chez l'auteur, 1876. Folio. Tafeln jeweils mit 1 Bl. Erläuterungen. HLdr. d. Z. mit Rückentitel (Kanten etw. beschabt, VDeckel mit kl. Fehlstelle im Bezug).

Die Tafeln mit teils recht komplexen Flächen- und Raumberechnungen. - In den Rändern mit leichten Staub- oder Feuchtschichten, 1 Textbl. mit hinterlegtem Einriss.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

355

- - Hassenfratz, J. H. Traité de l'art du charpentier. Première partie (alles Erschienene). Mit 26 doppelblattgr. Tafeln in Kupferstich, teils mit Aquatinta. Paris, Didot, 1804. 4°. [4] Bll., XXXII, 238 S., [1] Bl. Rotes HLdr. d. Z. mit Rückentitel (gering berieben).

Erste Ausgabe. - Die schönen Tafeln mit Darstellungen von verschiedenen Holzhöfen, der Holzgewinnung und -verarbeitung, Ansichten von Verschaltungen in Gruben und Stollen usw. - Die Tafeln wie bei allen Vergleichsexemplaren num. 1-25 u. 28, wohl so komplett. - Stellenweise leichte Fingerspuren. - Wappen-Exlibris auf Spiegel. - Beigegeben: 1. Wolfram. Le Charpentier de l'ouvrier et du propriétaire, ou art de la charpente. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. Paris u. Leipzig, 1828. Kl.-8°. Ldr. d. Z. - 2. Mazerolle. Traité théorique et pratique de charpente. 2 Bde. u. 1 Supplement-Heft. 4e. ed. Paris, ca. 1890. Gr.-8°. OBroschuren. - Papierbedingt gebräunt.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

**356****356**

- - Jousse, M. L'art de charpenterie. Corrigée & augmentée (...) par M. de La Hire. Troisième édition. Mit 1 gefalt. Holzschnitt-Tafel, 7 gefalt. Kupfertafeln, 8 weiteren Kupfern auf 2 Falttafeln sowie zahlr. Textholzschnitten. Paris, Jombert, 1751. Folio. 4 Bll., 212 S. Ldr. d. Z. (Rücken unter Verwendung des fragmentar. Original-Bezuges restauriert).

Brunet, Suppl. I, 706 - Fowler 161 - vgl. Ornamentstichlg. Berlin 2533. - Von La Hire wesentlich erweitertes Werk zur Konstruktion von Dachstühlen (EA 1627). Die Tafeln zeigen neben verschiedenen Aufbauten und Anordnungen der Balken auch Hilfsmittel und Werkzeuge. - Stellenweise leicht staubbrandig, 1 Tafel im Rand hinterlegt, Vorsätze erneuert.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

357

INSTRUMENTE - Sammlung von über 100 Katalogen, Monographien u. Faksimiles über wissenschaftliche Instrumente zur Vermessung und Navigation. Verschiedene Sprachen, Einbände u. Formate. Ca. 1960-2000.

Enthält Monographien über Sonnenuhren, Astrolabien, Kataloge zu einzelnen Instrumentenmachern und Werkstätten u.a.m.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

358

JAGD - Konvolut von sechs Werken aus der Encyclopedie Roret. 12°. Verschiedene Einbände

Enthält: 1. De Mersan. Manuel du chasseur et des gardes-chasse. Mit 6 gest. Tafeln u. 16 Notenseiten. Paris, 1822. Ldr. d. Z. - Etw. feuchtrandig. - 2. Boyard u. de Mersan. Nouveau manuel complet du chasseur. Mit 2 gest. Falttafeln u. 16 Notenseiten. Paris, 1853. HLdr. d. Z. - 3. [Anonym.] Nouveau manuel complet de l'oiseleur ou secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux. Mit gest. gefalt. Frontispiz u. 7 gest. Tafeln. Paris, o. J. HLdr. d. Z. - 4. Celnart. Manuel du zoophile. Paris, 1827. Ldr. d. Z. - 5. Pesson-Maisonneuve. Manuel du pêcheur français. Mit 1 gest. Falttafel. Paris, 1826. OBroschur. - 6. Paulin. Nouveau manuel complet du pêcheur. Paris, 1929. OBroschur. - Teils leichtere Gebrauchsspuren.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

359

KINDERBÜCHER - Die Handwerke. Ein Buch mit 12 grossen Bildertafeln, welche die wichtigsten 12 Gewerke in ihrem Betrieb zur bildlichen Darstellung bringen nebst kurz beschreibendem und erläuterndem Text. Mit 12 doppelblattgr. chromolithogr. Tafeln. Mainz, J. Scholz, um 1890. 4°. [24] Bll. Farb. ill. OHLwd. (Rücken mit Einrissen u. Läsuren, vord. Innengelenk gebrochen, Block gelöst, VDeckel mit kl. Bezugsfehlstelle im ob. Eck, Kanten bestossen).

