

KOLLER



Mode, Luxe & Vintage

MARDI 20 MAI, 18H00

Vêtements haute couture et prêt-à-porter,
bagagerie, objets de maison, maroquinerie et
accessoires homme et femme

VENTE AUX ENCHERES A GENEVE LE 20 MAI 2014

2, rue de l'Athénée · Huissier judiciaire: Maître T. Reymond

ART TRIBAL

10h00, Lot 1 - 281

VIN

14h00, Lot 301 - 532

MODE, LUXE & VINTAGE

18h00, Lot 601 - 846

INVITATION AU VERNISSAGE

vendredi 16 mai 2014, de 18h à 20h

EXPOSITION

vendredi 16 au dimanche 18 mai, de 10h à 18h
chez Koller, 2 rue de l'Athénée, 1205 Genève

CATALOGUE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

CATALOGUE ONLINE

www.kollerauctions.com

Pour tout renseignement:

Koller Genève

Palais de l'Athénée

rue de l'Athénée 2

1205 Genève

tél. +41 22 311 03 85

fax +41 22 810 06 30

geneva@kollerauctions.com

INFORMATIONS GENERALES

Vente sur Internet

Il est possible de miser sur Internet en temps réel pour toutes les sessions de la vente. Les clients désireux de participer sont priés de s'inscrire sur notre site www.kollerauctions.com au plus tard 24 heures avant la vente.

Prise en charge des achats

Les achats peuvent être retirés aussitôt payés au Palais de l'Athénée directement après la vente et du 21 au 23 mai. Ils peuvent être payés et retirés de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Les achats des pièces volumineuses sont stockés gratuitement pendant le jour suivant la vente dans le Palais de l'Athénée. Passé ce délai, les objets seront acheminés dans un dépôt et leur stockage sera facturé au client. Frais de dossier CHF 100 par lot et CHF 20 par jour de stockage (TVA et assurance non incl.). Les frais d'expédition sont également à la charge du client.

Vin

Les conditions générales de vente s'appliquent pour les vins sauf pour les points suivants :

La commission d'acheteur est de 15% (TVA non comprise). Un montant obligatoire de CHF 8 par lot pour la prise en charge des achats est directement imputé à la facture.

Les vins sont stockés chez Au Bonheur du Vin, 24 rue Neuve du Molard - 1204 Genève. Pour le retrait des achats, veuillez contacter par avance M. Filip Opdebeeck (tel. +41 (0)22 310 79 80).

Code: Conditionnement de vin:

OC	Original Carton
OWC 1	Original Wooden case 1 bt
OWC 6	Original wooden case 6 bts
OWC 12	Original Wooden Case 12 bts
P	Perfect
VTS	Very Top Shoulder
TS	Top Shoulder
MS	Mid Shoulder
LS	Low Shoulder
CD	Capsul Damaged
BN	Base Neck

Vintage

Les marques ayant chacune leur propre système de mesure, les tailles figurant dans le catalogue ont une valeur indicative et n'engage aucunement la responsabilité de Koller.

L'exportation de produits confectionnés à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction) est soumise à autorisation. En Suisse, l'OSAV (Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires) définit la nécessité d'obtenir un certificat d'exportation et en fixe les modalités d'obtention. L'OSAV est la seule autorité compétente en la matière. Par conséquent, Koller n'a pas le pouvoir et n'est pas en mesure de délivrer de tels documents. Les démarches visant à obtenir un permis d'exportation incombent au futur acquéreur.

Livraisons

Sur votre demande, Koller SA fournit des devis et organise les livraisons à des tarifs préférentiels. Les envois seront faits sur demande uniquement après présentation d'un devis. Une assurance est disponible pour tout envoi sauf pour les objets fragiles.

Pour toute question complémentaire, veuillez vous référer aux conditions de vente à la fin du catalogue.

Art Loss Register

Koller SA est partenaire du Art Loss Register. L'ensemble des objets prévus pour la vente aux enchères sera (pour autant qu'ils soient clairement identifiables et que leur estimation s'élève au moins à € 1000) contrôlé par l'inventaire de la banque de données du Art Loss Register.

Avis important

Nous n'acceptons pas d'offres téléphoniques pour des lots dont l'estimation inférieure n'atteint pas CHF 500. Au cas où quelqu'un désirerait malgré tout miser par téléphone pour un objet de cette catégorie, il devra faire parvenir un ordre d'achat écrit d'au moins CHF 500 et noter sur le formulaire qu'il voudrait miser plus haut par téléphone si nécessaire.

Estimations en euro

Les estimations en euro ont été calculées au cours de 1.20 et arrondies. Celles-ci sont données uniquement à titre indicatif. Seules les estimations en francs suisses sont déterminantes.

CATALOGUES EXCLUSIVEMENT DISPONIBLES ONLINE

www.kollerauctions.com

601
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à décor de mors.
Excellent état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

602
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Frontaux et cocardes „.
Très bon état (quelques petits fils tirés).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

603
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Passementerie „. Dans son étui.
Très bon état (deux petites traces).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

604
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Eperon d'Or „, signé H. d'Origny.
Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

605
CHANEL. CARRE en soie imprimée à motif de gourmettes et médaillons.
Excellent état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

606
YVES SAINT LAURENT. CHÂLE en étamine de laine à motif cachemire, bords effilochés.
Excellent état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

607
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Costumes civils actuels de tous les peuples connus dessinés d'après nature „, signé F. de La Perriere.
Très bon état (infimes traces et quelques minis fils tirés)
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

608
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Quai aux Fleurs“.
Très bon état (une très légère trace).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

609
HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Les voitures à transformation „, signé La Perriere.
Bon état (quelques traces).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

610
GUCCI Made In Italy. CEINTURE en toile siglée et cuir marron, boucle figurant un double G en métal doré.
Longueur 83 cm. Largeur 3 cm. Très bon état. Nous y joignons une CEINTURE de rechange en cuir noir. Longueur 89 cm. Largeur 3,5 cm. Bon état (légère patine d'usage).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

611
HERMES Paris. CEINTURE en cuir bordeaux et marron, boucle figurant un cercle en métal plaqué or, patte permettant de moduler la grandeur.
Longueur 86. Largeur 4,4 cm. Bon état (patine d'usage sur le cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

612
HERMES Paris Made In France. CEINTURE en cuir blanc, boucle figurant un H en métal plaqué or.
Longueur 103. Largeur 3 cm. Bon état (patine d'usage sur le cuir, éraflures sur la boucle).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

613
HERMES Paris Made In France. LOT de DEUX CEINTURES en box noir et marron, boucle figurant un mors en métal plaqué or, dos muni d'une boucle à ardillon permettant de régler la longueur.
Longueur 84. Largeur 2 cm. Bon état (petite patine du cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

614
HERMES Paris Made In France. CEINTURE H en box marron, boucle en métal plaqué or.
Longueur 91. Largeur 3,2 cm. Bon état (légère patine d'usage, quelques petites éraflures sur la boucle).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

615
HERMES Paris. CEINTURE en box noir, boucle en métal plaqué or figurant un H stylisé.
Longueur 80. Largeur 4 cm. Bon état (petite patine du cuir).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

616
LOUIS VUITTON. CEINTURE en cuir Epi moutarde, garniture en laiton doré, boucle à ardillon. Se porte avec une POCHETTE amovible à rabat pressionné.
Longueur 87. Largeur 3 cm. Etat neuf.
CHF 200.- / 250.-
(€ 170.- / 210.-)

617
GIANFRANCO FERRÉ. CEINTURE en cuir tressé cognac, une des extrémités frangée, boucle à ardillon.
Longueur 104 cm, Largeur 9,5 cm. Assez bon état (patine du cuir).
CHF 50.- / 80.-
(€ 40.- / 70.-)

618
BUTLER & WILSON. Important COLLIER en métal doré composé de mailles gourmettes retenant des piecettes à motif de têtes de chevaux, signé sur plaque.
Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

619
BUTLER & WILSON. PARURE figurant des Maures en métal doré comprenant un COLLIER, une BROCHE, une paire de CLIPS D'OREILLES rehaussés de perles fantaisie, strass, cabochons façon turquoise et opale, signé sur plaque. Dans son écrin d'origine.
Très bon état (quelques strass manquants).
CHF 120.- / 150.-
(€ 100.- / 130.-)

620
YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. SAUTOIR en métal doré, pendentif mobile figurant une rose des sables, signé. Dans sa pochette.
L 64 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

621
LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP. COLLIER boussole bleu, cordelette élastique. Dans sa boîte d'origine.
L 18, D 3 cm. Excellent état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

622
LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP. PORTE-CARTES en toile enduite rouge argile imprimée à décor de drapeaux, deux fentes porte-cartes. Avec housse de protection et boîte d'origine. H 7, L 11 cm. Etat neuf.
Nous y joignons une POCHETTE en PVC mastic, poignée enveloppante en toile à la couleur et jaune néon. H 24, L 22 cm. Très bon état.
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

623
BALLY. SAC à rabat en cuir et toile matelassée chocolat, garniture en métal argenté, fermoir à pression siglé figurant un B, anse semi-rigide. Avec sa housse de protection.
H 18, L 28 cm. Etat neuf.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

624
TOD'S. SAC-CABAS en toile crème et cuir chocolat, fermeture aimantée, double anse, semelle agrémentée de picots „ gommino „.
H 36, L 41 cm. Très bon état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

625
TOD'S. SAC en cuir lisse crème, garniture en métal argenté, deux poches extérieures latérales, fermeture à glissière, anse, semelle agrémentée de picots „ gommino „. Avec housse de protection.
H 26, L 33 cm. Etat neuf.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

626
TOD'S. SAC en cuir verni vanille et cuir naturel, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, anse. Avec housse de protection.
H 17, L 29 cm. Excellent état (petites traces à l'intérieur).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

627

KENZO. SAC en cuir repoussé framboise à motif de vagues, garniture en laiton, fermoir à cadre, plaquette décorative siglée sur petit rabat pressionné, anse-chaîne, patte d'épaule. Avec housse de protection.
H 13, L 24 cm. Excellent état.
CHF 150.- / 250.-
(€ 130.- / 210.-)

628

ERMANNO SCERVINO. SAC en cuir caramel ajouré rehaussé de fines bandelettes de cuir, garniture en métal argenté, fermeture sur lien coulissant, anse, doublure en toile.
H 53, L 48 cm. Bon état (patine d'usage).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

629

LOUIS VUITTON. SAC en cuir Monogram verni bleu givré et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable, deux compartiments zippés. Avec housse de protection.
H 22, L 15 cm. Excellent état (deux petites traces sur l'un des angles).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

630

LOUIS VUITTON. SAC Reade (modèle moyen) en cuir Monogram verni rouge vif et cuir naturel, garniture en laiton doré, double anse. Avec housse de protection.
H 34, L 26 cm. Excellent état.
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

631

LOUIS VUITTON. SAC Jeanne en toile Monogram Mini bleue et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, bandoulière ajustable, poche extérieure. D 20 cm. Excellent état.
Nous y joignons une CASQUETTE assortie. Taille S. Excellent état.
CHF 350.- / 450.-
(€ 290.- / 380.-)

632

LOUIS VUITTON. SAC A DOS Ellipse en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double bretelle ajustable, cadenas, deux clefs.
H 30, L 23 cm. Très bon état (légère patine d'usage).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

633

LOUIS VUITTON. SAC Noé en cuir Epi caramel, garniture en laiton doré, lien coulissant, anse-bandoulière ajustable.
H 26, L 27 cm. Excellent état.
CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

634

LOUIS VUITTON (P/E 2007). SAC Neo Speedy en toile Monogram denim et cuir naturel, garniture en laiton doré, double anse, fermeture à glissière, trois poches extérieures dont deux à rabat sur fermeture tuck et une zippée. Avec housse de protection.

H 16, L 30 cm. Bon état (patine d'usage, traces de stylos à l'intérieur, usure sur l'une des deux languettes latérales en cuir).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

635

LOUIS VUITTON (P/E 2007). POCLETTE en toile Monogram denim et cuir naturel, garniture en laiton doré, rabat sur fermoir tuck, poche extérieure zippée. Avec housse de protection.
H 13, L 22 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

636

LOUIS VUITTON (P/E 2007). POCLETTE CLES en toile Monogram denim, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, chaîne munie d'un mousqueton. Avec housse de protection, dans sa boîte d'origine.
H 7, L 12 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

637

SALVATORE FERRAGAMO. SAC de forme trapèze en cuir grainé caramel, garniture en métal argenté, fermoir signé figurant le sigle de la maison, rappel aux angles, anse semi-rigide. Avec housse de protection.
H 28, L 40 cm. Etat neuf (garniture métallique du fermoir encore revêtue du plastique de protection).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

638

LORO PIANA. SAC en cuir grainé crème, garniture en métal doré, poche extérieure à rabat fermant sur patte, bandoulière ajustable, fermeture à glissière.
H 14,5, L 24 cm. Etat neuf.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

639

BULGARI. SAC en cuir grainé fauve, garniture en métal doré, fermoir pivotant siglé, quatre soufflets, anse, bandoulière amovible. Avec housse de protection et carte prodigant des conseils d'entretien.
H 17, L 15 cm. Excellent état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

640

BULGARI. SAC Twist en cuir plissé marine, garniture en métal argenté palladié, double anse retenue par des barrettes agrémentées de pièces rondes siglées aux extrémités. Intérieur comprenant un compartiment principal à rabat aimanté et deux poches latérales. Avec housse de protection.
H 24, L 36 cm. Bon état (petites éraflures aux angles).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

641

PRADA. SAC en cuir chocolat à surpiqûres blanches, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, double anse, plaquette décorative siglée sur l'un des côtés, cadenas, deux clefs sous clochette.
H 23, L 33 cm. Bon état (patine d'usage et quelques éraflures sur le cuir, déchirure à la doublure intérieure).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

642

PRADA. SAC trapèze en toile chocolat et cuir grainé rouge cerise, garniture en métal argenté, fermoir à cadre, anse, clochette comportant un anneau porte-clefs. Partie inférieure constituée d'un fond encharné zippé. Avec housse de protection.
H 28, L 28 cm. Parfait état.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

643

CHANEL. SAC Classique (petit modèle) à rabat en satin marine matelassé, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cordeles à la couleur. Avec carte d'authenticité.
H 11, L 18 cm. Excellent état.
Nous y joignons un deuxième SAC Classique à rabat en agneau marine matelassé, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir à pression figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur.
H 18, L 25 cm. En l'état (patine du cuir, fermoir à pression et double C cassés, usures aux angles et à l'intérieur).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

644

CHANEL. SAC Classique (petit modèle) à rabat en agneau matelassé blanc, garniture façon écaille, fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. Avec carte d'authenticité.
H 14, L 18 cm. Etat d'usage (patine du cuir, petites éraflures au dos, traces de rouge à lèvres à l'intérieur).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

645

CHANEL. SAC en agneau matelassé marine orné du sigle, garniture en métal doré, fermeture à glissière munie d'une tirette siglée rehaussée d'un pompon à franges, poche extérieure, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur. Avec sa boîte et housse d'origine.
H 15, L 23 cm. Très bon état (très légère patine du cuir aux bords).
CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

646

CHANEL. SAC trapèze en agneau matelassé coquille d'œuf, garniture façon écaille, fermoir à cadre, bandoulière chaînette entrelacée de cuir à la couleur.
H 16, L 20 cm. Très bon état (légère patine).
CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

647

CHANEL. SAC Classique à rabat en agneau matelassé noir, garniture en métal doré, fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur, double soufflet.

