

KOLLERGENEVE



Mode, Luxe & Vintage

MERCREDI 12 NOVEMBRE, 18h00

Vêtements haute couture et prêt-à-porter,
bagagerie, objets de maison, maroquinerie et
accessoires homme et femme

VENTE AUX ENCHERES A GENEVE LE 12 NOVEMBRE 2014

2, rue de l'Athénée · Huissier judiciaire: Maître T. Reymond

ART TRIBAL

11h30, Lot 101 - 153

VIN

13h30, Lot 201 - 494

MODE, LUXE & VINTAGE

18h00, Lot 601 - 890

INVITATION AU VERNISSAGE

Samedi 8 novembre 2014, de 12h à 15h, Hôtel de la Paix

EXPOSITION

Samedi 8 au lundi 10 novembre, de 10h à 18h

Hôtel de la Paix

CATALOGUE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET

CATALOGUE ONLINE

www.kollerauctions.com

Pour tout renseignement:

Koller Genève

Palais de l'Athénée

rue de l'Athénée 2

1205 Genève

tél. +41 22 311 03 85

fax +41 22 810 06 30

geneva@kollerauctions.com

INFORMATIONS GENERALES

Vente sur Internet

Il est possible de miser sur Internet en temps réel pour toutes les sessions de la vente. Les clients désireux de participer sont priés de s'inscrire sur notre site www.kollerauctions.com au plus tard 24 heures avant la vente.

Prise en charge des achats

Les achats peuvent être retirés aussitôt payés au Palais de l'Athénée directement après la vente et du 21 au 23 mai. Ils peuvent être payés et retirés de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30. Les achats des pièces volumineuses sont stockés gratuitement pendant le jour suivant la vente dans le Palais de l'Athénée. Passé ce délai, les objets seront acheminés dans un dépôt et leur stockage sera facturé au client. Frais de dossier CHF 100 par lot et CHF 20 par jour de stockage (TVA et assurance non incl.). Les frais d'expédition sont également à la charge du client.

Vin

Les conditions générales de vente s'appliquent pour les vins sauf pour les points suivants :

La commission d'acheteur est de 15% (TVA non comprise). Un montant obligatoire de CHF 8 par lot pour la prise en charge des achats est directement imputé à la facture.

Les vins sont stockés chez Au Bonheur du Vin, 24 rue Neuve du Molard - 1204 Genève. Pour le retrait des achats, veuillez contacter par avance M. Filip Opdebeeck (tel. +41 (0)22 310 79 80).

Code: Conditionnement de vin:

OC	Original Carton
OWC 1	Original Wooden case 1 bt
OWC 6	Original wooden case 6 bts
OWC 12	Original Wooden Case 12 bts
P	Perfect
VTS	Very Top Shoulder
TS	Top Shoulder
MS	Mid Shoulder
LS	Low Shoulder
CD	Capsul Damaged
BN	Base Neck

Vintage

Les marques ayant chacune leur propre système de mesure, les tailles figurant dans le catalogue ont une valeur indicative et n'engage aucunement la responsabilité de Koller.

L'exportation de produits confectionnés à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction) est soumise à autorisation. En Suisse, l'OSAV (Office fédéral de la sécurité alimentaire et des affaires vétérinaires) définit la nécessité d'obtenir un certificat d'exportation et en fixe les modalités d'obtention. L'OSAV est la seule autorité compétente en la matière. Par conséquent, Koller n'a pas le pouvoir et n'est pas en mesure de délivrer de tels documents. Les démarches visant à obtenir un permis d'exportation incombent au futur acquéreur.

Livraisons

Sur votre demande, Koller SA fournit des devis et organise les livraisons à des tarifs préférentiels. Les envois seront faits sur demande uniquement après présentation d'un devis. Une assurance est disponible pour tout envoi sauf pour les objets fragiles.

Pour toute question complémentaire, veuillez vous référer aux conditions de vente à la fin du catalogue.

Art Loss Register

Koller SA est partenaire du Art Loss Register.

L'ensemble des objets prévus pour la vente aux enchères sera (pour autant qu'ils soient clairement identifiables et que leur estimation s'élève au moins à € 1000) contrôlé par l'inventaire de la banque de données du Art Loss Register.

Avis important

Nous n'acceptons pas d'offres téléphoniques pour des lots dont l'estimation inférieure n'atteint pas CHF 500. Au cas où quelqu'un désirerait malgré tout miser par téléphone pour un objet de cette catégorie, il devra faire parvenir un ordre d'achat écrit d'au moins CHF 500 et noter sur le formulaire qu'il voudrait miser plus haut par téléphone si nécessaire.

Estimations en euro

Les estimations en euro ont été calculées au cours de 1.20 et arrondies. Celles-ci sont données uniquement à titre indicatif. Seules les estimations en francs suisses sont déterminantes.

CATALOGUES EXCLUSIVEMENT DISPONIBLES ONLINE

www.kollerauctions.com

601

MOSCHINO. Lot comprenant DEUX CEINTURES. La première en cuir glacé chocolat, boucle en métal doré siglé. Long. 92, Larg. 3.5 cm. Très bon état (légère patine du cuir).

La seconde en cuir glacé noir, boucle en métal doré figurant un cœur siglé. Très bon état (légère patine du cuir). Long. 92, Larg. 4.5 cm.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

602

GIANFRANCO FERRE. Lot comprenant DEUX CEINTURES. La première en cuir chocolat, boucle en simili crocodile verni noir. Long. 130, Larg. 14 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir).
La seconde en cuir gris souris et cuir verni crème, boucle en métal peint en noir. Long. 200, Larg. 21 cm. Bon état (patine et quelques traces sur le cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

603

GUCCI. Lot comprenant DEUX CEINTURES. La première en autruche vert olive, boucle en métal doré et argenté figurant le sigle de la maison entrelacé dans un mors. Long. 93, Larg. 3.5 cm. Très bon état.

La seconde en simili crocodile verni noir, boucle en métal doré figurant le sigle de la maison. Long. 90, Larg. 3 cm. Bon état (quelques usures aux bords).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

604

LOUIS VUITTON. CEINTURE en cuir Epi noir, garniture en laiton doré, boucle à ardillon. Se porte avec une POCHETTE amovible à rabat pressionné.
Long. 87, Larg. 3 cm. Etat neuf.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

605

HERMES Paris Made In France. CEINTURE H (petit modèle) réversible en cuir Courchevel marine et rouge cerise, boucle en métal plaqué or.

Long. 87, Larg. 2.4 cm. Très bon état (quelques éraflures sur la boucle et traces sur le cuir à l'une des extrémités).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

606

HERMES Paris Made In France (Année 2001). CEINTURE Etrivière double tour en cuir naturel, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, boucle à ardillon. Longueur 184 cm. Largeur 2.8 cm. Bon état (patine du cuir et traces à l'intérieur).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

607

BULGARI. CARRE en twill de soie imprimé à motif de pastilles siglées.
Très bon état (quelques légères traces).
CHF 70.- / 100.-
(€ 60.- / 80.-)

608*

HERMES Paris. LOT de DEUX POCHETTES en twill de soie imprimé, titré „Cosmos” et „Brides de Gala”.
42x42 cm. Bon état (quelques petites traces).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

609

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Rythmes”. Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

610*

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Real Escuela Andaluza Del Arte Ecuestre „.
Bon état (quelques traces).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

611

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Parures des Sables”, signé L. Thioune. Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

612*

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Casques et Plumets”.
Très bon état (quelques petites traces).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

613*

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Carpe Diem”.
Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

614

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Pierres d'orient et d'occident”.
Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

615

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Brazil”. Dans sa boîte.
Bon état (quelques petites salissures).
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

616

CHANEL. CARRE en soie imprimée à motifs de bijoux.
Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

617

LOUIS VUITTON. PORTE CLEFS / BIJOUX DE SAC en toile Monogram, la première face imprimé à décor de groom, la seconde en cuir rose dragée, garniture en laiton doré, mousqueton. Dans sa boîte d'origine et housse de protection.
H 5, L 8 cm. Etat neuf.
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

618

LOUIS VUITTON. PORTE-CLEFS/BIJOUX DE SAC en métal argenté figurant une enseigne de magasin, mousqueton à ressort. Dans sa boîte d'origine.
H 3.5 cm. Parfait état.
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

619*

CHRISTIAN DIOR. COLLIER en métal doré serti de pierres façon diamants (D 13 cm). Nous y joignons DEUX PAIRES DE CLIPS D'OREILLES. La première en métal doré serti de pierres façon diamants.
La seconde en métal doré brillant et brossé (2.5 cm).

Signés. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

620*

GROSSÉ. LOT de HUIT bijoux comprenant deux COLLIERS. Le premier en métal doré serti de pierres façon diamants. D 15 cm. Le second de perles fantaisie. L 43 cm. Nous y joignons trois BAGUES et trois PAIRES DE CLIPS D'OREILLES (L 2 cm) en métal doré serti de pierres façon diamant. Signés. Bon état (petites patine d'usage sur l'un des colliers).
CHF 120.- / 150.-
(€ 100.- / 130.-)

621*

CHRISTIAN DIOR. CLIPS D'OREILLES en métal argenté figurant une feuille stylisée rehaussée de strass, signé. H 1.8 cm. Nous y joignons une BAGUE en métal argenté rehaussé d'une pierre façon saphir et diamant, signé.
Bon état (petite patine d'usage et traces d'oxydation).
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

622

CHANEL. CREOLES SEMI-CIRCULAIRES en métal argenté orné de strass et siglé. Avec boîte d'origine.
H 2.5 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

623*

CHANEL. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal doré rehaussé d'une perle de verre bourgogne. Signé.
L 2 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

624*

CHANEL. SAUTOIR en métal doré rehaussé de perles de verre rouges et vertes et de motifs de cœurs et de sphères, fermoir siglé (L 89 cm).
Nous y joignons un second COLLIER en métal doré, signé sur plaque (L 68 cm).
Bon état (patine d'usage et traces d'oxydation).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

625

CHANEL. BROCHE figurant un double C en métal argenté rehaussé de perles fantaisie, signé sur plaque. Avec pochon d'origine. H 3 cm. Etat neuf.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

626

CHANEL. BRACELET en métal argenté orné de perles fantaisie noires, breloque figurant le sigle de la maison rehaussé de strass. Avec boîte d'origine.
L 21 cm. Très bon état (quelques manques sur deux perles).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

627

CHANEL. PORTE-CARTES en cuir matelassé argenté frappé de divers motifs (nœuds, numéro 5, pièces à l'effigie de Coco Chanel, ..) et inscriptions (Paris, Mademoiselle, Allure,...), quatre fentes porte-cartes.
H 7, L 10 cm. Bon état (petite patine d'usage).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

628

LOUIS VUITTON. PORTE-MONNAIE „compact zippé” en toile Monogram imprimée à décor de groom, garniture en laiton doré, patte de fermeture sur pression. Intérieur turquoise comportant deux compartiments dont l'un zippé, l'autre à cinq fentes porte-cartes et une à billets. Avec boîte d'origine et housse de protection.
H 11, L 10 CM. Parfait état (quelques éraflures au niveau de l'imprimé).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

629

LOUIS VUITTON (P/E 2007). POCLETTE en toile Monogram denim et cuir naturel, garniture en laiton doré, rabat sur fermoir tuck, poche extérieure zippée. Avec housse de protection.
H 13, L 22 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

630

JUST CAMPAGNE. CABAS en cuir cognac façon crocodile, fermoir sur pression, double anse. Numéroté 2417/427.
H 26, L 28 cm. Bon état (patine d'usage, éraflures aux angles, salissures et traces de stylos à l'intérieur).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

631

RENÉ CAOVILO. MINAUDIÈRE figurant un coquillage recouvert de lurex doré à motifs d'inspiration cachemire dans les tons noirs, moutarde et noisette, garniture en métal doré, bandoulière en daim noir rehaussée à ses extrémités de deux pompons à la couleur, fermoir à boules.
H 14, L 13 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

632

CHRISTIAN DIOR. SAC de soirée en tissu crème, garniture en métal doré, fermoir à cadre.
H 14, L 19 cm.
Bon état (quelques petites salissures, un accroc sur le dessus).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

633

CHRISTIAN DIOR. SAC baguette „Malice” en poulain imprimé façon léopard et cuir chocolat noir, garniture en métal doré brossé, anse rehaussée d'empiecements en résine marron, rabat aimanté ajouré en forme de demi-lune laissant apparaître le sigle de la maison.
H 13 cm, L 24 cm. Bon état (usures au niveau du pelage à quelques endroits).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

634

CHRISTIAN DIOR. SAC „Double-selle” en cuir grainé chocolat noir, garniture en métal doré, deux poches à rabat figurant une selle, languette rehaussée d'une boucle décorative en forme de D, fermeture à glissière, double anse, cadenas, une clef. Housse de protection.
H 25, L 37 cm. Bon état (petite patine du cuir et éraflures aux angles).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

635

CHRISTIAN DIOR. SAC Lady Dior en cuir chocolat noir matelassé façon cannage, garnitures en métal doré, fermeture à glissière, double anse. Avec housse de protection.
H 19, L 24 cm. Bel état (patine d'usage).
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

636

LOUIS VUITTON. SAC „Jeune fille” en cuir Epi noir, garniture en laiton doré, anse bandoulière enveloppante ajustable, poche frontale à rabat se fermant par une boucle à ardillon, poche extérieure plaquée, fermeture à glissière. Avec housse de protection.
H 18, L 24 cm. Excellent état.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

637

LOUIS VUITTON. SAC A DOS „Ellipse” en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double bretelle ajustable, cadenas, deux clefs.
H 30, L 23 cm. Très bon état (légère patine d'usage).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

638

LOUIS VUITTON. SAC Houston en cuir Monogram verni bleu glacier et cuir naturel, garniture en laiton doré, double anse, fermeture à glissière.
H 25, L 29 cm. Etat neuf.
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

639

LOUIS VUITTON (P/E 2007). SAC Neo Speedy en toile Monogram denim et cuir naturel, garniture en laiton doré, double anse, fermeture à glissière, trois poches extérieures dont deux à rabat sur fermeture tuck et une zippée. Avec housse de protection.
H 16, L 30 cm. Bon état (patine d'usage, traces de stylos à l'intérieur, usure sur l'une des deux languettes latérales en cuir).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

640

LOUIS VUITTON. SAC en cuir Monogram verni sable et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable, deux compartiments zippés. Avec housse de protection.
H 22, L 15 cm. Très bon état (quelques traces sur le cuir).
CHF 250.- / 350.-
(€ 210.- / 290.-)

641

CELINE. SAC en daim bleu pétrole siglé et cuir naturel, surpiqûres blanches, garniture en métal doré, fermeture sur rabat aimanté, bandoulière enveloppante ajustable.
H 13, L 15 cm. Très bon état (jolie patine du cuir).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

642

CELINE. SAC en cuir grainé ardoise irisé, garniture en métal doré, plaquette décorative et clous siglés, deux poches fendues latérales, double anse, fermeture à glissière.
H 20, L 32 cm. Très bon état (très légères éraflures aux angles, petites usures sur l'astiquage des anses et des coins supérieurs).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

643

CELINE. SAC en cuir crème, garniture en métal doré, poche à rabat sur le devant, côtés munis de sangles agrémentées de plaquettes siglées décoratives, double anse, fermeture à glissière.
H 18, L 29 cm. Excellent état (infimes usures aux angles).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

644

CELINE. SAC de médecin en cuir grainé et glacé noisette, garniture en métal doré, double poignée, fermoir à cadre siglé. Avec carte d'authenticité, housse de protection et manuel d'entretien du cuir.
H 20, L 30 cm. Etat neuf.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

645

CELINE. SAC à rabat en crocodile verni et cuir ébène, garniture en métal doré, fermoir à rabat pressionné agrémenté d'une boucle à ardillon, trois soufflets, anse bandoulière modulable.
H 20, L 27 cm. Bel état (patine d'usage et éraflures sur les tranches).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

646

CHANEL. SAC à rabat en cuir marine matelassé, garniture en métal doré, fermeture sur bouton pression figurant le sigle de la maison, anse chaînette.

