

KOLLERWEST

Auktion W255AS

Montag, 4. Dezember 2017, 15:30 Uhr
Japan, Indien, Südostasien: Katalognummern 7084 – 7166

Dienstag, 5. Dezember 2017, 14 Uhr
Himalaya, China: Katalognummern 7001 – 7083

Vorbesichtigung:
29. November bis 3. Dezember 2017 von 10 – 19 Uhr
4. Dezember 2017 von 10 – 16 Uhr

拍卖会时间: 2017年12月4日 下午3:30
日本, 东南亚, 印度及伊兰艺术品: 7084 – 7166

拍卖会时间: 2017年12月5日 下午2:00
中国, 喜马拉雅地区艺术品: 7001 – 7083

预展时间: 2017年11月29日 – 12月3日 上午10:00 – 下午7:00,
2017年12月4日 上午10:00 – 下午4:00

Zusätzliche Abbildungen finden Sie auf unserer Website: www.kollerauktionen.ch
For additional photos please go to our website: www.kollerauctions.com

Bearbeitung: Regi Preiswerk, Stefanie Haider, Brigitte Huber, Carmen Liou

Himalaya / China

Auktion: Dienstag, 5. Dezember 2017, 14 Uhr

7001*

KLEINER MÖNCH. Tibet, 19. Jh. H 6 cm.
Dunkel patinierte Bronze. Er sitzt mit angezo-
genem Knie auf einem Meditationskissen, beide
Hände zeigen die Geste der Dämonenabwehr.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7002*

TANZENDE DAKINI. Nepal, 13. Jh. H 10 cm
(ohne Halterungsstift).
Kupfer. Feine Figur mit langer Schädelkette und
Schädelkrone geschmückt. Feuerschaden.

CHF 2 000 / 3 000
EUR 1 790 / 2 680

7003*

MASKE DES BHAIRAVA. Nepal, 17. Jh.
H 10,5 cm.
Kupfer-Repoussé mit Resten von rotem Pu-
ja-Pulver. Die zornvolle Form des Shiva trägt das
dritte Auge auf der Stirn sowie Schlange und
Mond im Haar.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7004

WEISSE TARA. Tibet, 19. Jh. H 17 cm.
Feuervergoldete Kupferlegierung. Die Göttin
sitzt auf einem hohen Lotosthron und hält eine
Lotosblume.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 230 / 3 130)

7005*

REISESCHREIN (G'AU). Tibet, 19./20. Jh.
H 11 cm.
Korpus mit rückseitigem Schiebedeckel aus
Kupfer. Die Front aus getriebenem Silber mit
den Ashtamangala und dem leuchtenden Juwel
im Zenith. Das Fester gibt den Blick frei auf ein
Tsagli des Padmasambhava yabyum mit seiner
Gefährtin.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7006

PURBHU. Nepal, 18. Jh. oder früher, L 27,5 cm.
Holz, schwarz lackiert. Die Spitze der dreiseiti-
gen Klinge ist mit Eisen ummantelt, der Griff mit
zwei geflochtenen Knoten wird von vier Köpfen
bekrönt.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

7007*

RITUALDOLCH (PURBHU). Tibet, ca. 19. Jh.
L 25,8 cm
Bronze, die Klinge aus Eisen. Der dreiköpfige
Hayagriva mit dem Pferdekopf im Haar bildet
den Knauf des Griffes, die Klinge entspringt
einem Makaramaul.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7008

FÜNFBLÄTTRIGE PRIESTERKRONE. Tibet,
20. Jh. H 19 cm.
Papier-maché, polychrom gefasst mit Darstel-
lung der fünf Buddhas in Regenbogenaureolen.
Über ihnen sind ihre Attribute, unter ihnen ihre
Symboltiere zu sehen. Altersspuren. Metall-
stand.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7009

SUTRENDECKEL. Tibet, 14. Jh. 14x42,5 cm.
Holz, geschnitzt, mit Resten von schwarzer
Fassung. Drei zentrale Nischen auf Wölkchen-
grund zeigen Manjushri, der von Shadaksari und
Canda-Vajrapani flankiert wird. Die Szene wird
von Musterbordüren eingerahmt. Min. best.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7010