Sehr seltenes, für uns bibliographisch nicht zu ermittelndes Kinderbuch. Kein Exemplar über KVK u. Worldcat nachweisbar, nicht im Kat. „Bilderfreuden“ (Mainz 2010). - Die schönen Tafeln zeigen vorindustrielle Handwerksstuben von Schuster, Bäcker, Gerber, Schreiner, Töpfer, Schneider, Wagner, Schlosser, Maurer, Zimmermann, Sattler und Küfer. - Etw. gebräunt (Titelei stärker), kl. durchgehender Falzeinriss im Unterrand, teils minimal fingerfleckig.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

360

Konvolut von 12 Werken zur Drucktechnik, Typographie, Einbandkunde u.a. aus der Encyclopedie Roret. 12°. Verschiedene Einbände.

Enthält: 1. Audoin de Géronval. Manuel de l'imprimeur (1826). Ldr. d. Z. - 2. Brégeaut. Manuel complet théorique et pratique du dessinateur et de l'imprimeur lithographe. Seconde édition (1827). Mit 8 lithogr. Tafeln. HLdr. d. Z. - 3. Knecht. Nouveau manuel complet de l'imprimeur lithographe (1850). Mit 7 lithogr. Tafeln. HLdr. d. Z. - 4. Dass. (1867). Mit 9 lithogr. Tafeln. HLdr. d. Z. - 5. Lenormand. Nouveau manuel complet du relieur dans toutes ses parties. Nouvelle édition (1853). Mit 2 lithogr. Tafeln. HLdr. d. Z. - 6. Giraud. Nouveau manuel complet de linotypie (1927). OBroschur. - 6 weitere. - Innen teils papierbedingt gebräunt, ordentliche Exemplare.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)



363

360A

Konvolut von ca. 300 internationalen Katalogen zu verschiedenen Handwerken und Techniken. Mit zahlr. Abb. Ca. 1950-2000. Kartonierte Einbände in verschiedenen Formaten. Darunter eine Reihe von Auktionskatalogen sowie Ausstellungs- und Sammlungskatalogen. - In guter Erhaltung.

CHF 150.- / 250.-
(€ 124.- / 210.-)

361

KUTSCHEN - Carrosserie Kellner. Katalog mit 1 Holzstich-Tafel (Fabrikansicht) u. 52 lithogr. Tafeln. Paris, (1886). Quer-Kl.-8°. [4] Bll., Tafeln, [4] Bll. OLwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. VGoldschnitt (kl. Gelenkläsuren).

Hübscher Firmenkatalog des für seine Landauer-Kutschen berühmten Hauses. Gezeigt werden auch Hof- und Staatskarossen, Jagd- u. Postwagen u.a.m. - Zu Kellner vgl. Bouchet, Le cheval a Paris (1993), S. 145. - Beigegeben: Émile Levêque, Succr. Fabrique mécanique de voitures en blanc et fines. Katalog mit 38 kolor. Holzstich-Abbildungen. Chateaugontier, (1926). Quer-8°. OBroschur (Rücken mit kl. Läsuren).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

362

LEXIKA - [Diderot, Denis u. J. L. d'Alembert. Encyclopédie. Recueil de planches.] Sammlung von 28 Berufsdarstellungen in Quart-Ausgabe. Mit zus. 102 Kupfertafeln (davon 3 gefalt. u. 2 doppelblattgr.). Jeweils ohne Verlagsangaben (ca. 1775-1793). 4°. Separat gebunden in neuem marmor. Pp. mit goldgepr. Rückensch.