H 18, L 25 cm. Bon état (petite patine du cuir).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

648

CHRISTIAN DIOR. SAC baguette Malice en toile façon denim et cuir naturel, garniture en métal argenté brossé, anse rehaussée d'empiecements asymétriques, rabat aimanté ajouré en forme de demi-lune laissant apparaître le sigle de la maison. Avec housse de protection.

H 12, L 25 cm. Etat neuf.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

649

CHRISTIAN DIOR. SAC cabas Malice en toile façon denim et cuir naturel, garniture en métal argenté brossé, fermeture à glissière, double anse rehaussée d'empiecements asymétriques, devant agrémenté d'une boucle en forme de demi-lune laissant apparaître le sigle de la maison. Avec housse de protection.

H 28, L 30 cm. Etat neuf.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

650

CHRISTIAN DIOR. SAC de soirée en satin de soie vert anis, garniture en métal doré rehaussé de strass, fermoir à cadre, petite anse, bandoulière amovible. Avec housse de protection. H 13, L 14 cm. Bon état (quelques usures et un strass manquant sur le fermoir).

Nous y joignons une PAIRE D'ESCARPINS assortis (Pointure 37,5). Bon état.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

651

CHRISTIAN DIOR. SAC Lady Dior en toile matelassée noire façon cannage, garnitures en métal doré, breloques figurant le nom de la maison, fermeture à glissière, double anse.

H 19, L 24 cm. Très bon état (légère patine de la toile).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

652

LANCEL. SAC à rabat en crocodile verni noir, garniture en métal doré, devant orné de deux poches à rabat, double soufflet, anse et bandoulière amovible. Avec housse de protection.

H 18, L 28 cm. Très bon état (très légères usures aux angles).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

653

GURTNER Made In Switzerland. POCLETTE en cuir vert anglais, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir à pression, anse-bandoulière amovible en passementerie à la couleur.

H 18, L 26 cm. Excellent état.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

654

GURTNER. SAC en autruche caramel et patchwork de reptile lustré noir, garniture en métal doré, lien coulissant, bandoulière. Intérieur en cuir lisse bleu, pochette intérieure amovible assortie à la doublure.

H 31, L 26 cm. Excellent état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

655

HERMES Paris. SAC Sandrine en box noir, garniture en métal plaqué or, fermoir sur lanquette, anse-bandoulière.

H 18, L 22 cm. Bon état (patine d'usage, réparation au niveau de la bandoulière).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

656

HERMES Paris Made In France. SAC Trim en box marron, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, fermeture à glissière, anse réglable, patte d'épaule.

H 29, L 30 cm. Très bon état (petite usure sur un des angles).

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

657

HERMES Paris. SAC Kelly 32 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.

Etat d'usage (patine du cuir, craquelures sur l'anse, usures aux coins supérieurs et inférieurs).

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

658

HERMES Paris. SAC Constance en box marine, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un H, anse transformable en bandoulière.

H 22, L 17 cm. Assez bon état général (patine d'usage, quelques éraflures sur le fermoir).

CHF 600.- / 900.-
(€ 500.- / 750.-)

659

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 32 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette. Etat d'usage (patine du cuir, craquelures sur l'anse, usures aux coins supérieurs et inférieurs).

CHF 500.- / 800.-
(€ 420.- / 670.-)

660

HERMES Paris Made In France. SAC Bolide 35 cm en cuir Courchevel Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, fermeture à glissière, double poignée, cadenas, clefs sous clochette, bandoulière amovible. Bon état (quelques éraflures aux angles, petites marques au niveau des passants de la bandoulière, une trace de stylo à l'intérieur).

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

661

HERMES Paris. SAC Kelly 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Assez bon état général (patine sur le cuir, usures aux angles, quelques craquelures sur le rabat).

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

662

HERMES Paris Made In France. SAC Trim en box marine. garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, fermeture à glissière, anse réglable, patte d'épaules.

H 29, L 30 cm. Etat d'usage (patine du cuir, craquelures sur l'anse et usures aux angles).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

663

GUCCI. SAC Bamboo en cuir grainé caramel, rabat orné d'un fermoir pivotant en bambou, rappel à l'anse, garnitures en métal doré mat, double soufflet, bandoulière amovible. Avec housse de protection.

H 15, L 21 cm. Etat neuf.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

664

GUCCI. Petit SAC cabas en toile siglée marron et cuir chocolat, garniture en métal argenté, double anse. Avec housse de protection.

H 24, L 27 cm. Etat neuf.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

665

GUCCI. SAC en toile siglée ardoise et cuir rouge cerise, garniture en métal argenté, fermeture à glissière sur serrure, tirette, double anse enveloppante. Avec housse de protection.

H 17, L 29 cm. Etat neuf.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

666

EMILIO PUCCI. JUPE en coton imprimé de motifs abstraits dans les tons violets, bleus, marron et noirs, panneaux en pointe, l'un des côtés fendu fermant à l'aide de pressions sous patte rehaussée de boutons recouverts.

Taille 38. Très bon état.

CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

667

EMILIO PUCCI. LOT comprenant un TOP en jersey jaune safran, encolure bateau, manches longues. Nous y joignons une CHEMISE en soie sauvage opale, col rabattu sur simple boutonnage, rappel aux poignets. Environ taille 36. Très bon état (quelques minis fils tirés sur le top en jersey). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

668

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons violets, bleus et verts, col rabattu (transformable en col cranté) sur simple boutonnage façon jais, découpe créant un effet de taille haute, manches longues, jupe droite. Se porte avec une CEINTURE-LIEN coordonnée. Environ taille 36-38. Très bon état (quelques petits fils tirés). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

669

KENZO. ENSEMBLE en taffetas de soie fuchsia. CHEMISIER à encolure plissée, rappel sur le plastron. JUPE longue à volants, bas formant godets. Taille M. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

670

COMME DES GARÇONS. Tricot COMME DES GARÇONS. JUPE en coton crème, bas agrémenté de lacérations dessinant des motifs de losanges, fermeture à glissière au dos. Environ taille 36. Bon état (mini traces). Nous y joignons un T-SHIRT en coton crème composé d'empiecements en résille, en toile et jersey assemblés en laissant les coutures apparentes, manches chauve-souris. Taille M. Bon état. CHF 150.- / 250.- (€ 130.- / 210.-)

671

YOHJI YAMAMOTO, ATSURO TAYAMA, COMME DES GARÇONS. ENSEMBLE en coton blanc. CHEMISE à col cranté sur boutonnage asymétrique, manches kimono, deux poches plaquées. JUPE agrémentée d'une bande s'enroulant autour des hanches et permettant différentes compositions par-dessus la chemise, deux poches fendues (l'une sur le côté, l'autre à l'arrière). Taille M. Très bon état. Nous y joignons une seconde JUPE en coton blanc à décor géométrique irisé, panneaux en pointes asymétriques (taille 38. Très bon état) ainsi qu'une large CEINTURE en cuir noir tressé. Longueur 95. Largeur 9,5 cm. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

672

ISSEY MIYAKE. ENSEMBLE en coton imprimé de motifs géométriques façon ikat dans les tons marrons et noirs. PARDESSUS d'inspiration kimono, col châle permettant différentes compositions, dos agrémenté d'un pan formant un effet de pouf. JUPE longue fendue sur le côté. Taille M. Bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

673

ISSEY MIYAKE. ENSEMBLE en soie bleue imprimée à décor de mains dans les tons cerise, violines et pistache. PARDESSUS d'inspiration kimono. ROBE housse, encolure en V, manches kimono. Taille M. Bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

674

DOLCE & GABBANA. ROBE fourreau en jersey crème, encolure arrondie, bretelles, jupe en mousseline à pans flottants. Environ taille 36. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

675

ANGELO TARLAZZI. ROBE de cocktail, bustier baleiné en piqué de coton blanc, jupe en taffetas rayé noir et pistache, taille agrémentée d'un large pan asymétrique se portant noué sur la hanche gauche. Taille 38-40. Très bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

676

HERVE LEGER Couture. ROBE fourreau en jersey crème, haut composé de bandelettes superposées, poitrine préformée à coeur croisé, jupe à effet de transparence. Taille M. Bon état (quelques petits fils tirés). Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

677

GIANNI VERSACE Couture. VESTE en toile de coton blanc parcourue de fentes d'inspiration crevés laissant apparaître des bandes de sequins argentés, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, deux poches fendues passepoilées. Environ taille 40. Bon état (deux petites salissures au dos). Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

678

MOSCHINO Couture! BOLERO noir et blanc rehaussé de bandes rouges, col cranté, double boutonnage figurant des pièces de monnaie, rappel aux poignets mousquetaires. Taille 36. Bon état (quelques traces au niveau des poignets). Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981. Modèle de séance photo. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

679

GIANNI VERSACE Couture. VESTE en toile réglisse, fermeture sur simple boutonnage en métal doré, poignets mousquetaires rouges rehaussés de passementerie, rappel sur les poches à rabats vert anis. Taille 40. Bon état. Se porte avec un LEGGING imprimé aux motifs d'éventails, de chaînes et de passementerie. Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981. Modèle de séance photo. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

680

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons rouille, marine, marron, gris et noirs, encolure arrondie, manches trois-quarts, découpe à effet de taille basse, jupe légèrement évasée, fermeture à glissière au dos. Taille 38 (salissures). Nous y joignons une seconde ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons grenat, marron, gris et noirs, encolure en pointe, manches longues, jupe formant godets. Taille 36 (salissures). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

681

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons bleus, violets et verts, encolure arrondie, manches trois-quarts légèrement évasées, découpe à effet de taille basse, fermeture à glissière au dos. Environ taille 36-38. Bon état (minis taches, quelques décolorations et petits fils tirés, tirette de la fermeture à glissière et griffe manquantes). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

682

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons violines et roses, encolure carrée, poignet chemisier, jupe évasée. Taille 36. Très bon état. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

683

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. ENSEMBLE en soie imprimée à décor de marguerites. VESTE sans col, boutons bijoux en métal doré figurant une marguerite. JUPE légèrement évasée, fermeture à glissière sur le côté. Taille 38. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

684

SAINT LAURENT Rive Gauche. ROBE en soie sauvage framboise, encolure soulignée d'une importante colerette, découpe asymétrique à la taille, jupe à volants. Taille 36. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

685

THIERRY MUGLER. ENSEMBLE en toile blanche. VESTE à manches courtes, col châle, boutonnage à pression se terminant par un pan flottant plissé, effet de petite basque. JUPE droite, boutonnage à pression.
Taille 38. Bon état (une mini trace).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

686

THIERRY MUGLER. ENSEMBLE en crêpe marine et blanche. VESTE cintrée, col cranté, fermeture sur boutonnage à pression, empiècement métallique figurant une encre, rappel sur les deux poches à rabats et aux poignets. Se porte avec un PANTALON évasé.
Taille 36. Très bon état.

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

687

THIERRY MUGLER. ENSEMBLE en crêpe blanc. VESTE cintrée, col cranté, fermeture sur double boutonnage, deux poches à rabats, poignets mousquetaires. Se porte avec une JUPE droite.
Taille 36. Très bon état.

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

688

THIERRY MUGLER. VESTE cintrée violette, fermeture sur boutonnage à pression, empiècement métallique noir figurant des losanges, deux poches fendues asymétriques.
Taille 36. Très bon état.