HOLZ-SCHALE. Tibet, Amdo, ca. 16. Jh.
D 22,5 cm.
Holz, Schwarz- über Rotlack. Die Wandung der
weiten Schale ist umlaufend mit einer Wolken-
bordüre und einer stilisierten Blätterbordüre
dekoriert. Kurzer Standing. Min. berieben.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7011*

KLEINER KLAPP-ALTARTISCH. Tibet, 18./19. Jh.
84x41x40,5 cm.
Holz mit polychromer Lackmalerei auf Goldlack
von Blumenmotiven und Shou-Symbolen, die
leicht auskragende Tischplatte ohne Dekor. Die
Beine sind an der Front und den Seiten gitterför-
mig miteinander verbunden und nach innen
klappbar. Min. besch.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7012

SCHREIBTAFEL-SET. Tibet, L 31 cm.
Fünf doppelseitig verwendbare Tafeln für No-
tizien, die wieder entfernt werden können. Die
Deckel mit Goldlackblumen auf rotem Grund.
Der Überlieferung nach von einem Minister des
Potalas.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7013

SCHREIBZEUG-BEHÄLTER. Tibet, ca. 18. Jh.
L 40 cm.
Eisen mit silbertauschierten Mustern. Das
Etui ist leicht abgeflacht und an beiden Enden
abgerundet.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7014

THANGKA EINES MANDALAS. Tibet, 19./20. Jh.
46x33 cm.
Im Zentrum ein Mandala, umgeben von
Trigrammen und den Tieren des Zodiaks,
abgeschlossen durch einen Flammenkreis mit
Ungeheuer, flankiert von Symbolbändern. In den
oberen Ecken Manjushri und Padmasambhava.
Brokatmontierung. Berieben.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7015

**THANGKA DES PALASTES DES PADMASAB-
HAVA.** Tibet, 19. Jh. 71x50 cm.
Detailreiches Thangka mit Padmasambhava im
Zentrum seines Paradieses. Im Zenith thront
der rote Buddha Amithaba. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7016

THANGKA DER WEISSEN TARA. Tibet, spätes
19. Jh. 83,5x54 cm.
Im Zentrum sitzt die weisse Tara mit Kopf- und
Körpernimbus, umgeben von "1000 Taras" in
Gold. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)



7003



7004



7005



7008



7009



7011



7010



7016

7017**THANGKA DES 1000-ARMIGEN AVALOKITESHVARA.** Osttibet, 19. Jh. 52x34 cm.

Über der Gottheit mit elf Köpfen thront Tsongkhapa, der Begründer der Gelugpa, flankiert von den vier Adi-Buddhas Vairocana, Amogasiddhi, Akshobya und Rathnasambhava. Avalokiteshvara steht deshalb für den fünften Adi-Buddha Amithaba, dessen Kopf er zuoberst mit sich trägt. Im Vordergrund Hayagriva, flankiert von der Weissen und der Grünen Tara. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7018**THANGKA DES DHARMATALA MIT ZWEI HIMMELSKÖNIGEN.** Tibet, 17./18 Jh. 62,5x45 cm.

Dharmatala mit Tragegestell auf dem Rücken, begleitet von einem Tiger in einer Landschaft. Oben rechts Amitayus in einer Regenbogenau-reole, während Amithaba auf einer Wolke herabschwebt. Im Vordergrund der gelbe Vaishravana mit Ehrenbanner und Manguste sowie der rote Virupaksha mit Schlange und Stupa. Brokatmontierung.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7019**THANGKA DES PADMASAMBHAVA.** Tibet, 18. Jh. 66x41 cm.

Dargestellt als Guru Rinpoche. Um die zentrale Figur des Gründers der Nyingma-Tradition sind Szenen aus seinem Leben gruppiert. Brokatmontierung. Verwaschen.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7020**THANGKA EINER SCHUTZGOTTHEIT MIT KILA.** Tibet, 18./19. Jh. 82x51 cm.