Enthält die nachstehenden Teile aus Diderot und d' Alemberts Tafelbänden der berühmten Encyclopédie: Balancier, Batteur d'Or, Bourrelier, Boutonnier, Brodeur, Chainetier, Chandelier, Chaudronnier, Charron, Ciseleur, Cloutier grossier, Cloutier d'épingles, Corroyeur, Cordier, Cordonnier et Cordonnier-Bottier, Dentelle et Façon du point, Diamantaire, Ferblantier, Forge des Enclumes, Fourbisseur, Fourreur, Gravure, Gravure en bois, Passementerie, Perspective, Plombier, Sculpture, Tallandier, Tonnelier. - Wohl aus verschiedenen Ausgaben zusammengestellte private Sammlung. - Insgesamt guter Erhaltungszustand, lediglich einige Bände innen etwas gebräunt. 1 Bd. mit kl. Wurmlöchleion im weissen Rand. Die Tafeln in kräftigen Abdrucken. - Ansprechend gebunden.

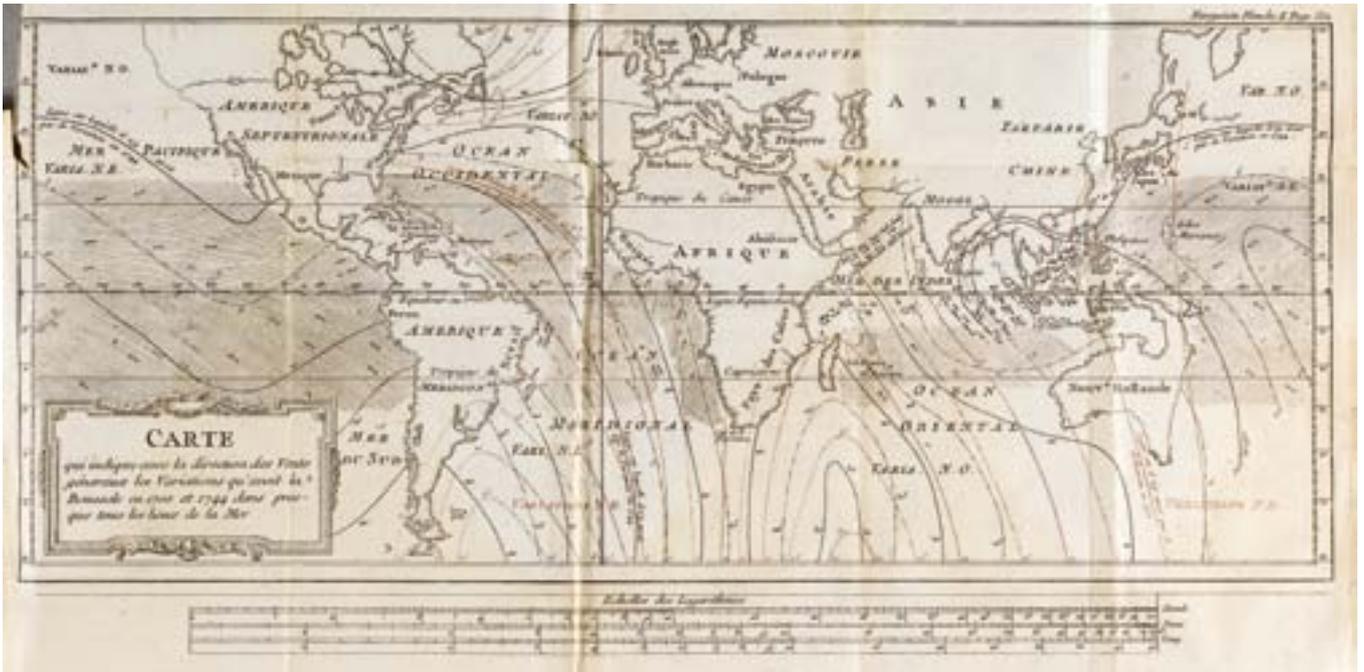
CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

363

- [Diderot, Denis u. J. L. d'Alembert]. Encyclopédie, ou dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines. Mis en ordre par M. De Felice. 10 Tafelbände. Yverdon, 1775-1780. 4°. Mit 1260 (st. 1263; davon 117 doppelblattgr. u. 19 gefalt.) Kupfertafeln v. J. C. Pellettier, Duval, u. a. sowie 1 gefalt. Tabelle. Ganzleiderbände d. Z. mit 2 goldgepr. Rückensch. u. Stehkantenverg. (teilweise mit Fehlstellen im Bezug, unt. Kapital Bd. I lose, Bd. II gebrochen, Ecken berieben u. bestossen).