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

689

LALIQUE France. VAPORISATEUR de parfum „Robinson „ en verre moulé-pressé opaque et translucide, métal doré et poire jaune, corps faceté serti d'une guirlande de moineaux.
H 17 cm. D 8 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

690

LALIQUE France. BOÎTE A POUVRE „ Dahlia „ n°2 en verre moulé-pressé opaque et translucide, couvercle orné d'une fleur de dahlia aux étamines émaillées noires, signature gravée sous la base.
D 11,5. H 6,5 cm. Bon état (légères éraflures et petits éclats).
CHF 100.- / 200.-
(€ 80.- / 170.-)

691

HERMES Paris. POUVRIER circulaire en argent orné d'un fer à cheval façon or rose. Intérieur comprenant un miroir.
D 7 cm. Bon état (légères éraflures et petite patine d'usage).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

692

BULGARI. Lot de DEUX TIMBALES en argent 925 et vermeil, monogramme de la marque gravé, poinçons.
Poids : 265 gr. D 5,5. H 6 cm. Bon état (quelques coups).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

693

CHRISTIAN DIOR. CORBEILLE circulaire en métal argenté tressé, deux anses torsadées, inscrit Christian Dior sous la base.
D 22 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

694

CARTIER. Lot de QUATRE SALIERES en métal argenté. Dans leur coffret d'origine
H 3,5 cm. Bon état (légères traces d'oxydation).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

695

HERMES Paris. DESSOUS DE BOUTEILLE circulaire en métal argenté orné d'une chaîne.
D 10,5 cm. Bon état (un pas de vis manquant).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

696

CHRISTOFLE. NÉCESSAIRE A PETIT DÉJEUNER DE VOYAGE en métal argenté, comprenant: une gourde avec gobelet, une théière, un sucrier, un pot à lait, une tasse et sous-tasse, une boîte à thé, un support à réchaud, un coquetier, un plateau et une cuillère en argent (rapportée). Poinçon Christofle sur chaque pièce. Toutes les pièces s'imbriquent les unes dans les autres dans le coffret d'origine.
24 x 17,5 x 9,5 cm (coffret). Bon état (patine d'usage, un coup sur la boîte à thé, anse du pot à lait ne tient pas, revêtement du coffret d'origine à remplacer).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

697

LALIQUE France. DEUX ASSIETTES en verre moulé-pressé mat et translucide, bords à décor de feuilles de nymphéas, signature gravée sous la base.
D 21 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

698

LALIQUE France. COUPE A CAVIAR „ Igor „ en verre opaque et translucide à décor de dauphins stylisés, monture en acier chromé.
D 20 cm. H 25 cm. Très bon état.
CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

699

LALIQUE France. SEAU A CHAMPAGNE „ Ganymède „ en cristal lisse et satiné à décor de danseurs sur fond de feuilles de vignes, signature sous la base.
H 23 cm. Bon état (légères éraflures sous la base).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

700

LALIQUE France. VASE „ Bacchantes „ en verre moulé-pressé translucide et opaque à décor de rondes de femmes dénudées, signature sur la base.
H 24,5 cm. Bon état (petit manque sur le nez d'une bacchante, éraflures sous la base).
CHF 1 200.- / 1 500.-
(€ 1 000.- / 1 250.-)

701

LALIQUE France. COUPE CARREE en verre moulé-pressé à bordure godronnée, signature sous la base.
25 x 25 x 6 cm. Bon état (petits manques sur deux angles, légères éraflures sous la base).
CHF 100.- / 200.-
(€ 80.- / 170.-)

702

S.T. DUPONT. BRIQUET en métal argenté strié. Inscrit S.T. Dupont Paris Made in France et numéroté EG6811. Initiale M gravée. Dans son étui en lézard noir.
H 4,7 cm. Bon état (traces d'oxydation).
CHF 50.- / 80.-
(€ 40.- / 70.-)

703

HERMES Paris. Suite de QUATRE CENDRIERS DE TABLE en porcelaine à décor polychrome partiellement doré, intitulés „Rhinocéros, Panthères, Porcs épics et Zèbres“. Inscrit sur le bord Hermès Paris et Made in France. Dans leur boîte d'origine.
L 7,8 cm. Etat neuf.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

704

CARTIER Must de Cartier. BRIQUET en émail turquoise et métal plaqué or jaune. Inscrit Cartier Paris, Swiss Made, numéroté A62499 et daté 1992. Dans son étui d'origine.
H 5,9 cm. Bon état (légères éraflures).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

705

HERMES Paris. CENDRIER en porcelaine à décor polychrome partiellement doré à décor de faisan. Inscrit Hermès Paris, Made in France sur les bords. Dans sa boîte d'origine.
19,5 x 16 x 4 cm. Bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

706

HERMES Paris (vers 1950). BRIQUET CYLINDRIQUE en métal plaqué or godronné. Inscrit sous la base Hermès Paris, Fabriqué en Suisse, brev. déposé. Dans sa boîte. H 6,6 cm. Bon état (patine d'usage). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

707

HERMES Paris. CENDRIER en porcelaine à décor polychrome partiellement doré à décor de toucan. Inscrit Hermès Paris, Made in France sur les bords. Dans sa boîte d'origine. 19,5 x 16 x 4 cm. Bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

708

HERMES Paris Made In France. Lot comprenant DEUX ETUIS à POST-IT. Le premier en cuir rouge (H 5, L 6 cm), le second en cuir blanc (H 9, L 8 cm), fermoir pression „Clou de Selle” en métal argenté palladié. Dans leur boîte et housse de protection. Etat neuf. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

709

HERMES Paris. COUPE-PAPIER en métal argenté, manche figurant un cheval au galop. L 22 cm. Bon état. CHF 200.- / 250.- (€ 170.- / 210.-)

710

HERMES Paris. PENDULETTE de chevet Palais Royal avec fonction réveil en laiton doré brossé, cadran façon écailles de tortue, ouverture à deux battants ornés d'un H laissant apparaître des chiffres romains gravés composant le cadran, ouverture au dos ornée du duc de la maison, mouvement mécanique, cadran signé, numérotée 1364. H 6,5, L 6,5 cm. Bon état (éraflures et traces d'oxydation). CHF 500.- / 700.- (€ 420.- / 580.-)

711

JAEGER-LECOULTRE. PENDULE de bureau Golf en laiton doré, acier et plexiglas. Piètement figurant trois clubs de golf soutenant un cadran sphérique. Cadran blanc orné d'un drapeau laqué rouge et d'un index rappelant les aspérités d'une balle de golf. Aiguilles dorées. Mouvement mécanique 8 jours. Dans sa boîte d'origine. H 22 cm. L 17,5 cm. Bon état (quelques traces d'oxydation). CHF 2 500.- / 3 000.- (€ 2 080.- / 2 500.-)

712

JAEGER-LECOULTRE. PENDULE „ Atmos ” en métal doré et boîtier en verre. Cadran carré blanc appliqué de chiffres romains dorés. Mouvement gravé Atmos Jaeger-LeCoultre Thirteen (13) Jewels Swiss 540. N° de série 609945. 22,5 x 18 x 13 cm. Bon état. CHF 1 200.- / 1 800.- (€ 1 000.- / 1 500.-)

713

LOUIS VUITTON. LIVRE (en anglais) „ The Louis Vuitton Cup: 25 Years of Yacht Racing in Pursuit of the America's Cup”. Edition Abrams, New York, 2008. Par François Chevalier et Bruno Troublé. 157 pages. Dans sa boîte. H 32, L 26 cm. Excellent état. Nous y joignons une POCHETTE en PVC mastic, poignée enveloppante en toile à la couleur et jaune néon. H 24, L 22 cm. Bon état (quelques traces sur la toile). CHF 60.- / 80.- (€ 50.- / 70.-)

714

PIERRE BALMAIN. STYLO-PLUME en résine polie noire et capuchon argenté avec agrafe en métal doré monogrammé PB, pointe de plume en iridium. Boîte cartonnée d'origine avec carte d'authenticité. Bon état. CHF 50.- / 70.- (€ 40.- / 60.-)

715

PARKER, made in UK. The Parker Duofold. LOT d'un STYLO-PLUME et d'un STYLO-BILLE. Corps en résine polie vert foncé et nacré avec effets marbrés. Agrafes dorées comportant une flèche en relief. Pointe de la plume en or 18k. Dans son coffret d'origine en bois. Avec documentation et cartouches de rechange. Bon état. CHF 50.- / 70.- (€ 40.- / 60.-)

716

CROSS, made in USA. STYLO modèle „Soft Tin Pen” avec corps et capuchon plaqués or 14k. Agrafe portant un petit octogone bleu et doré. Dans son étui d'origine. Cartouche à remplacer. CHF 50.- / 70.- (€ 40.- / 60.-)

717

CARAN D'ACHE. Ecridor Retro. STYLO-ROLLER au corps hexagonal en métal argenté et rhodié. Agrafe portant sigle et indication „fabrication suisse”. Dans sa boîte d'origine avec documentation et cartouches de rechange (couleurs noire et bleue). Etat neuf (stylo encore emballé). CHF 50.- / 70.- (€ 40.- / 60.-)

718

CARTIER Must de Cartier. STYLO-BILLE en résine marine façon granite et métal plaqué or jaune. Dans son étui d'origine. Bon état (patine d'usage). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

719

DUNHILL, vers 1960. LOT de deux stylos plaqués or avec agrafes siglées: un STYLO-PLUME avec pointe en or 14k et sigle dunhill, un STYLO-BILLE assorti. Boîtiers d'origine manquants. Etat d'usage. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

720

MONT BLANC - Meisterstück. LOT comprenant une PLUME en résine polie noire avec incrustations plaquées or, numérotée 159 et pointe de plume en or 18k, un PORTE-MINE en résine polie noire. On y joint un MARQUE-PAGE argenté plaqué palladium. Dans leurs boîtes d'origine. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

721

WATERMAN Paris. Edson. STYLO-PLUME avec corps en résine bleu cobalt translucide et capuchon en métal doré mat. Pointe de plume en or 18k. Dans son boîtier d'origine. Avec documentation et cartouches de rechange bleues et noires. Légères traces de stylo au fond de la boîte. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

722

HERMES Paris Made In France. CRAVATE en twill de soie imprimée à motif d'otaries jouant avec une balle. Dans sa boîte d'origine. Etat neuf. CHF 80.- / 120.- (€ 70.- / 100.-)

723

HERMES Paris Made In France. CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de panthères. Dans sa boîte d'origine. Etat neuf. CHF 80.- / 120.- (€ 70.- / 100.-)

724*

HERMES Paris Made In France. CRAVATE en soie façonnée à motif de Prince de Galles et imprimée de la mention „ Manifeste ”. Dans sa boîte d'origine avec le FASCICULE „ Manifeste pour le droit de la cravate à disposer d'elle-même ”. Etat neuf. CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 80.-)

725

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP. MOCASSINS en veau blanc, lacets en cuir naturel, semelles en caoutchouc. Dans leur boîte d'origine. Pointure 9 US (42-43). Etat neuf (paire encore étiquetée). CHF 150.- / 250.- (€ 130.- / 210.-)

726

LOUIS VUITTON. AGENDA (grand modèle) en toile enduite Monogram, patte de fermeture sur pression. Intérieur comportant des anneaux pour classeur, une réglette, trois compartiments porte-documents, deux fentes porte-cartes, un porte-stylo. Avec housse de protection. H 22, L 18 cm. Très bon état (deux petites traces de stylo à l'intérieur). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

727

LOUIS VUITTON. SAC Reporter en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable en toile, poche extérieure. Intérieur comprenant deux compartiments zippés. H 21, L 28 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir de la poche extérieure, deux petites traces d'encre à l'intérieur). CHF 400.- / 500.- (€ 330.- / 420.-)

728

LOUIS VUITTON. SAC Naviglio en toile enduite Damier Ebène et cuir à la couleur, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable en toile, compartiment central zippé, deux poches latérales à rabat pressionné. Avec housse de protection. H 23, L 28 cm. Excellent état. CHF 500.- / 600.- (€ 420.- / 500.-)

729

DUNHILL London Made In England. ATTACHÉ-CASE en cuir chocolat, garniture en métal doré, deux fermoirs à bascule sur serrure, poignée, chiffré U.B.C. en lettre dorées. 31 x 44 x 6 cm. Bon état (patine et petites éraflures sur le cuir). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

730*

ANONYME. ATTACHÉ-CASE en crocodile noir, garniture en métal chromé, deux fermoirs à combinaison, poignée. Intérieur agrémenté d'une sangle à pression retenant un PORTE-DOCUMENT amovible. 32 x 43 x 10 cm. Bon état (quelques éraflures et petites usures aux angles du porte-document). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB). CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

731

MONTBLANC - Meisterstück (1994). Oscar Wilde. STYLO-PLUME en résine polie noire et verte avec effet marbré et nacré. Capuchon à l'étoile Montblanc avec agrafe en vermeil et signature de l'écrivain. Pointe de plume en or 18k. Edition limitée. Modèle 28616. Dans son coffret-livre d'origine. Avec documentation. Traces d'oxydation sur l'agrafe. CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

732

MONTBLANC (1994). Louis XIV. STYLO-PLUME en vermeil 925 ciselé de motifs floraux, pointe de plume en or 18k avec coeur ajouré. Capuchon à l'étoile Montblanc comportant un emplacement vierge destiné à la gravure d'une dédicace. Edition limitée, exemplaire n°1663/4810. Modèle n°28612. Dans son coffret d'origine avec plaquette gravée et documentation. Légères traces d'oxydation. CHF 500.- / 700.- (€ 420.- / 580.-)

733

MONTBLANC - Meisterstück. Agatha Christie. STYLO-PLUME en résine polie noire et agrafe en forme de serpent en argent 925 aux yeux sertis de rubis, pointe de plume en or 18k et platine. Edition limitée, exemplaire numéroté 19390/30000. Modèle 28606. Dans son coffret-livre d'origine. Avec documentation. Traces d'oxydation. CHF 800.- / 1 200.- (€ 670.- / 1 000.-)

734

MONTBLANC modèle 28604 Octavian. STYLO-PLUME en résine noire polie et argent 925 ajouré à décor de toiles d'araignées. Edition limitée, exemplaire n°1641/4810. Modèle 28604. Dans son coffret d'origine avec plaquette gravée et documentation. Très légères traces d'oxydation. CHF 1 000.- / 1 500.- (€ 830.- / 1 250.-)

735

MONTBLANC - Meisterstück. Agatha Christie. STYLO-PLUME en résine polie noire et agrafe en forme de serpent en argent 925 plaqué or aux yeux sertis de saphirs. Edition limitée, exemplaire numéroté 4385/4810. Modèle 28614. Dans son coffret-livre d'origine. Avec documentation. Traces d'oxydation. CHF 800.- / 1 200.- (€ 670.- / 1 000.-)