Unter Glas gerahmt. Etwas beschädigt.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7021**GOLDGRUND-THANGKA.** Tibet, 18. Jh. 41,5x33 cm.

Malerei in Rot und Schwarz einer zornvollen Gottheit mit seiner Shakti. Brokatmontierung. Zerknittert.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 610 / 2 230)

7022***THANGKA DER 35 BUDDHAS DER SÜNDEN-BEKENNUNG.** Tibet, um 1900, 101x80 cm.

Im Zentrum Buddha Shakyamuni, umgeben von 34 verschiedenfarbigen Buddhas und dem Reichtumsgott Jambhala auf einem Löwen. Über ihm in Regenbogenau-reolen Maitreya und Amithaba, sowie eine Dreiergruppe von Mönchen mit Tsongkhapa im Zenith. Unter Glas gerahmt.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7023**20 GOTTHEITEN DES BARDO.** Tibet, 20. Jh. je 9x8 cm.

Bardo benennt den transitorischen Zustand zwischen Tod und Wiedergeburt, der im tibetischen Totenbuch beschrieben ist. Zusammen unter Glas gerahmt.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7024*

ULRICH VON SCHROEDER. "INDO-TIBETAN BRONZES". VISUAL DHARMA PUBLICATIONS LTD., HONG KONG: 1981. Nummeriertes und signiertes Exemplar. Nr. 335 von 500.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

7025**SITZENDER HIMMELS-BEAMTER.** China, Qing-Dynastie, H 36 cm.

Holz mit Resten von Farbfassung. Der versunken wirkende daoistische Gott trägt eine Beamtenkappe mit geschnitzter Löwenmaske. Min. besch.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7026***DUFTKUGEL.** China, 19. Jh. D 12,3 cm.

Kupfer mit aufgelegtem, floralem Dekor in Silber und Kupfer sowie durchbrochenen Medaillons. Bajonettverschluss, Duftbrenner mit kardanischer Aufhängung plus Tragekettchen.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7027**PAAR TÜRKISGRUNDIGE CLOISONNÉ-PINSELHALTER.** China, 19. Jh. H 15,2 cm.

Umlaufender Blumen- und Schmetterlingsdekor auf Wölkchengrund. Min. rest.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7028**EMAIL CHAMPLEVÉ-RAUCHBRENNER.** China, 19. Jh. H 24,5 cm.

Bronze-Brenner in schreitender Vogelform. Email-Details geben das Gefieder und das Halsband des Vogels wieder.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7029***CLOISONNÉ-VASE.** China, um 1900, H 28,5 cm.

Archaasierender Dekor auf rotem Grund. Henkel mit plastischen Drachenköpfen und leiwen-Muster. Ausgestellte Mündung mit leiwen-Bordüre. Decheng-Stempelmarke.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7030**EMAIL CHAMPLEVÉ-KAMINUHR MIT GRÜNEM ONYX.** Frankreich für den chinesischen Markt, 19./20. Jh. H 47 cm.

Werk mit Ankergang und Schlag auf Tonfeder, zu revidieren. Pendel (ohne Quecksilber) vorhanden, Schlüssel verloren.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 790 / 2 680)

7031***JADEMEDAILLON.** China, 19. Jh. L 13,2 cm.

Ovoides, leicht gewölbtes Flachrelief einer Bud-dhahandzitrone aus hell-seladonfarbener Jade.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7032***GUANYIN.** China, 19. Jh. H 38 cm.

Quarz. Die schlanke Figur steht auf einem Lotussockel über Wellen und hält eine Schriftrolle in der linken Hand. Die aufgetürmte Frisur ist von einem Schleier bedeckt. Sockel separat gefertigt.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7033**VIERKANTIGE VASE.** China, Republik-Zeit, H 15,5 cm.

Grünliche Jade mit braunen Adern und dunklen Einschlüssen. Schauseite mit stilisierter Fledermaus in leichtem Relief. Durchbrochen geschnitzte Chilong-Henkel. Min. best.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)



7017



7018



7019



7025



7026



7031



7030



7027

7034

TUSCHEREIBSTEIN. China, ca. 17. Jh.
10x7,5 cm.