H 14, L 16 cm. Bel état (patine du cuir, petites usures aux angles et fermoir capricieux).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

647

CHANEL. SAC Classique (petit modèle) à rabat en agneau matelassé blanc, garniture façon écailles, fermoir pivotant figurant le double C, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

Avec carte d'authenticité.

H 14, L 18 cm. Etat d'usage (patine du cuir, petites éraflures au dos, traces de rouge à lèvres à l'intérieur).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

648

CHANEL. SAC en cuir beige matelassé, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir aimanté siglé, anse chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 16, L 20 cm. Bel état (patine du cuir et quelques éraflures aux angles, traces de stylo à l'intérieur).

CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

649

CHANEL (Collection Croisière 2001).

POCHETTE à rabat en toile irisée beige figurant le sigle de la maison, garniture en métal argenté mat, bandoulière-chaînette entrelacée de cuir à la couleur.

H 13, L 18 cm. Bon état (patine d'usage).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

650

PRADA. SAC en cuir noir frappé de motifs figurant des maillons de chaîne, garniture en métal doré, double anse, fermeture à glissière. Avec housse de protection.

H 28, L 35 cm. Très bon état.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

651

PRADA. SAC en toile siglée beige et cuir chocolat, garniture en métal argenté, fermeture à glissière, double anse, porte-étiquette, cadenas gainé, deux clefs sous clochette.

H 19, L 27 cm. Bon état (patine du cuir et usures aux angles, petites traces à l'intérieur).

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

652

PRADA. SAC en cuir et toile ébène agrémenté de boucles à ardillons et de sangles, garniture en métal doré, plaquette décorative siglée, fermeture à glissière, double anse tressée, porte-étiquette.

H 30, L 37 cm. Excellent état.

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

653

MARC BY MARC JACOBS. SAC „Q Hillier Hobo „, en cuir grainé vert olive, garniture en métal doré, plaquette cigliée décorative, fermeture aimantée, simple anse, bandoulière amovible ajustable.

H 36, L 36 cm. Très bon état (quelques éraflures sur le cuir, manque un clou au niveau de l'anse).

CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

654

MARC JACOBS. POCLETTE en cuir taupe rehaussé de bandes de cuir beige et de lurex doré formant des rectangles, garniture en métal doré, rabat pressonné rehaussé de glands, cadenas, deux clefs. Avec fascicule d'entretien du cuir.

H 15, L 25 cm. Etat neuf (certaines parties métalliques encore revêtues du plastique de protection).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

655

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. SAC en daim et poulain noir, fermeture à rabat pressonné rentrant, double anse. Dans sa boîte d'origine.

H 19, L 18. Bon état (patine d'usage sur le cuir).

CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

656

HERMES Paris Made In France (Année

2009). SAC Onimetou en veau Gulliver gold, piqué sellier blanc, bandoulière, poche extérieure.

H 19, L 16 cm. Etat neuf.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

657

HERMES Paris Made In France. POCLETTE (année 2007) en laine de mouton et cuir ébène façon peau lainée, garniture en métal argenté palladié, rabat se fermant sur bouton pression siglé. Peut se porter à la taille avec une CEINTURE, boucle à ardillon (L 105 cm).

H 10, L 13 cm. Parfait état.

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

658

HERMES Paris. SAC Kelly 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Assez bon état général (patine sur le cuir, usures aux angles, quelques craquelures sur le rabat).

CHF 800.- / 1 200.-
(€ 670.- / 1 000.-)

659

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 28 cm en cuir Courchevel gold, garniture en métal plaqué or, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection.

Excellent état (très légères éraflures aux angles).

CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

660

HERMES Paris Made In France. POCLETTE Jige en box gris éléphant, piqué sellier blanc, fermoir sur patte figurant un H. Avec boîte d'origine.

H 19, L 29 cm. Excellent état (quelques traces de colle sur la toile à l'intérieur).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

661

GURTNER. SAC en autruche caramel et patchwork de reptile lustré noir, garniture en métal doré, lien coulissant, bandoulière.

Intérieur en cuir lisse bleu, pochette intérieure amovible assortie à la doublure.

H 31, L 26 cm. Excellent état.

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

662

GURTNER Made In Switzerland.

POCHETTE en cuir vert anglais, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir à pression, anse-bandoulière amovible en passementerie à la couleur.

H 18, L 26 cm. Excellent état.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

663

GURTNER. SAC en cuir grainé vert anglais rehaussé d'un patchwork (dans les tons aubergine, cognac, gris éléphant, rouge tomette et crème) assemblé par des surpiqûres à la couleur, garniture en métal doré, lien coulissant, bandoulière, pochette intérieure amovible.

H 31, L 26 cm. Parfait état.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

664

BULGARI. SAC en toile siglée et cuir noir, double poignée, fermeture à glissière. Avec housse de protection et manuel d'entretien pour le cuir.

H 16, L 35 cm. Etat neuf.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

665

CARTIER. SAC cabas „Cabochon“ en cuir noir, garniture en métal argenté, double anse enveloppante dont l'une retenue à son extrémité par une baguette sertie de deux cabochons imitant le rubis, poche frontale plaquée, un soufflet. Avec housse de protection.

H 32, L 29 cm. Bel état (légère patine du cuir et petites éraflures aux angles).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

666

CARTIER. SAC „Trinity“ en cuir lisse bordeaux, anses figurant les anneaux trois ors, deux soufflets articulés. Avec housse de protection.

H 28, L 26 cm. Parfait état.

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

667

GUCCI. SAC „Bree“ en cuir grainé noisette, garniture en métal doré, double anse dont l'une agrémentée à sa base d'une breloque figurant le sigle de la maison, fermeture à glissière. Avec housse de protection. H 29, L 36 cm. Parfait état. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

668

GUCCI. SAC „Soho“ en cuir grainé chocolat et raphia tressé siglé, garniture en métal doré, double anse chaînette agrémentée de pattes d'épaule, fermeture à l'aide d'un mousqueton, bijou de sac amovible figurant un pompon en cuir. Avec housse de protection. H 27, L 38 cm. Parfait état. CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

669

GUCCI. SAC en toile siglée et cuir grainé bronze, base de la double anse ornée d'anneaux en métal doré façon bambou, double soufflet, fermeture à glissière, tirette figurant une petite tige de bambou. Avec housse de protection. L 32 cm. H 18 cm. Excellent état. CHF 300.- / 400.- (€ 250.- / 330.-)

670

ANGELO TARLAZZI. ENSEMBLE en tweed de fils chenille noir et blanc. VESTE à encolure rehaussée d'un nœud en velours noir, double boutonnage, deux poches fendues, bas juponné. Se porte avec une JUPE droite. Taille 38. Bon état (quelques fils tirés, une tâche sous l'un des boutons). Provenance: Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981. CHF 80.- / 100.- (€ 70.- / 80.-)

671*

HERMES Paris. VESTE rose poudré, col cranté partiellement recouvert de velours beige, simple boutonnage, rappel aux poignets, trois poches à rabat. Taille 38. Très bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

672

HERMES Paris. VESTE en lainage pied de poule blanc et beige gansé de cuir à la couleur, col cranté, simple boutonnage, rappel aux poignet, deux poches plaquées. Environ taille 40. Très bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

673

CHANEL Boutique. MANTEAU trois-quarts en velours noir gansé de passementerie à la couleur, boutonnage en métal doré siglé, poignets finissant en pointe, bas légèrement juponné, poches fendues. Taille 42. Très bon état. CHF 300.- / 400.- (€ 250.- / 330.-)

674

LOUIS VUITTON. VESTE en lainage kaki à motifs de losanges rouge tomette et bleu ciel, encolure en satin bleu canard, fermeture sur simple boutonnage sphérique, rappel sur les deux poches à rabat. Environ taille 36. Bon état (petite trace au col). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

675

KANSAI International, YAMAMOTO Kansai. BLOUSON d'inspiration perfecto en lainage militaire appliqué de broderies à motifs de dragons, de lettrage et de chiffres et d'emplacements en simili croco, rappel au col cranté.

Nous y joignons un PANTALON en toile beige aux côtés rehaussés de bandes jaunes.

Environ taille 38-40. Très bon état.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

676

ALEXANDER MCQUEEN. LOT comprenant une JUPE crayon et un PANTALON droit en cuir noir.

Taille 44 IT. Très bon état (quelques petites éraflures sur le cuir).

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

677

CHANEL Boutique. TOP à manches longues en cachemire et soie noir, encolure en V, dos parcouru de boutons siglés.

Taille 34. Etat neuf.

CHF 150.- / 250.-

(€ 130.- / 210.-)

678*

HERMES Paris. VESTE en twill de soie imprimé de motifs d'indiens, col cranté, fermeture sur un seul bouton, rappel aux poignets, deux poches à rabat.

Taille 38. Très bon état (quelques petits fils tirés).

CHF 400.- / 600.-

(€ 330.- / 500.-)

679*

HERMES Paris. BLOUSON réversible, un côté bleu marine, l'autre en twill de soie imprimé aux motifs du carré „vent portant“, fermeture à glissière, deux poches fendues. Taille 42. Très bon état (quelques traces).

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 420.-)

680

GIANNI VERSACE Couture. CHEMISE en twill de soie imprimé sur le thème de Miami, boutonnage sous patte. Environ taille 42-44. Bon état (quelques fils tirés, deux boutons manquants. Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 80.-)

681

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons noirs, roses et jaunes. Environ taille 36-38. Très bon état (petits fils tirés).

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

682

EMILIO PUCCI. ROBE en jersey de soie imprimé de motifs abstraits dans les tons bleus, verts et violets. Environ taille 36-38. Bon état (quelques auréoles et petits fils tirés). CHF 200.- / 300.- (€ 170.- / 250.-)

683*

CHANEL Boutique. ENSEMBLE en crêpe blanc. VESTE à col cranté, double boutonnage siglé, rappel aux poignets, deux poches plaquées. JUPE fendue sur le devant, bas formant godets.

Taille 38. Très bon état.

CHF 250.- / 350.-

(€ 210.- / 290.-)

684

JOHN GALLIANO. VESTE en lainage réglisse à rayures noisette, collerette asymétrique, double boutonnage, rappel aux poignets, deux poches plaquées. Se porte avec une JUPE en crêpe noisette à imprimés de pois crème, bas formant godets, boutons recouverts.

Taille 38. Très bon état.

CHF 150.- / 250.-

(€ 130.- / 210.-)

685

GIORGIO ARMANI. MANTEAU en Alpaga grège, encolure à effets de jabots, bas formant godets, poches fendues latérales, fermeture par boutonnage.

Environ taille 38-40. Très bon état.

CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)

686

CHANEL Boutique. MANTEAU trois-quarts en lainage noir, col mandarin, double boutonnage en métal doré siglé, poches fendues.

Taille 38. Très bon état.

CHF 400.- / 500.-

(€ 330.- / 420.-)

687

LOUIS VUITTON. MANTEAU en coton crème, large ceinture d'inspiration kimono, poches fendues, fermeture à boutonnage sous patte.

Taille 38. Très bon état (quelques légères salissures).

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

688

BURBERRY. MANTEAU d'inspiration trench en cachemire et laine noire, effet de fronces soulignant la taille haute.

Taille 40. Très bon état.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

689*

SERGIO ROSSI. PAIRE de BOTTES en satin et cuir noir, sangles décoratives munies de boucles à ardillons.

Taille 39. Etat neuf.

CHF 80.- / 100.-

(€ 70.- / 80.-)

