

KOLLERGENEVE



MODE, LUXE & VINTAGE

MERCREDI 16 NOVEMBRE, 16h

Vêtements haute couture et prêt-à-porter,
bagagerie, objets de maison, maroquinerie et
accessoires homme et femme

VENTE AUX ENCHERES A GENEVE LE 16 NOVEMBRE 2016

2, rue de l'Athénée · Huissier judiciaire: Maître T. Reymond

MODE, LUXE & VINTAGE

16h, Lot 501 – 806

EXPOSITION

Vendredi 11 au lundi 14 novembre, de 10h à 18h

Palais de l'Athénée

CATALOGUE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

CATALOGUE ONLINE

www.kollerauctions.com

Pour tout renseignement:

Koller Genève

Palais de l'Athénée

rue de l'Athénée 2

1205 Genève

tél. +41 22 311 03 85

fax +41 22 810 06 30

geneva@kollerauctions.com

INFORMATIONS GENERALES

Vente sur Internet

Il est possible de miser sur Internet en temps réel pour toutes les sessions de la vente. Les clients désireux de participer sont priés de s'inscrire sur notre site www.kollerauctions.com au plus tard 24 heures avant la vente.

Vin

Les conditions générales de vente s'appliquent pour les vins sauf pour les points suivants :

La commission d'acheteur est de 15% (TVA non comprise). Un montant obligatoire de CHF 8 par lot pour la prise en charge des achats est directement imputé à la facture.

Les vins sont stockés chez Au Bonheur du Vin, 24 rue Neuve du Molard - 1204 Genève. Pour le retrait des achats, veuillez contacter par avance M. Filip Opdebeeck (tel. +41 (0)22 310 79 80).

Code:	Conditionnement de vin:
OC	Original Carton
OWC 1	Original Wooden case 1 bt
OWC 6	Original wooden case 6 bts
OWC 12	Original Wooden Case 12 bts
P	Perfect
VTS	Very Top Shoulder
TS	Top Shoulder
MS	Mid Shoulder
LS	Low Shoulder
CD	Capsul Damaged
BN	Base Neck

Vintage

Les marques ayant chacune leur propre système de mesure, les tailles figurant dans le catalogue ont une valeur indicative et n'engage aucunement la responsabilité de Koller.

L'exportation de produits confectionnés à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction) est soumise à autorisation. En Suisse,

l'OSAV (Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires) définit la nécessité d'obtenir un certificat d'exportation et en fixe les modalités d'obtention. L'OSAV est la seule autorité compétente en la matière. Par conséquent, Koller n'a pas le pouvoir et n'est pas en mesure de délivrer de tels documents. Les démarches et les coûts (20 CHF de taxes administratives perçues par l'OSAV) visant à obtenir un permis d'exportation incombent au futur acquéreur.

Livraisons

Sur votre demande, Koller SA fournit des devis et organise les livraisons à des tarifs préférentiels. Les envois seront faits sur demande uniquement après présentation d'un devis. Une assurance est disponible pour tout envoi sauf pour les objets fragiles.

Pour toute question complémentaire, veuillez vous référer aux conditions de vente à la fin du catalogue.

Art Loss Register

Koller SA est partenaire du Art Loss Register. L'ensemble des objets prévus pour la vente aux enchères sera (pour autant qu'ils soient clairement identifiables et que leur estimation s'élève au moins à € 1000) contrôlé par l'inventaire de la banque de données du Art Loss Register.

Avis important

Nous n'acceptons pas d'offres téléphoniques pour des lots dont l'estimation inférieure n'atteint pas CHF 500. Au cas où quelqu'un désirerait malgré tout miser par téléphone pour un objet de cette catégorie, il devra faire parvenir un ordre d'achat écrit d'au moins CHF 500 et noter sur le formulaire qu'il voudrait miser plus haut par téléphone si nécessaire.

Estimations en euro

Les estimations en euro ont été calculées au cours de 1.05 et arrondies. Celles-ci sont données uniquement à titre indicatif. Seules les estimations en francs suisses sont déterminantes.

CATALOGUES EXCLUSIVEMENT DISPONIBLES ONLINE

www.kollerauctions.com

- 501***
 HERMES Paris.
 POCHETTE en twill de soie imprimé, titré „Citrouilles et Colovintées“, signé V. Dawlat.
 Dim. 40x40 cm. Très bon état (quelques traces). Nous y joignons un CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Les Voitures Nouvelles“, signé Jacques Endel.
 Dim. 65x65 cm. Bon état (quelques traces et salissures).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)
- 502**
 HERMES Paris.
 CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Point d'Orgue“, signé Pierre Marie. Dans sa boîte. Etat neuf (porte encore l'étiquette du magasin).
 CHF 200 / 250
 (€ 190 / 230)
- 503***
 HERMES Paris.
 CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Raconte moi le Cheval“, signé Dimitri R. Très bon état (quelques traces).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)
- 504**
 HERMES Paris.
 CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Monnaies et Symboles des Parisiens“. Dans sa boîte. Etat neuf.
 CHF 200 / 250
 (€ 190 / 230)
- 505***
 HERMES Paris.
 CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Faune et Flore du Texas“, signé Oliver. Très bon état (mini salissures et fils tirés).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)
- 506**
 HERMES Paris.
 CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Au fil de la soie“. Bon état (quelques traces).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)
- 507***
 HERMES Paris.
 ECHARPE réversible en soie imprimée à motifs de H, bords frangés. 160 x 70 cm. Bon état (quelques tâches).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)
- 508**
 HERMES Paris.
 CHÂLE/PAREO en coton imprimé, titré „Dies et Hore“, signé F. Faconnet. Dans sa boîte d'origine. 140 x 140 cm. Etat neuf.
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)
- 509**
 HERMES Paris.
 CHÂLE en twill de soie imprimé, titré „Séquences“. Dans sa boîte. 133x133 cm. Etat neuf (porte encore l'étiquette du magasin).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)
- 510**
 CHANEL.
 CHÂLE en soie crème imprimée à motifs de cocardes et passementerie. 125x125 cm. Très bon état (quelques petites salissures).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)
- 511**
 CHANEL, PRADA.
 PORTE-CLEFS en cuir noir rehaussé d'une plaquette siglée, garnitures en métal argenté.
 L 11 cm. Bon état (patine d'usage et traces d'oxydation). Nous y joignons un second PORTE-CLEFS figurant un D rehaussé de perles noires, garnitures en métal argenté.
 L 11 cm. Bon état (patine d'usage).
 CHF 70 / 80
 (€ 60 / 70)
- 512**
 GIVENCHY.
 PAIRE de CLIPS d'oreilles en métal doré rehaussés de pierres façon brillants. H 3 cm. Bon état (petite patine d'usage et légères traces d'oxydation).
 CHF 70 / 80
 (€ 60 / 70)
- 513**
 YVES SAINT LAURENT Collection.
 PAIRE DE CLIPS d'oreilles pendants en métal doré rehaussés de cabochons rouges. Dans sa boîte d'origine. H 9 cm. Excellent état.
 CHF 80 / 90
 (€ 70 / 80)
- 514**
 YVES SAINT LAURENT.
 COLLIER en métal doré composé d'une chaîne retenant un pendentif rehaussé d'un strass façon éme-
- raude. L 37 cm (chaîne), H 5 cm (pendentif). Très bon état.
 CHF 70 / 80
 (€ 60 / 70)
- 515**
 HERMES Paris.
 PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal argenté rehaussé de résine corail. H 2 cm. Très bon état (petite patine d'usage et quelques éraflures).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)
- 516**
 HERMES Paris.
 COLLIER composé d'un pendentif rectangulaire en résine fauve et d'un lien à la couleur. H 7.5 cm (pendentif), L 85 cm (lien). Très bon état (petite patine d'usage).
 CHF 80 / 100
 (€ 70 / 90)
- 517**
 HERMES Paris.
 BRACELET „large“ en palladium et émail peint de lettres figurant le nom de la maison. Avec housse de protection. H 1.8, D 7 cm. Parfait état.
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)
- 518**
 HERMES Paris.
 BRACELET „extra large“ en métal plaqué or et émail peint à motifs de rayures dans les tons marrons et noirs. Avec housse. H 3.8, D 7 cm. Très bon état (une éraflure sur 2 mm).
 CHF 250 / 350
 (€ 230 / 320)
- 519**
 HERMES Paris.
 BRACELET „Clic-Clac H“ large en métal plaqué or et émail noir. Avec housse de protection. H 2, D 6.5 cm. Très bon état (quelques légères éraflures).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)
- 520**
 HERMES Paris.
 BRACELET „extra large“ en palladium et émail peint aux motifs d'étriers multicolores sur fond gris. Avec housse de protection. H 3.8, D 7 cm. Parfait état.
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)
- 521**
 TOD'S.
 BRACELET manchette en métal argenté et crocodile porosus bleu nuit rehaussé de clous. Dans sa housse et boîte d'origine. D 5.5 cm, L 3.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
 CHF 80 / 100
 (€ 70 / 90)
- 522**
 YVES SAINT LAURENT.
 Paire de CLIPS D'OREILLES en métal doré et résine ébène. H 7.5 cm. Très bon état (légère patine d'usage).
 CHF 70 / 80
 (€ 60 / 70)
- 523**
 YVES SAINT LAURENT.
 COLLIER en métal doré composé d'importants maillons en forme de navettes retenant un pendentif rehaussé de strass, fermoir figurant des cœurs siglés. H 31 cm. Très bon état (légère patine d'usage, quelques strass manquants).
 CHF 100 / 120
 (€ 90 / 110)
- 524**
 CHANEL.
 CEINTURE en métal doré composée de plusieurs rangs de chaînettes retenant des cœurs siglés. L 74 cm. Parfait état.
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)
- 525**
 CHANEL.
 DEUX CEINTURES (pouvant être portées en sautoir) simple rang en métal doré et perles fantaisies, fermoir figurant une fleur stylisée. L 96 et 88 cm. Bon état (patine d'usage, quelques manques sur la nacre fantaisie).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)
- 526**
 CHANEL.
 CEINTURE en métal doré composée d'importants maillons et d'une plaquette siglée façon gourmette, l'une des extrémités retenant une piécette siglée. L 80 cm. Excellent état (légère patine d'usage).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

527
 CHANEL.
 CEINTURE en cuir noir, boucle en métal argenté siglé.
 Long. 68, Larg. 2.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation). Nous y joignons une deuxième CEINTURE double tour en mailles rigides argentées. Dans sa boîte d'origine.
 Long. 122, Larg. 5 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

528
 CHANEL.
 BROCHE figurant un camélia en vinyle noir rehaussé de surpiques blanches et résine à la couleur. Se porte sur un BANDEAU en piqué blanc. Dans sa boîte d'origine.
 H 8 cm (broche). Etat neuf (porte encore l'étiquette). Nous y joignons une CEINTURE en PVC marron, boucle siglée en résine à la couleur, fermeture au dos sur pressions.
 Long. 72, Larg. 3 cm. Très bon état (petite patine d'usage).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

529
 CHANEL.
 CEINTURE en cuir noir, garniture en métal doré, rang décoratif composé de chaînettes et d'une piécette siglée, fermeture sur boucle à ardillon.
 Long. 75, Larg. 4.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures sur le cuir et la garniture). Nous y joignons une deuxième CEINTURE en cuir noisette rehaussé du sigle de la maison, garniture en métal doré, boucle à ardillon composée de chaînettes entrelacées de cuir à la couleur.
 Long. 80, Larg. 3.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures sur le cuir et la garniture).
 CHF 200 / 250
 (€ 190 / 230)

530
 HERMES Paris.
 CEINTURE en box marine, boucle en métal plaqué or inscrite „Hermès Sport „. Long. 78, Larg. 5.2 cm. Très bon état (petite patine d'usage et quelques traces sur le cuir, traces d'oxydation et usures sur la dorure de la boucle).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

531
 HERMES Paris Made In France.
 CEINTURE H en veau Epsom gold, piqué sellier blanc, boucle en métal plaqué or. Long. 87, Larg. 3.2 cm. Très bon état (petite patine et traces du cuir, quelques éraflures sur la boucle et le cuir).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

532
 ALAIA.
 CEINTURE en cuir aubergine ajouré et daim noir, garniture en métal doré. L 77, H 10 cm. Excellent état (très légère patine d'usage, quelques éraflures et traces).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

533
 ALAIA, KENZO.
 CEINTURE en poulain imprimé façon panthère et cuir noir, garniture en métal doré, fermeture sur boucle à ardillons.
 L 76, H 5.5 cm. Excellent état (très légère patine d'usage, quelques éraflures et traces). Nous y joignons une seconde CEINTURE en toile et cuir figurant un reptile dans les tons beiges.
 L 288, H 5.5 cm. Excellent état (très légère patine d'usage, quelques éraflures et traces).
 CHF 100 / 120
 (€ 90 / 110)

534
 STEPHANE KELIAN.
 LOT de QUATRE CEINTURES en cuir tressé doré, argenté, rouge et blanc, fermeture sur boucle à ardillon. L 84, H 7 cm. Parfait état.
 CHF 120 / 150
 (€ 110 / 140)

535
 LOUIS VUITTON.
 PORTEFEUILLE / PORTE-CARTES en cuir Epi cerise. Intérieur comportant huit fentes porte-cartes et une à billets/documents. H 10, L 9 cm. Assez bon état (traces et éraflures sur le cuir, patine d'usage, quelques traces de stylo à l'intérieur).
 CHF 80 / 100
 (€ 70 / 90)

536
 MONTBLANC.
 PORTEFEUILLE en cuir blanc irisé façon lézard, garniture en métal argenté, fermeture sur pression. Intérieur comportant trois

compartiments dont l'un zippé, six fentes porte-cartes et une à billets/documents. H 10, L 18 cm. Parfait état.
 CHF 70 / 90
 (€ 60 / 80)

537
 HERMES Paris Made In France.
 POCLETTE „Rio“ en box rouge, fermoir pression figurant un „H“ en métal plaqué or. Avec housse de protection. H 17, L 24 cm. Très bon état (quelques éraflures et petite patine d'usage sur le cuir).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

538
 HERMES Paris.
 PAIRE de GANTS en agneau noir, un bouton siglé sur le dos de chaque main. Dans leur boîte d'origine. Taille 7 ½. Excellent état (très légère patine).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

539
 MOTSCH pour HERMES.
 CHAPEAU en toile kaki et sergé beige. Taille 55. Excellent état.
 CHF 80 / 100
 (€ 70 / 90)

540
 HERMES Paris.
 CHAPEAU d'inspiration turban en twill de soie imprimé à motifs de chevaliers, bordures en vison brun (rapportée). D env. 16 cm. Bon état (salissures).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

541
 LANVIN.
 CAPE en lainage chocolat gansé de passementerie noire, col Claudine en velours à la couleur, fermeture sur simple bouton et une attache Brandebourg, deux poches plaquées. Taille 40. Bon état (patine d'usage sur le lainage).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