Braun gemaseter Stein. Rechteckige Form mit ovalem Teich, umgeben von einem Phönix und grossen Blumen in leichtem Relief.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7035*

RAUCHBRENNER. China, 19./20. Jh. H 16 cm.
Grauer Achat. Ding-förmiger Brenner mit geschnitzten Henkeln in Form von Löwenmasken mit losem Ring in der Schnauze. Deckel fehlt. Min. best.

CHF 1 800 / 2 500
(€ 1 610 / 2 230)

7036

SCHNITZEREI EINER CHRYSANTHEME MIT FELS. China, 19./20. Jh. H 13 cm (mit Sockel).
Brauner Stein mit weissen Einschlüssen, lackiert. Die weisse Maserung des Steins wurde geschickt eingesetzt, um die Chrysanthemen-Blüten wiederzugeben. Sockel.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7037

ZWEI ANHÄNGER. China, Qing-Dynastie, L 3,5 und 8,5 cm.
a) Hellbraune Jade. Die eingeritzten Linien lassen ein tigerähnliches Wesen erkennen. b) Weissliche Jade mit braunen Einschlüssen. Geschnitzt in Form eines Fisches mit eingeritztem Schuppenwerk. Min best. (2)

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7038

ANHÄNGER IN SCHLOSSFORM. China, ca. 19. Jh. L 12,5 cm.
Hellseladonfarbene Jade. Durchbrochen geschnitzt mit zwei geschwungenen Drachen und einer Fledermaus.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7039*

PINSELWASCHER IN LITSCHI-FORM. China, 19./20. Jh. L 13 cm.
Seladonfarbene Jade mit wenig braunen Einschlüssen. Teils durchbrochen geschnitzte Ästchen und Blätter sowie eine Fledermaus umfassen die halbe, gehöhlte Frucht. Passender Holzsockel besch.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7040*

STEHENDES KAMEL. China, 20. Jh. L 16 cm, H 12,5 cm.
Ausdrucksvolle Schnitzerei aus grüner Jade mit weisslichen und braunen Einschlüssen.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7041 ‡

SCHACHSPIEL. China, ca. 1960, 57x57x7 cm, H 6-9 cm (Figuren).
Holz, Elfenbein und braun gefärbtes Elfenbein. Komplettes Set von Schachspielfiguren in einer ausklappbaren gepolsterten Schachbrettschachtule. Mit Holzkasten. Min. best.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7042* ‡

ZWEI KARTEN-ETUIS. China, 19. Jh. H ca. 10,5 cm.
Elfenbein, eines beschnitzt mit vasenförmiger Kartusche, das andere mit passigen Kartuschen, alle mit figürlichen Szenen. (2)

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7043

GROSSE LACKDOSE. China, 19. Jh. D 34,5 cm.
Schwarzlack mit Perlmutter-Einlagen. Runde Dose, im Inneren mit neun inwendig rotlackierten Schälchen, die wie eine Blume angeordnet sind. Deckel mit Figurendekor in einer Gartenlandschaft, am Rand passender Dekor. Min. besch., eine kleine Rest.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7044*

ZWEI SCHWARZLACK-TABLETTS. China, Kanton, 19. Jh. ca. 55x69,5 cm.
Rechteckig mit gerundeten Ecken und geschwungenen Seiten. Feine Gold- und Silberlackmalerei von Blumen, Ranken und figürlichen Reserven. Leichte Risse und Gebrauchsspuren, etwas verzogen. (2)

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7045*

SNUFFBOTTLE AUS ROTEM, TRANSPARENTEM GLAS. China, H 7,2 cm.
Ungewöhnlich geschnitzt in der Form eines Elefanten. Grüner Steinstopper geklebt.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

7046*

SNUFFBOTTLE AUS ACHAT. China, H 5,8 cm.
Doppelkürbisform. Glas-Stopper geklebt.