736

MONTBLANC - Meisterstück. Imperial Dragon. STYLO-PLUME en résine polie noire et agrafe en forme de dragon en argent 925 aux yeux sertis de rubis. Edition limitée, exemplaire n°3310/5000. Modèle 28609. Dans son coffret-livre d'origine. Avec documentation. Argent oxydé. CHF 700.- / 900.- (€ 580.- / 750.-)

737

MONTBLANC - Meisterstück. Hemingway. STYLO-PLUME daté 1992. Corps en résine rouge corail et capuchon en résine noire, ce dernier comportant la signature d'Ernest Hemingway gravée ainsi que la mention MONT BLANC. Pointe de plume en or 18k. Edition limitée à 20'000 exemplaires. Modèle 28602. Dans son coffret-livre d'origine. Avec documentation. Bon état. CHF 500.- / 700.- (€ 420.- / 580.-)

738

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 2074). SAC Messenger bandoulière en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, bandoulière ajustable avec patte d'épaule. H 24, L 23 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir, petites taches à l'intérieur). CHF 250.- / 350.- (€ 210.- / 290.-)

739

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0849). SAC Keepall 45 en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante. Bon état (patine, petites usures et traces d'eau sur le cuir et à l'intérieur). CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

740

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0731). SAC Long en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignées, porte-étiquette. H 27, L 72 cm. Très bon état (très légère patine du cuir, petites usures aux angles). CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

741

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0364). SAC haut en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée, poche frontale, porte-étiquette. H 48, L 47 cm. Très bon état (très légère patine du cuir). CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

742

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0303). SAC marin en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, courroie en toile ajustable et amovible, poignée. H 50, L 33 cm. Bel état (petite patine sur le cuir et légères usures aux angles). CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

743

HERMES Paris Made In France. FLIGHT BAG Ulysse en toile Hermès écru et cuir naturel orné d'un empiècement en cuir figurant un H agrémenté d'un porte-étiquette intégré appliqué sur une poche fendue, fermeture à glissière, bandoulière. H 33, L 28 cm. Bon état (patine d'usage et petites salissures sur la toile). CHF 400.- / 500.- (€ 330.- / 420.-)

744

HERMES Paris Made In France. VALISE semi-rigide Ulysse en toile Hermès écru et cuir naturel orné d'un empiècement en cuir figurant un H agrémenté d'un porte-étiquette intégré, fermeture à glissière, poignée, intérieur comprenant deux sangles d'attache, cadenas, deux clefs sous clochette. H 40, L 64 cm. Assez bon état général (éraflures, patine et usures aux angles). CHF 600.- / 900.- (€ 500.- / 750.-)

745

LOUIS VUITTON. SAC Week-end en toile enduite Monogram et cuir noisette, garniture en laiton doré, double anse enveloppante, deux poches extérieures.
H 40, L 42 cm. Etat d'usage (éraflures et manques sur le cuir, usures aux angles).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

746

LOUIS VUITTON. SAC Keepall 45 en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, porte-étiquette, cadenas.
Bon état (jolie patine malgré quelques traces sur le cuir).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

747

LOUIS VUITTON. SAC Keepall 55 en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, porte-étiquette.
Bon état (patine et quelques traces sur le cuir).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

748

LOUIS VUITTON. SAC Keepall 60 en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, porte-étiquette.
Etat d'usage (patine et traces sur le cuir, usures aux angles).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

749

LOUIS VUITTON. PORTE-HABITS en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à l'aide de deux sangles, poignée, porte-étiquette. Intérieur composé de deux compartiments avec fermeture à glissière, le premier constitué d'une penderie avec crochet comportant huit cintres amovibles, le second d'une grande poche.
H 56 (plié), H 103 (ouvert), L 56 cm. Etat d'usage (usures aux angles et sur le cuir, poignée à réparer).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

750

LOUIS VUITTON. VALISE Sirius 65 en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée, sangles, porte-adresse.
H 45, L 65 cm. Etat d'usage (traces, patine du cuir, marques de stylo-bille à l'intérieur et sur le porte-étiquette, petite déchirure sur un angle).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

751

LOUIS VUITTON. VALISE Stratos 60 en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux sangles s'attachant à l'aide de boucles à ardillon, poignée, porte-adresse. Intérieur en toile comportant des sangles de maintien.
H 42, L 58 cm. Etat d'usage (patine et usures sur le cuir).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

752

LOUIS VUITTON. VALISE Stratos 80 en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, deux sangles s'attachant à l'aide de boucles à ardillon, poignée. Intérieur en toile comportant des sangles de maintien et une séparation amovible.
H 52, L 77 cm. Etat d'usage (patine et usure sur le cuir, une des tirettes manquante, quelques traces à l'intérieur).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

753

LOUIS VUITTON. VALISE semi-rigide en toile Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermoir à combinaison sur fermeture à glissière, poignée, sangles, porte-adresse.
H 49, L 78 cm. Assez bon état général (usures et éraflures sur les bords, léger décollement du revêtement intérieur vers un angle).
CHF 600.- / 700.-
(€ 500.- / 580.-)

754

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à décor de sangles, signé J. Metz. Dans son étui.
Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

755

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à décor de clefs et passementerie.
Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

756

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Swing „, signé J. Abadie. Dans son étui.
Très bon état (quelques légères traces).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

757

CHANEL. CARRE en soie façonnée à décor de différents emblèmes de la maison (bouteilles de N°5, sacs 2.55, etc...) et imprimé à décor de rubans siglés.
Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

758

BULGARI. CARRE en twill de soie imprimé à motif de pastilles siglées.
Très bon état (quelques légères traces).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

759

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ Jardin Créole „, signé V. Dawlat.
Excellent état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

760

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé à décor d'Incas.
Très bon état (quelques légères traces).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

761

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „ India „, signé Latham.
Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

762

LOUIS VUITTON. CEINTURE en PVC transparent et cuir naturel, garniture en laiton doré, boucle à ardillon. Dans sa boîte d'origine.
Longueur 84,5 cm. Largeur 3 cm. Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

763

LOUIS VUITTON. CEINTURE en cuir Epi cerise, garniture en laiton doré, boucle à ardillon. Se porte avec une POCHETTE amovible à rabat pressionné.
Longueur 87, Largeur 3 cm. Excellent état.
CHF 200.- / 250.-
(€ 170.- / 210.-)

764

HERMES Paris Made In France. LOT de DEUX CEINTURES en box marine et bordeaux, boucle figurant un mors en métal plaqué or, dos muni d'une boucle à ardillon permettant de régler la longueur.
Longueur 82 cm. Largeur 2 cm. Bon état (petite patine du cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

765

HERMES Paris Made In France. CEINTURE H (petit modèle) réversible en box marine et bordeaux, boucle en métal plaqué or. Dans sa boîte d'origine.
Longueur 105 cm. Largeur 2 cm. Bon état (éraflures sur la boucle).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

766

HERMES Paris Made In France. CEINTURE en box noir rehaussée d'empiecements en métal plaqué or figurant des serrures et une clef siglée, fermeture sur boucle à ardillon.
Longueur 94 cm. Largeur 4,5 cm. Bon état (quelques petites traces sur la partie intérieure).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

767

HERMES Paris Made In France (Année 2001). CEINTURE Etrivière double tour en cuir naturel, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, boucle à ardillon. Longueur 184 cm. Largeur 2,8 cm. Bon état (patine du cuir et traces à l'intérieur). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

768

HERMES Paris Made In France (Année 2001). CEINTURE Etrivière double tour en cuir noir, garniture en métal argenté palladié, boucle à ardillon. Longueur 181 cm. Largeur 2,8 cm. Très bon état. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

769

RALPH LAUREN Collection. CEINTURE en alligator cognac, garniture en laiton, boucle à ardillon. Longueur 101 cm. Largeur 5,5 cm. Très bon état (quelques petites éraflures à l'intérieur). Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB). CHF 300.- / 400.- (€ 250.- / 330.-)

770

HERMES Paris. CADENAS en métal plaqué or figurant un pélican, signé. Ce colifichet agrémenté sacs à main, ceintures, bracelets, etc... H 4 cm. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

771

HERMES Paris. CADENAS en métal plaqué or figurant un escargot, base portant l'inscription „ 1995, année de la route „, signé. Ce colifichet agrémenté sacs à main, ceintures, bracelets, etc... H 3,5 cm. Très bon état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

772

HERMES Paris. BRACELET „Clic H“ (petit modèle) en émail noir et métal argenté palladié, signé. Diamètre 6, Largeur 1,2 cm. Très bon état. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

773

HERMES Paris. Paire de CLIPS D'OREILLES en argent figurant des gouttelettes. Dans un écrin Hermès. H 3,2 cm. CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

774

CHANEL. Paire de CLIPS D'OREILLES en métal doré orné d'un important strass au centre, signé sur plaque. Dans son écrin d'origine. Très bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

775

CHANEL. Paire de CLIPS D'OREILLES en métal doré à effet matelassé et orné du double C, signé sur plaque. Très bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

776

LOUIS VUITTON par Stephen Sprouse (P/E 2001). PORTE-MONNAIE rond en cuir verni fuschia Monogram imprimé à décor de roses, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, chaîne munie d'un mousqueton. Avec housse de protection. H 9, L 10 cm. Excellent état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

777

LOUIS VUITTON par Stephen Sprouse (P/E 2001). PORTE-MONNAIE Zippy en toile enduite Monogram imprimée à décor façon graffiti vert néon, garniture en laiton doré, fermeture à glissière. Intérieur vert néon composé de sept compartiments dont deux à fentes porte-cartes. Avec housse de protection. H 8, L 11 cm. Bon état (minis manques sur quelques motifs de graffitis). CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

778

LOUIS VUITTON. PORTEFEUILLE Sarah en toile enduite Monogram imprimée à décor de groom, intérieur rouge cerise, garniture en laiton doré, fermeture à pression sur rabat. Extérieur muni de quatre fentes porte-cartes. Intérieur comportant cinq compartiments dont un zippé et un à six fentes porte-cartes. Avec housse de protection et boîte d'origine. H 10, L 19 cm. Très bon état (mini manques sur quelques endroits du motif de groom). CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

779

CHANEL. PORTE-MONNAIE en agneau matelassé noir, garniture en métal argenté, rabat orné d'un fermoir à pression figurant le double C. Intérieur composé de deux divisions, la première comprenant un compartiment et six fentes porte-cartes, la seconde deux compartiments pour la monnaie. H 10, L 10 cm. Dans sa boîte d'origine. Bon état (patine d'usage). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

780

CHANEL. POCLETTE-TROUSSE Classique en cuir matelassé rose dragée, garniture en métal argenté, rabat agrémenté d'un fermoir à pression figurant le double C. Intérieur comprenant un miroir. H 11, L 15 cm. Etat neuf. CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

781

HERMES Paris Made In France (Année 2010). POCLETTE en chèvre Mysore rouge brique, garniture en métal argenté palladié, rabat à pression „Clou de Selle“. H 12, L 18,5 cm. Très bon état (très légères traces à l'intérieur). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

782

HERMES Paris Made In France. PORTE-CARTES en veau grainé Epsom jaune citron, piqué sellier blanc, un grand compartiment et six petites fentes. H 14, L 9,7 cm. Etat neuf. CHF 150.- / 250.- (€ 130.- / 210.-)

783

BALENCIAGA. SAC en agneau souple ardoise rehaussé de rivets, garnitures en laiton vieilli, fermeture à glissière, poche extérieure, tirettes agrémentées de lanières en cuir, anse-bandoulière ajustable. Intérieur comprenant un miroir. H 42, L 48 cm. Etat neuf. CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

784

LOUIS VUITTON. SAC Marie en toile Monogram Mini bleue et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anse, poche extérieure. H 24, L 36 cm. Très bon état (quelques traces sur la toile). CHF 500.- / 600.- (€ 420.- / 500.-)

785

LOUIS VUITTON. SAC Cabaret en cuir Damier verni bleu pétrole, garniture en laiton argenté, rabat agrémenté d'une plaquette décorative siglée, anse convertible en bandoulière. Avec housse de protection. H 18, L 22 cm. Etat neuf (garnitures métalliques encore revêtues du plastique de protection). CHF 400.- / 500.- (€ 330.- / 420.-)

786

LOUIS VUITTON par Takashi Murakami (P/E 2005). SAC Speedy 25 en cuir naturel et toile enduite Monogram imprimée de motifs de cerises, garniture en laiton doré, double anse, fermeture à glissière. Avec housse de protection. Très bon état (jolie patine du cuir, deux petites traces de stylo à l'intérieur). CHF 500.- / 600.- (€ 420.- / 500.-)

787

LOUIS VUITTON Collection „ Les Extraordinaires „ (P/E 2004). POCLETTE en toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, anse-chaînette composée de maillons figurant des cadenas miniatures, fermeture à glissière. Effet de plissé en daim parme rejoignant une patte frontale en autruche aubergine retenue par deux boucles à ardilons, le tout gansé de cuir doré et rehaussé de petits clous siglés. Avec housse de protection.

H 12, L 22 cm. Très bon état (petite patine d'usage sur le daim).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

788

LOUIS VUITTON. SAC Sofia Coppola en veau bleu Océan, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anse enveloppante, bandoulière amovible et ajustable, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

H 20, L 30 cm. Excellent état.

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

789

LOUIS VUITTON (P/E 2009). SAC Flight bag Panama en cuir rouge cerise, garniture en laiton doré, deux compartiments fermant à l'aide d'une glissière, deux poches extérieures dont une zippée, bandoulière ajustable rehaussée de clous siglés, cadenas, deux clefs sous clochette, porte-étiquette, clous de fond. Avec housse de protection, dans sa boîte d'origine.