Brunet II, 701 - vgl. Graesse II, 389 (Ausgabe Yverdon 1778-1780) - Lanson 10697 - Ebert 6712 - Poggendorff I, 731. - Von F. B. Felice (1723-1789, Professor der Mathematik und Physik in Neapel) überarbeitete französische Ausgabe. - Die Tafeln mit zahlr. dekorativen Darstellungen aus den Bereichen der Naturwissenschaft, Technik, Handwerk und Berufe, Landwirtschaft, Mathematik, Architektur, Zoologie, Anatomie, Optik, Uhrmacherei, Mineralogie, Chemie, Physik, Militaria, Schreibkunst, Zeichenlehre u.a. - Ohne die 48 Textbände. Es fehlen ausserdem die Tafeln Bd.I/V, Tafel 10, VII, Tafel 18; Bd. VI/II, Tafel 67. Stellenweise mit Feuchtränder, Finger-, Braun- u. Stockflecken, zudem teilweise minim gebräunt. Vereinzelte kl. Randläsuren restauriert. Bd. VI, II, Tafel 12 mit Blattverlust, Bd. VII Bundsteg lose.- Hs. Notizen in Bd. VI.

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)



368

364

- Konvolut von ca. 15 technischen Wörterbüchern und Lexika in über 50 Bänden. Verschiedene Einbände u. Formate.

Enthält von Laboulaye: Dictionnaire des arts et manufactures, 4. Aufl., 4 Bde., Paris 1874. Ferner: Enciclopedia delle Arti e Industrie, 6 Teile in 9 Bänden, Turin 1878-1898. Darüber hinaus einige neuere Werke. - Teils mit Gebrauchs- u. Lager Spuren.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

365

- Roret - Grosses Konvolut von ca. 133 Handbüchern aus der Encyclopédie Roret. Paris, 1825-1932. 12'.

Enthält Werke aus den Sachgebieten der Mechanik, Chemie, Physik, Geometrie u. Vermessung, Elektrizität, Drechslerei, Hydraulik, Architektur, Schreinerei, Waffenhandwerk, Schlosserei, Schiffbau, Gerberei, Treppenbau, Pyrotechnik, Seifenherstellung, etc. - Mit zahlr. Holzstichen illustriert. - Gelegentlich innen gebräunt oder mit leichten Bereibungen, meist aber in gutem Erhaltungszustand. - Nicht eingehend kollationiert, gekauft wie gesehen.

CHF 2 000.- / 2 500.-
(€ 1 670.- / 2 080.-)

366

- Textilkunde - [Diderot, Denis u. J. L. d'Alembert. Encyclopédie.] Recueil de planches de l'encyclopédie. Tome sixième. 1 Tafelbd. Mit 273 (st. 290; davon 86 doppelblattgr.) von Desvoyes nach Benard. Paris, Panckoucke u. Lüttich, Plomteux, 1786. Gr.-4°. [2] Bll., Tafeln. Interims-Pp. (Rücken fehlt, Fehlstellen im Bezug, Ecken bestossen).

Tafelband der Panckoucke-Ausgabe. - Zweite Abteilung aus 'Arts & Métiers mécaniques' mit über 30 Abteilungen zur Textilkunde. Die Tafeln zur Geschichte der Textilherstellung reichen von Stoffpflanzen über Maschinen und Webtechniken bis hin zu Modeentwürfen. - Stellenweise im weissen Rand gering feucht- u. stockfleckig. Einige Tafeln lose. Unbeschnittenes und breitrandiges Expl.

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

367

MARINE - [Aubin, F.]. Dictionnaire de marine contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. Seconde Edition, revêtue, corrigée & augmentée. Mit gest. Frontisp. v. J. Lamsveld, gest. Titel- u. 1 Kopfvign. v. T. V. Schley, 14 (st. 24) Kupfertafeln (davon 1 gefalt.) u. zahlr. Textholzschnitten. Amsterdam, Covens & Mortier, 1736. 4°. Titel in Rot u. Schwarz, [6] Bll., 879 (recte 877) S. Ganzleder mit goldgepr. Fleuronné-Rücken, Stehkantenverg. u. Rückensch. (Kapitale gelöst, Rücken mit stärkeren Fehlstellen im Bezug, VGelenk gebrochen, berieben, Ecken bestossen).