- 690*
SERGIO ROSSI. PAIRE d'ESCARPINS en python aubergine.
Taille 39. Etat neuf.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 691
CHRISTIAN LOUBOUTIN. PAIRE d'ESCARPINS en python bronze. Avec housse de protection.
T. 37 (hauteur talons : 9 cm). Parfait état.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)
- 692
CHANEL. PAIRE d'ESCARPINS bicolore en cuir beige, bouts en satin noir, garniture en métal argenté, talons rehaussés d'une perle fantaisie, brides ajustables.
T 38. Très bon état (un petit manque d'un demi-centimètre au cuir sur le talon).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)
- 693*
CHANEL. PAIRE d'ESCARPINS en cuir gris souris et cuir verni noir rehaussé d'un camélia.
Taille 39. Excellent état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 694*
CHANEL. PAIRE de SANDALES en toile noire rehaussée d'un médaillon siglé.
Taille 39. Excellent état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 695
HERMES Paris. TAPIS DE BAIN en coton et soie crème.
H 58, L 85 cm. Bon état (quelques petits fils tirés).
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)
- 696
GUCCI. DEUX ENSEMBLES de SETS DE TABLE et SERVIETTES en toile imprimée à décors de cordage. Dans leur étui.
36x49 cm et 35x35 cm. Etat neuf.
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)
- 697
L. BERNARDAUD & Co, Limoges France. SERVICE PARTIEL „La Chasse” céramique blanche à décors imprimés d'après des dessins de Chièze et Pradier. Comprendant: 1 PLAT, 1 SAUCIER, 12 ASSIETTES.
Signé. 1 assiette ébréchée.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)
- 698
HERMES, Paris. SERVICE DE TABLE ET A CAFE „La Siesta” XXX Porcelaine blanche à décors imprimés polychrome. Comprendant: 10 GRANDES ASSIETTES, 10 ASSIETTES A ENTREMETS, 6 TASSES ET SOUS-TASSES, 6 ASSIETTES A GATEAU, 1 CREMIER, 1 SUCRIER AVEC COUVERCLE.
En très bon état avec une partie des boîtes d'origine.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)
- 699
THIERRY MUGLER. PAIRE DE BOUGEOIRS en métal chromé figurant des étoiles filantes. Signé.
H 21, poids 4 kilos (traces d'oxydation, coups et éraflures).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 700
LOUIS VUITTON. BOUGIE parfumée blanche dans sa boîte monogrammée. Dans sa boîte d'origine en carton.
H 10cm. Nous y joignons un lot de 4 PETITES BOUGIES dans leur boîtes en métal argenté siglé et disposées dans un écrin transparent monogrammé. H 3 cm. Parfait état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)
- 701
LALIQUE, France. LOT comprenant TROIS ELEMENTS DECORATIFS : „Deux Cygnes”, „Anémone ouverte” et petit cendrier „Cygne”, verre blanc moulé-pressé opaque et translucide.
H 8,5 / 11 / 5,5 cm. Bon état. (Un éclat sur le bec d'un des deux cygnes)
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 702
LALIQUE, France. LOT comprenant QUATRE MOINEAUX, verre moulé-pressé opaque et translucide.
H 8 - 9,5 cm. Bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)
- 703
LALIQUE, France & BACCARAT. LOT comprenant DEUX CHOUETTES, verre opaque et translucide moulé-pressé.
H 8,5 / 10,5 cm. Bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 704
LALIQUE, France. COLOMBE, verre translucide, signature sous la base.
H 11, L 28 cm. Bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)
- 705
ETLING par Georges BEAL. COUPELLE en verre moulé-pressé opalescent figurant des fleurs.
Signé. Diam. 17 cm. Bon état (quelques très légères ébréchures).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)
- 706
LALIQUE, France. VASE „Papillons”, vers 1990, verre bleu moulé-pressé opaque et translucide.
H 21,5 cm. Bon état.
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)
- 707
LALIQUE, France. COUPE SUR PIED, vers 1990, motif de feuilles, verre moulé-pressé opaque et translucide, signature sous la base.
D 27, H 20 cm. Bon état.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)
- 708
TIFFANY & CO par GENE MOORE. FIGURINE, collection „Circus”, en argent 925 et émail polychrome représentant un ours conduisant une automobile. Avec housse de protection.
H 4.7, poids 325 gr. Très bon état (un petit manque au niveau de l'émail sur le couver-chef de l'ours).
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)
- 709
TIFFANY & CO par GENE MOORE. FIGURINE, collection „Circus”, en argent 925 et émail polychrome représentant une maman clown poussant un landau. Avec housse de protection.
H 9.5 et 4.7 cm, poids 165 et 95 gr. Très bon état.
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)
- TIFFANY & CO par GENE MOORE.** FIGURINE, collection „Circus”, en argent 925 et émail polychrome représentant un zèbre et un clown. Avec housse de protection.
H 6.9 cm, poids 470 gr. Très bon état.
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)
- 711
TIFFANY & CO par GENE MOORE. FIGURINE, collection „Circus”, en argent 925 et émail polychrome représentant un clown équilibriste. Avec housse de protection.
H 10.1 cm, poids 225 gr. Très bon état (un petit manque sur l'émail au niveau de la col-lerette du clown).
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

712

TIFFANY & CO par GENE MOORE.

FIGURINE, collection „Circus“, en argent 925 et émail polychrome représentant un éléphant. Avec housse de protection.
H 5.8 cm, poids 300 gr. Très bon état (un petit manque sur l'émail au niveau du harnais de l'éléphant).

Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

713

TIFFANY & CO par GENE MOORE.

FIGURINE, collection „Circus“, en argent 925 et émail polychrome représentant un lion et un wagon-cage. Avec housse de protection.
H 5.8 et 13 cm, poids 170 et 600 gr. Très bon état (un petit manque sur l'émail de la cage).
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

714

TIFFANY & CO par GENE MOORE.

FIGURINE, collection „Circus“, en argent 925 et émail polychrome représentant un clown accoutré d'un tonneau. Avec housse de protection.
H 8.5 cm, poids 225 gr. Très bon état (un petit manque sur les cerceaux du tonneau et sur le nez du clown).
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

715

TIFFANY & CO par GENE MOORE.

FIGURINE, collection „Circus“, en argent 925 et émail polychrome représentant deux équilibristes sur un tapis. Avec housse de protection.
H 14.4 cm, poids 300 gr. Très bon état.
Bibliographie : collection figurant sur la couverture de l'ouvrage „ My time at Tiffany's „ (édition St. Martin's Press).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

716

LOUIS VUITTON (édition limitée). BOULE A NEIGE renfermant un sac Alma en résine framboise, globe en verre, paillettes dorées, socle en résine noire signé en lettres dorées. Dans sa boîte d'origine.
H 10, L 9 cm. Excellent état.
CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

717

JAEGER-LECOULTRE. PENDULE „Atmos“

en laiton et boîtier en verre. Cadran rond blanc appliqué de chiffres arabes dorés. N° de série 194050.
H 20 cm. Bon état (quelques éraflures sur les tranches du cadran).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

718

JAEGER-LECOULTRE. PENDULE „Marina“ en laiton et plexiglas laissant apparaître le mécanisme et des abeilles en profondeur sur fond noir, cadran rond avec index épis.
H 20 cm. Bon état (quelques éraflures sur le plexiglas).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

719

ROLLS ROYCE. MASCOTTE „Spirit of Ecstasy“ en métal chromé, socle en plexiglas transparent. Signé.
H 17,5 cm. Bon état (patine d'usage et deux petits coups à la base de la mascotte).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

720

HERMES Paris. VIDE POCHE / CENDRIER en métal argenté figurant un fer à cheval. Signé.
D 9 cm. Très bon état (patine d'usage).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

721

CHRISTIAN DIOR. VIDE POCHE figurant un cœur en céramique peinte façon malachite, bords dorés. Signé.
L 18 cm. Bon état (patine d'usage et petits manques sur la partie peinte).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

722

GUCCI. POT à pinceaux/crayons en métal chromé tapissé de toile enduite imprimée „Flora“. Signé.
H 12 cm. Etat d'usage (traces de colle).
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

723

LOUIS VUITTON (édition limitée). DEUX JEUX DE CARTES plastifiées, dos monogrammé, tranche dorée. Dans leur écrin monogrammé et leur boîte d'origine. Parfait état (sous blister).
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

724

LOUIS VUITTON. LIVRE (en anglais) „Louis Vuitton : Louis Vuitton : 100 Legendary Trunks“, par Pierre Léonforte et Éric Pujalet-Plaà. 496 pages. Edition Abrams, New York, 2010. Dans sa boîte.
H 31, L 24 cm. Très bon état (quelques légères éraflures sur la couverture).
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

726

LOUIS VUITTON. LIVRE (en anglais) „ Louis Vuitton : The Birth of Modern Luxury“, par Paul-Gérard Pasols. 540 pages. Edition Abrams, New York, 2005.
H 32, L 25 cm. Très bon état (quelques éraflures au dos de la couverture).
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

727

CROSS, made in USA. STYLO modèle „Soft Tin Pen“ avec corps et capuchon plaqués or 14k. Agrafe portant un petit octogone bleu et doré. Dans son étui d'origine. Cartouche à remplacer.
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

728

CARTIER, Les Must. STYLO BILLE en métal plaqué or godronné, capuchon à encliquetage orné d'une bague figurant les anneaux Trinity, agrafe rétractable grâce à un bouton situé au sommet du capuchon. Signé, numéroté 127935.
Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

729*

CARTIER. STYLO BILLE „Diabolo“ en résine noire, attributs plaqués or, capuchon vissant rehaussé d'un cabochon façon saphir, agrafe. Signé.
Bon état (patine d'usage).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

730

PARKER. STYLO BILLE en métal plaqué or ciselé à décor de losanges, agrafe figurant une flèche, pointe rétractable grâce à un bouton situé au sommet. Signé. Dans son écrin.
Excellent état.
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

731*

CARTIER. STYLO PLUME „Diabolo“ en métal plaqué platine godronné, capuchon vissant rehaussé d'un cabochon façon saphir, agrafe, plume en or 18 cts rhodié, remplissage par piston. Signé, numéroté 028954.
Excellent état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

732

MONTBLANC. STYLO PLUME „Bohème“ en résine noire, attributs plaqués or, capuchon siglé vissant, agrafe sertie d'un rubis synthétique, plume rentrante en or 14 cts, remplissage par cartouche. Signé, numéroté XX1265413. Dans son écrin d'origine. Parfait état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

733*

CARTIER, Les Must. STYLO BILLE en métal plaqué or guilloché, capuchon à encliquetage orné d'une bague figurant les anneaux Trinity, agrafe rétractable grâce à un bouton situé au sommet du capuchon. Signé, numéroté 50496.
Très bon état (petite patine d'usage).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

734*

MONTBLANC. STYLO PLUME „Meisterstück 146“ en argent 925 godronné, attributs plaqués or, capuchon vissant, agrafe, plume en or 18 cts rhodié, remplissage par piston. Signé.
Bon état (un petit coup sur le capuchon et patine d'usage).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

735*

MONTBLANC. STYLO PLUME „Léonard Bernstein” en résine noire, attributs plaqués or, capuchon vissant siglé orné de bagues représentant des notes de musique et un passage de la chanson „Maria” (West Side Story), agrafe figurant une clé de sol, plume en or 18 cts gravée d'une colombe, système de remplissage par piston, fenêtre transparente servant à visualiser le niveau d'encre. Signé.
Excellent état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

736*

CARTIER, Les Must. STYLO BILLE en métal plaqué or godronné, base de l'agrafe ornée d'une bague figurant les anneaux Trinity, pointe rétractable sur rotation. Signé, numéroté 867219.
Bon état (petite patine d'usage).
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

737

CARTIER, Les Must. BRIQUET à gaz en métal plaqué or godronné.
Signé, numéroté 11760F.
H 5 cm. Bon état (quelques coups et éraflures).
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

738

CARTIER, Les Must. BRIQUET à gaz en métal plaqué or et brossé, capuchon orné d'une bague figurant les anneaux Trinity. Signé, numéroté 91474k.
H 7 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

739

HERMES Paris. BRIQUET à gaz en métal plaqué or godronné.
Inscrit sous la base „Hermès Paris, Fabriqué en Suisse, brev. Déposé”.
Dans sa boîte d'origine.
H 6,6 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

740*

CARTIER. BRIQUET à gaz en argent 925 et émail bleu figurant des losanges.
Signé, numéroté 0308/1500.
H 6 cm. Bon état (trois petits coups sur le capuchon).
CHF 350.- / 450.-
(€ 290.- / 380.-)

741

ELIE BLEU. CAVE A CIGARES en bois de rose, humidificateur et hygromètre à aiguille.
H 21, L 24 cm. Très bon état.
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

742

HERMES Paris. Suite de QUATRE CENDRIERS DE TABLE en porcelaine à décor polychrome partiellement doré, intitulés „Rhinocéros, Panthères, Porcs-épics et Zèbres”. Inscrit sur le bord „Hermès Paris” et „Made in France”. Dans leur boîte d'origine.
L 7,8 cm. Etat neuf.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

743

MONTBLANC. PINCE A BILLETS / MARQUE PAGE en métal plaqué platine figurant le sigle de la maison. Signé. Dans son écrin, papiers, sur-boîte.
H 5 cm. Etat neuf.
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

744

TIFFANY & CO. COUPE PAPIER „Return to Tiffany” en argent 925. Signé. Dans sa housse de protection et son écrin d'origine.
Parfait état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

745

TIFFANY & CO. by PALOMA PICASSO. PINCE A BILLETS / MARQUE PAGE en argent 925 figurant l'emblème de la créatrice. Signé. Dans sa housse de protection et son écrin d'origine.
H 3,5 cm. Etat neuf.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

746

MONTBLANC. STYLO PLUME „Meisterstück 145-Frédéric Chopin”, corps en résine noire, attributs en métal plaqué or, capuchon vissant siglé, agrafe, plume en or 14 cts, système de remplissage convertible. Signé, numéroté HL2328256. Dans son écrin d'origine avec ses documents et le CD accompagnant le coffret.
Très bon état (quelques éraflures sur le stylo).
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

747

PARKER. STYLO PLUME „Duofold-Norman Rockwell”, corps en résine polie noire et nacrée à effet marbré, bagues en or 18 cts, attributs en métal doré, capuchon vissant siglé, agrafe figurant une flèche, plume en or 750, système de remplissage convertible. Signé, numéroté 3154/3500. Dans son écrin d'origine en bois, avec sa mallette de correspondance en cuir, son portfolio contenant un certificat d'authenticité et quatre tirages numérotés de publicités créées par l'illustrateur et sa documentation.
Très bon état (petite patine d'usage sur la mallette).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

748

MONTBLANC. STYLO PLUME „Meisterstück-Oscar Wilde”, corps en résine polie noire et verte à effet marbré et nacré, attributs en métal doré, capuchon vissant siglé rehaussé de la signature de l'écrivain, agrafe, plume en or 18 cts, remplissage par piston. Signé, numéroté 13066/20000. Dans son écrin d'origine figurant un livre et avec sa documentation.
Très bon état (légère patine d'usage, petit décollement du revêtement en velours à l'intérieur de la boîte).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

749

MONTBLANC. STYLO PLUME „Henry Tate” en métal plaqué platine rehaussé de laque translucide rouge, capuchon vissant siglé, agrafe, plume rentrante en or 18 cts rhodiée gravée d'un motif de canne à sucre, remplissage par cartouche. Signé, numéroté 0755/4810. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents.
Excellent état.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

750

PARKER. STYLO PLUME „Duofold-Mandarin”, corps en résine polie jaune et noire, bagues en or 18 cts, attributs en métal doré, capuchon vissant siglé, agrafe figurant une flèche, plume en or 750, système de remplissage convertible.
Signé, numéroté 2657/10000. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents. Excellent état.
CHF 1 500.- / 2 500.-
(€ 1 250.- / 2 080.-)

751

MONTBLANC. STYLO PLUME „Alexandre le Grand”, corps en résine noire et doré façon marbré, attributs et capuchon en métal plaqué or, capuchon vissant siglé rehaussé de parties en émail noir, agrafe, plume en or 18 cts gravée d'une tête de bouc, remplissage par piston.
Signé, numéroté 1631/4810. Dans son écrin d'origine. Excellent état.
CHF 1 800.- / 2 800.-
(€ 1 500.- / 2 330.-)

752

MONTBLANC édition spéciale „Signature for Good „dédiacé par Marc Forster. STYLO PLUME „Meisterstück”, corps en résine noire, attributs en métal plaqué platine, capuchon vissant siglé rehaussé d'un saphir synthétique, agrafe, plume rentrante en or 14 cts, remplissage par piston. Ecrin dédicacé à l'intérieur par le réalisateur Marc Forster. Nous y joignons une photo encadrée du réalisateur posant avec le stylo.
Signé, numéroté MBBC55N67.
Excellent état.
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

753

MONTBLANC. STYLO BILLE „Greta Garbo” en résine noire et crème, attributs en métal plaqué platine, agrafe rehaussée d'une perle fantaisie. Signé, numéroté 1685492. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents.
Excellent état.
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