H 18, L 25 cm. Excellent état (quelques minis traces sur le cuir, petites traces de stylo à l'intérieur).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

790

LOUIS VUITTON (P/E 2010). SAC Monogram Bulles en cuir naturel et toile cloquée marine, garniture en laiton doré, patte de fermeture à pression, anse ajustable et lien coulissant en corde, plaquette siglée décorative. Avec housse de protection.

H 30, L 40 cm. Très bon état (légère patine du cuir sur l'anse, traces de stylo à l'intérieur).

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

791

LOUIS VUITTON (P/E 2010). SAC besace „ Sunburst „, en toile Monogram denim et cuir naturel, surpiquûres rose néon, garniture en laiton doré et rosé, poche frontale à rabat agrémenté d'une patte de fermeture et d'une boucle à ardilons, courroie réglable et amovible en toile rose néon permettant de porter le sac en bandoulière ou au dos. Avec housse de protection.

H 38, L 31 cm. Bon état (traces de stylo sur le fond intérieur du sac, traces sur la toile le long de certaines parties en cuir).

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

792

LOUIS VUITTON (P/E 1999). SAC cabas en PVC Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, double anse, pochette intérieure amovible.

H 35, L 47 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

793

CHANEL. SAC en toile façon denim siglée, garniture en plexiglas transparent, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse-chaînette.

H 16, L 28 cm. Très bon état (mini patine d'usage).

CHF 700.- / 800.-
(€ 580.- / 670.-)

794

CHANEL. POCLETTE en cuir matelassé rouge cerise, garniture en métal argenté, rabat agrémenté d'un fermoir à pression figurant le double C, bandoulière-chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 12, L 19,3 cm. Etat neuf.

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

795

CHANEL. SAC Classique en cuir matelassé beige, garniture en métal doré, rabat agrémenté d'un fermoir pivotant figurant le double C, bandoulière-chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 11, L 18,5 cm. Excellent état.

CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

796

CHANEL (Ligne Boy). SAC Classique en cuir noir, garnitures en métal argenté vieilli, matelassé formé par des surpiquûres à la couleur et bordé de petits doubles C frappés, rabat agrémenté d'un fermoir Mademoiselle siglé, double anse-chaînette. Avec housse de protection et carte d'authenticité.

H 18, L 30 cm. Excellent état.

CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)

797

CHANEL. SAC Classique (petit modèle) en cuir caviar matelassé chocolat, garniture en métal argenté, rabat agrémenté d'un fermoir pivotant figurant le double C, bandoulière-chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 13, L 15 cm. Etat neuf.

CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

798

CHANEL. SAC Classique en jersey matelassé marine, garniture en métal doré, rabat agrémenté d'un fermoir pivotant figurant le double C, double anse-chaînette transformable en bandoulière.

H 16, L 26 cm. Excellent état.

CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

799

HERMES Paris Made In France (Année 2009). SAC Onimetou en veau Gulliver gold, piqué sellier blanc, bandoulière, poche extérieure.

H 19, L 16 cm. Etat neuf.

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

800

HERMES Paris Made In France (Année 2013). SAC Clou de Selle en agneau rouge tomate, perforations figurant le sigle de la maison, bandoulière, fermoir pression sur patte.

H 16, L 19 cm. Etat neuf.

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

801

HERMES Paris Made In France (1995). SAC Evelyne en vache liégée noire, garniture en métal plaqué or, perforations figurant un H, fermoir pression sur patte, bandoulière en toile. Avec housse de protection.

H 34, L 30 cm. Excellent état.

CHF 900.- / 1 200.-
(€ 750.- / 1 000.-)

802

HERMES Paris Made In France (2009). SAC Paris - Bombay en veau Velours Doblis rose glacier, garniture en métal argenté palladié, piqué sellier blanc, fermeture à glissière, double anse. Avec housse de protection, gomme et manuel d'entretien pour le cuir.

H 14, L 31 cm. Etat neuf (clous de fond encore revêtus du plastique de protection).

CHF 2 800.- / 4 200.-
(€ 2 330.- / 3 500.-)

803

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 32 en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.

Très bon état (très légère patine du cuir à quelques endroits).

CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

804

HERMES Paris Made In France (Année 1991). SAC Kelly 35 en vachette grainée noire, garniture en métal plaqué or, poignée, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.

Très bon état général (petites usures aux angles, quelques éraflures sur la semelle).

CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)

805

HERMES Paris Made In France (Année 2007). SAC Kelly 40 en veau Taurillon étoupe, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.

Excellent état (très légères éraflures aux angles).

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

806

HERMES Paris Made In France (Année 2000). SAC Kelly 35 en veau Fjord graphite, garniture en métal argenté palladié brossé, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.
Etat neuf.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

807

HERMES Paris Made In France (Année 2009). SAC Kelly 35 en veau Taurillon aubergine, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.
Etat neuf (garniture métallique du fermoir encore revêtu du plastique de protection).
CHF 5 000.- / 6 000.-
(€ 4 170.- / 5 000.-)

808

HERMES Paris. SAC Kelly 32 en crocodile ébène, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette.
Excellent état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 9 000.- / 12 000.-
(€ 7 500.- / 10 000.-)

809

HERMES Paris. SAC Kelly 28 en crocodile cognac, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
Bon état (petites usures aux angles, quelques petites éraflures à l'intérieur).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 8 000.- / 12 000.-
(€ 6 670.- / 10 000.-)

810

HERMES Paris Made In France (Année 1997). SAC Kelly 32 en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Dans sa boîte d'origine.
Très bon état (très légères usures aux angles).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 12 000.- / 15 000.-
(€ 10 000.- / 12 500.-)

811

HERMES Paris Made In France (1997). SAC Kelly 28 en crocodile porosus bleu jean, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection.
Excellent état (infimes usures sur deux angles et sur quelques parties de la bandoulière). Ce sac à main est assorti au portefeuille (lot 812).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 14 000.- / 18 000.-
(€ 11 670.- / 15 000.-)

812

HERMES Paris Made In France (1997). PORTEFEUILLE Béarn en crocodile porosus bleu jean, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte figurant un H. Intérieur comportant six compartiments dont un zippé et un à cinq fentes porte-cartes.
H 10, L 18 cm (dimension fermé). Bon état (petite patine du cuir et infimes usures aux angles).
Ce portefeuille est assorti au sac Kelly (lot 811).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

813

HERMES Paris Made In France (Année 1991). SAC Kelly 32 en alligator mississippiensis vert émeraude, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection.
Excellent état.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 18 000.- / 22 000.-
(€ 15 000.- / 18 330.-)

814

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 28 en lézard couleur fraise, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.
Excellent état (infimes usures aux angles et sur le gainage du cadenas, très légères éraflures à l'intérieur).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 22 000.- / 25 000.-
(€ 18 330.- / 20 830.-)

815

HERMES Paris Made In France (2007). SAC Birkin 30 en crocodile niloticus mat noir, garniture en métal argenté palladié, double anse, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
Excellent état (légères éraflures aux angles).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 17 000.- / 25 000.-
(€ 14 170.- / 20 830.-)

816

HERMES Paris Made In France (2007). SAC Birkin 30 en veau Togo chocolat, garniture en métal argenté palladié, double anse, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
Excellent état (infimes éraflures aux angles).
CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 170.- / 6 670.-)

817

HERMES Paris Made In France (2001). SAC Birkin 40 en vache naturel, garniture en métal argenté palladié, double anse, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
Bel état (petites usures aux angles et quelques traces sur le cuir).
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

818

HERMES Paris Made In France. SAC Constance en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un H, double soufflet, anse transformable en bandoulière.
H 17, L 23,5 cm. Excellent état.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 9 000.- / 12 000.-
(€ 7 500.- / 10 000.-)

819*

HERMES Paris. SAC Malette en crocodile ébène, garniture en métal plaqué or, poignée, deux clefs sous clochette. Partie supérieure munie d'une fermeture sur serrure. Partie inférieure constituée d'un fond encharné faisant coffret, fermant également à l'aide d'une serrure.
H 27, L 31 cm. Bel état (quelques éraflures sur le fond, légères usures à la base de la poignée).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

820

HERMES Paris Made In France (1991). SAC Kelly Sport en vache liégée gold, garniture en métal plaqué or, bandoulière ajustable, cadenas.
H 30, L 30 cm. Bon état (petite patine d'usage sur le cuir, manque un clou de fond).
CHF 1 500.- / 2 500.-
(€ 1 250.- / 2 080.-)

821

HERMES Paris Made In France (Année 1995). POCLETTE Jige en cuir Courchevel vert menthe, piqué sellier blanc, fermoir sur patte figurant un H.
H 14,5, L 29 cm. Très bon état (quelques traces de colle sur la toile à l'intérieur).
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

822

HERMES Paris Made In France (Année 1995). POCLETTE Jige en cuir Courchevel rouge cerise, piqué sellier blanc, fermoir sur patte figurant un H.
H 14,5, L 29 cm. Très bon état (traces de colle sur la toile à l'intérieur).
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

823

FENDI. SAC Peekaboo (Grand Modèle) en python gris, garniture en métal doré, fermoir pivotant siglé, anse. Intérieur composé de deux compartiments.

H 30, L 40 cm. Excellent état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 2 000.- / 2 500.-
(€ 1 670.- / 2 080.-)

824

BULGARI. SAC en crocodile mandarine, garniture en métal argenté palladié, rabat agrémenté d'un fermoir pivotant siglé, double anse, bandoulière amovible. Intérieur comportant deux soufflets.

H 19, L 19 cm. Etat neuf (garniture métallique du fermoir encore revêtue du plastique de protection).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

825

KWANPEN. SAC trapèze en crocodile orange, garniture en métal argenté, fermoir à cadre, anse.

H 19, L 24 cm. Parfait état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 900.- / 1 200.-
(€ 750.- / 1 000.-)

826

KWANPEN. SAC baguette en crocodile rose incarnadin, garniture en métal argenté, rabat orné d'un fermoir, anse amovible permettant de transformer le sac en pochette. Intérieur comprenant deux soufflets.

H 10, L 19 cm. Etat neuf (garniture métallique du fermoir encore revêtue du plastique de protection).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 900.- / 1 200.-
(€ 750.- / 1 000.-)

827

GUCCI Boutique Made In Italy. SAC Jackie en crocodile marron foncé, garniture en métal doré, fermoir à piston sur patte, anse ajustable. Avec housse de protection et anse de remplacement.

H 19, L 32 cm. Très bon état (petites usures aux extrémités de l'anse, légère patine d'usage à l'intérieur).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 1 000.- / 1 200.-
(€ 830.- / 1 000.-)

828

GUCCI Boutique Made In Italy. SAC à rabat en crocodile vert foncé, garniture en métal doré et argenté, fermoir sur patte, double soufflet, anse amovible.

H 16, L 26 cm. Excellent état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 800.- / 900.-
(€ 670.- / 750.-)

829

GUCCI (Mod. Brev. N. 77-638). SAC à rabat en crocodile noir, garniture en métal doré, un soufflet, anse semi-rigide. Avec housse de protection.

H 18, L 24 cm. Excellent état (très légères usures aux angles).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

830

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numeroté 1902). PORTE-DOCUMENTS en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de drapeaux, rabat enveloppe sur fermeture à pression.

H 27, L 36 cm. Très bon état (manques au niveau du revêtement intérieur).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

831

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numeroté 3221). SAC marin en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture sur liens coulissants en cordage formant deux courroies permettant de porter le sac à l'épaule ou à dos.

H 44, L 28 cm. Excellent état.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

832

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numeroté 1406). SAC de voyage en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, angles munis de pattes à pression permettant de moduler la taille du sac, courroie amovible en cordage agrémentée d'une patte d'épaule, cadenas figurant une baleine, deux clefs.

H 39, L 55 cm. Bon état (petite patine et traces sur le cuir).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

833

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numeroté 0892). PORTE-HABITS en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de drapeaux, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anse enveloppante modulable, un cintre.

H 51, L 87 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

834

GOYARD. SAC Steamer en toile enduite siglée et cuir naturel, piqûres sellier blanches, garniture en laiton, rabat fermant à l'aide de sangles, poignée.

H 52, L 43 cm. Parfait état.

CHF 1 500.- / 1 800.-
(€ 1 250.- / 1 500.-)

835

SONIA RYKIEL. SAC DE VOYAGE en cuir lisse fauve, garniture en métal doré, double poignée enveloppante, fermeture à glissière, poche extérieure, cadenas, deux clefs.

H 50, L 53 cm. Très bon état (petite patine d'usage).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

836

LOUIS VUITTON. TROUSSE À BIJOUX Monte Carlo en toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière. Intérieur comprenant trois compartiments zippés.

3,5 x 19 x 12 cm. Très bon état.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

837

LOUIS VUITTON. BEAUTY CASE Boîte bouteilles et glaces en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermoir sur serrure, poignée. Intérieur comprenant un miroir, un compartiment amovible et 14 sangles de maintien pour les flacons.

H 23, L 40 cm. Bon état (patine sur le cuir, quelques éraflures sur les bords et traces à l'intérieur).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

838

LOUIS VUITTON. SAC Keepall 60 en cuir Epi caramel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, porte-étiquette.

Bon état (traces sur le cuir et à l'intérieur, petites usures aux angles, un des rivets des poignées manquant).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

839

LOUIS VUITTON. SAC Cruiser 40 en cuir naturel et toile Monogram, garniture en laiton doré, fermeture sur glissière et sur sangle avec boucle à ardilillon, double poignée, porte-étiquette.