Polak 225 - Barbier I, 962. - Zweite Ausgabe. Auf den anschaulichen Tafeln sind Kompass, Globen u. Schiffe dargestellt. - Das erste u. letzte Drittel durchgängig gebräunt, im hinteren Teil zudem Stock- u. Wasserflecken. Die Tafel S. 171 mit kl. Wasserfleck (ausserhalb der Darstellung). - Es fehlen die Tafeln auf S. 155, 424, 483, 499, 565, 585-695. - Der Einband zu restaurieren. - Alter Besitzerstempel auf Titel. - Breitrandiges Exemplar.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



232

136

186

231

222

102

368

- Bouguer, [P.]. Nouveau traité de navigation, contenant la théorie et la pratique du pilotage. Revue & abrégé par M. l'Abbé de la Caille. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln teilw. v. Dheulland u. 6 gest. (davon 1 mehrfach) gefalt. Karten. Paris, Guerin & Delatour, 1760. 8°. XXXII, 352 S., [61] Bll. Tabelle. Ganzleder d. Z. mit floraler Rückenverg. u. Rückensch. (Kapitale etwas lädiert, Ecken u. Kanten berieben u. bestossen, Deckel leicht verzogen).

Polak 1055. - Der Autor Pierre Bouguer (1698-1758) des erstmals 1753 erschienenen Werkes war neben Duhamel du Monceau, Chapman, Bernoulli und Euler einer der wichtigsten Revolutionäre in den Marinetechnik. - Etwas stockfleckig u. gebräunt. Stellenweise starke Feuchtigkeits- u. kl. Fingerflecken, die Tafeln stärker betroffen. Die Tafel VIII mit hinterlegtem Randeinriss, Tafel IX mit starkem Einriss (innerhalb der Darstellung). Vorsatzbll. ebenfalls mit Blatteinrissen.

CHF 400.- / 700.-
(€ 330.- / 580.-)

369

METALL - Konvolut von 10 Werken in 12 Bänden aus der Encyclopédie Roret. Paris, 1839-1920. 12°. Diverse Einbände.

Enthält: 1. Lachèze. Nouveau manuel simplifié de la garantie des matières et ouvrages d'or et d'argent (1839). Neues HLdr. - 2. Romain. Nouveau manuel complet du bijoutier-orfèvre (1886). 2 Bde. OBrosch. - 3. Garnier. Nouveau manuel complet du ciseleur (1859). OBrosch. - 4. Maigne u. Mathey. Nouveau manuel complet de dorure et argenture sur métaux (1880). OBrosch. - 5. Lacombe. Nouveau manuel complet du bronzage des métaux et du platre (1924). OBrosch. - 6. Robert. Manuel du mouleur en médailles (1833). Ln. d. Z. - 7. Petit. Nouveau manuel complet du chaudronnier (1923). OBrosch. - 8. Chouartz. Nouveau manuel complet du ciseleur (1903). OBrosch. - 9. Launay. Manuel complet du fondeur en tous genres, faisant suite au manuel du travail des métaux (1836). HLdr. d. Z. - 10. De Fontenelle. Manuel complet du bijoutier, du joaillier, de l'orfèvre (1832). 2 Bde. Neue Pp. - Teilw. mit losen Deckeln oder kl. Randläsuren, innen häufig gebräunt, einige Bde. mit Stockflecken, jedoch meist sauber, ein Werk mit losen Bll.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

370

- Konvolut von ca. 120 Werken mit internationaler Sekundärliteratur zu verschiedenen Aspekten der Metallgewinnung und -verarbeitung. Verschiedene Sprachen, Einbände u. Formate. Ca. 1960-2000.

Dokumentations-Apparat mit Monographien, Bildbänden, Ausstellungskatalogen u.a.m.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

371

MODE UND KOSTÜME - Magasin des modes nouvelles françaises et anglaises. Seconde année. Hefte 13-24 (von 24) in 1 Bd. Mit 21 (2 gefalt., 16 altkolor.) Kupfertafeln. (Paris), 1787. HLdr. d. Z. mit 2 Rückensch., Rückenvergold. u. marmor. Vorsätzen (Kapitale u. Gelenke mit kl. Fehlstellen).

Lipperheide 4569 - Colas 500 - Hiler 561 - Frühe und seltene Modezeitschrift, erschien seit 1785, unter diesem Titel zwischen 1786 und 1789. Die hübschen Kupfer zeigen neben Kleidung auch Einrichtungen, Möbel, Schmuck etc. - Gest. Exlibris auf Spiegel.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

372

MUSIKINSTRUMENTE - Konvolut von 6 Werken aus der Encyclopédie Roret. Paris, 1834-1905. 12°. Diverse Einbände.