542
 SAINT LAURENT Rive Gauche.
 CAPE en lainage bleu électrique, col Claudine. Environ taille 38-40. Très bon état.
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

543
 CHANEL Boutique.
 MANTEAU en lainage MARINE, col cranté, manches d'inspiration chauve-souris, poignets à revers rehaussés d'un bouton doré à motif de trèfle, fermeture sur simple bouton sous patte, deux poches fendues, plis d'aisance à l'arrière. Environ taille 40. Bon état (petite patine d'usage sur le lainage, doublure recousue à certains endroits, deux boutons manquant au niveau du pli d'aisance).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

544
 CLAUDE MONTANA pour IDEAL CUIR.
 MANTEAU long en agneau bordeaux, important col, pattes de serrage aux épaules, rappel aux poignets, ceinture, fermeture à pression sous patte, bas volet, deux poches à rabat, fente à l'arrière. Taille 36. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

545
 ALAÏA.
 VESTE en cuir ébène, col doublé en fourrure synthétique façon mouton, double bouton, rappel aux poignets, trois poches fendues. Taille 38. Très bon état (petite patine d'usage sur le cuir, quelques fils décousus, éraflures sur l'un des boutons).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

546
 GIANNI VERSACE.
 BLOUSON d'inspiration perfecto en agneau noir doublé de satin crème, col cranté, taille resserrée par une ceinture amovible, fermeture à glissière, rappel aux poignets et aux poches. Taille 40. Très bon état (petite patine d'usage).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

547
 CHRISTIAN DIOR Boutique.
 VESTE en agneau imprimé à motifs Prince de Galles, col châle, fermeture sur un bouton, rappel aux poignets, taille cintrée formant petite basque. Taille 36. Bon état (petite patine d'usage).
 CHF 250 / 350
 (€ 230 / 320)

548
 ALAÏA.
 VESTE en cuir d'agneau noir, col cranté, fermeture sur simple boutonnage, pans formant un effet de basque. Taille 38. Très bon état (porte encore l'étiquette mais légère patine sur le cuir).
 CHF 250 / 300
 (€ 230 / 280)

549
 JEAN PAUL GAULTIER Femme.
 VESTE en sergé crème, col cranté, baleine à la taille formant une basque, une poche poitrine et deux poches plaquées. Taille 40. Très bon état (porte encore l'étiquette mais quelques traces sur le tissu).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

550
 CELINE.
 VESTE en lurex façonné, simple col, fermeture sur simple boutonnage, taille légèrement cintrée. Taille 38. Très bon état.
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

551
 HERMES Paris.
 TAILLEUR en lainage et velours vert militaire. Veste à col cranté, double boutonnage recouvert rehaussé d'empiecements métalliques figurant des cors de chasse, deux poches à rabat, patte de serrage au dos. Se porte avec une jupe droite assortie. Taille 40. Très bon état.
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

552
 CHANEL Boutique.
 VESTE en tweed aubergine, col cranté à bords arrondis, fermeture sur simple boutonnage siglé, deux poches à rabat. Environ taille 40. Très bon état.
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

553
 CHANEL.
 TAILLEUR en tweed marine gansé de passementerie blanche. VESTE à col châle, double boutonnage siglé, rappel aux poignets, trois poches plaquées. Se porte avec une CRAVATTE assortie.
 JUPE droite, fermeture à glissière au dos, plis d'aisance agrémenté de boutons siglés. Environ taille

40. Très bon état (quelques petits fils tirés).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

554
 CHANEL Boutique.
 TAILLEUR en tweed cerise. VESTE à simple encolure à bords arrondis, fermeture sur un bouton doré siglé, rappel aux poignets, quatre poches plaquées. JUPE droite, fermeture à glissière au dos. Environ taille 40. Très bon état (quelques petits fils tirés).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

555
 CHANEL.
 TAILLEUR en toile blanche gansée de passementerie noire. VESTE sans encolure, fermeture sur glissière à tirette figurant une médaille siglée, quatre poches à rabats.
 JUPE droite, fermeture à glissière au dos. Environ taille 40. Bon état (quelques légères salissures).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

556
 CHANEL.
 ROBE chasuble en tweed à motif pieds de poule blancs et saumon, col mandarin, fermeture sur boutons façon perles fantaisies, quatre poches à rabat. Se porte avec une BROCHE camélia. Taille 38. Très bon état.
 CHF 250 / 400
 (€ 230 / 370)

557
 ALAÏA.
 ROBE en lainage noir, encolure ronde, manches longues, poignets rehaussés de bandes fantaisies multicolores, rappel dans le bas de la jupe. Environ taille 36. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

558
 CHANEL Boutique.
 ROBE faux deux pièces en mousseline noire, encolure ronde, bustier plissé, jupe formant drapé, fermeture au dos sur simple boutonnage recouvert, rappel aux poignets. Taille 40. Très bon état (quelques petites déchirures le long de certaines coutures).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

559
 JEAN PAUL GAULTIER Femme.
 ROBE en jersey noir, bas des hanches souligné de zips et de tirettes-chaînettes faisant le tour du corps en formant des rangs, côté droit rehaussé de fermetures à glissière sur toute la longueur, col montant, bas asymétrique. Environ taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette de la boutique).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

560
 MISSONI.
 ROBE longue en mailles formant des lignes multicolores entièrement rebrodée de sequins transparents, encolure arrondie, petites manches, derrière fendu dans le bas. Environ taille 36. Très bon état.
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

561
 CHRISTIAN DIOR Boutique.
 ROBE d'inspiration qipao en tissu marine façonné à décors de fleurs, col mandarin rehaussé de perles fantaisies, buste agrémenté de passementerie, mancherons, bas de la jupe parcourue d'une importante fente. Taille 36. Bon état (petite patine d'usage).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

562
 MOSCHINO Couture !
 ROBE longue en satin imprimé à motif de mur de briques en trompe l'œil, col bénitier, petit décolleté en pointe dans le dos. Taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

563
 GUCCI.
 ROBE bustier en résille chair et noir superposées, poitrine baleinée préformée, découpe soulignant le buste. Taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

564
 ALAÏA.
 ENSEMBLE en jersey rouge à pois champagne composé d'un BODY et d'un LEGGING. Environ taille S. Bon état (petite patine et fils tirés sur le jersey).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

565
 JEAN CLAUDE JITROIS.
 ENSEMBLE en mousseline noire rebrodée de bandes en cuir d'agneau à la couleur. HAUT à col montant, fermeture à glissière au dos. Se porte avec une JUPE droite assortie. Taille 34-36. Très bon état (petite patine d'usage sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

566
 JEAN CLAUDE JITROIS.
 VESTE d'inspiration boléro en agneau noir, col cranté. Nous y joignons une JUPE droite assortie à motifs de végétaux dorés et argentés. Environ taille 36-38. Bon état (petite patine d'usage, quelques griffures sur la veste).
 CHF 200 / 250
 (€ 190 / 230)

567
 VALENTINO Boutique.
 CARDIGAN en lainage noir, col en plumes irisées, fermeture sur simple boutonnage, deux poches plaquées. Nous y joignons une JUPE droite assortie partiellement rebrodée de perles. Environ taille 36-38. Bon état (petite patine et quelques manques sur les plumes).
 CHF 120 / 150
 (€ 110 / 140)

568
 ALAÏA.
 ENSEMBLE en lainage et python noir. VESTE à col châle amovible, fermeture sur un bouton, deux poches zippées. Se porte avec une JUPE droite au dos parcouru de deux rangées de lacets. Taille 36-38. Etat neuf (porte encore l'étiquette). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
 CHF 250 / 300
 (€ 230 / 280)

569
 ALAÏA.
 ENSEMBLE en lainage bleu denim. VESTE à col cranté, fermeture sur un bouton, bas découpé en pointes et rehaussé de passementerie noire. Se porte avec une JUPE droite assortie. Taille 38. Assez bon état (patine d'usage et quelques manques sur l'ainage).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

570

CHRISTIAN DIOR Boutique.
ENSEMBLE en lainage façonné noir. VESTE à col châle frangé, fermeture sur simple boutonage en passementerie, deux poches à rabats en pointes. Se porte avec une JUPE droite assortie à bords frangés. Taille 40. Très bon état.
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

571

DRIES VAN NOTEN.
VESTE en satin marine imprimé à décors floraux dans les tons gris, col cranté, fermeture sur double boutonage, rappel aux poignets, martingale au dos. Taille 36. Très bon état (petite patine d'usage et quelques légers accros).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

572

THIERRY MUGLER.
VESTE en lainage noir rehaussé de découpes soulignant la taille et la poitrine, col asymétrique, épaules soulignées de manchettes en trompe l'œil, taille cintrée formant basque à longueur asymétrique, fermeture sur pressions façon perles fantaisies, rappel aux poignets. Taille 36. Très bon état.
CHF 100 / 120
(€ 90 / 110)

573

GIANNI VERSACE.
BLOUSON en daim indigo rehaussé d'empiecements multicolores, col montant en bord-côtes, fermeture à glissière, rappel aux poignets, deux poches fendues, taille resserrée au dos. Taille 38. Bon état (petite patine d'usage).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

574

HERMES Paris.
VESTE d'inspiration parka réversible en twill de soie imprimé d'un côté des motifs inspirés du carré „Kachinas“, de l'autre „Christophe Colomb découvre l'Amérique“, simple col, fermeture à glissière, poches, lien coulissant pour ajuster la taille. Environ taille 38-40. Très bon état (quelques petites salissures et fils tirés).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

575

CHRISTIAN DIOR Boutique.
BLOUSON d'inspiration bomber en denim, col montant en bord-côte noirs, rappel aux poignets et à la taille, fermeture à glissière, manches parcourues des deux côtés d'un laçage à la couleur. Taille 38. Très bon état.
CHF 120 / 150
(€ 110 / 140)

576

CHRISTIAN DIOR Boutique.
BLOUSON à imprimés camouflages, col cranté, patte de serrage en cuir marron à la taille, rappel aux poignets, fermeture sur simple boutonage façon rivets, rappel sur les deux poches à rabats. Taille 36. Très bon état.
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

577

ALAIÀ.
BLOUSON d'inspiration perfecto en cuir glacé noir, col cranté, fermeture à glissière, deux poches zippées, rappel aux poignets, laçage et patte de serrage au dos. Taille 38. Bon état (patine d'usage sur le cuir).
CHF 250 / 300
(€ 230 / 280)

578

TOD'S.
CABAS en cuir naturel et toile écru rehaussée de clous, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, double anses. Intérieur comportant trois compartiments. H 29, L 36 cm. Très bon état (légère patine d'usage sur le cuir et quelques traces sur la toile et le cuir).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

579

GUCCI.
SAC en poulain noir siglé et cuir glacé à la couleur, garniture en métal argenté, anse ajustable à l'aide d'une boucle figurant le sigle de la maison. Intérieur comprenant une pochette zippée retenue par une lanière. H 36, L 45 cm. Excellent état (petite patine d'usage sur le cuir et quelques éraflures aux angles).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

580

GUCCI.
SAC en velours rubis siglé, garniture en métal argenté, anse circulaire rigide. Avec housse de protection. H 23, L 27 cm. Excellent état (petite patine d'usage et quelques éraflures aux angles).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

581

GIANFRANCO FERRE.
SAC en cuir vernis noir façon crocodile, garniture en métal doré, rabat sur fermoir siglé, anse. H 25, L 34 cm. Excellent état (légère patine du cuir, légères usures aux angles, quelques usures à l'intérieur du rabat).
CHF 80 / 120
(€ 70 / 110)

582

GUCCI.
SAC en toile siglée et cuir grainé bronze, base de la double anse ornée d'anneaux en métal doré façon bambou, double soufflet, fermeture à glissière, tirette figurant une petite tige de bambou. Avec housse de protection. L 32 cm. H 18 cm. Excellent état.
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

583

YVES SAINT LAURENT.
SAC en cuir noir à motifs d'inspiration arabesques, garniture en métal doré, fermeture à glissière, double anses, plaquette décorative siglée. H 25, L 25 cm. Parfait état.
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

584

CHRISTIAN DIOR.
SAC en toile imprimée à motifs Prince de Galles, garniture en métal argenté, fermeture sur pression, anse en perles crème, plaquette décorative siglée sur le devant. H 18, L 34 cm. Excellent état (légère patine d'usage).
CHF 120 / 150
(€ 110 / 140)

585

CHRISTIAN DIOR.
SAC „O“ en cuir glacé noir, fermoir à cadres aimantés, double anse. H 21, L 22 cm. Très bon état (petite patine, quelques éraflures et traces sur le cuir, quelques traces à l'intérieur).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

586

GURTNER.
SAC en cuir lisse blanc, garnitures en métal doré, fermeture sur rabat, bandoulière chaînette. H 14, L 23 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces et éraflures).
CHF 80 / 100
(€ 70 / 90)

587

GUCCI.
SAC en crocodile porosus ebène, garniture en métal doré, rabat sur fermoir pivotant figurant la lettre G, anse-bandoulière ajustable. H 16, L 21 cm. Etat moyen (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, faiblesse et usures sur certaines parties de la bandoulière). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.

CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

588

GUCCI.
SAC en lézard bordeaux, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à bascule rehaussé d'une pierre façon lapis lazuli, bandoulière amovible, un soufflet H 14, L 20 cm. Bon état (petite patine d'usage, usures sur les angles et les bords du sac et de la bandoulière). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.

CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

589

GUCCI.
SAC en lézard ébène, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à pression figurant un éperon, anse-bandoulière ajustable, double soufflets. H 17, L 25 cm. Bon état (petite patine d'usage, usures et quelques manques sur les bords du sac, quelques craquelures sur la bandoulière, usure sur la dorure du fermoir). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

590
GUCCI.
 SAC en lézard beige, garniture en métal doré, rabat agrémenté d'un fermoir à bascule rehaussé d'un œil de tigre, poignée, deux soufflets. Intérieur comprenant une pochette à pression assortie. H 16, L 21 cm. Excellent état (légères patines d'usage, quelques traces de stylo et éraflures à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

591
CHRISTIAN DIOR.
 SAC en crocodile porosus ébène vernis, garniture en métal doré, rabat sur fermoir à pression siglé, bandoulière, simple soufflet. H 17, L 23 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques usures sur les bords et les angles du sac et de la bandoulière, fermoir difficile). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

592
LOUIS VUITTON.
 SAC „Viva-Cité“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux poches plaquées extérieures à rabat unique, anse ajustable. Avec housse de protection. H 24, L 33 cm. Parfait état.
 CHF 250 / 350
 (€ 230 / 320)

593
LOUIS VUITTON.
 SAC „Manhattan“ en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux poches extérieures à rabat sur fermeture tuck, double poignée. Avec housse de protection. H 20 cm. L 29 cm. Excellent état (très légère patine d'usage et éraflures aux angles, une trace sur l'une des poignées).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

594
LOUIS VUITTON.
 POCLETTE en cuir Epi noir, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, anse amovible. Avec bandoulière amovible et housse de protection. H 12, L 23 cm. Etat neuf.
 CHF 180 / 220
 (€ 170 / 200)

595
LOUIS VUITTON.
 POCLETTE „Accessoires“ en cuir Monogram vernis rose dragée et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, anse amovible. H 12, L 19 cm. Excellent état (légère patine d'usage et traces sur le cuir).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

596
LOUIS VUITTON.
 SAC A DOS en cuir Monogram vernis rose dragée et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, une poche extérieure, double sangles ajustables. Avec housse de protection. H 22, L 26 cm. Très bon état (quelques traces sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

597*
LOUIS VUITTON.
 SAC „Houston“ en cuir Monogram verni tournesol et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses. H 25, L 31 cm. Très bon état (quelques traces de stylos à l'intérieur, quelques tâches sur le cuir, petite patine d'usage).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

598
LOUIS VUITTON.
 SAC „Alma“ 30 cm en toile Monogram Multicolore et cuir naturel rehaussé de clous, garniture en laiton doré, poche extérieure zippée, fermeture à glissière, double poignées. Avec housse de protection. Bel état (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, quelques petites traces à l'intérieur).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

599
LOUIS VUITTON.
 SAC „mini Speedy“ en toile enduite Monogram Multicolore et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée, cadenas et deux clefs. H 11, L 16 cm. Excellent état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

600
LOUIS VUITTON.
 SAC „Speedy“ 25 cm en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée, cadenas. Excellent état (petite patine et éraflures sur le cuir).
 CHF 250 / 350
 (€ 230 / 320)

601
LOUIS VUITTON par ROMEO GIGLI pour le centenaire du Monogram (série limitée, N°0246).
 SAC „Randonnée“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture sur anse-bandoulière coulissante, porte étiquette. Avec housse de protection. H 45, L 21 cm. Parfait état (très légère patine d'usage sur le cuir).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

602
CHANEL.
 SAC baguette en cuir d'agneau noir, garniture en métal argenté, rabat orné d'un fermoir siglé, double anses chaînettes entrelacées de cuir à la couleur et munie d'une patte d'épaule. H 13, L 27 cm. Très bon état (légère patine d'usage et éraflures sur le cuir, quelques usures sur la doublure intérieure, un point à recoudre au niveau de la patte d'épaule).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

603
CHANEL.
 SAC en agneau marine matelassé, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur, double soufflets. H 19, L 28 cm. Bel état (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, légères éraflures aux angles, petites traces de décoloration en dessous du rabat, usures sur la doublure intérieure).
 CHF 500 / 600
 (€ 460 / 560)

604
CHANEL.
 CABAS en agneau noir partiellement matelassé, garniture en métal doré, fermeture sur pressions, une poche fendue extérieure, double anses chaînettes entrelacées de cuir à la couleur, l'une des extrémités ornées d'un empiècement décoratif en cuir siglé. H 22, L 30 cm. Très bon état (légère patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir).
 CHF 500 / 600
 (€ 460 / 560)

605
HERMES Paris Made In France.
 CABAS „Toto“ (petit modèle) en toile et cuir noir, garnitures en métal argenté palladié, fermeture sur pression, quatre poches plaquées, double anses enveloppantes dans les tons chocolat et crème. H 20, L 29 cm. Très bon état (petite patine d'usage et traces sur la toile).
 CHF 120 / 150
 (€ 110 / 140)

606
HERMES Paris.
 SAC „Trim“ en cuir noir et toile marron, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, anse réglable. H 27, L 35 cm. Etat d'usage (patine d'usage sur le cuir, patine et décolorations sur la toile, usures aux angles, déchirures et quelques traces sur la doublure).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

607
HERMES Paris Made In France.
 SAC „Trim“ en box marine et toile écru, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, anse réglable. H 27, L 35 cm. Etat d'usage (patine d'usage sur le cuir, patine, usures et salissures sur la toile, quelques usures aux angles, quelques traces de stylo à l'intérieur).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

608
HERMES Paris.
 SAC „Chaîne d'ancre“ en box marine, garniture en métal plaqué or, fermeture sur rabat, poignée, deux soufflets. Avec housse de protection. H 14 cm. L 26 cm. Assez bon état général (patine d'usage, éraflures et usures, griffures sur la partie supérieure du rabat).
 CHF 300 / 500
 (€ 280 / 460)

609

HERMES Paris.
SAC „Florida“ en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, fermeture pressions sur rabat, anse, double soufflets. L 26, H 18 cm. Assez bon état (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, quelques usures au niveau de la poignée et des angles). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 500 / 700
(€ 460 / 650)

610

HERMES Paris.
SAC „Escale“ en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, fermeture sur rabat, poignée, double soufflets. H 14, L 26 cm. Très bon état (quelques éraflures et petite patine d'usage sur le cuir). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

611

HERMES Paris.
SAC „Kelly“ 28 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Très bon état (petite patine du cuir, quelques éraflures aux angles et sur le cuir). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 6 000 / 7 000
(€ 5 560 / 6 480)

612

HERMES Paris.
SAC „Kelly“ 28 cm en lézard bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Très bon état (légère patine d'usage, quelques petites éraflures aux angles et à l'intérieur du sac, quelques traces d'oxydation sur la garniture). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 6 000 / 8 000
(€ 5 560 / 7 410)

613

HERMES Paris.
SAC „Kelly“ 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Etat d'usage (patine, éraflures, craquelures).
CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)

614

HERMES Paris.
SAC „Kelly“ 28 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, cadenas, une clef sous clochette. Assez bon état (patine, petites décolorations, éraflures et quelques griffures sur le cuir, traces d'oxydation sur les garnitures, quelques craquelures au niveau du rabat et des sangles, usures aux angles, quelques traces à l'intérieur, poignée probablement restaurée).
CHF 800 / 1 000
(€ 740 / 930)

615

HERMES Paris Made In France.
SAC „Kelly“ 32 cm en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible en toile. Bel état (patine d'usage sur le cuir, quelques éraflures aux angles et sur le cuir, quelques petites traces à l'intérieur et sur le fond).
CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

616

HERMES Paris Made In France.
SAC „Kelly“ 35 cm en cuir noir, garniture en métal plaqué or. En l'état (cuir d'origine probablement blanc reteint en noir. Usures et craquelures sur la teinture. Salissures et traces de stylo à l'intérieur).
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

617

CHRISTIAN DIOR.
SAC unisexe en cuir chocolat rehaussé de surpiques blanches, garniture en métal doré, fermeture sur rabat orné du sigle de la maison, bandoulière ajustable. H 24, L 30 cm. Excellent état (légère patine d'usage et éraflures aux angles).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

618

LANCEL.
SAC A DEPECHES en cuir lisse noir, garniture en métal argenté, fermoir à bascule figurant un L,

deux soufflets, poignée, poche fendue au dos. H 31, L 40 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures aux angles et sur la poignée. Intérieur en excellent état).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

619

HERMES Paris Made In France (Année 1999).
SAC A DEPECHES en box noir, garniture en métal plaqué or, fermoir à serrure, trois soufflets, poignée, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. H 31, L 40 cm. Très bon état (petites éraflures sur le cuir et légère patine d'usage).
CHF 2 500 / 2 800
(€ 2 310 / 2 590)

620

CARTIER, Les must de.
ATTACHÉ-CASE en cuir bordeaux frappé du logo de la maison, garniture en métal doré, deux fermoirs à bascule sur combinaison, poignée, porte-étiquette. Intérieur à soufflets compartimentés. Avec cartes d'authenticité. H 32, L 42 cm. Excellent état (quelques légères éraflures et traces sur le cuir et aux angles).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

621

CARTIER, Les must de.
ENSEMBLE de CINQ ELEMENTS comprenant un PORTE DOCUMENTS, une FOURRE D'AGENDA, un PORTE-CARTES et deux ETUIS en cuir bordeaux frappé du logo de la maison, garniture en métal doré. Avec cartes d'authenticité. Excellent état (quelques très légères éraflures sur le cuir).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

622

DUNHILL.
PORTEFEUILLE en lézard ébène. Intérieur comportant deux fentes porte-cartes et deux à billets/documents. H 10, L 18 cm. Bon état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir, toile intérieure déchirée sur environ huit centimètres). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 70 / 90
(€ 60 / 80)

623

MONTBLANC, CHOPARD.
BLOC-NOTES en cuir noir façon lézard rehaussé d'une plaquette décorative siglée, garniture en métal argenté. Intérieur rouge comportant deux fentes. H 12, L 9 cm. Excellent état (légère patine d'usage). Nous y joignons un PORTE-CARTES en cuir noir, garniture en métal argenté, fermeture sur rabat rehaussé d'une plaquette décorative siglée.
H 8, L 12 cm. Excellent état (légère patine d'usage).
CHF 70 / 90
(€ 60 / 80)

624

LOUIS VUITTON.
PORTE-CARTES en cuir Epi caramel, patte de fermeture sur pression. Intérieur comportant trois fentes. H 11, L 9 cm. Etat neuf.
CHF 100 / 120
(€ 90 / 110)

625

LOUIS VUITTON.
AGENDA en cuir Epi chocolat, garnitures en métal argenté, patte de fermeture sur pression. Intérieur comportant des anneaux pour classeur, un compartiment porte-documents, sept fentes porte-cartes, un porte-stylo. Avec housse de protection. H 19, L 14 cm. Bon état (patine d'usage, éraflures et quelques traces).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

626

LOUIS VUITTON.
AGENDA/REPertoire en toile enduite Monogram, patte de fermeture sur pression. Intérieur comportant trois compartiments porte-cartes et un porte-stylo. H 11, L 9 cm. Excellent état (légère patine d'usage).
CHF 100 / 120
(€ 90 / 110)

627

LOUIS VUITTON.
AGENDA en toile enduite Monogram. Intérieur comportant quatre compartiments porte-documents et une fente porte-cartes. H 23, L 18 cm. Etat neuf.
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

628
 CARTIER.
 AGENDA en cuir glacé noir, fermeture en métal doré, patte de fermeture sur pression rehaussée d'une panthère. Intérieur comportant des anneaux pour classeur, deux compartiments porte-documents, deux porte-cartes et un porte-stylo. H 15, L 11 cm. Bon état (petite patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

629*
 WALDMANN.
 PLUME „Xetra Vienna“ en argent 925 et laque blanche, capuchon à encliquetage rehaussé de motifs ciselés et muni d'une agrafe, cartouche remplaçable. Signé. Dans un écrin. Très bon état (légère patine d'usage).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

630*
 CARTIER.
 PLUME „Cougar“ en laque godronnée grise, attributs plaqués or, capuchon à encliquetage muni d'une agrafe, remplissage par cartouche. Signé, numéroté. Très bon état (légère patine d'usage).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

631
 MONTBLANC (série limitée à 1924 exemplaires).
 STYLO PLUME Meisterstück „75ème Anniversaire“ en argent 925 à motifs grain d'orge, attributs en métal plaqué or rose, capuchon à encliquetage, agrafe. Remplissage convertor. Signé, numéroté 1153. Dans son écrin d'origine. Excellent état.
 CHF 400 / 600
 (€ 370 / 560)

632*
 MONTBLANC.
 ENSEMBLE comprenant DEUX STYLOS „Princesse aux petit pois“ en métal plaqué or partiellement brossé à décor matelassé, corps rehaussé d'une citrine. Une PLUME à capuchon vissant muni d'une agrafe, remplissage par piston et cartouche. Un STYLO bille à capuchon muni d'une agrafe, pointe rétractable, cartouche remplaçable. Signés, numérotés. Dans un écrin en simili crocodile noir. Excellent état (très légère patine d'usage).
 CHF 500 / 700
 (€ 460 / 650)

633
 MONTBLANC (série limitée à 1924 exemplaires).
 STYLO PLUME Meisterstück „75ème Anniversaire“, corps en résine noire, attributs en métal plaqué or rose, capuchon vissant en argent 925 à motifs grain d'orge, agrafe. Remplissage par piston. Signé, numéroté 1753. Dans son écrin d'origine avec ses documents. Excellent état.
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

634
 MONTBLANC (série limitée à 8000 exemplaires).
 STYLO BILLE Meisterstück „Dostoevsky“ en résine noire lisse et ciselée, attributs plaqués or, capuchon munie d'une agrafe rehaussée d'un cabochon bleu, pointe rétractable. Cartouche remplaçable. Signé, numéroté. Dans son écrin d'origine avec ses documents et sa sur boîte. Excellent état (très légère patine d'usage).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

635*
 CARTIER.
 STYLO bille „Panthère“ en métal plaqué or godronné rehaussé de motifs géométriques noirs, capuchon muni d'une agrafe, pointe rétractable, cartouche remplaçable. Signé, numéroté. Dans son écrin. Très bon état (légère patine d'usage).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

636
 HERMES Paris.
 PORTE PLUME/STYLO en métal argenté, prise figurant une tête de cheval. Signé. L 26 cm. Bon état (patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

637
 HERMES Paris.
 COUPE-PAPIER en métal argenté, prise figurant une tête de cheval. Signé. L 22 cm. Bon état (patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

638
 HERMES Paris.
 LOUPE en métal argenté, prise figurant une tête de cheval. Signé. L 13 cm. Bon état (patine d'usage, quelques éraflures et traces d'oxydation).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

639
 HERMES Paris.
 SABLIER en métal argenté figurant un mors. Signé. H 14 cm. Bon état (patine d'usage et traces d'oxydation).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

640
 HERMES Paris.
 CENDRIER/VIDE POCHE en porcelaine à décor de cavalier, bordure dorée. Signé. H 15 cm, L 19 cm. Bon état (petite patine d'usage, quelques manques à la dorure, un bord légèrement ébréché).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

641
 CARTIER.
 PENDULETTE avec fonction réveil en laiton doré et laque bordeaux, cadran avec chiffres romains, mouvement mécanique à remontage manuel. Signé, numéroté. Dans son écrin en velours rouge. H 7,5 cm, L 7,5 cm. Bon état général (petite patine d'usage, quelques petits manques au niveau de la laque).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

642
 CARTIER.
 PENDULETTE avec fonction réveil dans le style Art Deco en laiton doré à décors en laque rouge et noire, cadran avec chiffres arabes, mouvement quartz. Signé, numéroté. Dans son écrin en velours rouge. H 6,5 cm, L 10 cm. Bon état général (patine d'usage, manques au niveau de la laque).
 CHF 400 / 600
 (€ 370 / 560)

643
 HERMES Paris.
 COUVERTURE Rocabar en laine dans les tons ocres, corail et marines. Dans sa housse. H 152, L 180 cm. Etat neuf.
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