CHF 300 / 500
(€ 270 / 450)

7047*

SNUFFBOTTLE AUS GLAS. China, H 5,6 cm.
Roter Überfang mit Chilong-Motiv auf hellem Glas. Jade-Stopper. Löffel abgebrochen.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7048*

SNUFFBOTTLE AUS GLAS. China, H 5,8 cm.
Trommelform. Blauer Überfang mit Chilong-Motiv auf Schneeflocken-Glas. Passender Stopper ohne Löffel min.besch.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)

7049*

ZWEI HALSKETTEN. China, L 50 cm (Amulett 10 cm) u. 57 cm.
Silber mit Karneol und Türkisen. a) Mit Amulett, geformt aus zwei Drachen, die ein Medaillon mit Blumendekor umschliessen. b) Ein Miniaturschrein, der eine Gottheit beherbergt bildet den Anhänger.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7050

ZWEI PANEELLE. China, 19./20. Jh.
31,5x52,5 cm.
Holz, Gold- über Rotlack. Durchbrochen geschnitzt mit Blumen und Schmetterlingen sowie Vögeln und Lotosblumen auf grünem Gitterfond. Min. besch. (2)

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7051

PAAR STÜHLE. China, 19. Jh. 41x49x90,5 cm.
Ulme. Elegante Stühle mit rechteckiger Sitzfläche und durchbrochener Zarge. Die Rückenlehne besteht aus vier vertikalen Stegen, die am oberen Ende horizontal verbunden sind. (2)

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7052*

PAAR SCHWARZLACK-HUFEISENSTÜHLE.
China, 59,5x46,5x101 cm.
Schlichte Hufeisenstühle mit geschwungener Rückenlehne und geflochtener Sitzfläche. Min. besch. Gebrauchsspuren. (2)

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)



7034



7036



7040



7038



7043



7044



7051



7042

7053*

GROSSER HOLZSTAND. China, 19. Jh.
84,5x31,5x47 cm.
Stand für einen Stellschirm aus dunklem Holz, durchbrochen geschnitzt, mit Pfirsichen und Ruyizeptern.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7054

ALTARTISCH. China, Republik-Zeit,
206x38x86 cm.
Hartholz. Tischplatte mit nach oben eingerollten Endstücken. Die gerade mit Streben verbundene Beine sind mehrfach profiliert. Die Zarge ist wolkenförmig geschnitzt.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7055*

KESI. China, 17. Jh. 75x47 cm.
Zwei fliegende Kraniche unter einem Lotos in einer Vierpasskartusche, zwischen Wolken und über dem Ozean. Brüchig.

CHF 2 500 / 3 500
(€ 2 230 / 3 130)

7056*

ALTARBEHANG MIT GOLDSTICKEREI. China, Qing-Dynastie, L 107 cm, B 39 cm.
Auf blauer Seide fünf fünfklaue Drachen aus aufgelegten Goldfäden, dazwischen die Acht Unsterblichen. An den unteren Enden wagt der Urozean. Etwas beschädigt und restauriert.

CHF 2 000 / 3 000
(€ 1 790 / 2 680)

7057*

BAOTOU-TEPPICH MIT PFERDEN. China, ca. 1900, 147x72 cm.
Wolle. Die acht Pferde des Königs Mu grasen unter zwei stilisierten Weiden. Wenige Flecken.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7058*

SELTENER RUNDER WOLL-TEPPICH. China, Republik-Zeit, D 214 cm.
Gelbgründig, in vier Dekorzonon aufgeteilt, welche mit Blumenmedaillons und Blütenzweigen gefüllt sind.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7059

GROSSE MALEREI. China, datiert 1765, 175x97 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Szenen aus dem himmlischem Paradies: Götter und Unsterbliche vergnügen sich in einer Parklandschaft mit See. Im Himmel sitzen drei Buddhas, die Göttin Doumu fährt mit Sonne und Mond auf einem Wagen hernieder. Signiert: Zhou Qingshu. Unter Glas gerahmt. Etwas besch. Seide brüchig.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 680 / 4 460)

7060*

MALEREI DES LÜ DONGBIN. China, 16./17. Jh. 55x51 cm.
Tusche und Farben auf Seide. Der daoistische Unsterbliche sitzt mit seinem Schwert auf einer winzigen Insel unter einem Baum und ist von Wellen umgeben. Unter Glas gerahmt. Min. besch.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7061

SIEBEN ALBUMBLÄTTER MIT FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN. China, Qing-Dynastie, 28x30 cm. Tusche auf Seide. Ein Blatt signiert: Li Gonglin, ein Siegel. Unter Glas gerahmt. (7)
Provenienz: Schweizer Privatsammlung.