Enthält: 1. Giorgio di Roma. Manuel simplifié de l'accordeur; ou l'art d'accorder le paino. Seconde édition (1834). OBrosch. - 2. Maugin. Manuel du luthier (1834). Rotes HLdr. um 1900. - 3. Maugin u. Maigne. Nouveau manuel complet du luthier (1869). HLdr. um 1900. - 4. Maugin u. Maigne. Dass. Nouvelle édition (1894). Neuer Pp. mit Rückensch. - 5. Huberson. Nouveau manuel complet de l'accordeur et du réparateur de pianos (1891). OBrosch. - 6. Guédon. Nouveau manuel complet de l'organiste. Nouvelle édition (1905). OBrosch. - 7. Hamel. Nouveau manuel complet du facteur d'orgues (1849). 3 Bde. OBrosch. - Teilw. mit Holzstichtafeln. 1 Rücken gebrochen, vereinzelt kl. Randläsuren, innen zum Teil gebräunt, insgesamt gut erhalten. - Zus. 9 Bde. - Nicht kollationiert, gekauft wie gesehen.

CHF 250.- / 450.-
(€ 210.- / 380.-)

373

[Panchoucke, A.-J.]. Manuel philosophique, ou précis universel des sciences. Mit gest. Frontisp. u. 18 gefalt. Kupfertafeln v. Tardieu. Lille, Panchoucke u. Paris, Savoye, 1748. Ganzleder d. Z. mit golgepr. Fleuronné-Rücken u. Rückensch. (kl. Fehlstellen im Bezug, Ecken berieben).

Die Vorsätze im Bundsteg feuchträndig. Die Tafeln mit kl. Randläsuren. - Beigelegt: Regis, P. S. Système de philosophie. Teil 3 (v. 7). Mit 1 Holzschnitt-Tafel u. einigen Textholzschnitten. Lyon, Anisson, Posuel & Rigaud, 1691. Ganzleder d. Z. mit Rückenverg. u. Rückensch. (leicht berieben, Ecken bestossen). - Etwas gebräunt. - Zus. 2 Bde.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

374

PAPIER - Konvolut von vier Werken zur Papierfabrikation aus der Encyclopédie Roret. 12°.

Enthält: 1. Fichtenberg. Nouveau manuel complet du fabricant de papiers de fantasia. Mit 32 mont. Papiermustern (1852). HLwd. d. Z. - 2. Fontenelle. Manuel complet du marchand papeter et du régleur. Mit 2 gest. Faltafeln (1828). Mod. HLdr. - 3. Lenormand. Manuel du fabricant d'étoffes imprimées, et du fabricant de papiers peints (1830). HLdr. d. Z. - 4. Lebrun. Nouveau manuel complet du cartonnier, du cartier et du fabricant de cartonages (1845). HLwd. d. Z. - Teils leichtere Gebrauchsspuren, ordentliche Exemplare.

CHF 250.- / 400.-
(€ 210.- / 330.-)

375

TEXTILIEN - [Delormois]. Le nouveau Teinturier parfait. Ou traité de ce qu'il y a de plus essentiel dans la teinture... 2 Bde. Paris, Jombert, 1769. Kl.-8°. XXIV, 311 S.; XVI, 318 S, [1] Bl. Kalbsleder d. Z. mit Rückenverg., je 2 Rückensch. u. Stehkantenverg. (Bd. 1 kl. Fehlstelle im Bezug aufgrund Wurmstich, Kanten berieben).

Lawrie 149 - Ron, Bibliotheca tinctoria 309. - Erste und einzige Ausgabe. - „the first edition of a late 18th century French practical handbook, with recipes and processes on dyeing. It relates to the anonymous Teinturier parfait from the beginning of the century.“ (Ron). - Bis auf kaum merkliche Stockflecken, sehr sauberes Exemplar in breitrandigem Druck.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

376

- Fünf Werke über die Herstellung von Farben und das Einfärben von Textilien.