Bon état (jolie patine malgré quelques traces sur le cuir).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

840

LOUIS VUITTON. PORTE-HABITS en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, porte-étiquette, bandoulière amovible en toile siglée, poignée. Extérieur comportant une poche zippée. Intérieur composé de trois compartiments avec fermeture à glissière pour les vêtements, chaussures ou accessoires et d'une housse à habits amovible.
H 57, L 40 cm. Bon état (petites usures aux angles, crochet extérieur manquant, quelques manques et déchirures à l'un des coins de la toile doublant l'intérieur).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

841

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 70 en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré, porte-étiquette, deux clefs. Intérieur comportant une cloison amovible, sangles.
Bon état (quelques éraflures sur les bords, taches sur l'étiquette, quelques traces et décollements à certains angles de la toile doublant l'intérieur).
CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

842

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 70 en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré, porte-étiquette. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 922351, cloison amovible, sangles.
H 46, L 70 cm. Très bon état (petites éraflures sur les bords, patine d'usage sur le cuir, légères traces à l'intérieur).
CHF 800.- / 1 000.-
(€ 670.- / 830.-)

843

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 80 en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 918450, sangles.
H 51, L 80 cm. Bon état (petites éraflures sur les bords, patine d'usage sur le cuir, quelques traces à l'intérieur et petits décollements du revêtement à deux endroits).
CHF 800.- / 1 000.-
(€ 670.- / 830.-)

844

LOUIS VUITTON. SAC DE GOLF en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable, poignée, porte-étiquette, deux cadenas. Extérieur muni de trois poches dont une zippée.
H 26, L 81 cm. Assez bon état (patine d'usage, quelques traces et usures sur le cuir).
CHF 1 500.- / 2 500.-
(€ 1 250.- / 2 080.-)

845

LOUIS VUITTON (n°191800). MALLE (fin 19ème siècle) en toile enduite Damier, garnitures en métal peint noir, renforts en hêtre, deux fermoirs à bascule, un fermoir à serrure, deux poignées. Toile monogrammée F.Z. sur chaque face latérale et comportant des étiquettes d'hôtels (Elite à Bienne, Pilatus à Kulm, Andermatt à Schlüssel). Intérieur tapissé de papier crème ligné rouge, numéroté 191800.
80 x 49 x 33 cm. Restaurations professionnelles (toile manquante sur une partie du dos, éraflures, traces, manques sur la toile et le bois, salissures et craquelures à l'intérieur, cloison amovible manquante).
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

846

HERMES Paris Made in France / PEUGEOT. VELO DE VILLE noir avec empiècements en cuir caramel piqué sellier blanc gainant la selle, le cadre et le guidon. Freins et garde-boues avant et arrière. Porte-bagages et sonnette. Présence d'une pompe sur le cadre. Lampes à l'avant et à l'arrière avec dynamo sur la roue arrière en état de marche.
Bon état.
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)

Atelier de Séverine et Christelle

Réparations toutes marques
Créations Cuir sur mesures
Sacs, ceintures, petites maroquineries...

Du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30 non stop



Grand-Rue 1
1204 Genève

Tél: 022 311 34 18
Fax: 022 311 34 20

maroquinerielarcade@gmail.com

KOLLER

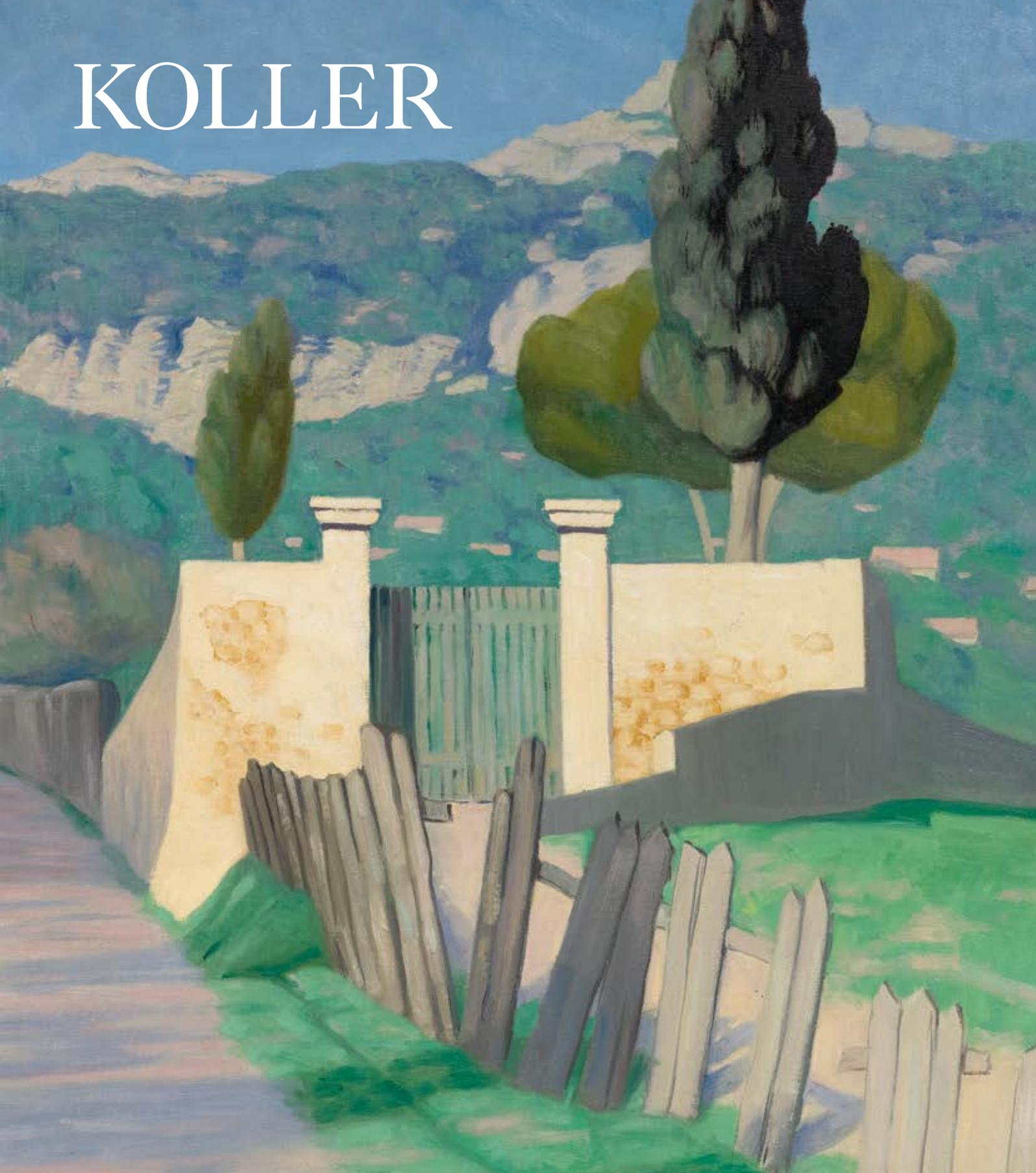


MONTRE BRACELET D'HOMME PERPETUAL, BI-RETROGRAD, CHRONOGRAPH, FRANK MULLER.

Joallerie & Montres

Vente à Zurich, mercredi 25 juin 2014

KOLLER



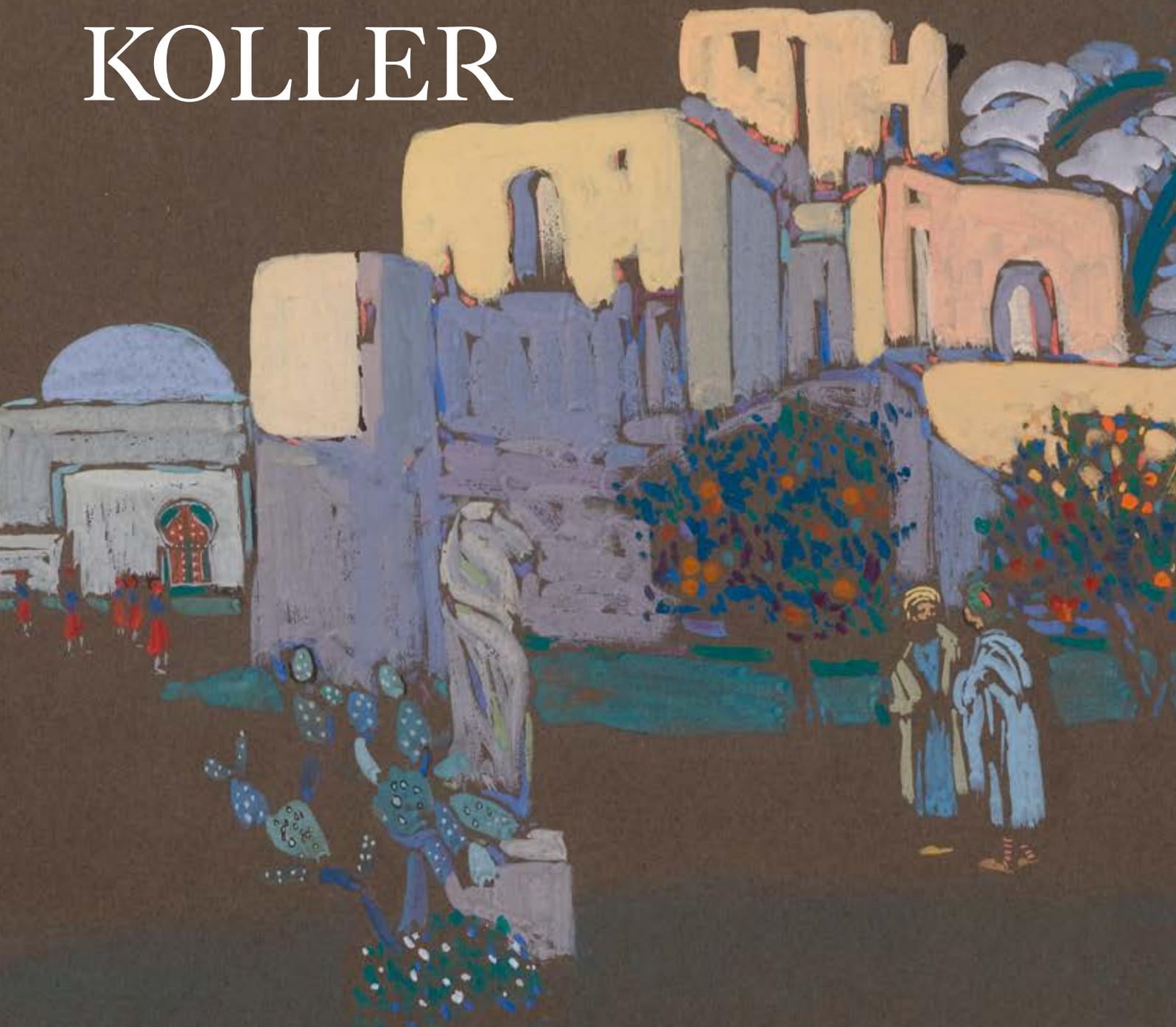
FELIX VALLOTTON, Route de Sainte-Anne et le Faron. 1925. Huile sur toile. 81x60 cm (détail).

Art Suisse

Vente à Zurich, vendredi 27 juin 2014

Responsable · Cyril Koller · Tél. +41 44 445 63 30 · koller@kollerauctions.com

KOLLER



WASSILY KANDINSKY, Ruine. 1905. Gouache sur papier gris foncé, marouflé sur carton. 33x48 cm (détail).

Art impressionnisme & moderne

Vente à Zurich, vendredi 27 juin 2014

Responsable · Barbara Guarnieri · Tél. +41 44 445 63 41 · guarnieri@kollerauctions.com

ADRESSES

KOLLERZURICH

Hardturmstrasse 102
Postfach, CH-8031 Zurich
Tél. +41 44 445 63 63
Tax +41 44 273 19 66
office@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

KOLLERWEST

Hardturmstrasse 121
CH-8031 Zurich
Tél. +41 44 445 63 63
Tax +41 44 273 19 66
office@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

KOLLERGENEVE

2, rue de l'Athénée
CH-1205 Genève
Tél. +41 22 311 03 85
Tax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

REPRESENTANTS

MUNICH

Caspar Tamms
Maximiliansplatz 20
DE-80333 Munich
Tél. +49 89 22 80 27 66
Fax +49 89 22 80 27 67
Mobile +49 172 831 20 87
muenchen@kollerauctions.com

DÜSSELDORF

Ulrike Gruben
Citadellstrasse 4
DE-40213 Düsseldorf
Tél. +49 211 30 14 36 38
Fax +49 211 30 14 36 39
Mobile +49 175 586 38 64
duesseldorf@kollerauktionen.com

LONDRES

Geraldine Ramphal
67 Grosvenor Street
UK-Londres W1K 3JN
Tél. +44 20 794 55 620
Mobile +44 75 388 203 77
london@kollerauctions.com

MOSCOU

Jukoffka Plaza
143082. M.O., Odintsovo region,
Rublevo-Uspenskoe shosse
RU-Zhukovka, 186.
Tél. +41 76 431 81 64
moscow@kollerauctions.com

BEIJING

Jing Li
Haidianque Chedaogou 10# 6/4-307
CN -100089 Beijing
Tél. +86 136 3662 9552
beijing@kollerauctions.com

GÊNES

Luigi Pesce
Piazza Fontane Marose 3/10
IT-16123 Gênes
Tél. +39 339 596 27 68
genova@kollerauctions.com

KIEV

Oleksandr Feshchun
Bolschaja Zitomirskaja 21/1
UA-01001 KIEV
Tél. +38 066 860 01 91
kiev@kollerauctions.com

DEPARTEMENTS

Art suisse

Cyril Koller
+41 44 445 63 30
koller@kollerauctions.com

Maîtres anciens

Karoline Weser
+41 44 445 63 35
weser@kollerauctions.com

Art russe

Cyril Koller
+41 44 445 63 30
koller@kollerauctions.com

Estampes et Dessins

Franz-Carl Diegelmann
+41 44 445 63 33
diegelmann@kollerauctions.com

Mobilier

Luca Raschèr
+41 44 445 63 53
rascher@kollerauctions.com

Argenterie

Corinne Koller
+41 44 445 63 22
ckoller@kollerauctions.com

Art tribal

Jean David, Galerie Walu
+41 44 280 20 00
info@walu.ch

Joannerie et Montres

Carla Süssli
+41 44 445 63 61
suessli@kollerauctions.com

Art Nouveau, Art Déco

Jean-Pierre Dalla Vedova
+41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauctions.com

Design

Cyril Himmer
+41 44 445 63 21
himmer@kollerauctions.com

Estampes modernes

Silke Stahlschmidt
+41 44 445 63 42
stahlschmidt@kollerauctions.com

Art moderne et contemporain, PostWar

Barbara Guarnieri
+41 44 445 63 41
guarnieri@kollerauctions.com

Porcelaine, Faïence et Verrerie

Sabine Neumaier
+41 44 445 63 12
neumaier@kollerauctions.com

Art asiatique

Regi Preiswerk
+41 44 445 63 13
preiswerk@kollerauctions.com

Livres et Autographes

Andreas Terwey
+41 44 445 63 44
terwey@kollerauctions.com

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHÈRES

En prenant part à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions ci-dessous de Koller Ventes aux Enchères SA («**Koller**»):

1. Les objets d'enchères seront mis aux enchères par Koller au nom de et pour le compte de celui qui les a remis («**Commettant**»). L'adjudication a lieu au plus offrant en francs suisses reconnu par Koller dans la vente aux enchères («**Acheteur**»), le contrat de vente entre le Commettant et l'Acheteur est conclu par cette adjudication. L'objet de la vente n'est en principe remis à l'Acheteur que contre paiement en espèces.