644
 HERMES Paris.
 DRAP de BAIN en éponge à motifs de voilier dans les tons blancs, marines et corail. H 83, L 145 cm. Etat d'usage (patine d'usage).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

645*
 CHANEL. Richard „Dick“ Ballarian (1928).
 6 photographies originales. Présentation de la collection automne-hiver 1983 de Chanel présentée par le mannequin vedette Inès de la Fressange. Tirages argentiques d'époque, 1983. Chacun 23,5 x 17,5 cm. Légende imprimée au dos. Je 23,5 x 17,5 cm. Rückseitig Drucklegende.
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

646*
 CHRISTIAN DIOR Paris.
 Pierre Rutschi (XX) et François Huguier (1942). 12 photographies originales. Présentations des collections printemps-été et automne-hiver 1991/92-1993 de Christian Dior. Tirages argentiques d'époque, vers 1992-1993. Chacun env. 27 x 18,5 cm (formats portraits et paysages). Légende imprimée au dos. Bords légèrement endommagés en raison d'un mauvais entreposage. Quelques traces de timbres en couleurs. Je ca. 27 x 18,5 cm (Hoch- und Querformat). Rückseitig mit Drucklegende.
 CHF 400 / 600
 (€ 370 / 560)

647*
 CREATION BASTA Seeberger frères (XX), etc.
 24 photographies originales de présentation des diverses collections pour Création Basta. Tirages argentiques d'époque. Années 50 à 70. Chacun env. 23 x 17 à 29,5 x 21 cm. Certains avec historique d'impression, estampillés au dos. 4 photos avec timbre du photographe „Seeberger“ (Jean et Christophe Seeberger). Un peu ondulé. Je ca. 23 x 17 bis 29,5 x 21 cm. Teils mont. Drucklegende, rückseitig gestempelt.
 CHF 400 / 600
 (€ 370 / 560)

648*
 CHARLES JOURDAN.
 40 photographies originales. Présentations de chaussures, cravates, ceintures et costumes de diverses collections de Charles

Journal. Photographies de U. Ommer, M. Moch, P. Lenski, G. Marrand, etc. Tirages argentiques d'époque, entre 1960-1991. Chacun env. 12,5 x 17,5 à 21 x 30 cm. Légende imprimée au dos ou timbré. Quelques usures. Je ca. 12,5 x 17,5 bis 21 x 30 cm. Mit (teils mont.) Drucklegende verso oder gestempelt.
CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

649*

ALAIN GAVEAU (1938).
12 photographies originales de chaussures. Tirages argentiques d'époque, vers 1969/70. Chacun env. 17 x 30,5 à 19 x 30,5 cm. Légende imprimée au dos, quelques timbres. Légèrement coupé, une photo avec un petit manque au coin. Je ca. 17 x 30,5 bis 19 x 30,5 cm. Mit gedruckter Legende. Teils rückseitig gestempelt.
CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

650*

JEAN-DANIEL LORIEUX (1937).
16 photographies originales de diverses collections de mode. Sur commandes de Leonard Fashion, Givenchy, Guy Laroche, Jules François Crahay et Jean Patou, présentés notamment par Pat Cleveland et Veruschka. Tirages argentiques d'époque, entre 1975-1983. Chacun env. 24 x 17,5 cm. Légende imprimée au dos. Je ca. 24 x 17,5 cm. Rückseitig mit Drucklegende.
CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

651*

LANVIN-CASTILLO.
114 photographies originales. Présentations de mode pour Lanvin-Castillo photographiées par J. L. Hure, W. Dencker, J. Scandelari, J. C. Larrieux, A. Larue, C. Morange, M. Picard, D. A. Vergos, G. Arsac, J.-P. Ledos, Ginsbourger, J.-P. Decros, etc. Tirages argentiques d'époque, entre 1957-1985. Chacun env. 24 x 18 bis 29,5 x 21 cm. Légende imprimée au dos ou timbré. Traces brunâtres et grisâtres, coupures et ondulations à certains endroits. Quelques unes avec des petits dégâts aux marges. Légende imprimée partiellement manquante. Je ca. 24 x 18 bis 29,5 x 21 cm. Mit (teils mont.) Drucklegende verso bzw. gestempelt.
CHF 1 000 / 1 500
(€ 930 / 1 390)

652*

CHRISTIAN DIOR Paris.
Important lot de 132 photographies originales. Présentations de la collection automne-hiver 1981/82-1988/89 de Christian Dior, comportant des clichés de Kim Knott des mannequins vedettes telles qu'Inès de la Fressange, Anne Rohart et Brandi Quinones. Issu de la collection de la journaliste de mode suisse Gingi Herzog-Beck. Tirages argentiques d'époque, entre 1981-1989. Chacun 24 x 16 cm. Légende imprimée au dos. Quelques traces de couleur des légendes imprimées, très légèrement bruni. Je 24 x 16 cm. Verso gedruckte Legende.
CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 780 / 4 630)

653*

CHANEL.
36 photographies originales de Carrara, F. Lamy, K. Pakchanian, S. Silverstein, D. Roy, etc. de diverses collections Chanel présentées notamment par Inès de la Fressange. Tirages argentiques d'époque, vers 1973-1985. La plupart imprimé au dos et/ou timbré. Un peu usé, quelques rousseurs et traces de timbres en couleurs. Je ca. 18,5 x 17,5 bis 30 x 21 cm. Zumeist rückseitig bedruckt. Teils gestempelt.
CHF 800 / 1 200
(€ 740 / 1 110)

654*

CHRISTIAN DIOR Paris.
13 photographies originales des présentations de défilés pour les créations de broderies Jakob Schlaepfer St. Galle pour Christian Dior, Paris. Photos de J.-P. Decros, J. P. Lelièvre et Patrice Stabile. Tirages argentiques d'époque, vers 1990. Chacun 29,6 x 21 cm. Etiquette avec légende imprimée au dos. Deux tirages avec traces de colle. Je 29,6 x 21 cm. Verso Etikett mit gedruckter Legende.
CHF 500 / 800
(€ 460 / 740)

655*

GUY PAULIN.
Guido Mocafico (1962), 7 photographies originales. Présentations de chaussures, dont un modèle créé par Karl Lagerfeld. Tirages argentiques d'époque, vers 1989. Chacun env. 13 x 20 cm (format portraits et paysages). Le plus souvent imprimé au dos. Une photo un peu tachée. Je ca. 13 x 20 cm (Hoch- und Querformate). Zumeist rückseitig bedruckt.
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

656*

NYLFRANCE.
22 photographies originales. Présentation de diverses collections de Nylfrance pour Hermès, Madeleine Rauch, Jacques Griffe, etc. Tirages argentiques d'époque, entre 1963-1970. Chacun 24,5 x 21 cm. Légende imprimée un peu passée, en partie timbré au dos. Je 24,5 x 21 cm. Mit einbelichteter Drucklegende, teils rückseitig gestempelt.
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

657*

HELENA RUBINSTEIN.
30 photographies originales. Présentations de créations, coiffures, maquillages, accessoires et bijoux pour Helena Rubinstein. Photos de J. Moncada, R. Muret et A. Choura. Tirages argentiques d'époque. Années 60 à 80. Chacun env. 17,5 x 12,5 à 30 x 24 cm. Légende imprimée et partiellement timbrée. Légendes en partie manquantes. Bon état hormis un tirage coupé et taché. Je ca. 17,5 x 12,5 bis 30 x 24 cm. Einbelichtete u. teils mont. Drucklegenden. Gestempelt.
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

658*

CHANEL.
Dominique Issermann (1947), 3 photographies originales. Présentation de la collection printemps-été 1983 de Chanel. Tirages argentiques d'époque, 1983. 24 x 17,6 cm. Légende imprimée au dos. 24 x 17,6 cm. Verso Drucklegende.
CHF 300 / 500
(€ 280 / 460)

659*

ARMANI.
4 photographies originales. Présentation d'un défilé de mode Giorgio Armani dont une photographie de M. Mulas. Tirages argentiques d'époque, vers 1987. Chacun env. 24 x 17,5 à 29,5 x 20,5 cm. Etiquette imprimée au dos. Je ca. 24 x 17,5 bis 29,5 x 20,5 cm. Rückseitig mit gedrucktem Etikett.
CHF 140 / 200
(€ 130 / 190)

660

CHANEL.
CARRÉ en crêpe de soie imprimé à motifs de sportives. Bon état (quelques salissures et fils tirés).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

661

HERMES Paris.
CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Les Jardins d'Andalousie“, signé A. Honoré. Très bon état (quelques petites tâches).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

662

HERMES Paris.
CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Brazil“. Très bon état.
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

663

HERMES Paris.
CARRÉ en twill de soie imprimé, titré „Passiflores“, signé V. Dawlat. Très bon état.
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

664*

HERMES Paris.
CARRÉ en twill de soie imprimé, titré A Walk in the Park, signé L.P. Cooke. Très bon état.
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

665

HERMES Paris.
CARRÉ en twill de soie imprimé à motif de faisan sur fond beige, signé H. de Linarès. Très bon état (quelques petites traces et fils tirés).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

666

HERMES Paris.
CHÂLE en cachemire imprimé, titré „Beloved India“. Dans sa boîte. 133 x 133 cm. Etat neuf.
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

667

HERMES Paris.
CHÂLE en cachemire imprimé, titré „Paperoles“, .. Dans sa boîte. 133 x 133 cm. Etat neuf.
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

668

LOUIS VUITTON.
CHÂLE en laine et soie noire façonnée à motifs de Monogram, bords frangés. Dans sa boîte d'origine. 142 x 142 cm. Parfait état (très légère patine d'usage).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

- 669
CHRISTIAN DIOR.
Paire de BOUCLES D'OREILLES rondes en métal doré siglé. H 2.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage et traces d'oxydation). CHF 70 / 80 (€ 60 / 70)
- 670
CHANEL.
COLLIER en métal doré et résine noire composé d'une chaîne retenant deux pendentifs figurant un camélia et le sigle de la maison. L 23 cm. Excellent état. CHF 120 / 150 (€ 110 / 140)
- 671
CHANEL.
PARURE comprenant un COLLIER ras du coup et un BRACELET composés de rangs de chaînes en métal argenté. Dans sa boîte d'origine. L 28 cm (collier), L 18 cm (bracelet). Très bon état (petite patine d'usage et quelques traces d'oxydation). CHF 150 / 200 (€ 140 / 190)
- 672
HERMES Paris.
BRACELET „extra large“ en palladium et émail peinte à motifs abstraits noirs et blancs. Avec housse de protection. H 3.8, D 7 cm. Très bon état (une éraflure sur 2 mm). CHF 300 / 400 (€ 280 / 370)
- 673
HERMES Paris.
BRACELET „Clic-Clac H“ large en métal argenté palladié et émail lilas. Avec housse de protection. H 2, D 6.5 cm. Parfait état. CHF 200 / 300 (€ 190 / 280)
- 674
HERMES Paris.
BRACELET „extra large“ en palladium et émail peint de lettres figurant le nom de la maison. Avec housse de protection. H 3.8, D 7 cm. Excellent état (quelques très légères éraflures). CHF 300 / 400 (€ 280 / 370)
- 675
CHANEL.
MANCHETTE en résine noire rehaussée du sigle de la maison en métal doré mat. Avec housse de protection. H 5.5, D 6 cm. Parfait état. CHF 300 / 400 (€ 280 / 370)
- 676
HERMES Paris.
BRACELET jonc ouvert en métal plaqué or, extrémités figurant deux têtes de chevaux. Dans sa boîte. D 8 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation et éraflures) CHF 200 / 300 (€ 190 / 280)
- 677
BULGARI.
PORTE-CLÉ chaînette en or jaune 750 retenant une pièce romaine en bronze. Signé. L 10 cm, 18 gr. Bon état (petite patine d'usage et éraflures, quelques traces d'oxydation). CHF 500 / 700 (€ 460 / 650)
- 678*
VERSACE.
ENSEMBLE comprenant un COLLIER et un BRACELET en or jaune composé de mailles grains de café retenant des pièces à tête de Méduse. L 60 cm (collier), L 19 cm (bracelet). Très bon état (petite patine d'usage). CHF 4 500 / 5 000 (€ 4 170 / 4 630)
- 679
CHANEL.
CEINTURE en métal doré composée d'importants maillons retenant des breloques figurant les emblèmes de la maison. L 85 cm. Très bon état (petite patine d'usage). CHF 400 / 500 (€ 370 / 460)
- 680
CHANEL.
CEINTURE double rangs en métal argenté et perles fantaisie, fermoir figurant le sigle de la maison rehaussé de strass, rappel à l'extrémité. Dans sa boîte d'origine, avec housse de protection. L 101 cm. Etat neuf (avec étiquette). CHF 250 / 400 (€ 230 / 370)
- 681
CHANEL.
CEINTURE articulée en métal argenté mat, boucle ronde siglée. Dans sa boîte d'origine. Long. 105 cm, Larg. 2 cm. Parfait état. Nous y joignons une deuxième CEINTURE similaire avec une boucle figurant un masque. Long. 105 cm, Larg. 2 cm. Parfait état. CHF 120 / 150 (€ 110 / 140)
- 682
CHANEL.
CEINTURE en cuir noir composée de trois rangs de chaînettes en métal doré entrelacés de cuir à la couleur, rappel sur la boucle à ardillon. Long. 68, Larg. 5.5 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques traces d'oxydation). Nous y joignons une deuxième CEINTURE en cuir noir, boucle en métal doré siglé. Long. 65, Larg. 3 cm. Etat neuf (porte encore l'étiquette). CHF 200 / 250 (€ 190 / 230)
- 683
CHANEL.
CEINTURE en cuir noir, garniture en métal doré, deux boucles figurant le double C. Long. 78, Larg. 1.6 cm. Excellent état (légère patine sur le cuir). CHF 120 / 150 (€ 110 / 140)
- 684
HERMES Paris Made In France (Année 2005).
CEINTURE H réversible en box noir et cuir grainé orange, boucle en métal argenté palladié. Dans sa boîte d'origine. Long. 103, Larg. 3.2 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir, quelques éraflures sur la boucle). CHF 200 / 300 (€ 190 / 280)
- 685
LOUIS VUITTON.
CEINTURE en toile enduite Monogram Multicolore et cuir naturel, boucle en laiton doré gravé du nom de la maison. Dans sa boîte d'origine. Long. 96, Larg. 2.9 cm. Excellent état (très légère patine d'usage et éraflures). CHF 120 / 150 (€ 110 / 140)
- 686
ALAIA.
CEINTURE-CORSELET en cuir noir ajouré, garniture en métal à la couleur, fermeture au dos sur double boucles à ardillons. L 77, H 16 cm. Excellent état (très légère patine d'usage, quelques éraflures et traces). CHF 200 / 300 (€ 190 / 280)
- 687
ALAIA.
LOT de DEUX CEINTURES, l'une en poulain imprimé façon panthère et cuir noir, l'autre entièrement en cuir noir, garniture en métal doré, fermeture au dos sur triple boucles à ardillons. L 70, H 9 cm. Excellent état (très légère patine d'usage, quelques éraflures et traces). CHF 150 / 200 (€ 140 / 190)
- 688
CHANEL.
TROUSSE en toile siglée bronze et cuir chocolat, garniture en métal brossé, fermeture à glissière, poignée. H 13, L 20 cm. Excellent état (petite patine d'usage). CHF 100 / 120 (€ 90 / 110)
- 689
CHANEL.
PORTEFEUILLE en agneau noir partiellement matelassé, garnitures en métal doré, rabat rehaussé du sigle de la maison, tirette ornée d'un pompon frangé. Intérieur comportant un compartiment zippé, quatre fentes porte-cartes et deux à billets/documents. H 12, L 19 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures). CHF 250 / 300 (€ 230 / 280)
- 690
HERMES Paris.
CHAPEAU d'inspiration turban en twill de soie imprimé, bordures en dark vison. D env. 19 cm. Très bon état (quelques salissures sur la bordure intérieure) CHF 150 / 200 (€ 140 / 190)
- 691
VALENTINO Garavani.
PAIRE de GANTS en agneau framboise. Taille 7 1/2. Parfait état (très légère patine). CHF 80 / 100 (€ 70 / 90)

692

HERMES Paris.
CHAPEAU d'inspiration turban en twill de soie imprimé, bordure en vison sauvage (rapportée). D env. 17 cm. Très bon état (légères traces sur la soie, quelques salissures sur la bordure intérieure).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

693

GUCCI.
MANTEAU en cuir noir, simple col, fermeture à glissière, rappel aux poignets, deux poches fendues, ceinture à pressions, plis d'aisance à l'arrière. Environ taille 36. Bon état (patine d'usage sur le cuir, traces dans le bas).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

694

GIANNI VERSACE Couture.
MANTEAU en python turquoise, col rehaussé de fourrure façon panthère, rappel aux poignets, fermeture sur simple boutonnage sous patte, deux poches fendues. Environ taille 36-38. Bon état (petite patine d'usage). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.

CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

695

CHANEL.
MANTEAU en tulle noir partiellement rebrodé de fils en laine à la couleur formant des motifs de fleurs, col Mao, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, quatre poches plaquées, bas légèrement évasé. Taille 42. Très bon état (léger feutrage sur certains fils en laine).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

696

CHANEL.
DOUDOUNNE courte en soie rouge, encolure montante, taille et poignets resserrés, manches et taille parcourues d'une bande noire siglée, fermeture à glissière sous patte agrémentée de boutons pression siglés, deux poches à rabat et deux à glissière. Taille 36. Très bon état.
CHF 250 / 300
(€ 230 / 280)

697

ALAIËA.
VESTE courte à longueur asymétrique en fausse fourrure léopard, col cranté, fermeture sur une attache Brandebourg. Taille 36. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
CHF 250 / 300
(€ 230 / 280)

698

FENDI (numéro 49-144-50).
BLOUSON en peau tachetée, simple col, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, deux poches plaquées, deux pattes de serrage au dos. Taille M. Bon état (petite patine d'usage et traces d'oxydation sur les boutons).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

699

JEAN CLAUDE JITROIS.
BLOUSON sans encolure en cuir noir rehaussé de bandes plissées chocolat, rappel aux manches, fermeture croisée à l'aide de liens. Environ taille 38. Bon état (petite patine d'usage sur le cuir).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

700

CHRISTIAN LACROIX.
BLOUSON en python rouge et orange partiellement découpé donnant un effet de dentelle, col d'inspiration mandarin fermant sur languette, fermeture à glissière. Environ taille 36-38. Bon état (petite patine d'usage). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.

CHF 400 / 500
(€ 370 / 460)

701

GIANNI VERSACE.
BLOUSON d'inspiration boléro en agneau noir, col châle rehaussé de passementerie marine. Environ taille 36-38. Bon état (petite patine d'usage, quelques usures sur l'une des manches).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

702

GIANNI VERSACE.
BLOUSON réversible en daim indigo et soie imprimée à motifs multicolores (d'un côté du nom de la maison, de l'autre de mannequins

hommes défilant), col montant en bord-côtes, rappel aux poignets et à la taille, fermeture à glissière, deux poches. Taille 36. Bon état (petite patine d'usage, quelques décolorations sur le daim, quelques fils tirés).
CHF 120 / 150
(€ 110 / 140)

703

JEAN PAUL GAULTIER Femme.
VESTE noire rehaussée de rangées de lacets à la couleur, col cranté, fermeture sur simple boutonnage, rappel aux poignets. Taille 40. Très bon état (légère patine d'usage).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

704

CHANEL Boutique.
TAILLEUR en tweed à motifs d'inspiration tartan. Veste à petite basque, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, deux poches plaquées. Jupe droite, fermeture à glissière au dos, plis d'aisance agrémenté de boutons siglés. Environ taille 40 (42 français). Très bon état (quelques petits fils tirés).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

705

CHANEL Boutique.
TAILLEUR en tweed cerise. VESTE sans col, fermeture sur une agrafe, quatre poches plaquées, poignets rehaussés de boutons siglés, rappel sur la fente au dos. JUPE droite, fermeture à glissière au dos. Taille 38-40. Très bon état.
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

706

CHANEL Boutique.
TAILLEUR en tweed noir. VESTE sans encolure, boutonnage siglé aux poignets, quatre poches plaquées. Se porte avec un plastron amovible en soie crème formant un chemisier en trompe l'œil. JUPE droite, fermeture à glissière au dos. Taille 38. Bon état (fils tirés sur la jupe).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

707

CHANEL Boutique.
ENSEMBLE en tweed blanc cassé et beige. VESTE d'inspiration blouson, simple col, fermeture sur simple boutonnage en métal siglé, rappel aux poignets, deux poches

poitrine plaquées. PANTALON cigarette, passants du devant rehaussés de plaquettes décoratives siglées. Taille 36 (français). Très bon état.
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

708

CHANEL, GUCCI.
PANTALON en cuir argenté, deux poches fendues, chevilles munies d'une fermeture à glissière. Nous y joignons un CHEMISIER en agneau noir, col rehaussé de volants, rappel sur le devant et aux poignets, fermeture sur pressions. Taille 36-38. Très bon état (petite patine d'usage sur le cuir).
CHF 120 / 150
(€ 110 / 140)

709

THIERRY MUGLER.
ENSEMBLE en lainage et velours noir. VESTE à basque sans encolure, fermeture sur simple boutonnage pressionné rehaussé d'un nœud, rappel aux poignets. Se porte avec une JUPE droite assortie. Taille 36. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
CHF 120 / 150
(€ 110 / 140)

710

ALAIËA.
BLOUSON d'inspiration perfecto en denim bleu rehaussé de surpiques beiges, col cranté, fermeture à glissière, rappel aux poignets et aux poches, double pattes de serrage et lagage au dos. Taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette). Nous y joignons une MINI-JUPE et un MINI-SHORT assortis. Taille 36. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

711

GIANNI VERSACE.
ENSEMBLE en cuir vernis noir façon croco. BLOUSON d'inspiration perfecto, col cranté, ceinture à la taille, fermeture à glissière, rappel aux poignets, trois poches zippées. Se porte avec une MINI-JUPE assortie. Environ taille 36-38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
CHF 150 / 200
(€ 140 / 190)

712
 ALAÏA.
 ENSEMBLE en gabardine de coton imprimée noir et blanc (inspirée par les magasins populaires Tati comprenant) comprenant un TOP et un MINI-SHORT. Taille 36. Très bon état (short encore étiqueté, un accros et une salissure au dos du top).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

713
 ALAÏA.
 TOP court en agneau noir à découpes parcourues de lacets, poitrine baleinée préformée, dos nu. Taille 38. Très bon état (légère patine sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

714
 PACO RABANNE.
 ROBE en agneau rouge, col mandarin, manches longues agrémentées de fermetures à glissières aux poignets, découpe soulignant la taille. Taille 38. Très bon état (petite patine et éraflures sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

715
 ALAÏA.
 ROBE sans manches près du corps en jersey rouge, noir et blanc rehaussé de l'inscription „Mon coeur est à Papa“, encolure carrée, bords festonnés, fermeture à glissière au dos. Environ taille S. Très bon état (légère patine sur le jersey).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

716
 GIANNI VERSACE.
 ROBE en cuir façon croco doré, empiècements retenus par des boutons à la couleur, encolure ronde, fermeture à glissière au dos. Taille 38. Très bon état (légère patine d'usage sur le cuir).
 CHF 120 / 150
 (€ 110 / 140)

717
 ALAÏA.
 JUPE droite en cuir d'agneau noir à effet de découpes ouvertes sur les hanches formant un petit drapé, fermeture à l'aide de trois boucles en métal patiné. Nous y joignons une large CEINTURE dans le même esprit. Taille 38. Très bon état (légère patine sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

718
 CHANEL Boutique.
 ROBE sirène en maille noire rehaussée de bandes de lurex, fines bretelles, jupe évasée formant une petite traîne, bas rehaussé de perles noires. Taille 38. Très bon état (quelques petits fils tirés).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

719
 GIANNI VERSACE Couture.
 ROBE en satin de soie turquoise, lavande et vert anis, bretelles composées de pièces en métal doré décorées de strass vert anis, bustier rehaussé de dentelle, rappel le long de la fente de la jupe. Taille 40. Très bon état (quelques petits fils tirés et patine sur le satin, quelques strass manquants sur les bretelles).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

720
 PACO RABANNE.
 ROBE en kit composée de pastilles en rhodoïd retenues par de petits anneaux en métal doré. Griffe sur plaquette. Environ taille 36-38. Bon état (patine, éraflures et quelques coups sur les pastilles, quelques manques).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

721
 GUCCI.
 ROBE bustier en tulle chair et noir rehaussé de bandes en simili cuir à la couleur, poitrine préformée, glissière au dos. Taille 38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 250 / 300
 (€ 230 / 280)

722
 ALAÏA.
 ROBE en jersey et bandes de fils chenilles noirs, encolure en pointe, emmanchures basses, bas de la jupe asymétrique. Environ taille 36. Très bon état.
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

723
 ALAÏA.
 ENSEMBLE en jersey noir, blanc et jaune à motifs abstraits composé d'un BODY, d'un LEGGING et d'une MINI-JUPE à bords festonnés. Environ taille S. Etat neuf (encore étiquetés).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

724
 ALAÏA.
 COMBINAISON en jersey figurant un motif panthère, encolure croisée, manches longues, fermeture à glissière au dos. Taille S. Assez bon état (plusieurs accros et patine sur le jersey).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

725
 GIANNI VERSACE.
 BLOUSON d'inspiration perfecto en simili cuir doré façon croco, col cranté, ceinturé à la taille, fermeture à glissière, rappel aux poignets, trois poches à glissières. Taille 36. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

726
 JEAN CLAUDE JITROIS.
 VESTE d'inspiration boléro en cuir argenté irisé, col cranté. Environ taille 36-38. Bon état (quelques éraflures et petite patine d'usage sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

727
 KARL LAGERFELD.
 VESTE trois quart en velours noir, important col décoré de fils métalliques, fermeture sur simple boutonnage doré, deux poches fendues. Taille 36. Très bon état.
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

728
 CHANEL.
 VESTE entièrement rebrodée de sequins bleu électrique rehaussés de bandes de passementerie noire, encolure en V, fermeture sur glissière à tirette siglée. Environ taille 36-38. Etat neuf (porte encore l'étiquette).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

729
 CHARLES JOURDAN.
 BLOUSON d'inspiration perfecto en cuir noir gansé de strass, col cranté, pattes de serrage et d'épaules, ceinture à la taille, double boutonnage pressionné, bavolets sur le devant et au dos. Taille 36. Très bon état (petite patine d'usage sur le cuir).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

730
 PRADA.
 SAC en cuir café au lait irisé, garniture en résine à la couleur et métal argenté, extrémités agrémentées de volants, fermeture sur rabat aimanté rehaussé du sigle de la maison, anse-chaines. H 15, L 27 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

731
 FENDI (Année 2012).
 SAC en toile enduite siglée et cuir ébène, garniture en métal doré, fermoir à rabat pressionné rehaussé d'une boucle figurant l'emblème de la maison, simple anse. Dans sa boîte d'origine avec housse de protection. H 13, L 21 cm. Etat neuf.
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

732
 FENDI.
 SAC en cuir grainé cuivré rehaussé de surpiques beiges, garnitures en métal argenté, fermeture sur rabat, bandoulière ajustable, plaquette décorative siglée sur le devant. H 11, L 19 cm. Excellent état (quelques traces d'oxydation sur la plaquette décorative).
 CHF 100 / 150
 (€ 90 / 140)

733
 JIMMY CHOO.
 SAC baguette en satin et cuir bleu nuit, garniture en métal doré, simple anse rehaussée de boucle à ardillons serties de strass noisette, rappel sur le fermoir du rabat pressionné. H 12 cm, L 24 cm. Excellent état.
 CHF 150 / 200
 (€ 140 / 190)

734
 MIU MIU.
 SAC en velours prune, garniture en métal argenté, rabat sur fermoir pivotant rehaussé de strass multicolores, bandoulière amovible

composée de cabochons fantaisies, plaquette décorative siglée au dos. Avec housse de protection et carte d'authenticité. H 12, L 19 cm. Etat neuf (tirette intérieur encore emballée).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

735
CHRISTIAN DIOR.
SAC d'inspiration minaudière en suédine noir, garniture en métal doré, fermeture à glissière, anse composée de chaînettes et de médaillons siglés. H 15, L 12 cm. Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

736
BOTTEGA VENETA.
MINAUDIERE rectangulaire en satin de soie noir tressé, fermoir en métal doré rehaussé d'un strass, dragonne amovible en passementerie. H 9, L 16 cm. Excellent état (légère patine d'usage sur le satin et une petite éraflure sur l'un des coins).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

737
WALTER STEIGER.
POCHETTE en satin noir rehaussée de franges en fils métalliques dorés, fermeture sur pression. Avec housse de protection. H 13, L 21 cm. Très bon état (petite patine d'usage sur le satin et les franges).
CHF 100 / 150
(€ 90 / 140)

738
LANVIN.
MINAUDIERE en cuir et satin noir, garniture en métal doré, fermoir à cadre, bandoulière chaînettes amovible. H 18, L 8 cm. Parfait état.
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

739
GUCCI.
SAC en python beige, garniture en métal argenté, fermeture sur lien coulissant rehaussé de plaquettes décoratives siglées, anse façon bambou. H 30, L 33 cm. Très bon état (petite patine d'usage et quelques usures). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 400 / 500
(€ 370 / 460)

740
GUCCI.
SAC „Jackie“ en serpent marron et cuir noir, garniture en métal argenté, fermoir à piston siglé, anse ajustable. H 37, L 32 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et griffures). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