754

MONTBLANC. STYLO BILLE „Georg Solti” en résine noire rehaussé de la signature en rouge du chef d'orchestre, attributs en métal plaqué platine, agrafe figurant une touche de piano. Dans son écrin d'origine avec sur-boîte ainsi que ses documents et un jeu de bridge sous blister.
Excellent état.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

755

MONTBLANC Edition limitée pour les 100 ans de la marque. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE „Ironic“ en argent 925 granite gris. Signé, numéroté 0848/1906. Dans son écrin d'origine avec sa sur-boîte et ses documents.
Parfait état (petite patine sur le revêtement intérieur de l'écrin).
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

756

SAMUEL GASSMANN Edition limitée à 25 exemplaires. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en laiton et ivoire ancien figurant des boutons en trompe-l'œil. Signé. Dans sa housse de protection avec sa boîte et ses documents.
Parfait état.
CHF 80.- / 100.-
(€ 70.- / 80.-)

757

JEAN PAUL GAULTIER, GIORGIO ARMANI, TRUSSARDI. LOT comprenant TROIS CRAVATES. Nous y joignons un NOEUD PAPILLON et sa POCLETTE assortie.
CHF 50.- / 70.-
(€ 40.- / 60.-)

758

HERMES Paris Made In France. CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de pingouins.
Parfait état.
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

759

HERMES Paris. LAVALLIERE en twill de soie imprimé, titré „A.M.Cassandre pour Hermès Paris“.
Excellent état.
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

760

HERMES Paris Made In France. CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de fleurs et fruits.
Parfait état.
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

761

HERMES Paris Made In France. CRAVATE en twill de soie imprimée à motif de lapins.
Parfait état.
CHF 70.- / 90.-
(€ 60.- / 80.-)

762

HERMES Paris. PAIRE de MOCASSINS en cuir chocolat noir estampillé du sigle de la maison.
Taille 44. Bon état (patine d'usage, semelles refaites).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

763

LOUIS VUITTON. AGENDA (petit modèle) en toile Damier graphite imprimé à décor d'automobile, garniture en laiton argenté, patte de fermeture sur pression.
Intérieur comportant des anneaux pour classeur, une règlette, deux compartiments porte-documents, trois fentes porte-cartes, un porte-stylo.
Avec housse de protection.
H 14,5, L 10 cm. Parfait état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

764

HERMES Paris Made In France. COUVERTURE D'AGENDA (grand modèle) en box noir. Intérieur comportant une épingle pour la recharge et une languette marque-page.
H 25, L 20 cm. Excellent état (quelques traces au dos).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

765

HERMES Paris Made In France. PORTEFEUILLE en box noir. Intérieur comportant trois poches porte-documents/billets et dix fentes porte-cartes. Dans sa boîte d'origine.
H 10, L 11 cm. Excellent état (très légères éraflures sur le cuir).
CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

766

HERMES Paris Made In France. PORTEFEUILLE en crocodile niloticus verni noir. Intérieur comportant sept poches porte-documents/billets et neuf fentes porte-cartes. Dans sa boîte d'origine.
H 14, L 10 cm. Parfait état.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

767

HERMES Paris Made In France. COUVERTURE D'AGENDA (grand modèle) en alligator mississippiensis ardoise mat, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermoir sur patte. Intérieur comportant deux épingles pour la recharge, une poche porte-documents et un porte-stylo.
H 23, L 18 cm. Parfait état.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 900.- / 1 200.-
(€ 750.- / 1 000.-)

768

LOUIS VUITTON. POCLETTE en cuir Epi menthe, garniture en laiton doré, rabat fermant sur pression siglé, poche fendue au dos. Avec housse de protection.
H 18, 27 cm. Parfait état.
CHF 100.- / 120.-
(€ 80.- / 100.-)

769

LOUIS VUITTON. PORTE-DOCUMENTS en cuir Epi menthe, garniture en laiton doré, fermoir à serrure „S-Lock“, simple soufflet, deux clefs. Avec housse de protection.
H 27, 36 cm. Parfait état.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

770

HERMES Paris Made In France. PORTE-DOCUMENTS Coin Papier en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermeture à glissière, rabat sur serrure, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
H 28 cm. L 38 cm. Parfait état.
CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

771

HERMES Paris Made In France. PORTE-DOCUMENTS en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermoir à serrure, simple soufflet, poignée, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
H 26, L 37 cm. Parfait état.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

772

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHE (année 2010) en cuir naturel, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermoir à serrure, deux soufflets, poignée, deux clefs sous clochette, chiffré A. S.
H 28, L 37 cm. Bel état (patine du cuir, petites usures aux angles).
CHF 1 500.- / 2 000.-
(€ 1 250.- / 1 670.-)

773

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHE (année 2007) en veau Taurillon étoupe, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermoir à serrure, deux soufflets, poignée, deux clefs sous clochette, chiffré A. S.
H 28, L 37 cm. Très bon état (petites usures aux angles).
CHF 2 000.- / 3 000.-
(€ 1 670.- / 2 500.-)

774

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHE en crocodile porosus mat chocolat, garniture en métal argenté palladié, fermoir à serrure, deux soufflets, poignée, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
H 29, L 37 cm. Très bon état (petites usures aux angles, quelques éraflures à l'intérieur et au dos).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 12 000.- / 15 000.-
(€ 10 000.- / 12 500.-)

775

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHE en vache liégée noir, garniture en métal plaqué or, fermoir à serrure, trois soufflets, poignée.
H 27, L 38 cm. Excellent état (petite patine d'usage à la poignée).
CHF 2 800.- / 3 800.-
(€ 2 330.- / 3 170.-)

776

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHES (année 1998) en veau Epsom gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, fermoir à serrure, deux soufflets, poignée, deux clefs sous clochette, chiffré A. S. Avec housse de protection. H 29, L 37 cm. Très bon état (petite patine d'usage et quelques légères éraflures sur le cuir, traces de stylo à l'intérieur). CHF 1 500.- / 2 000.- (€ 1 250.- / 1 670.-)

777

HERMES Paris Made In France. SAC A DEPECHES en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermoir à serrure sur lanquette, trois soufflets, poignée, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection. H 28, L 38 cm. Parfait état. CHF 1 000.- / 1 500.- (€ 830.- / 1 250.-)

778

HERMES Paris Made In France. PORTE-DOCUMENTS Coin Papier en box vert anglais, garniture en métal plaqué or, fermeture à glissière, rabat sur serrure, deux clefs sous clochette. Intérieur comportant deux compartiments et un porte-stylo. Avec housse de protection. H 28 cm. L 38 cm. Parfait état. CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

779

LOUIS VUITTON. SAC „Reporter“ en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable en toile, poche extérieure. Intérieur comprenant deux compartiments zippés. H 21, L 28 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir de la poche extérieure, deux petites traces d'encre à l'intérieur). CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

780

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0978). SAC bandoulière en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, bandoulière ajustable avec patte d'épaule. H 25, L 22 cm. Très bon état (légère patine sur le cuir, quelques petites taches à l'intérieur). CHF 250.- / 350.- (€ 210.- / 290.-)

781

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 4622). SAC marin en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture sur liens coulissants en cordage formant deux courroies permettant de porter le sac à l'épaule ou au dos. H 43, L 28. Très bon état (patine et quelques traces d'eau sur le cuir) CHF 300.- / 400.- (€ 250.- / 330.-)

782

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0415). SAC marin en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, courroie en toile ajustable et amovible, poignée. H 53, L 28 cm. Bon état (patine, usures et craquelures ainsi que traces d'eau sur le cuir, quelques légères traces à l'intérieur). CHF 500.- / 700.- (€ 420.- / 580.-)

783

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 2450). SAC de voyage en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, angles munis de pattes à pression permettant de moduler la taille du sac, cadenas figurant une baleine, deux clefs. H 53, L 75 cm. Bon état (légère patine, traces et craquelures sur le cuir). CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

784

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0044). SAC Keepall 45 cm en cuir naturel et toile enduite bleue imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante. Bon état (patine, quelques usures et craquelures ainsi que traces d'eau sur le cuir, marques de stylo à l'intérieur). CHF 300.- / 500.- (€ 250.- / 420.-)

785

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP (numéroté 0995). PORTE-HABITS en cuir naturel et toile enduite rouge argile imprimée à décor de fanions, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double anse enveloppante modulable, un cintre. H 51, L 87 cm. Bel état (légère patine, quelques craquelures et traces sur le cuir). CHF 400.- / 600.- (€ 330.- / 500.-)

786

RALPH LAUREN Polo. SAC marin en toile tournesol et cuir noir, poche extérieure, courroie ajustable et amovible, fermeture sur liens coulissants. H 54, L 28 cm. Excellent état. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

787

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP. LIVRE (en anglais) „The Louis Vuitton Cup : 25 Years of Yacht Racing in Pursuit of the America's Cup“. Edition Abrams, New York, 2008. Par François Chevalier et Bruno Troublé. 157 pages. Dans sa boîte. H 32, L 26 cm. Excellent état. Nous y joignons une POCHETTE en PVC mastic, poignée enveloppante en toile à la couleur et jaune néon (H 24, L 22 cm. Bon état : quelques traces sur la toile) ainsi qu'un PORTE-CARTES en toile enduite rouge argile imprimée à décor de fanions, deux fentes porte-cartes. Avec housse de pro-

tection et boîte d'origine (H 7, L 11 cm. Très bon état : petite patine d'usage). CHF 120.- / 150.- (€ 100.- / 130.-)

788

LOUIS VUITTON CUP FOR THE AMERICA'S CUP. POCHETTE en twill de soie imprimé, titré „Louis Vuitton Cup 2000“. 54x54 cm. Très bon état. CHF 80.- / 120.- (€ 70.- / 100.-)

789

CELINE, GIANFRANCO FERRE. LOT comprenant DEUX CEINTURES. La première en crocodile* verni marron, boucle en cuir. Long. 99, Larg. 6 cm. Bon état (quelques éraflures aux bords). La seconde en simili crocodile verni marron foncé, boucle en métal doré. Long. 86, Larg. 5,5 cm. Très bon état. *Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

790

LOUIS VUITTON. CEINTURE en cuir Epi moutarde, garniture en laiton doré, boucle à ardillon. Se porte avec une POCHETTE amovible à rabat pressionné. Long. 87, Larg. 3 cm. Etat neuf. CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

791

LOUIS VUITTON. CEINTURE en PVC transparent et cuir naturel, garniture en laiton doré, boucle à ardillon. Dans sa boîte d'origine. Long. 84,5 cm. Larg. 3 cm. Très bon état (petite patine d'usage). CHF 100.- / 150.- (€ 80.- / 130.-)

792

HERMES Paris Made In France. CEINTURE H (petit modèle) en box noir, boucle en métal plaqué or. Long. 89, Larg. 2,4 cm. Excellent état (quelques éraflures sur la boucle). CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

793

HERMES Paris Made In France (Année 2001). CEINTURE Etrivière double tour en cuir noir, garniture en métal argenté palladié, boucle à ardillon. Long. 181 cm. Larg. 2,8 cm. Très bon état. CHF 150.- / 200.- (€ 130.- / 170.-)

794

CHANEL. CEINTURE en cuir noir et métal doré rehaussée d'importantes plaquettes décoratives figurant le double C, rappel à l'extrémité de l'anse-chaînette entrelacée de cuir à la couleur retenue de part et d'autre formant un deuxième rang. L 88 cm. Très bon état (petite patine, un des empiècements du système d'attache manquant mais n'empêchant pas la fermeture). CHF 300.- / 400.- (€ 250.- / 330.-)

795

HERMES Paris. ANNEAU DE FOULARD en métal doré figurant un mors. L'une des deux extrémités est munie d'une double boucle permettant de créer plusieurs compositions avec un carré, de le transformer en ceinture ou un twilly en bracelet. Signé.
L 10 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

796

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „La promenade de Longchamps“, signé Ledoux. Dans sa boîte.
Très bon état (quelques fils tirés).
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

797*

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Poste et Cavalerie“. Dans sa boîte.
Très bon état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

798

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Cheval turque“. Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

799

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Chanteclair“. Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

800*

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé, titré „Tutankhamun“. Dans sa boîte.
Bon état (quelques légères traces).
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

801

HERMES Paris. CARRE en twill de soie imprimé inspiré du dessin „Kachinas“ Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

802

HERMES Paris. CARRE en twill de soie plissé et imprimé, titré „L'or des chefs“, signé J. Metz. Dans sa boîte.
Etat neuf.
CHF 170.- / 200.-
(€ 140.- / 170.-)

803*

HERMES Paris. CHALE en cachemire imprimé, titré „Feux d'artifice“. Dans sa boîte.
133x133 cm. Très bon état (quelques petites traces et fils tirés).
CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

804

CHANEL. CHALE en coton imprimé de différents emblèmes de la maison.
131x131 cm. Très bon état.
CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)

805

PABLO PICASSO (d'après). CARRE en coton imprimé édité à l'occasion du Festival Mondial de la Jeunesse et des Etudiants pour la Paix à Berlin du 5 au 11 août 1951. Encadré.
78 x 78 cm. Bon état (quelques salissures).
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

806

LOUIS VUITTON. PORTE-CLEFS / BIJOUX DE SAC figurant un sac „Alma“ en toile Monogram et cuir cerise et rose dragée, garniture en laiton doré, mousqueton. Dans sa boîte d'origine et housse de protection.
H 8 cm. Etat neuf (quelques décolorations sur les tranches de la boîte).
CHF 100.- / 120.-
(€ 80.- / 100.-)

807

LOUIS VUITTON. PORTE-CLEFS / BIJOUX DE SAC figurant un sac „Noé“ en toile Monogram et cuir menthe et citron, garniture en laiton doré, mousqueton. Dans sa boîte d'origine et housse de protection.
H 10 cm. Etat neuf.
CHF 100.- / 120.-
(€ 80.- / 100.-)

808

HERMES Paris Made In France. PORTE-CLEFS „Skipper“ en argent 925, cordon en soie bourgogne. Dans sa boîte d'origine.
H 6 cm. Parfait état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

809

BUTLER & WILSON. Lot comprenant DEUX BROCHES. La première en métal doré rehaussé de strass figurant un insigne Cadillac, signé. H 10 cm. Très bon état. La seconde en métal doré figurant un ange, signé. H 5 cm. Très bon état.