La facture basée sur un objet adjudgé doit être payée dans les 7 jours dès la clôture de la vente aux enchères. Même si l'Acheteur a donné des instructions contraires, Koller a le droit d'imputer versements de l'Acheteur à elle-même sur toute dette quelconque de l'Acheteur envers Koller ou le Commettant et compenser d'éventuelles créances de l'Acheteur contre des créances qu'elle détiendrait elle-même. Si l'Acheteur est en demeure de paiement, un intérêt moratoire de 10% par an sera perçu sur le montant de la facture.

2. Outre le prix d'adjudication, l'Acheteur est débiteur d'un supplément sur le prix d'adjudication qui sera calculé de la manière suivante:

(i) pour vins et spiritueux: 15%

(ii) pour tous les autres objets: une adjudication jusqu'à CHF 400 000.-: 22%;

(iii) pour une adjudication dès CHF 400 000.- 22% sur les premiers CHF 400 000.- et 15% sur la différence de CHF 400 000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Dans le cas où l'Acheteur emporte le lot sur Internet dans le cadre d'une vente aux enchères "Live Online" ("**Vente aux Enchères Online**"), le supplément sera augmenté de 3% du prix d'adjudication.

3. L'Acheteur doit s'acquitter de la **TVA** suisse sur le prix majoré. Les taux indiqués en % du prix majoré se réfèrent au prix d'adjudication pour chaque objet adjudgé. L'acheteur se déclare d'accord que Koller perçoive également une commission du Commettant.

Tous les objets marqués d'un * sont pleinement assujettis à la TVA, c'est-à-dire que ces objets sont frappés de la TVA sur le prix d'adjudication augmenté du prix majoré. Les Acheteurs qui sont en mesure de présenter une déclaration d'exportation valablement timbrée se voient rembourser la TVA.

4. Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. **Sous réserve du chi. 5 ci-dessous, toute garantie pour dommages matériels ou juridiques est exclue.**

Pendant l'exposition, il est possible de voir les objets. La description des objets est faite en toute conscience, mais Koller ne peut assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Les descriptions des objets dans la version française de l'édition imprimée du catalogue (avec modifications) s'appliquent exclusivement. Koller se réserve le droit de faire appel à des experts ou des spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger elle-même sa propre opinion. Koller ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions.

5. La maison de vente aux enchères se déclare librement disposée à annuler l'adjudication au nom du Commettant et à rembourser le prix de l'adjudication, le prix majoré et la TVA si un objet vendu devait s'avérer, dans un délai de 2 ans (3 semaines pour les bijoux) à compter de la date de l'adjudication, être le résultat d'un faux intentionnel moderne. Il faut entendre par faux intentionnel moderne une reproduction dont il est prouvable qu'elle a été faite après 1880 et dans l'intention de tromper fallacieusement autrui, que ce soit en ce qui concerne l'auteur, l'origine, la date de fabrication, l'âge, l'époque, le cercle de culture ou la source, sans que cela ressorte du catalogue. Il faut encore que le faux ait à l'époque de la vente une valeur sensiblement inférieure à celle d'un objet correspondant à la description du catalogue. Koller ne donne aucune garantie à l'égard de l'auteur et/ou de l'époque d'un tableau, aquarelle, dessin ou sculpture qui a été créé ou qui aurait, selon les informations du catalogue, été créé avant 1880.

La condition de ce remboursement est que l'Acheteur adresse une réclamation immédiate sous pli recommandé adressé à Koller dès la découverte du vice et qu'il restitue immédiatement l'objet falsifié à

Koller dans le même état que le jour de l'adjudication et exempt de toute prétention de tiers. L'Acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjudgé est un faux par rapport à la description du catalogue et que l'objet est identique à la chose adjudgée. D'autres prétentions de l'Acheteur sont exclues.

Tout droit à des prétentions est exclu, lorsque la description du catalogue correspond à l'état de la science ou à l'opinion de la majorité des experts déterminants au moment de la réalisation du catalogue ou que la falsification ne pouvait pas encore être reconnue comme telle selon l'état de la recherche et au moyen des procédés scientifiques généralement acceptés et pratiqués au moment de la rédaction du catalogue, ou seulement au moyen de dépenses démesurées.

6. La remise d'une offre lors de la vente aux enchères signifie que celle-ci est juridiquement obligatoire. L'enchérisseur demeure lié à son offre jusqu'à ce que celle-ci fasse l'objet d'une surenchère ou qu'elle soit écartée par Koller. Les enchères doubles font l'objet d'un nouvel appel immédiat; dans les cas douteux, la direction des enchères tranche. La propriété passe à l'acheteur dès l'adjudication. Jusqu'au paiement complet de tous les montants dus, Koller se réserve un droit de rétention et de gage sur tous les objets demeurés sous sa garde. Koller est habilitée à réaliser par la voie de l'exécution forcée tels gages ou de les réaliser de manière privée, y compris le cas où Koller conserve comme acheteur l'objet qu'il devrait vendre.

7. Les enchérisseurs qui ne sont pas personnellement connus de Koller sont tenus de se légitimer avant le début de la vente aux enchères. Pour des adjudications supérieures à CHF 10'000.-, Koller se réserve le droit d'exiger une preuve de la solvabilité de l'enchérisseur. Si ce dernier document fait défaut, Koller est habilitée à exiger le paiement immédiat d'un acompte en espèces équivalent à 10% de l'adjudication ou le dépôt d'une garantie. A défaut du versement de cet acompte ou du dépôt de cette garantie, Koller est autorisée au nom du Commettant à annuler l'adjudication.

8. Koller est libre d'écarter une enchère sans indication des motifs. De même, elle est en droit d'adjudger sans vente ou de retirer des objets de la vente aux en-

chères. Koller se réserve le droit - à son libre arbitre - de refuser à toute personne l'accès de ses locaux commerciaux ou d'interdire à toute personne de participer à l'une de ses ventes aux enchères.

9.

Koller se réserve le droit de réunir les numéros du catalogue, de les séparer, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou encore de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. Koller se réserve le droit d'adjuger des lots « sous réserve », dans des circonstances particulières. L'adjudication sera considérée comme conditionnelle, et l'enchérisseur sera tenu à son offre pendant 14 jours après la vente aux enchères. L'enchérisseur sera délié de toute obligation de paiement s'il ne reçoit pas un avis de Koller avant ce délai, déclarant que l'adjudication est définitive.

10.

Les Acheteurs doivent venir chercher à leurs propres frais les objets adjugés dans les 2 jours qui suivent la clôture de la vente aux enchères pendant le temps d'ouverture de Koller. Si le temps à disposition est suffisant, les objets seront délivrés après chaque séance. Conformément au chi. 1, la remise a lieu contre paiement en espèces. Pour être admis comme moyens de paiement, les chèques doivent être confirmés par la banque tirée avant la délivrance de l'objet adjugé.

Pendant le délai précité, Koller est responsable de la perte, du vol, de l'endommagement ou de la destruction des objets adjugés et payés, à concurrence toutefois du montant du prix de l'adjudication, du prix majoré et de la TVA. A l'expiration de ce délai, la responsabilité de Koller cesse. Il n'est assumé aucune responsabilité pour les cadres et le sous-verre. Si les objets adjugés ne sont pas retirés dans les 7 jours, ils seront entreposés aux frais et aux risques de l'Acheteur. En pareil cas, le prix d'adjudication est augmenté des émoluments encourus.

Les meubles et objets d'équipement inventés plus longs, larges ou profonds que 50 cm peuvent être envoyés à un magasinier («Magasinier») après trois jours. Les objets entreposés chez le Magasinier peuvent être repris en tout temps à condition de s'annoncer au préalable auprès du Magasinier. Les frais d'entreposage seront facturés directement par le Magasinier. Les conditions d'entreposage du Magasinier font foi et sont disponibles sur demande auprès cette maison.

Koller accepte les ordres de transport qui lui sont communiqués par écrit. Sauf convention écrite contraire, les objets adjugés seront assurés pendant leur transport par Koller, mais aux frais de l'Acheteur. Les tableaux sous verre et les objets fragiles ne sont pas expédiés par Koller.

11.

Si le paiement dû par l'Acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps (chi. 1), Koller peut à son choix et au nom du Commettant (a) continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou (b) sans être tenu d'impartir un délai renoncer au droit de demander l'exécution du contrat et réclamer des dommages-intérêts pour cause d'inexécution ou se départir du contrat. L'Acheteur est responsable vis-à-vis de Koller et du Commettant de tous les dommages découlant du non-paiement ou du paiement tardif.

12.

Chaque Acheteur répond personnellement de l'adjudication qui lui a été faite. La preuve de pouvoirs de représentation peut être exigée de personnes qui agissent comme représentants pour le compte de tiers ou comme organe d'une personne morale. Le représentant répond solidairement avec le représenté de l'accomplissement de tous les engagements.

13.

Les offres d'enchères émanant d'intéressés qui ne souhaitent pas assister personnellement à la vente aux enchères seront prises en considération par écrit jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères.

Les personnes intéressées peuvent miser par téléphone si elles se sont annoncées par écrit au minimum 24 heures avant le début des enchères. Il est impossible d'enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation n'atteint pas CHF 500.-. Les intéressés sont dans ces cas priés de donner une offre écrite respectivement d'enchérir personnellement dans la salle de vente.

Les personnes intéressées, qui désirent donner leur offre d'enchère dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, via Internet, peuvent participer à la vente, après que Koller les ait admis à la vente aux enchères, suite à une demande d'immatriculation. Koller se réserve le droit de décliner d'emblée des demandes d'immatriculation.

Koller décline toute responsabilité pour les offres n'ayant pas été prises en considération ainsi que pour les enchères téléphoniques qui n'auraient pas été prises en compte. Les normes prévues au chi. 7 concernant la légitimation et la preuve de la solvabilité s'appliquent également aux enchérisseurs par téléphone et par écrit. Pour les enchérisseurs, qui donnent leur offre via Internet dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, le chi. 7 ne s'applique que en ce qui concerne la solvabilité. Le chi. 8 demeure par ailleurs réservé.

14.

La vente aux enchères se déroule sous le contrôle d'un huissier judiciaire du canton de Genève. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la commune ou de l'Etat pour des opérations de Koller est exclue.

15.

Koller se réserve le droit de publier des photographies et des illustrations des objets vendus dans ses propres publications et dans les médias et d'en faire un usage publicitaire.

16.

Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si Koller leur a donné son accord écrit.

17.

Le droit suisse est exclusivement applicable à toutes les relations d'affaires avec Koller, ainsi qu'à toutes relations résultant d'une enchère.

Le lieu d'exécution et le for judiciaire sont Genève. Koller est toutefois habilitée à ouvrir une action judiciaire devant tout autre Tribunal compétent.

AUKTIONSBEDINGUNGEN KOLLER GENÈVE

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen der Koller Auktionen AG („Koller“):

1.

Die Steigerungsobjekte werden durch Koller im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von Koller im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden (der „Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kauvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Das Steigerungsobjekt wird dem Käufer grundsätzlich nur Zug um Zug gegen Barzahlung übergeben.

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Koller kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Koller oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen. Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10% p.a. erhoben.

2.

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

(i) für Wein und Spirituosen: 15%

(i) für alle anderen Objekte bei einem Zuschlag bis CHF 400'000.-: 22%;

(ii) bei einem Zuschlag ab CHF 400'000.-: 22% auf die ersten CHF 400'000.- und 15% auf die Differenz von CHF 400'000.- bis zur Höhe des Zuschlags.

Falls der Ersteigerer sein erfolgreiches Gebot per Internet im Rahmen einer „Live Online“ Auktion („ONLINE AUKTION“) abgegeben hat, erhöht sich die Aufpreise um 3%.

3.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MWST“) zu entrichten. Die angegebenen %-Sätze des Aufgeldes beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt. Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Koller auch vom Einlieferer eine Kommission erhält. Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h.

bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausführdeklaration beibringen, erhalten die MWST rückvergütet.

4.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden. **Unter Vorbehalt von nachfolgender Ziff. 5 wird jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wegbedungen.**

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann Koller für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. Ergänzungen) in französischer Sprache ausschliesslich massgebend. Koller behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Koller kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.

5.