CHF 3 000 / 5 000
(€ 2 680 / 4 460)

7062

14 KLEINFORMATIGE LUOHAN-DARSTELLUNGEN. China, Qing-Dynastie, 19x13 cm.
Tusche und Farbe auf Seide. Ein Bild signiert: Li Gonglin, zwei Künstlersiegel. Unter Glas gerahmt. (14)

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7063

LANDSCHAFTSMALEREI IM STIL VON YUN SHOUPIING. China, 19. Jh. 29,5x135 cm.
Tusche auf Papier. Querrolle mit Wasserlandschaft und Felsmassiv. Signiert: Dongyuan Shouping, zwei Künstlersiegel. Ein Kolophon.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7064

REISPAPIER-MALEREIEN. China, 19. Jh. Das Kleinste: 16x11,5 cm, das Grösste: 32x20 cm.
Gouache auf Reispapier. Konvolut bestehend aus einem kleinen Album mit 12 Darstellungen zum Thema „Beschäftigungen der Frau“, 9 kleinformatigen sowie 3 grossformatigen Blättern (Lesender, Bogenschütze und Budai). Zwei Blätter unter Glas gerahmt. Min. besch. (13)

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7065

LAO JIXIONG (*1950). China, zyklisch datiert 1993, 69x93 cm.
Tusche und Farben auf Papier. Betitelt: Kiefern und Wolken im Huangshan-Gebirge. Ein Gelehrter sitzt auf einer Felsplatte mit Blick auf eine neblige Berglandschaft mit Wasserfall. Die Dächer einer kleinen Siedlung sind zwischen den Bergen zu erkennen. Signiert, zwei Künstlersiegel. Unter Glas gerahmt.

CHF 1 500 / 2 500
(€ 1 340 / 2 230)

7066

TERRACOTTA-RELIEF EINES TÄNZERS. China, Song-Dynastie, 31,8x23 cm.
Tonziegel mit einem nischenartig vertieften Feld, in dem ein Tänzer in hohem Relief wiedergegeben ist. Er hält lange Bänder in seinen Händen, die er in seinem Tanz mitschwingt. Plexisockel.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7067*

SANCAI-RÄUCHERGEFÄSS. China, Ming-Dynastie, H 14,8 cm.
Kleines Gefäss vom Typ Fangding mit zwei Fo-Hund-Masken als Henkeln und einem plastischen Fo-Hund-Knauf auf dem Deckel. Restauriert.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)

7068*

KLEINE VASE. China, Yuan-/Ming-Dynastie, H 16,5 cm.
Olivgrüne Seladonglasur. Birnenförmiges Väslein mit durchbrochenen Ringhenkeln. Kurze Glasurrisse am Fuss.
Alte deutsche Privatsammlung.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7069

BLAU-WEISSE BALUSTERVASE. China, 19./20. Jh. H 35,2 cm.
Metallgefasste Lippe. Eine umlaufende Landschaft zielt die Vase, die Tempel, Pagode und Häuser, Schiffe und Menschen an Gewässern vor einer Berglandschaft zeigt.