Nous y joignons une paire de CLIPS D'OREILLES en métal doré rehaussé de strass figurant un capitonnage, signé. H 4.5 cm. Très bon état.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

810*

CHRISTIAN DIOR. PARURE comprenant un COLLIER (L 45 cm) et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES (L 2.5 cm) en métal doré serti de pierres façon diamants. Signés.
Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

811*

CHRISTIAN DIOR. PARURE comprenant un COLLIER en métal doré composé de trois rangées de perles fantaisie (L 43 cm) et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal doré serti de pierres façon diamants et d'une perle fantaisie (L 2 cm). Signés.
Bon état (une pierre manquante sur l'une des boucles d'oreilles).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

812*

CHRISTIAN DIOR. PARURE comprenant un COLLIER (L 45 cm), une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES (L 2.5 cm) et une BAGUE en métal doré serti de pierres façon diamants et perles fantaisie, signés.
Bon état (quelques strass manquants et petites usures sur une perle).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

813*

CHRISTIAN DIOR. PARURE comprenant un COLLIER (L 41.5 cm), un BRACELET (L 17.5 cm) et deux BAGUES en métal argenté serti de pierres façon émeraudes et diamants, signés.
Très bon état (légère patine d'usage et traces d'oxydation).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

814

LOUIS VUITTON. BRACELET jonc (grand modèle) en résine transparente et blanche ornée d'inclusions figurant les sigles de la maison en métal argenté ainsi que de strass champagne et lila. Dans son écrin.
D 6,5 cm. Parfait état.
CHF 150.- / 200.-
(€ 130.- / 170.-)

815

LOUIS VUITTON (par Stephen Sprouse). ELASTIQUE POUR CHEVEUX avec ornement en céramique peinte à la main de motifs léopards noirs et gris sur fond cerise, signé. Dans sa housse d'origine.
H 4 cm. Etat neuf.
CHF 80.- / 120.-
(€ 70.- / 100.-)

816

CHANEL. PENDANTS D'OREILLES en métal argenté figurant un double C agrémenté d'une perle fantaisie bourgogne, signé sur plaque. Avec sa housse d'origine.
H 3 cm. Très bon état.
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

817

CHANEL. BAGUE en métal argenté et résine noire figurant un camélia au centre rehaussé de strass, signé sur plaque. Dans sa boîte d'origine.
Etat neuf. Ce lot peut être porté assorti avec le bracelet (lot 818).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

818

CHANEL. BRACELET en métal argenté orné de perles fantaisie noires et blanches et d'un camélia noir, breloque figurant le sigle de la maison, signé sur plaque. Avec sa pochette.
L 21 cm. Etat neuf. Ce lot peut être porté assorti avec la bague (lot 817).
CHF 100.- / 150.-
(€ 80.- / 130.-)

819

BRAQUE (d'après). BROCHE en or figurant un poisson stylisé, œil en saphir. Signé, inscrit LP 2230.
L 8 cm, 22 gr. Très bon état.
CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

820

LOUIS VUITTON. PORTE-MONNAIE „Zippy” en toile Monogram imprimée à décor de montgolfière, garniture en laiton doré, fermeture à glissière. Intérieur en cuir turquoise comportant un compartiment zippé, huit fentes porte-cartes et quatre à billets/documents.

H 10, L 19 cm. Etat neuf.

CHF 250.- / 300.-

(€ 210.- / 250.-)

821

LOUIS VUITTON. POCLETTE/PORTE-MONNAIE figurant une poule en cuir Monogram vernis à dominante aubergine et pistache, garniture en laiton doré, fermeture à glissière avec tirette ornée d'un gland, mousqueton. Dans sa housse de protection.

H 8 cm. Etat neuf.

CHF 120.- / 150.-

(€ 100.- / 130.-)

822*

LOUIS VUITTON Collection „Contes de fées „ (S/S 2002). Rare POCLETTE en cuir verni vert anglais et cuir naturel figurant un crapaud, garniture en laiton doré, poche zip-pée à l'arrière, fine bandoulière ajustable. Dans sa boîte d'origine avec housse de protection.

H 15, L 20 cm. Etat neuf.

CHF 500.- / 800.-

(€ 420.- / 670.-)

823

LOUIS VUITTON. SAC „Mini-pochette accessoires” en toile Monogram imprimée à décor de l'emblème „trunks & bags”, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, anse chaînette amovible. Dans sa boîte d'origine et housse de protection.

H 9, L 14 cm. Etat neuf.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 130.-)

824

THIERRY MUGLER. VESTE en cuir et velours noir, col et poignets festonnés, effet de basque sur bas asymétrique, fermeture sur pressions.

Taille 38. Très bon état (petite patine du cuir). Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.

CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)

825

HERMES Paris. VESTE en lainage tartan, encolure rehaussée de velours noir, fermeture sur boutons en métal doré figurant des clous, rappel aux extrémités des deux poches fendues.

Taille 40. Très bon état.

CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)

826

CHANEL Boutique. MANTEAU trois-quarts en lainage noir, col d'inspiration officier, boutonnage en métal doré siglé, rappel aux poignets, poches fendues.

Taille 38. Très bon état.

CHF 400.- / 500.-

(€ 330.- / 420.-)

827

CHANEL Boutique. ENSEMBLE en crêpe noir et satin rose dragée. VESTE à col cranté, double boutonnage en métal doré siglé, rappel aux poignets, poches fendues.

Se porte avec une JUPE droite.

Taille 40. Très bon état (une trace sur la jupe).

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 420.-)

828

CHANEL Boutique. VESTE trois-quarts en tweed blanc et marine rehaussé de sequins blanc et nacré, col cranté, fermeture sur simple boutonnage siglé, rappel aux poignets, quatre poches plaquées.

Environ taille 40. Très bon état.

CHF 500.- / 600.-

(€ 420.- / 500.-)

829

JIL SANDER. ROBE bustier en jersey noir, effet de drapé sur le buste à poitrine préformée, jupe formant petits godets dans le bas, fermeture à glissière sur le côté.

Environ Taille 38.

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 130.-)

830

JOHN GALLIANO. ROBE longue en satin noir, encolure en pointe, jupe formant des godets dans le bas et une petite traîne à l'arrière, décolleté bénitier dans le dos.

Environ Taille 36. Très bon état. Provenance :

Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

831

GIANNI VERSACE Couture (S/S 1991).

ROBE en soie crème imprimée à décor de faune marine dans les tons corail et beige, soutien-gorge entièrement rebrodé de strass, sequins et perles rouges et dorés. Env. 40 IT. Très bon état (quelques petites salissures et strass manquants).

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse

1981.

CHF 1 500.- / 2 000.-

(€ 1 250.- / 1 670.-)

832

GIANNI VERSACE Couture (S/S 1991).

JUPE asymétrique en faille de soie à imprimés multicolores à dominante rouge-orangée, intérieur doublé d'un tissu différent à dominante bleue et noire, longue traîne munie d'un passant à porter autour du doigt permettant de relever cette dernière, jupon en tulle, bouton bijou décoratif au dos, fermeture sur glissière.

T. 40 IT. Très bon état (quelques petites salissures).

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse

1981. Valeur d'achat : 36'000 CHF.

CHF 2 000.- / 3 000.-

(€ 1 670.- / 2 500.-)

833

GIANNI VERSACE Couture (S/S 1991),

GIANNI VERSACE. TOP entièrement rebrodé de strass, sequins, perles, fils métalliques et passementerie, double bretelle, fermeture sur glissière (env. 40 IT).

Nous y joignons un SHORT bleu entièrement rebrodé de strass, sequins et perles formant des motifs de pastilles, fermeture sur glissière (42 IT).

Très bon état (quelques strass manquants). Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse 1981.

Se porte assorti avec la paire d'escarpins (lot 834).

CHF 500.- / 700.-

(€ 420.- / 580.-)

834

VERSACE Atelier (S/S 1991). PAIRE

D'ESCARPINS ouverts en satin magenta partiellement rebrodé de strass, sequins, perles, fils métalliques et passementerie. T. 40. Etat d'usage (usures, salissures et strass manquants).

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse

1981. Se porte assorti avec l'ensemble top

et short (lot 833).

CHF 100.- / 150.-

(€ 80.- / 130.-)

835

THIERRY MUGLER. ROBE en vinyle noir, encolure formée par une large bande en satin crème, rappel au dos avec un important nœud à pan flottant formant une traîne. Peut se porter avec des coussinets pour augmenter le volume des hanches.

T. 40 IT. Très bon état (quelques légères

traces dans le bas de la traîne).

Provenance : Brigitte Balzarini, Miss Suisse

1981.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

836

GIANNI VERSACE Couture. ENSEMBLE en lainage noir composé d'une VESTE à col cranté rehaussé de strass argentés, rappel aux poignets, fermeture sur simple bouton, deux poches à rabat. Se porte avec un PANTALON.

Taille 38. Très bon état. Provenance : Brigitte

Balzarini, Miss Suisse 1981.

CHF 150.- / 200.-

(€ 130.- / 170.-)

837

ANGELO TARLAZZI. ROBE bustier en taffetas noir, effet de drapé sur les hanches se terminant par deux pans flottants, jupe ample formant une petite traîne, fermeture à glissière au dos.

Environ Taille 38. Très bon état.

CHF 200.- / 300.-

(€ 170.- / 250.-)

838

CHANEL Boutique. VESTE trois-quarts en tweed fuchsia, col cranté, fermeture sur un bouton siglé, rappel aux poignets et sur quatre poches plaquées.

Environ taille 40. Très bon état.

CHF 400.- / 500.-

(€ 330.- / 420.-)

839

CHANEL Boutique. VESTE trois-quarts en tweed et lurex bleu électrique, col cranté, boutonnage simple, quatre poches plaquées, bas légèrement juponné.

Taille 40. Très bon état.

CHF 400.- / 500.-

(€ 330.- / 420.-)

840

CHANEL Boutique. MANTEAU trois-quarts en velours noir, col cranté, double bouton-nage en métal doré siglé, rappel aux poignets, bas légèrement juponné, poches fendues.

Environ taille 38. Très bon état (deux boutons manquants aux poignets).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

841

CHANEL. MANTEAU en lainage crème rebrodé de perles tubulaires façon jais formant des C et des double C stylisés, bouton-nage sous patte, deux poches fendues ornées de fermetures à glissière.

Taille M. Très bon état.

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

842

FENDI (2012). SAC en toile enduite siglée et cuir ébène, garniture en métal doré, fermoir à rabat pressionné rehaussé d'une boucle figurant l'emblème de la maison, simple anse. Dans sa boîte d'origine avec housse de protection.

H 13, L 21 cm. Etat neuf.

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

843

JIMMY CHOO. SAC baguette en satin et cuir bleu nuit, garniture en métal doré, simple anse rehaussée de boucle à ardillons serties de strass noisette, rappel sur le fermoir du rabat pressionné.

H 12 cm, L 24 cm. Excellent état.

CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

844

JIMMY CHOO. SAC „Ramona“ en cuir grainé bleu nuit rehaussé de rivets parcourus de sangles, garniture en métal doré, fermeture sur patte agrémentée d'une boucle siglée, double anse.

H 35, L 43 cm. Très bon état (quelques usures aux angles).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

845

LOUIS VUITTON. SAC „Cabaret“ en cuir Damier vernis Bourgogne, garniture en laiton argenté, rabat agrémenté d'une plaque décorative siglée, anse convertible en bandoulière.

Avec housse de protection et manuel d'entretien pour le cuir.

H 18, L 22 cm. Etat neuf (garnitures métalliques encore revêtues du plastique de protection, traces à l'intérieur du rabat).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

846

LOUIS VUITTON. SAC „Tompkins Square“ en cuir Monogram vernis bronze et cuir naturel, garniture en laiton doré, poche extérieure, fermeture à glissière, double anse.

Avec housse de protection et manuel d'entretien pour le cuir.

H 24, L 35 cm. Etat neuf (clous de fond encore recouverts du plastique de protection).

CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

847

LOUIS VUITTON. SAC Lockit en cuir fauve, garniture en laiton doré, surpiques moutarde, fermeture à glissière, double anse, tirette, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

H 28, L 23 cm. Excellent état (très légères éraflures).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

848

LOUIS VUITTON. SAC (à chaussures) en cuir grainé tabac rehaussé de surpiques blanches et de clous siglés, garniture en laiton doré, fermeture sur rabat intérieur et lien coulissant, double anse. Intérieur en toile siglée muni de quatre compartiments à chaussures amovibles. Avec housse de protection.

H 35, L 31 cm. Excellent état (quelques éraflures aux angles).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

849

LOUIS VUITTON. SAC cabas en cuir Epi noir, garniture façon bakélite à la couleur, double poignée. Avec housse de protection.

H 27, L 27 cm. Très bon état (quelques éraflures sur les poignées et le cuir).

CHF 300.- / 500.-

(€ 250.- / 420.-)

850

LOUIS VUITTON. SAC „Alma „ en cuir Epi cognac, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée, cadenas. Avec housse de protection.

H 24, L 30 cm. Excellent état (quelques petites traces de stylo à l'intérieur, très légères éraflures aux angles).

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

851

YVES SAINT LAURENT Rive Gauche. SAC „Downtown „ en cuir chocolat noir, garniture en métal doré, poche fendue sur le devant rehaussée de zip, boucle à ardillon décorative, double anse, fermeture à glissière.

H 34, L 28 cm. Excellent état (très légères éraflures aux angles). Les pressions présentes sur la poche et sur le fond permettent de moduler le sac en un format plus petit.

CHF 500.- / 600.-
(€ 420.- / 500.-)

852

BALENCIAGA. SAC City (modèle moyen) en cuir rose dragée, garniture en métal vieilli, poche zipée sur le devant, double poignée, anse amovible munie d'une patte d'épaule, fermeture à glissière. Intérieur muni d'un miroir de poche amovible. Avec housse de protection.

H 18, L 33 cm. Excellent état (très légère patine du cuir).

CHF 400.- / 600.-
(€ 330.- / 500.-)

853

VALENTINO Garavani. SAC cabas entièrement rebrodé de perles argentées et de strass rouges, poignée et une partie de l'intérieur (dont la poche) en lézard rouge, fermeture sur pression. Très bon état (quelques strass manquants).

H 25, L 22 cm. Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

854

CHANEL. SAC baguette à rabat en cuir grainé noir, garniture en métal argenté, fermoir oversize pivotant siglé, anse-chaînette formant d'importants maillons.

H 11, L 23 cm. Parfait état.

CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

855

CHANEL. Double SAC à rabat en velours matelassé noir, garniture en métal doré, fermoir pivotant figurant le double C, simple anse. H 15, L 25 cm.

Un mousqueton siglé retient un deuxième SAC identique de plus petit format. H 11, L 14 cm. Parfait état.

CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

856

CHANEL. SAC Classique à rabat en agneau matelassé chocolat, garniture façon écaille, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant le double C, anse-chaînette entrelacée de cuir à la couleur, poche plaquée au dos. Dans sa boîte et housse de protection. Avec carte d'authenticité, manuel d'entretien pour le cuir.

H 16, L 24 cm. Excellent état (très légère patine du cuir à l'intérieur du rabat).

CHF 800.- / 900.-
(€ 670.- / 750.-)

857

CHANEL. RARE SAC Classique à rabat en crocodile bordeaux, garniture en métal doré, rabat orné d'un fermoir pivotant figurant un double C, double anse chaînette-transformable en bandoulière entrelacée de cuir à la couleur.

H 16,5, L 22 cm. Très bon état (mini éraflures sur la tranche).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 9 000.- / 12 000.-
(€ 7 500.- / 10 000.-)

858

CHANEL. SAC en cuir caviar noir matelassé, garniture en métal doré, anse-chaînette entrelacée de cuir à la couleur, fermeture à glissière.