Das Auktionshaus erklärt sich aus freien Stücken bereit, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren und Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurückzuerstatten, falls sich ein Kaufobjekt innerhalb von 2 Jahren (3 Wochen für Schmuck), gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, als neuzeitliche absichtliche Fälschung herausstellen sollte. Als neuzeitliche absichtliche Fälschung gilt eine Nachahmung, die nachweislich nach 1880 mit Täuschungsabsicht angefertigt wurde, sei es hinsichtlich Urheber, Ursprung, Zeitpunkt, Alter, Epoche, Kulturkreis oder Quelle, ohne dass dies aus dem Katalog ersichtlich wird und zur Zeit des Verkaufs einen erheblich geringeren Wert hatte als ein der Katalogbeschreibung entsprechender Gegenstand. Bezüglich Urheberschaft und Epoche von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Skulpturen, die vor 1880 entstanden sind oder gemäss den Angaben im Katalog vor 1880 entstanden sein müssten, ist aber jede Gewährleistung ausgeschlossen.

Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber Koller sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und das gefälschte Objekt Koller sofort im gleichen Zustand, wie es ihm zugeschlagen wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass das zugeschlagene Objekt gegenüber der

Katalogbeschreibung eine Fälschung ist und das Objekt mit der Steigerungssache identisch ist. Weitergehende Ansprüche des Käufers sind ausgeschlossen.

Keinerlei Ansprüche bestehen, wenn die Katalogbeschreibung dem Stand der Wissenschaft bzw. der Auffassung der Mehrheit der massgebenden Experten zur Zeit der Katalogisierung entsprach und/oder die Fälschung zur Zeit der Katalogisierung nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war.

6.

Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Koller abgelehnt wird. Erfolgte Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung. Das Eigentum geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Koller an allen sich in ihrem Gewahrsam befindlichen Objekten des Käufers ein Retentions- und Pfandrecht. Koller ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt.

7.

Bieter, die Koller persönlich nicht bekannt sind, sind gehalten sich vor Beginn der Auktion zu legitimieren. Koller behält sich das Recht vor, bei Zuschlägen über CHF 10'000.- einen Bonitätsausweis zu verlangen. Unterbleibt der Bonitätsausweis, ist Koller berechtigt, eine sofortige Akontozahlung von 10% des Zuschlags in bar oder eine Garantie zu verlangen. Beim Ausbleiben der Akontozahlung bzw. der Garantie ist Koller berechtigt, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren.

8.

Es steht Koller frei, ein Angebot abzulehnen, ohne dafür Gründe anzugeben. Ebenso steht es Koller frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen. Koller behält sich das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

9.

Koller behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge

anzubieten oder wegzulassen. Koller behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Koller, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

10. Die ersteigerten Gegenstände müssen innerhalb von 2 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Gemäss Ziff. 1 erfolgt die Herausgabe Zug um Zug gegen Barzahlung. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Koller für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Koller nicht mehr. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 2 Tagen abgeholt, werden sie auf Kosten und Gefahr des Käufers eingelagert. In diesem Fall erhöht sich der Zuschlagspreis um die aufgelaufenen Gebühren.

Möbel und Einrichtungsgegenstände, die länger, breiter oder tiefer sind als 50 cm, kann Koller 2 Tage nach der Auktion an einen Lagerhalter (der „Lagerhalter“) zur Lagerung übergeben. Die Objekte können dann nach Anmeldung beim Lagerhalter abgeholt werden. Die anfallenden Lagerkosten werden dem Käufer direkt vom Lagerhalter in Rechnung gestellt. Für die Lagerung gelten die Geschäftsbedingungen des Lagerhalters, die auf Anfrage bei der entsprechenden Firma erhältlich sind.

Transportaufträge nimmt Koller schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Koller auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Koller nicht versandt.

11. Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig (Ziff. 1), kann Koller namens des Einlieferers wahlweise (a) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (b) ohne Fristanset-

zung auf Leistung des Käufers verzichten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen oder vom Kaufvertrag zurücktreten. Der Käufer haftet Koller und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverzögerung entstehenden Schaden.

12. Jeder Käufer haftet persönlich aus dem ihm erteilten Zuschlag. Von Personen, die als Stellvertreter in fremdem Namen oder als Organ einer juristischen Person bieten, kann der Nachweis der Vertretungsbefugnis verlangt werden. Der Stellvertreter haftet mit dem Vertretenen solidarisch für die Erfüllung sämtlicher Verbindlichkeiten.

13. Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Für Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500.- kann nicht telefonisch mitgeboten werden. Interessenten werden in diesen Fällen um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionsaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Koller aufgrund eines Registrierungsantrags zur Auktion zugelassen worden sind. Koller behält sich das Recht vor, Registrierungsanträge ohne weiteres abzulehnen.

Koller lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab. Für telefonische Mitbieter und schriftliche Auftraggeber gilt bezüglich Legitimierung und Bonitätsnachweis ebenfalls Ziff. 7. Für Bieter, welche ihre Gebote im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben, gilt Ziff. 7 nur hinsichtlich des Bonitätsnachweises. Vorbehalten bleibt ferner in allen Fällen Ziff. 8.

14. Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Kantons Genf. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Koller ist ausgeschlossen.

15. Koller behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

16. Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Koller verbindlich.

17. Auf sämtliche Geschäftsbeziehungen mit Koller sowie auf sämtliche aus der Versteigerung resultierenden Geschäftsbeziehungen ist ausschliesslich schweizerisches Recht anwendbar.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Genf. Koller ist jedoch berechtigt, vor jedem anderen zuständigen Gericht Klage zu erheben.

AUCTION CONDITIONS KOLLER GENEVA

By participating in the auction the bidder accepts the following auction conditions of Koller Auctions Ltd ("Koller").

1. The auction objects are auctioned by Koller in the name and on the account of the seller (the "Seller"). The bid in Swiss francs is accepted from the highest bidder (the "Purchaser") recognised by Koller in the course of the auction resulting in the conclusion of a purchase contract between the Seller and the Purchaser. In principle, auctioned items are handed over to the Purchaser only in return for cash payment.

The invoice for a successful bid for an auctioned item is payable within 7 days from the end of the auction. Irrespective of the Purchaser's instructions, Koller may use any payments by the Purchaser as settlement for any debt owed by the Purchaser to Koller or the Seller and set off any debt which it owes to the Purchaser against its own claims. If the Purchaser defaults on a payment, default interest of 10% p.a. is charged upon the invoiced sum.

2. In addition to the bid price, the Purchaser must pay a surcharge on such bid price calculated as follows:

(i) for wine and spirits: 15%

(ii) for all other items on a successful bid of up to CHF 400,000: 22 %;

(iii) on a successful bid over CHF 400,000: 22% on the first CHF 400,000 and 15% on the difference between CHF 400,000.- and the bid.

If the winning bid is placed in the course of an Internet live online auction („Online Auction"), the surcharge will be increased by 3% of the bid price.

3. The Purchaser must pay Swiss Value Added Tax ("VAT") on the surcharge. The stated percentage of the surcharge relates to the successful bid for each individual item. The Purchaser agrees that Koller also receives a commission from the Seller.

The full tax is charged on all items marked *, i.e. VAT is charged on the sum of the bid price plus the surcharge for those items. The VAT will be refunded to Purchasers providing a validly stamped export declaration.

4. The items are auctioned in the condition existing at the time of the successful bid. **Subject to Clause 5 below, no guarantee or warranty whatsoever is given against legal and material defects.**

The items can be inspected while exhibited. The items are described to the best of our knowledge and belief but Koller cannot accept any liability for the particulars given in the catalogue. For the specifications of the items the print edition of the catalogue in the French language (incl. amendments) shall exclusively apply. Koller reserves the right to call in experts or specialists of its choice to give an opinion and to rely upon that opinion. Koller cannot be held liable for the correctness of such opinions.

5. The auction house is prepared of its own free will to cancel the successful bid in Seller's name and to refund the bid price, the surcharge and the VAT if within 2 years (3 weeks in the case of jewellery) from the date of the successful bid the purchased item is found to be a deliberate modern forgery. A deliberate modern forgery is deemed to be an imitation which may be proven to have been made after 1880, produced with the intention to deceive whether with regard to the originator, origin, date, age, period, cultural society or source without this being shown in the catalogue and if, at the time of the sale, its value was substantially less than the value of an item corresponding to that described in the catalogue. However, Koller's warranty does not in any way apply to the attribution of authorship and/or period of paintings, watercolours, drawings and sculpture which were or, according to the particulars given in the catalogue, should have been created before 1880.

A refund requires that the Purchaser makes a complaint to Koller by registered letter immediately after the discovery of the defect and returns the forged item to Koller in the same condition as it was sold to him and unencumbered by third parties' claims. The Purchaser must provide proof that the auctioned item is a forgery when compared with the description in the catalogue and that the item is indeed the auctioned item. Further claims of the Purchaser are excluded.

No claims of any kind may be made if the description in the catalogue corresponds to the latest specialist knowledge or the opinion of the majority of authoritative experts at the time when the catalogue

was prepared and/or if the falsification could not be recognised in accordance with the latest research and with generally accepted and practiced scientific methods at the time when the catalogue was prepared or could only have been recognised by means of a scientific process which was unreasonably expensive or impractical to use.

6. A bid made in the course of an auction is a binding offer. The bidder remains bound by his bid until a higher bid is given or until it is rejected by Koller. In the event of a double bid, the call for bids is immediately made once again; in doubtful cases the auction management decides. Ownership is transferred to the Purchaser with the fall of the hammer. Koller retains a right of retention and a lien on all the Purchaser's items in its custody until full payment of all monies owed. Koller may exercise such liens in accordance with the legislation on the enforcement of debts or by private sale, including self sale ('Selbsteintritt').

7. Bidders who are not personally known to Koller are required to prove their identity before the auction begins. Koller reserves the right to request proof of financial soundness in the case of successful bids of more than CHF10,000. If such proof is not provided, Koller may request an immediate payment on account of 10% of the successful bid in cash or a guarantee. If the payment on account is not made or the guarantee not provided, Koller may in Seller's name cancel the successful bid.

8. Koller may refuse a bid without giving reasons. Koller may also knock down or withdraw auctioned items without a sale. Koller reserves the right at its discretion to forbid any person entry to its premises or attendance at or participation in its auctions.

9. Koller reserves the right to combine, separate or omit numbered lots in the catalogue or to offer them out of sequence. Koller reserves the right to sell lots conditionally at its sole discretion, in which event the hammer price will be considered as conditional and the highest bidder will remain bound by his bid for 14 days following the auction. The highest bidder will be released from all obligations if he does not receive a statement from Koller within this period declaring the hammer price as final.

10. The auctioned items must be collected at the Purchaser's own expense within 2 days from the end of the auction during the official opening hours. If time permits, the items are handed over after each auction session. They are handed over in return for payment in cash pursuant with Clause 1. Cheques offered as payment must be confirmed by the drawee bank before the auctioned item is handed over.

During the said period Koller is liable for loss, theft, damage or destruction of items which have been auctioned and paid for but only up to the total of the auction price, surcharge and VAT. Koller ceases to have liability after the said period. No liability can be assumed for frames and glass. If the auctioned items are not collected within 2 days, they are stored at the Purchaser's expense and risk. In such cases, the fees incurred are added to the bid price.

Two days after the auction Koller may send all furniture and furnishings which are longer, larger or deeper than 50 cm for storage to a warehouse keeper (hereinafter the "**Warehouse Keeper**"). The objects may be collected after direct notification of the Warehouse Keeper. All costs related to the storage of the objects will be invoiced directly to the Purchaser by the Warehouse Keeper. Items stored at the Warehouse Keeper are subject to the terms and conditions of such Warehouse Keeper, which are available upon request from this firm.

Koller accepts written instructions concerning transport. Unless otherwise agreed in writing, items to be transported are insured by Koller at the Purchaser's expense. Glass-covered pictures and fragile items are not dispatched by Koller.

11. If the Purchaser does not pay or does not pay promptly (Clause 1), Koller may at its discretion in the Seller's name (a) insist on the fulfillment of the purchase agreement or (b) without further notice waive subsequent performance of the Purchaser and raise damage claims for non-performance or withdraw from the sale agreement. The Purchaser is liable to Koller and the Seller for all prejudice caused by non-payment or late payment.

12. Each Purchaser shall be personally liable for the bid accepted from him. Proof of the power of representation may be requested from persons bidding as agents for a third party or as an organ of a corporate body. The agent is jointly and severally liable with his principal for the fulfillment of all obligations.

13. Written bids from potential buyers who cannot attend the auction in person are accepted up to 24 hours before the bidding begins.

Potential buyers may bid by telephone if they have given written notice at least 24 hours before the auction starts. Koller does not accept telephone bids for amounts under CHF 500 and bidders are requested to leave a written bid or participate in the salesroom.

Potential buyers who intend to place their bids in the course of an Online Auction via the Internet may participate in the auction after their registration applications were approved by Koller. Koller reserves the right to decline registration applications at its discretion.

Koller refuses all liability for any kind of bids as well as advance notifications of telephone bidding which are not taken into consideration. Telephone bidders and persons giving written instructions are also subject to the provisions of Clause 7 relating to proof of identity and of financial soundness. For bidders placing bids in the course of an Online Auction via the Internet. Clause 7 only applies with regards to financial soundness. This is in any event without prejudice to Clause 8.

14. The auction is monitored by an official of the Canton of Geneva. The attending official, the local authority and the State have no liability for the acts of Koller.

15. Koller reserves the right to publish illustrations and photographs of sold items in its own publications and the media and to publicise its services therewith.

16. The foregoing conditions form part of each individual purchase agreement concluded at the auction. Amendments are binding only with Koller's written agreement.

17. Swiss law alone is applicable to all business relations with Koller as well as to all business relations resulting from and arising out of the sale at auction.

The place of performance is Geneva and the courts of Geneva have jurisdiction. Koller may, however, bring legal action before any other competent court.

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403