741*
BOTTEGA VENETA.
SAC en lézard gris, garniture en métal argenté, fermoir à cadres, poche à rabat, double poignées. Avec housse de protection. H 20, L 28 cm. Excellent état (légères patines d'usage). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 600 / 700
(€ 560 / 650)

742
GURTNER.
SAC en cuir noir et python rouge, garniture en métal doré, lien coulissant, anse-bandoulière. Intérieur en cuir lisse blanc, pochette intérieure amovible assortie à la doublure. Avec housse de protection. H 30, L 28 cm. Excellent état (légère patine d'usage, quelques petites traces et éraflures sur le cuir). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

743
VALENTINO Garavani.
SAC en python dans les tons bordeaux, noirs et grèges rehaussé de clous, garniture en métal argenté, fermoir à bascule, double poignée, bandoulière amovible, plaquette décorative siglée sur le devant. H 27, L 40 cm. Excellent état (légères éraflures aux angles, petites traces de stylo à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

744*
BOTTEGA VENETA.
SAC en cuir noir partiellement tressé, garniture en métal mat gris foncé, rabat sous patte, anse composée de chaînes et d'une patte d'épaule. H 20, L 29 cm. Très bon état (patine d'usage et éraflures sur le cuir).
CHF 400 / 500
(€ 370 / 460)

745
LOUIS VUITTON.
SAC „Judy“ en toile Monogram Multicolore et cuir naturel rehaussé de clous, garniture en laiton doré, fermeture à pression aimantée, poignées incrustées, anse chaînette. Avec housse de protection. H 25, L 37 cm. Excellent état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

746
LOUIS VUITTON.
SAC „Le Talentueux“ en cuir Suhali crème orné de clous, garnitures en métal doré, rabat sur fermoir à serrure siglée, anse ajustable avec patte d'épaule, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. H 18 cm, L 30 cm. Très bon état (légère patine d'usage, petites traces d'oxydation sur les garnitures, petites traces sur le cuir et à l'intérieur, une griffure sur la patte d'épaule).
CHF 300 / 400
(€ 280 / 370)

747
LOUIS VUITTON.
SAC „Noé“ en toile enduite Monogram Multicolore et cuir naturel, garniture en laiton doré, lien coulissant, deux poches à rabats latérales, anse-bandoulière ajustable. Porte-étiquette. H 26, L 27 cm. Très bon état (quelques traces sur le fond du sac).
CHF 250 / 350
(€ 230 / 320)

748
LOUIS VUITTON.
CABAS „Bellevue“ en cuir Monogram vernis aubergine et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anses, plaquette décorative siglée. Avec housse de protection. H 26, L 39 cm. Excellent état (très légère patine d'usage et éraflures sur le cuir).
CHF 400 / 600
(€ 370 / 560)

749
LOUIS VUITTON.
SAC „Alma“ 30 cm en cuir Monogram vernis rose vif, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignées, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. Excellent état extérieur (très légère patine d'usage et éraflures sur le cuir, importantes traces à l'intérieur).
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

750
LOUIS VUITTON.
SAC „Lock Me“ en cuir grainé noir, garniture en métal doré, rabat agrémenté d'un fermoir pivotant figurant le sigle de la maison, lien coulissant sur les côtés, poche plaquée sur le devant, poignée. Avec housse de protection. H 26, L 30 cm. Excellent état (légère patine d'usage et éraflures sur le cuir).
CHF 700 / 900
(€ 650 / 830)

751
LOUIS VUITTON.
SAC „Déesse“ en crocodile porosus rouge mat, garniture en métal doré, fermeture sur languette aimantée, double poignée avec sangle de maintien, double soufflet. Avec housse de protection. H 22, L 29 cm. Excellent état (très légère patine d'usage, quelques éraflures sur le cuir et traces à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 4 000 / 6 000
(€ 3 700 / 5 560)

752
CHRISTIAN DIOR.
SAC „Diorissimo“ en cuir chocolat et python irisé dans les tons cuivrés et turquoises, garniture en métal argenté, fermeture à pression aimantée, double poignée, anse bandoulière amovible, breloques figurant le nom de la maison. Intérieur comportant une trousse zippée amovible. Avec housse de protection. H 23, L 32 cm. Excellent état général (légère patine d'usage et éraflures, quelques traces sur l'un des côtés). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
CHF 1 500 / 2 000
(€ 1 390 / 1 850)

753
 CHRISTIAN DIOR.
 SAC „Diorissimo“ en cuir grainé camel, garniture en métal doré, fermeture à pression aimantée, double poignée, anse bandoulière amovible, breloques figurant le nom de la maison. Avec boîte d'origine. H 23, L 32 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures aux angles, traces de stylo à l'intérieur).
 CHF 900 / 1 200
 (€ 830 / 1 110)

754
 CHRISTIAN DIOR.
 SAC en cuir beige façon cannage, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur languette à pression, double poignée, anse-bandoulière amovible composée de chaînettes entrelacées de passementerie à la couleur et d'une patte d'épaule. H 25, L 38 cm. Parfait état.
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

755
 CHRISTIAN DIOR.
 SAC „Lady Dior“ en toile matelassée noire façon cannage, garnitures en métal doré, breloques figurant le nom de la maison, fermeture à glissière, double anse. H 18, L 23 cm. Excellent état (très légère patine d'usage).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

756
 CHANEL.
 SAC à rabat en agneau noir matelassé, garniture en métal doré, fermeture sur bouton pression figurant le sigle de la maison, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. Avec housse de protection. H 14, L 23 cm. Excellent état (légère patine d'usage et éraflures).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

757
 CHANEL.
 SAC à rabat en soie noire matelassée, garniture en métal doré, fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette. Avec housse de protection. H 10, L 18. Excellent état (légère patine d'usage et quelques éraflures, quelques petites traces de rouges à lèvres dans la poche intérieure).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

758
 CHANEL.
 SAC en soie matelassée imprimée et cuir rose poudré, garniture en métal doré, rabat orné d'une patte retenant un carré de soie amovible, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. Avec housse de protection. H 14, L 25 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures aux angles, quelques salissures à l'intérieur).
 CHF 500 / 700
 (€ 460 / 650)

759
 CHANEL.
 SAC Classique en agneau noir matelassé, garniture en métal argenté, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. H 16, L 25 cm. Très bon état (petite patine d'usage sur le cuir, légères éraflures aux angles, quelques griffures à l'intérieur, deux côtés du rabat recousus à leurs bases sur environ 2 cm).
 CHF 700 / 900
 (€ 650 / 830)

760
 HERMES Paris Made In France.
 POCHETTE „Jige“ en box marine, piqué sellier blanc, fermoir sur patte figurant un H. H 20, L 29 cm. Bel état (patine d'usage sur le cuir, quelques éraflures aux angles et sur le cuir, quelques usures sur le pli du rabat, quelques petites traces à l'intérieur).
 CHF 500 / 600
 (€ 460 / 560)

761
 HERMES Paris.
 SAC „Constance“ en box marine, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un H, anse transformable en bandoulière. H 17, L 23 cm. Bel état (petite patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir et le fermoir).
 CHF 800 / 1 200
 (€ 740 / 1 110)

762
 HERMES Paris Made In France (Année 2008).
 SAC „Victoria“ en veau Taurillon gold, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, double anses, cadenas, deux clefs sous clochette. H 22, L 35 cm. Excellent état (légères éraflures aux angles).
 CHF 1 700 / 1 900
 (€ 1 570 / 1 760)

763*
 HERMES Paris Made In France.
 SAC „Herbag“ avec DEUX HOUSSES interchangeables en toile écru et cuir naturel, garniture en métal argenté palladié, fermeture patte de serrage sur clou de selle, double anses, bandoulière amovible, cadenas, deux clefs sous clochette. H 30, L 36 cm et H 42, L 36 cm. Très bon état (patine d'usage, quelques traces et éraflures sur le cuir, quelques traces et salissures sur la toile).
 CHF 800 / 1 200
 (€ 740 / 1 110)

764
 HERMES Paris Made In France.
 SAC „Bolide“ 35 cm en veau Fjord noir, garniture en métal plaqué or, fermeture à glissière, double poignée, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible en box noir. Avec housse de protection. Très bon état (patine d'usage, quelques éraflures, quelques griffures et usures aux angles, bandoulière rapportée).
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)

765
 HERMES Paris Made In France (Année 1996).
 SAC „Kelly à dos“ en veau Evercalf gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, double sangles en toile au dos, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection et bandoulière amovible en toile. H 29, 26 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures sur le cuir, éraflures et traces sur les angles).
 CHF 2 000 / 3 000
 (€ 1 850 / 2 780)

766
 HERMES Paris.
 SAC „Kelly“ 28 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas. Avec housse de protection. Très bon état (petite patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, petites usures aux angles, clef et clochette rapportées).
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)

767
 HERMES Paris Made In France.
 SAC „Kelly“ 35 cm en veau Epsom gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection. Excellent état (légère patine d'usage et éraflures, quelques petites traces à la base de la bandoulière, une griffure sur la partie inférieure d'un des côtés).
 CHF 4 000 / 5 000
 (€ 3 700 / 4 630)

768
 HERMES Paris Made In France.
 SAC „Kelly“ 32 cm tricolore en box rouge, bordeaux et beige, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection et bandoulière amovible. Bon état (patine d'usage, éraflures sur le cuir et aux angles).
 CHF 4 000 / 5 000
 (€ 3 700 / 4 630)

769
 HERMES Paris Made In France.
 SAC „Kelly“ 32 cm en veau Taurillon brique, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec bandoulière amovible et housse de protection. Excellent état (légère patine d'usage, quelques petites éraflures aux angles, quelques traces de stylo à l'intérieur).
 CHF 3 500 / 4 000
 (€ 3 240 / 3 700)

770
 GURTNER.
 SAC bicolore en crocodile orange, autruche et requin violet, garniture en métal doré, cadenas, deux clefs sous clochette. H 23, L 30 cm. Très bon état (quelques traces sur le cuir, petite patine d'usage et éraflures, quelques marques de stylo à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont l'exportation et l'importation sont réglementées par la CITES.
 CHF 1 000 / 1 500
 (€ 930 / 1 390)

771

HERMES Paris Made in France.
SAC „Kelly“ 35 cm en autruche
ébène, garniture en métal plaqué
or, cadenas gainé, deux clefs sous
clochette, bandoulière amovible.
Bel état général (petite patine
et éraflures sur le cuir, quelques
usures aux angles, sur la poignée
et le cadenas, petite fente superfi-
cielle d'environ 1 cm sur la poignée,
quelques petites traces de stylos
à l'intérieur, milieu de la double po-
che plaquée intérieure décousue
sur environ 2 cm).
CHF 7 000 / 9 000
(€ 6 480 / 8 330)

772

HERMES Paris Made In France.
SAC „Kelly“ 32 cm en crocodile
porosus noir, garniture en métal
plaqué or, cadenas gainé, deux
clefs sous clochette, bandoulière
amovible. Excellent état (petite
patine du cuir, quelques légères
éraflures aux angles et sur le cuir,
quelques petites traces à l'intéri-
eur). Ce lot a été confectionné à
partir de peaux d'espèces dont
l'exportation et l'importation sont
réglementées par la CITES.
CHF 7 000 / 8 000
(€ 6 480 / 7 410)

773

HERMES Paris Made In France.
SAC „Kelly“ 28 cm en lézard
bordeaux, garniture en métal
plaqué or, cadenas gainé. Bel état
(patine du cuir, quelques éraflures
et salissures sur le cuir). Ce lot a
été confectionné à partir de peaux
d'espèces dont l'exportation et
l'importation sont réglementées
par la CITES.
CHF 6 000 / 8 000
(€ 5 560 / 7 410)

774

HERMES Paris Made In France,
ADOLF.
SAC „Kelly“ 28 cm en lézard vert
émeraude, garniture en métal pla-
qué or, cadenas gainé, deux clefs
sous clochette, bandoulière amo-
vible. Avec housse de protection.
Excellent état (très légère patine
d'usage). Nous y joignons une
CEINTURE assortie.
Long. 95, Larg. 5 cm. Très bon état
général (petite patine d'usage et
éraflures, quelques usures à l'in-
térieur). Ce lot a été confectionné
à partir de peaux d'espèces dont
l'exportation et l'importation sont
réglementées par la CITES.
CHF 17 000 / 19 000
(€ 15 740 / 17 590)

775

HERMES Paris Made In France.
SAC „Kelly“ 32 cm en crocodile
porosus saphir, garniture en métal
plaqué or, cadenas gainé, deux
clefs sous clochette, bandou-
lière amovible. Avec housse de
protection. Bel état (petite patine
d'usage, quelques éraflures sur le
cuir et aux angles, petits renfonce-
ments au niveau des coins). Ce lot a
été confectionné à partir de peaux
d'espèces dont l'exportation et
l'importation sont réglementées
par la CITES.
CHF 17 000 / 19 000
(€ 15 740 / 17 590)

776

HERMES Paris Made In France.
SAC „mini Kelly“ 20 cm en crocodile
porosus bordeaux, garniture en
métal plaqué or, bandoulière. Avec
housse de protection. Nous y joig-
nons une deuxième bandoulière
(à faire recoudre aux extrémités).
Excellent état général (légère
patine d'usage, quelques petites
éraflures, traces de la plaque de
fixation des initiales manquante).
Ce lot a été confectionné à
partir de peaux d'espèces dont
l'exportation et l'importation sont
réglementées par la CITES.
CHF 15 000 / 17 000
(€ 13 890 / 15 740)

776A

HERMES Paris.
SAC mini Constance en crocodile
porosus ébène, garniture en métal
plaqué or, fermoir figurant un H,
anse transformable en bandouliè-
re. H 15, L 18 cm. (Patine d'usage
et quelques éraflures). Ce lot a été
confectionné à partir de peaux
d'espèces dont l'exportation et
l'importation sont réglementées
par la CITES.
CHF 2 500 / 4 000
(€ 2 310 / 3 700)

777

HERMES Paris Made In France.
SAC „Constance“ en crocodile poro-
sus vert émeraude, garniture en
métal plaqué or, fermoir figurant un
H, anse transformable en bandou-
lière. Avec housse de protection.
H 17, L 22 cm. Parfait état (légère
patine d'usage, quelques petites
éraflures). Ce lot a été confecti-
onné à partir de peaux d'espèces
dont l'exportation et l'importation
sont réglementées par la CITES.
CHF 13 000 / 15 000
(€ 12 040 / 13 890)

778*

HERMES Paris Made In France
(Année 2008).
SAC „Birkin“ 30 cm en crocodile
porosus orange, garniture en métal
argenté palladié, cadenas gainé,
deux clefs sous clochette. Avec
housse de protection. Très bon
état (légère patine d'usage, quel-
ques éraflures aux angles, deux
petites taches sur le cuir). Ce lot a
été confectionné à partir de peaux
d'espèces dont l'exportation et
l'importation sont réglementées
par la CITES.
CHF 25 000 / 30 000
(€ 23 150 / 27 780)