H 19, L 25 cm. Parfait état.

CHF 900.- / 1 200.-
(€ 750.- / 1 000.-)

859

CHANEL. SAC cabas de forme trapèze en fibre tressée blanche, garniture façon bakélite à la couleur, devant agrémenté d'une plaque décorative figurant le double C, double anse-chaînette. Intérieur comprenant deux pochettes amovibles (dont l'une pour le téléphone portable) en toile enduite siglée. Avec carte d'authenticité.
H 26, L 37 cm. Etat neuf.
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

860

CHANEL. SAC cabas en cuir verni noir, garniture en métal argenté, devant rehaussé de surpiques ton sur ton figurant le sigle de la maison, double anse-chaînette entrelacée de cuir à la couleur agrémentée d'une breloque à l'effigie du double C. Intérieur comprenant une pochette amovible en toile siglée. Avec carte d'authenticité et manuel d'entretien pour le cuir.
H 31, L 45 cm. Etat neuf.
CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

861

CHANEL. SAC en toile enduite graphite siglée, garniture en métal argenté, deux poches latérales, fermeture à glissière munie d'une tirette oversize, double anse enveloppante. Avec carte d'authenticité et housse de protection.
H 27, L 43 cm. Excellent état (légères usures aux angles).
CHF 500.- / 700.-
(€ 420.- / 580.-)

862

GUCCI Boutique Made In Italy. SAC Jackie en crocodile marron foncé, garniture en métal doré, fermoir à piston sur patte, anse ajustable. Avec housse de protection et anse de remplacement.
H 19, L 32 cm. Très bon état (petites usures aux extrémités de l'anse, légère patine d'usage à l'intérieur).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 800.- / 900.-
(€ 670.- / 750.-)

863

GUCCI. SAC en python turquoise, garniture en métal argenté, simple anse, double poignée en bambou, fermeture sur pression.
H 23, L 27 cm. Parfait état. Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

864

HERMES Paris. SAC Kelly 32 en box noir, garniture en métal plaqué or, deux clefs sous clochette, cadenas. Avec housse de protection.
Bon état (patine d'usage et petites éraflures aux angles).
CHF 1 000.- / 1 500.-
(€ 830.- / 1 250.-)

865*

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 32 en cuir Courchevel gold, garniture en métal plaqué or, deux clefs sous clochette, cadenas, bandoulière en cuir et une seconde bandoulière en toile amovibles. Avec housse de protection.
Très bel état (légères éraflures, petite patine d'usage, quelques légères traces de stylo à l'intérieur).
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)

866*

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 28 tricolore en box rouge, bordeaux et beige, garniture en métal plaqué or.
Très bel état (quelques éraflures sur le cuir).
CHF 2 500.- / 4 000.-
(€ 2 080.- / 3 330.-)

867

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 35 en veau Epsom émeraude, garniture en métal plaqué or, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Très bel état (légères éraflures aux angles, petite patine d'usage, éraflures à l'intérieur).
Nous y joignons un PORTEFEUILLE Béarn en veau Epsom émeraude, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte figurant un H.
Intérieur comportant cinq compartiments dont un zippé et cinq fentes porte-cartes.
H 9, L 17 cm. Etat d'usage (patine du cuir, usures et traces).
CHF 5 000.- / 6 000.-
(€ 4 170.- / 5 000.-)

868

HERMES Paris Made In France (Année 2009). SAC Kelly 35 en veau Taurillon aubergine, garniture en métal argenté palladié, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible. Avec housse de protection.
Etat neuf (garniture métallique du fermoir encore revêtue du plastique de protection).
CHF 4 000.- / 5 000.-
(€ 3 330.- / 4 170.-)

869

HERMES Paris Made In France (Année 2000). SAC Kelly 35 en veau Fjord graphite, garniture en métal argenté palladié brossé, cadenas, deux clefs sous clochette, bandoulière amovible.
Etat neuf.
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

870

HERMES Paris Made In France. SAC Kelly 32 en lézard émeraude, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.
Très bel état (infimes éraflures aux angles et sur le gainage du cadenas, quelques petites éraflures à l'intérieur, petite entaille d'env 1 cm sur la poignée).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 20 000.- / 25 000.-
(€ 16 670.- / 20 830.-)

871

HERMES Paris. SAC Kelly 28 en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, cadenas gainé. Avec housse de protection.
Bon état (patine d'usage, petites éraflures aux angles, poignée rapportée).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 6 000.- / 7 000.-
(€ 5 000.- / 5 830.-)

872

HERMES Paris Made In France. SAC Birkin 35 en veau Courchevel gold et toile H, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, double anse, deux clefs sous clochette.
Très bel état (patine d'usage aux angles et à la poignée, petites éraflures aux angles, quelques traces de stylo à l'intérieur).
CHF 6 000.- / 7 000.-
(€ 5 000.- / 5 830.-)

873

HERMES Paris Made In France (2000). SAC Birkin 30 en veau Epsom gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, double anse, cadenas, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection pour la pluie.
Excellent état (légères usures aux angles).
CHF 5 000.- / 6 000.-
(€ 4 170.- / 5 000.-)

874

HERMES Paris. SAC Haut à Courroies 55 en veau Fjord noir, garniture en laiton, double anse.
Très bel état (petite patine d'usage, éraflures sur le fond).
CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 170.- / 6 670.-)

875*

HERMES Paris Made In France (1997). SAC „Lucy „ en crocodile porosus cognac, piqué sellier blanc, estampe „Hermès Paris 24 Faubourg Saint Honoré „ sur le devant, rabat en chèvre à la couleur, double anse. Avec housse de protection.
H 25, 21 cm. Excellent état.
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 4 000.- / 6 000.-
(€ 3 330.- / 5 000.-)

876*

HERMES Paris. SAC Malette en crocodile ébène, garniture en métal plaqué or, poignée, deux clefs sous clochette. Partie supérieure munie d'une fermeture sur serrure. Partie inférieure constituée d'un fond encharné faisant coffret, fermant également à l'aide d'une serrure.
H 27, L 31 cm. Bel état (quelques éraflures sur le fond, légères usures à la base de la poignée).
Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).
CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)

877

KWANPEN. SAC baguette en crocodile rose incarnadin, garniture en métal argenté, rabat orné d'un fermoir, anse amovible permettant de transformer le sac en pochette. Intérieur comprenant deux soufflets.
H 10, L 19 cm. Etat neuf (garniture métallique du fermoir encore revêtue du plastique de protection).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 400.- / 500.-
(€ 330.- / 420.-)

878

TOD'S. SAC en python noisette irisé, garniture en métal argenté, simple anse, fermeture sur glissière.
H 19, L 32 cm. Très bon état (petite patine et usures sur les écailles).

Ce lot a été confectionné à partir de peaux d'espèces dont le commerce est réglementé par la CITES (Annexe IIB).

CHF 300.- / 500.-
(€ 250.- / 420.-)

879

CHRISTIAN DIOR Bagages. BEAUTY CASE en cuir noisette et daim beige, garniture en métal doré, double fermoir sur serrure siglée, poignée, deux clefs sous clochette. Intérieur en toile siglée comprenant deux compartiments et une sangle de maintien pour les flacons.

H 19, L 30 cm. Bel état (patine d'usage et éraflures sur le cuir).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

880

HERMES Paris Made In France. BEAUTY CASE en box vert anglais et bordeaux, garniture en métal plaqué or, fermeture sur double languette, anse-bandoulière, poignée en bois, deux clefs sous clochette. Avec housse de protection.

H 20, L 28 cm. Bel état (une éraflure sur le dessus, petites usures aux angles, traces à l'intérieur).
CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

881

LOUIS VUITTON. PORTE-HABIT en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, fermeture à l'aide de deux sangles, poignée, porte-étiquette. Intérieur composé de deux compartiments avec fermeture à glissière, le premier constitué d'une penderie avec crochet comportant huit cintres amovibles, le second d'une grande poche.

H 56 (plié), H 103 (ouvert), L 56 cm. Etat d'usage (usures aux angles et sur le cuir, poignée à réparer).
CHF 200.- / 300.-
(€ 170.- / 250.-)

882

LOUIS VUITTON. SAC DE GOLF en toile enduite Monogram et cuir naturel, garniture en laiton doré, bandoulière ajustable, poignée, porte-étiquette, deux cadenas. Extérieur muni de trois poches dont une zip-pée.

H 26, L 81 cm. Assez bon état (patine d'usage, quelques traces et usures sur le cuir).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

883

LOUIS VUITTON. SAC DE VOYAGE en cuir naturel et toile enduite Monogram, garniture en laiton doré, fermeture à glissière, double poignée enveloppante, porte-étiquette.
H30, L 53 cm. Etat d'usage (usures aux angles, patine sur le cuir, traces sur la toile extérieure et le tissu intérieur, quelques parties décousues au niveau des bords).

CHF 300.- / 400.-
(€ 250.- / 330.-)

884

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 60 en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré, deux clefs. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 902800, sangles.

H 60, L 42 cm. Bel état (quelques éraflures sur les bords et sur la toile, patine d'usage sur le cuir).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

885

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 70 en toile enduite Monogram au pochoir, poignée et angles en cuir naturel, garniture en laiton doré, chiffrée C.H.F. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 846779, sangles.

Bon état (patine et éraflures sur le cuir, quelques manques sur les tranches, ouverture un peu difficile, quelques salissures à l'intérieur).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

886

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 80 en toile enduite Monogram, poignée et angles en cuir naturel, garniture en laiton doré, chiffrée C.H.F. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 849576, sangles.

Assez bon état (usures et patine sur le cuir, éraflures et quelques manques sur la toile et sur les tranches).

CHF 600.- / 800.-
(€ 500.- / 670.-)

887

LOUIS VUITTON. VALISE Alzer 80 en toile enduite Monogram, poignée en cuir naturel, garniture en laiton doré, porte-étiquette, deux clefs. Intérieur comportant une étiquette avec le numéro 901336, cloison amovible, sangles.

H 80, L 52 cm. Bel état (quelques éraflures sur les bords et sur la toile, patine d'usage et éraflures sur le cuir, petits décollements du revêtement intérieur à deux angles).

CHF 700.- / 900.-
(€ 580.- / 750.-)

888

LOUIS VUITTON. MALLE „Haute“ (fin 19ème siècle) en toile Monogram tissée agrémentée de clous siglés, garnitures en métal peint noir et laiton, renforts en hêtre. Extérieur muni d'une sangle enveloppante en cuir, deux fermoirs à bascule, un fermoir à serrure, deux poignées. Intérieur tapissé de toile crème (capitonée sous le couvercle). Dessous muni de quatre roulettes.

H 59, L 89 cm. En l'état (fermoir central rapporté, passant de la sangle cassé sur l'un des côtés, déchirures et salissures sur la toile, traces à l'intérieur).

CHF 3 000.- / 4 000.-
(€ 2 500.- / 3 330.-)

889

LOUIS VUITTON (n°191800). LOUIS VUITTON (n°191800).

MALLE (fin 19ème siècle) en toile enduite Damier, garnitures en métal peint noir, renforts en hêtre, deux fermoirs à bascule, un fermoir à serrure, deux poignées. Toile monogrammée F.Z. sur chaque face latérale et comportant des étiquettes d'hôtels (Elite à Bienne, Pilatus à Kulm, Andermatt à Schlüssel).

Intérieur tapissé de papier crème ligné rouge, numéroté 191800.

80 x 49 x 33 cm. Restaurations professionnelles (toile manquante sur une partie du dos, éraflures, traces, manques sur la toile et le bois, salissures et craquelures à l'intérieur, cloison amovible manquante).

CHF 3 000.- / 5 000.-
(€ 2 500.- / 4 170.-)

890

LOUIS VUITTON. MALLE „Courrier“ (circa 1910) en toile enduite Monogram au pochoir agrémentée de clous siglés, garnitures en laiton, renforts en hêtre. Extérieur muni d'une sangle enveloppante en cuir, deux fermoirs à bascule, un fermoir à serrure, sa clef, deux poignées, étiquettes de voyage. Intérieur tapissé de toile crème. Dessous muni de quatre roulettes.

H 84, L 110 cm. Bel état (un passant de la sangle ainsi qu'une des poignées cassées, patine du cuir, manques et traces sur la toile, quelques salissures et décollements du revêtement à l'intérieur).

CHF 5 000.- / 8 000.-
(€ 4 170.- / 6 670.-)



'Jeanne'. Made of 3,842 wine corks by Scott Gundersen.
www.scottjamesgundersen.com

Simplifying complexity

Your intelligent filter. Seeking out quality; assembling the right solution for you.

Practitioners of the craft of private banking



ADRESSES

KOLLERZURICH

Hardturmstrasse 102
Postfach, CH-8031 Zurich
Tél. +41 44 445 63 63
Tax +41 44 273 19 66
office@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

KOLLERWEST

Hardturmstrasse 121
CH-8031 Zurich
Tél. +41 44 445 63 63
Tax +41 44 273 19 66
office@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

KOLLERGENEVE

2, rue de l'Athénée
CH-1205 Genève
Tél. +41 22 311 03 85
Tax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

REPRESENTANTS

MUNICH

Caspar Tamms
Maximiliansplatz 20
DE-80333 Munich
Tél. +49 89 22 80 27 66
Fax +49 89 22 80 27 67
Mobile +49 172 831 20 87
muenchen@kollerauctions.com

DÜSSELDORF

Ulrike Gruben
Citadellstrasse 4
DE-40213 Düsseldorf
Tél. +49 211 30 14 36 38
Fax +49 211 30 14 36 39
Mobile +49 175 586 38 64
duesseldorf@kollerauktionen.com

LONDRES

Geraldine Ramphal
67 Grosvenor Street
UK-Londres W1K 3JN
Tél. +44 20 794 55 620
Mobile +44 75 388 203 77
london@kollerauctions.com

MOSCOU

Jukoffka Plaza
143082. M.O., Odintsovo region,
Rublevo-Uspenskoe shosse
RU-Zhukovka, 186.
Tél. +41 76 431 81 64
moscow@kollerauctions.com

BEIJING

Jing Li
Haidianque Chedaogou 10# 6/4-307
CN -100089 Beijing
Tél. +86 136 3662 9552
beijing@kollerauctions.com

GÊNES

Luigi Pesce
Piazza Fontane Marose 3/10
IT-16123 Gênes
Tél. +39 339 596 27 68
genova@kollerauctions.com

KIEV

Oleksandr Feshchun
Bolschaja Zitomirskaja 21/1
UA-01001 KIEV
Tél. +38 066 860 01 91
kiev@kollerauctions.com

DEPARTEMENTS

Art suisse

Cyril Koller
+41 44 445 63 30
koller@kollerauctions.com

Maîtres anciens

Karoline Weser
+41 44 445 63 35
weser@kollerauctions.com

Art russe

Cyril Koller
+41 44 445 63 30
koller@kollerauctions.com

Estampes et Dessins

Franz-Carl Diegelmann
+41 44 445 63 33
diegelmann@kollerauctions.com

Mobilier

Luca Raschèr
+41 44 445 63 53
rascher@kollerauctions.com

Argenterie

Corinne Koller
+41 44 445 63 22
ckoller@kollerauctions.com

Art tribal

Jean David, Galerie Walu
+41 44 280 20 00
info@walu.ch

Joannerie et Montres

Carla Süssli
+41 44 445 63 61
suessli@kollerauctions.com

Art Nouveau, Art Déco

Jean-Pierre Dalla Vedova
+41 44 445 63 11
dallavedova@kollerauctions.com

Design

Cyril Himmer
+41 44 445 63 21
himmer@kollerauctions.com

Estampes modernes

Silke Stahlschmidt
+41 44 445 63 42
stahlschmidt@kollerauctions.com

Art moderne et contemporain, PostWar

Barbara Guarnieri
+41 44 445 63 41
guarnieri@kollerauctions.com

Porcelaine, Faïence et Verrerie

Sabine Neumaier
+41 44 445 63 12
neumaier@kollerauctions.com

Art asiatique

Regi Preiswerk
+41 44 445 63 13
preiswerk@kollerauctions.com

Livres et Autographes

Andreas Terwey
+41 44 445 63 44
terwey@kollerauctions.com

CONDITIONS DE VENTE AUX ENCHÈRES

En prenant part à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions ci-dessous de Koller Ventes aux Enchères SA («**Koller**»):

1. Les objets d'enchères seront mis aux enchères par Koller au nom de et pour le compte de celui qui les a remis («**Commettant**»). L'adjudication a lieu au plus offrant en francs suisses reconnu par Koller dans la vente aux enchères («**Acheteur**»), le contrat de vente entre le Commettant et l'Acheteur est conclu par cette adjudication. L'objet de la vente n'est en principe remis à l'Acheteur que contre paiement en espèces.