CHF 1 200 / 1 800
(€ 1 070 / 1 610)

7070

SIEBEN BLAU-WEISSE TELLER. China, Kangxi-Periode, D 21,5 cm.
Dekoriert mit einem grimmigen Löwen in einer Gartenlandschaft. Unterglasurblaue Muschelhorn-Marke im Doppelring. Min. besch. (7)

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)



7059



7064 (1 von 13)



7064 (1 von 13)



7065



7061 (1 von 7)



7068



7069



7066



7080 (1 von 2)

7071

KLEINER SCHULTERTOPF. China, Ming-Dynastie, H 10,5 cm.
Umlaufender Blütenzweig-Dekor in Untergrasurblau. An der Schulter eine ruyi-Bordüre und am Fuss eine stilisierte Lotosblatt-Bordüre. Holzsockel min. Riss.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)

7072

TELLER. China, Kangxi-Periode, D 27,3 cm.
Üppiger Blumendekor in den Farben der Famille-verte mit eisenroten Akzenten. Untergrasurblauer Doppelring am Boden. Min. rest. Holzstand.

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)

7073

"ZAUBERKANNE". China, Kangxi-Periode, H 13,5 cm.
Das Kännchen in Pfirsich-Form ist mit zwei Blumenkartuschen auf gelbem Grund mit grünen Shou-Zeichen dekoriert. Es wird umgedreht durch ein Loch in der Basis befüllt und läuft nicht aus. Leicht besch. und rest.

CHF 1 000 / 1 500
(€ 890 / 1 340)

7074

GROSSER TELLER. China, Kangxi-Periode, D 36 cm.
Dekoriert im Imari-Stil mit grünen Akzenten. Päonienblumen, Blätter und Pfirsiche umringen ein zentrales Blütenmedaillon. Untergrasurblauer Klangstein im Doppelkreis.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)



7081

7075*

JARDINIÈRE. China, 19./20. Jh. H 40 cm.
Die Aussenseite eisenrot bemalt mit Goldfischdekor.

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7076*

KAUERNDE HASE. China, Qing-Dynastie, L 13 cm.
Gelbe Glasur auf Biscuit-Porzellan. Holzsockel.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7077*

PINSELHALTER. China, 17. Jh. 10x6 cm.
Blaue Glasur über leichtem Relief. Der Halter in Form einer Bergkette mit fünf Gipfeln zeigt an der Schauseite ein shou-Medaillon, an der Rückseite drei der insgesamt 8 daoistischen Embleme. Min. best.

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7078

RUNDE DECKELDOSE. China, Kangxi-Periode, D 10,5 cm.
An Körper und Deckelrand der puderblauen Dose sind Reste eines umlaufenden Golddekors zu erkennen.

CHF 800 / 1 200
(€ 710 / 1 070)

7079*

KLEINE VASE MIT PEACH-BLOOM-GLASUR. China, 19./20. Jh. H 23 cm.
Birnförmige Vase auf kleinem Fussring.

CHF 600 / 900
(€ 540 / 800)



7082

7080

PAAR NASHORNBECHER. China, Kangxi-Periode, H 9 cm.
Blanc de Chine. Die Schälchen sind in leichtem Relief dekoriert mit Hirschen, Drachen, Kranichen und einem Tiger, in einer Felsen- und Gartenlandschaft. (2)

CHF 400 / 600
(€ 360 / 540)

7081

ZWEI TELLER MIT KINDERDEKOR. China, Republik-Zeit, D 23,5 cm.
Dekoriert in den Farben der Famille rose mit spielenden Knaben auf türkischem bzw. rotem Grund. Aussenwandung mit je sieben Kindern mit buddhistischen Emblemen. Eisenrote Jiaqing-Mark. Leicht berieben. (2)

CHF 500 / 800
(€ 450 / 710)

7082

DECKELDOSE. China, 19. Jh. 7x9,5x19,3 cm.
Reicher Kanton-Dekor von Kartuschen auf goldenem Grund mit Lotosblumen und -Ranken, Fledermäusen und Schmetterlingen. Das Kästchen ist in zwei Abteile unterteilt.

CHF 250 / 350
(€ 220 / 310)

7083

GROSSE SCHALE. China, 18. Jh. D 27,5 cm.
Dekoriert in den Farben der Famille rose mit Gold und Eisenrot. Der Spiegel zeigt eine Seelandschaft mit zwei Pagoden und ein Reiter mit Diener. Die Fahne ist mit drei Pfauen auf Dächern und einer umlaufender Blumengirlande dekoriert.

CHF 200 / 300
(€ 180 / 270)