779

HERMES Paris Made In France.
SAC „Birkin“ 40 cm en autruche
cognac, garniture en métal plaqué
or, cadenas gainé, deux clefs sous
clochette. Avec housse de protec-
tion. Excellent état (légère patine
d'usage et éraflures sur le cuir,
quelques petites usures au niveau
de l'intérieur des poignées).
CHF 8 000 / 10 000
(€ 7 410 / 9 260)

780*

HERMES Paris Made In France.
SAC „Birkin“ 40 cm en vache
Ardennes noir, garniture en métal
plaqué or. Avec housse de protec-
tion. Excellent état (légères patine
d'usage, quelques petites éraflures
aux angles).
CHF 5 000 / 7 000
(€ 4 630 / 6 480)

781*

HERMES. Paris Made In France
(Année 2011).
SAC „Birkin“ 40 cm en Veau Togo
gris tourterelle, garniture en métal
argenté palladié, cadenas, deux
clefs sous clochette. Avec housse
de protection et copie de la fac-
ture. Excellent état (légère patine
d'usage et éraflures sur le cuir et
aux angles).
CHF 7 000 / 8 000
(€ 6 480 / 7 410)

782*

HERMES Paris Made In France
(Année 2011).
SAC „Birkin“ 40 cm en Veau Togo
gris tourterelle, garniture en métal
argenté palladié, cadenas, deux
clefs sous clochette. Avec housse
de protection et copie de la fac-
ture. Parfait état (très légère patine
d'usage et usures aux angles).
CHF 7 000 / 8 000
(€ 6 480 / 7 410)

783*

HERMES Paris Made in France
(Année 2012).
SAC „Kelly Relax“ 50 cm en veau
Sikkim noir, garniture en métal ar-
genté palladié, cadenas, deux clefs
sous clochette. Avec housse de
protection et copie de la facture.
H 34, L 50 cm. Excellent état (très
légère patine d'usage, quelques
éraflures).
CHF 6 500 / 8 000
(€ 6 020 / 7 410)

784

HERMES Paris Made In France.
SAC „Haut à Courroies“ en cuir na-
turel, piqué sellier blanc, garniture
en laiton, double anses, cadenas,
deux clefs sous clochette. H 43,
L 50 cm. Etat d'usage (traces,
tâches, usures et griffures sur le
cuir, patine sur la garniture).
CHF 600 / 800
(€ 560 / 740)

785

LANCEL.
SAC marin en cuir naturel et
toile enduite marine, garniture en
métal doré, fermeture à glissière,
courroie en toile ajustable et
amovible, poignée, empiècement
décoratif en cuir siglé. H 68 cm, L
32 cm. Très bon état (petite patine
d'usage, quelques éraflures et
traces sur le cuir et la toile. Intérieur
en parfait état).
CHF 80 / 100
(€ 70 / 90)

786

CHRISTIAN DIOR.
BEAUTY CASE en toile siglée et
cuir marine, garniture en métal
argenté, double fermoirs sur ser-
rure, poignée, deux clefs. Intérieur
comprenant deux poches et des
sangles de maintien pour les fla-
cons. H 19, L 30 cm. Etat d'usage
(patine, griffures sur le cuir, usures
aux angles, traces et éraflures sur
la toile, tâches et quelques usures
à l'intérieur).
CHF 80 / 100
(€ 70 / 90)

787

HERMES Paris.
TROUSSE semi-rigide en box
noir, garniture en métal plaqué or,
fermeture sur glissière et poignée
se rabattant. H 7, L 27 cm. Etat
d'usage (patine, éraflures et traces
sur le cuir, usures aux angles, quel-
ques traces à l'intérieur).
CHF 200 / 300
(€ 190 / 280)

788
 HERMES Paris.
 VANITY CASE en box noir, garniture en métal plaqué or, fermeture sur glissière et poignée se rabattant. H 25, L 28 cm. Etat d'usage (patine, éraflures et traces sur le cuir, usures aux angles, quelques petites traces à l'intérieur, bord de la poignée décousue sur environ 1,5 cm).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

789
 HERMES Paris.
 SAC DE VOYAGE „Drag“ en box noir et toile écrue, garniture en métal plaqué or, fermeture sur double sangles munies de boucles à ardillons, double poignées, porte-étiquette. H 35. L 50 cm. Etat d'usage (patine, éraflures, traces et griffures, usures aux angles, quelques traces d'oxydation sur les garnitures, porte étiquette rapporté).
 CHF 600 / 700
 (€ 560 / 650)

790
 HERMES Paris.
 SAC DE VOYAGE en cuir grainé noir et toile écrue, garniture en métal plaqué or, fermeture à glissière, double poignée, porte-étiquette, cadenas, deux clefs sous clochette. H 23, L 49 cm. Bon état (patine, éraflures et traces, petites usures aux angles, quelques traces d'oxydation sur les garnitures, quelques traces à l'intérieur).
 CHF 500 / 600
 (€ 460 / 560)

791
 HERMES Paris.
 PORTE HABITS en cuir grainé noir et toile écrue, garniture en métal plaqué or, fermeture sur triple sangles (deux munies de boucles à ardillons et une à serrure), poignée, porte-étiquette, deux clefs sous clochette. Intérieur comportant plusieurs compartiments et trois cintres en bois, fermeture à glissière. H 37 (fermé), H 89 (ouvert), L 59 cm. Assez bon état (patine, éraflures, traces et griffures, petites usures aux angles, quelques traces d'oxydation sur les garnitures).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

792
 HERMES Paris.
 VALISE semi rigide xxx en box noir et toile écrue, garniture en métal plaqué or, fermeture sur deux fermetoirs à bascule et un à serrure, poignée, porte-étiquette. Intérieur muni de deux sangles d'attache. H 38, L 60 cm. Etat d'usage (patine, éraflures, traces et griffures, quelques traces d'oxydation sur les garnitures, quelques traces à l'intérieur).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

793
 LOUIS VUITTON.
 SAC „Speedy“ 40 cm en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée, cadenas. Avec housse de protection. Bon état (patine, traces et éraflures sur le cuir, quelques éraflures aux angles, quelques salissures à l'intérieur, tirette remplacée).
 CHF 200 / 300
 (€ 190 / 280)

794
 LOUIS VUITTON.
 SAC „Keepall“ 50 cm en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, cadenas, porte-étiquette, bandoulière amovible munie d'une patte d'épaule. Assez bon état (patine, traces et éraflures sur le cuir, quelques éraflures aux angles, petites traces à l'intérieur).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

795
 LOUIS VUITTON.
 SAC DE VOYAGE en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante ajustable. H 35, L 70 cm. Bel état (petite patine d'usage, éraflures et traces sur le cuir).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

796
 LOUIS VUITTON.
 SAC en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, double compartiments latéraux se fermant chacun à l'aide de deux sangles, bandoulière munie d'une patte d'épaule. H 38, L 42 cm. Excellent état (un des rivets non d'origine, légère patine d'usage).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

797
 LOUIS VUITTON.
 SAC „Evasion“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, poche extérieure zippée, double poignée, cadenas, porte-étiquette. Intérieur comprenant un compartiment à chaussures. H 38, L 35 cm. Très bon état (petite patine d'usage et éraflures).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

798
 LOUIS VUITTON.
 SAC DE VOYAGE en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, double rabat fermant sur sangles, poignée, bandoulière amovible avec patte d'épaule, porte-étiquette. Intérieur comportant deux compartiments. H 35, L 50 cm. Bon état (patine d'usage, éraflures et traces sur le cuir).
 CHF 300 / 400
 (€ 280 / 370)

799
 LOUIS VUITTON.
 SAC „Cruiser“ en cuir naturel et toile Monogram, garniture en laiton doré, fermeture sur glissière et sangles, double poignée, cadenas. H 34, L 52 cm. Bel état (patine d'usage et éraflures, quelques traces sur le cuir).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

800*
 LOUIS VUITTON.
 BEAUTY CASE semi-rigide en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermetoir sur serrure, bandoulière, deux clefs. Intérieur comprenant deux poches plaquées et une sangle pour maintenir les flacons. H 22, L 32 cm. Bon état (patine, traces et éraflures, quelques traces à l'intérieur, doublure décollée à deux endroits).
 CHF 600 / 800
 (€ 560 / 740)

801
 LOUIS VUITTON.
 PORTE-HABIT en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à l'aide de deux sangles, poignée, porte-étiquette, cadenas. Intérieur composé de deux compartiments avec fermeture à glissière, le premier constitué d'une penderie avec crochet comportant deux cintres amovibles, le second d'une grande poche. H 42 cm (plié), H 101 cm (ouvert), L 51 cm. Très bon état (petite patine d'usage, quelques éraflures et traces sur le cuir. Intérieur en parfait état).
 CHF 400 / 500
 (€ 370 / 460)

802
 LOUIS VUITTON.
 VALISE 55 cm en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière sur trois compartiments, double poignées, cadenas, porte-étiquette. Bel état (petite patine d'usage et traces sur le cuir, éraflures aux angles, un petit accro d'environ 5 mm en bas de la toile).
 CHF 500 / 600
 (€ 460 / 560)

803
 LOUIS VUITTON.
 VALISE „Stratos“ 60 cm en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux sangles s'attachant à l'aide de boucles à ardillon, poignée, cadenas, porte-étiquette. Intérieur en toile comportant des sangles de maintien. Etat d'usage (patine, traces et usures).
 CHF 300 / 500
 (€ 280 / 460)

804

LOUIS VUITTON.

VALISE „Stratos“ 65 cm en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux sangles s'attachant à l'aide de boucles à ardillon, poignée, cadenas, porte-étiquette. Intérieur en toile comportant des sangles de maintien. Etat d'usage (patine, usures et éraflures sur le cuir, traces d'oxydation sur les garnitures, quelques traces sur la toile à l'intérieur, une des sangles à refixer, un des côtés de la fermeture à glissière décousue sur environ 10 cm).

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)

806

LOUIS VUITTON.

MALLE „Wardrobe“ en toile enduite Monogram et cuir naturel réhaussé de clous siglés, garnitures en laiton doré, trois fermoirs (dont deux à bascule et un à serrure), deux poignées, chiffrée C.Z.

Intérieur composé d'un côté penderie (avec six cintres en bois et deux sangles de maintien) et d'un côté rangement avec trois casiers (dont un comportant trois compartiments à chaussures). H 97 cm, L 55 cm. Bel état (patine, traces et éraflures).

CHF 7 000 / 9 000

(€ 6 480 / 8 330)

805

LOUIS VUITTON.

VALISE „Stratos“ 70 cm en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux sangles s'attachant à l'aide de boucles à ardillon, poignée, cadenas. Intérieur en toile comportant des sangles de maintien. Etat d'usage (patine, traces et usures).

CHF 400 / 500

(€ 370 / 460)

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHÈRES

En prenant part à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions ci-dessous de Koller Ventes aux Enchères SA («**Koller**»):

1.

Les objets d'enchères seront mis aux enchères par Koller au nom de et pour le compte de celui qui les a remis («**Commettant**»). L'adjudication a lieu au plus offrant en francs suisses reconnu par Koller dans la vente aux enchères («**Acheteur**»), le contrat de vente entre le Commettant et l'Acheteur est conclu par cette adjudication. L'objet de la vente n'est en principe remis à l'Acheteur que contre paiement en espèces.

La facture basée sur un objet adjudgé doit être payée dans les 7 jours dès la clôture de la vente aux enchères. Même si l'Acheteur a donné des instructions contraires, Koller a le droit d'imputer versements de l'Acheteur à elle-même sur toute dette quelconque de l'Acheteur envers Koller ou le Commettant et compenser d'éventuelles créances de l'Acheteur contre des créances qu'elle détiendrait elle-même. Si l'Acheteur est en demeure de paiement, un intérêt moratoire de 10% par an sera perçu sur le montant de la facture.

2.

Outre le prix d'adjudication, l'Acheteur est débiteur d'un supplément sur le prix d'adjudication qui sera calculé de la manière suivante:

pour vins et spiritueux: 15%

pour tous les autres objets:

(i) pour une adjudication jusqu'à

CHF 10'000: 25% ;

(ii) pour une adjudication dès

CHF 10'000 jusqu'à

CHF 400'000 : 25 % sur les premiers

CHF 10'000 et 20 % sur la différence de

CHF 10'000 jusqu'au montant de

l'adjudication ;

(iii) pour une adjudication dès

CHF 400'000 : 25% sur les premiers

CHF 10'000 ; 20% sur

CHF 390'000 et 15% sur la différence de

CHF 400'000 jusqu'au montant de

l'adjudication.

Dans le cas où l'Acheteur emporte le lot sur Internet dans le cadre d'une vente aux enchères "Live Online" ("**Vente aux**

Enchères Online"), le supplément sera augmenté de 3% du prix d'adjudication.

3.

L'Acheteur doit s'acquitter de la **TVA** suisse sur le prix majoré. Les taux indiqués en % du prix majoré se réfèrent au prix d'adjudication pour chaque objet adjudgé. L'acheteur se déclare d'accord que Koller perçoive également une commission du Commettant.

Tous les objets marqués d'un * sont pleinement assujettis à la TVA, c'est-à-dire que ces objets sont frappés de la TVA sur le prix d'adjudication augmenté du prix majoré. Les Acheteurs qui sont en mesure de présenter une déclaration d'exportation valablement timbrée se voient rembourser la TVA.

4.

Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. **Sous réserve du chi. 5 ci-dessous, toute garantie pour dommages matériels ou juridiques est exclue.**

Pendant l'exposition, il est possible de voir les objets. La description des objets est faite en toute conscience, mais Koller ne peut assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Les descriptions des objets dans la version française de l'édition imprimée du catalogue (avec modifications) s'appliquent exclusivement. Koller se réserve le droit de faire appel à des experts ou des spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger elle-même sa propre opinion. Koller ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions.

5.

La maison de vente aux enchères se déclare librement disposée à annuler l'adjudication au nom du Commettant et à rembourser le prix de l'adjudication, le prix majoré et la TVA si un objet vendu devait s'avérer, dans un délai de 2 ans (3 semaines pour les bijoux) à compter de la date de l'adjudication, être le résultat d'un faux intentionnel moderne. Il faut entendre par faux intentionnel moderne une reproduction dont il est prouvable qu'elle a été faite après 1880 et dans l'intention de tromper fallacieusement autrui, que ce soit en ce qui concerne l'auteur, l'origine, la date de fabrication, l'âge, l'époque, le cercle de culture ou la source, sans que cela ressorte du catalogue. Il faut encore que le faux ait à l'époque de la vente une valeur sensiblement inférieure à celle d'un objet correspondant à la description du catalogue. Koller ne donne aucune garantie à l'égard

de l'auteur et/ou de l'époque d'un tableau, aquarelle, dessin ou sculpture qui a été créé ou qui aurait, selon les informations du catalogue, été créé avant 1880. La condition de ce remboursement est que l'Acheteur adresse une réclamation immédiate sous pli recommandé adressé à Koller dès la découverte du vice et qu'il restitue immédiatement l'objet falsifié à Koller dans le même état que le jour de l'adjudication et exempt de toute prétention de tiers. L'Acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjudgé est un faux par rapport à la description du catalogue et que l'objet est identique à la chose adjudgée. D'autres prétentions de l'Acheteur sont exclues.