La facture basée sur un objet adjudgé doit être payée dans les 7 jours dès la clôture de la vente aux enchères. Même si l'Acheteur a donné des instructions contraires, Koller a le droit d'imputer versements de l'Acheteur à elle-même sur toute dette quelconque de l'Acheteur envers Koller ou le Commettant et compenser d'éventuelles créances de l'Acheteur contre des créances qu'elle détiendrait elle-même. Si l'Acheteur est en demeure de paiement, un intérêt moratoire de 10% par an sera perçu sur le montant de la facture.

2. Outre le prix d'adjudication, l'Acheteur est débiteur d'un supplément sur le prix d'adjudication qui sera calculé de la manière suivante:

(i) pour vins et spiritueux: 15%

(ii) pour tous les autres objets: une adjudication jusqu'à CHF 400 000.-: 22%;

(iii) pour une adjudication dès CHF 400 000.- 22% sur les premiers CHF 400 000.- et 15% sur la différence de CHF 400 000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Dans le cas où l'Acheteur emporte le lot sur Internet dans le cadre d'une vente aux enchères "Live Online" ("**Vente aux Enchères Online**"), le supplément sera augmenté de 3% du prix d'adjudication.

3. L'Acheteur doit s'acquitter de la **TVA** suisse sur le prix majoré. Les taux indiqués en % du prix majoré se réfèrent au prix d'adjudication pour chaque objet adjudgé. L'acheteur se déclare d'accord que Koller perçoive également une commission du Commettant.

Tous les objets marqués d'un * sont pleinement assujettis à la TVA, c'est-à-dire que ces objets sont frappés de la TVA sur le prix d'adjudication augmenté du prix majoré. Les Acheteurs qui sont en mesure de présenter une déclaration d'exportation valablement timbrée se voient rembourser la TVA.

4. Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. **Sous réserve du chi. 5 ci-dessous, toute garantie pour dommages matériels ou juridiques est exclue.**

Pendant l'exposition, il est possible de voir les objets. La description des objets est faite en toute conscience, mais Koller ne peut assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Les descriptions des objets dans la version française de l'édition imprimée du catalogue (avec modifications) s'appliquent exclusivement. Koller se réserve le droit de faire appel à des experts ou des spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger elle-même sa propre opinion. Koller ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions.

5. La maison de vente aux enchères se déclare librement disposée à annuler l'adjudication au nom du Commettant et à rembourser le prix de l'adjudication, le prix majoré et la TVA si un objet vendu devait s'avérer, dans un délai de 2 ans (3 semaines pour les bijoux) à compter de la date de l'adjudication, être le résultat d'un faux intentionnel moderne. Il faut entendre par faux intentionnel moderne une reproduction dont il est prouvable qu'elle a été faite après 1880 et dans l'intention de tromper fallacieusement autrui, que ce soit en ce qui concerne l'auteur, l'origine, la date de fabrication, l'âge, l'époque, le cercle de culture ou la source, sans que cela ressorte du catalogue. Il faut encore que le faux ait à l'époque de la vente une valeur sensiblement inférieure à celle d'un objet correspondant à la description du catalogue. Koller ne donne aucune garantie à l'égard de l'auteur et/ou de l'époque d'un tableau, aquarelle, dessin ou sculpture qui a été créé ou qui aurait, selon les informations du catalogue, été créé avant 1880.

La condition de ce remboursement est que l'Acheteur adresse une réclamation immédiate sous pli recommandé adressé à Koller dès la découverte du vice et qu'il restitue immédiatement l'objet falsifié à

Koller dans le même état que le jour de l'adjudication et exempt de toute prétention de tiers. L'Acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjudgé est un faux par rapport à la description du catalogue et que l'objet est identique à la chose adjudgée. D'autres prétentions de l'Acheteur sont exclues.

Tout droit à des prétentions est exclu, lorsque la description du catalogue correspond à l'état de la science ou à l'opinion de la majorité des experts déterminants au moment de la réalisation du catalogue ou que la falsification ne pouvait pas encore être reconnue comme telle selon l'état de la recherche et au moyen des procédés scientifiques généralement acceptés et pratiqués au moment de la rédaction du catalogue, ou seulement au moyen de dépenses démesurées.

6. La remise d'une offre lors de la vente aux enchères signifie que celle-ci est juridiquement obligatoire. L'enchérisseur demeure lié à son offre jusqu'à ce que celle-ci fasse l'objet d'une surenchère ou qu'elle soit écartée par Koller. Les enchères doubles font l'objet d'un nouvel appel immédiat; dans les cas douteux, la direction des enchères tranche. La propriété passe à l'acheteur dès l'adjudication. Jusqu'au paiement complet de tous les montants dus, Koller se réserve un droit de rétention et de gage sur tous les objets demeurés sous sa garde. Koller est habilitée à réaliser par la voie de l'exécution forcée tels gages ou de les réaliser de manière privée, y compris le cas où Koller conserve comme acheteur l'objet qu'il devrait vendre.

7. Les enchérisseurs qui ne sont pas personnellement connus de Koller sont tenus de se légitimer avant le début de la vente aux enchères. Pour des adjudications supérieures à CHF 10'000.-, Koller se réserve le droit d'exiger une preuve de la solvabilité de l'enchérisseur. Si ce dernier document fait défaut, Koller est habilitée à exiger le paiement immédiat d'un acompte en espèces équivalent à 10% de l'adjudication ou le dépôt d'une garantie. A défaut du versement de cet acompte ou du dépôt de cette garantie, Koller est autorisée au nom du Commettant à annuler l'adjudication.

8. Koller est libre d'écarter une enchère sans indication des motifs. De même, elle est en droit d'adjuger sans vente ou de retirer des objets de la vente aux en-

chères. Koller se réserve le droit - à son libre arbitre - de refuser à toute personne l'accès de ses locaux commerciaux ou d'interdire à toute personne de participer à l'une de ses ventes aux enchères.

9.

Koller se réserve le droit de réunir les numéros du catalogue, de les séparer, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou encore de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. Koller se réserve le droit d'adjuger des lots « sous réserve », dans des circonstances particulières. L'adjudication sera considérée comme conditionnelle, et l'enchérisseur sera tenu à son offre pendant 14 jours après la vente aux enchères. L'enchérisseur sera délié de toute obligation de paiement s'il ne reçoit pas un avis de Koller avant ce délai, déclarant que l'adjudication est définitive.

10.

Les Acheteurs doivent venir chercher à leurs propres frais les objets adjugés dans les 2 jours qui suivent la clôture de la vente aux enchères pendant le temps d'ouverture de Koller. Si le temps à disposition est suffisant, les objets seront délivrés après chaque séance. Conformément au chi. 1, la remise a lieu contre paiement en espèces. Pour être admis comme moyens de paiement, les chèques doivent être confirmés par la banque tirée avant la délivrance de l'objet adjugé.

Pendant le délai précité, Koller est responsable de la perte, du vol, de l'endommagement ou de la destruction des objets adjugés et payés, à concurrence toutefois du montant du prix de l'adjudication, du prix majoré et de la TVA. A l'expiration de ce délai, la responsabilité de Koller cesse. Il n'est assumé aucune responsabilité pour les cadres et le sous-verre. Si les objets adjugés ne sont pas retirés dans les 7 jours, ils seront entreposés aux frais et aux risques de l'Acheteur. En pareil cas, le prix d'adjudication est augmenté des émoluments encourus.

Les meubles et objets d'équipement inventés plus longs, larges ou profonds que 50 cm peuvent être envoyés à un magasinier («Magasinier») après trois jours. Les objets entreposés chez le Magasinier peuvent être repris en tout temps à condition de s'annoncer au préalable auprès du Magasinier. Les frais d'entreposage seront facturés directement par le Magasinier. Les conditions d'entreposage du Magasinier font foi et sont disponibles sur demande auprès cette maison.

Koller accepte les ordres de transport qui lui sont communiqués par écrit. Sauf convention écrite contraire, les objets adjugés seront assurés pendant leur transport par Koller, mais aux frais de l'Acheteur. Les tableaux sous verre et les objets fragiles ne sont pas expédiés par Koller.

11.

Si le paiement dû par l'Acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps (chi. 1), Koller peut à son choix et au nom du Commettant (a) continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou (b) sans être tenu d'impartir un délai renoncer au droit de demander l'exécution du contrat et réclamer des dommages-intérêts pour cause d'inexécution ou se départir du contrat. L'Acheteur est responsable vis-à-vis de Koller et du Commettant de tous les dommages découlant du non-paiement ou du paiement tardif.

12.

Chaque Acheteur répond personnellement de l'adjudication qui lui a été faite. La preuve de pouvoirs de représentation peut être exigée de personnes qui agissent comme représentants pour le compte de tiers ou comme organe d'une personne morale. Le représentant répond solidairement avec le représenté de l'accomplissement de tous les engagements.

13.

Les offres d'enchères émanant d'intéressés qui ne souhaitent pas assister personnellement à la vente aux enchères seront prises en considération par écrit jusqu'à 24 heures avant le début de la vente aux enchères.

Les personnes intéressées peuvent miser par téléphone si elles se sont annoncées par écrit au minimum 24 heures avant le début des enchères. Il est impossible d'enchérir par téléphone pour des lots dont l'estimation n'atteint pas CHF 500.-. Les intéressés sont dans ces cas priés de donner une offre écrite respectivement d'enchérir personnellement dans la salle de vente.

Les personnes intéressées, qui désirent donner leur offre d'enchère dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, via Internet, peuvent participer à la vente, après que Koller les ait admis à la vente aux enchères, suite à une demande d'immatriculation. Koller se réserve le droit de décliner d'emblée des demandes d'immatriculation.

Koller décline toute responsabilité pour les offres n'ayant pas été prises en considération ainsi que pour les enchères téléphoniques qui n'auraient pas été prises en compte. Les normes prévues au chi. 7 concernant la légitimation et la preuve de la solvabilité s'appliquent également aux enchérisseurs par téléphone et par écrit. Pour les enchérisseurs, qui donnent leur offre via Internet dans le cadre d'une Vente aux Enchères Online, le chi. 7 ne s'applique que en ce qui concerne la solvabilité. Le chi. 8 demeure par ailleurs réservé.

14.

La vente aux enchères se déroule sous le contrôle d'un huissier judiciaire du canton de Genève. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la commune ou de l'Etat pour des opérations de Koller est exclue.

15.

Koller se réserve le droit de publier des photographies et des illustrations des objets vendus dans ses propres publications et dans les médias et d'en faire un usage publicitaire.

16.

Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si Koller leur a donné son accord écrit.

17.

Le droit suisse est exclusivement applicable à toutes les relations d'affaires avec Koller, ainsi qu'à toutes relations résultant d'une enchère.

Le lieu d'exécution et le for judiciaire sont Genève. Koller est toutefois habilitée à ouvrir une action judiciaire devant tout autre Tribunal compétent.

AUKTIONSBEDINGUNGEN KOLLER GENÈVE

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen der Koller Auktionen AG („Koller“):

1.

Die Steigerungsobjekte werden durch Koller im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von Koller im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden (der „Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kauvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Das Steigerungsobjekt wird dem Käufer grundsätzlich nur Zug um Zug gegen Barzahlung übergeben.

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Koller kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Koller oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen. Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10% p.a. erhoben.

2.

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

(i) für Wein und Spirituosen: 15%

(i) für alle anderen Objekte bei einem Zuschlag bis CHF 400'000.-: 22%;

(ii) bei einem Zuschlag ab CHF 400'000.-: 22% auf die ersten CHF 400'000.- und 15% auf die Differenz von CHF 400'000.- bis zur Höhe des Zuschlags.

Falls der Ersteigerer sein erfolgreiches Gebot per Internet im Rahmen einer „Live Online“ Auktion („ONLINE AUKTION“) abgegeben hat, erhöht sich die Aufpreise um 3%.

3.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MWST“) zu entrichten. Die angegebenen %-Sätze des Aufgeldes beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt. Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Koller auch vom Einlieferer eine Kommission erhält. Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h.

bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige abgestempelte Ausführdeklaration beibringen, erhalten die MWST rückvergütet.

4.

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden. **Unter Vorbehalt von nachfolgender Ziff. 5 wird jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wegbedungen.**

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann Koller für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. Ergänzungen) in französischer Sprache ausschliesslich massgebend. Koller behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Koller kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden.

5.

Das Auktionshaus erklärt sich aus freien Stücken bereit, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren und Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurückzuerstatten, falls sich ein Kaufobjekt innerhalb von 2 Jahren (3 Wochen für Schmuck), gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, als neuzeitliche absichtliche Fälschung herausstellen sollte. Als neuzeitliche absichtliche Fälschung gilt eine Nachahmung, die nachweislich nach 1880 mit Täuschungsabsicht angefertigt wurde, sei es hinsichtlich Urheber, Ursprung, Zeitpunkt, Alter, Epoche, Kulturkreis oder Quelle, ohne dass dies aus dem Katalog ersichtlich wird und zur Zeit des Verkaufs einen erheblich geringeren Wert hatte als ein der Katalogbeschreibung entsprechender Gegenstand. Bezüglich Urheberschaft und Epoche von Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und Skulpturen, die vor 1880 entstanden sind oder gemäss den Angaben im Katalog vor 1880 entstanden sein müssten, ist aber jede Gewährleistung ausgeschlossen.

Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber Koller sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und das gefälschte Objekt Koller sofort im gleichen Zustand, wie es ihm zugeschlagen wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass das zugeschlagene Objekt gegenüber der

Katalogbeschreibung eine Fälschung ist und das Objekt mit der Steigerungssache identisch ist. Weitergehende Ansprüche des Käufers sind ausgeschlossen.

Keinerlei Ansprüche bestehen, wenn die Katalogbeschreibung dem Stand der Wissenschaft bzw. der Auffassung der Mehrheit der massgebenden Experten zur Zeit der Katalogisierung entsprach und/oder die Fälschung zur Zeit der Katalogisierung nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war.

6.

Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Koller abgelehnt wird. Erfolgte Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung. Das Eigentum geht mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Koller an allen sich in ihrem Gewahrsam befindlichen Objekten des Käufers ein Retentions- und Pfandrecht. Koller ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt.

7.

Bieter, die Koller persönlich nicht bekannt sind, sind gehalten sich vor Beginn der Auktion zu legitimieren. Koller behält sich das Recht vor, bei Zuschlägen über CHF 10'000.- einen Bonitätsausweis zu verlangen. Unterbleibt der Bonitätsausweis, ist Koller berechtigt, eine sofortige Akontozahlung von 10% des Zuschlags in bar oder eine Garantie zu verlangen. Beim Ausbleiben der Akontozahlung bzw. der Garantie ist Koller berechtigt, den Zuschlag namens des Einlieferers zu annullieren.

8.

Es steht Koller frei, ein Angebot abzulehnen, ohne dafür Gründe anzugeben. Ebenso steht es Koller frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen. Koller behält sich das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

9.

Koller behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge

anzubieten oder wegzulassen. Koller behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Koller, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

10. Die ersteigerten Gegenstände müssen innerhalb von 2 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Gemäss Ziff. 1 erfolgt die Herausgabe Zug um Zug gegen Barzahlung. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Koller für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Koller nicht mehr. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 2 Tagen abgeholt, werden sie auf Kosten und Gefahr des Käufers eingelagert. In diesem Fall erhöht sich der Zuschlagspreis um die aufgelaufenen Gebühren.

Möbel und Einrichtungsgegenstände, die länger, breiter oder tiefer sind als 50 cm, kann Koller 2 Tage nach der Auktion an einen Lagerhalter (der „Lagerhalter“) zur Lagerung übergeben. Die Objekte können dann nach Anmeldung beim Lagerhalter abgeholt werden. Die anfallenden Lagerkosten werden dem Käufer direkt vom Lagerhalter in Rechnung gestellt. Für die Lagerung gelten die Geschäftsbedingungen des Lagerhalters, die auf Anfrage bei der entsprechenden Firma erhältlich sind.

Transportaufträge nimmt Koller schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Koller auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Koller nicht versandt.

11. Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig (Ziff. 1), kann Koller namens des Einlieferers wahlweise (a) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (b) ohne Fristanset-

zung auf Leistung des Käufers verzichten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen oder vom Kaufvertrag zurücktreten. Der Käufer haftet Koller und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverzögerung entstehenden Schaden.

12. Jeder Käufer haftet persönlich aus dem ihm erteilten Zuschlag. Von Personen, die als Stellvertreter in fremdem Namen oder als Organ einer juristischen Person bieten, kann der Nachweis der Vertretungsbefugnis verlangt werden. Der Stellvertreter haftet mit dem Vertretenen solidarisch für die Erfüllung sämtlicher Verbindlichkeiten.

13. Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Für Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500.- kann nicht telefonisch mitgeboten werden. Interessenten werden in diesen Fällen um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionsaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Koller aufgrund eines Registrierungsansuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Koller behält sich das Recht vor, Registrierungsansuche ohne weiteres abzulehnen.

Koller lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab. Für telefonische Mitbieter und schriftliche Auftraggeber gilt bezüglich Legitimierung und Bonitätsnachweis ebenfalls Ziff. 7. Für Bieter, welche ihre Gebote im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben, gilt Ziff. 7 nur hinsichtlich des Bonitätsnachweises. Vorbehalten bleibt ferner in allen Fällen Ziff. 8.

14. Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung eines Beamten des Kantons Genf. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Koller ist ausgeschlossen.

15. Koller behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

16. Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Koller verbindlich.

17. Auf sämtliche Geschäftsbeziehungen mit Koller sowie auf sämtliche aus der Versteigerung resultierenden Geschäftsbeziehungen ist ausschliesslich schweizerisches Recht anwendbar.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Genf. Koller ist jedoch berechtigt, vor jedem anderen zuständigen Gericht Klage zu erheben.

AUCTION CONDITIONS KOLLER GENEVA

By participating in the auction the bidder accepts the following auction conditions of Koller Auctions Ltd ("Koller").

1. The auction objects are auctioned by Koller in the name and on the account of the seller (the "Seller"). The bid in Swiss francs is accepted from the highest bidder (the "Purchaser") recognised by Koller in the course of the auction resulting in the conclusion of a purchase contract between the Seller and the Purchaser. In principle, auctioned items are handed over to the Purchaser only in return for cash payment.

The invoice for a successful bid for an auctioned item is payable within 7 days from the end of the auction. Irrespective of the Purchaser's instructions, Koller may use any payments by the Purchaser as settlement for any debt owed by the Purchaser to Koller or the Seller and set off any debt which it owes to the Purchaser against its own claims. If the Purchaser defaults on a payment, default interest of 10% p.a. is charged upon the invoiced sum.

2. In addition to the bid price, the Purchaser must pay a surcharge on such bid price calculated as follows:

(i) for wine and spirits: 15%

(ii) for all other items on a successful bid of up to CHF 400,000: 22 %;

(iii) on a successful bid over CHF 400,000: 22% on the first CHF 400,000 and 15% on the difference between CHF 400,000.- and the bid.

If the winning bid is placed in the course of an Internet live online auction („Online Auction"), the surcharge will be increased by 3% of the bid price.

3. The Purchaser must pay Swiss Value Added Tax ("VAT") on the surcharge. The stated percentage of the surcharge relates to the successful bid for each individual item. The Purchaser agrees that Koller also receives a commission from the Seller.

The full tax is charged on all items marked *, i.e. VAT is charged on the sum of the bid price plus the surcharge for those items. The VAT will be refunded to Purchasers providing a validly stamped export declaration.

4. The items are auctioned in the condition existing at the time of the successful bid. **Subject to Clause 5 below, no guarantee or warranty whatsoever is given against legal and material defects.**

The items can be inspected while exhibited. The items are described to the best of our knowledge and belief but Koller cannot accept any liability for the particulars given in the catalogue. For the specifications of the items the print edition of the catalogue in the French language (incl. amendments) shall exclusively apply. Koller reserves the right to call in experts or specialists of its choice to give an opinion and to rely upon that opinion. Koller cannot be held liable for the correctness of such opinions.

5. The auction house is prepared of its own free will to cancel the successful bid in Seller's name and to refund the bid price, the surcharge and the VAT if within 2 years (3 weeks in the case of jewellery) from the date of the successful bid the purchased item is found to be a deliberate modern forgery. A deliberate modern forgery is deemed to be an imitation which may be proven to have been made after 1880, produced with the intention to deceive whether with regard to the originator, origin, date, age, period, cultural society or source without this being shown in the catalogue and if, at the time of the sale, its value was substantially less than the value of an item corresponding to that described in the catalogue. However, Koller's warranty does not in any way apply to the attribution of authorship and/or period of paintings, watercolours, drawings and sculpture which were or, according to the particulars given in the catalogue, should have been created before 1880.

A refund requires that the Purchaser makes a complaint to Koller by registered letter immediately after the discovery of the defect and returns the forged item to Koller in the same condition as it was sold to him and unencumbered by third parties' claims. The Purchaser must provide proof that the auctioned item is a forgery when compared with the description in the catalogue and that the item is indeed the auctioned item. Further claims of the Purchaser are excluded.

No claims of any kind may be made if the description in the catalogue corresponds to the latest specialist knowledge or the opinion of the majority of authoritative experts at the time when the catalogue

was prepared and/or if the falsification could not be recognised in accordance with the latest research and with generally accepted and practiced scientific methods at the time when the catalogue was prepared or could only have been recognised by means of a scientific process which was unreasonably expensive or impractical to use.

6. A bid made in the course of an auction is a binding offer. The bidder remains bound by his bid until a higher bid is given or until it is rejected by Koller. In the event of a double bid, the call for bids is immediately made once again; in doubtful cases the auction management decides. Ownership is transferred to the Purchaser with the fall of the hammer. Koller retains a right of retention and a lien on all the Purchaser's items in its custody until full payment of all monies owed. Koller may exercise such liens in accordance with the legislation on the enforcement of debts or by private sale, including self sale ('Selbsteintritt').

7. Bidders who are not personally known to Koller are required to prove their identity before the auction begins. Koller reserves the right to request proof of financial soundness in the case of successful bids of more than CHF10,000. If such proof is not provided, Koller may request an immediate payment on account of 10% of the successful bid in cash or a guarantee. If the payment on account is not made or the guarantee not provided, Koller may in Seller's name cancel the successful bid.

8. Koller may refuse a bid without giving reasons. Koller may also knock down or withdraw auctioned items without a sale. Koller reserves the right at its discretion to forbid any person entry to its premises or attendance at or participation in its auctions.

9. Koller reserves the right to combine, separate or omit numbered lots in the catalogue or to offer them out of sequence. Koller reserves the right to sell lots conditionally at its sole discretion, in which event the hammer price will be considered as conditional and the highest bidder will remain bound by his bid for 14 days following the auction. The highest bidder will be released from all obligations if he does not receive a statement from Koller within this period declaring the hammer price as final.

10. The auctioned items must be collected at the Purchaser's own expense within 2 days from the end of the auction during the official opening hours. If time permits, the items are handed over after each auction session. They are handed over in return for payment in cash pursuant with Clause 1. Cheques offered as payment must be confirmed by the drawee bank before the auctioned item is handed over.

During the said period Koller is liable for loss, theft, damage or destruction of items which have been auctioned and paid for but only up to the total of the auction price, surcharge and VAT. Koller ceases to have liability after the said period. No liability can be assumed for frames and glass. If the auctioned items are not collected within 2 days, they are stored at the Purchaser's expense and risk. In such cases, the fees incurred are added to the bid price.

Two days after the auction Koller may send all furniture and furnishings which are longer, larger or deeper than 50 cm for storage to a warehouse keeper (hereinafter the "**Warehouse Keeper**"). The objects may be collected after direct notification of the Warehouse Keeper. All costs related to the storage of the objects will be invoiced directly to the Purchaser by the Warehouse Keeper. Items stored at the Warehouse Keeper are subject to the terms and conditions of such Warehouse Keeper, which are available upon request from this firm.

Koller accepts written instructions concerning transport. Unless otherwise agreed in writing, items to be transported are insured by Koller at the Purchaser's expense. Glass-covered pictures and fragile items are not dispatched by Koller.

11. If the Purchaser does not pay or does not pay promptly (Clause 1), Koller may at its discretion in the Seller's name (a) insist on the fulfillment of the purchase agreement or (b) without further notice waive subsequent performance of the Purchaser and raise damage claims for non-performance or withdraw from the sale agreement. The Purchaser is liable to Koller and the Seller for all prejudice caused by non-payment or late payment.

12. Each Purchaser shall be personally liable for the bid accepted from him. Proof of the power of representation may be requested from persons bidding as agents for a third party or as an organ of a corporate body. The agent is jointly and severally liable with his principal for the fulfillment of all obligations.

13. Written bids from potential buyers who cannot attend the auction in person are accepted up to 24 hours before the bidding begins.

Potential buyers may bid by telephone if they have given written notice at least 24 hours before the auction starts. Koller does not accept telephone bids for amounts under CHF 500 and bidders are requested to leave a written bid or participate in the salesroom.

Potential buyers who intend to place their bids in the course of an Online Auction via the Internet may participate in the auction after their registration applications were approved by Koller. Koller reserves the right to decline registration applications at its discretion.

Koller refuses all liability for any kind of bids as well as advance notifications of telephone bidding which are not taken into consideration. Telephone bidders and persons giving written instructions are also subject to the provisions of Clause 7 relating to proof of identity and of financial soundness. For bidders placing bids in the course of an Online Auction via the Internet. Clause 7 only applies with regards to financial soundness. This is in any event without prejudice to Clause 8.

14. The auction is monitored by an official of the Canton of Geneva. The attending official, the local authority and the State have no liability for the acts of Koller.

15. Koller reserves the right to publish illustrations and photographs of sold items in its own publications and the media and to publicise its services therewith.

16. The foregoing conditions form part of each individual purchase agreement concluded at the auction. Amendments are binding only with Koller's written agreement.

17. Swiss law alone is applicable to all business relations with Koller as well as to all business relations resulting from and arising out of the sale at auction.

The place of performance is Geneva and the courts of Geneva have jurisdiction. Koller may, however, bring legal action before any other competent court.

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403

KOLLER

Koller Auktionen AG
Hardturmstrasse 102
8031 Zürich, Switzerland
Tel +41 44 445 63 63
Fax +41 44 273 19 66
office@kollerauktionen.ch
www.kollerauktionen.ch

Koller Auktionen AG
2, Rue de l'Athénée
1205 Genève, Suisse
Tél +41 22 311 03 85
Fax +41 22 810 06 30
geneva@kollerauctions.com
www.kollerauctions.com

Auktions-Aufträge / Ordres d'achats / Absentee Bid Form

Name / Nom

Adresse / Address

Ort, Land / Ville, Pays / City State, Country

Tel.

Auktion Vente Sale no.	Nr. Lot. no.	Gegenstand / Description	Gebot / Order CHF Maximum bid (CHF)

Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter CHF 500.- keine Telefon-Gebote annehmen können.
Veuillez prendre note que nous ne pouvons pas accepter d'ordres d'achat téléphoniques pour des lots au-dessous de CHF 500.-
Please note that we cannot accept telephone bids for objects below CHF 500.-

Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog und auf unserer Homepage publiziert sind. Gerichtsstand ist Zürich 1.
Les conditions de vente publiées dans le catalogue et sur notre site Internet font foi. Le tribunal compétent est à Zurich 1.
I agree to abide by the Auction Conditions published in the catalogue and on our website. The courts of Zurich 1 have jurisdiction.

Date

Signature



BANKVERBINDUNG
Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 284307-11, Bankclearing-Nr. 4835
IBAN CH27 0483 5028 4307 1100 0 SWIFT-Code CRESCHZZ80A, MwSt-Nr. 232 403