Enthält: 1. [Gobelin.] Le parfait ou le teinturier françois. Nouvelle édition. Brüssel, 1767. Kl.-8°. Ldr. d. Z. (Rücken beschabt). - 2. Hellot. L'art de la teinture des laines et des étoffes de laine, en grand et petit teint. Paris, 1786. Kl.-8°. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (VGelenk angeplatzt). - 3. Le Normand. Manuel pratique de l'art du dégraisseur. Paris, 1819. Kl.-8°. HLdr. d. Z. - - 4. Homassel. Cours théorique et pratique sur l'art de la teinture. Troisième édition. Mit 1 gest. Tafel. Paris, Courcier, 1818. 8°. Ldr. d. Z. mit Rückensch. u. Rückenverg. (berieben, Rücken stärker, VGelenk angeplatzt). - 5. [Castellet, C.]. L'art de multiplier la soie. Aix, J. & E. David, 1760. - Exlibris u. alte hs. Besitzvermerke auf Titel. - Jeweils gering gebräunte Exemplare, die letzten 2 Werke mit Finger- u. Feuchtigkeitsflecken. - Zus. 5 Bde.

CHF 350.- / 500.-
(€ 290.- / 420.-)

377

- Konvolut von 15 Handbüchern aus der Encyclopédie Roret. Paris, 1825-1920. 12°.

Enthält die Arbeiten von Riffault 1825, Riffault, Vergnaud, Toussaint u.a. 1884, Vergnaud 1832, Villon 1893, Malepeyere 1859, 1860, Drapier 1858, Prat 1920, Jullien u. Lorentz 1843, 1844, Artois 1835, Scribe-Loyer 1919, Burel 1869, Thillaye 1834 über Lackenherstellung, Strickereimaschinen, Spinnerei u. Weberei sowie Textilfärbung. - Mit zahlr. Holzstichen. - Leichte bis mässige Gebrauchsspuren. - Nicht eingehend kollationiert, gekauft wie gesehen.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

378

- Konvolut von 7 Abhandlungen zur Herstellung von Textilien, Kleidung und Accessoires, aus: Description des arts et métiers. Mit zus. 63 Kupfertafeln. (Paris), 1765-1780. Folio. Verschiedene, meist neue Broschuren u. Einbände (1 Abhdlg. ohne Einband).

Enthält: 1. Duhamel du Monceau. Art de la draperie (1765). Mit 15 Kupfertafeln. - 2. Nollet. L'art de faire des chapeaux (1765). Mit 6 Kupfertafeln. - Ohne Einband, Lagen teils lose. - 3. Garault. Art du perruquier (1767). Mit 5 Kupfertafeln. - 4. Ders. Art du tailleur (1769). Mit 16 Tafeln. - 5. Ders. L'art de la lingere (1771). Mit 4 Kupfertafeln. - 6. Saint-Aubin. L'art du brodeur (1770). Mit 6 Kupfertafeln. - 7. Roland de la Platiere. L'art du fabricant de velours de coton (1780). Teil 1 (von 2). Mit 11 Kupfertafeln. - Die Kupfer mit Darstellungen von Produktionsanlagen u. Werkstätten, Schnittmustern, historischen Kostümen u.a.m. - Teils gering gebräunt oder randfleckig, gute Exemplare.

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

379

- Pajot des Charmes, [C.]. L'Art du blanchiment des toiles, fils et cotons de tout genre. Mit 9 gefalt. Kupfertafeln. Paris, Dugour et Durand, 1798. 8°. [2] Bll., 282 S. HLdr. d. Z. mit Rückensch. (etw. fleckig u. berieben).

Am ob. Rand kaum merklich gebräunt, sonst gut erhaltenes Expl. - Alter hs. Besitzvermerk auf Vorsatz.

CHF 140.- / 200.-
(€ 120.- / 170.-)

380

WELTAUSSTELLUNG PARIS 1900 - Musée Rétrospectif. Sammelband mit 9 Berichten zur Textilkunde und Parfümerie auf der Weltausstellung. Zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. (Paris, 1904). 4°. HLdr. d. Z. mit Rückentitel (etw. berieben, Kanten u. Ecken leicht bestossen, Block etw. gelockert).

Enthält: 1. Le costume et ses accessoires (classes 85 & 86). - 2. Fils et tissus de laine (classe 82). - 3. Soies et tissus de soies (classe 83). - 4. Fils et tissus de coton (classe 80). - 5. Matériel et procédés de la couture et de la fabrication de l'habillement (classe 79). - 6. Matériel et procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles a leurs divers états (classe 78). - 7. Dentelles (classe 84). - 8. Broderies (cl. 84). - 9. Parfumerie (cl. 90).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)



Škufnar.

Shoemaker.

Cordonnier.

Schoenmaker.

Calzolajo.

359