Tout droit à des prétentions est exclu, lorsque la description du catalogue correspond à l'état de la science ou à l'opinion de la majorité des experts déterminants au moment de la réalisation du catalogue ou que la falsification ne pouvait pas encore être reconnue comme telle selon l'état de la recherche et au moyen des procédés scientifiques généralement acceptés et pratiqués au moment de la rédaction du catalogue, ou seulement au moyen de dépenses démesurées.

6.

La remise d'une offre lors de la vente aux enchères signifie que celle-ci est juridiquement obligatoire. L'enchérisseur demeure lié à son offre jusqu'à ce que celle-ci fasse l'objet d'une surenchère ou qu'elle soit écartée par Koller. Les enchères doubles font l'objet d'un nouvel appel immédiat; dans les cas douteux, la direction des enchères tranche. La propriété passe à l'acheteur dès l'adjudication. Jusqu'au paiement complet de tous les montants dus, Koller se réserve un droit de rétention et de gage sur tous les objets demeurés sous sa garde. Koller est habilitée à réaliser par la voie de l'exécution forcée tels gages ou de les réaliser de manière privée, y compris le cas où Koller conserve comme acheteur l'objet qu'il devrait vendre.

7.

Les enchérisseurs qui ne sont pas personnellement connus de Koller sont tenus de se légitimer avant le début de la vente aux enchères. Pour des adjudications supérieures à CHF 10'000.-, Koller se réserve le droit d'exiger une preuve de la solvabilité de l'enchérisseur. Si ce dernier document fait défaut, Koller est habilitée à exiger le paiement immédiat d'un acompte en espèces équivalent à 10% de l'adjudication ou le dépôt d'une garantie. A défaut du versement de cet acompte ou du dépôt de

cette garantie, Koller est autorisée au nom du Commettant à annuler l'adjudication.

8. Koller est libre d'écarter une enchère sans indication des motifs. De même, elle est en droit d'adjuger sans vente ou de retirer des objets de la vente aux enchères. Koller se réserve le droit - à son libre arbitre - de refuser à toute personne l'accès de ses locaux commerciaux ou d'interdire à toute personne de participer à l'une de ses ventes aux enchères.

9. Koller se réserve le droit de réunir les numéros du catalogue, de les séparer, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou encore de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. Koller se réserve le droit d'adjuger des lots « sous réserve », dans des circonstances particulières. L'adjudication sera considérée comme conditionnelle, et l'enchérisseur sera tenu à son offre pendant 14 jours après la vente aux enchères. L'enchérisseur sera délié de toute obligation de paiement s'il ne reçoit pas un avis de Koller avant ce délai, déclarant que l'adjudication est définitive.

10. Les Acheteurs doivent venir chercher à leurs propres frais les objets adjugés dans les 2 jours qui suivent la clôture de la vente aux enchères pendant le temps d'ouverture de Koller. Si le temps à disposition est suffisant, les objets seront délivrés après chaque séance. Conformément au chi. 1, la remise a lieu contre paiement en espèces. Pour être admis comme moyens de paiement, les chèques doivent être confirmés par la banque tirée avant la délivrance de l'objet adjugé.

Pendant le délai précité, Koller est responsable de la perte, du vol, de l'endommagement ou de la destruction des objets adjugés et payés, à concurrence toutefois du montant du prix de l'adjudication, du prix majoré et de la TVA. A l'expiration de ce délai, la responsabilité de Koller cesse. Il n'est assumé aucune responsabilité pour les cadres et le sous-verre. Si les objets adjugés ne sont pas retirés dans les 7 jours, ils seront entreposés aux frais et aux risques de l'Acheteur. En pareil cas, le prix d'adjudication est augmenté des émoluments encourus.

Les meubles et objets d'équipement inventés plus longs, larges ou profonds que 50 cm peuvent être envoyés à un magasinier («Magasinier») après trois jours. Les objets

entreposés chez le Magasinier peuvent être repris en tout temps à condition de s'annoncer au préalable auprès du Magasinier. Les frais d'entreposage seront facturés directement par le Magasinier. Les conditions d'entreposage du Magasinier font foi et sont disponibles sur demande auprès cette maison.

Koller accepte les ordres de transport qui lui sont communiqués par écrit. Sauf convention écrite contraire, les objets adjugés seront assurés pendant leur transport par Koller, mais aux frais de l'Acheteur. Les tableaux sous verre et les objets fragiles ne sont pas expédiés par Koller.

11. Si le paiement dû par l'Acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps (chi. 1), Koller peut à son choix et au nom du Commettant (a) continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou (b) sans être tenu d'impartir un délai renoncer au droit de demander l'exécution du contrat et réclamer des dommages-intérêts pour cause d'inexécution ou se départir du contrat. L'Acheteur est responsable vis-à-vis de Koller et du Commettant de tous les dommages découlant du non-paiement ou du paiement tardif.

12. Chaque Acheteur répond personnellement de l'adjudication qui lui a été faite. La preuve de pouvoirs de représentation peut être exigée de personnes qui agissent comme représentants pour le compte de tiers ou comme organe d'une personne morale. Le représentant répond solidairement avec le représenté de l'accomplissement de tous les engagements.

13. Les offres d'enchères émanant d'intéressés qui ne souhaitent pas assister personnellement à la vente aux enchères seront prises en considération par écrit jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères.

Les personnes intéressées peuvent miser par téléphone si elles se sont annoncées par écrit au minimum 24 heures avant le début des enchères. Il est impossible d'enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation n'atteint pas CHF 500.-. Les intéressés sont dans ces cas priés de donner une offre écrite

respectivement d'enchérir personnellement dans la salle de vente.

Les personnes intéressées, qui désirent donner leur offre d'enchère dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, via Internet, peuvent participer à la vente, après que Koller les ait admis à la vente aux enchères, suite à une demande d'immatriculation. Koller se réserve le droit de décliner d'emblée des demandes d'immatriculation.

Koller décline toute responsabilité pour les offres n'ayant pas été prises en considération ainsi que pour les enchères téléphoniques qui n'auraient pas été prises en compte. Les normes prévues au chi. 7 concernant la légitimation et la preuve de la solvabilité s'appliquent également aux enchérisseurs par téléphone et par écrit. Pour les enchérisseurs, qui donnent leur offre via Internet dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, le chi. 7 ne s'applique que en ce qui concerne la solvabilité. Le chi. 8 demeure par ailleurs réservé.

14. La vente aux enchères se déroule sous le contrôle d'un huissier judiciaire du canton de Genève. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la commune ou de l'Etat pour des opérations de Koller est exclue.

15. Koller se réserve le droit de publier des photographies et des illustrations des objets vendus dans ses propres publications et dans les médias et d'en faire un usage publicitaire.

16. Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si Koller leur a donné son accord écrit.

17. Le droit suisse est exclusivement applicable à toutes les relations d'affaires avec Koller, ainsi qu'à toutes relations résultant d'une enchère.

Le lieu d'exécution et le for judiciaire sont Genève. Koller est toutefois habilitée à ouvrir une action judiciaire devant tout autre Tribunal compétent.

AUKTIONSBEDINGUNGEN KOLLER GENÈVE

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen der Koller Auktionen AG („**Koller**“):

1.

Die Steigerungsobjekte werden durch Koller im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von Koller im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden (der „**Käufer**“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kauvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Das Steigerungsobjekt wird dem Käufer grundsätzlich nur Zug um Zug gegen Barzahlung übergeben.

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Koller kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Koller oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen. Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10% p.a. erhoben.

2.

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

für Wein und Spirituosen: 15%

für alle anderen Objekte:

(i) bei einem Zuschlag bis CHF 10'000: 25%

(ii) bei einem Zuschlag ab CHF 10'000 bis CHF 400'000: 25 % auf die ersten CHF 10'000 und 20 % auf die Differenz von CHF 10'000 bis zur Höhe des Zuschlags

(iii) bei einem Zuschlag ab CHF 400'000: 25 % auf die ersten CHF 10'000; 20 % auf CHF 390'000 und 15 % auf die Differenz von CHF 400'000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Ersteigerer sein erfolgreiches Gebot per Internet im Rahmen einer „Live Online“ Auktion („**ONLINE AUKTION**“) abgegeben hat, **erhöht sich die Aufpreise um 3%**.

3.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („**MWST**“) zu entrichten. Die angegebene

nen %-Sätze des Aufgeldes beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt. Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Koller auch vom Einlieferer eine Kommission erhält. Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MWST rückvergütet.

4.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden. **Unter Vorbehalt von na CHFolgender Ziff. 5 wird jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wegbedungen.**

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann Koller für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des katalogs (inkl. Ergänzungen) in französischer Sprache ausschliesslich massgebend. Koller behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Koller kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.

5.

Das Auktionshaus erklärt sich aus freien Stücken bereit, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren und Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurückzuerstatten, falls sich ein Kaufobjekt innerhalb von 2 Jahren (3 Wochen für Schmuck), gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, als neuzeitliche absichtliche Fälschung herausstellen sollte. Als neuzeitliche absichtliche Fälschung gilt eine Nachahmung, die nachweislich nach 1880 mit Täuschungsabsicht angefertigt wurde, sei es hinsichtlich Urheber, Ursprung, Zeitpunkt, Alter, Epoche, Kulturkreis oder Quelle, ohne dass dies aus dem Katalog ersichtlich wird und zur Zeit des Verkaufs einen erheblich geringeren Wert hatte als ein der Katalogbeschreibung entsprechender Gegenstand. Bezüglich Urheberschaft und Epoche von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Skulpturen, die vor 1880 entstanden sind oder gemäss den Angaben im Katalog vor 1880 entstanden sein müssten, ist aber jede Gewährleistung ausgeschlossen.

Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber Koller sofort

nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und das gefälschte Objekt Koller sofort im gleichen Zustand, wie es ihm zugeschlagen wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass das zugeschlagene Objekt gegenüber der Katalogbeschreibung eine Fälschung ist und das Objekt mit der Steigerungssache identisch ist. Weitergehende Ansprüche des Käufers sind ausgeschlossen.

Keinerlei Ansprüche bestehen, wenn die Katalogbeschreibung dem Stand der Wissenschaft bzw. der Auffassung der Mehrheit der massgebenden Experten zur Zeit der Katalogisierung entsprach und/oder die Fälschung zur Zeit der Katalogisierung nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war.

6.

Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Koller abgelehnt wird. Erfolgte Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung. Das Eigentum geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Koller an allen sich in ihrem Gewahrsam befindlichen Objekten des Käufers ein Retentions- und Pfandrecht. Koller ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt.

7.

Bieter, die Koller persönlich nicht bekannt sind, sind gehalten sich vor Beginn der Auktion zu legitimieren. Koller behält sich das Recht vor, bei Zuschlägen über CHF 10'000.- einen Bonitätsausweis zu verlangen. Unterbleibt der Bonitätsausweis, ist Koller berechtigt, eine sofortige Akontozahlung von 10% des Zuschlags in bar oder eine Garantie zu verlangen. Beim Ausbleiben der Akontozahlung bzw. der Garantie ist Koller berechtigt, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren.

8.

Es steht Koller frei, ein Angebot abzulehnen, ohne dafür Gründe anzugeben. Ebenso steht es Koller frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen

oder zurückzunehmen. Koller behält sich das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

9.

Koller behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Koller behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Koller, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

10.

Die ersteigerten Gegenstände müssen innerhalb von 2 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Gemäss Ziff. 1 erfolgt die Herausgabe Zug um Zug gegen Barzahlung. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Koller für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Koller nicht mehr. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 2 Tagen abgeholt, werden sie auf Kosten und Gefahr des Käufers eingelagert. In diesem Fall erhöht sich der Zuschlagspreis um die aufgelaufenen Gebühren.

Möbel und Einrichtungsgegenstände, die länger, breiter oder tiefer sind als 50 cm, kann Koller 2 Tage nach der Auktion an einen Lagerhalter (der „Lagerhalter“) zur Lagerung übergeben. Die Objekte können dann nach Anmeldung beim Lagerhalter abgeholt werden. Die anfallenden Lagerkosten werden dem Käufer direkt vom Lagerhalter in Rechnung gestellt. Für die Lagerung gelten die Geschäftsbedingungen des Lagerhalters, die auf Anfrage bei der entsprechenden Firma erhältlich sind.

Transportaufträge nimmt Koller schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zu-

geschlagenen Objekte für den Transport durch Koller auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Koller nicht versandt.

11.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig (Ziff. 1), kann Koller namens des Einlieferers wahlweise (a) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (b) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen oder vom Kaufvertrag zurücktreten. Der Käufer haftet Koller und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverzögerung entstehenden Schaden.

12.

Jeder Käufer haftet persönlich aus dem ihm erteilten Zuschlag. Von Personen, die als Stellvertreter in fremdem Namen oder als Organ einer juristischen Person bieten, kann der Nachweis der Vertretungsbefugnis verlangt werden. Der Stellvertreter haftet mit dem Vertretenen solidarisch für die Erfüllung sämtlicher Verbindlichkeiten.

13.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Für Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500.- kann nicht telefonisch mitgeboten werden. Interessenten werden in diesen Fällen um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Koller aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Koller behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen.

Koller lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab. Für telefonische Mitbieter und schriftliche Auftraggeber gilt bezüglich Legitimierung und

Bonitätsnachweis ebenfalls Ziff. 7. Für Bieter, welche ihre Gebote im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben, gilt Ziff. 7 nur hinsichtlich des Bonitätsnachweises. Vorbehalten bleibt ferner in allen Fällen Ziff. 8.

14.

Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Kantons Genf. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Koller ist ausgeschlossen.

15.

Koller behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

16.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Koller verbindlich.

17.

Auf sämtliche Geschäftsbeziehungen mit Koller sowie auf sämtliche aus der Versteigerung resultierenden Geschäftsbeziehungen ist ausschliesslich schweizerisches Recht anwendbar.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Genf. Koller ist jedoch berechtigt, vor jedem anderen zuständigen Gericht Klage zu erheben.

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Schweiz
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Ordre CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.

Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zürich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG

Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307 -11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0, SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MWST-Nr.: CHE-105.925.182 MWST

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Schweiz
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Ordre CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.

Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zürich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG

Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307 -11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0, SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MWST-Nr.: CHE-105.925.182 MWST